



International Chess Day Section 3#

У традиційному теперішньому змаганні конкурувало 70 задач 30 авторів з 13 країн: Азербайджану, Англії, Аргентини, Ізраїлю, Монголії, Молдови, Німеччини, Польщі, Росії, Словаччини, США, України, Чехії.

Автори і номери задач наступні:

Anton Bidleň (Slovakia) – 1, 66-68, Володимир Черноус (Україна) – 2, 64-65, Михаїл Кроїтор (Moldova) – 3, 69, Михаїл Кроїтор (Moldova) & Дмитрій Туревський (Росія) - 4, Dieter Müller (Deutschland) - 5-10, Daniel Perone (Argentina) – 11-12, 70, Elmar Abdullayev (Azerbaijan Respublik) – 13-16, Владимир Буланов (Росія) & Евгений Фомичев (Росія) - 17, Karol Mlynka (Slovakia) – 18-20, 71, Никита Кравцов (Росія) – 21, L.Togoorkhii (Mongolia) – 22, Валерій Левинсон (Росія) – 23-25, Michael Lipton (England) – 26-27, Віталій Шевченко & Іван Борисенко (Україна) – 28-30, Stefan Felber (Deutschland) – 31-35, Miroslav Svitek (Czech Republic) – 36-38, Vladimír Koci (Czech Republic) - 39-40, Володимир Євсєєв (Україна) – 41, Eligiusz Zimmer (Polska) – 42, Zoltan Labai (Slovakia) – 43-46, Rauf Aliovsadzade & Robert Lincoln (USA) – 47, Валерій Барсуков (Росія) – 48-49, Іван Борисенко & Олександр Купрін (Україна) – 50-52, Віктор Пилипенко (Україна) – 53, Жеглов Виктор (Росія) - 54-61, Leonid Makaronez (Israel) – 62, Володимир Мельніков (Україна) – 63.

Не могли претендувати на відзнаки задачі з окремими недоліками і дефектами:

- 1 – вступний хід фігурою з-під бою - 1.Sd4!,
- 2 – у близнюку В: 1.Kf3! Kg1 2.Sxe2+ Kf1 3.Qd1/Qb1# дуаль, близнюк С починається з шаха 1.Se3+,
- 3 - попередник: уасрdb 145215 - Євгеній Богданов, Робітничя трибуна, 1984,
- 9 - попередник: уасрdb 146754 - Владимир Желтоножко, 1987,
- 11 – вступний хід 1.Rg6! відбирає два вільні поля, взамін надає одне вільне. Якщо білу туру переставити на g4, то, навпаки, вступний хід віддаватиме поле,
- 20 - дві розв'язки у малюку не прикрашають задум,
- 22 - попередник: PDB P1154628 - Александр Андреев, Советская Кубань, 1961,
- 24 – дуже близька за задумом і змістом: уасрdb 165652 - Іван Борисенко, Віталій Шевченко, ЮК В.Щербина-50, 2005, НМ. Близнюк нічого до зміст не додає. Крім того, після 1.Rh3! - 2.Sb2+ у чорних немає захисту,
- 25 - попередник: уасрdb 334230 – Л.Куббель, Речь (Санкт-Петербург), 1908. У близнюку після 1.Sa4! білі відбирають вільне поле, а тематичний варіант 1...Ka2 2.Sc3+ повторюється.
- 29 – вступний хід фігурою з-під бою - 1. Sf7!
- 32 – попередник титульної позиції: уасрdb 133075 - Ottmar Weiß, Neue Leipziger Zeitung, 1940; у двох одноваріантних близнюках гра, на жаль, невиразна,
- 33 - попередник: уасрdb 377712 – Владимир Шматов, Šachmatija (3/2718), 2013,
- 34 - попередник: PDB P1115339 - Antonio Bottacchi, Realismo e Romanticismo nell'arte probl 2005,
- 39 – попередник: уасрdb 123912 – Frederick Rainger, Reynolds's Miscellany 1864,
- 43 – три розв'язки, однак вони мало виправдані,
- 50 - попередник: уасрdb 60107 - Н.К. of Toronto, Toronto Globe, 1871,

