

## Раздел двухходовок Предварительные итоги

В годовом конкурсе участвовало 66 двухходовок 12 авторов из 8 стран: Азербайджана, Греции, Грузии, Италии, России, США, Турции и Украины. Примечательно, что из общего количества задач миниатюры составляли большинство – 44, а поэтому они составили отдельный раздел.

### Раздел двухходовок с числом фигур более семи

Конкурировало 22 задачи 11 авторов из 8 стран: Азербайджана, Грузии, Греции, Италии, России, США, Турции и Украины.

Не могли претендовать на отличия задачи:

- в которых вступительным ходом в решении отнимается свободное поле у короля (№ 609);

- в которых в начальном положении нет ответа на шах королю (№ 535);

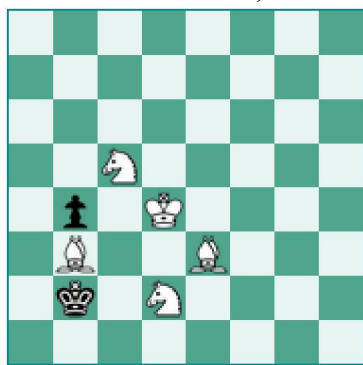
- с дуалями (№ 594 - 1. ... Bf5 2. Re2/Qd5#).

- имеющие предшественников:

№ 565 – в базе Туревского [32814](#) и она же P1141244 в базе PDB Server:

**Sveto Stambuk**

*Sahovski Glasnik, 1952*



5+2

#2

1. Kc4? Ka3!;

1. Kd3? Kc1!;

1. Ke5? Kc3!;

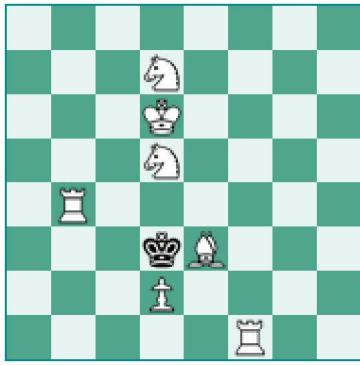
1. Ke4!

1... Ka3/Kc1/Kc3/Ka1 2. Sc4/Sd3/Sa4/Ld4#

№ 646 - та же идея, но выражена более экономно - в базе Туревского 5469 и она же P1029612 в базе PDB Server:

**Renato Di Vincenzi**

*Problemi di Scacchi, 1998*



7+1

#2

1.Rbb1!

К тому же, предложение добавить белую ладью на g1 в позиции автора не дает дополнительной перемены матов.

**Среди остальных задач лучшими признаны:**

**№ 625**

**1 приз**

**Givi Mosiashvili (Georgia)**



#2

10+8

1. g7? - 2. Qg2/Qd4#

1...Rf5 2. Bf5#

1...Se3 2. Qf4#

1...Be1!

1. Bf4? - 2. Sd6#

1...Rf5 2. Qg2# (2. Qd4#?)

1...Kf5 2. g7#

1...Rf6!

1. Sf3! - 2. Sg5#

1... Rf5 2. Qd4# (2.Qg2#?)

1... Kf5 2. g7#

1... Bd2 2. Sd2#

1. ... gf3 2. Qf3#

Классический образец своеобразной трактовки тем Барнса и Домбровскиса. Один из ложных следов и хорошее вступление - с отдачей свободного поля.

№ 644

**2 приз**

**Elmar Abdullayev (Azerbaijan)  
& Павел Мурашев (Россия)**



#2

9+11

\*1...Rg3 2.Qg3#

\*1...Re4 2.Re4#

1.Sf2? – 2.Sd5/ Sh5#

1...Qg6/Qf7 2.Sh3#

1. ... Be3 2. Qe3#

1...Qh6!

1.Sc3? – 2.Scd5#

1...Qf7 2.Se2#

1...Sb4 2.Re4#

1...Sc7 2.Bc7#

1...Rd4!

**1.Sg3! – 2.Sgh5#**

**1...Q~ 2.Se2#**

**1...Qf3 2.Qd6#**

**1...Qg4 2.Sd5#**

**1... g4 2.Sfh5#**

**1...Rg3 2.Qf5#**

**1...Be3 2.Qe3#**

Тема Руденко с чередованием опровержений и защит, черная коррекция и перемена матов.

