

Мемориальный турнир памяти Валентина Руденко

На конкурс поступили **124** задачи от **57** авторов. Уровень соревнования можно считать достаточно высоким. По поручению федерации шахматной композиции города Днепра благодарю за активное участие в турнире композиторов, представляющих 21 страну мира:

Австрия – Georg Pongrac.

Азербайджан – Araz Almammadov, Vidadi Zamanov.

Босния и Герцеговина – Fadil Abdurahmanovič.

Великобритания – Christopher Jones.

Венгрия – Janos Csak.

Греция – Emmanuel Manolas.

Дания – Steffen Slumstrup Nielsen.

Израиль – Emanuel Navon, Menachem Witztum, Michael Shapiro.

Италия – Antonio Garofalo.

Казахстан – Николай Акимов.

Литва – Mečislovas Rimkus, Viktoras Paliulionis.

Македония – Bosko Miloseski.

Марокко – Abdelaziz Onkoud.

Польша – Stefan Milewski, Jakub Marcinišzyn.

Россия – Валерий Барсуков, Вадим Винокуров, Виктор Жеглов, Алексей Ивунин, Александр Костюков, Виталий Мединцев, Владислав Нефёдов, Александр Панкратьев, Юрий Парамонов, Евгений Фомичёв, Виктор Чепижный, Василий Черных, Геннадий Чумаков.

Румыния – Dan-Constantin Gurgui.

Сербия – Mihajlo Milanović†.

Словакия – Anton Bidlen, Emil Klemanič, Zoltan Labai, Karol Mlynka, Daniel Novomesky.

Украина – Сергей Бородавкин, Николай Васючко†, Михаил Гальма, Михаил Гершинский, Дмитрий Гринченко, Владимир Евсеев, Роман Залокоцкий, Анатолий Караманиц, Николай Колесник, Василий Крижановский, Александр Куприн, Владимир Мельников, Георгий Обляшевский, Евгений Орлов, Валерий Пленков, Виктор Сизоненко, Александр Спицын.

Франция – Pierre Tritten.

Швеция – Christer Jonsson.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

Z.Labai (Kf6–Kf3) из-за задачи Zoltán Labai, Schach 2014, 1 поч. отзыв.

М.Гершинский, А.Панкратьев (Kd8–Kf3) из-за задачи Toma Garai, diagrammes 2001, 1 поч. отзыв.

В.Жеглов, Ю.Парамонов (Kc5–Ke5) из-за задачи Виктора Жеглова и Юрия Парамонова, ЮТ С.Билык-50, Задачи и этюды 2015, 1 поч. отзыв.

Н.Васючко, М.Гальма (Kb7–Ka1) из-за задачи Вячеслава Владимировича и Анатолия Ошевнева, Probleemblad 1996, похв. отзыв.

В.Жеглов, Ю.Парамонов (Kb5–Kf6) и (Ka7–Ka3) уже опубликованы: Шахматная композиция 2015.

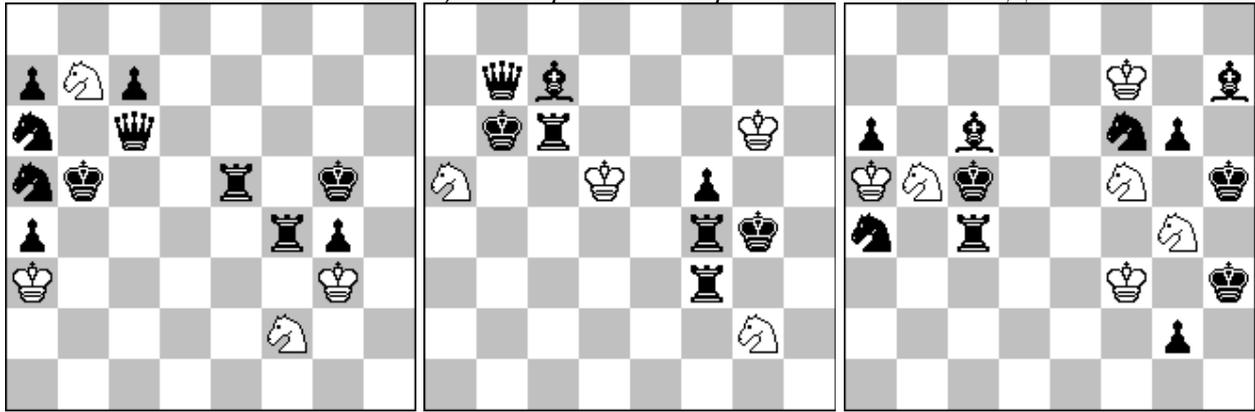
В.Miloseski (Kc8–Ke3) из-за задачи Bosko Miloseski Kotelec 1991.

Ю.Парамонов (Kd6–Ke4) уже опубликована: ЮТ М.Гершинский-80, 2016, 3 приз.

В.Жеглов (Kc2–Kc5) из-за задачи Luigi Vitale, Christopher Jones после Ziva Tomic The Problemist 2000.

Михаил Гершинский

Памяти выдающегося гроссмейстера ВАЛЕНТИНА РУДЕНКО



«P» Н#3	2+7	«Д» Н#4	2+4	«Н» Н#4,5	2+5
«У» Н#3,5	2+4	«Е» Н#3	2+4	«К» Н#2,5	2+4
				«О» Н#4	2+2

- «P» 1.Kb5-b6 Sb7-c5 2.Qc6-b7 Ka3*a4 3.Sa5-c6 Sc5-d7 #
«Y» 1...Kg3-h2 2.Kg5-h4 Sf2*g4 3.Re5-h5 Sg4-e5 4.Rf4-g4 Se5-f3 #
«Д» 1.Kb6-a6 Sa5-b3 2.Bc7-a5 Kd5-d4 3.Rc6-b6 Kd4-c4 4.Qb7-a7 Sb3-c5 #
«Е» 1.Rf3-h3 Sg2-e3 + 2.Kg4-h4 Kg6-h6 3.Rf4-g4 Se3*f5 #
«Н» 1...Ka5*a6 2.Kc5-b4 Sb5-d6 3.Bc6-b5 + Ka6-b7 4.Kb4-a5 Kb7-a7 5.Rc4-b4 Sd6-b7 #
«К» 1...Sf5-d6 2.Kh5-h6 Kf7-f8 3.Sf6-h5 Sd6-f7 #
«О» 1.g2-g1=B Kf3-e2 2.Kh3-g2 Ke2-e1 3.Kg2-h1 Ke1-f1 4.Bg1-h2 Sg4-f2 #

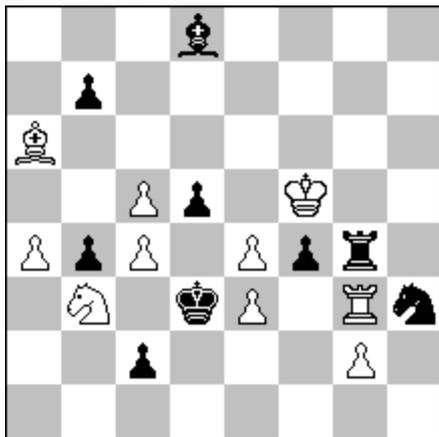
Во всех минимальных задачах идеальные маты конём (В.Руденко всегда был на КОНЕ!) (Автор)

Предлагается следующее распределение отличий:

Раздел Н#2

1 Приз

Emil Klemanič



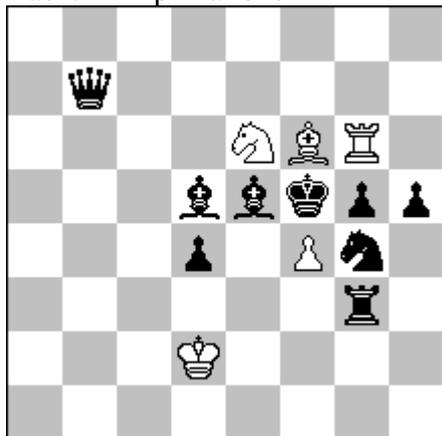
Н#2 6.1... 10+9

- 1.f4-f3 c4*d5 + A 2.Kd3*e3 Rg3*f3 # B
1.b7-b5 e3*f4 + C 2.Kd3*c4 Ba6*b5 # D
1.Sh3-g1 Rg3-f3 B 2.Sg1-e2 e3*f4 # C
1.Bd8-f6 Ba6-b5 D 2.Bf6-c3 c4*d5 # A
1.d5*c4 Ba6*b7 2.c4-c3 Bb7-a6 #
1.f4*e3 Rg3*g4 2.e3-e2 Rg4-g3 #

NOTF 3x2 с циклом ходов белых в первой и во второй паре решений. Взаимные взятия двух пар пешек во всех решениях.