51 - попередник: PDB P1121629 - Eduard Schlatter, Zürcher Woche, 1954,
 52 - попередник: PDB P1125677 - Robert Fontana, National-Zeitung, 1948,
 55 – нема відповіді на шахи білому королю 1...Sd5+ /Sc4+ у початковій позиції,
 57 – нічого принципово нового не вносить у розробку відомої схеми - уасрdb 142982 - В.Кожакін, Магаданський комсомолец, 1979,
 63 – попередник: уасрdb 139119 – Herbert Mück, Basler Nachrichten, 1969,
 65 – у псевдодвоходівці дуаль на другому та матуючому ходах,
 70 – після 1.Se1! - 2.Bf5+ нема жодного тематичного захисту,
 71- дуже близька: уасрdb 159143 Александр Андреев, Кубань сегодня, 1999. Для публікації годиться, а для відзнаки – навряд.

Не зважаючи на певні втрати, рівень конкурсу виявився явно вищим за попередні роки. Загалом його можна визнати доброго рівня. Порадувало різноманіття творів різних стилів і напрямів. Конкуренція була високою, отож відначено всі варті уваги твори. У деякі позиції суддя вніс незначні корективи, які не змінюють авторського задуму, а лише дещо покращують їх. Такі задачі позначено як «версія МЧ».

Призові твори різних стилів. Вони якраз і показують різні напрямки розвитку триходової мініатюри.



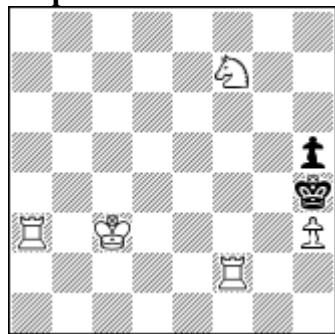
Rauf Aliovsadzade,

Robert Lincoln



USA

1 приз



5+2

#3

1. Ra1?

1 ... Kxh3 2. Rg1 h4/Kh4 3. Sg5/ Rh2#, 1... Kg3!

1. Re2?

1...Kg3 2. Kd4+ Kf4/Kh4 3.Rf2/Re4#, 1... Kxh3!

1. Kd3!

1... Kxh3 2. Ke4+! K~ 3.Rf4#

1... Kg3 2. Ke2+! Kh4 3.Rf4#.

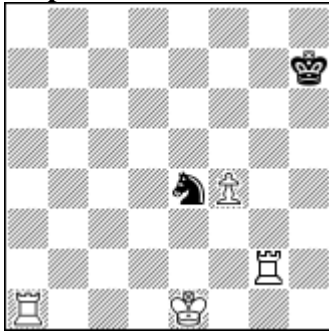
Активна гра білого короля. Спростування хибних слідів виступають у розв'язці захистами. Сукупно переміна матів на ходи чорного короля. Гарна гармонійна гра в усіх фазах, достатньо оригінальний задум, який майстерно втілено. Сучасна сюжетна задача!

Michael Lipton



England

2 приз



4+2

3#

A: Diagr.

B: Ra1→c1

C: B + pf4→b4

D: C + pb4→f4

E: D + Rc1→a1

F: E + wSd3

A: 1... Sd2/Sf2/Sc5 2.Kd2/Kf2/Ke2!

1.0-0-0? Sf6/Sg3/Sg5 2.Rh1+/Rgg3/Rg5, 1...Sf2!

1.Ra3! - 2.Rh3#

1... Sf6/Sg3/Sg5/Sc3/Sf2 2.Rh3+/Rag3/Rg5/Rc3/Kf2.

B: 1.Rc6? Sc5! 2.Rc5 Ka6

1.Ke2!

