



GENS UNA SUMUS

"Day of Chess" tourney, Section 2#



Конкурс, присвячений Міжнародному Дню шахів (International Chess Day), який відзначається щорічно 20 липня з 1966 року, викликав чималий інтерес проблемістів світу. Ініціатива створення такого свята належить Всесвітній шаховій федерації (FIDE). Цього дня під її егідою проводяться різноманітні тематичні заходи та змагання.

20 липня - День шахів і в Україні. Ми продовжуємо почин нашого невтомного організатора конкурсів складання, видавця періодичних видань та автора багатьох книг і альбомів з шахової композиції Станіслава Кириличенка. Саме йому належить ідея проводити міжнародні турніри складання мініатюр, присвячені Міжнародному Дню шахів. Саме він щорічно видавав окремий бюлетень, присвячений цій події. Зусиллями і стараннями Станіслава Кириличенка це свято стало популярним і серед проблемістів.

У традиційному теперішньому змаганні конкурувало 72 задачі 32 авторів з 14 країн: Азербайджану, Англії, Аргентини, Білорусії, Італії, Молдови, Німеччини, Польщі, Росії, Румунії, Словаччини, США, України, Чехії. Отже, автори задач і їх твори наступні:

- Anton Bidleň (Slovakia) – 1-2,*
- Alberto Armeni (Italy) – 3,*
- Carlos Grassano (Argentina) – 4-7,*
- Croitor Mihail (Moldova) - 8,*
- Dan-Constantin Gurgui (Romania) – 9-10,*
- Elmar Abdullayev (Azerbaijan Republik) – 11-15,*
- Мирон Гнатина (Україна) – 16-17,*
- Jaroslav Brzozowicz (Polska) – 18,*
- Karol Mlynka (Slovakia) – 19,*
- Валерій Левинсон (Россія) – 20,*
- Robert Lincoln (USA) – 21-25,*
- Michael Lipton (England) – 26-28,*
- Dieter Müller (Deutschland) – 29-35,*
- Dieter Müller (Deutschland) & Suleyman Abdullayev (Azerbaijan Republik) – 36,*
- Петро Новіцький (Україна) – 37,*
- Сергій Іванович Ткаченко (Україна) – 38,*
- Віталій Шевченко & Іван Борисенко (Україна) – 39,*
- Miroslav Svitek (Czech Republic) – 40-41,*
- Suleyman Abdullayev (Azerbaijan Republik) – 42,*
- Юрій Алексеев (Россія) – 43,*
- Eligiusz Zimmer (Polska) – 44,*
- Алексей Попов (Россія) - 45,*
- Іван Борисенко & Олександр Купрін (Україна) – 46,*
- Валерій Пленков (Україна) – 47,*
- Василь Марковцйй (Україна) – 48,*
- Владимир Клипачёв (Россія) – 49-50,*
- Олександр Купрін (Україна) – 51- 52,*
- Володимир Мельніков (Україна) – 53,*
- Володимир Мельніков, Іван Борисенко & Олександр Купрін (Україна) – 54,*
- Павел Мурашев (Россія) – 55-62,*
- Эдуард Наговицын (Россія) – 63-64,*
- Чеслав Якубовский (Республика Беларусь) – 65-66,*
- Віктор Пилипенко (Україна) – 67-68,*
- Zoltan Labai (Slovakia) – 69-72.*

Не могли претендувати на відзнаки задачі з окремими недоліками і дефектами:

