

СКАЗКИ (fairy) - МИНИАТЮРЫ

21 век, 2001г. – Карельским бюллетенем «СШН» впервые в России проведён конкурс сказочных задач с числом фигур не более 7. Весьма нелегко вести присуждение конкурсов сказочных композиций, где в одном массиве – различные сказочные условия, многообразие видов сказочных фигур, различные жанры, количество ходов и т.п. При присуждении я, естественно, как и все судьи, руководствуюсь мнением, что задача должна иметь своё лицо – оригинальную идею, «изюминку», неожиданный поворот (маневр) в решении, так называемую пуанту, особенно приятно, когда в сказочных произведениях, тем более малофигурных, реализуются версии, неосуществимые в ортодоксальных шахматах.

В конкурсе участвовало 11 авторов из 5 стран, приславших 68 маленьких произведений с огромным букетом сказочного разнообразия. Можно выделить ряд интересных композиций. Однако много сказочных миниатюр не несут существенной новизны по отношению к делам давно минувших дней. Количество близнецов или решений в данном случае существенно не меняет ситуации или даже ухудшает её. Например, миниатюра №388 могла бы претендовать на отличие при исключении пятого решения с дуалью. Решения ряда «сказок» имеют механистический характер, повторяющиеся ходы, отдельные сказочные фигуры, не участвующие в игре и в финальных матах во всех решениях (близнецах) и т.п., поэтому при таком подходе авторов даже увеличение жанров, решений, близнецов в задаче или использование редких сказочных условий на мой взгляд не делают композицию оригинальной и запоминающейся. Считаю, что автор должен сам выбирать лучшую версию, а не присылать, как это имело место несколько миниатюр на конкурс, где массируется одна и та же идея. С некоторыми из полученных мной авторских оригиналов пришлось долго разбираться, т.к. они были оформлены весьма «неряшливо». Не надо забывать, что престижность – это прежде всего знак уважения к ещё молодому и перспективному бюллетеню Карелии «СШН».

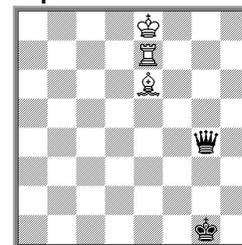
Для составления значимых маленьких сказочных произведений является полезным изучение ортодоксального шахматного арсенала. Наглядным примером высокого класса могут служить ортодоксальные многовариантные миниатюры на обратный мат А.Селиванова. Хорошие

маленькие сказки такого жанра должны быть не хуже. Ещё раз отмечаю, что в сказочных маленьких задачах намного больше возможности по реализации оригинальных замыслов по сравнению с ортодоксальными произведениями. Поэтому и в настоящее время достаточно много создаётся сказочных миниатюр самого высокого ранга, которые успешно конкурируют с многофигурными сказочными задачами. Например, в тематических конкурсах многофигурных композиций «StrateGems», 2006,2007гг. сказочные миниатюры получили соответственно 1 и 2 призы, в годовом конкурсе «Уральского проблемиста», 2006 сказочная малютка отмечена призом на равных с «большегрузными сказками» и две миниатюры получили почётные отзывы, в годовом конкурсе «Шахматной поэзии», 2006 из 6 первых задач – 2,4,6 места заняли сказочные миниатюры. Список можно продолжить, однако смысл ясен – маленькие сказки могут быть самой высокой пробы и возможности их далеко не исчерпаны. Хотелось бы больше видеть таких произведений шахматного искусства. При систематическом проведении конкурсов сказочных миниатюр и соответствующей рекламе их рейтинг, безусловно, будет повышаться. Пришлось сделать небольшое отступление, т.к. естественно, как любая качественная оценка, моё присуждение не лишено субъективности. Предлагается следующее распределение отличий.

№169.А.СТЁПОЧКИН

(Тула)

I приз



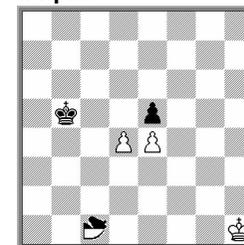
S # 5 Максимуммер
Max.

b) ♖→d3; c) ♜→f4

№392.А.ЕЛИЗАРОВ

(Рыбинск)

II приз

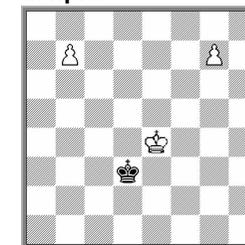


H = 4 Circe Parrain
b) +♠f2, Нейтральный
Мао(M) – c1

№535.О.РАБИНОВИЧ

(Челябинск)

III приз



H # 2 Марс-цирце
2 решения

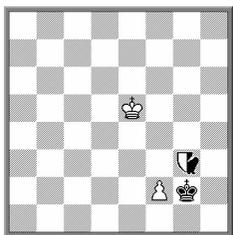
№169. a) 1. ♜c4! ♜c8+ 2. ♜f7 ♜h3 3. ♜e6 ♜a3 4. ♜e8 ♜h3 5. ♜f7 ♜c8#
b) 1. ♜c7 ♜h7 2. ♜d8 ♜b1 3. ♜c8 ♜h7 4. ♜f5 ♜h1 5. ♜d7 ♜a8# c) 1. ♜d6 ♜a4+
2. ♜f8 ♜h4 3. ♜f7 ♜a4 4. ♜c5+ ♜d4 5. ♜e5 ♜h8#.

Малютка, выделяющаяся сравнительно однородной игрой во всех трёх близнецах с хорошим использованием чёрного максимуммера. Один возврат чёрного ферзя в каждой фазе с ориентированием его к матовой клетке белым слоном, блокирующим последним ходом поле у белого короля. Финалы с правильными эхо и эхо-хамелеонными матами.

№392. a) 1.Me2 ♔g2 2.ed ♔f1(Pc3) 3.♔c5 cd+ 4.♔:d4(Pe3) ♔:e2(Pc5)=.
5.♔c3 (Md1)? 5.♔c4 (Md2)? 5.♔:c5 (Md3)? 5.♔e5 (Mf3)? 5.♔:e4 (Mf2)? – selfcheck.

b) 1.♔c6 de 2.♔c7(Pe6) Md3 3.M:e5 f4(Pe7) 4.♔d7 fe=.
5.♔c6(Md4)? 5.♔c7(Md5)? 5.♔c8(Md6)? 5.♔e8(Mf6)? 5.♔:e7(Mf5)? – selfcheck. Оригинальная находка в сказочном жанре Circe Parrain, где в полной мере задействован нейтральный Мао, который сначала «заторможен», затем «побит», однако в финале своевременно «возрождается» в стиле жанра, исключая отходы чёрного короля на свободные поля из-за самошахов.

Л.ГРОЛЬМАН (по А.Елизарову)



Хотя нейтральный Мао вносит свой вклад в решение задачи №392, однако эффект композиции можно усилить, оставив все поля свободными около чёрного короля. Для этого достаточно всего четыре фигуры (см. диаграмму).

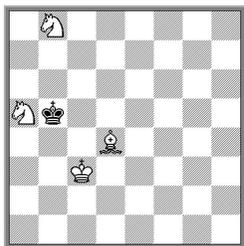
1.♔f2 nNf5(пe4) 2.nNd6 ♔:d6# 1.nNc5 f4 2.nNe6 ♔:e6#
 Эхо-хамелеонные патовые финалы с расположением всех фигур на смежных полях и «свободным» ♔.

H = 2 Circe Parrain
2 решения g3- всадник

№535. 1.♔c2 b8♁ 2.♔c1 g8♁# 1.♔d4 g8♁+ 2.♔e3 b8♁#.

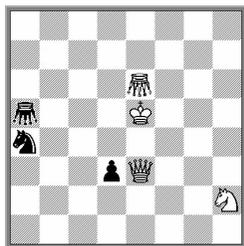
Изящная малышка с переменной превращений белых пешек в марс-цирцевском исполнении. Как указал автор, решение не изменится, если превращение белых пешек будет происходить на смежных полях, например, g7и h7. Может быть, здесь появится свой шарм, но я отдал предпочтение позиции на диаграмме.

№340.А.СУППИНИ
 (Италия)
IV приз



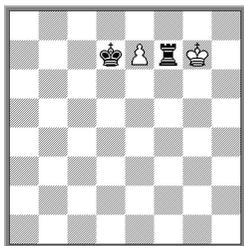
SerH = 27

№274. D.МУЛЛЕР
 (Германия)
V приз



H # 4 2 решения

№365. А.ЕЛИЗАРОВ
1-й почётный отзыв



7 КоКо, Следуй за лидером; b)S#7 КоКо, Max.

№340. 1.♔a4-a3-a2-b1-c1-d1-e2-f3-e4-d5-d6-c7-♔:b8-c7-d6-d5-e4-f3-e2-d1-c1-b1-a2-a3-a4-b5-a6 ♔b4.

Дальний поход чёрного короля за «белым конём» и его возвращение. Естественно

ранее встречались композиции с разными маршрутами чёрных королей, но подкупает лёгкая конструкция с хорошим рельефом – все белые фигуры расположены на чёрных полях, а чёрный король на белой клетке.

№274. 1.♔c3 ♔f5 2.♁d2 ♁g4 3.♔e2 ♁d1 4.♁f2 ♔f1#.

1.♁a3 ♔d6 2.♔d4 ♔c6 3.♁e3 ♁e2 4.♔c3 ♔f3#.

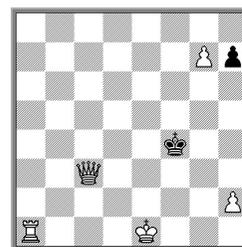
Всё в рамках лучших старых традиций – экономия, практически все фигуры в игре, запоминающиеся финальные картины с идеальными матами.

№365. a) 1.e8♁ ♁e7 2.♁c8 ♁e8 3.♁c6 ♁c8 4.♁e6 ♁c6 5.♁e8 ♁e6 6.♁d8+ ♔e8 7.♔f8#.

b) 1.♔g8 ♁h7 2.e8♔ ♁e7 3.♔f8 ♁g7 4.♔f6 ♁g5 5.♔e8+ ♔e6 6.♔d7 ♁d5 7.♔f8+ ♁d8#.

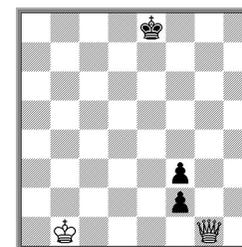
Двухжанровая малышка с чёткой реализацией сказочных комплексов: КоКо Следуй за лидером и КоКо Максимуммер. Усиливают впечатление разные слабые превращения.

А.СТЁПОЧКИН
 (из статьи «СШН»№5)
2-й почётный отзыв



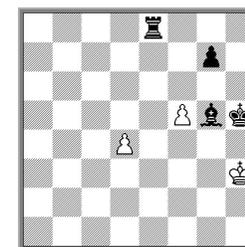
S # 9 Максимуммер
Circe

№166. В.ГОЛУБЕНКО
 (Вел. Новгород)
3-й почётный отзыв



H # 2 Circe b) ♔f3=♁ c) ♔e8→h8 d) ♔f3→e7

№535. М.ГЕРШИНСКИЙ
 (Украина)
4-й почётный отзыв



H # 3,5 b) ♔h5→h6 d4,f5 – «комбипешки»

«СШН»№5. 1.g8♁! h5 2.♁g4+ hg(♁h1) 3.h4 gf(e.p.!)!(♁h2) 4.♁g7 ♔e3 5.0 – 0! ♔d2 6.♔h1 ♔e3 7.♁d4+ ♔e2 8.♁a2+ ♔:f1 9.♁g2 hg#.

«Таск Валлодао» (рокировка, превращение, взятие на проходе) получает развитие в миниатюрах («УП-2006», h # 4, Circe, КоКо, автор E.Bartel, 3 похвальный отзыв). В данной задаче весьма не традиционен манёвр h4(h3?) для взятия на проходе, также рокировка с превращённой ладьёй «в пику» уже стоящей на доске. В целом интересная фигурная игра.

