

# Предварительные итоги конкурса Chesstar-2013

## МНОГОХОДОВКИ

В годовом конкурсе многоходовок ChessStar-2013 участвовало 45 задач 21 автора 11 стран. Достаточное количество задач, позволило выделить отдельно миниатюры, а остальные задачи разбить на 2 раздела – задачи в 4-6 ходов решения и задачи с числом ходов решения более 6.

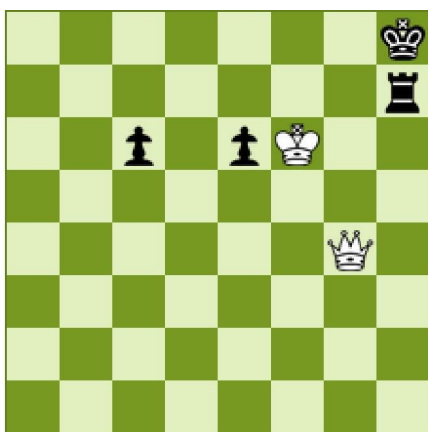
Нашёлся предшественник к задаче №597 - <http://www.yacpdb.org/?id=164163> - Александр Титаренко, Кудесник, 2004.

Не отмечены малохудожественные задачи, имеющие существенные недостатки. Например задачи, где первым ходом отнимаются поля без соответственной компенсации. В 4-6 ходовках не желательно с шаха начинать решение. Многие позиции, имеющие единственный путь к мату, трудно назвать задачей. Должна быть какая-то идея, логика или просто интересная игра для одновариантных задач. А для многовариантных задач должна быть хотя бы пара гармоничных вариантов.

Более половины задач получают отличия. Приводятся и примерные оценки в баллах по 15 бальной шкале.

## Миниатюры

**Приз** (11 баллов)  
Richard Becker (USA)



#12

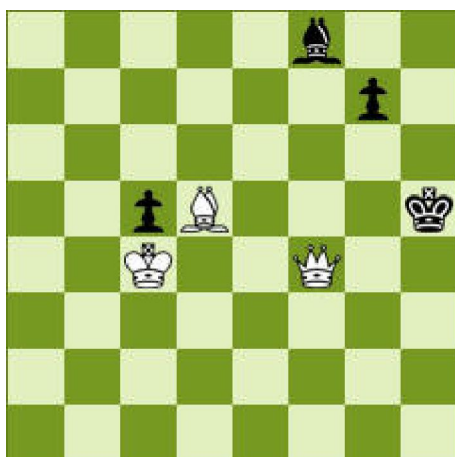
2+4

1. Qe4? / Qd4? / Qc4? Rg7!;  
 1.Qf4? Rb7! 2.Qg3 Rd7;  
 1.Qg3? Rb7! 2.Qa3 (2.Qd6 Kh7) 2...Rc7 zz;  
 3.Qb4 (3.Qd6 Rb7; 3.Qc3 Rg7) 3...Rd7 zz;  
 1.Qb4! Rd7 2.Qb8+ Kh7 3.Qb1+ Kh8 4.Qb4 zz e5 5.Qa3 Rc7 6.Qh3+ Kg8  
 7.Qb3+ Kh7 8.Qd3+ e4  
 (8...Kg8 9.Qd8+ Kh7 10.Qxc7+) 9.Qh3+ Kg8 10.Qg3+ Kh7 11.Qxc7+ Kh6  
 12.Qh2#

Эта миниатюра может успешно конкурировать и среди многофигурных задач.

Точные ходы белого ферзя, в конце концов, позволяют выиграть ладью. Хорош труднонаходимый первый ход.