1...Sf6/Sg3+/Sc3+/Sg5/Sf2 2.Rh1+/Rgg3/Rc3/Rgg5/Kf2 - 3.Rh1#

C: 1.Ke2? Sg5!

1.Rc6!

1... Sf6/Sg5/Sg3/Sf2/Sd2/Sc3/Sc5/Sd6 2.Rcf6/Rgg5/Rgg3/Kf2/Kd2/Rcc3/bc5/Rcd6

D: 1.Rc6? Sc5! 2.Rc5 Kh6!

1.Ke2!

1...Sf6/Sg3+/Sc3+/Sg5/Sf2 2.Rh1+/Rgg3/Rcc3/Rgg5/Kf2.

E: 1...Sd2/Sf2/Sc5 2.Kd2/Kf2/Ke2!, 1.Ke2? Sc3+!

1.0-0-0? Sf6/Sg3/Sg5 2.Rh1+/Rgg3/Rg5, 1...Sf2!

1.Ra3!

1...Sf6/Sg3/Sg5/Sc3/Sf2 2.Rh3+/Rag3/Rg5/Rc3/Kf2

F: 1.Ra6? Sc5 2.Sc5, 1...Sc3!

1.0-0-0! – 2.Rh1#

1... Sf2/Sf6/Sg5/Sg3 2.Sf2/Rh1+/Rg5/Rg3

Послідовні близнюки демонструють багаторазову переміну гри на захисти конем. Складний задум втілено достатньо технічно, хоча є невеликі огріхи. Інакше, напевне, і не придумасш.

Праобразом твору є малюк: М.Сindelar, Ceskoslovensky sach, 1983.Ка3 Rd1 Rf5 – Kc4 Sf7. 3#.

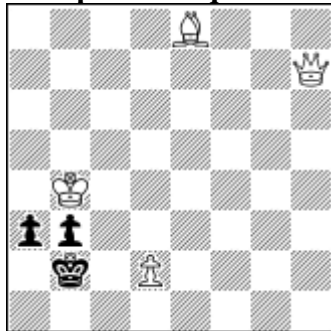
1.Ra5!

А загалом – масштабний задум!

**Владимир Буланов &
Евгений Фомичев**

 **Россия**

3-5 приз ех аецо



4+3

#3

*1...Ka1 2.Kxb3! – 3.Qh1#

1.Qd3!

1...Ka2 2.Bg6 – 3.Qb1#

1...Kc1 2.Kc3 – 3.Qf1#

1...Ka1 2.Kxb3 – 3.Qf1#

1...a2 2.Qc3+ Kb1 3.Bg6#

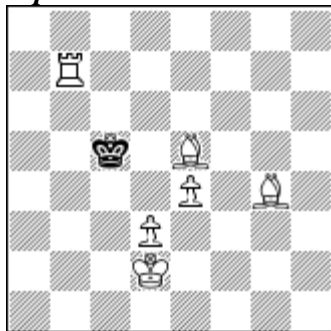
Два варіанти з так званою темою Дурбар доповнені захистом 1...a2 з блокуванням поля, після чого стає зрозуміло, чому не проходить альтернативне здвоєння 1.Qf5? a2!

Валерий Барсуков

Россия

 **3-5 приз ех аецо**

версія МЧ



6+1

3#

1. Bg3/Bh2?

1...Kd4 2. Rb6 Kc5 3. Bf2/Bg1#, 1...Kc6!

1. Be6! ~ 2. d4+ Kc6 3. Bd5#

1. ... Kc6 2. Bd5+ Kc5 3. d4#

В: Be5→b8

1. e5? Kc6/Kd4 2. Bf3+/Bf3 Kc5 3. Ba7#, 1...Kd5!