№166. a) 1.♁:♁* (♁d1)♔! ♁:f3*(♁f7) 2.♔:♁*(♁d1) ♁d8# b) 1.♁:♁*♁! ♁:♁* 2.♔:♁* ♁d7# c) 1.♁:♁*♁! ♁c1 2.♁g8 ♁h6# d) 1.♁:♁*♁! ♁:♁* 2.♁d7 ♁g8#.

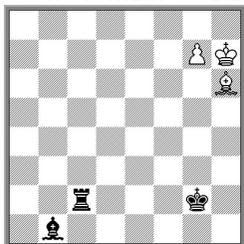
Квартет чёрных превращений в обычном цирце освоен давно и даже в четырёх фигурном исполнении. Но в данной версии всё же 9 цирце взятий(!), живая игра и полная однородность начальной стадии – взятие и превращение на одном поле.

№535. a) 1...♔g3 2.♁e4 de4 3.♁f4 ef4 4.g5 fg5#.

b) 1...♔g4 2.♁e5 de5 3.♁f6 ef6 4.g6 fg6#.

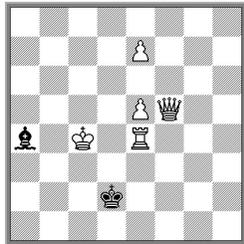
Полное однообразие игры, демонстрирующей возможности комбипешек и завершающейся идеальными эхо-хамелеонными матами.

№132.А.СТЁПОЧКИН
5-й почётный отзыв

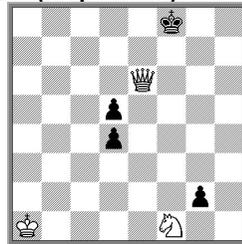


S # 6* Max.
Максимуммер

№367.А.СТЁПОЧКИН **№361.А.СТЁПОЧКИН**
Похвальные отзывы (на равных)



SH # 8



H # 2 2 решения
Andernachsach

№132. 1...♞c8# 1.♔h8! ♞c8+ 2.g8♞+! ♕g6 3.♕f4 ♞c1 4.♕c7! ♞:c7 5.♞g7 ♞c1 6.♔g8 ♞c8#.

Для объявления мата (♞c8) передача хода чёрным осуществляется путём фигурной перегруппировки, слабого белого превращения и остроумного манёвра белого слона (4.♕c7!) с последующим его взятием в стиле максимуммера.

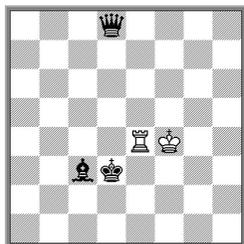
№367. 1.♕d7 2.♕:f5 3.♕:e4 4.♔e3 5.♔f4 6.♔f5 7.♔e6 8.♕f5 e8♞#.

Взаимные «реверансы» слона и короля чёрных по передаче хода, феникс с возрождением ферзя и идеальным матом.

№361. 1.gf♕(6) ♞f6+ ♔e8 ♕b5# 1.g1♕ ♗e3 2.♕:e3(6) ♕h6#.

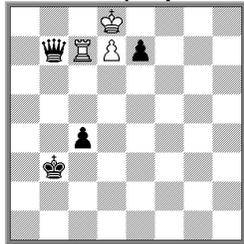
Превращение в разнополюсных слонов со сменой цвета, которые завершают игру «чистыми» эхо-хамелеонными матами.

№534.О.РАБИНОВИЧ



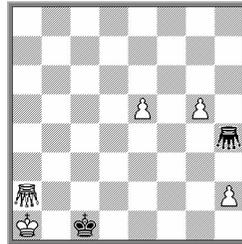
H # 2 Анти-цирце
2 решения

№223.D.MULLER
Похвальные отзывы (на равных)



S # 6 Maximummer
(Langstzuger)

№277. А.CUPPINI



S # 6 Maximummer
Gvasshoppers a2+h4
b)♗e5→d3; c=b)♞→c6
d=c)♗g5→f5;
e=d)♗d3→g3
f=d)♗f5→e5.

№534. 1.♞e8 ♞c4 2.♕e5+ ♔e3# 1.♕e5+ ♔:e5(♔e1) 2.♞e8 ♔d2#.

Малютка с чередованием ходов чётных фигур и идентичными матами с поворотом на 90°.

№223. 1...♞h1 2.♔c8 ♞a8# 1.♔e7 ♞h1 2.d8♞ ♞a8 3.♞d7 ♞h1 4.♞b8 ♞b7 5.♔d8 ♞b4 6.♞c7 ♞f8#.

Занятная игра сторон с дуэлью ферзей.

№277. a)1e6 Gh1 2.e7 Gb1 3.e8♗ Gd1 4.♗d6 Gd7 5.♗b7 Ga7+ 6.♗a5 Ga4#.

b)1.d4 Gc4 2.d5 Ge6 3.d6 Gc6 4.d7 Ge8 5.d8G Gc86.Gb8 Ga8#.

c)1.g6 Gh6 2.g7 Gh1 3.g8♕ Gb1 4.♕d5 Ge4 5.♕b7 Ga8+ 6.♕a6 Ga5#.

d)1.f6 Gg6 2.d4 Ge6 3.f7 Gg8 4.f8G Ge8 5.Gd8 Gc8 6.Gb8 Ga8#.

e)1.f6 Gg6 2.f7 Gg2 3.f8♗ Gg4 4.♗d7 Gc8 5.♗b8 Ga8+ 6.♗a6 Ga5#.

f)1.e6 Gf6 2.h4 Gd6 3.e7 Gh2 4.e8♕ Gh5 5.♕b5 Ga5+ 6.♕a4 Ga3#.

Удвоенное превращение у белых в коня, слона и сверчка с завлечением чёрного сверчка для мата на крайнюю вертикаль. Три дополнительных близнеца практически повторяют предыдущие и без них задача смотрелась бы лучше.

Судья конкурса - Лев ГРОЛЬМАН
Заслуженный мастер спорта по ШК Татарстана

Итоги окончательные.

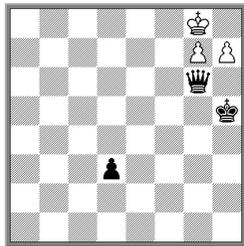
СКАЗКИ (fairy) - МИНИАТЮРЫ

Хотя я и составляю периодически «сказки» (в моём активе есть композиции во всех жанрах кроме «ретро»), не считаю себя здесь «великим» специалистом. Но, зная, что таковых у нас найти нелегко, не смог отказаться от предложения судить данный конкурс. Развитие сказочного жанра у нас в стране пошло бы бурными темпами, если добавить этот раздел в «Альбом России». Самое смешное, не мало людей хотели бы этого, но против всегда выступает один единственный человек (глубоко уважаемый мною), Я. Владимиров. На одном из подмосковных композиторских сборах он пообещал, что «сказки» будут в следующем «Альбоме». Посмотрим, сдержит ли своё слово Яков Георгиевич.

Добрая половина опубликованных в 2008 году задач по иронии судьбы принадлежит двум авторам, разделившим 1 и 2-й призы. Но если у первого почти все задачи представляют какой-то интерес (в том числе и неотмеченные), то у второго автора, к сожалению, в основном одни зарисовки и поделки. Не нужно распыляться, и, тем более, публиковать всё подряд! Выдерживайте всегда свой уровень. А никчёмные задачки печатать и так найдутся другие люди.

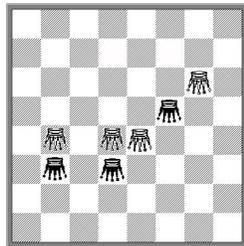
Предлагается следующее распределение отличий:

583.А.СТЁПОЧКИН
I – II приз (на равных)



S # 4 b) ♠→c2

1054.А.ЕЛИЗАРОВ



5* ♠ – Grasshoppers

On b4,f5 royal G - rG

583.a) 1.h8♘! ♖a6 2.♘g6 ♖:g6 3.♙h8 ♖a6 4.g8♙! ♖h6#, b) 1.h8♘! ♖a6 2.♙h7 ♖f1 3.g8♙! ♖a6 4.♖g6+ ♖:g6#.

В двух близнецах всего при шести фигурах автор реализовал «белый аллюмвандлюнг» - превращение пешек в четыре разные фигуры. находка, оставляющая очень приятное впечатление.

1054. 1...♠b3-e3 2.♠d4-f2 r♠f5-f1 3.r♠b4-f4+ r♠f1-c4 4.♠e4-b4(g4) ♠d3-h7 5.♠f2-d4#. 1...♠d3-a3 2.r♠b4-b2 ♠a3-c1 3.♠d4-a1 ♠c1-a3 4.♠a1-a4 ♠c3-c1 5.♠a4-c2#. 1.r♠b4-b2 ♠b3-e3 2.♠d4-f2 r♠f5-f1 3.♠b2-g2 r♠f1-c4 4.♠g6-g1 ♠c4-f4 5.♠f2-d4#, 1...♠d3-a3 2.♠d4-a1 ♠a3-c1 3.♠a1-d1 ♠c1-a3 4.♠d1-a4 ♠a3-c1 5.♠a4-c2#. 1.♠d4-a4? ♠d3-a3 2.r♠b4-b2 ♠a3-c1 3.♠a4-c2#, 1...♠b3-e3! 1.♠d4-d2? ♠d3-a2 2.r♠b4-b2 ♠a3-c1 3.♠d2-a2 ♠c1-a3 4.♠a2-a4 ♠a3-c1 5.♠a4-c2#, 1...♠b3-e3! 1.♠e4-c4? 1...♠d3:g6! 1.♠e4-c2? 1...♠d3:g6!

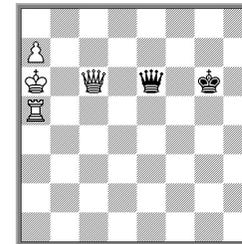
Задача-блок, на имеющиеся в распоряжении чёрных ходы в начальной позиции у белых заготовлены маты, причём в 5 ходов. Жаль только, что в одном из вариантов иллюзорной игры имеется маленькая «дуалька». В решении видим два полноценных чётких варианта с хорошей, интересной игрой.

1037. 1.♖a2 ♖g8 2.♙g5+ ♖:b4#. 1.♙f3 ♖a4 2.♖h4+ ♖:b4#.

Чёрные ладья и ферзь выключаются от защиты своего короля, прячась за спиной белого монарха. Проходит также перемена функций игры всех белых и чёрных фигур. Богатая стратегия, для миниатюры тем более!

721.А.СТЁПОЧКИН

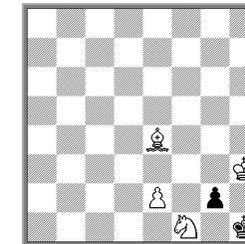
1 почёт. отзыв



S # 5* 2 решения
Максимуммер
Max.

**1163.G. BAKCSI,
L.ZOLTAN**

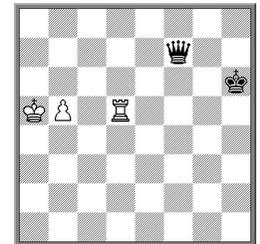
2 почёт. отзыв



SH # 14

945.А.СТЁПОЧКИН

3 почёт. отзыв



S # 4* 2 решения
Максимуммер
Max.

721.1.♖d6! ♘f7 2.a8♖ ♖a2 3.♗d7+ ♘g6 4.♗c6+ ♖e6 5.♖a7 ♖:c6#, 1...♗h7 2.♖h5+ ♖h6 3.♗b7 ♘g8 4.♗a8 ♖c1 5.♗d2 ♖c8#.

1.a8♖! ♖:c6+ 2.♗a7 ♖h1 3.♖a6+ ♖c6 4.♖b8 ♖f6 5.♗a8 ♖:a6#.

В задаче-блоке к двум эхо-матам добавлен созвучный эполетный мат. Замысел автору удалось осуществить в форме двух решений, которые, увы, не равноценны.

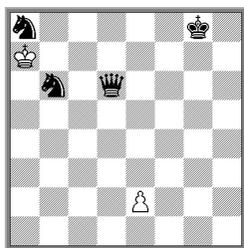
1163.1.♗g1 3.♗:e2 9.♗:e4 13.♗h1 14.g1♗ ♗g3#.