**1 почётный отзыв** (8, 5 баллов)  
 Ferhat Karmil (Turkey)



#4

3+4

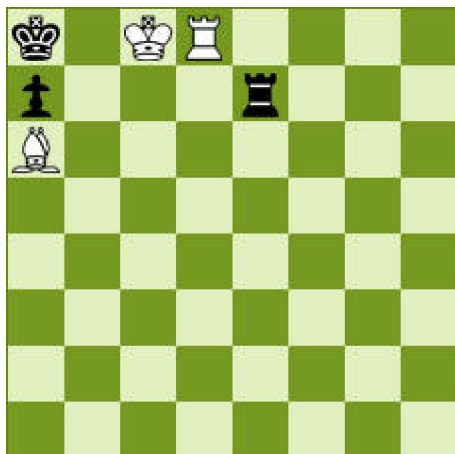
1.Be6!  
 1... Be7 2. Bg4+ Kg6 3.Qf5+  
 2. ... Kh4 3.Be2+  
 1... Bd6 2. Qf5+ Kh6 3.Bf7  
 1... g5 2. Qf7+ Kh6 3.Bf5  
 2. ... Kh4 3.Qf3

Конечно, матовые финалы здесь обычные для пары ферзь-слон.

Но целых 3 варианта, с двумя подвариантами для миниатюры это почётное достижение!

**2 почётный отзыв** (8 баллов)

Richard Becker (USA)



#8

3+3

1.Rh8? Rh7! 2.Re8 Rg7 zz

1.Rf8? Rf7! 2.Rg8 Rg7 zz

1.Rg8! Rg7 2.Re8 zz Re7 ( 2...Rf7 3.Bc4 a5 4.Bxf7 ) 3.Rd8 zz

3...Rh7 4.Bd3 a5 ( 4...Rb7 5.Be4 ) 5.Bxh7 Ka7 6.Rd6 a4 7. Bd3 ~ 8. Ra6# ;

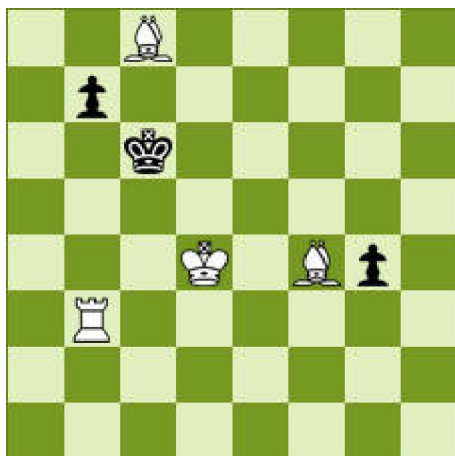
3...Rg7 4.Bc4 a5 ( 4...Rb7 5.Bd5 ) 5.Rd6 Rg8+ 6.Bxg8 Ka7 7. Bc4 ~ 8. Ra6#;

3...Rf7 4.Bc4 etc.

Шестифигурка привлекает внимание тонкими первыми тремя ходами, позволяющими передать ход чёрным.

**3 почётный отзыв** (7,5 баллов)

Alberto Armeny (Italy)



#4

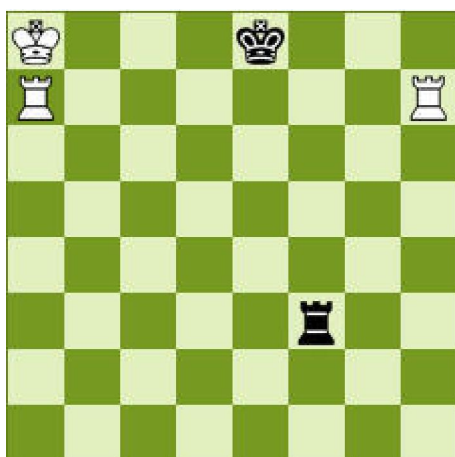
4+3

1. Rxb7? g3 2. Kd3? Kc5/Kd5 3. Bd7 but 1..., g2!;  
 2... Bg5?(3. Bd8 ~ 4. Rb6 #) but 1..., g2!;
1. Bg3 zz b5 2. Rc3+ (2. Ra3? b4!) Kb6 3. Bc7+ Ka7 4. Ra3 #;  
 1... b6 2. Ra3(3. Ra4 zz b5/Kb5 4. Ra6/Bd7 #) Kb5 3. Bd7+ Kb4 4. Bd6 #  
 (2. Kd3? Kc5/Kd5 3. Bd7 ~ 4. Rb5 # but 2... b5!)