2 Приз

Василий Крижановский



Н#2 4.1... 5+9

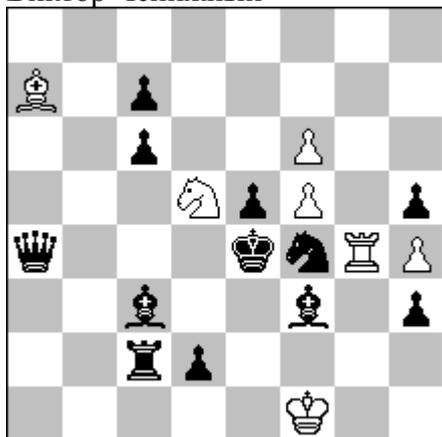
- 1.Bd5*e6 Bf6*e5 2.Qb7-e4 Rg6*g5 #
1.Kf5*g6 Se6-f8 + 2.Kg6-h6 f4*g5 #
1.Bd5-e4 Se6*d4 + 2.Kf5*f4 Bf6*g5 #
1.Be5*f6 Rg6*f6 + 2.Kf5-e4 Se6*g5 #

Впервые в форме Неймана представлен сложный комплекс: циклический четырехфазный Зилахи и маты с одного поля разными фигурами. Позиция без технических фигур. Небольшой диссонанс – взятие белой пешки осуществляется на втором ходу решения, а других тематических фигур – на первом.

3 Приз

Fadil Abdurahmanovič

Виктор Чепижный



Н#2 2.1... 7+12

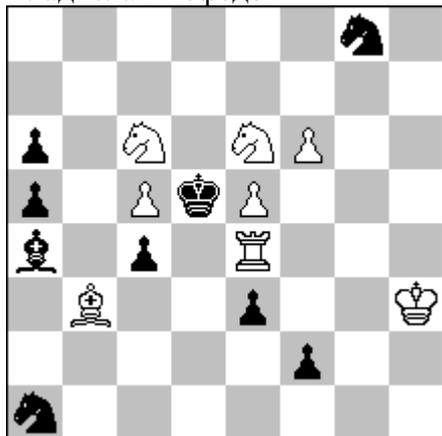
b) Sd5<->Rg4

- a) 1.Ke4*d5 Rg4-g8 2.Kd5-d6 Rg8-d8 #
1.Ke4*f5 Ba7-f2 2.Kf5*g4 Sd5-e3 #
b) 1.Bf3*g4 Rd5*e5 + 2.Ke4-f3 Re5-e3 #
1.Qa4-c4 + Rd5-d3 2.Ke4*d3 Sg4-f2 #

Многоопытные авторы представили оригинальный способ удвоения темы Зилахи. Близнец b) со второй парой решений образуется путем обмена местами тематических белых фигур. Королевская звездочка.

4 Приз

Владислав Нефёдов



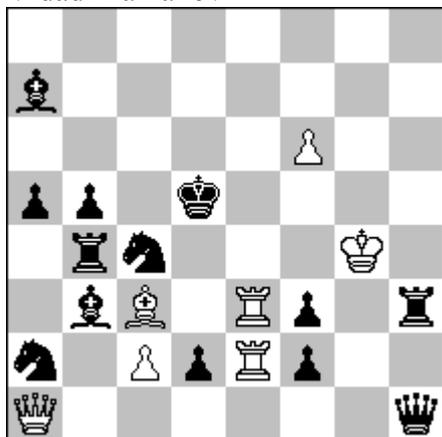
H#2 4.1... 8+9

- 1.Sa1*b3 Se6-d8 2.Sb3*c5 Re4-d4 #
1.Kd5*c6 Re4*c4 2.Kc6-b5 Se6-d4 #
1.Kd5*e6 Sc6-e7 2.Ba4-d7 Bb3*c4 #
1.Kd5*e4 Bb3-c2 + 2.Ke4-f3 Sc6-d4 #

Циклический четырехфазный Зилахи. Попарное чередование белых фигур, играющих на первом и втором ходах на разные поля.

5 Приз

Vidadi Zamanov



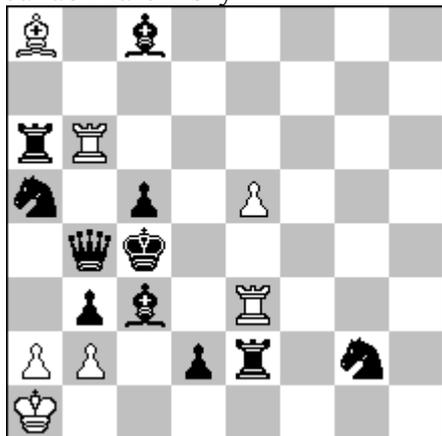
H#2 4.1... 7+13

- 1.Ba7*e3 Bc3-e5 2.Kd5-e4 Qa1-d4 #
1.Sa2*c3 Re3-e5 + 2.Kd5-d4 Re2-e4 #
1.f3*e2 Re3*h3 2.Kd5-e4 Qa1*h1 #
1.Qh1*a1 Bc3*b4 2.Kd5-d4 Re3-d3 #

НОТФ. Поля e4 и d4 в начальной позиции контролируют по две белые фигуры. Тем не менее, именно на этих полях матуется черный король во всех четырех решениях. Причем в первой паре решений белые матуют также с полей e4 и d4. Прокладка пути. Самосвязывание.

Специальный приз

Jakub Marciniszyn



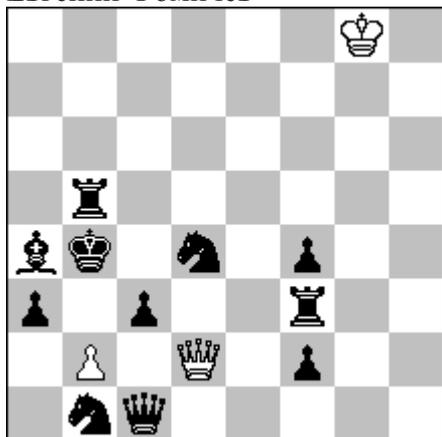
H#2 4.1... 7+11

- 1.Sg2*e3 Rb6*b4 + **A** 2.Kc4-d3 Ba8-e4 # **B**
1.b3*a2 Ba8-c6 **B** 2.Kc4-b3 Re3*c3 # **C**
1.Qb4*b6 Re3-e4 + **C** 2.Kc4-b5 a2-a4 # **D**
1.Ra6*a8 a2*b3 + **D** 2.Kc4-d5 Rb6-d6 # **A**

Циклический четырехфазный пассивный Зилахи в форме Неймана. Циклическое чередование белых фигур, играющих на первом и втором ходах на разные поля. Звездочка черного короля. Поля, на которые ходит черный король, в начальной позиции контролируют тематические белые фигуры. Недостаток задачи – неучастие тематической белой пешки a2 в матовой картинке в первом решении.

1 Почетный отзыв

Евгений Фомичёв



H#2 b) - Rb5 3+11

c)=b) - Sd4

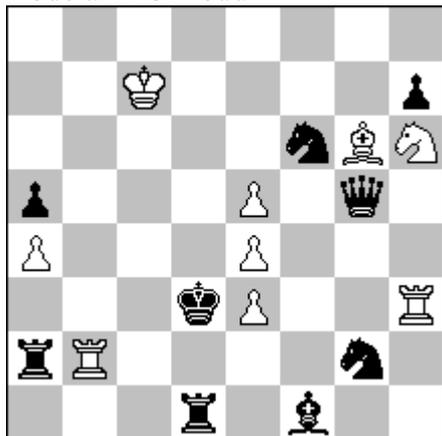
d)=c) - Ba4

- a) 1.Kb4-c4 b2*c3 2.Ba4-b3 Qd2*d4 #
b) 1.Sd4-b5 Qd2-d6 + 2.Kb4-a5 b2-b4 #
c) 1.Ba4-b5 Qd2*c3 + 2.Kb4-a4 b2-b3 #
d) 1.Kb4-a4 b2*a3 2.c3-c2 Qd2-b4 #

Альбино. Интересный нюанс – образование близнецов происходит путем последовательного снятия черных фигур, блокирующих одно и то же поле b5.