1. Bf3! Kc6/Kd4 2. e5+/e5 Kc5 3. Ba7#

С: Rb7→b3

1. Bf4? Kd4 2. Rb6 Kc5 3. Be3#, 1...Kc6!

1. Bh5! ~ 2. d4+ Kc6 3. Be8#, 2. ... Kc4 3. Bf7#

1. ... Kc6 2. Be8+ Kc5 3. Rb5#

Чергування ходів білих у титульній позиції доповнене в інших близнюках переміною матів.

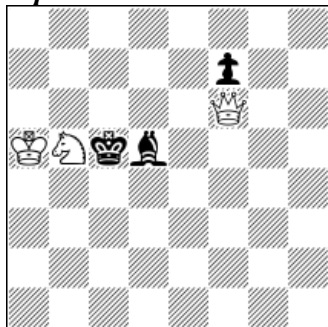
Zoltan Labai



Slovakia

3-5 приз ex aequo

версія МЧ



3+3

3#

1...Bb3 2. Qd6+ Kc4 3. Qd4#

1...Bb7 2. Qd4+ Kc6 3. Qd6#

1. Qe5!

1...f6 f5 2. Qf5 Kc6 3. Qc8#

2. ... Kc4 3. Qc2#

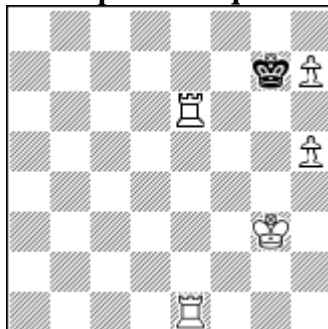
4 гармонійні варіанти, ніби виписані одним розчерком.

Віктор Пилипенко



Україна

6 – 8 приз ex aequo



5+1

3#

1. h8R?

1...Kf7 2. Re7+ Kg7 3. Re7#

1...Kxh8!

1. Rd6?

1...Kf7 2. h6 Kf8 3. Rf6#

1...Kxh7 2. Re7+ Kh8/g8 3. Rd8#

1...Kf8 2. h8Q+ Kf7 3. Rd7/f6#

1...Kh8!

1. Rh6! - 2. h8Q+ Kf7 3. Rf6/h7#

1...Kf7 2. h8R Kg7 3. Re7#

1...Kxh6 2. h8Q+ Kg5 3. Re5#

1...Kh8 2. Rf1 Kg7 3. h8Q#

Дещо схематично реалізована триразова переміна мата на хід 1...Kf7, а також довільна переміна на ходи чорного короля.

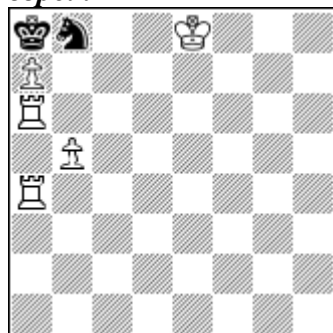
Володимир Черноус



Україна

6-8 приз ех аецо

версія МЧ



5+2

3#

1. b6?

1...Kb7 2. a8Q+ Kc8 3. Rc4# зі зв'язкою коня.

1...Sc6!

1. Kd8! - 2. ab8Q+ Kb8 3. Rb6#

1...Sd7 2. Kd7 Kb7 3. a8Q#

1...Sa6 2. Ra6 Kb7 3. a8Q#

1...Sc6+ 2. Rc6 Kb7 3. a8Q#

В: wBa4

1. b6! - 2. Kd8 Kb7 3. a8Q#

2. ... Sa6/c6+ 3. Bc6#

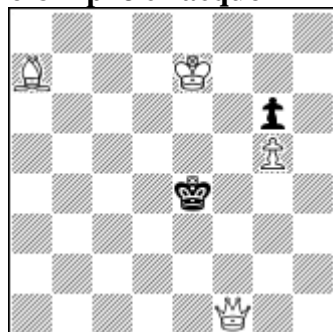
1...Kb7 2. a8Q+ Kc8 3. Bd7# з двома матами на зв'язці коня.