Самая интересная из представленных на конкурс серийных задач. Длинный поход чёрного короля с уничтожением двух белых фигур завершается возвратом на первоначальное поле и идеальным матом.

945.1...♖f1 2.♖h5+ ♘g7 3.♖h6 ♖f8 4.♖b6 ♖a3#. 1.♖d4! ♖a2+ ♖a4 ♖g8 3.♖c4 ♖g1 4.♖b4 ♖a7#. 1.b6! ♖f1 2.♖b5 ♖f8 3.♖h5+ ♘g7 4.♖b5 ♗a3#.

В начальной позиции заготовлен четырёхходовый мат, но белым нужно ходить, после чего в одном из решений мат сохраняется с переменой мест белых ладьи и пешки, а во втором проходит эхо. Задача в форме «малютки».

775.
4 почёт. отзыва

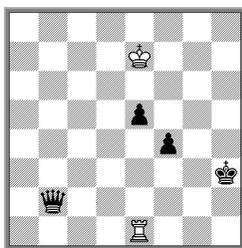


S # 7 Max. Максимуммер

775.1.e4 ♖h2 2.e5 ♖a2+ 3.♗b8 ♖f7 4.e6 ♖f1 5.e7 ♖a6 6.e8♖+ ♘h7 7.♗d7+ ♗:d7#.

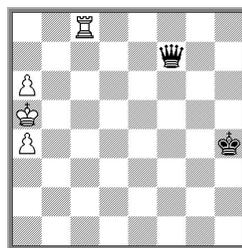
Вечная тема «Экцельсиора». Здесь не просто «тупое» движение пешки вперёд. Продвигаясь, она «регулирует» движение чёрного ферзя, который размашистыми прыжками пересекает всё поле вдоль и поперёк.

А.СТЁПОЧКИН
720.
5 почёт. отзыва



S # 5 Max. Circe Максимуммер

584.
Пох. от.(на равных)



S # 5 b) ♗→g3 Максимуммер

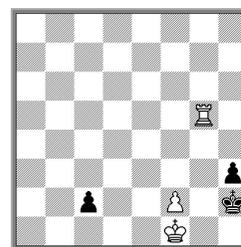
720.1.♖a1! ♖h2 2.♖a6 ♖a2 3.♖e6 ♖h2 4.♗f8 ♖a2 5.♖e7 ♖g8#, 1...♖b8 2.♖a3+ ♖b3 3.♗e8 ♖g3 4.♖a7 ♖a3 5.♖b7 ♖f8#.

Вновь видим одни из любимых автором «эхо-хамелеоны», изящно выполненные в жанре цирце.

584.a)1.♖c3! ♖a2 2.♖h3+ ♘g5 3.♖b3 ♖h2 4.♖b5+ ♖e5 5.♖c5 ♖:c5#, b)1.a7! ♖a2 2.♗a6 ♖g8 3.♖c4 ♖a8 4.a5 ♖h1 5.♖c6 ♖:c6#.

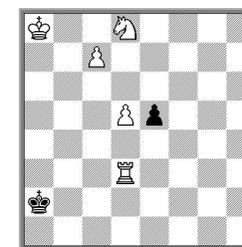
Эта задача является идейным предшественником к №721 (смотри выше), в которой впоследствии автор расширил содержание. Судья посчитал возможным отметить и эту позицию.

674.В.МАТЭУШ



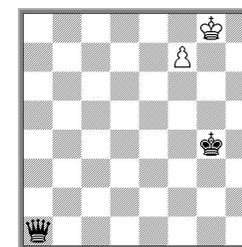
SH # 10

675.А.ГРИГОРЯН
Похвальный отзыв (на равных)



SH = 13

836.А.СТЁПОЧКИН



S # 5* Max. Circe Максимуммер b) ♗→h1

674.1.c1♗! 2.♗d3 3.♗:f2 4.♗g4 5.♗g3 6.h2 7.h1♗! 8.♗h2 9.♗f2 10.♗h3 ♖g2#.

Серийная игра с забавной финальной матовой позицией.

675.4.e1♖ 5.♖c3 7.♗c4 8.♖d4 9.♗:d5 12.♗c8 13.♖:d8 cd♗=

Недавно не стало в наших рядах ещё одного композитора, беззаветно любившего «шахматную поэзию», замечательного и доброго человека Альберта Григоряна. Светлая память ему.

836.1... ♖h8# 1.f8♖ ♖h8+ 2.♗:h8(♖d8) ♖d1 3.♗h7 ♖d8 4.♖g8 ♖g5 5.♗h8 ♖:g8 (♖h1)#. b)1...♖h8# 1.f8♖ ♖h8+ 2.♗f7 ♖a1 3.♖g7 ♖f6 4.♗g8 ♖a1 5.♖f7 ♖h8#.

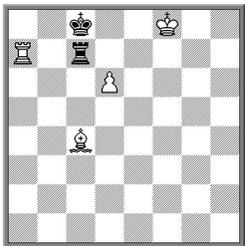
«Малышка» с двумя разными превращениями. Понравился во втором решении ход 3.♖g7! с использованием цирце-эффекта.

999.В.КОЖАКИН

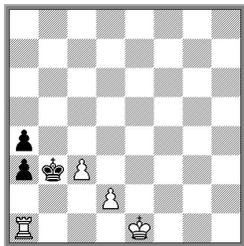
1099.S.SALETIC

1001.И.ПАСКАЛЕВ

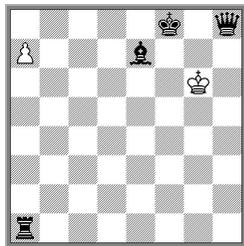
Похвальный отзыв (на равных)



S # 4 Max. b) ♖→b7



H = 2 2 решения



SH # 13 Мадраси

999.1. ♖e8! ♔h7 2.d7+ ♜:d7 ♜d1 4. ♞e7 ♞d8#. b)1. ♖a8+ ♔d7 2. ♖a6 ♜b1 3. ♙e6 ♙:e6 4. ♙e8 ♜b8#.

Два незатейливых симпатичных варианта.

1099.1...0-0-0 2. ♙a2 ♙c2=, 1.a2 ♙d1 2. ♙a3 ♙c2=.

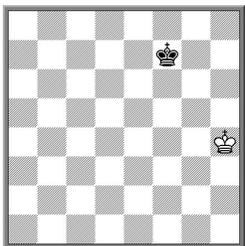
Рокировка в задаче-блоке.

1001.1. ♙f5 2. ♙e6 3. ♙d7 4. ♙c8 5.a8♚ 6. ♚:a1 7. ♙d7 8. ♙e6 9. ♙f5 10. ♙g6 11. ♙h7 12. ♙:h8 13. ♙h7 ♚h8#.

Ещё одна серийная задача теперь уже в жанре мадраси.

1104.K.MLYNKA

Пох. отз. (на равных)



1104.1. ♙g7 (+bPf7) ♙g5 (+wPh4) 2. ♙h7 (+bPg7) ♙g4 (+wPg5) 3. ♙g6 (+bPh7) h5#, 1. ♙g6 (+bPf7) ♙g3 (+WPh4) 2. ♙h6 (+bPg6) ♙h3 (+wPg3) 3. ♙h5 (+bPh6) g4#.

На доске два «голых» короля! Забавно.

H # 3 Sentinelles

Судья конкурса – Рашид УСМАНОВ
Челябинск

Итоги окончательные.

СКАЗКИ (fairy) - МИНИАТЮРЫ

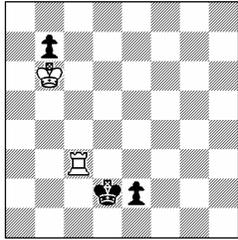
На конкурс поступило 60 задач от 9 авторов из 5 стран: Венгрии, России, США, Украины, Франции. В целом конкурс удался.

Отличия распределены следующим образом:

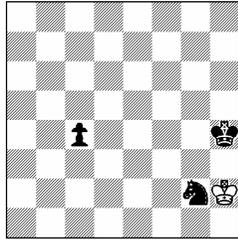
1682.А.ЕЛИЗАРОВ
Рыбинск
1 приз

1846.С. POISSON
Франция
2 приз

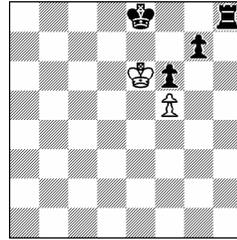
1521.А.СТЁПОЧКИН
Тула
Специальный приз



Н # 4 koko 2.1...



S # 21
Black moves only to check

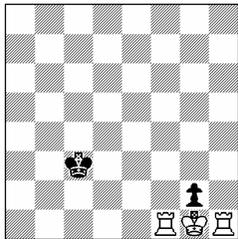


8 koko b)+♠d4 S#7
Maximumber

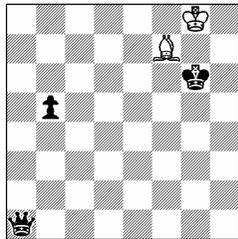
1789.А.СТЁПОЧКИН
Тула
1 почётный отзыв

1790.А.СТЁПОЧКИН
Тула
2 почётный отзыв

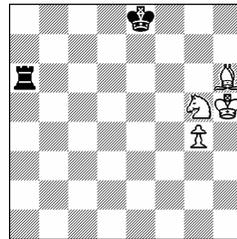
1340.А.СТЁПОЧКИН
Тула
3 почётный отзыв



Н # 4 koko b)♙→h6
Maximumber



S # 6* koko b)♞→c5
Maximumber



S # 5*
Circe
Maximumber

1682.1.e1♗ ♖c8 2.♗d3 ♗c7 3.♗c3 ♗c6 4.♗c4 ♗d5#, 1.e1♗ ♖d2+ 2.♗d3 ♖c6 3.♗d2 ♗c5 4.♗c3 ♗d4#. Удачное сочетание слабых превращений с матовыми финалами королевской батареей. Эхо-хамелеонные маты.

1846.1.♗g1 2.♗f2 3.♗e2 ♗f4+ 4.♗d2 c3+ 5.♗c2 6.♗b1 c2+ 7.♗a2 c1♗+ 8.♗a3 9.♗a4 10.♗a5 ♗b3+ 11.♗b5 ♗d4+ 12.♗a6 13.♗b7 14.♗c8 15.♗b7 16.♗e8 17.♗f7 18.♗g8 19.♗h8 ♗g6+ 20.♗h7 ♗f8+ 21.♗h6 ♗f5#.

Удивительное «кругосветное путешествие» короля, точный выбор полей, слабое превращение.

1521. a)1.♗d7! 0-0 2.♗e8 g5 3.fg (e.p) ♗h7 4.g7 ♖h8 5.gh ♗g8 6. ♗f7 ♗g7 7.♗d8 ♗f8 8.♗e6#, b) 1.d5! 0-0 2.d6 g5 3.fg (e.p) ♗h7 4.d7 ♖c8 5.d8♗ ♗:g6

6.♗f7 ♖g8 7.♗e5 ♖e8#. За таск Валладао в двукратном выражении в миниатюре. Удачное сочетание сказочных элементов

1789. a)1.gh♗ ♗f2 2.♗f3 ♗e3 3.♗d2 ♗d3 4.♗e1 ♗d2# b)1.gf♗ ♗g2 2.♗g3 ♗h3 3.♗h5 ♗h4 4.♗g7 ♗g5#. Слабые превращения плюс Зилахи.

1790. a) 1.♗c4 ♖h8 2.♗f7 ♖c3 3.♗b3 ♖c6 4.♗g7 ♖c2 5.♗h6 ♖c6 6.♗f7+ ♗h7# b)1.♗f8! ♗d4 2.♗e8 ♗d8 3.♗d7 ♖g5 4.♗g7+ ♖d8 5.♗h6 ♖b6 6.♗f5+ ♗h5#.

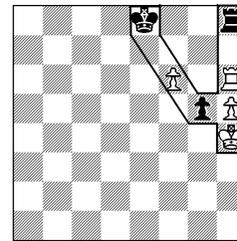
Эхо-маты королевской батареей.