2 Почетный отзыв

Abdelaziz Onkoud



H#2 b) Sh6->a6 9+9
c) Sh6->f8
d) Sh6->c6

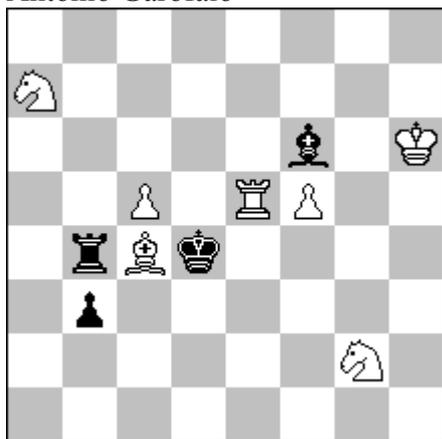
- a) 1.Qg5-f5 Rb2-b5 **A** 2.Kd3*e4 Bg6*f5 # **B**
b) 1.Sf6*e4 Bg6-f7 **B** 2.Se4-c3 Sa6-c5 # **C**
c) 1.Qg5-g3 Sf8-e6 **C** 2.Kd3*e3 Rh3*g3 # **D**
c) 1.Sg2*e3 Rh3-h2 **D** 2.Se3-c4 Rb2-b3 # **A**

Циклическое чередование белых фигур, играющих на разные поля. Тема турнира *Azemtour 3* в исполнении ее автора. Перестановка тематического белого коня при образовании близнецов снижает впечатление от этой задачи.

3 Почетный отзыв

Pierre Tritten

Antonio Garofalo



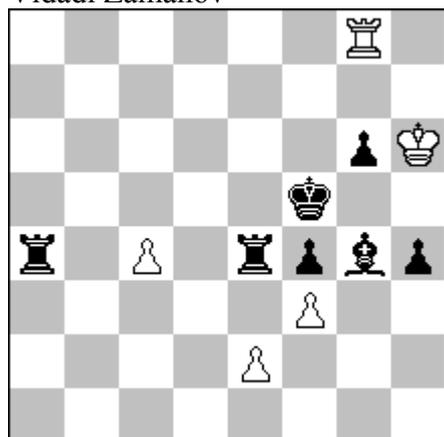
H#2 2.1... 7+4

- 1.Kd4*c4 Re5-d5 2.Bf6-c3 Sg2-e3 #
1.Kd4*e5 Bc4-e6 2.Rb4-e4 Sa7-c6 #

Чередование функций двух пар белых и пары черных фигур.

4 Почетный отзыв

Vidadi Zamanov



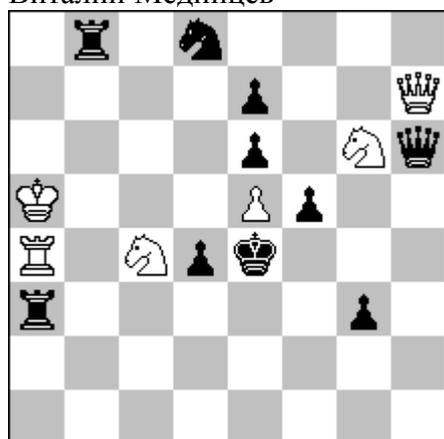
Н#2 4.1... 5+7

- 1.Ra4-a5 Rg8*g6 **A** 2.Ra5-e5 f3*g4 # **B**
1.Re4-d4 f3*g4 + **B** 2.Kf5-e4 Rg8-e8 # **C**
1.Ra4-a6 Rg8-e8 **C** 2.Ra6-f6 f3*e4 # **D**
1.Bg4-h3 f3*e4 + **D** 2.Kf5-g4 Rg8*g6 # **A**

Циклическое чередование ходов белых.

5 Почетный отзыв

Виталий Мединцев



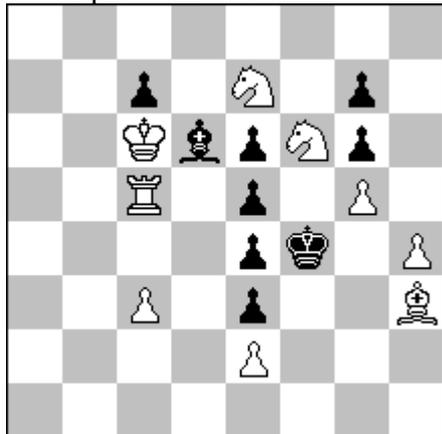
Н#2 2.1... 6+10

- 1.Ra3-f3 Qh7*h6 2.d4-d3 Sc4-b6 #
1.Qh6-c1 Ra4*a3 2.f5-f4 Sg6*e7 #

Антикритические ходы черных линейных фигур. Чередование функций двух пар белых и пары черных фигур. Батарейные маты.

Специальный почетный отзыв

Виктор Сизоненко



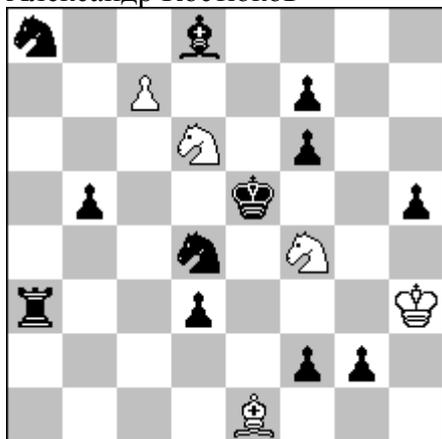
Н#2*** 3.1... 9+9

- 1...Sf6*e4 2.Kf4*e4 Rc5-c4 #
- 1...Rc5*e5 2.Kf4*e5 Se7*g6 #
- 1...Se7-f5 2.g6*f5 Sf6-h5 #
- 1.Bd6*e7 Sf6*e4 2.Kf4*e4 Rc5-c4 #
- 1.g7*f6 Rc5*e5 2.Kf4*e5 Se7*g6 #
- 1.Bd6*c5 Se7-f5 2.g6*f5 Sf6-h5 #

Темпо-взятия. Двойной циклический Зилахи. Сравните с задачей Arpad Molnar, The Problemist 2000 (yacpdb.org/#341617).

Специальный почетный отзыв

Александр Костюков



Н#2 b) f7->d5 5+12

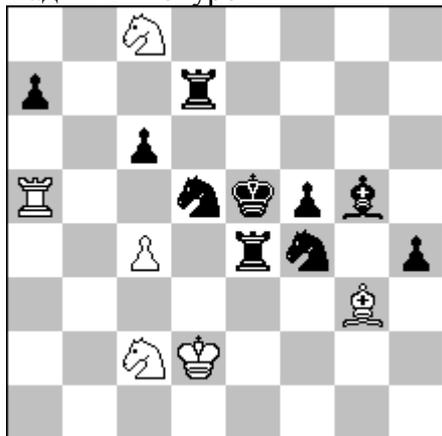
- c) c7->h7
- d) c7->c4
- e) c7->g4

- a) 1.Ke5*d6 Be1-a5 2.Kd6-e7 c7*d8=Q #
- b) 1.Sa8*c7 Be1-b4 2.Sc7-e6 Sf4-g6 #
- c) 1.Ke5*f4 h7-h8=S 2.Kf4-g5 Be1-d2 #
- d) 1.f2-f1=B Sf4-e6 2.f7*e6 Be1-g3 #
- e) 1.f2*e1=R Kh3-g3 2.Re1-e4 Sd6*f7 #

Четырёхфазный циклический Зилахи. Смешанный AUW. Для осуществления замысла автору понадобилась дополнительная пятая фаза и использование при образовании близнецов перестановки тематической белой пешки.