Поспешное взятие пешки не решает. На помощь приходит цугцванг.

**1 похвальный отзыв** (6,5 баллов)

Richard Becker (USA)



#6

3+2

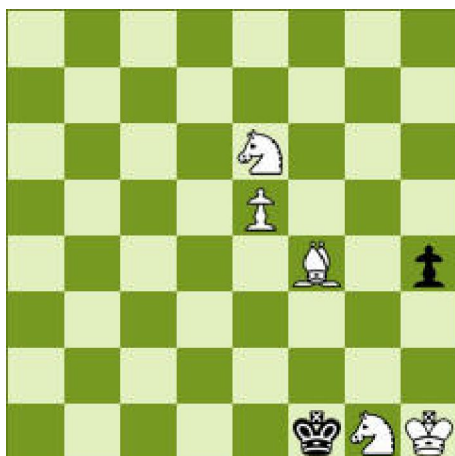
- 1.Kb7? Rf7+!;
- 1.Kb8? Rb3+! 2.Kc7 Rc3+ 3.Kd6 Rd3+ 4.Kc5 Rc3+;
- 1.Rab7? Ra3+! 2.Kb8 Rf3 3.Rbc7 Rb3+ 4.Kc8 Rf3;
- 1.Rac7! Kd8 2.Rb7 Ra3+ 3.Kb8 Rf3 4.Rhc7 Rc3 5.Rxc3 Ke8 6.Rc8#;
- 1...Ra3+ 2.Kb8(Kb7) Rb3+ 3.Kc8 Rf3 4.Rhd7 Rd3 5.Rxd3 Kf8 6.Rf8#
- Chameleon echo model mates

Любопытная малютка. Портит впечатление только дуаль на втором ходу второго варианта.

В этюдах это несущественно, но в многоходовках другие требования.

**2 похвальный отзыв** (6 баллов)

Valery Smirnov (Russia)



#5

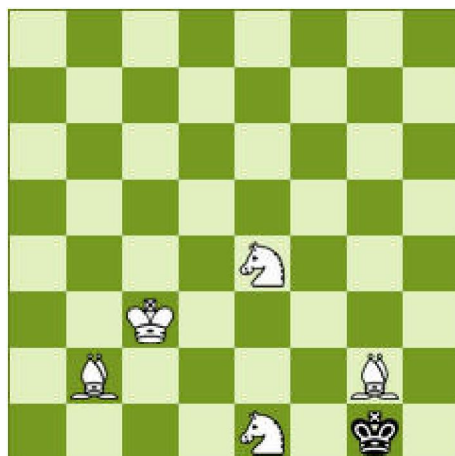
5+2

1.Sd4 Ke1 2.e6 Kd1 3.e7 h3 4.e8D h2 5.De2#;  
1... Kf2 2.Sc2 Kf1 3.Lg5 Kf2 4.L:h4+ Kf1 5.Se3#;  
1... h3 2 Sc2 Kf2 3.Lh2 Kf1 4.Lg3 h2 5. Se3#

Хотя 2 последних мата одинаковы, задача содержит разные тонкости.