1340.1... ♖:h6 (♗c1)#. 1.♗h7! ♖:h6+ (♗c1) 2.♗:h6 (♖h8) ♖f8 3.♗f6+ ♖:f6 (♗g1) 4.♗f3 ♖a6 5. ♗g5 ♖:h6 (♗c1)#. Интересные манёвры, приводящие к исходной позиции и матом из иллюзорной игры.

Р.АЛИОВСАДЗАДЕ

Из рубрики «Вам посвящается»

Спец.почётный отзыв



Н = 2,5

1...h:g6 (e.p.) 2.0-0! ♗g5 3.♖:f6 ♗:f6=.

Таск Валладао с частью специальных ходов сделанных в ретроигре. Монохром только усиливает впечатление от задачи

1449.1...♖c1=, 1.♗e2+! ♗h4 2.♗c3 ♖h2+ 3.♗:h2 (♖d8) ♖d1 4.♗:e4 (♞e7) ♖d8 5.♗d2 ♖:d2 (♗g1)+ 6.♗h1 ♖d8 7.♗f3+ ♗g3 8.♗g1 ♖d1=. В решении проходит пат из иллюзорной игры.

1683.1.♗b1 ♖:a1 2.♗f1 ♖a8 3.♗h7 ♗a7 4.♗g1 ♖:h8 5.♗g8 ♖h1#. Интересный манёвр чёрной ладьи со взятиями во всех углах доски.

1339.1...♖:c7=. 1.c8♞! ♖b7+ 2.♗a5 ♖g2 3.♗a4 ♖a8 4.♖c6 ♖h8 5.♖c3 ♖:c3=.

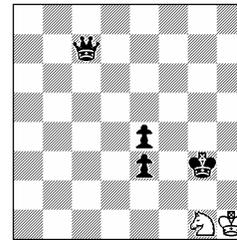
Эхо-маты с разворотом на 180°.

1449.А.СТЁПОЧКИН
Тула

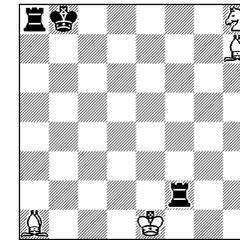
1683.А.ЕЛИЗАРОВ
Рыбинск

1339.А.СТЁПОЧКИН
Тула

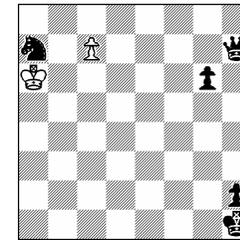
Похвальные отзывы на равных



S = 8*
Circe
Maximumber



S # 5 koko
Maximumber



S = 5*
Maximumber

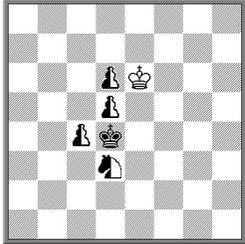
Судья – Michael GRUNKO, Израиль.

Итоги окончательные.

На тематический конкурс **Parrain Circe + Einstein Chess** поступило 40 задач от 10 авторов из 6 стран: Германии, Дании, Канады, России, Румынии и Словакии.

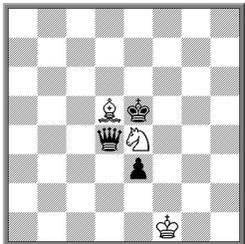
Уровень конкурса оказался достаточно высоким, поэтому я решил разделить его на два: миниатюры -21 задача и малютки – 19 задач.

33.J.STUN
Словакия
1 приз



H # 4 b,c)nS→e7,c3

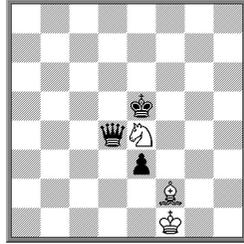
12.J.STUN
Словакия
Специальный приз



H = 3 b)♔→h5
c)♙→f2 d=c)♘→f4

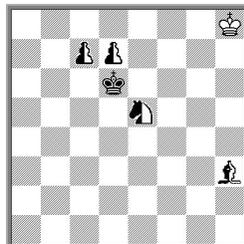
33.a)1.Kd4-e4 nPc4* d5=nS 2.Ke4-f3 (+nPc4) nPe4-e5 3.Kf3-e4 nSd3-f2=nP 4.nPd6* e5=nS nSd5-e3=nP(+nPf3)#.
b)1.nPd5* c4=nS Ke6*e7 (+nPc5) 2.nSc4-b2=nP(+nSd5)+ Ke7-d7 3.Kd4-c4 Kd7-c6 4.nPd6* c5=nS nSd5-c3=nP(+nPb3)#, 1.nPd5* c4=nS Ke6-d7 (+nPb5) 2.nSe7-c6=nP nPb5* c6=nS+ 3.Kd4-d5 (+nPc7) nSc4-e3=nP 4.nPc7* d6=nS nSc6-d4=nP (+nPc4)#.
c)1.nSc3-b1=nP nPc4-c5 2.Kd4-c3 Ke6*d5 3.nPd6* c5=nS (+nPc4) Kd5*c5 (+nPb5) 4.nPb5*c4=nS(+nSd4) nSd4-c2=nP(+nPb2)#, 1.Kd4*c4 Ke6-e7 (+nPc5)

11.J.STUN
Словакия
2 приз



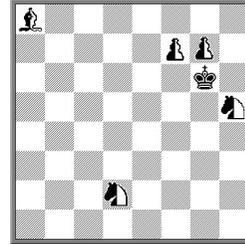
H # 3 b)♔→b4 c)♔→g6
d)♘→h3 e)♙→f3

30.V.CRISAN,E.HUBER
Румыния
1 почётный отзыв



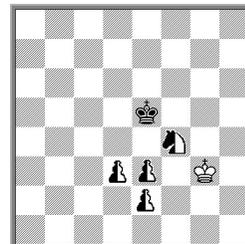
H # 3,5 6.1...

19.V.CRISAN,E.HUBER
Румыния
3 приз



H # 3,5*

18.J.STUN
Словакия
2-3 почётный отзыв



H # 3,5 1.2...

2.nSc3-e2=nP nPc5*d6=nS+ 3.Kc4-d4 (+nPc6) Ke7*d6 4.nPe6*d5=nS (+nSc5) nSc5-d3=nP (+nPc3)#.

Эхо-маты пешкой. Технически безупречно выполненная задача. Удачное сочетание в игре сказочных условий.

11.a)1.Ke5*e4 Kf1-e2 (+wSd5) 2.Qd4-d3=R Sd5*e3=B 3.Rd3-d5=B (+bPe5) Bf2-g3=S#.

b)1.Qd4-c3=R Bf2*e3=R 2.Rc3-a3=B (+bPc3) Se4*c3=B+ 3.Kb5-a4 (+bPb3) Re3-e8=B#.

c)1.Ke5-f4 Bf2*e3=R 2.Kf4-g4 (+bPf3) Re3*f3=Q+ 3.Kg4-h5 (+bPg4) Qf3-h1=R#.

d)1.Ke5-f5 Bf2*e3=R 2.Qd4-d5=R (+bPe4) Re3*e4=Q+ 3.Kf5*e4(+bPd3) Kf1-g1 (+wQf4)#.

e)1.Ke5-d5 Bf2*d4=R+ 2.Kd5*d4(+bQd3)+ Kf1-e1 (+wRc4)+ 3.Kd4-e3 Se4-f2=R#.

Идеальные маты всеми фигурами. Техника подкупает.

19.1...2.nBe8-e4=nS nSd2*e4=nB+ 3.Kg8-h7 (+nSf5) nSf5*g7=nB+ 4.nPf7-f5 (+nPg5) nPg5*f6 ep=nS#, 1...nPg7-g8 2.nSd2-e4=nP nBe8*e4=nR 3.Kg5-h7 (+nPf5) nRe4-e7=nB 4.nPg8*f7=nS nBe7-f6=nS (+nPg6)#.

Взятие конём d2 слона с a8 и слоном a8 коня d2 на поле e4. Приятная игра и маты. Хорошо скомпонованная задача.

12.a)1.Qd4*d5 Kf1-e2 (+wBc6) 2.Qd5*e4 Bc6*e4=R (+wSg2)+ 3.Ke5*e4 Sg2*e3 =B (+wRc5)=, 1.Ke5-f5 Kf1-g2 2.Qd4*e4 Bd5*e4=R (+wSf3) 3.Kf5*e4 (+bQd3) Kg2-g3 (+wRe5)#.

b)1.Qd4-c5=R Sc4*c5=B 2.Kh5-g4 (+bRb4) Bd5-f3=S 3.Kg4*f3 Bc5*b4=R (+wSe2)=, 1.Qd4*d5 Se4-g5=P (+wBf6) 2.Qd5*g5 Bf6*g5=R (+wPh4)+ 3.Kh5+h4 (+bQg4) Rg5*g4=Q(+wPh3)#.

c)1.Ke5*e4 Kf1-g2 (+wSf5) 2.Ke4-d3 Sf5*e3=B 3.Kd3-e2 Be3*d4=R=, 1.Ke5*e4 Kf1-e2 (+wSd5) 2.Qd4-d3=R Sd5*e3=B 3.Rd3-d5=B (+bPe5) Bf2-g3=S#.

d)1.Ke5-e4 Bf2*e3=R+ 2.Ke4*e3 (+bPe2)+ Sf4*e2=B (+wRd1) 3.Qd4-d6=R (+bPe4) Rd1*d6=Q=, 1.Ke5*f4 Kf1-g2 (+wSg5) 2.Qd4-d3=R Bf2*e3=R 3.Kf4*e3 (+bPd2) Kg2-g3 (+wRc4)#.

За оригинальное сочетание пата и мата в четырёх близнецах. Технически отлично выполненная задача.

30.1...Kg8 2.Ke7 nB:d7=nR+ 3.Ke8 (+nPd8) nR:c7=nQ 4.nPd8-d6 (+nPc5) n.Sd7=nP#, 1...Kg7 2.nS:d7=nB Kg8 (+nPd8) 3.K:c7 Kf7 (+nPb6)+ 4.K:d8 nBc6=nS (+nPc7)#, 1...nPd7-d8 2.Ke7 nPc:d8=nS 3.Kf8 nSe6=nP 4.nB:e6=nR nSg6=nP (+nPg7)#, 1...nPc7-c8 2.nPc8:d7=nS Kg8 (+nPc7) 3.Ke7 nSf6=nP+ 4.Ke8 nSf7=nP#, 1...nS:d7=nB 2.Ke7 (+nPc8) nBhf5=nS+ 3.Kf8 nSd6=nP 4.nPc:d8=nS nB:e8=nR (+nPc7)#, 1...nBd7=nR+ 2.Ke6 (+nPc7) nR:e7=nQ+ 3.K:e7 (+nPc8) Kg7 (+nQd6)+ 4.K:e8 nSd7=nP#.

Вся игра объединена матом нейтральной пешкой.

18.1...nPd3-d4+ 2.Ke5-e4 nPe3*f4=nS 3.Ke4*d4 (+nSe4)+ Kg3-f3 (+nPc4)

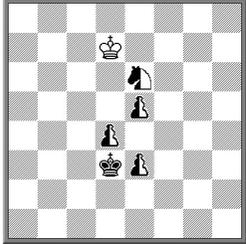
4.nSf4*e2=nB+ Kf3-f4(+nPc3)#, 1...nPc2*d3=nS+ 2.Ke5-e4 (+nPd2) nPe3*f4=nS
3.nSd3-f2=nP (+nSh3) nPd2-d4 4.nSh3*f2=nB+ Kg3-g4 (+nPf3)#.

В этой и следующей (№-20) задачах подкупают эхо-хамелеонные маты в центре доски.

20.J.STUN

Словакия

2-3 почётный отзыв



Н # 4 2.1...

