

СУДЕЙСКИЙ ОТЧЁТ.

На конкурс поступило аж 64 задачи. Я, как человек, пропагандирующий тему Харьковская-2, сначала обрадовался такой массовости. Но это состояние длилось не очень долго. Быстро выяснилось, что 20 задач то ли не соответствуют теме, то ли очень слабые и явно не подлежат публикации. Но и многие из остальных мне не понравились. По сравнению с очень сильным конкурсом, проведенным на эту тему сайтом SuperProblem.ru в 2018 году (TT-209) данное соревнование вышло гораздо слабее. При присуждении учитывался не только количественный фактор, но и качество задач.

Отличия распределены следующим образом:

1 приз

Vladimir Sorochan(Russia)
1st FRME TT, 2019

#2 C+ (11+11)

1. ... ed5 2.R:d5#
1.Sb6? --- 2.Bd4#
1. ... R:a4 [b] 2.S:a4#
1. ... Sc6 [c] 2.R:c6#
1. ... Sf3 [a] !

1.Sc7? --- 2.Bd4#
1. ... Sf3 [a] 2.S:e6#
1. ... Sc6 [c] 2.S:a6#
1. ... R:a4 [b] !

1. Sf6? --- 2.Bd4#
1. ... Sf3 [a] 2.Se4#
1. ... R:a4 [b] 2.Qb6#
1. ... Sc6 [c] !

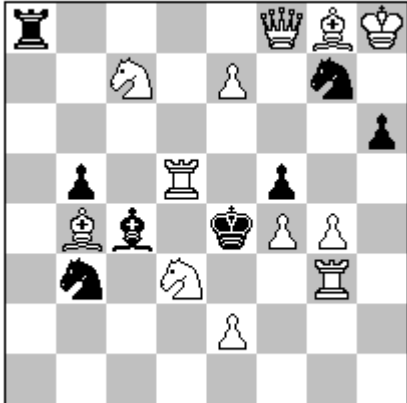
1.Sb4! --- 2.Bd4#
1. ... Sf3 [a] 2.S:d3#
1. ... R:a4 [b] 2.Qb6#
1. ... Sc6 [c] 2.S:a6#
(1. ... R:d6 2.Q:d6#)

В задаче выделяется интересный цикл защит и опровержений с переменной матов. За счёт этого тема соревнования получается

утроена. В принципе, этот цикл поглощает тему Харьковская-2, но так как при задании темы подобное не оговаривалось, задачу следует признать тематичной. Коррекция в игре белого коня.

2 приз -

Valery Shanshin(Russia)
 1st FRME TT, 2019



#2 C+ (12+8)

Set Play:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. ... f:g4 | 2. Sf2 [A] # |
| 1. ... Sd4 | 2. Re5 [B] # |

Try: 1. Bc3? --- 2. Re5 [B] #
 1. ... B:d5 [a] 2. B:d5#
 But 1. ... B:d3 [b] !

Try: 1. Bd6? --- 2. Sf2 [A] #
 1. ... B:d3 [b] 2. e:d3#
 But 1. ... B:d5 [a] !

Try: 1. e3? --- 2. Sf2 [A] #
 1. ... B:d3 [b] 2. Re5 [B] #
 But 1. ... Ra2!

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Se6! ---- | 2. Re5 [B] # |
| 1. ... B:d5 [a] | 2. Sf2 [A] # |
| 1. ... K:d5 | 2. Q:a8# |
| 1. ... S:e6 | 2. Q:f5# |

Удвоенная тема соревнования, удвоенный парадокс Домбровскиса чередование защиты и опровержения, псевдо-ле Гранд, отдача свободного поля чёрному королю в решении.

3 приз -



1. ... B:e4 2.Sd7 [A] #
 1. ... e:f5[a] 2.Qd6#

1.Qe3? --- 2.Sd7 [A] #
 1. ... e:f5 [a] !

1.S:g3(~)? --- 2.Sd7 [A] #
 1. ... S:g3 2.c:d4#
 1. ... Rb4!

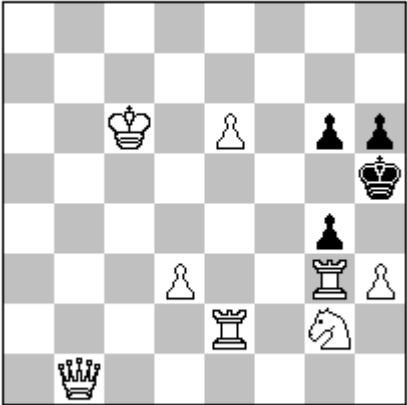
1.Sf6! --- 2.Sg4# (2.Scd7 [A]? K:f5!)
 1. ... e:f5 [a] 2.Sfd7# (2.Scd7 [A]? Ke6!)
 1. ... B:f5 2.Scd7 [A] #
 1. ... K:f5 2.Qg5#

Синтез темы с анти-

Домбровским. Белая коррекция с предоставлением поля чёрному королю в решении. Коррекция угроз.