- 1 – попередник: P1175925 - William E. Perry, Brownson's Chess Journal, 1887 та уасрdb 144445 - Milan Orešković, Šahovski glasnik, 1982;
- 2 - вступний хід фігурою з-під бою -1.Se5! і відняттям двох вільних полів;
- 4 - попередник: уасрdb 166709 - Эдуард Ковалев, Кудесник 2007;
- 8 - попередник: уасрdb 159204 – Василь Марковцїй, Смена (Москва) 1999, Prize;
- 11 - попередник: уасрdb 135542 - Werner Speckmann, Die Schwalbe, 1956;
- 12 - попередник: уасрdb 146465 - Eduards Dimants, Минимат, 1986;
- 13 - попередник: уасрdb 142445 – Leszek Kozłowski, Tidskrift för Schack (13524) 1977;
- 14 - попередник: уасрdb 93866 - Samuel Loyd, Detroit Free Press, 1877;
- 15 - попередник: уасрdb 139379 – Николай Бельчиков, Звезда (Мінск) 1970;
- 20 - попередник: уасрdb 166687 - Mike Prcic, Уральский проблемист, (49/4675), 2007, Special НМ;
- 22 - дуаль після 1. Rb5! a5 2. Ra6, Rxa5#.
- 29 - попередник: уасрdb 166966 – Marcel Hacke, Het Belgisch Schaakbord (L'Echiquier Belge) 2007;
- 30 – дві розв'язки починаються шахом;
- 31 – у початковій позиції нема відповідей на шах білому королю;
- 32 - попередник: уасрdb 124299 - Orestes Augustus Brownson Jr., Chess Problems 1876;
- 33 – одна із двох розв'язок починається шахом;
- 34 – близнюк починається шахом;
- 35 - вступний хід віднімає вільне поле;
- 36 - попередник: уасрdb 33160 - Анатолий Слесаренко, Mat – Beograd, 1986, 1st Prize;
- 39 - вступний хід відбирає вільне поле;
- 40 - попередник: уасрdb 32948 - Antal Miskolczy, Vasárnapi Újság, 1907;
- 42 - попередник: уасрdb 135609 - Wilhelm Hagemann, Dagbladet, 1956;
- 46 - попередник: P1139637 - Valentino Marin y Llovet, 4850 La Strategie, 1895;
- 47 - попередник: уасрdb 156006 – Александр Андреев, Кубанские новости, 1996;
- 50 - попередник: P1056889 - Robert A. Lincoln;
- 51 - вступний хід відбирає вільне поле;
- 53 - попередник: уасрdb 159006 - Marko Ylijoki, Suomen Tehtäväniekat, 1998;
- 54 - попередник: уасрdb 142872 - Werner Speckmann, Deutsche Schachzeitung, 1978;
- 63 - попередник: P1160937 - Mykola Kuligin, 3314 Westnik Problemista, 1992; P1141114 - Fjodor M. Kapustin, Kosazka schachiwnyzja, 2006;
- 64 - попередник: уасрdb 141300 - Дмитро Грінченко, Themes-64, 1974;
- 66 - попередник: уасрdb 163470, Е. Фомичёв, Шахматное время (Омск), 2003;
- 69 – дуже близька до уасрdb 149100 - А.Трескинский, За огнеупоры, 1989;
- 71 - попередник: уасрdb 154384 – Михайло Марандюк, Смена (Москва), 1994, Special Prize.



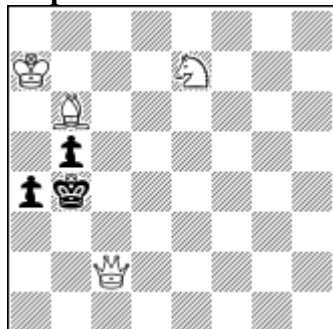
Порадувала географія конкурсу і надіслані твори. Загалом рівень конкурсу високий, є чимало майстерно виконаних мініатюр пристойного класу. Призові задачі демонструють сучасний напрямок розвитку жанру. Менш масштабними за втіленням є твори, які отримують почесні відзнаки. Похвальних відзнак удостоєні мініатюри з менш оригінальними задумками, але які мають, принаймні, якийсь один своєрідний нюанс порівняно з уже відомими задачами. Не могли бути відзначені композиції зі значними відступами від художніх вимог (відбирання вступним ходом вільного поля у чорного короля, спростування з шахом, взяття в спростуванні хибного сліду фігури, яка зробила вступний хід, і т.д.).

Пропонується наступний розподіл призів і відзнак.