1 Похвальный отзыв

Вадим Винокуров



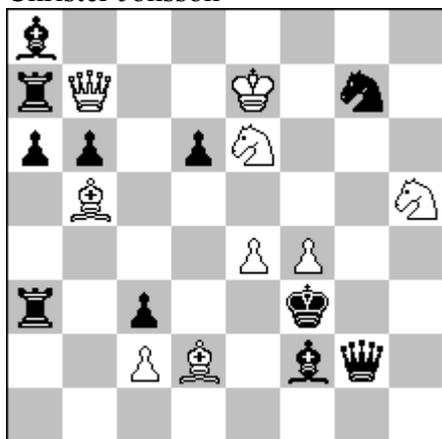
Н#2 b) Sc2->h5 6+10

- a) 1.Rd7-e7! (Rd7~?) Ra5*a7 2.Sd5-f6 Ra7*e7 #
b) 1.Bg5-f6! (Bg5~?) Bg3*h4 2.Sf4-e6 Bh4*f6 #

Разрушение черной батареи с целью недопущение шаха белому королю. Отложенные жертвы черных фигур. Блокирование полей развязанными черными конями. Чередование функций белых и черных фигур. Hideaway.

2 Похвальный отзыв

Christer Jonsson



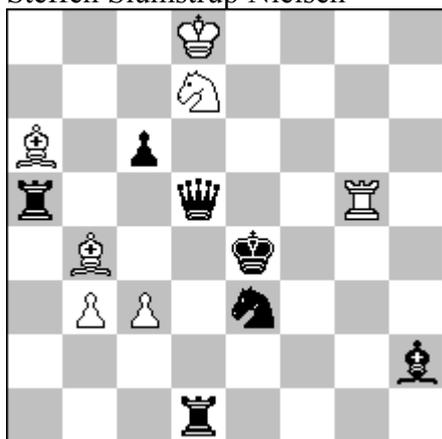
Н#2 2.1... 9+11

- 1.c3*d2 Bb5-d7! (Qb7-d7?) 2.Ra3-e3 Se6-d4 #
1.Sg7*h5 Qb7-d7! (Bb5-d7?) 2.Sh5-g3 Se6-g5 #

Буковинская тема с выбором построения белой косвенной батареи. Чередование функций двух пар белых фигур.

3 Похвальный отзыв

Steffen Slumstrup Nielsen



H#2 2.1... 7+7

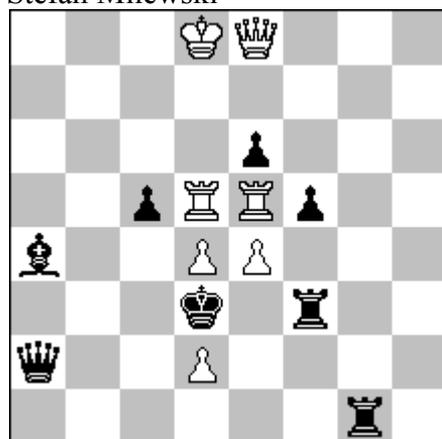
1.Qd5-b5 Rg5-g2 2.Ke4-d3 Sd7-c5 #

1.Qd5-e5 Ba6-c8 2.Ke4-d5 Sd7-f6 #

Связывающая фигура в процессе решения связывается, а связанная в начальной позиции – матует.

4 Похвальный отзыв

Stefan Milewski



H#2 2.1... 7+8

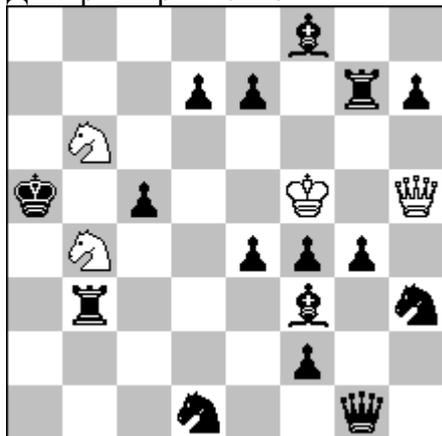
1.c5-c4 Rd5-b5! (Rd5-a5?) 2.Kd3*d4 Qe8-d7 #

1.f5-f4 Re5-g5! (Re5-h5?) 2.Kd3*e4 Qe8-g6 #

Незамысловатый выбор первого хода белых. Своеобразный ладейный антимагнит.

5 Похвальный отзыв

Дмитрий Гринченко



Н#2 4.1... 4+16

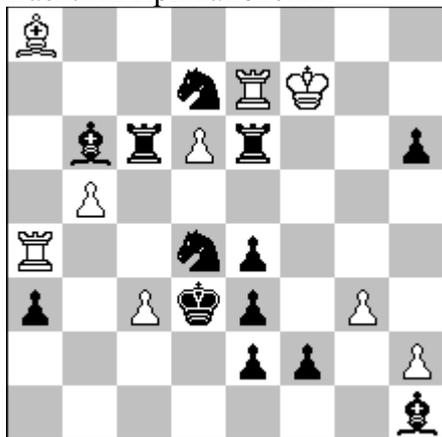
- 1.d7-d5! (d7-d6?) Kf5-e6 2.d5-d4 Qh5*c5 #
1.Sh3-g5 Kf5*f4 2.Sg5-f7! (Sg5-e6?) Qh5*c5 #
1.e7-e6 + Kf5-f6 2.Rg7-e7 Qh5*c5 #
1.Bf3-e2 Kf5*e4 2.Rb3-d3 Qh5*c5 #

Вместо привычных креста или звездочки белого короля, автор представил набор из двух половинок этих геометрических фигур. Все решения завершаются одной и той же матовой картинкой.

Раздел Н#3

1 Приз

Василий Крижановский



Н#3 3.1... 9+13

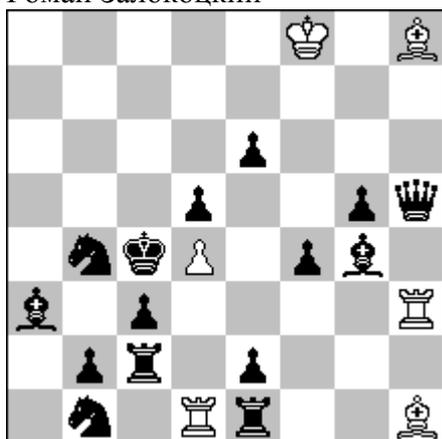
- 1.Rc6-c5 Ba8*e4 + 2.Kd3*e4 Re7*e6 + **A** 3.Ke4-d5 Ra4*d4 # **B**
1.Re6-g6 Re7*e4 2.Kd3*e4 Ra4*d4 + **B** 3.Ke4-f3 Ba8*c6 # **C**
1.Sd4-f5 Ra4*e4 2.Kd3*e4 Ba8*c6 + **C** 3.Ke4-e5 Re7*e6 # **A**

Циклический Зилахи с активными жертвами белых фигур на одном поле. Циклическое чередование вторых – третьих ходов белых. Циклическое чередование функций белых фигур, каждая из которых делает один ход на разных уровнях решений.

2 Приз

Николай Колесник

Роман Залокоцкий



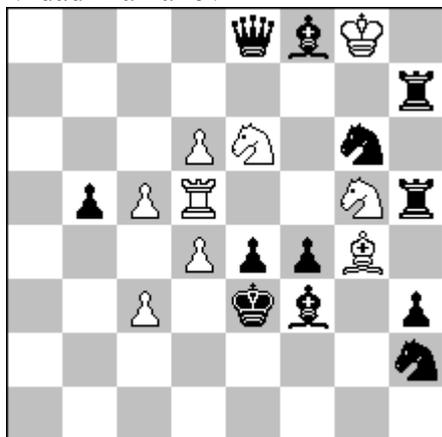
Н#3 2.1... 6+15

1.e6-e5 Rh3*c3 + **A** 2.Kc4*c3 Bh1*d5 **B** 3.e5*d4 Bh8*d4 #
1.Rc2-d2 Bh1*d5 + **B** 2.Kc4*d5 Rh3*c3 **A** 3.Rd2*d4 Rd1*d4 #

Чередование функций двух пар белых фигур. Активные жертвы белых и черных фигур. Книст. Маты с одного поля. Полная аналогия решений. Авторы умело укротили сильный белый материал.

