



Associazione Problemistica Italiana

Terminologia e definizione tematica della composizione scacchistica

Dizionario Sistematico

a cura di Valerio AGOSTINI

Elementi tratti da :

Il prontuario del Problemista [Gino MENTASTI] 1977 Edizioni Scacco!

Nel mondo del problema [Fabio MAGINI] 2008 Sc.A.Ch

Chess Wizardry : The New ABC of Chess Problems [John RICE] 1996 Batsford Ed.

e con la collaborazione di tutti i problemisti italiani

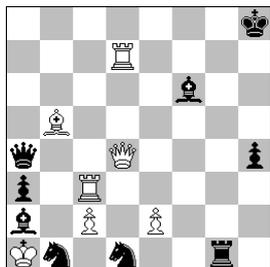


R

REFLEX (Rm) - Specie di problemi appartenente alla famiglia degli Automatti. Alla norma che obbliga il Bianco a costringere il Nero a dargli scaccomatto si aggiunge quella che impegna entrambi i partiti a mattare appena sono in grado di farlo in una mossa.

A. Chicco

Problemeblad 1951
2° Premio



Rm2

7+9

Soluzione : **1.Tf3!** (2.Db2, cxb2#)
1... Cb-c3; 2.Ad3 (interferendo la Dd4 schiodata dal C nero), **Cf2#**
1... Cd-c3; 2.Te3 (nuova interferenza alla Dd4), **Cd2#**
1... Dxd4+; 2.Rxa2, Db2#
1... Axd4+; 2.Rxa2, Dxc2#

Falliscono i tentativi 1.Te3?, Te1! ed il Bianco è obbligato a dare matto con 2.Te8#. Anche 1.Th3? fallisce per 1... Tg8!; 2.Txh4#.

Infine 1.Tg3?, Ag7!; 2.Dxg7#.

RETROANALISI (RA) - E' l'indagine sulla genesi della posizione. L'analisi di un problema normale porta alla scoperta di tutto ciò che succede dalla chiave allo scaccomatto.

La **RA** conduce, invece, alla conoscenza di ogni informazione relativa alla "storia della posizione"; essa dà la possibilità di ricostruire, mossa dopo mossa, un'ipotetica partita a scacchi procedendo a ritroso dalla posizione del diagramma fino allo schieramento iniziale dei pezzi.

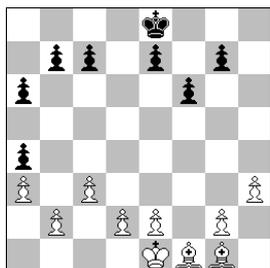
Con la **RA** il solutore potrà, in particolar modo, stabilire :

- La legalità della posizione.
- La legittimità di una presa al varco come prima mossa della soluzione.
- Se, sia il Bianco che il Nero, hanno ancora il diritto di arroccare.
- Qual è il partito che deve muovere per primo.
- Qual è stata l'ultima mossa giocata.
- In quale casa è stata effettuata la cattura.
- Se un pezzo presente nella posizione è quello originario o se proviene dalla promozione di un Pedone.

Un'istruttiva dimostrazione delle possibilità che può offrire la **RA** è stata presentata per la prima volta nella bella monografia "Initiation à l'analyse retrograde" del Dott. Karl Fabel (Ed. Problème, Marzo 1971). La riportiamo nel diagramma che segue.

J. Haas

Problème 1971



La posizione è legale?

La **RA** ci consente di accertare subito che la Ta1, l'Ac1 e la Th1, non potendo aver oltrepassato lo sbarramento dei PP bianchi, sono stati catturati in case vicino alle loro postazioni e che l'Ag1 proviene dalla promozione del Pf2 nella casa b8, dove può essere arrivato catturando sei pezzi neri su case nere. Non può aver trovato sul suo tragitto due AA, per ovvie ragioni. Quanto al Ph7, esso può essere stato catturato dal Pf2 soltanto dopo essere stato promosso in h1, dove è approdato effettuando due catture. Ma quali?

Dei sei pezzi bianchi mancanti, tre sono stati presi dal Pd7 per arrivare in a4 (supponiamo i due CC e la D) e poi l'Ac1 e la Ta1 sono cadute all'interno

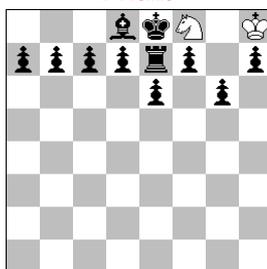
delle loro postazioni, una sola presa - quella della Th1 - non può aver consentito al Ph7 di arrivare in h1. **La posizione è, dunque, illegale.**

Per rispondere alla domanda posta in calce al diagramma che segue, ingegnosa composizione ideata da quell'inimitabile Maestro che fu l'Ingegnere Luigi Ceriani, non c'è bisogno di fare l'inventario dei pezzi mancanti, come nell'esempio precedente.