Василь Марковцй

 **Україна**

1 приз



4+3 Zero #2

A: Se7=Ba6

1.B:b5!~ 2.Qb2#

1... Ka3 a3 2.Bc5 Qc4#

1... K:b5 2.Qc5#

B: Se7=Bb1

1.Ba2? ~ 2.Qb2 Qc5#

1... a3 2.Qb3#

1...Ka2!

1.Ka6!~ 2.Bc5#

1... Ka3 2.Qc3#

C: B→h4

1.Bf6! ~ 2.Qc3#

1... Ka3 2.Qb2#


1...a3 2. Sc6#

Українська тема, механізм переміни за Загоруйком. Такий складний комплекс нелегко

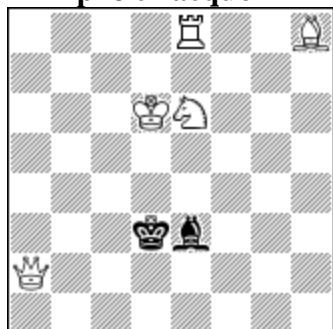
реалізувати навіть у великій задачі, а тому нульова позиція у мініатюрі цілком допустима.

Task.

Michael Lipton

 **England**

2-4 приз ex aequo



5+2

2#

1.B~? Bd4!

1.Ba1!

1...Bc1-h6 2.Sc5#, 1...Bf4+! 2.Sxf4#

1...Ba7-g1 2.Sf4#, 1...Bc5+! 2.Sxc5#

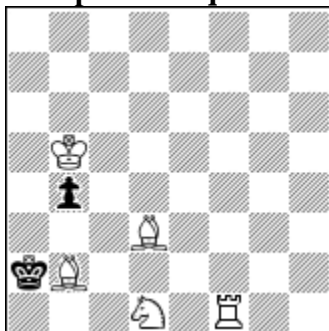
1...Ke4 2.Qd5#

Корекція в грі чорного слона. Антикритичний хід. Елегантна сюжетна задача. Такі задачі – найкраща пропаганда мініатюри!

Zoltan Labai

 **Slovakia**

2-4 приз ex aequo



5+2

2#

1.Rf4?

1...b3 2.Ra4#

1...Kb3!

1.Rf3?

1...Kb3 2.Bb1#

1...b3!

1.Rf2!

1...Kb3 2.Bc4#

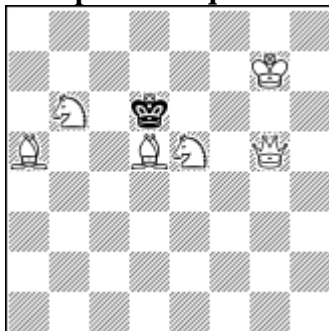
1...b3 2.Sc3#

Проста переміна двох матів розтягнута у трьох фазах. Механізм нестандартний і опрацьований він добре. Цікаво і гармонійно.

Павел Мурашев

 **Россия**

2-4 приз ex aequo



6+1

2#

1. Sc6? - 2. Qe7#

1...Kc5!

1. Qe3?

1...Ke7 2. Sf7#

1...Kc7!

1. Qh4?

1...Kxe5 2. Qf6#

1...Kc7!

1. Qf4!

1...Kc5 2. Qb4#

1...Kc7 2. Sf7#

1...Ke7 2. Qf8#

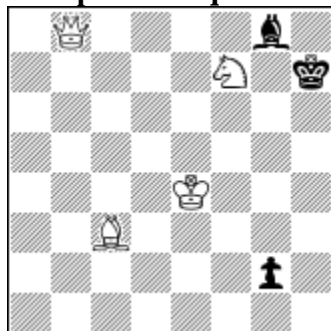
Гра батареї в механізмі Салазара зі зміною матів. У двох хибних слідах і вступним ходом білі віддають поле.