3 Приз

Vidadi Zamanov



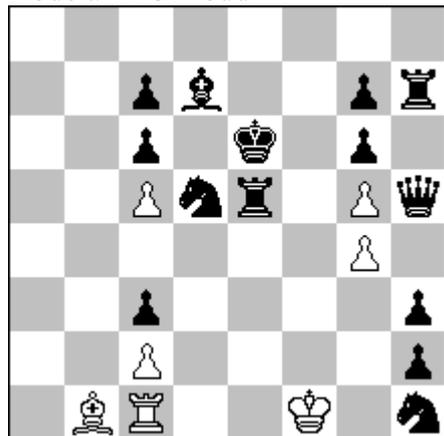
Н#3 2.1... 9+12

1.Qe8-c6 Sg5*e4 2.Ke3*e4 Se6-g5 + 3.Ke4*d5 Bg4-e6 #
1.Rh5-h4 Se6*f4 2.Ke3*f4 Sg5-e6 + 3.Kf4*g4 Rd5-g5 #

Последовательное замещение белых фигур. Зилахи. Дальние блокирования. Активные и пассивные жертвы двух белых фигур в каждом решении.

4 Приз

Abdelaziz Onkoud



Н#3 2.1... 7+14

1.Sd5-f6 g5*f6 2.g7*f6 Rc1-e1 **A** 3.Rh7-e7 Bb1-a2 # **B**
1.Re5-f5 + g4*f5 + 2.g6*f5 Bb1-a2 **B** 3.Qh5-f7 Rc1-e1 # **A**

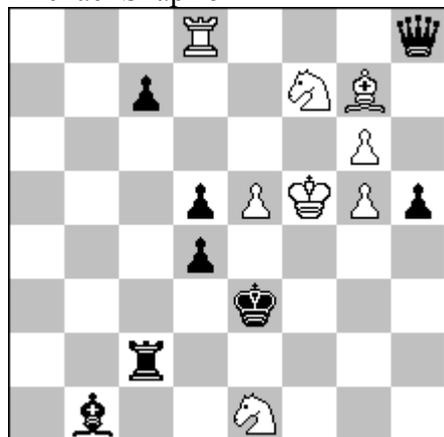
Чередование функций двух пар белых фигур. Чередование функций черных фигур (активная жертва – связка). Чередование второго и третьего ходов белых.

5 Приз

Emanuel Navon

Menachem Witztum

Michael Shapiro



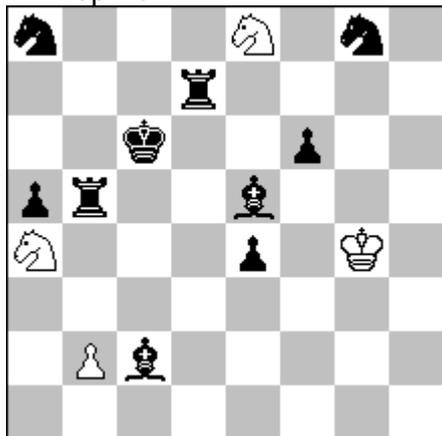
Н#3 2.1... 8+8

1.Qh8*d8! (Qh8-h6?) Bg7-h6 2.Qd8*g5 + Sf7*g5 3.Rc2-e2 + Sg5-e4! (Sg5-h3?) #
1.Qh8*g7! (Qh8-e8?) Rd8-e8 2.Qg7*e5 + Sf7*e5 3.Rc2-d2 + Se5-d3! (Se5-g4?) #

Построение и игра белых батарей. Зилахи. Выбор вступительного и матующего ходов. Батарейный мат в ответ на батарейный шах.

Специальный приз

Виктор Чепижный



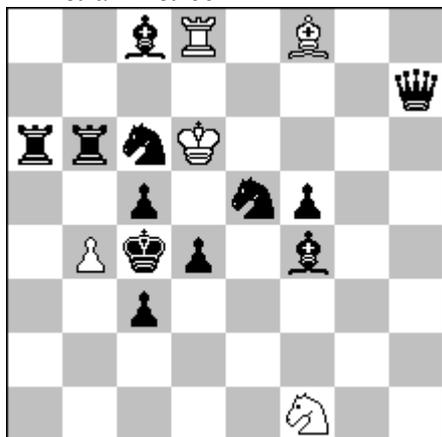
Н#3 4.1... 4+10

- 1.Sg8-e7 Se8-d6 **A** 2.Kc6-c7 Sa4-c5 **B** 3.Kc7-d8 Sc5-e6 #
1.Be5-b8 Sa4-c5 **B** 2.Kc6-b6 Se8-d6 **A** 3.Kb6-a7 Sd6-c8 #
1.Be5-d4 Se8-c7 **C** 2.Kc6-d6 Sa4-b6 **D** 3.Kd6-e5 Sb6-c4 #
1.Bc2-b3 Sa4-b6 **D** 2.Kc6-c5 Se8-c7 **C** 3.Kc5-b4 Sc7-a6 #

„Коневой“ крест черного короля. Две пары чередования первых и вторых ходов белых. Дальние блокирования полей во всех решениях. Правильные маты.

1 Почетный отзыв

Николай Колесник



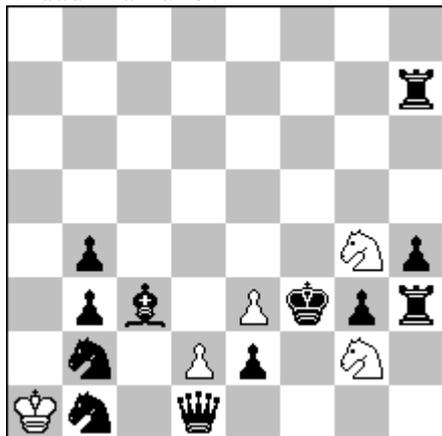
Н#3 2.1... 5+12

- 1.Se5-d7 + Kd6-e6 2.d4-d3 Sf1-d2 + 3.Kc4-d4 Bf8*c5 #
1.Sc6-e7 + Kd6-c7 2.c5*b4 Sf1-e3 + 3.Kc4-c5 Rd8-d5 #

Белый король открывает линии сразу двум своим фигурам, функции которых чередуются. Полная аналогия решений, завершающихся матами со связкой.

2 Почетный отзыв

Vidadi Zamanov



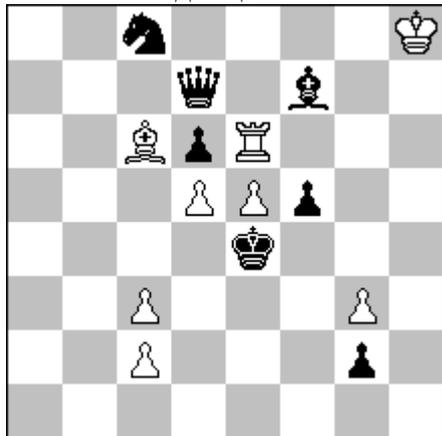
Н#3 b) e2->f2 5+12

- a) 1.Qd1-e1! (Q~?) Sg4-f6 2.Sb2-d1 + Ka1*b1 3.Sd1-f2 + Sg2*e1 #
b) 1.Bc3-e5! (B~?) Sg2-f4 2.Sb1-c3 + Ka1*b2 3.Sc3-e4 + Sg4*e5 #

Тема WCCT-10. Построение и игра черных батарей. Hideaway. Отложенные жертвы. Чередование функций черных и белых фигур.

3 Почетный отзыв

Виталий Мединцев



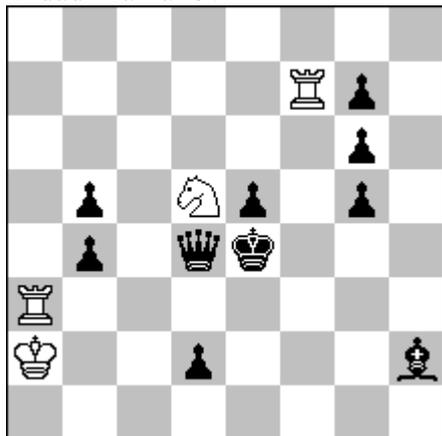
Н#2,5 4.1... 8+7

- 1... Re6-h6 2.g2-g1=S Rh6-h2 3.Sg1-f3 Rh2-e2 #
1... Bc6-b5 2.g2-g1=B Bb5-f1 3.Bg1-e3 Bf1-g2 #
1... Re6*d6 2.Qd7-a7 Rd6-e6 3.Qa7-e3 d5-d6 #
1... Bc6*d7 2.Bf7-h5 Bd7-c6 3.Bh5-f3 e5*d6 #

В начальной позиции поля e3 и f3 доступны черному королю. В каждом из четырех решений одно из этих полей блокируется черными, а другое берется под контроль матующей фигурой. В первой паре решений – слабые превращения, во второй паре – возвраты белых фигур.