Михаил Кройтор



Молдова

6-8 приз ех аецо



4+2

3#

А: Ілюзорна гра

*1...Kd5 2.Qd3+Ke5 3.Bb8#, 2....Kc6 3.Qd7# підкреслюється 1.Bg1?

1...Kd5 2.Qd3+ Ke5 3.Bh2#, 2....Kc6 3.Qd7#

1...Ke5!

1.Qh3!

1...Ke5 2.Qg4 Kd5 3.Qe6#

1...Kf4 2.Ke6 Ke4 3.Qe3#

2....Kxg5 3.Be3#

В: Ke7→b4

1.Bb8!


1...Kd4 2.Qe2 Kd5 3.Qc4#

1...Ke3 2.Kc3 Ke4 3.Qd3#

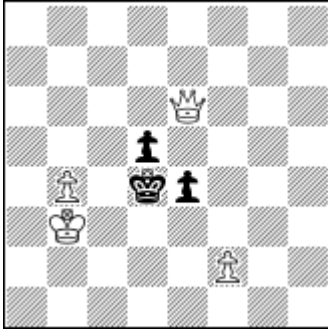
Однотипні мати в обидвох близнюках і ілюзорній грі. Хрест чорного короля. Доботно втілено.



**Віталій Шевченко &
Іван Борисенко**

 **Україна**

1-2 почесна відзнака ex aequo



4+3 3#

1. b5?

1...Kc5 2. Qc6+ Kd4 3. Qc3#
1...Kd3!

1. Qf5? - 2. Qg5/Qf4 - 3. Qe3#

1...e3 2. Qf4+ Kd3 3. Qxe3#
1...Kd3!

1. Kc2! - 2. Qd6 Kc4 3. Qc5#
2. ... e3 3. Qf4#

1...Kc4 2. Qb6 - 3. Qc5#

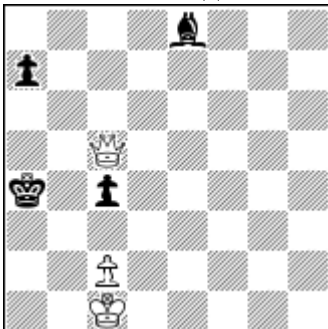
1...e3 2. Qxe3+ Kc4 3. Qc5#

Проста і довільна переміна гри у трифазній спільній задачі запорожців.

Dieter Müller

 **Deutschland**

1-2 почесна відзнака ex aequo



3+4 3#

Спершу 1...a5 2.Qxc4+ Ka3 3.Qb3#

1.Kb2? - 2.c3 - 3.Qb4#, 1...c3!

1.c3! - 2.Qb4#

1...a5 2.Kb2 Bf7 3.Qc6#, 2...Bb5 3.Qa3#

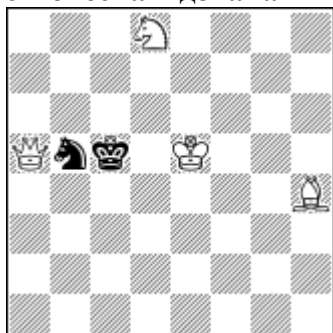
1...Kb3 2.Qb4+Ka2 3.Qb2#.

Переміна мата на 1...a5. Гра цементується почерговими ходами білого і чорного пішаків на поле c3.

Виктор Жеглов

 **Россия**

3 почесна відзнака



4+2

3#

1. Ke4? - 2. Be7+ Kc4 3. Qb4#

1...Kd6 2. Qb6+ Kd7 3. Qc6#

1...Kc4!

1. Be1!

1...Kc4 2. Qb4+Kd3 3. Qe4#

Після вступного ходу:

1. Qd2?

1...Sc3 2. Qxc3+ Kb5 3. Qc6#, 2. ... Kb6 3. Qa5#, 1...Kb6!