20.1.nPe5-e4 nPd4-d5 2.nPd5*e4=nS Kd7-c8 (+nPd5)
3.Kd3*e4 nSe6-d4=nP(+Sd2)+ 4.Ke4*d5 Kc8-d7
(+nPc4)#, 1.nSe6*d4=nB Kd7-e7(+nPc4) 2.Kd3-c4
nBd4*e3=nR 3.Kc4-d4(+nPf3) nRe3-d3=nB 4.Kd4*e5
nBd3-e2=nS(+nPf4)#.

3.1.Kd8-d7 Kb8*a7 2.Kd7-c8 Ka7-b6 3.b7*a6=S Kb6*c6
(+wPb6) 4.Sa6-b8=P (+Pd8) b6-b7#.
Эполетный мат пешкой.

Похвальные отзывы на равных

25.V.CRISAN,E.HUBER

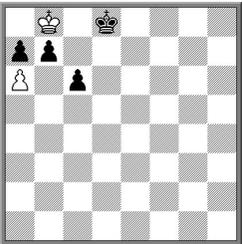
Румыния

24.C.PACURAR

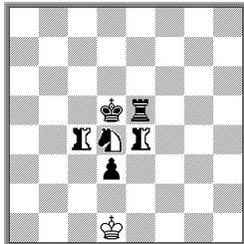
Канада

3.И.АНТОНОВ

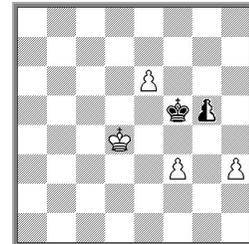
Кострома



Н # 4



Н # 2 2.1...



SH = 10 2.1...

25.1.nSd4-b5=nP nRc4*e4=nQ+ 2.Re5*e4=Q (+nRe3) nRe3*e4=nQ (+nQe5)#,
1.Re5-e6=B nRe4*e6=nQ+ 2.Kd5*c4 (+bBd5) nQe6-c6=nR (+nQa4)#.

Маты двумя ферзями и двумя ладьями, в том числе со сказочным матом в первом варианте (жаль, что не в двух).

24.1.Kg6 2.g4 3.gh3(Sn) 4.Kg7(h4) 5.Sng5(Pn) 6.gh4(Sn) 7.Kg8(h5) 8.Sn:f3(Bn)
9.Bn:h5(Rn) 10.Rnd5(Bn) K:d5=, 1.Kf4 2.K:f3 3.g4(f2) 4.gh3(Sn) 5.Ke2(g2)
6.Snf4(Pn0 7.K:f2 8.f3(f1) 9.Kg1 10.Kh1 gf3(S)=.

Двухвариантная задача с технически хорошо выполненной игрой. Жаль, что сказочный пат только в первом варианте.

Судья – Michael GRUNKO, Израиль

Итоги окончательные.

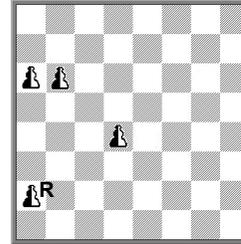
ТК СКАЗКИ-МАЛЮТКИ

На тематический конкурс **Parrain Circe + Einstein Chess** поступило 19 задач.

13.J.STUN

Словакия

1 приз

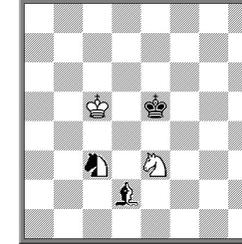


Н # 5,5 b)nPd4→a5

8.B.ENEMARK

Дания

2 приз

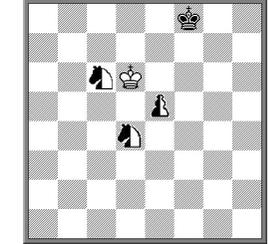


Н # 3 b)h2→b3

37.V.CRISAN,E.HUBER

Румыния

3 приз

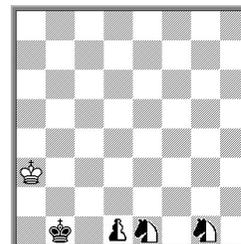


SerH # 7 2.1...

14.C.PACURAR

Канада

1 почётный отзыв

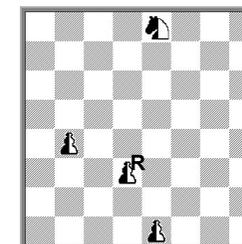


SH # 11 2.1...

36.J.STUN

Словакия

2 почётный отзыв



Н # 5 2.1...

b)nPe1→e5 c)nPb4→g5

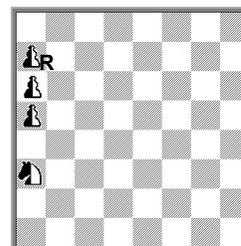
Похвальные отзывы на равных

15.C.PACURAR

Канада

22.J.STUN

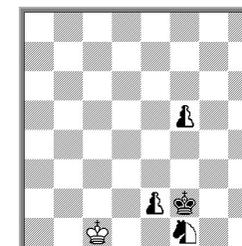
Словакия



Н # 5 2.1...

9.V.ENEMARK

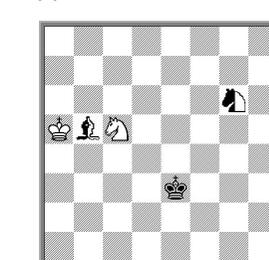
Дания



SH # 13 2.1...

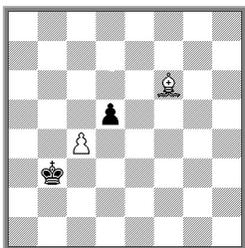
29.V.CRISAN,E.HUBER

Румыния



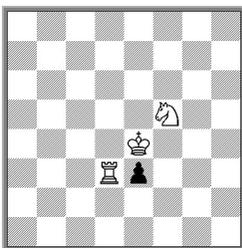
Н # 4

32.J.STUN
Словакия



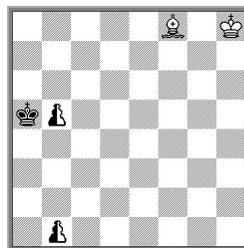
H # 4 b,c)♗→c3,b2
d)♘→a3 e)♔→e6

38.J.STUN
Словакия



Ser-auto = 10

4.K.MLYNKA
Словакия



H # 3 b,c)♘→g8,h7
d)b5→a4 e)♔→d2 f)+♘h7

13.1...nPb6-b7 2.nPd4-d3 nPb7-b8 3.nPb8-b6 nPa6*b7 ep=nS 4.nSb7-c5=nP (+nPc4) nrPa2-a3 5.nPc4*d3=nS nrPa3-a4 (+nPd4) 6.nPc5*d4=nS nSd3-b2=nP (+nPb3)#, 1...nPa6-a7 2.nrPa2-a1 nPa7-a8 3.nPa8-a6 nPb6*a7e.p.=nS 4.nSa7-c6=nP(+nPc5) nrPa1-a4 5.nPc5*d4=nS nrPa4-a5(+nPd5) 6.nPc6*d5=nS nSd4-b3=nP(+nPb4)#.

b)1...nPb6-b7 2.nPb7-b5 nPa5*b6e.p.=nS 3.nPa6-a5(+nPb4) nPa5*b6=nS 4.nPb4-b3(+nSb5)+ nrPa2*b3=nrS 5.nSb6-d5=nP(+nPd2) nPd2-d3 6.nPd5-d4 nrSb3-c5=nrP#, 1...nPa5*b6=nS 2.nrPa2-a1(+nPb5) nPa6-a7 3.nPa7*b6=nS nrPa1-a3(+nSb8) 4.nPb5-b4+ nrPa3*b4=nrS 5.nSb8-d7=nP(+nPd3) nPd3-d4 6.nPd7-d5 nrSb4-c6=nrP#. Эхо-маты и взятия на проходе придают изящность задаче. Удачное сочетание сказочных условий.

8.a)1.nB:c3 (nR)+ Kb4 (+nSb2) 2.Kd4 nRc1 (nB) 3.nB:e3 (nR) nSc4 (nP) (+wSf5)#; b)1.Kf6 S:d2(B) 2.Ke5(+nBc1) Bf4(S) 3.nB:f4(nR) nSd5(nP)(+wSg6)#. Задача-аристократ, perfect echo.

37.1.nPe5*d4=nS 2.nSc6*d4=nB(+nSe2)3.nSe2*d4=nB(+nSc6)4.Kf8-e8(+ nBc4) 5.nSc6*d4=nB 6.nBc4-g8=nS(+Bh8) 7.nBd4*h8=nR nSg8-f6=nP(+nBg6)#, 1.nSc6*d4 =nB 2.Kf8-g7 (+nSe3) 3.nBd4*e5=nR 4.nSe3-f5=nP(+nPf7) 5.nRe5*f5=nQ 6.Kg7-h8(+nPg6) 7.nQf5*g6+ Kd6-d7(+nPg7)#. Интенсивная raggain игра (9 взятий) и удачное дополнение Einstein игрой.

14.1.Sng1-e2(Pn) 2.ed(Sn) 3.Sne1-f3(Pn;e3) 4.f3-f2 5.ef(Sn) 6.Kb1-c2(g3) 7.gf(Sn) 8.Snd1:f2(Bn;Snh3) 9.Snh3:f2(Bn;Snd1) 10.Kc2-b1(Bne1) 11.Bnf2:e1 (Rn) Snd1-c3(Pn;Bnd3)#, 1.Sne1-c2(Pn) 2.cd(Sn) 3.Kb1-c2(e2) 4.Sng1:e2(Bn) 5.Kc2-d2(f2) 6.Snd1:f2(Bn) 7.Kd2-c1(e1) 8.Bne2-f3(Sn) 9.Snf3:e1(Bn) 10.Kc1-b1 (d1) 11.Bnf2:e1(Rn) d1-d4(Bne4)#. Интересные батарейные маты конём и пешкой в сочетании с серийной игрой.

36.a)1.nPb4-b3 nSe8-c7=nP 2.nPc7-c5 nPe1-e3 3.nrPd3*e2 e.p.=nrS nrse2-c3=nrP(+nPc4) 4.nPc4*b3=nS nrPc3-c4(+nPb4) 5.nPc5*b4=nS nSb3-d2=nP (+nPd3)#, 1.nSe8-c7=nP nrPd3-d4 2.nPc7-c6 nPe1-e4 3.nrPd4*e3 e.p.=nrS

nrSe3-c4=nrP(+nPc5) 4.nPc5*d4=nS nrPc4-c5(+nPb5) 5.nPc6*b5=nS nSb4-d3=nP(+nPd4)# b)1.nPe5-e4+ nrPd3*e4=nrS 2.nSe8-c7=nP(+nPc3) nPc3*b4=nS 3.nrSe4-g5=nrP(+nPd5) nSb4-c6=nP 4.nPc6*d5=nS nrPg5-g6(+nPd6 5.nPc7*d6 =nS nSd5-f4=nP(+nPf5)#, 1.nSe8-d6=nPe5*d6=nS 2.nrPd3-d2(+nPd5) nSd6-c4=nP 3.nPc4-c3+ nrPd2-d3 4.nPb4*c3=nS nrPd3-d4(+nPc4) 5.nPd5*c4=nSc3-e2=nP(+nPc3)# c)1...nSe8-f6=nP 2.nPg5-g4 nPe1-e3 3.nrPd3*e2 e.p.=nrS nrSe2-f4=nrP(+nPf5) 4.nPf5*g4=nS nrPf4-f5(+nPg5) 5.nPf6*g5=nS nSg4-e3=nP (+nPc4)#, 1.nSe8-f6=nP nPf6-f7 2.nPf7-f5 nPg5*f6 e.p.=nS 3.nSf6-d5=nP (+nPd4) nPe1-e3 4.nPd4*e3=nS nrPd3-d4(+nPc4) 5.nPd5*e4=nS nSe3-c2=nP (+nPc3)#. Эхо-маты. Хорошее сочетание в игре особенностей двух сказочных условий.