L. Ceriani

Problem 1951

1° Premio



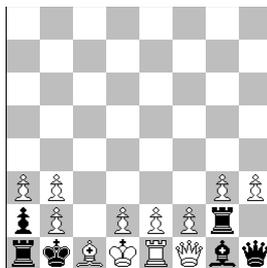
Qual'è stata l'ultima mossa?

L'ultima mossa è dunque stata **Rg8xDh8**.

Il diagramma che segue, infine, illustra un caso di **retrostallo** : la ricostruzione delle mosse che sono state giocate anteriormente a questa posizione porta invariabilmente ad una posizione in cui uno dei due partiti non ha più mosse disponibili.

J. Telkes

Gara Inter. Soluz. 1933



≠2

12+6

Dh2-h1 : il Bianco non può ritirare alcuna mossa; quindi retrostallo del Bianco.

1.Ah2-g1, Dg1-f1? : retrostallo del Nero.

1.Th2-g2, Dg2-f1? : retrostallo del Nero.

La posizione è illegale!

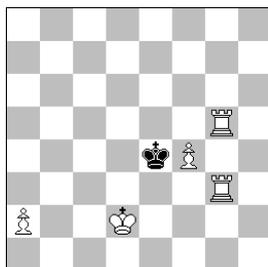
(Per inciso, la soluzione del problema è data da **1.e3!** cui segue 2.Dd3#. Non 1.e4?, per 1... Txg3!)

RETROMATTO - Bizzarria, nella quale il Bianco ha la facoltà di ritirare l'ultima mossa per sostituirla con un'altra che gli consente di dare il matto. Un'altra specie, più elaborata, prevede il ritiro di n mosse da parte del Bianco e di n-1 mosse da parte del Nero.

REX SOLUS - I problemi nei quali le forze del Bianco o del Nero sono ridotte al solo Re sono detti *Rex solus*. Nei problemi diretti è ovviamente il monarca nero che, privo di tutti i suoi sudditi, finisce per essere mattato.

Nella miniatura che segue, l'Autore è riuscito - con appena sei pezzi - a realizzare il cambio delle varianti tra GA e GR.

R. Collins
T.N.S.B. 1939
3° Premio



#3 5+1

GA :
1... Rd4; 2.Te3, Rc4; 3.Te4#
1... Rxf4; 2.Re2, Re4; 3.T3-g4#

Soluzione : **1.T3-g4!** blocco.
1... Rd4; 2.Te5, Rc4; 3.f5#
1... Rf3; 2.f5, Rf2; 3.Tf4#

RICCIARDI - Tema del due mosse, basato su un cambio di difese fra GV e GR. Ciascun tentativo introduce una minaccia di matto, efficacemente sventata da una difesa. Il GR dà luogo ad altre difese, insussistenti nei GV, cui corrispondono – nel valore di varianti – i matti minacciati nei tentativi.

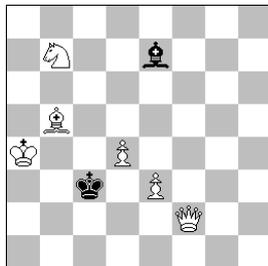
RINUNCIA ALLA BATTERIA - Tema del due mosse. Enunciato : “Nel GA una batteria bianca è attiva almeno in una variante. Nel GV e nel GR il Bianco rinuncia al gioco di batteria muovendo ora l'uno, ora l'altro dei due pezzi che la compongono”.

RISPOSTA - Nei problemi a blocco il gioco del Bianco non dà origine a minacce di matto. Le mosse del Nero non costituiscono, perciò, difesa; sono semplicemente risposte, causanti effetti passivi che vengono sfruttati dal Bianco.

ROELS - Tema tipico del due mosse. Enunciato : “Le ostruzioni di linea che impediscono una minaccia di interferenza bianca (come nel tema A), provocando contemporaneamente la schiodatura del pezzo che dà matto”.