**3 приз****Павел Мурашев (Россия)**

#2

11+9

\*1...Sf4 2.Sf5#  
 1...Bc4 2.Sc6#

1.Re3? - 2.Sf5#  
 1...Be4 2.Re4#  
 1...Sg7 2.Qe5#  
     1...Sf8!  
 1.Qe7? - 2.Qf6#  
 1...Bf8 2.Sf5#  
     1...Se8!

1.Qc6! - 2.Rd3#  
 1...Sf4 2.Qf6#  
 1...Bc4 2.Sf5#  
 1...Be4 2.Qe4#  
 1...Bc6 2.Sc6#  
 1...Rd2 2.Q:c3#  
 1...Qc4/Qa6 2.Sc2#

Синтез тем Рухлиса, Шедея, Домбровскиса с переменной матов.

№ 549

4 приз

Григорий Атаянц (Россия)



#2

9+9

1. Qc4? - 2. Qb5/Qd5#

1. ... Qf4!

1. Qd1? - 2. Qd5#

1. ... Qd7/Qe5 2. Qd7#

1. ... Qd6 2. Qd6#

1. ... Qd8 2. ed8S#

1. ... Bd2 2. Qh1#

1. ... Bf7!

1. Qb1! - 2. Qb5#

1. ... Qb7 2. Qb7#

1. ... Qb6 2. Qb6#

1. ... Qb8 2. ab8S#

1. ... Bb4 2. Qh1#

Тема Барнса с произвольной переменной трех матов и выбором мата. Четкий гармоничный механизм.

**Спецприз** за оригинальную трактовку синтеза тем  
**Павел Мурашев (Россия)**



#2

13+11

1.Rc7? - 2.Qc5 Qc4#

1...Bd3 2.Qd5#

1...Be4!

1.Be4? - 2.Qd5#

1...Be4 2.Qc5#

1...Be6!

1.b3? - 2.Qc4#

1...Be6 2.Qc5#

1...Bd3!

1.Bd3? - 2.Qc4#

1...Bd3 2.Qd5#

1...Rc1!

1.Se5? - 2.Sf3#

1...Be4 2.Qc4#

1...Ke5 2.Qc5#

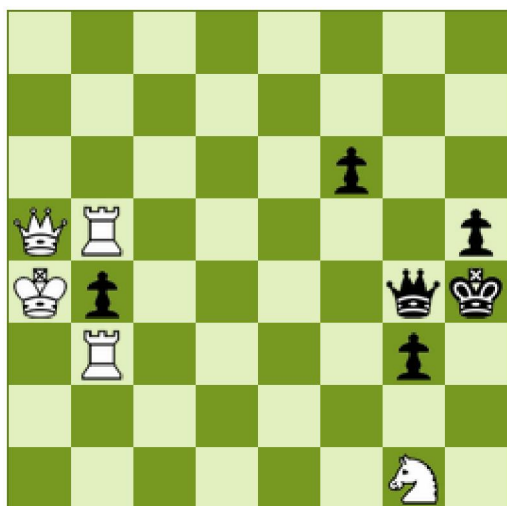
1...Rf1!

**1.ab4! - 2.Qc5#****1...Bd3/Bc2 2.Qd5#****1...cd 2.Bb6#****1...S:e4 2.Sf5#****1...ab4 2.Rb4#**

Вступление на месте опровержений одноименной фигурой в ложных следах как основная идея задачи (1.Bb3? - 2.Qc4#(B) Qd5#(C) 1...Be6!(b) 1.Rb5? - 2.Qc5#(A) Qd5#(C), 1...Be4!(a). Синтез тем Домбровскиса, псевдо ле Гранда, Барнса и Руденко.

## 1 почетный отзыв

А.Скрипник (Россия)



#2

5+6

- 1. Qb4?
- 1. ... Qf4 2. Qf4#
- 1. ... Qe4 2. Qe4#
- 1. ... Qd4 2. Qd4#
- 1. ... Qc4 2. Qc4#
- 1. ... Qb4+2. R3b4#
- 1. ... g2 2. Rh3#
- 1. ... f5!