Robert Lincoln



USA

5-8 приз ex aequo



4+3

2#

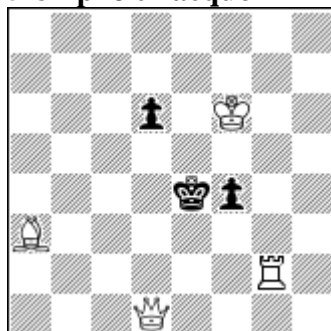
Три загрози у хибних слідах (2. Qg7 Qf5, Qh5#) спростовуються захистами 1...g1Q, Vxf7! 1. Qg3? - 2. Qg7#, 1...g1Q!, 1. Qb5? - 2. Qf5, Qh5#, 1...Vxf7! Є третя спроба і нове спростування (1...Kg6!) - 1. Qf8? - 2. Qg7, Qh6#, 1...Kg6! У розв'язці загрожують три тематичні мати, що диференціюються захистами, які у хибних слідах виступали спростуванням: 1. Qe5! - 2. Qg7 Qf5, Qh5#, 1...Vxf7 Kg6 g1Q 2. Qg7 Qf5 Qh5#. Своєрідна трактовка теми Флека. Прикрашає задачу іще одна тематична переміна мата 1. Kf5? - 2. Qh2#, 1...Vxf7 2. Qh8# з тематичним спростуванням 1...g1Q!

Павел Мурашев



Россия

5-8 приз ex aequo



4+3

2#

1. Rd2? - 2. Qe2#

1...f3!

1. Qd2?

1...Kf3 2. Qe2#

1...f3 2. Rg4#

1...d5!

1. Bb2!

1...d5, Ke3 2. Qe2#

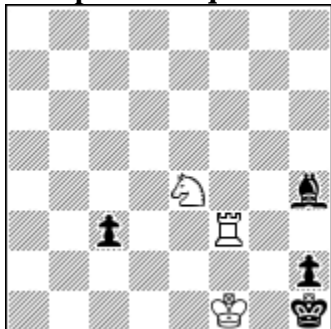
1...f3 2. Qd4#

Рідкісна для мініатюри тема Шедея зі зміною мату.

Петро Новіцький

 **Україна**

5-8 приз ex aequo



3+4

#2

В: Bh4→e1

А:

1.Rg3! - 2.Sf2#

1...Bg3 2.Sg3#

В:

1.Rf2! - 2.Sg3#

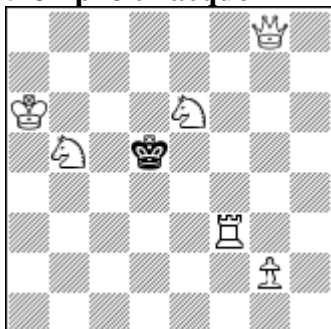
1...Bf2 2.Sf2#

Чіткий механізм реалізації теми псевдо ле Гранд в близнюках.

Павел Мурашев

 **Россия**

5-8 приз ex aequo



6+1

2#

В: g2→d6

1. Qe8? Ke5/Ke4 2. Sc7#

1...Kc4!

1. Qg3? Ke4 2. Sc3#

1...Kc4!

1. Qf8!

1...Ke5/Ke4 2. Qf5#

1...Kc4 2. Qc5#

1...Kc6/Kxe6 2. Qd6#

В:

1. Qg6? Kc4 2. Qe4#

1...Kc6!

1. Qh7!

1...Ke5/Ke6 2. Qf5#

1...Kc4 2. Qe4#

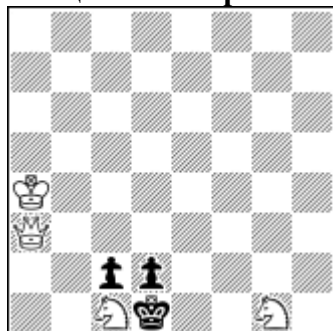
1...Kc6 2. Qb7#

Мультифазова зміна матів на тлі тем Рухліса і Барталовіча. П'ятикратний механізм переміни матів на ходи короля за Загоруйком. Своєрідно утворений близнюк, щоби не було неприємного спростування 1...Ke6. Серед відомих 13 задач у цьому механізмі цей тасковий.

Павел Мурашев

 Россия

Спеціальний приз



4+3

2#

Zero

A: Qa3→e3

1.Qe5?