29.1.Kg6-h7 nBd8*f6=nR 2.nSe8*f6=nB(+nPg4) nPg4-g5(+nRf7) 3.nBf6-g5=nR nRg5*g7=Q#, 1.nSe8*f6=nB nBd8*f6=nR(+nPc4)+ 2.nPg7*f6=nS(+nBe5) nBe5*f6=nR(+nRg7)+ 3.Kg5-h6(+nSg6) nRg7*g6=nQ#, 1.nSe8*g7=nB nBg7*f6 =nR+ 2.Kg6-g7(+nPf7) nBd8*f6=nR 3.Kg7-f8(+nRe7) nRe7*f7=nQ#. Три мата нейтральным ферзём.

22.1.nSa3-b1=nP nPb1-b4 2.nPa5*b4=nS nrPa7-a8(+nPb5) 3.nrPa8-a7 nSb4*a6 =nB 4.nPb5-b4(+nPc5) nPb4-b5 5.nBa6*b5=nR nPa5-a6(+nPb6)#, 1.nPa5-a4 nSa3-b1=nP 2.nPa6-a5 nPb1-b4 3.nPa4*b3 e.p.=nS nrPa7-a8(+nPb5) 4.nSb3*a5=nB nPb5-b6(+nPc6) 5.nBa5*b6=nR nPa6-a7(+nPb7)#. Эхо-маты. Подкупает использование свойств нейтрального Rotal короля.

15.1.ef(Sn) 2.Kf2-f3(Snf2) 3.Snf2-g4(Pn) 4.g4-g3 5.Snf1:g3(Bn) 6.Kf3-g4(h4) 7.hg(Sn) 8.Kg4-f4(Bnf3) 9.Sng3:f5(Bn) 10.Kf4-g3(g4) 11.Kg3-h3 12.Bnf5:g4(Rn) 13.Bnf3:g4(Rn;h5) Kc1-d1(Rnh4)#, 1.K:e2 2.Snf1-e3(Pn;d4) 3.de(Sn) 4.Ke2-d3(d4) 5.Kd3-c3 6.Sne3:f5(Bn) 7.Kc3-b3(e5) 8.Kb3-a2 9.ed(Sn) 10.Bnf5-g6(Sn; e5) 11.Sng6:e5(Bn) 12.Snd4-c2(Pn;d3) 13.dc(Sn) Bne5-d4(Sn;b1)#. Разнородная игра, но особенно интересен второй вариант.

9.1.Kf3 nSe5(nP) 2.nPe4 S:e4(B)+ 3.Ke2(+nPd3) B:d3(R) 4.K:d3(+nPc4) K:b5(+wRe3)#. Аристократ со сказочным матом в финале.

32.a)1.Kb3-b4 Bf6-e5=S 2.d5*c4=S Se5*c4=B(+wPa3)+ 3.Kb4-a5(+bSb5) Bc4*bS=R+ 4.Ka5-a4(+bSb4) Rb5*b4=Q#.

b)1.d5-d4 c3-c4 2.Kb3*c4 Bf6*d4=R(+wPa2)+ 3.Kc4-b4(+bPc4) Rd4*c4=Q+ 4.Kb4-a3(+bPb3) Qc4*b3#.

c)1.Kb3-c4 b2-b4 2.d5-d4 Bf6*d4=R+ 3.Kc4*b4(+bPc4) Rd4*c4=Q(+wPa4)+ 4.Kb4-a5(+bPb5) Qc4*b5#.

d)1.Kb3-c3 Ba3-d5=S 2.d5*c4=S Sd6*c4=B (+wPb2)+ 3.Kc3*b2 (+bSb3) Bc4*b3=R(+wPa1)+ 4.Kb2-b1(+bSb2) Rb3*b2=Q#.

e)1.Ke5-d6 c4*d5=S 2.Kd6-e6(+bPe5) Bf6*e5=R+ 3.Ke6-f7(+bPf6) Sd5*f6=B 4.Kf7-e8(+bPe7) Re5*e7=Q#.

Эхо-маты в технически чётком исполнении.

38.1.Rd3-b3=B 2.Sf5*e3=B 3.Bb3-a4=S(+bPd4) 4.Be3-d2=S 5.Ke4*d4 6.Sd2-b1=P(+bPb3) 7.Kd4-c3 8.Kc3-b2 9.Kb2-a1 10.Sa4-b2=P=.

Интересный поход короля в угол доски и auto pat.

4.a)1.K*b5 nPb4(+nPb8) 2.nPb6 B*b4=R+ 3.Ka6(+nPa5) R*b6=Q#.

b)1.Ka4 nPb3+ 2.Kb4 B*b3=R+ 3.Kb5(+nPa4) R*b5=Q#.

c)1.Kb4 B*b1=R+ 2.Ka4(+nPa1) nPa3 3.nPb4 R*b4=Q#.

d)1.nPa3 nPb4+ 2.Ka4 B*b4=R+ 3.K*a3(+nPb3) R*b3=Q(+nPa2)#.

e)1.nPb4 B*b4=R 2.Kc1(+nPa3) R*b1=Q+ 3.K*b1(+nPa1) nPa4(+wQb2)#.

f)1.Kc1 B*b1=R+ 2.Kd1(+nPc1) R*c1=Q+ 3.K*c1(+nPb1) nPb6 (+wQc2)#.

Эхо-хамелеонные правильные маты.

Судья – Michael GRUNKO, Израиль

Итоги окончательные.

Итоги годового конкурса «Семь шахматных нот» - 2010

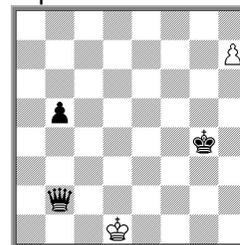
СКАЗКИ (fairy) - МИНИАТЮРЫ

Всего за данный период было опубликовано 53 задачи 12 авторов из Беларуси, Болгарии, Голландии, Италии, России и Словакии.

Предлагается следующее распределение отличий:

2015.А.СТЁПОЧКИН

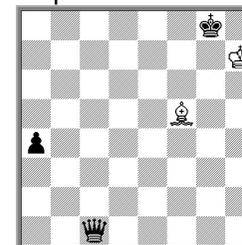
I приз



S # 6* circe
Maximumber

2125.А.СТЁПОЧКИН

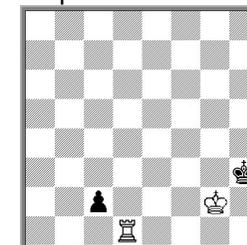
II приз



S # 9* Koko
Maximumber

2121.А.СТЁПОЧКИН

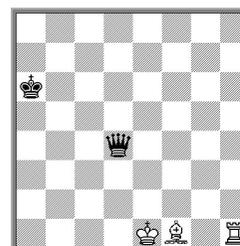
III приз



H # 3,5 b) ♔→f3
c,d) ♚→f3,h2
Koko Maximumber

2012.А.СТЁПОЧКИН

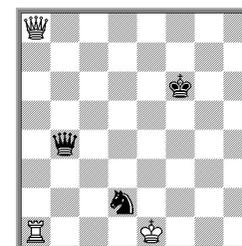
1 почётный отзыв



S # 5* koko
Maximumber

2010.А.СТЁПОЧКИН

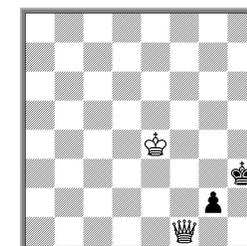
2 почётный отзыв



S # 4 2 решения
Maximumber

2009.А.СТЁПОЧКИН

3 почётный отзыв



H # 3 koko 2 решения
Minimumber

2015.1...♔h8 2.♔c2 ♚a1 3.h8♚ ♚g7 4.♚g7+(♚d8) 5.♚g5 5.♚b2 ♚c1+ 6.♔:c1 (♚d8) ♚d1#, 1.h8♚ ♚:h8 (♚a1) 2.♚a4+ ♚d4+ 3.♔e1 ♚:♚a4 (♚h1) 4.♚f1 ♚f4 5.♚f4+ (♚d8) ♔h3 (h5) 6.♚f2 ♚d1#. Прекрасная малютка с правильными эхоматами в финалах иллюзорной игры и решения, которые содержат немало интересных нюансов с условиями Circe.

2125.1...♚h6#, 1.♔c2 ♚h7 2.♔g6 ♚c1 3.♔b3 ♔h6 4.♔g5 ♚h4 5.♔f7 ♚b4 6.♔g6 ♚e7 7.♔e6 ♚a3 8.♔g7+ ♔h7 9.♔g8 ♚f8#. Тоже интересная задача-псевдодвухходовка с хорошим использованием применённых в ней сказочных условий. Несколько снижает впечатление короткое разветвление на 4-м ходу.

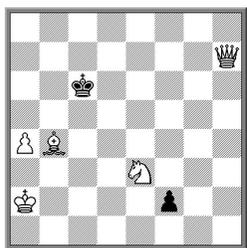
2121.1... ♖d2 2.c1♗ ♘h2 3.♗d3 ♖e2 4.♗f2 ♖e3# b) 1...♗g4 2.c1♖ ♖d2 3.♖e1 ♖e2 4.♖f1 ♖h2# c) 1...♖b1 2.c1♗ ♗f2 3.♗e2 ♖b2 4.♗d1 ♗e1# d) 1...♗g3 2.c1♖ ♗h3 3.♖d2 ♖e1 4.♖f2 ♖h1#. Полный комплект превращений чёрной пешки всего при 4-х фигурах.

2012.1...♖g1 2.♖h2 ♖g3 3.♗e2 ♖d3 4.♗f2 ♖h3 5.♖g2 ♖e3#, 1.♗d3 ♖g1 2.♗e2 ♖d4 3.♗d2 ♖g1 4.♗c2 ♖a7 5.♖d1 ♖e3#. Блок с эхо-матами в полноценной иллюзорной игре и решении.

2010.1.♖e4 ♖f8 2.♖d1 ♖a3 3.♖d4+ ♗g5(e7) 4.♖e3+ ♖:e3#, 1.0-0-0 ♖h4 2.♖e4 ♖e1 3.♖d4+ ♖e5 4.♖c3 ♖:c3#. Правильные эхо-маты с ладьёй на d1, куда в одном случае она ходит сама, а в другом – попадает в результате рокировки.

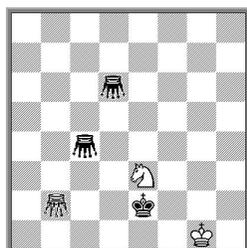
2009.1.♗h2 ♗f3 2.g1♖ ♗f2 3.♖h1 ♗g3#, 1.g1♖ ♖f2 2.♖g2 ♗f3 3.♖h2 ♗g4#. Эхо-хамелеонные маты при 4-х фигурах.

2505.Ч.ЯКУБОВСКИЙ



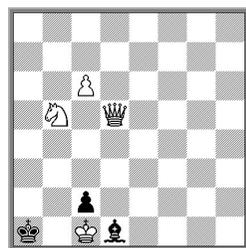
SerH # 4 2.1...

Похвальные отзывы:
2394.А.НИКОЛИЧЕВ



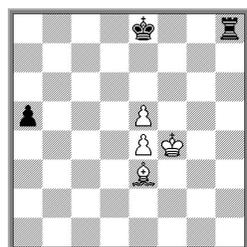
SerH # 5 2.1...

2011.А.СТЁПОЧКИН



R # 4*

2124.А.СТЁПОЧКИН



S # 8* koko
Maximummer

Две псевдо-двухходовки. Не украшает их повтор первого хода чёрных.

2505.1.f1♗ 2.♗:f3 3.♗d5 4.♗c4 ♖e4#, 1.f1♗ 2.♗b5 3.♗:a4 4.♗b5 ♖b7#. Простенькая задача с двумя слабыми превращениями чёрной пешки.

2394.1.♗d3 2.Ge2 3.♗d2 4.Gd1 5.♗e1 ♗c2#, 1.Gf1 2.Gd3 3.♗e1 4.Gd2 5.Gd1 ♗g2#. Правильные маты в двух решениях мало связаны между собой.

2011.1...♗~ 2.♖d1 cd♖#, 1.♖e6 ♗~ 2.♖a2+ ♗:a2 3.♗c3+ 3...♗a3(b3,a1) 4.♗d1 cd♖#.