1. Qa4! - 2. Ba5 / 2. Bf2+

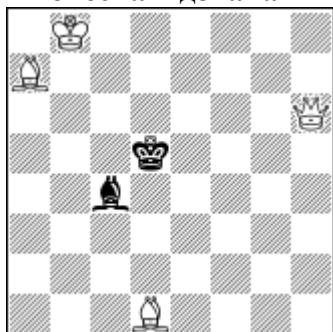
1...Kb6 2. Ba5+ Ka6/a7 3. Bc7#

Продовжена задача з довільною переміною матів. Просто і без особливих претензій, але достатньо цікаво.

Виктор Жеглов

 **Россия**

4 почесна відзнака



4+2

3#

A:

1. Bg4! - 2. Qe6#

1...Ke5 2. Qg5+ Ke4 3. Qf5#

2. ... Kd6 3. Qc5#

1...Ke4 2. Qe3+ Kd5 3. Qe6#

B: - Bc4

1...Kc4 2. Qc6+ Kb4 3. Qc5#

2. ... Kd3 3. Qc2#

1. Qe3! - 2. Kc7 - 3. Bb3#

1...Kd6 2. Bg4 Kc6 3. Qc5#

2. ... Kd5 3. Qe6#

1...Kc6 2. Qd4 Kb5 3. Qa4#

Довільна переміна матів у близнюках. На жаль, коротка загроза у титульній позиції.

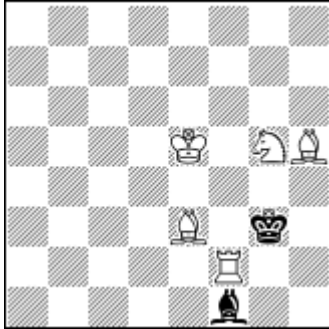


Elmar Abdullayev



Azərbaycan Respublikası

1 похвальна відзнака



5+2

3#

1.Bf3!

1....Be2 2.Rg2+ Kh4 3.Bf2#

1....Bh3 2.Se4+ Kh4 3.Bg5#

1....Kh4 2.Rh2+ Kg3 3.Bf4#

2....Bh3 3.Rxh3#

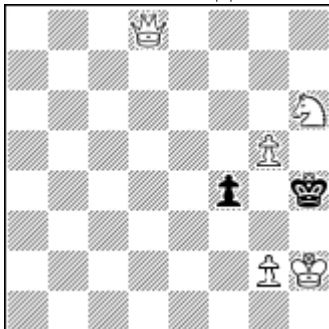
Перші два варіанти з темою Умнова.

Elmar Abdullayev



Azərbaycan Respublikası

2 похвальна відзнака



5+2

3#

1.Qg8? f3!, 1.Qe7? Kh5!,

1.Qf6! - псевдозагроза 2.Qg6 f3 3.g3#

1....f3 2.g4 f2 3.g6#

1....Kh5 2.Kh3 f3 3.g4#

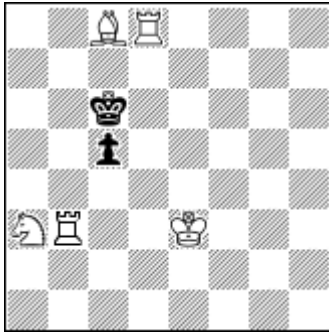
Три мати пішаками.

Dieter Müller



Deutschland

3 похвальна відзнака



5+2

3#

1.Be6? ~ 2.Sc4 ~ 3.Rc8#

1...Kc7!

1.Sb5! ~ 2.Td6#

1...c4 2.Sa7+ Kc7 3.Td7#

2...Kc5 3.Tb5#

1...Kb6 2.Td6+ Ka5 3.Ta6#

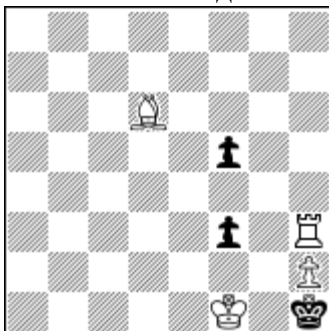
Чотири мати турами.