1...dcQ K:c1 2.Qe2 Qa1#

1...dcS!

1.Sb3? – 2.Qe2 Q:d2#, 1...dcQ!

1.Sge2! – 2.Qg1#

1...dcQ /S Ke1 2.Sc3 Qg1#

B: Sg1→f3

1.Qe3? – 2.Qg1 Q:d2#, 1...K:c1!

1.Qd3? – 2.Q:d2 Qf1#, 1...K:c1!

1.Qc3! – 2.Q:d2#

1...dcQ K:c1 2.Qe1 Qa1#

C: Sg1→d4

1. Sf3? d:c1R 2.Qd3#, 1...d:c1~!

1. Sd3?

1...c1B 2.Qb3#, 1...c1~!

1.Qd3! – 2.Qf1#

1...K:c1 Ke1 2.Q:c2 Qe2#

D: Qa3→e5

1.Sb3? – 2.Qe2#, 1...c1~!

1. Qa1?

1...Ke1 2.Sd3#, 1...d:c1~!

1.Sf3!

1...d:c1~ 2.Qe1#

1...K:c1 2.Qa1#

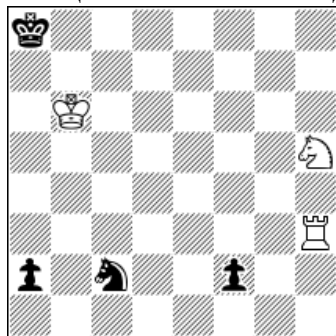
Цикл полів утворення близнюків і вступних ходів (e3, e5 - e5, f3 - f3, e3) – своєрідна нова ідея в мініатюрі. Вона відома за таким мередитом: uasrdb 239133 – Василь Дячук, ЮК В.Мельниченко-65, 2004, 1st Special Prize. У цій мініатюрі проходить тричі тема Барнса, цикл захистів із зміною матів, тема Шедея, парадокс Домбровскіса. У підсумку – доопрацювання відомого механізму на підставі відомих творів: uasrdb 138918 - Арам Тутляянц, Социалистический Донбасс, 1969, НМ; P1141073 – В. Антипов, Костер, 1985; P1140564 - Wladimir Sokolow, Проблеміст Прибужжя, 1993, Lob; P1149993 – Павел Мурашев, Kudesnik, 2008; P1166345 - Павел Мурашев, Kudesnik, 2008. Такого роду задачі демонструють повноту можливостей механізму, є оригінальними і повинні відзначатися конкурсах.

Michael Lipton



England

Спеціальна почесна відзнака



3+4

2#

1. Rg3? - 2. Rg8#, 1...f1Q!

1.Rd3? Sd4!, 1.Rc3? Kb8!

1.S~? a1Q! /f1Q!, 1.Sf4!/? a1Q!, 1.Sg7!/? f1Q!

1. Sf6! - 2. Rh8#

1...Kb8 2. Rh8#

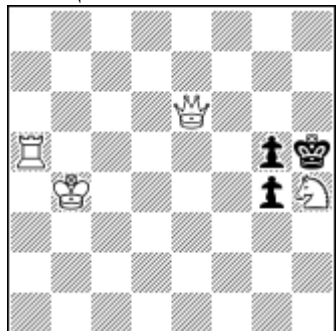
Дві серії із спроб білих фігур – тури і коня – захопити або відкрити лінію для оголошення мата. Корекція у грі білих фігур і відповідні спростування чорних по всій шахівниці! Просто і водночас виглядає навіть дещо масштабно.

Мирон Гнатина



Україна

Спеціальна похвальна відзнака



4+3

#2

B:Ta5→e5

C: Kh5↔Sh4

A:

1. Ra3? gxh4 Kxh4 2. Ra5 Qh6#, 1 ... g3!

1. Qe5! - 2. Qxg5, Qh8#, 1...Kxh4 2. Qh2#

B:

1. Qf5? - 2. Qxg5, Qh7#, 1...Kh6 2. Qg6#, 1...Kxh4!

1. Re4!

1...gxh4 Kxh4 g3 2. Re5 Qxg4 Qg6#

C:

1. Qe5? - 2. Qh2#

1...Kxh5 Kh3 2. Qxg5 Qg3#, 1...g3!