**3 похвальный отзыв** (5,5 баллов)

Alberto Armeni (Italy)



#4

5+1

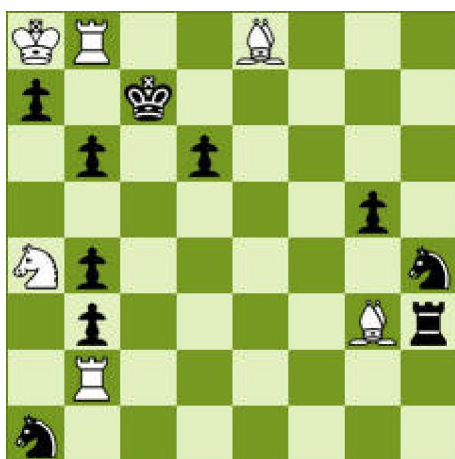
b) Kc3→d4; c) Kc3→b3; d) Kc3→e5;

- A) 1. Kd2 zz Kh2 2. Be5+ Kg1 3. Sg5 Kf2 4. Sh3#;
- B) 1. Ke3 zz Kh2 2. Be5+ Kg1 3. Sg3 Kh2 4. Se2#;
- C) 1. Bf6 zz Kh2 2. Bh4 Kg1 3. Sg5 Kh2 4. Sgf3#;
- D) 1. Kf4 zz Kh2 2. Sf6 Kg1 3. Bd4+ Kh2 4. Sg4#

Художественности здесь мало, но всё-таки усердные поиски разных близнецов, вероятно с помощью компьютерной программы, заслуживают похвалы.

## Задачи с числом ходов 4-6

**1 приз** (11 баллов)  
Sergey Abramenko (Russia)



#4

6+10

1.Sc3? bc 2.Rf2 Sf5!

1.Sc5? bc 2.Rf2 Sf3!

1.Rf2! ~ 2.Rf7#

1...Sf3 2.Sc3! bc 3.R:f3! Rh7 4.R:c3# 3...Rh4 4.Rf7#

2.R:f3? Rh7 3.Sc3 Rd7!

1...Sf5 2.Sc5! bc 3.R:f5! Rh7 4.Rc5# 3...R:g3 4.Rf7#

2.R:f5? Rh7 3.Sc5 Rd7!

Автор этой задачи представил целую серию неплохих задач.

Мне больше всего понравилась эта гармоничная, логического характера задача с хамелеонной игрой коней. Белый аристократ.

**2 приз** (10,5 баллов)  
Sergey Abramenko (Russia)



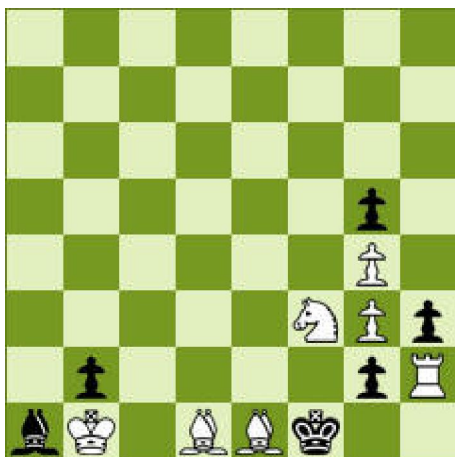
#4

8+12

- 1.Rb6! ~ 2.Bd7#;  
1...Sc7 2.Bd7+ Sb5 3.R:b5 ab 4.B:b5#;  
1...Sf5! 2.S3b2+! B:b2 3.B:f5 Sc7 4.Bc2#;  
3... Qh2 4.Bd7#;  
1...Sg4! 2.S1b2+ B:b2 3.B:g4 Sc7 4.Bd1#;  
3... Qh2 4.Bd7#

Здесь замысел примерно такой, как и в предыдущей задаче, только решающий удар наносит не ладья, а слон. И более громоздко.

**1 почётный отзыв** (9 баллов)  
Anatoly Stepochkin (Russia)



#6

7+6

Блок: \* 1...g1Q 2.Be2 #; 1...g1S 2.Rf2 #;  
 1.Bd2! Kf2 2.S:g5! Kg1 3.Sf3+ Kf2 4.Bf4 Kf1 5.Be3 g1Q 6.Be2 #;  
 5... g1S 6.Rf2 #  
 (2...K:g3 3.R:h3+ Kf2 4.Rf3+ Kg1 5.Be3+ Kh1(h2) 6.Rh3 #)  
 Автор создал целую серию таких задач-блоков. И есть более удачные реализации подобных двойных превращений.