Zoltan Labai



Slovakia

4 похвальна відзнака



4+3

3#

1.Rh4?

1...f2 2.Rf4 Kxh2 3.Rh4#

1...f4!

1.Bg3?

1...f4 2.Kf2 fxg3 3.hxg3#

1...f2!

1.Rxf3! 2.Rf4, h4

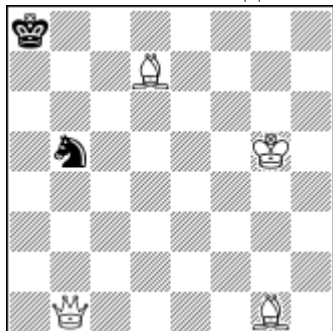
1...f4 2.Rxf4 Kxh2 3.Rh4#

Три правильні мати.

Виктор Жеглов

 **Россия**

5-6 похвальна відзнака ех аецо



4+2

3#

1. Bg4? Sd4!, 1.Bf5? Sd6!, Qc2? Sc7!

1. Bh3!

1...Kb8/Kb7 2. Qxb5+ Ka8 3. Bg2#

2. ... Kc7 3. Qb6#

2. ... Ka8 3. Bg2#

1...Sa7/Sc7 2. Bg2+ Sc6/Sd5 3. Bxc6/Bxd5#

1...Sd6 2. Bg2+ Sb7 3. Qxb7#

1...Sd4 2. Bg2+ Ka7 3. Qb7#

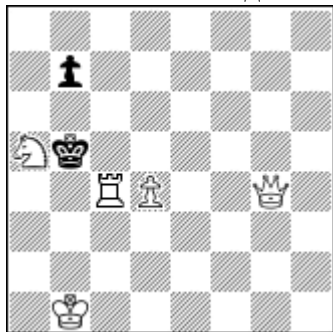
1...Sc3 2. Bg2+ Se4+3. Vxe4#

Гарна задача ортодоксального стилю з однотипними матами.

Leonid Makaronez

 **Israel**

5-6 похвальна відзнака ех аецо



5+2

3#

1. Qc8!

1...Kxa5 2. Qc5+ b5 3. Qa7#

2. ... Ka6 3. Ra4#

1...b6 2. Qa8 bxa5 3. Qc6#

1...Kb6 2. Rc5 Ka6/a7 3. Qxb7#

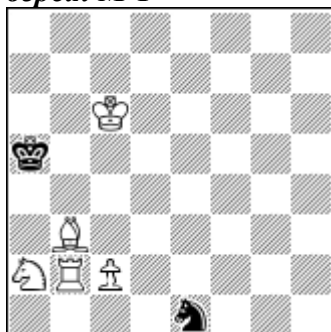
1...Ka6 2. Rc5 Ka7/b6 3. Qxb7#

Несподівана засада ферзя зберігає три вільні поля чорному королю.

Eligiusz Zimmer

 **Polska**

7-8 похвальна відзнака ex aequo
версія МЧ



5+2

3#

1.Sc3! - 2.Ra2+ Kb4 3.Sd5#

1....Kb4 2.Sd5+ Ka3/a5 3.Ra2#

1....S~ 2.Ra2+ Kb4 3.Sd5#

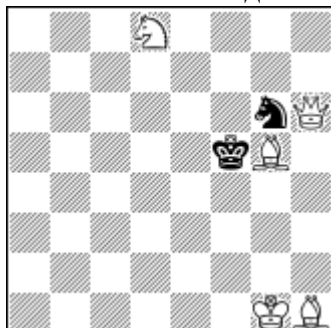
1....Sxc2 2.Vxc2 Ka6 3.Ra2#

Розв'язання вузла фігур з віддачею поля.