4 Почетный отзыв

Vidadi Zamanov



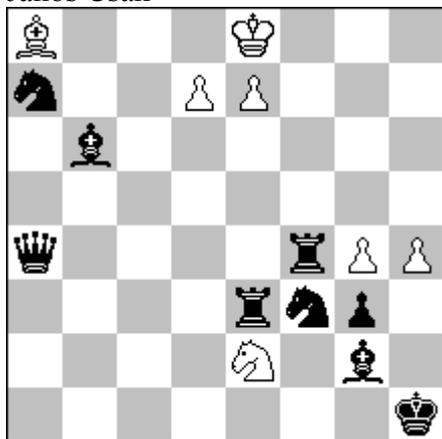
H#2,5 4.1... 4+10

- 1... Rf7-f1 2.Qd4-f2 Sd5-f6 + **A** 3.Ke4-f4 Rf1*f2 # **B**
1... Ra3-h3 2.Bh2-g3 Sd5-c3 + **C** 3.Ke4-e3 Rh3*g3 # **D**
1... Sd5-f6 + **A** 2.Ke4-f4 Ra3-g3 **D** 3.Qd4-e4 Sf6-h5 #
1... Sd5-c3 + **C** 2.Ke4-e3 Rf7-f2 **B** 3.e5-e4 Sc3-d1 #

НОТФ. Чередование и перемена функций ходов белых фигур. Перекрытие ладей черными фигурами в одной паре решений и белым конем – во второй. Увы, практически полная симметрия.

5 Почетный отзыв

Janos Csak



H#2,5 b) g4->h3 7+9

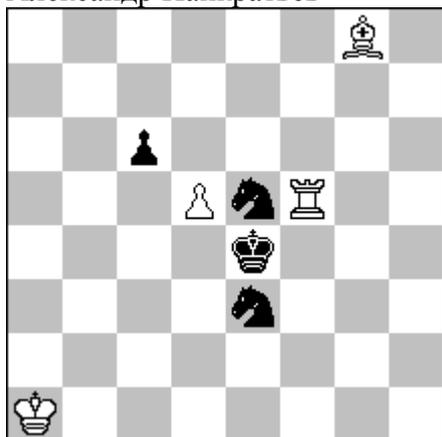
- a) 1... Ba8-e4! 2.Bb6-d8 e7*d8=Q 3.Sf3*h4 Qd8*h4 #
b) 1... Ba8-c6! 2.Sa7-c8 d7*c8=Q 3.Bg2*h3 Qc8*h3 #

Саморазвязывания белых пешек. Чередование функций черных фигур (активная жертва – самосвязывание).

3 Похвальный отзыв

Алексей Ивунин

Александр Панкратьев



Н#3 b) d5->c3 4+4

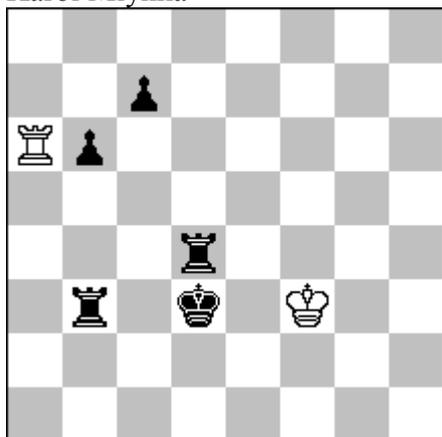
- c) Rf5->a8
- d) Bg8->h8
- e) Bg8->h7
- f) Ke4->d4

- a) 1.Se3-g4 Rf5-g5 2.Sg4-f6 Rg5-g4 + 3.Ke4-f5 Bg8-e6 #
- b) 1.c6-c5 Rf5-f3 2.Se3-f5 c3-c4 3.Sf5-d4 Bg8-d5 #
- c) 1.Ke4-f5 d5-d6 2.Kf5-f6 d6-d7 3.Kf6-e7 d7-d8=Q
- d) 1.Ke4*d5 Ka1-b2 2.Se3-c4 + Kb2-c3 3.Sc4-d6 Rf5*e5 #
- e) 1.Ke4-d3 Ka1-a2 2.Kd3-c2 Ka2-a3 3.Kc2-b1 Rf5-f1 #
- f) 1.Se3*d5 Ka1-b2 2.Sd5-e3 Bg8-c4 3.c6-c5 Rf5-f4 #

Разнообразные правильные маты.

4 Похвальный отзыв

Karol Mlynka



Н#3 b) b6->c5 2+5

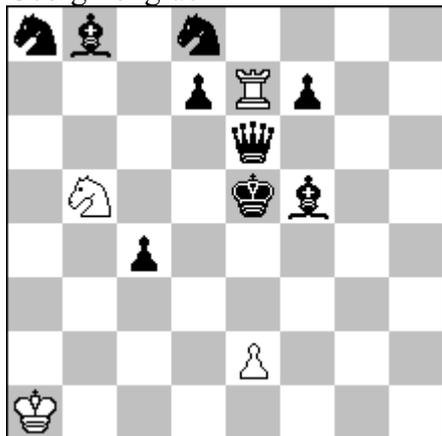
- c) b6->d7

- a) 1.Rd4-b4 Ra6-a7 2.Kd3-c4 + Kf3-e4 3.b6-b5 Ra7*c7 #
- b) 1.Rd4-c4 Ra6-a8 2.Kd3-d4 + Kf3-f4 3.Rb3-c3 Ra8-d8 #
- c) 1.d7-d5 Kf3-g3 2.Kd3-e4 + Kg3-g4 3.Rb3-d3 Ra6-e6 #

Тема WCCT-10. Эхо-хамелеонные маты в миниатюре.

5 Похвальный отзыв

Georg Pongrac



Н#3 3.1... 4+9

1.Bb8-d6 Re7*f7 2.Qe6-e7 Rf7*f5 + 3.Ke5-e6 Sb5-d4 #

1.Bf5-d3 Sb5-c3 2.Ke5-d4 Sc3-a4 3.Qe6-d5 e2-e3 #

1.Ke5-d5 e2-e3 2.Bb8-f4 e3*f4 3.Qe6-c6 Re7-e5 #

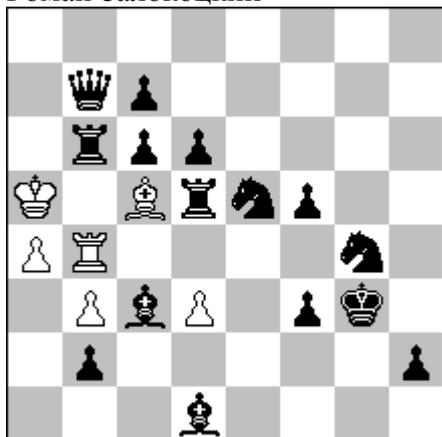
Своеобразный цикл ходов белых фигур. Все решения объединены блокированием полей развязанным черным ферзем и завершаются правильными матами.

Раздел Н#n

1 Приз

Николай Колесник

Роман Залокоцкий



Н#4 2.1... 6+15

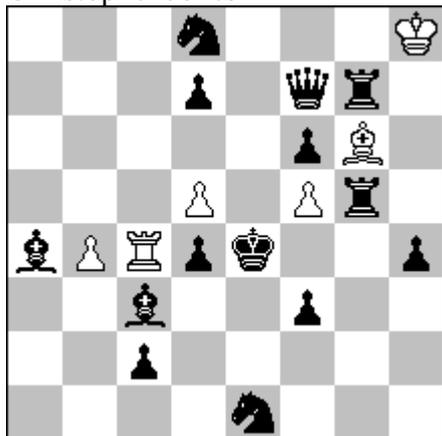
1.Bc3-d4 **A** Rb4*d4 **C** 2.Kg3-f2 Rd4*g4 + 3.Rd5-d4 **B** Rg4-g1 4.Bd1-e2 Bc5*d4 # **D**

1.Rd5-d4 **B** Bc5*d4 **D** 2.Kg3-f4 Bd4-f2 + 3.Bc3-d4 **A** Bf2-h4 4.Sg4-e3 Rb4*d4 # **C**

Впервые представлен комплекс чередования первого и четвертого ходов белых, первого и третьего ходов черных. Своеобразный Новотный на ключевом поле d4. Безусловно самая сильная задача раздела.