**2 почётный отзыв** (8,5 баллов)

Leonid Makaronez (Izrail)



#5

5+10

1.Bd8 Kc5 2.Be7+Kd4 3.Bd6!(4.Kb6) Be3 4.Be5+Ke4 5.d3#

Задача логического характера заканчивается симпатичным правильным матом.

**3-4 почётный отзыв** (8 баллов)

Sergey Abramenko (Russia)



#4

10+13



1.Qh1? f5!;  
 1.Kd4 ~ 2.Qh1 Be6 3.Qh2#;  
 1...f5 2.Sc4+ dc 3.K:c4+ Kc6 4.Kb4#;  
 2... Kc6 3.Sa3+ Kd6 4.Sb5#;  
 1...Ra7 2.Se4+ de 3.K:e4+ Ke6 4.Kf4#;  
 2... Ke6 3.Sg5+ Kd6 4.Sf7#;  
 3... Kf5 4.Rf2#;

Интересные королевские батареи, но слишком симметричная игра и первым ходом берутся под дополнительный контроль сразу 3 поля возле чёрного короля.

**3-4 почётный отзыв** (8 баллов)  
 Sergey Abramenko (Russia)



#5

9+11

1.Qh8! ~ 2.Qd8#;  
 1...Qd1+(a) 2.Rd5! Qg4+(b) 3.Se6! Q:e6+ 4.K:e6 Bg3 5.b6#;  
 (2.Sd5? Qg4+! 3.Re6 Q:e6+ 4.K:e6 Bg3)  
 1...Qg4+(b) 2.Re6! Qd1+(a) 3.Sd5! Q:d5+ 4.cd Bg3 5.Ra6#;  
 (2.Se6? Qd1+! 3.Rd5 Q:d5+ 4.cd Bg3)

Понравилась идея сохранить ладью для организации мата, закрываясь ею сразу на втором ходу.

Но как-то всё форсированно и многофигурно. И взятие чёрной фигуры, тем более ферзя, неприятно смотрится.

**1 похвальный отзыв** (6,5 баллов)

Emmanuel Manolas (Greece)



#5

10+9

1. Qa5? [2.Qf5# / Qe5#] Rb5!;

1.Qa8! [2.Qxc6#] Rxb6 2.Qh8 [3.Qd4# / Qe5#] Vf6 3.Qh1+ Rg2 4.Qxg2+ Vf3 5.Qc2#

Задач с хождением ферзя по углам существует множество.

Здесь многовато фигур для ещё одной подобной реализации.

**2 похвальный отзыв** (6 баллов)

Alberto Armeni (Italy)



#5

12+9

a) 1. Bg4? ~ 2. Bf3#; 1. ... R:g4!

1. B:c8? ~ 2. B:b7+ Rc6 3. B:c6#; 1. ... R:c8!

1. Bb6! [2. d3#]

1. ... S:b6 2. Bg4 [3. Bf3#] R:g4 3. R:b6 [4. R:b4#]

3. ... Rc8, Bg8 4. R:b4+ R(B)c4 5. R:c4#;  
 3. ... Rd8, Se6, Sf5 4. R:b4+ R(S)d4 5. R:d4#;

b) Sc8 → a4;

b) 1. B:a4? ~ 2. Bc2#; 1. ... Rc8!

1. Bb6? [2. d3#] 1. ... Sb2!

1. Bg4! (2. Bf3#) R:g4 2. Rb6 (3.R:b4#) S:b6 3. d3+ K:e3 4. B:b6+ K:f4 5. Sd5#

В близнеце а) неприятно удлинение решения за счёт взятия подставляемых чёрных фигур на полях с4 и d5.