- 1. R3b4? - 2. Rh5#
- 1. ... f5 2. Qd8#
- 1. ... Qf4 2. Rf4#
- 1. ... Qe4 2. Re4#
- 1. ... Qd4 2. Rd4#
- 1. ... Qc4 2. Rc4#
- 1. ... Qb4+2. Qb4 Rb4#
- 1. ... g2!

- 1. R5b4!**
- 1. ... f5 2. Qd8#**
- 1. ... Qf4 2. Rf4#**
- 1. ... Qe4 2. Re4#**
- 1. ... Qd4 2. Rd4#**
- 1. ... Qc4 2. Rc4#**
- 1. ... Qb4+2. Rb4#**
- 1. ... g2 2. Rh3#**

Перемена пяти матов, но к сожалению, небольшая дуаль в одном из ложных следов...

**2-ой почетный отзыв**

**В.Матико (Украина)**



#2

11+11

**B) -b.p b7 (11+10)**

**A:**

- 1. Rb4? - 2.Qd7#
- 1... Rf4 2.Kf4#
- 1... Re4+ 2.Qe4#
- 1... Rd4 2.Kd4#
- 1... Qd5 2.Qd5#
- 1... f5!
- 1. Rg4! - 2.Qd7#**
- 1... f5 2.Rg6#**
- 1... Rd4 2.Kd4#**
- 1... Re4+ 2.Qe4#**
- 1... Rf4 2.Kf4#**

**B: - b.p.b7**

- 1. Rg4? - 2.Qd7#
- 1... f5 2.Rg6#
- 1... Qb7!

- 1. Rb4! - 2.Qd7#**
- 1... f5 2.Qa6#**
- 1... Rf4 2. Kf4#**
- 1... Re4+ 2.Qe4#**
- 1... Rd4 2. Kd4#**
- 1... Qd5 2. Qd5#**

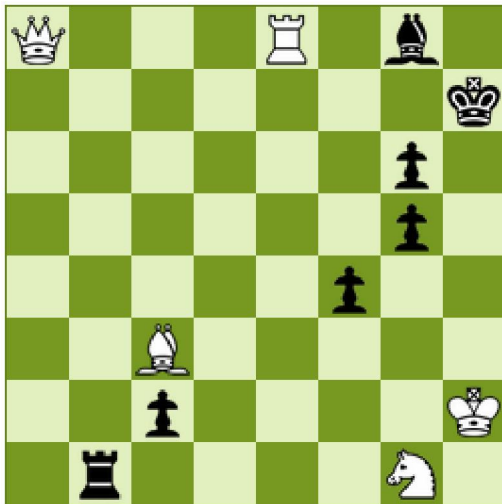
Обратная форма темы Лошинского - черная фигура преследует белую. Перемена матов.



№ 645

**3 почетный отзыв**

**Elmar Abdullayev (Azerbaijan)**



#2

5+7

1. Qc8? - 2.Qh3#

1. ... g4!

1. Qh1! - 2.Kg2#

1. ... Be6/Bd5 2.Rh8#

1. ... f3 2.Kg3#

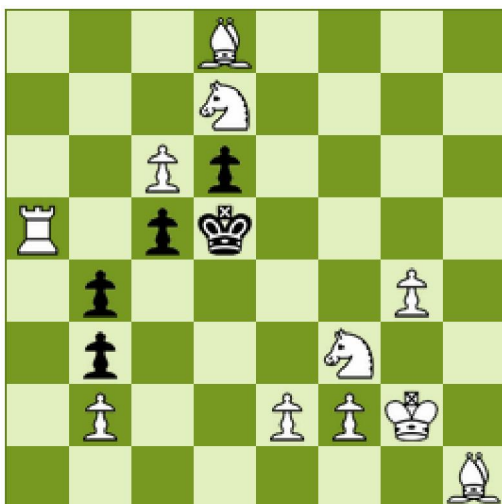
1. ... Rg1 2.Kg1#

Небольшой, но приятный образчик ортодоксальной двухходовки.

**Похвальные отзывы ex aequo:**

№ 566

**Carlo de Grandi (Greece)**



#2

11+5

1.K~?

1...Ke4!

1.Kg3!