1. Qe4! - 2. Qh1#

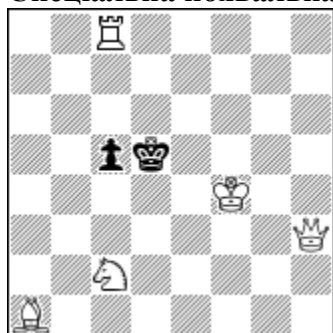
1...Kxh5 2. Qh7#

Багаторазова переміна матів. До вже опублікованої позиції уасrdb 8603 - Мирон Гнатина, The Problemist (8191) 1992-05 додано іще одного близнюка: Kh5↔Sh4. Це дещо розширило зміст задачі. Додання фази треба визнати є оригінальною задачею.

Павел Мурашев

 **Россия**

Спеціальна похвальна відзнака



5+2

2#

1. Sa3? - 2. Qd7#, 1...Kd6!

1. Rc7?

1...c4, Kd6 2. Qd7#, 1...Kc4!

1. Qe3?

1...c4 Kc4 2. Qe5 Rxc5#, 1...Kd6!

1. Sd4! - 2. Qe6#

1...cxd4 2. Qd7#

1...Kc4 2. Qb3#

Зміна матів, парадокс Домбровскіса, тема Шедея, чергування захист-спростування.

Подальше опрацювання механізму двох авторів: П. Мурашев, Е. Богданов, 54 Chess

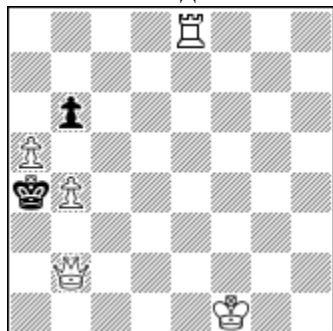
Leopolis, 2008, 2 приз, хоча й не таке масштабне.



Zoltan Labai

 **Slovakia**

1 почесна відзнака



5+2

2#

1.Re5?

1...bxa5 2.Rxa5#, 1...b5!

1.Re4?

1...bxa5 b5 2.b5 Qa2#, 1...Kb5!

1.b5!

1...bxa5 2.Re4#

1...Kxa5 2.Ra8#

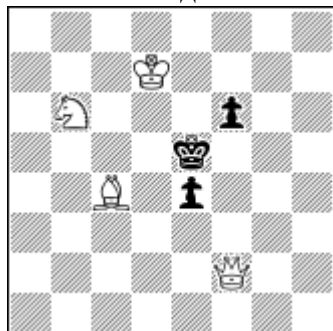
Відомий механізм переміни матів на тлі теми Салазара.

Alberto Armeni



Italy

2 почесна відзнака



4+3 2#

1. Ke7? - 2. Sd7, Qxf6#

1...f5 2. Sd7#

1...e3!

1. Be6? - 2. Sc4#

1...e3 2. Qxe3#

1...f5!

1. Sd5! - 2. Qxf6#

1...f5 2. Qb2#

1...e3 2. Qf4#

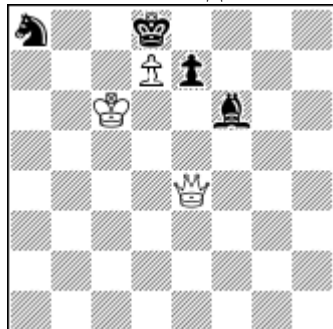
Нестандартний механізм з переминою двох матів доповнений спростуваннями, які стають захистами. Цікава геометрія з новою грою у розв'язці. Жаль, що подвійна загроза у хибному сліді.

Miroslav Svitek



Czech Republic

3-4 почесна відзнака ex aequo



3+4 2#

1. Qb4? - 2. Qb8#

1...Sb6 2. Qxb6#

1...e6/e5 2. Qf8#

1...Be5!