Игра в близнеце b) другая, но она мало гармонирует с игрой в близнеце а)

### 3 похвальный отзыв (6 баллов)

Sergey Abramenko (Russia)



#4

10+11

1. Bf3+? B:f3 2. Ra5 Ba3! 3. R:a3 Rg8+;

1. Qg4+? B:g4 2. Ra5 Sa4 3. R:a4 Rb3+;

1. Ra5 ~ 2. Ra1#

1...Ba3 2. Qg4+! B:g4 3. R:a3! ~ 4. Ra1#;

1...Sa4 2. Bf3+! B:f3 3. R:a4 ~ 4. Ra1#; 3...Ba3 4. Rd4#

Грубовато смотрится взятия на 3-м ходу. Хотелось бы, чтобы нужные перекрытия на g4 и f3

организовывала одна фигура, например ферзь, находясь на f4. А здесь белый ферзь и

белопольный слон играют только в своих вариантах.

**4 похвальный отзыв** (6 баллов)

Sergey Abramenko (Russia)



#5

6+11

1.Sc5? dc 2.Bf2 g3!;

1.Sd4? ed 2.Bf2 Rb5!;

1.Bf2! ~ 2. Bh4#

1...g3 2.Sd4! ed 3.Sc5! dc 4.B:g3 Sb5 5.Bh4#

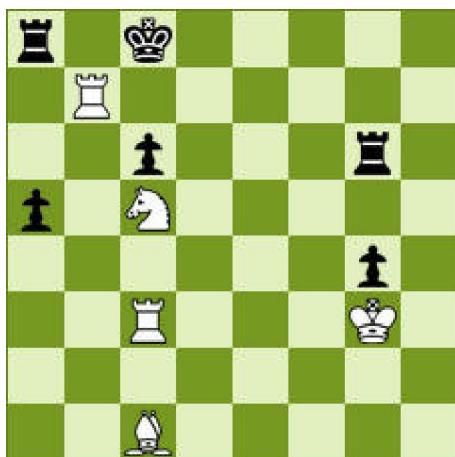
(2.Sc5? dc) (3.B:g3? g1Q)

Подобные задачи со вскрытием линий жертвами белых фигур многократно встречались.

Мало оригинальности.

**5 похвальный отзыв** (5, 5 баллов)

Marcel Dore (France)



#5

5+6

1. Bf4?(2. Re3) 1... Rg5!



**2 приз** (12, 5 баллов)  
Richard Becker (USA)



#19

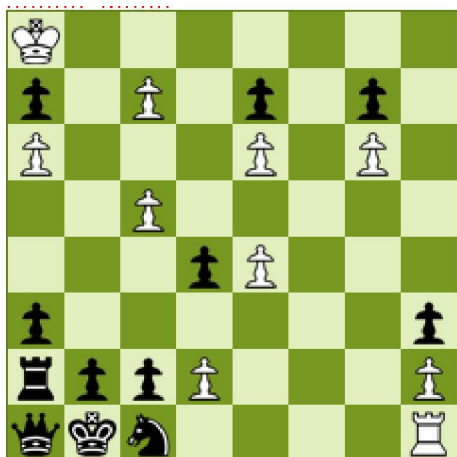
4+5

**1.Ba4+ Kc1 2.Qc6+ Kb1 3.Bc2+ Kc1 4.Bb3+ Kb1 5.Qg2 g4**  
**(5...Ka1 6.Qa8+ Kb1 7.Ba2+ Ka1 8.Bf7+(Bg8+))**  
**6.e6 zz g3 7.Qf3 Ka1 8.Qa8+ Kb1 9.Ba2+ Ka1 10.Bd5+ Kb1**  
**11.Qa2+ Kc1 12.Qc4+ Kb1 13.Qc2+ Ka1 14.Qa4+ Kb1 15.Ba2+Ka1**  
**16.Bb3+ Kb1 17.Bc2+ Kc1 18.Qf4+ Qe3+ 19.Qxe3#**

Здесь матовую сеть плетут 2 белые фигуры. Меньше тихих ходов, по сравнению с предыдущей задачей и хуже 1-й ход.