1-2 специальный приз за мерedit на равных -

C.G.S.Narayanan (India)
 1st FRME TT, 2019



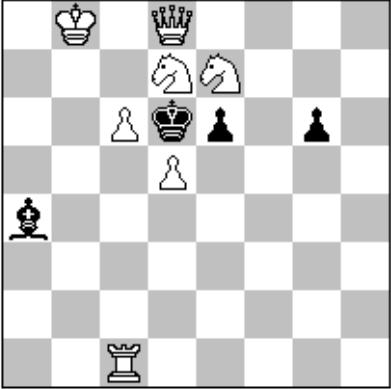
#2 C+ (8+4)

- 1.d4? zz
 1. ... g5 [a] 2.h:g4#
 1. ... g:h3 [b] 2.Q:g6#
 1. ... Kg5 [c] !
- 1.Rf2? zz
 1. ... g:h3 [b] 2.Qd1#
 1. ... Kg5 [c] 2.Qb5#
 1. ... g5 [a] !
- 1.Qb8? zz
 1. ... Kg5 [c] 2.Qe5#
 1. ... g5 [a] 2.Qe8#
 1. ... g:h3 [b] !
- 1.Qf1! zz
 1. ... g5 [a] 2.Qf7#
 1. ... g:h3 [b] 2.Qf3#
 1. ... Kg5 [c] 2.Re5#

Цикл защит и опровержений. Тема утроена в довольно простой конструкции. Даже странно, что не удалось обнаружить предшественника этой задачи.

1-2 специальный приз за мерedit на равных -

Valery Shanshin(Russia)
 1st FRME TT, 2019



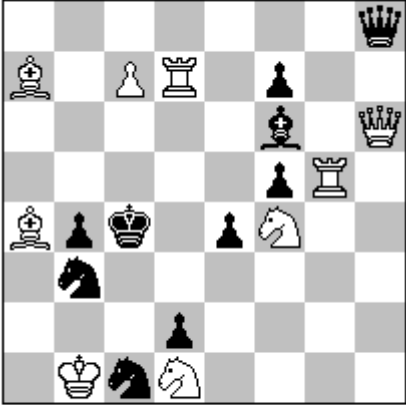
#2 C+ (7+4)

- 1.Rc5? --- 2.Sc8 [A] #
 1. ... e:d5 [a] !
- 1.Re1? --- 2.R:e6#
 1. ... e:d5 [a] 2.Qc7# (2.Sc8 [A] ? K:c6!)
- 1.Qg8! --- 2.Q:e6#
 1. ... e:d5[a] 2.Sc8 [A] #
 1. ... K:e7 2.Qf8#

Тема соревнования выполнена вместе с парадоксом Домбровскиса и анти-Домбровскисом. Мерedit с предоставлением поля королю.

1 почётный отзыв -

Vladimir Sorochan(Russia)
1st FRME TT, 2019



#2 C+ (9+10)

1.R:f5? --- 2.Bb5 [A] #
1. ... Sd4 [a] 2.Rc5#
1. ... Qb8!

1.Sg2? --- 2.Sge3#
1. ... f4 [b] 2.Bb5 [A] #
1. ... Sd4! [a] (поле d3 свободно)

1.Sd5! (поле d3 свободно) --- 2.S5e3#
1. ... f4 [b] 2.Sb6# (анти-Левман)
1 ... Sd4 [a] 2.Sb2#
1 ... Bd4 2.Qa6#
1. .. Kd3 2.Bb5 [A] #

Тема Харьковская-2, тема Шедея и каприз сочетаются с линейной темой анти-Левмана. Отдача поля королю в решении.