ROMANO - Il tema Romano, tipico del problema in più mosse, apparso per la prima volta in forma embrionale in un lavoro di H. Kidson sul “Cassel's Family Paper” nel lontano 1858, ottenne la definitiva “consacrazione” nel 1905 quando i compositori tedeschi Kohtz e Kockelkorn dedicarono al Prof. Augusto Guglielmetti di Roma (da cui la denominazione del tema) il problema del diagramma che segue in cui un pezzo nero riesce a rintuzzare un tentativo o “piano fondamentale” del Bianco che perciò è costretto a ricorrere ad una seconda minaccia per adescare il pezzo nero su un'altra linea da cui potrà, ancora con un percorso parallelo, impedire la minaccia del piano fondamentale, causando tuttavia un effetto passivo che permetterà un altro matto.

J. Kohtz – C. Kockelkorn
Deutsche Wochenschach 1905



#4 6+2

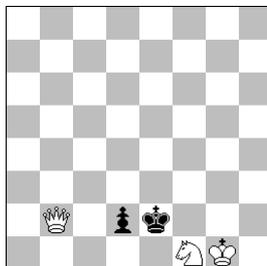
Ed infatti il tentativo 1.De2? (2.Ad3 e 3.Dc2#) fallisce per 1... g5! e 2... Axe3! Il Bianco devia allora l'Ae7 con...

Soluzione : **1.Cd6!** (2.Ce4#)
1... Axd6; 2.De2!, Af4; 3.exf4!, Rxd4; 4.De5#

Le linee parallele percorse dall'A nero sono e7-g5 e d6-f4.

ROPKE - Il tema Ropke esige che in un due mosse un P nero realizzi, nelle varianti tematiche, due differenti promozioni. In entrambe le varianti ci deve essere *antiduale*. La miniatura che segue è un limpido esempio del tema.

K. Hannemann
Die Schwalbe 1929



#2 3+2

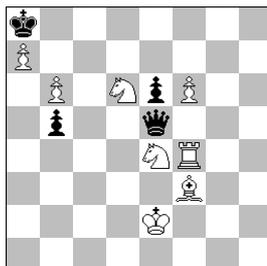
Soluzione : **1.Dc3!** blocco.
1... d1D; 2.De3# (2.Cg3?)
1... d1C; 2.Cg3# (2.De3?)
1... Rd1/Re1; 2.Dxd2#

Se 1.Rg2?, Rd3! e se 1.Dc2?, Rf3!

ROSA DI CAVALLO - Gioco di un solo cavallo che dà origine ad otto varianti. Come esempio di rosa di cavallo bianco riportiamo il celebre problema che segue:

A. Bottacchi

8° Congresso Americano 1921
1. Menzione Onorevole



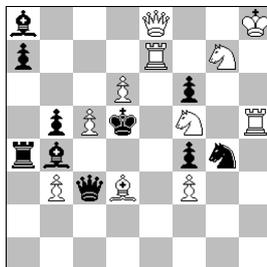
#2 8+4

Soluzione : **1.Tg4!** (2.Tg8#)
1... Db2+/Dc3/Dc5/Dxd6 /Dxf6/Dg5/Dg3/Dh2+;
2.Cd2/Cxc3/Cxc5/Cxd6 /Cxf6/Cxg5/Cxg3/CF2#

RUCHLIS - Tema del due mosse basato su un cambio di difese e di matti: nel GA, valorizzato da un tentativo, due difese (a/b) consentono due varianti. Nel GR tali difese introducono varianti diverse rispetto al Gioco Apparente, mentre due nuove difese (c/d) consentono nuovamente le varianti del GA.

O. Stocchi

Memorial White 1952
3° Premio



#2 11+10

GA :
1... Dxc5-a; 2.Ae4-A (Dxa8?)#
1... Axc5-b; 2.Dxa8-B (2.Ae4?)#

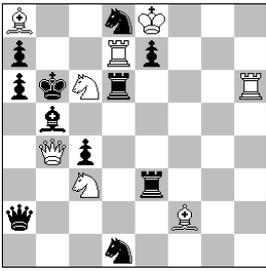
Soluzione : **1.Ce6!** (2.Ce3#)
1... Dxc5-a; 2.Cxf4-C (Cc7?)#
1... Axc5-b; 2.Cc7-D (Cxf4?)#
1... Ce5-c/De5-d; 2.Ae4-A/Dxa8-B#

Realizzazione superba del tema con gioco di autoblocchi e duale evitato!

RUPP - Tema del due mosse. Enunciato : “Il Bianco inchioda un pezzo bianco ed uno nero; con la difesa il Nero li schioda entrambi: il pezzo nero evita la minaccia; quello bianco dà smatto”.

L'esempio che segue presenta due varianti tematiche.

O. Stocchi
Die Schwalbe 1933
3° Premio



Soluzione : **1.Cxe7!** (2.C3-d5#)
1... Ce6/Cc6; 2.Cc8/Tb7#

#2

8+11