2124.1...0-0#, 1.♗f3 0-0 2.♗e2 ♖f1 3.♗f2 ♖d1 4.♗d2 ♖g1 5.♗b6 ♖g7 6.♗e3 ♖a7 7.♗f4 ♖h7 8.♗e3 ♖f7#.

Судья – Юрий ГОРДИАН (Украина)

Итоги окончательные.

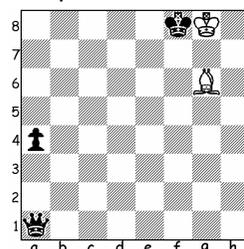
Итоги годового конкурса «Семь шахматных нот» - 2011

СКАЗКИ (fairy) – МИНИАТЮРЫ

Конкурировало 50 задач 9 авторов из Болгарии, Литвы, России и США. Выделялась посылка Анатолия Стёпочкина своим количеством и высоким качеством, но... Без всякого сомнения можно утверждать, что соавтором Стёпочкина является компьютер. Поэтому в первую очередь из его задач я выделил те, где просматривается человеческая мысль, и никак не отметил композиции с механическим и нудным маневрированием.

3024.А.СТЁПОЧКИН

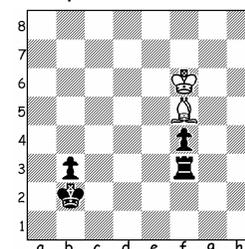
1 приз



S # 8* Koko
Maximummer

3022.А.СТЁПОЧКИН

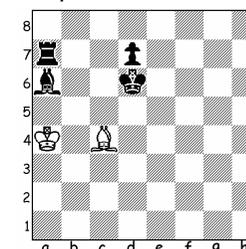
2 приз



S # 3 Antikoko
Maximummer

2699.А.СТЁПОЧКИН

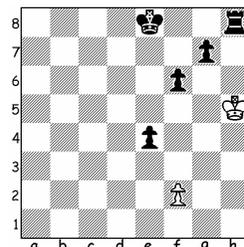
3 приз



S # 7* Antikoko
Maximummer

2970.А.СТЁПОЧКИН

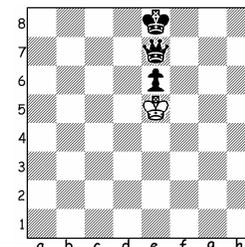
почётный отзыв



8 Koko
Maximummer

3128.А.НИКОЛИЧЕВ

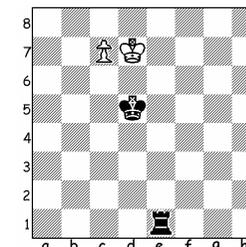
почётный отзыв



H # 2 Anticirce
b) +♗d8

2862.А.СТЁПОЧКИН

почётный отзыв



S # 7 koko
Максимуммер
b,c,d) ♗→h6,f7,f6

3024. 1...♖h8#. 1.♗b1 ♖h8 2.♗f7 ♖a1 3.♗e8 ♖a3 4.♗f7 ♖c1 5.♗g7 ♖h6 6.♗h7 ♖c1 7.♗g6 ♖h6 8.♗g8 ♖h8#.

После игры, не лишённой некоторых специфических тонкостей, мат из иллюзорной игры полностью повторяется.

3022. 1.♔e7,g7? ♚h3,d3! 1.♕f7! ♚h3 2.♖g8 ♚d3 3.♙g6 ♚g8#, 1...♚d3 2.♕e8 ♚h3 3.♙e6 ♚h8#, 1...♚f1 2.♕f8 ♚h1 3.♙e6 ♚h8#, 2...♚d1 3.♙g6 ♚d8#.

Интересная многовариантная задача с тематическими ложными следами.

2699. 1...♙c4#. 1.♙f7! ♙f1 2.♕b4 ♚a1 3.♙h5 ♙a6 4.♙e2 ♚h1 5.♙h5 ♙f1 6.♕a5 ♙c4 7.♕a4 ♚a1#.

В иллюзорной игре и решении - эхо-маты. Содержанием данная задача переключается с первым призом, но игра попроще.

2970. 1.f4! 0-0 2.f5 g5 3.fg ♖h7 4.g7 ♚h8 5.gh♗ ♖g8 6.♗g7 ♖h7 7.♗e7 ♖h6 8.♗h7#, 7...f5 8.♖h6#.

Валладао таск.

3128. a)1.♕d8 ♕d6 2.♗e8 ♕d7#, b)1.♕f8 ♕f6 2.♗e8 ♕f7#.

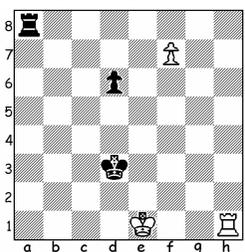
Весьма симпатичная малютка с использованием свойств Anticirce.

2862. a)1.c8♙! ♚e8 2.♕c7 ♚e4 3.♙d7 ♚e8 4.♙e6 ♚b8 5.♕b7 ♕c6 6.♕c8 ♚b5 7.♙d7+ ♚b8#, b)1.c8♘! ♚e8 2.♘d6 ♚e5 3.♘f5 ♚e8 4.♕e7 ♖g5 5.♘h6 ♖f6 6.♕f8 ♚e5 7.♘g8+ ♚e8#, c)1.c8♗! ♚e8 2.♗c7 ♚b8 3.♗c6 ♚g8 4.♚d6 ♚c8 5.♕d8 ♚c5 6.♗c6 ♖e8 7.♚d6 ♚c8#, d)1.c8♗! ♚e8 2.♕c6 ♚e5 3.♗e6+ ♖e7 4.♗c6 ♚b5 5.♗b6 ♕d8 6.♕c8+ ♕d7 7.♗a6 ♚b8#.

В четырёх близнецах пешка «с» превращается в четыре разные фигуры, но финалы в них однотипны и монотонны.

2698.А.СТЁПОЧКИН

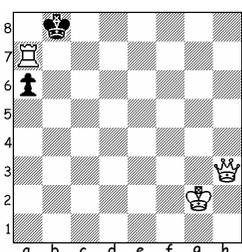
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



S # 7* **Koko**
Maximummer

3023.Р.АЛИОВСАДЗАДЕ

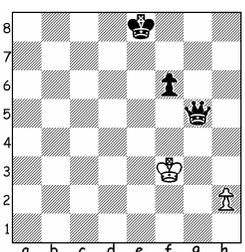
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



SH # 7
b) ♗→b6

3186.И.ПАСКАЛЕВ

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



Ser = 10
b) ♗→c2

2698. 1...♚g8 2.f8♗ ♚g1 3.♚h2 ♚g8 4.♗f1 ♚g1 5.♗h3 ♚g4 6.♚e2+ ♕:e2 7.♕f1 ♚g1#. 1.♕d2! ♚g8 2.f8♗ ♚g1 3.♚f2 ♚c1 4.♕d1 ♚c7 5.♚e2 ♚c1 6.♚e3 ♚c7 7.♚he1 ♚c1#.

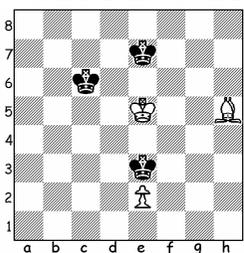
С полноценной иллюзорной игрой и различными превращениями белой пешки «f», но игра несколько механистична.

3023. a)5.a1♗ 6.♚:a7 7.♕a8 ♗c8#, b)5.b1♙ 6.♙f5 7.♕c8 ♗h8#.

Трудно сделать что-то новое после Крихели. Но данная задач производит приятное впечатление.

2754.А.ДИКУСАРОВ

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



H # 7

3186. a)1-5.h8♙! 6.♙:f6 7.♙e5 8.♙g3 9.♕g2 10.♕h1 ♗:g3=, b)1-5.c8♘! 6.♘e7 7.♘f5 8.♘g3 9.♕g2 10.♕h1 ♗:g3 =.

Эксцельсиоры со слабыми превращениями и экономичными патами.

2754. 1.♕c6-d7 ♕d5 2.♕f4 e4 3.♕f6 e5+ 4.♕f6-f5 e6+ 5.♕e8 e7 6.♕f7 e8♗+ 7.♕f7-f6 ♗e5#.

Любопытный фокус.

Международный арбитр – **Юрий ГОРДИАН** (Украина).

Итоги окончательные.

СКАЗКИ (fairy) – МИНИАТЮРЫ

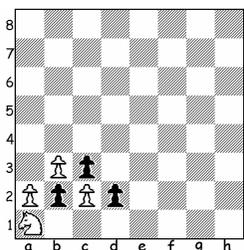
Было опубликовано 54 задачи от 12 авторов из 8 стран: Болгарии, Венгрии, Македонии, России, Словакии, США, Украины и Чехии.

Уровень конкурса удовлетворительный.

Предлагаю следующее распределение отличий:

3636.K.MLYNKA

Словакия
1 приз



HS # 3

ChameleonChess &
AntiAndernachChess &
RepublicanChess

3636. 1. b4=♙ b1♙ 2. ♖b3=♙ ♙e6=♚ 3. ♖e2=♚(+♙d1)+ ♙e1(+♙c1)#, 1. a4=♙ ab 2. ♖:b3=♙ d1♙ 3. ♙a2=♚(+♙b1)+ ♙a1(+♙c1)#.

Два эхо-мата с неплохим гармоничным сочетанием трёх сказочных условий. Хорошо технически сделанная задача.

3800. 1. ♙c6 ♙f4 2. ♙b7 ♙e5 3. ♖d3+ ♙d6 4. Ge7 Gd4 5. Ga7 ♙d7 6. ♙a8 ♙c8 7. ♖b2 Ga1 8. ♖a4 Ga5#, 1. ♙e6 ♙f4 2. ♙f7 ♙e5 3. ♙g7 ♙d6 4. Ge7 Gf1 5. Gh7 ♙e7 6. ♙h8 ♙f8 7. ♖g2 Gh3+ 8. ♖h4 Gh5#, 1. ♙e4 ♙h4 2. ♙f3 Gg4 3. Gg3 Gg2 4. Gg1 Ge4 5. ♙g2 ♙g4 6. ♙h1 ♙h3 7. ♖c2 Gb1+ 8. ♖e1 Gf1#.

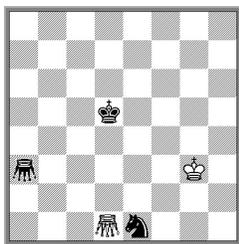
Хорошо выполнены три эхо-мата в разных углах доски. Просто, в стиле автора, элегантно и гармонично.

3799. 1. Ne3 ♙a3 2. Gf2 e1G 3. Ng2 Gg3 4. Gh4 Gg1=, 1. e1♙ Na1 2. ♙b4 Ga5 3. ♙b3 ♙c2 4. ♙a3 ♙:b3=, b) 1. Nf2 e1♖ 2. Nb4 ♙b5 3. Nc2 ♖:c2 4. ♙c1 ♖b4=, 1. e1G Nc2 2. ♙b3 ♙d2 3. ♙b2 Na1 4. ♙c1+ ♙c2=.

Аристократ. Малютка. Две пары эхо-патов. Хорошо сделанная задача с удачным сочетанием HS= & H=.

3800.V.KOTESOVEC

Чехия
2 приз

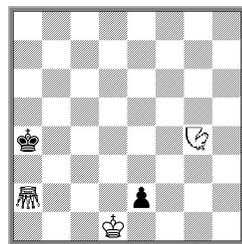


H # 8

ChameleonChess &
AntiAndernachChess &
RepublicanChess

3799.J.MIKITOVICS

Венгрия
3 приз

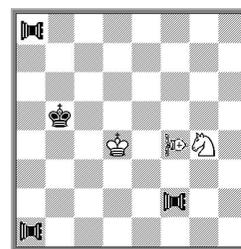


HS = 4 b) H = 4

Koko
Grasshopper a2
Nightrider g4

3855.D.NOVOMESKY

Словакия
1 почётный отзыв



SerH # 11 2.1...
на f4 – Bishop Hopper
на a1,a8,f2 – Rook Hopper

3855. 1. RHf2-f5 2. RHf5-a5 3. RHa8-a4 4. RHa4-e4 5. RHa1-a6 6. RHa5-c5 7. ♙c6 8. RHc5-c7 9. ♙d6 10. RHa6-e6 11. RHe4-e7 ♖e5#, 1. ♙a4 2. RHa8-a3 3. ♙b3 4. RHa3-c3 5. ♙c2 6. ♙d1 7. RHa1-e1 8. ♙d2 9. RHf2-c2 10. RHc3-c1 11. RHc2-e2 ♖e3#.