1. Qf4! - 2. Qb8#

1...Sc7/b6 2. Qc7#

1...e6/e5 2. Qxf6#

1...Be5 2. Qf8#

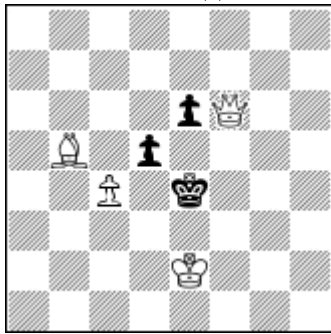
Дві гармонійні фази з простою переминою двох матів.

Віктор Пилипенко



Україна

3-4 почесна відзнака ex aequo



4+3

2#

1. Qg5?

1...e5 2. Qg4#

1...Kd4 2. Qe3#

1...dxc4!

1. Bc6? e5!

1. Bd7!

1...e5 2. Qh4#

1...dxc4 2. Bc6#

Переміна гри і матів у своєрідному механізмі.

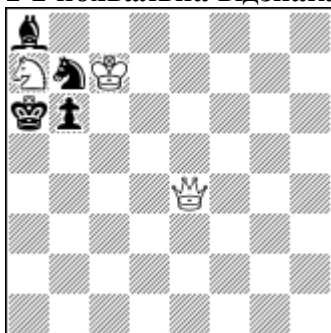


Carlos Grassano



Argentina

1-2 похвальна відзнака ex aequo



3+4

2#

Спершу 1...Sd6 2. Qa4#. Щоразу створюючи загрозу 2. Qxb6#, білі демонструють просту переміну матів на хід коня і короля -1. Qe6? Sd6 2. Qa2#, 1...Ka5!, 1. Qe3? Ka5 2.

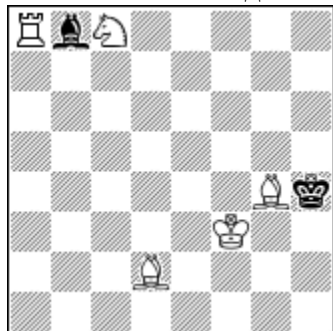
Qa3#, 1...Sc5!, 1. Qc6! - 2. Qxb6#, 1...Ka5 2. Qb5#. Одноваріантна задача, хоча з непоганим вибором гри.

Dan-Constantin Gurgui



Romania

1-2 похвальна відзнака ex aequo



5+2

2#

1. Ra1?

1...Ba7 2. Rh1#

1...B~!

1. Ra5? - 2. Rh5 Bg5# 1...Be5!

1. Se7? 2. Sg6, Sf5# 1...Bxf4!

1. Sd6! - 2. Sf5#

1...Bxd6 2. Rh8#.

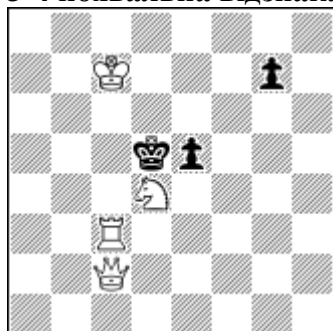
Дуель тури і слона з ефектним, але очевидним вступним ходом конем в аристократі. Жаль, що всього один варіант гри.

Eligiusz Zimmer



Polska

3-4 похвальна відзнака ex aequo



4+3

2#

1. Rc6? - 2. Rd6#

1...e4 2. Qc5#

1...Kxd4!

1. Qg6!

1...Kxd4 2. Qd3#

1...exd4 2. Qf5#

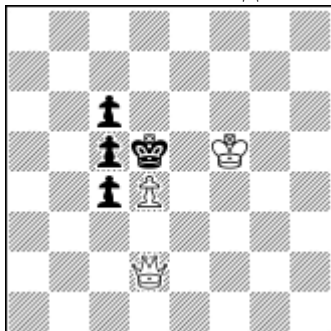
1...e4 2. Qd6#

Переміна мата на хід пішака.