**Іван Борисенко &
Олександр Купрін**

 **Україна**

7-8 похвальна відзнака ex aequo



5+2

#3

1.Sf7! - 2.Qh3#

1....Kg4 2.Qh5+ Kg3 3.Qf3#

2....Kf5/Kxh5 3.Qh3 / Vf3#

1....Sf4 / Sh4 2.Sd6+ Ke5 3.Qf6#

2....Kg4 3.Qh4#

1....Ke6 2.Qxg6+ Kd7 3.Qc6#

Жертва ферзя прикрашає твір, а коротка загроза лише знижує вартістність твору. Бракує бодай іще однієї жертви фігури...



Розділ малюків

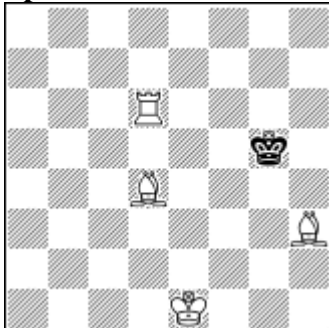
Серед малюків відзначено наступні твори.

**Іван Борисенко &
Олександр Купрін**



Україна

приз



4+1 3#

1.Kf2! ~ 2.Be3+ Kh5/h4 3.Rh6#

1...Kh4 2.Rh6+ Kg5 3.Be3#

1...Kf4 2.Bf6 Ke4 3.Rd4#

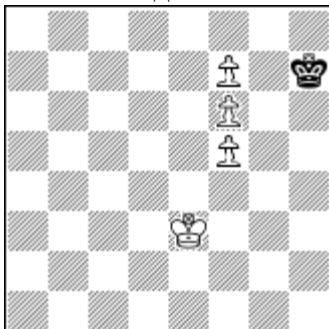
Малюк з чергуванням ходів білих доповнений матом в центрі дошки.

Karol Mlynka



Slovakia

почесна відзнака



4+1 #3

A:

1.f8R? 2.Kf4 Kh6 3.Rh8#

1...Kh6!

1.Ke3~? Kh6!,

1.Kf4! 2.f8R Kh6 3.Rh8#

1...Kh6 2.f8Q+ Kh5 3.Qh8#

2...Kh7 3.Qg7#

1...Kh8 2.f8Q+ Kh7 3.Qg7#

B: Kh7→h6

1.f8Q+? Kh5 2.Kf4 ~ 3.Qh8#

1...Kg5!

1.f8R? Kh7 2.Kf4 Kh6 3.Rh8#

1...Kh5 2.Kf4 ~ 3.Rh8#

1...Kg5!

1.Kf4! 2.f8Q+ Kh5 3.Qh8#

2...Kh7 3.Qg7#

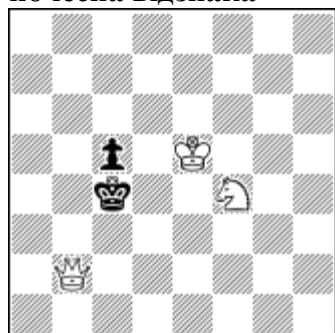
1...Kh7 2.f8R Kh6 3.Rh8#.

Dieter Müller



Deutschland

почесна відзнака



A:

1. Se2!

1...Kd3 2. Sc1+ Ke3 3. Qe2#

2. ... Kc4 3. Qb3#

B: wSc5

1. Qb1? ~ 2. Sfd3 ~ 3. Qb3, Qb4#

1...Kc3 2. Scd3 Kc4 3. Qb4#

2. ... Kd2 3. Qc1#

1...Kxc5!

1. Qa3!

1...Kb5 2. Sfe6 Kb6/Kc6 3. Qa6#

2. ... Kc4 3. Qb3#

Непогано реалізована переміна матів.



Моя щира подяка всім учасникам конкурсу, які вшанували свято шахів, найкращі вітання переможцям і призерам!

Підсумки конкурсу попередні, зауваження приймаються до 20.08.2016 р. на адресу: tschern@mail.lviv.ua

Остаточні підсумки будуть опубліковані в часописі «Чорно-білі стежини».

Микола Чернявський, арбітр конкурсу
Львів, 17.07.2016