1...Ke4 2.Sf6#

1...K:c6 2.S3e5#

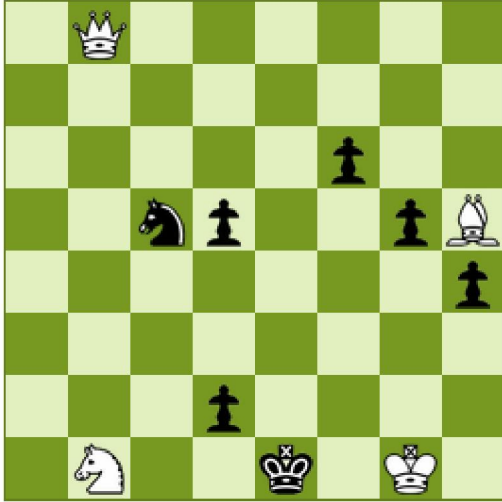
1...Ke6 2.Sg5#

1...Kc4 2.Sb6#

«Звездочка» черного короля, когда все тематические маты – конем. Одна из немногочисленных задач на эту тему...

## № 643

Alberto Armeni (Italy)



#2

4+7

\*1. ... Sb3 2.Qe8#

1. ... h3 2.Qg3#

1. Qb5? - 2. Qe2/Qf1#

1. ... Sd3!

1. Qb4? - 2.Qd2#

1. ... Sb3 2.Qe7#

1. ... Se4!

1. Qh2! - 2.Qf2 Qe2 Qd2#

1. ... Se4 2.Qe2#

1. ... g4 2.Qd2#

1. ... d1Q 2.Qf2#

Дифференциация угроз в ложных следах и решении.

**Похвальные отзывы ex aequo:**

№ 665

Михаил Гончаров (Россия)



#2

6+6

1. Rg7!

1... Re8 2. Bh4#

1... Rd4 2. Qe2#

1... Re7 2. Re7#

1... c2 2. Ba5#

1... g1~ 2. Rg1#

1. Bh4? - 2. Rg4#

1. ... c2!

Черная коррекция в стратегическом обрамлении. Небольшая дуаль 1...Rh4 2. Bh4/Qe2#...

**Специальный похвальный отзыв – дебютанту**

№ 592

BeKa Akhaladze (Georgia)



#2

5+5

1. Sg3!

1... Kg3 2. Df2 #

1... Lg3 2. Df6 #

1... L ~ 2. Df4 #

## Раздел миниатюр

Итак, в разделе миниатюр конкурировало 44 задачи (автор 29 из них – Robert Lincoln, USA) 11 авторов из 7 стран: Азербайджана, Грузии, Италии, России, США, Турции и Украины.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

- с побочным решением (№ 495 - 1. Be4!);
- те, в которых вступительным ходом в решении отнимается свободное поле у короля (№ 494, 518, 546, 589), не представляя взамен другого;
- те, в которых в начальном положении нет ответа на шах королю (№ 578);
- задачи, которые имеют предшественников:

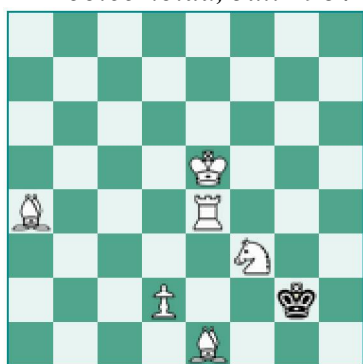
№ 639 - точно такая позиция (уасpdb Problem 162978) - Владимир Кожакин, Кудесник 2002.

№ 655 - полная копия задачи автора (уасpdb [163540](#)) - Robert A.Lincoln, Кудесник, 2003.