И жаль, что последний ход с взятием чёрного ферзя. Было бы здорово видеть финал, как в миниатюре Ферхата Кармиль (Ferhat Karmil), занявшее 1 почётный отзыв в разделе миниатюр, с теми же белыми фигурами.

**3 приз** (11 баллов)  
Michail Zinar (Ukraine)



#17

10+12

### 1.c8N! d3

Главный план: 2.Nd6?! exd6 3.e7 d5! (3...dxc5 4.e8N и мат в 3 хода.) 4.e8N d4! (Если 4...dxe4, то мат в 3 хода.) 5.Nf6 gxf6 6.g7 f5 7.e5 (7.g8Q fxe4 8.c6 e3 9.dxe3 (9.c7 e2!=) 9...dxe3 10.c7 d2! 11.Qg6 (11.Qd5 e2!=; 11.c8Q d1Q!-+) 11...e2!=) 7...f4 8.g8B f3 9.Be6 f2 10.Vxh3 f1Q 11.Vxf1 Ne2?? 12.Vxe2+ c1Q 13.Vxd3# не проходит из-за 11...Nb3! (Поле b3 свободно!) 12.Vxd3+ Nc1 13.Be2 d3 14.Vf1 Nb3 15.Vxd3+ Nc1=)

Надо отнять поле b3 у связанного черного коня!

Предварительный план:

2.Nb6!! axb6 3.c6 b5 4.c7 b4 5.c8N! b3 И теперь главный план:

6.Nd6 exd6 7.e7 d5 8.e8N! d4! [Если 8...dxe4, то мат в 3 хода.]

9.Nf6 gxf6 10.g7 f5 11.e5! [Слабо 11.g8Q? fxe4 12.Qxb3 e3 13.Qxd3 e2= Слабо шаблонное 11.g8N? Конь не успеет.]

11...f4 12.g8B! Нестандартное для этой схемы слабое превращение.

12...f3 13.Be6! [13.Vc4? f2 14.Vxd3 f1Q 15.Vxf1 d3 16.e6 Ne2 17.Vxe2+ c1Q 18.Vxd3#]

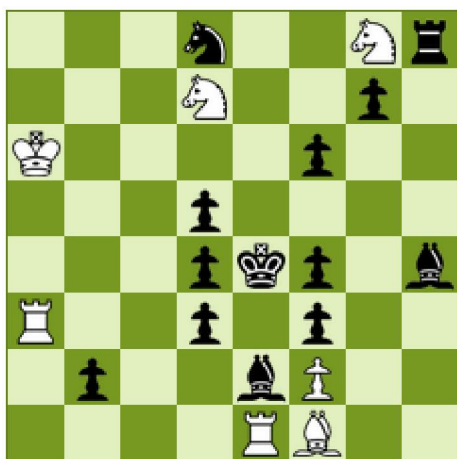
13...f2 14.Vxh3 f1Q 15.Vxf1 Ne2 (Поле b3 занято!)

16.Vxe2+ c1Q 17.Vxd3# (model) (комментарии автора)

Автору удалось в известных схемах найти новые возможности усиления и создать отличную логическую задачу с многократными превращениями.

### 1 почётный отзыв (9 баллов)

Zoltan Labai & Alexander Fica  
(Czech Republic)



#9

7+13

Try 1.Sc5+? 1...Ke5! 2.Sxd3+ - Kd6!

Try 1.Vxe2+ ? 1...fxe2!

1.Se7! 2.Bf5#

1...g6 2.Sc8 – Sb7 3.Sd6+ - Sxd6 4.Sc5+ - Ke5 5.Sxd3+ - Ke4 6.Rxe2+ [Sc5+?] - fxe2 7.Sc5 + - Ke5 8.Sd7+ [switchback] – Ke4 9.f3# model mat  
 Задача логического характера с неожиданным финалом – правильным матом пешкой, которая, казалось бы должна контролировать поле e3.