2 почётный отзыв -

Charles Ouellet (Canada)
 1st FRME TT, 2019

#2 C+ (10+10)

- 1.Qb5? --- 2.Rd4# [A]
 1. ... e:d5 [b] 2.Qxd5#
 1. ... Rd6, Ba7(Be5) 2.R(:)e5#
 1. ... e5! [a]
- 1.Bf6? --- 2.Rd4 [A] #
 1. ... e5 [a], e:d5 [b] 2.B:f5# [B]
 1. ... Rd6, Ba7(Be5) 2.R(:)e5#
 1. ... Qa1!
- 1.Qe8! --- 2.B:f5 [B] #
 1. ... e5 [a] 2.Rd4 [A] #
 1. ... B:g6 2.Q:g6#
 1. ... Qf3 2.e:f3#
 1. ... Be5 2.R:e5#

Харьковская-2, парадокс Домбровскиса, ле Гранд, перемена матов. В вариантах задачи можно увидеть тему 10 WCCT, приятно выглядит и «блуждающая» связка по линии «е» в решении с матами разными фигурами.

3 почётный отзыв

Valery Shanshin(Russia)
 1st FRME TT, 2019

#2 C+ (10+10)

1. ... B:d5 [a] 2.Q:d5
- 1.Q:g3? --- 2.Se2 [A] #
 1. ... B:d3 2.Q:d3
 1. ... Se3 2.Q:e3
 1. ... Rh2 2.Q:g7#
 1. ... B:d5 [a] !
- 1.Qd2? --- 2.Se2 [A] #
 1. ... B:d5 [a] 2.Se5#
 1. ... Rh2!
- 1.Se5! --- 2.Sf3# (2.Se2 [A] ? B:e2!)
 1. ... B:d5 [a] 2.Qd2# (2.Se2 [A] ? K:e4!)
 1. ... Be2 2.S:e2 [A] #
 1. ... Rf8 2.Sc6#
 1. ... B:e5 2.Q:e5#

Харьковская-2, чередование защиты и опровержения, анти-Домбровскис и тема Салазара.

4 почётный отзыв

Pavel Murashev (Russia)
1st FRME TT, 2019

#2 C+ (12+12)

1. Sc1? --- 2.Bd3#
 1. ... d:c3 [a] 2.Rb4#
 1. ... e:f5! (b)

1. Sd7? --- 2.R:e5#
 1. ... e:f5 [b] 2.Q:e5#
 1. ... d:c3 [a] !

1. Qg5? --- 2.R:e5#
 1. ... d:c3 [a] 2.Qe3#
 1. ... e:f5 [b] 2.Q:f5#
 1. ... Bd6!

1. Bf4? --- 2.R:e5#
 1. ... d:c3 [a] 2.Rb4#
 1. ... e:f5 [b] 2.Q:e5#
 1. ... e:f4 2.Q:e6#
 1. ... h:g3!

1. Rd2! --- 2.Bd3#
 1. ... d:c3 [a] 2.S:c3#
 1. ... e:f5 [b] 2.R:d4#
 1. ... Vf1 2.Vf3#

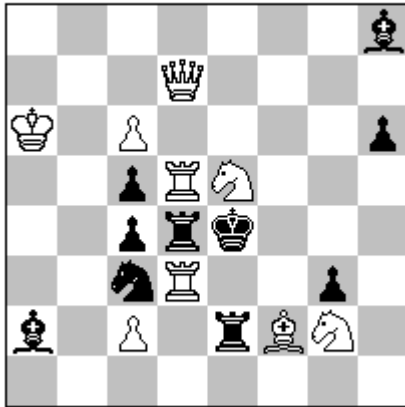
Харьковская-2 сочетается с темой

Загоруйко 3x2.

К сожалению, мат 2. Rb4 на защиту 1. ... dc готов уже вначале, поэтому нельзя говорить об удвоенном выражении темы.

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ -

Luis Gómez (Spain)
 1st FRME TT, 2019



#2 C+ (9+10)

1.Sg6? --- 2.Qf5 [A] #
 1. ... R:d5 [b] 2.Qg4 #
 1. ... S:d5 [a] !

1.Sg4? --- 2.Qf5 [A] #
 1. ... S:d5 [a] 2.Qh7 #
 1...R:d5 [b] !

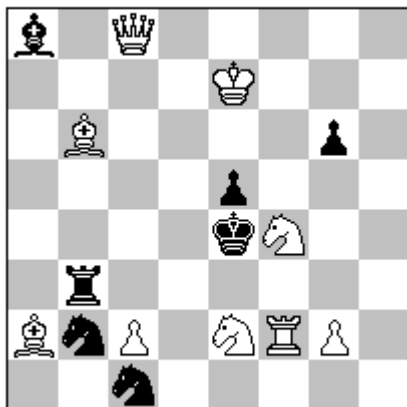
1.Rf3? --- 2.Rf4#
 1. ... S:d5 [a] 2.Qf5 [A] #
 1. ... R:d5 [b] 2.Qf5 [A] #
 1. ... R:f2 2.Re3 #
 1. ... B:e5 !