Автор №511 в примечаниях к своей задаче указывал, что его task – “удвоение однофазной миниатюры K.Strzala, Probleemblad, 1984”. На самом деле и 24549 в базе Туревского и она же P1151237 в базе PDB Server - задача с близнецом:

### Kazimierz Strzala

*Probleemblad, Juli 1984*



**A:** 1.Rg4+!

1...Kh1 2.Rg1#

1...Kh3 2.Rg3#

1...Kf1 2.Bb5#

1...Kxf3 2.Bd1#

**B:** *wBa4* → *e8*

1. Re2!+

1... Kh1 2. Rh2#

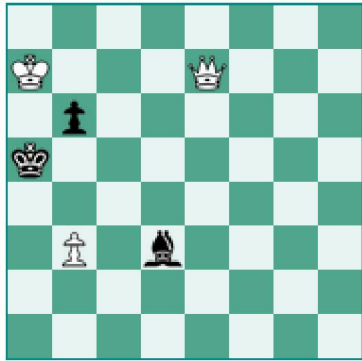
1... Kf1 2. Rf2#

1... K:f3 2. Bh5#

1... Kh3 2. Bd7#

К № #577 очень близка в базе уасpdb и она же P1120653 в базе PDB Server:

Анатолий Кириченко  
259 Шах (Боровичи) 12 08/1987



3+3

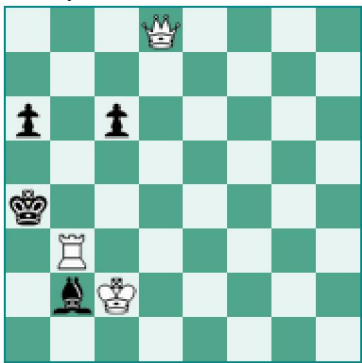
#2

1. Dd6!

№ 493 - вариация известной (Problem 165940 в базе Туревского):

**Lincoln, Robert A.**

*Кудесник 2006*



3+4

#2

1. Qb6? - 2. Qb4/Qxa6#

1...Bc3!

1. Qd6! - 2. Qb4#

1...a5 2. Qxc6#

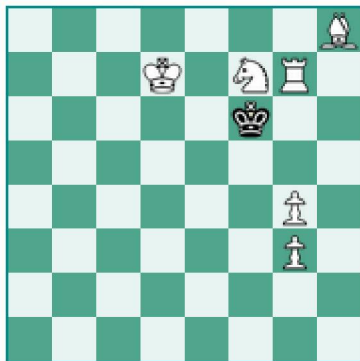
1...Bc3/Ba3 2. Qa3#

1...c5 2. Qxa6#

№ 590 повторяет (Problem 91330 в базе уасрdb):

**Владимир Желтоножка**

*Серп и молот, 1989*



6+1

#2

1. Sg5? - 2. Rg8#

1...Ke5!

1. Se5? - 2. Rg6/Rg8#

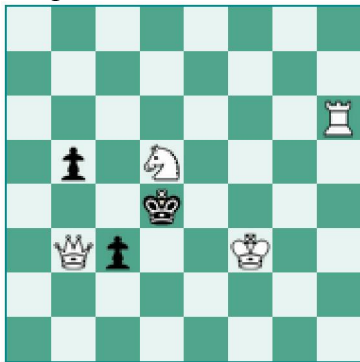
1...Kxe5!

1.Sd6! - 2.Rg8#  
1...Ke5 2.Rg5#

Как минимум, частичный предшественник к №610 следующая (Problem 141199 в базе PDB Server):

**Н.Журавлев**

*Красное знамя, 1974*



4+3

#2

\*1...Kd3 2.Qxc3#

1.Se3? - 2.Qd5#

1...Kc5 2.Qxc3#

1...c2!

1.Se7? - 2.Qd5#

1...Kd3 2.Rd6#

1...Kc5 2.Qxc3#

1...c2!

1.Qb4+?

1...Kd3 2.Qxc3#

1...Ke5 2.Qe4#

1...Kxd5!

1.Sb6! (2.Qd5#)

1...Kd3 2.Rd6/Qd1#

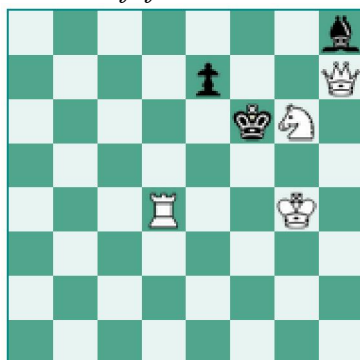
1...Kc5 2.Qxc3#

1...c2 2.Qe3#

Очень близкая схема к № 611 реализована с переменной матов (Problem 138782 в базе PDB Server):