**2 почётный отзыв** (8,5 баллов)  
 Mario Guido Garcia (Argentina)



#16

8+9

**1.Qf1+ Kg3 2.Qf3+ Kh4 3.Qh3+ Kg5 4.Qh5+ Kf6 5.Qf5+ Ke7 6.Qf7+ Kd6 7.Qd7+ Kc5 8.Qd5+!**  
 8.Qd4+? Kb4 9.c5+ Ka5 10.Qc3+ Ka6 11.Qxd3+ Kb7 12.Qa6+ (12.Qd5+ Kb8 13.e7 Re6+ 14.Qxe6 a5 15.e8Q+ Bd8 16.Qb6+ Kc8 17.Qexd8#) 12...Kb8 13.e7 Re6+ 14.Qxe6 h1Q 15.e8Q+ Bd8 16.Qxd8+ Kb7 17.Ba6#  
**8...Kb4 9.Qb5+!** 9.Kxd3? Rg5 10.Qxg5 a6 11.Qe7+ Bd6 (11...Ka4 12.Qd7+ Kb4 13.Qxc7 Ka4 14.Qb6 a2 15.Qxa6+ Kb4 16.Qb5+ Ka3 17.Qb3#)  
 12.Qxd6+ Ka5 13.Qc5+ Ka4 14.e7 b1Q 15.e8Q+ Qb5 16.Qcxb5+ axb5 17.Qxb5#  
**9...Kc3 10.Qb3+ Kd2 11.Qxd3+ Ke1 12.Qd1+ Kf2 13.Qf1+ Kg3 14.Qe1+ Kxg2 15.Bf1+ Kh1 16.Bh3#**

У этой задачи есть очень сильный предшественник – William Shinkman, American Chess Bulletin janvier, 1910 , #36

<http://www.yacpdb.org/?id=67718>

Но здесь есть свои особенности и у судьи слабость к подобным задачам, поэтому задача получает высокое отличие.



**1 похвальный отзыв** (7 баллов)

Anatoly Stepochkin, Sergey Abramenko (Russia)



#7

9+11

1.Ra7? cb!

1.Ra8! ZZ

1...g3 2.b7 g2 (cd) 3.b8N! cd(g2) 4.Na6 Ka2 5.Nxb4+ Kb1 6.Ra2! ba 7.Bxc2 #

1...cb 2.c7 g3 3.c8N! g2 4.Na7 Ka2 5.Nxb5+ Kb1 6.Ra3! ba 7.Nc3 #

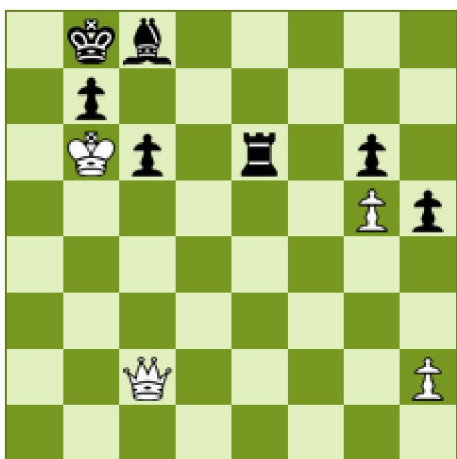
(1...cd 2.Nxd6 g3 3.Nxb5 g2 4.Ra3)

И такая схема многократно встречалась. Превращение в двух коней заслуживает только похвалы. Неприятно большое количество фигур.

И особенно неприятен белый конь, нужный только для устранения дуального варианта после 1...cd.

**2 похвальный отзыв** (5,5 баллов)

Alexander Shprakovsky (Russia)



#8

4+7

**1. Qc5! h4 2. h3! Bd7 3. Qf8+ Be8 4. Qf4+ Ka8 5. Qa4+ Kb8 6. Qa7+ Kc8  
7. Qxb7+ Kd8 8. Qc7#**

Игра белого ферзя интересна, но бросается в глаза вынужденный первый ход, так как нет ответа на 1. ... c5+

**Григорий Попов, Россия, Белгород**