Аристократ с двумя идеальными матами в центре доски.

3468. 1-5. c1♖ 8. ♖f7 ♖g7#, 1. cd 6. d1♚ 8. ♖e7 ♖d6#.

Два идеальных мата со слабыми превращениями.

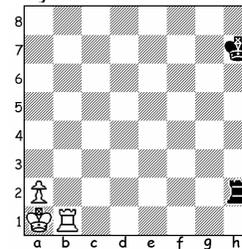
3638. 1. ♙e7! ♙e6 2. ♙f6 ♙e2 3. ♙g6 ♙h5 4. ♙h6 ♙e5 5. ♙e6 ♙h5 6. ♙d6 ♙g6 7. ♙f8#, 1. ♙a3! ♙g8 2. ♙g7 ♙a2 3. ♙e7 ♙g8 4. ♙d7 ♙e6 5. ♙d5 ♙h6 6. ♙f7 ♙c6 7. ♙d8#, 1. ♙d7+! ♙d8 2. ♙c8 ♙g8 3. ♙f7 ♙g6 4. ♙c7 ♙b6 5. ♙c5 ♙g6 6. ♙e7 ♙b6 7. ♙c8#.

Задача-аристократ с тремя хамелеонными матами.

Похвальные отзывы на равных:

3522.A.СТЁПОЧКИН

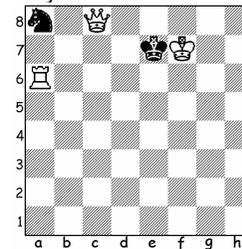
Тула



S # 6* Circe
maximummer

3521.A.СТЁПОЧКИН

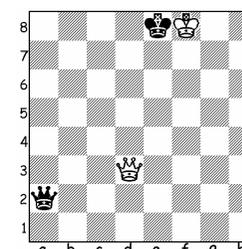
Тула



S # 6 Koko
maximummer

3638.A.СТЁПОЧКИН

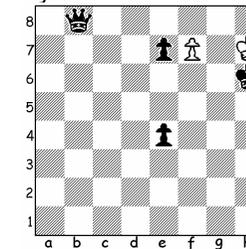
Тула
3 почётный отзыв



7 Koko 3 реш.

3574.A.СТЁПОЧКИН

Тула



S # 6* Koko 2 реш.
maximummer

3522. 1...♖:a2#, 1.♖h1 ♖h6 2.♖:h6+(♖h8) ♗g8 3.♖h3 ♖:h3(♖h1) 4.♖b1 ♖a3 5.♖b3 ♖a8 6.♖b1 ♖:a2#.

Мат в иллюзорной игре и в решении один и тот же.

3521. 1.♗e8 ♗c7 2.♗f8 ♗b5 3.♖f6+ ♗d8 4.♗e8+ ♗c7 5.♖d8 ♗:d8 6.♖c6 ♗d6#, 1...♗b6 2.♖a7+ ♗f8 3.♗f7+ ♗g7 4.♗g8+ ♗d7 5.♖e8 ♗h8 6.♗h7+ ♗f8#.

Аристократ-малютка с двумя эхо-матами.

3574. 1...♖b8#, 1.f8♖! ♖f4 2.♖d8 ♖c7 3.♖d3 ♖c2 4.♖e3 ♖f2 5.♖f3 ♖d4 6.♖f7 ♖h8#, 1.f8♗! ♖f4 2.♗e6 ♖f8 3.♗g8 ♖f3 4.♗f4 ♖h5 5.♗g6 ♖d5 6.♗f8 ♖g8#.

Два слабых превращения в задаче на обратный мат.

Судья конкурса – **Михаил ГРУШКО** (Израиль).

Итоги окончательные.

Итоги годового конкурса «Семь шахматных нот» - 2013

СКАЗКИ (fairy) – МИНИАТЮРЫ

Было опубликовано 76 задач от 9 авторов из 4 стран: Италии, России, Словакии и США.

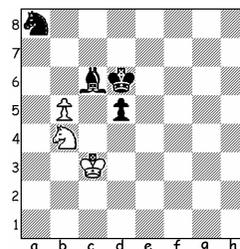
Уровень конкурса – удовлетворительный.

Предлагаю следующее распределение отличий.

4165.V.RALLO

Италия

1 приз



H # 3

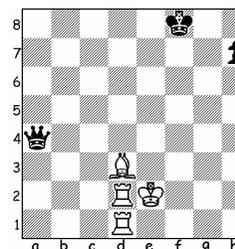
3.1...

Condition ParrainCirce

4179.A.СТЁПОЧКИН

Тула

2 приз



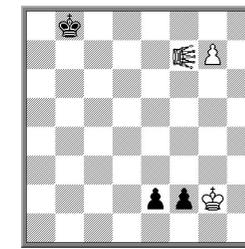
S # 5* koko 3.1...

Maximummer

4268.A.СТЁПОЧКИН

Тула

3 приз



H # 3,5

koko

b) ♗→b6, c) ♗→d2

♖ – Lion

4165. 1.♗c5 ♗b2 2.♗:b5 ♗c3 (+♗c6) 3.♗:c6 ♗a6 (+♖b8)#, 1.♗d7 b6 2.♗:b6 ♗:c6 (+♖c8) 3.♗:c8 (+♗b7) ♗d3 (+♖d8)#, 1.♗:b5 ♗d4 (+♗c6) 2.♗:c6 ♗:c6 (+♖d8)+ 3.♗:c6 (+♗b6)+ ♖d7 (+♗c5)#.

Превращение белой пешки в ферзя на трёх разных полях b8-c8-d8 и маты с использованием условия ParrainCirce конём, королём, ферзём. Хорошая задача.

4179. 1...♖e8#, 1.♖e1 ♖e8 2.♗d1 ♖:e1 3.♖f2 ♖e4 4.♖c2 ♖e8 5.♗d2 ♖e1#, 1.♖f1 ♖d1 2.♗f2 ♖f3 3.♗g3 ♖f7 4.♖f3 ♖c4 5.♖g2 ♖h4#, 1.♗g6 ♖e8 2.♗d3 ♖e1 3.♖c1 ♖e8 4.♖c3 ♖e1 5.♗e4 ♖:e4#.

Хорошо выполнены 3 эхо-мата. Просто, элегантно и гармонично.

4268. a) 1...♗g3 2.f1♗ g8♗ 3.♗h3 ♗f6 4.♗c8 ♗d7#, b) 1...g8♖ 2.f1♖ ♖g7 3.♖f6 Gf1 4.♖c6 ♖a7#, c) 1...Gh7 2.e1G g8♖ 3.Gc3 ♖c4 4.Gc7 ♖g8#.

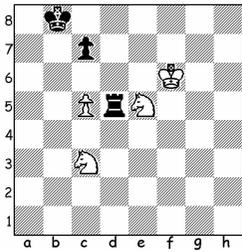
Super AUW – превращение белой пешки в коня и ферзя, а чёрных – в слона, ладью, Lion.

4269. a) 1.♖:c5 2.♖d5 3.c5 4.♗c7 5.♗d6 ♗b5#, b) 1.♗f2 2.♗e3 3.♗d4 4.♗:c5 5.♗d6 ♗e4#.

Два варианта с идеальными матами в центре доски.

4269.А.БІДЛЕН

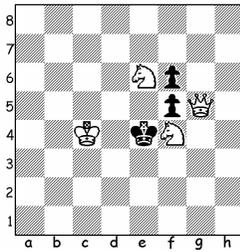
Словакия
1 почётный отзыв



SerH # 5
b) ♖→g1

4593.В.КОЖАКИН

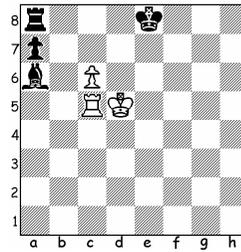
Магадан
2 почётный отзыв



3 Koko
b) ♜f5→e5

4235.А.СТЁПОЧКИН

Тула
3 почётный отзыв



S # 6 Koko
Maximummer

4593.a) 1. ♖g6! ♔d3 2. ♜:f6 ♔e4 3. ♜c5#, 1...f4 2. ♔d3+ ♔f3 3. ♜d4#, b) 1. ♜g3! ef 2. ♔d4+ ♔f5 3. ♜g7#.

Удачно сконструированная экономичная задача на мат в 3 хода с использованием сказочного условия Koko.

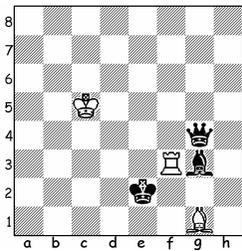
4235. 1...0-0-0#, 1. ♔d4! 0-0-0 2. ♜a5 ♘d3 3. ♔c5 ♘a6 4. ♜:a6 ♜d4 5. ♔b5 ♜d8 6. ♔a5 ♜d5#, 1. ♜a5! 0-0-0 2. ♔c5 ♜d4 3. c7 ♘d3 4. ♜a6 ♘:a6 5. ♔b5 ♜d8 6. ♔:a6 ♜d6#.

♜a5:a6 и ответ ♘d3:a6 дополняют матовые положения в двух вариантах.

Похвальные отзывы на равных

4647.В.КОЖАКИН

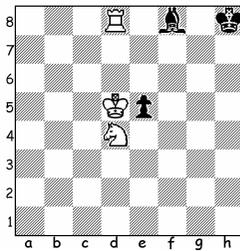
Магадан



H # 2 3.1...
Andernach

4645.В.КОЖАКИН

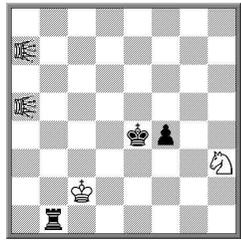
Магадан



H # 2 2.1...
AntiMarsCirce

4322.А.СТЁПОЧКИН

Тула



H # 2
b) ♔→g2
Lion

4647. 1. ♘e1 ♘d4 2. ♜:d4=♜ ♜d3#, 1. ♘f4 ♔d4 2. ♜:g1=♜ ♜f2#, 1. ♔e1 ♘d4 2. ♜:f3=♜ ♘c3#.

Аристократ с тремя матами и хорошим использованием сказочного условия

Andernach.

4645. 1.e5→e7-e6 ♜:e6 2. ♔h8→e8-e7 ♜d8→a1-a7#, 1. ♔h8→e8-f7 ♜d4→g1-f3 2. ♘f8→f8-e7 ♜f3:e5#.

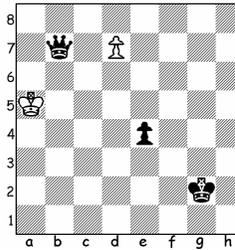
Два мата с элегантным использованием сказочного условия AntiMarsCirce.

4322.a) 1. ♜b5 h5 2. ♜b6 ♜g5#, b) 1. ♜b6 g1 2. ♜b5 ♜f2#.

Удачно дополняют друг друга диагонально-ортогональные матующие ходы.

4127.А.СТЁПОЧКИН

Тула



S # 4 antikoko
Maximummer

Международный судья ФИДЕ **Michael GRUSHKO** (Израиль).

4127. 1.d8♞! ♜b1 2. ♜d1 ♜b8 3. ♜c1 ♜h8 4. ♜c5 ♜a1#, 1...♜h7 2. ♔a6 ♜h4 3. ♜c8 ♜e7 4. ♜c6 ♜a3#, 3...♜e1 4. ♔a7 ♜a5#.

Задача с тремя эхо-хамелеонными матами.

Итоги предварительные. Замечания принимаются в течение двух месяцев после опубликования в «СШН».

Итоги окончательные.