Алексей Попов

 Россия

3-4 похвальна відзнака ex aequo



3+4 #2

1. Qh2? - 2. Qe5#, 1. ... c3!

1. Qa5! - 2. Qxc5, Qd8#

1. ... Kxd4 2. Qd2#.

Дебют 17-річного автора.

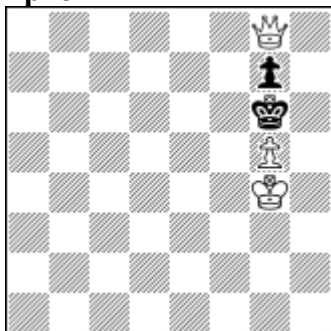


Розділ малюків

Сергій І.Ткаченко

 Україна

приз



3+2 #2

B: pg7 ↔ pg5

C: Kg4 ↔ Qg8

A:

1. Qf8? - 2. Qf5#, 1...Kh7!

1. Qd5? - 2. Qf5#, 1...Kh7!

1. Kf4!

1. ... Kh5 2. Qh7#

B:

1. Qf8! - 2. g8Q#, 1...Kh6/Kh7 2. g8Q#

C:

1. Kf8! Kh7 2. Qh5#

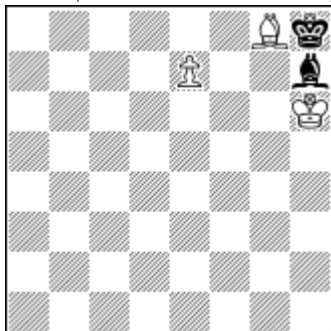
Просто феноменальна знахідка! Ще одна відповідь скептикам щодо можливостей жанру. Дуже імпонує нестандартний пошук автора, як у великих двоходівках, так і в малюках.

Karol Mlynka



Slovakia

Спеціальна почесна відзнака



3+2

#2

1...Kg8 2.e8Q#

1.Bf7? Bg6 2.e8Q#

1...Bg8!

1.e8R? Bg8!,

1.e8Q! 2.Bh7#

1...Bg6 2.Bf7#

1...Bg8 2.Qe5#

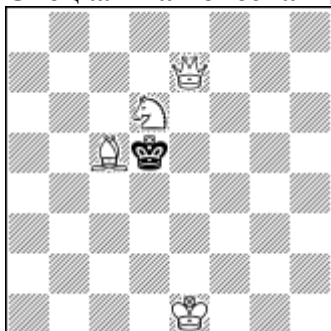
Реверсивну тематику можна реалізувати і при п'яти фігурах. Жаль, звичайно, що не дуже вдалий вступний хід.

Dan-Constantin Gurgui



Romania

Спеціальна почесна відзнака



4+1

2#

1. Qd7?

1...Ke5 2. Qf5#

1...Kxc5!

1. Ba3? - 2. Qe4#

1...Kd4!

1. Bb4! - 2. Qe4#

1...Kc6 2. Qb7#

Переміна мата.

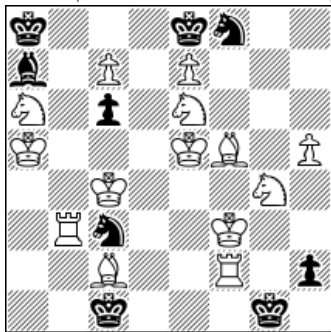


Олександр Купрін



Україна

Спеціальна почесна відзнака



3+3 4+2 3+2 4+2 2#

Чотири двоходівки-мініатюри в одній – DC 16:

D: Ka5-Ka8, 1.c8Q! “Day”

C: Ke5-Ke8, 1.Kd6! “Chess”

1: Kc4-Kc1, 1. Kd3! “1”

6: Kf3-Kg1, 1. Rh2! “6”.

Скахографічна задача, що символізує свято - «Day of Chess 2016».



Арбітр вдячний М. Кройтору (Молдова) за розроблену ним програму для створення шахових діаграм і яка використана у цьому звіті!

Моя щира подяка всім учасникам конкурсу, які вшанували свято шахів, найкращі вітання переможцям і призерам!

Микола Чернявський, арбітр конкурсу
Львів, 17.07.2016