2 Приз

Christopher Jones



H#3,5 b) d4<->f5 6+14

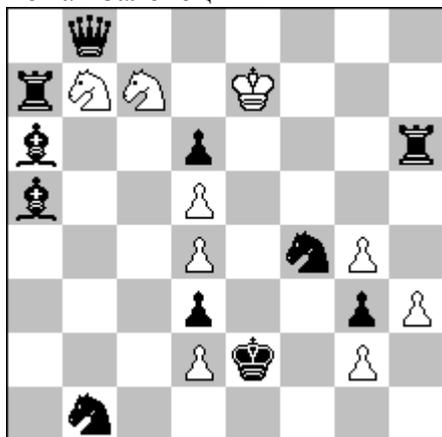
- a) 1... Bg6-h5 2.Ke4*f5 Bh5*f3 3.d4-d3 Rc4*h4 4.Bc3-e5 Bf3-e4 #
b) 1... Rc4-c6 2.Ke4*d4 Rc6-e6 3.f5-f4 Bg6*c2 4.Rg5*d5 Re6-e4 #

Чередование функций белых и черных линейных фигур. Чередование функций пешек обеих сторон. Маты с поля начального расположения черного короля. Полная аналогия фаз. ОДТ. Истинно кооперативная игра.

3 Приз

Николай Колесник

Роман Залокоцкий



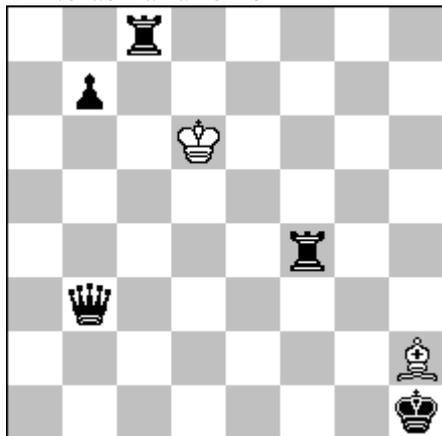
H#4 b) d4->h4 9+11

- a) 1.Sb1*d2 Sc7-b5 (Sb7-d6?) 2.Ba5-c7 Sb7*d6 3.Ke2-e3 Sd6-f5 + 4.Ke3-e4 Sb5-c3 #
b) 1.Sf4*g2 Sb7-c5 (Sc7-e6?) 2.Ba6-b7 Sc7-e6 3.Ke2-f3 Se6-g5 + 4.Kf3-f4 Sc5*d3 #

Черные очень активно начинают помогать белым строить матовую сеть. Передвижения черных коней и слонов несут двойную нагрузку. Кроме снятия контроля с поля матования, белым и черным предоставляется возможность осуществить очередные ходы. Связывание-развязывание белых фигур, Умнов, выбор очередности ходов белых. Полная аналогия решений.

4 Приз

Viktoras Paliulionis



Н#9,5

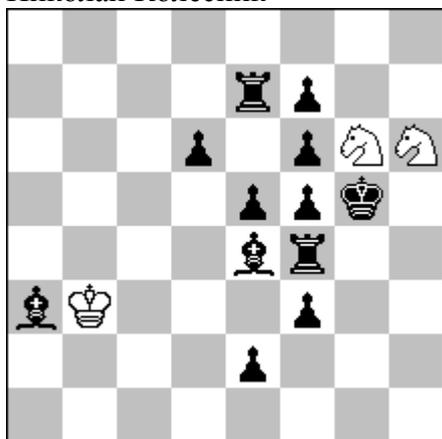
2+5

1... Bh2-g1 2.Kh1-g2 Bg1-b6 3.Kg2-f3 Bb6-c7 4.Kf3-e3 Kd6-c5 5.Qb3-d5 + Kc5-b6
6.Rf4-b4 + Kb6-a7 7.Ke3-d4 Bc7-a5 8.Rc8-c4 Ka7-b8 9.Kd4-c5 Kb8-c7 10.b7-b5 Ba5-b6 #

Маневры белого слона и короля. Обмен местами белых фигур в процессе решения. Своеобразный маятник белого слона. Активные блокирования. Миниатюра с идеальным матом.

1 Почетный отзыв

Николай Колесник



Н#3,5

2.1...

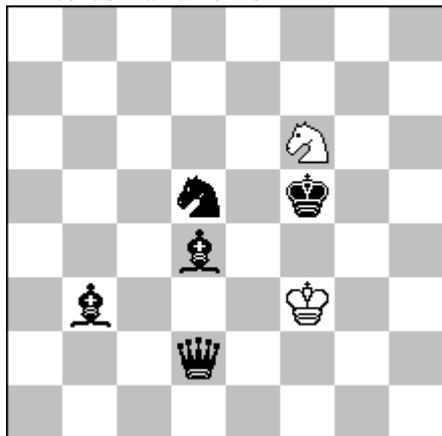
3+12

1... Sh6*f5 2.Kg5*f5 Kb3-c3 **A** (tempo) 3.Kf5-e6 Kc3-c4 **B** 4.Rf4-f5 Sg6-f8 #
1... Sg6*f4 2.Kg5*f4 Kb3-c4 **B** (tempo) 3.Kf4-e3 Kc4-c3 **A** 4.f5-f4 Sh6-g4 #

Темы Зилахи и Чумаков, темпоигра с чередованием ходов белого короля.

2 Почетный отзыв

Viktoras Paliulionis



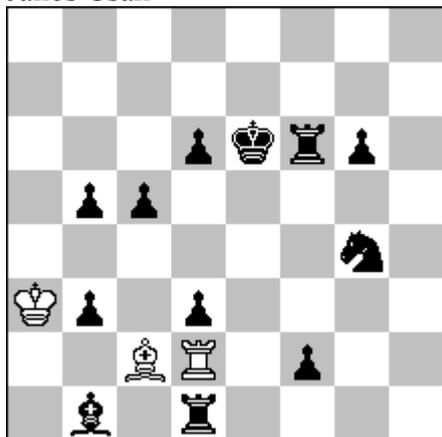
Н#4,5 2.1... 2+5

1... Kf3-g3 2.Sd5-c3 Sf6-d5 3.Kf5-e4 Kg3-g4 4.Ke4-d3 Kg4-f3 5.Bb3-c4 Sd5-b4 #
1... Sf6-g8 2.Qd2-g5 Kf3-e2 3.Bd4-e5 Ke2-f2 4.Sd5-f6 Kf2-f3 5.Bb3-e6 Sg8-e7 #

Круговое движение белого короля в каждом решении, идеальные эхо-маты.

3 Почетный отзыв

Janos Csak



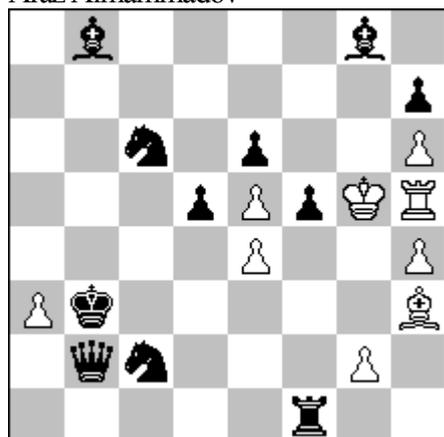
Н#3,5 b) d6->e7 3+12

a) 1... Bc2*d3 2.Ke6-e5 Bd3*g6 3.Bb1-e4 Rd2-e2 4.Rd1-d5 Re2*e4 #
b) 1... Rd2*d3 2.Sg4-e5 Rd3-d8 3.Rd1-d5 Bc2*b3 4.Bb1-f5 Bb3*d5 #

Без пешки d3 черный король матуется в три хода. Аннигиляция. Чередование функций фигур обеих сторон. ODT. Тема Чумакова. Прокладка пути.