1.Sf3! --- 2.Qf5 [A] #
 1. ... S:d5 [a] 2.Qh7 #
 1. ... R:d5 [b] 2.Qg4 #
 1. ... Be5 2.R:e5 #

Удвоенная Харьковская-2, удвоенный парадокс Домбровскиса, чередование защиты и мата.

2 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ -

Luis Gómez (Spain)
 1st FRME TT, 2019



#2 C+ (9+7)

1.Qg8? --- 2.Q:g6#
 1. ... Rg3 2.S:g3#
 1. ... e:f4 2.Qe6#
 1. ... R:b6 [a] !

1.Sf ~ ? --- 2.Q:a8#
 1. ... R:b6 [a] !

1.Qg4? --- 2.Q:g6#
 1. ... R:b6 [a] 2.Sd5 #
 1. ... Rg3 2.S:g3 #
 1. ... e:f4 2.Qe6 #
 1. ... g5!

1.Sd5! --- 2.Sf6#
 1. ... R:b6 [a] 2.Qg4#
 1. ... K:d5 2.Sc3 #
 1. ... B:d5 2.Qg4 #
 1. ... Rf3 2.g:f3 #

Харьковская-2 и тема Салазара

И, наконец, в последних 2 задачах авторы приводят много фаз, но в задачах при этом встречаются повторяющиеся варианты, что на мой взгляд преуменьшает значение фаз, причём некоторые из вариантов проходят уже вначале.

3 похвальный отзыв -

Evgeny Gavryliv (Ukraine)
 1st FRME TT, 2019

#2 C+ (8+9)

1. ... Bd4 2.Bh4#

1. ... Rd4 2.Be5#

1. ... e2 2.Qh6#

1.Se5? --- 2.Sd7#/2.Qd8#

1. ... Bd4/ed2/Rf4 2.Sd7#

1. ... B:e5 2.Qd8#

1. ... Rd4!

1.Sb2? --- 2.Qd8#

1. ... ed2 2.Be5#

1. ... Rd4 2.Q:d4#

1. ... Rf4!

1.Q:e3? --- 2.Q:h6 #

1. ... Rh4 2.B:h4 #

1. ... Rf4 2.Q:f4 #

1. ... Rg4!

1.Qa5 ? --- 2.Qd8#

1. ... R:a5 2.Bh4#

1. ... Rd4 2.Be5#

1. ... Sc7!

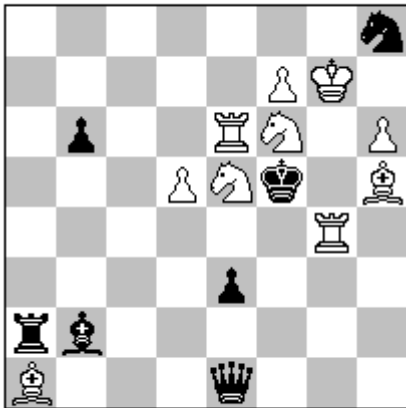
1.Sb4! --- 2.Qd8#

1. ... Bd4 2.Q:d4#

1. ... ed2 2.Bh4#

4 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ - №41

Aleksandr Tyunin & Yuri Alekseyev
 (Russia)
 1st FRME TT, 2019



#2 C+ (10+7)

1. Se8? --- 2.Sd6#

1. ... Ba3 2.Rf6#

1. ... B:e5+ 2.R:e5#

1. ... S:f7 2.Bg6#

1. ... Qb4!

1. Sfd7? --- 2.Rf6#

1. ... B:e5+ 2.R:e5#

1. ... Qh4!

1. Sg6? --- 2.Se7#

1. ... Qb4 2.Sh4#

1. ... S:g6 2.Bg6#

1. ... Ba3 2.Re5#

1. ... B:f6+ 2.R:f6#

1. ... Ra7!

1. Sc4? --- 2.Sd6#

1. ... Qb4 2.S:e3#

1. ... S:f7 2.Bg6#

1. ... Ba3/e5 2.R(:)e5#

1. ... B:f6+ 2.R:f6#

1. ... Qg3!

1. Se4! --- 2.Sd6#

1. ... Qb4 2.Sg3#

1. ... S:f7 2.Bg6#

1. ... Ba3 2.Rf6#

1. ... B:e5+ 2.R:e5#

The Royal Moroccan Chess Federation (FRME) the 1 st FREM TT
A) Twomovers (#2) Theme Kharkov-2
Judge: Mark Basisty (Ukraine). Tournament director: Youness Ben Jelloun (Marocco)

Судья соревнования М.Басистый (Украина)