4 Почетный отзыв

Araz Almammadov



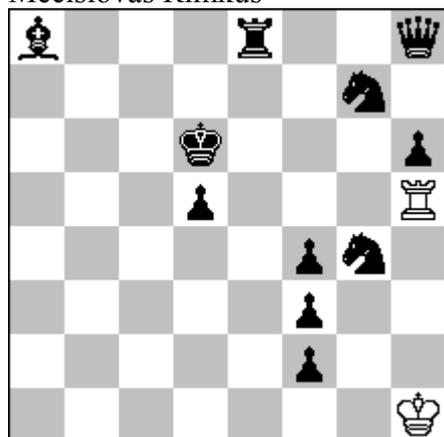
Н#4 2.1... 9+11

1.f5*e4 Bb3*e6 2.Bb8*e5 Kg5-g4 3.Be5-c3 Rh5*d5 4.Rf1-f7 Rd5-a5 #
1.Rf1-h1 Bb3-g4 2.Rh1*h4 Bg4-f3 3.Rh4*e4 Rh5-h3 4.Re4-a4 Bf3*d5 #

Построение и игра взаимных белых батарей. Крепкий «орешек» для решателей.

5 Почетный отзыв

Mecislovas Rimkus



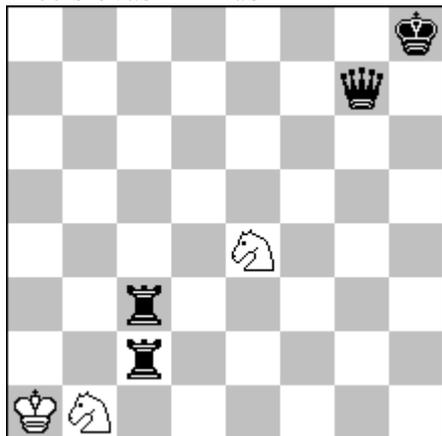
Н#5,5 2.1... 2+11

1... Rh5-h3 2.Re8-e2 Rh3*f3 3.Kd6-e5 Rf3-d3 4.Ke5-e4 Rd3*d5 5.Ke4-f3 Rd5-h5
6.Ba8-e4 Rh5-h3 #
1... Rh5*h6 + 2.Kd6-e7 Rh6*h8 3.Ke7-f7 Rh8-h4 4.Kf7-g8 Rh4*g4 5.Kg8-h8 Rg4-g6
6.Re8-g8 Rg6-h6 #

Темы Книста и Кожакина. Два различных замкнутых маршрута белой ладьи.

1 Похвальный отзыв

Mecislovas Rimkus



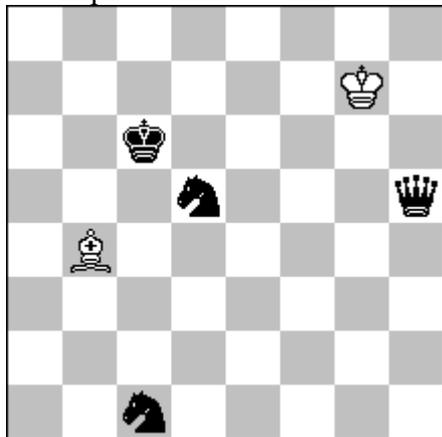
Н#6,5 2.1... 3+4

1... Sb1-a3 2.Kh8-h7 Sa3*c2 3.Rc3-f3 + Ka1-a2 4.Rf3-f4 Ka2-b3 5.Kh7-g6 Kb3-c4
6.Kg6-f5 Kc4-d5 7.Qg7-g6 Sc2-e3 #
1... Se4-f6 2.Rc2-h2 Sb1-d2 3.Qg7-g6 Ka1-b2 4.Kh8-g7 Kb2*c3 5.Kg7-h6 Kc3-d4
6.Kh6-g5 Kd4-e5 7.Rh2-h6 Sd2-f3 #

Оба короля из противоположных углов выбираются в центр, становясь в оппозицию друг к другу. Тема Чумакова с идеальными матами в миниатюре.

2 Похвальный отзыв

Виктор Жеглов



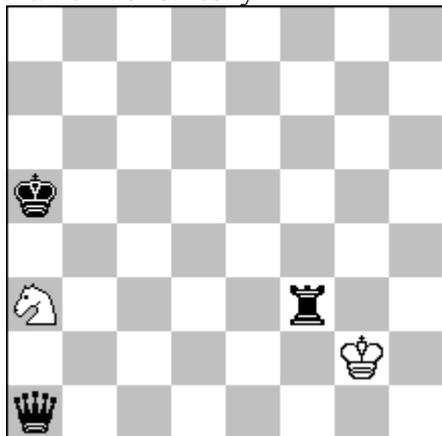
Н#7,5 2.1... 2+4

1... Bb4-a3 2.Qh5-f7 + Kg7*f7 3.Kc6-b5 Kf7-e6 4.Kb5-a4 Ke6*d5 5.Ka4-b3 Kd5-d4
6.Kb3-a2 Kd4-c3 7.Ka2-a1 Kc3-c2 8.Sc1-a2 Ba3-b2 #
1... Bb4-d6 2.Sd5-e7 Kg7-f6 3.Qh5-e8 Kf6-e5 4.Kc6-d7 Ke5-d4 5.Kd7-d8 Kd4-c5
6.Sc1-d3 + Kc5-b6 7.Sd3-e5 Kb6-b7 8.Se5-d7 Bd6-c7 #

Тема Чумакова. Идеальные маты на противоположных краях доски.

3 Похвальный отзыв

Daniel Novomesky



Н#6 2.1... 2+3

1.Rf3-b3 Kg2-f2 2.Ka5-b4 Kf2-e2 3.Kb4-c3 Sa3-b5 + 4.Kc3-b2 Ke2-d2 5.Kb2-b1 Kd2-d1
6.Rb3-b2 Sb5-c3 #

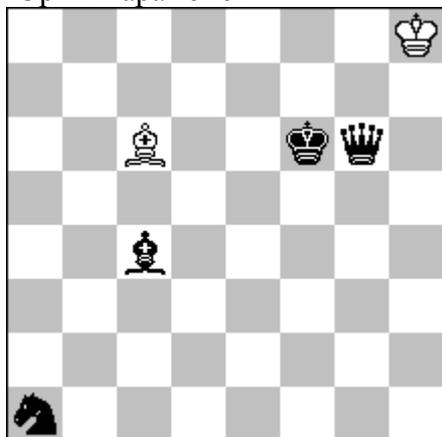
1.Rf3-f6 Kg2-g3 2.Rf6-a6 Kg3-f4 3.Qa1-h1 Kf4-e5 4.Ka5-b6 Ke5-d6 5.Kb6-a7 + Kd6-c7
6.Qh1-a8 Sa3-b5 #

Разнообразные идеальные маты в малютке.

4 Похвальный отзыв

Виктор Жеглов

Юрий Парамонов



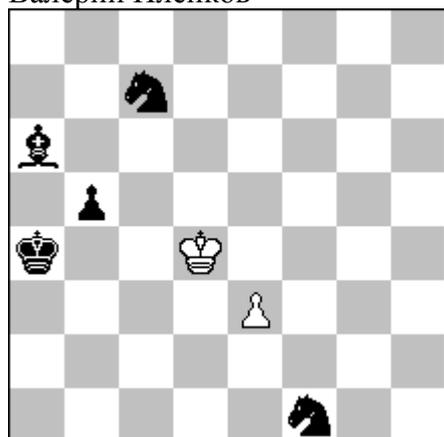
Н#9 2+4

1.Kf6-e7! Bc6-d7! 2.Qg6-d6 Kh8-g7 3.Bc4-f7! Bd7-e6! 4.Ke7-e8 Kg7-f6 5.Qd6-f8 Kf6-e5
6.Sa1-c2! Ke5-d5 7.Sc2-e3 + Kd5-c6 8.Se3-f5 Kc6-c7 9.Sf5-e7 Be6-d7 #

Интересные неочевидные маневры фигур обеих сторон завершаются ожидаемым идеальным матом.

5 Похвальный отзыв

Валерий Пленков



Н#6 2.1... 2+5

1.Sf1-g3 e3-e4 2.Sg3-f5 + e4*f5 3.Sc7-e8 f5-f6 4.Se8-g7 f6*g7 5.b5-b4 g7-g8=Q
6.Ba6-b5 Qg8-a2 #

1.Sf1-d2 e3-e4 2.Sd2-c4 e4-e5 3.Sc4-d6 e5*d6 4.b5-b4 d6*c7 5.Ba6-c4 c7-c8=Q
6.Bc4-b3 Qc8-a6 #

Жертвы двух черных коней в каждой фазе. Эхо-маты. Автору не удалось обойтись без повтора первого хода белых. Белую пешку можно переставить на e2, тогда будет дополнительно два эксцельсиора.

Судья турнира
международный арбитр
Александр Семененко