**Per Asplund**

*Tidskrift för Schack, 1968*



4+3

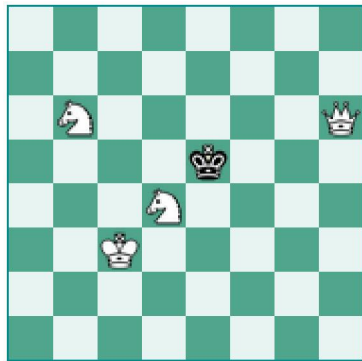
#2

\*1...Ke6 2.Qxe7#  
 1...e6 2.Rf4#  
 1...e5 2.Rd6#  
 1.Se5?  
 1...Ke6/Bg7 2.Qf5#  
 1...e6 2.Sd7#  
 1...Kxe5!

1.Sf8!  
 1...e6 2.Sd7#  
 1...Ke5 2.Qxh8#  
 1...e5 2.Rd6#  
 1...Bg7 2.Qf5#

№ 613 можно противопоставить (Problem 128391, уасрdb)

**Franz Springer**  
*Funkschach, 1926*



4+1 #2

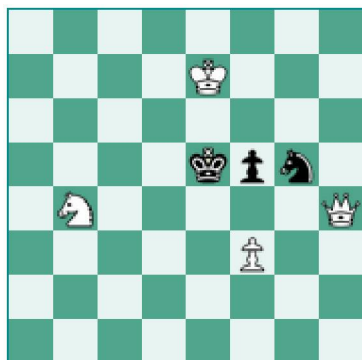
1.Sa4?  
 1...Kd5 2.Qe6#  
 1...Ke4!  
 1.Se2?  
 1...Ke4 2.Qf4#  
 1...Kf5!

1.Kd2!  
 1...Ke4/Kxd4 2.Qe3#

И аристократ, и с переменной игры и даже на фигуру меньше.

К № 640 (Problem 134436, уасрdb):

**Sidney S.Becker**  
*American Chess Problemist, 1950*



4+3 #2

1.Qc4! - 2.Sc6/Sd3/f4#

1.Qf2!

1...Kf4 2.Sd3#

1...S~ 2.Qe3#

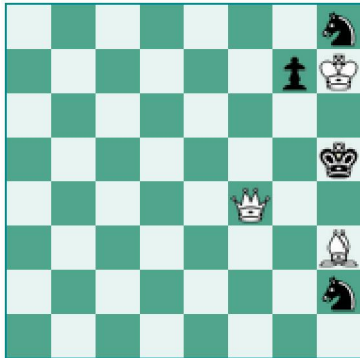
1...Se4 2.f4#

1...f4 2.Qc5#

№ 657 - небольшое улучшение задачи автора (Problem 155807, уасрdb):

**Lincoln, Robert A.**

*Fun with Chess Miniatures, 1996*



3+4

#2

\*1...g6 2.Qh6#

1...S2 - 2.Qg4#

1.Kg7? - 2.Qh6#

1...Sg4 2.Qg4#

1...Sf7!

1.Bf5!

1...Sg6/Sf7 2.Bg6#

1...g6 2.Qh6#

1...g5 2.Qxh2#

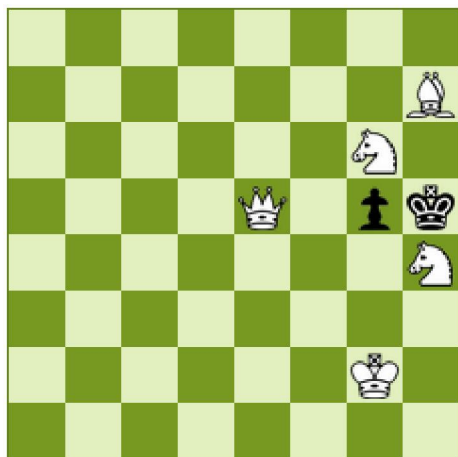
1... S2 -2.Qg4#

Такие задачи, по-видимому, имеют право на существование, но на отличия вряд-ли могут претендовать...

Весьма приличный уровень задач predetermined и количество отмеченных миниатюр.

Распределение призов и отличий следующее:



**1 приз****П.Мурашев (Россия)**

#2

5+2

1.Qh2?

1...Kh6 2.Sf5#

1...g4 2.Sf3#

1...Kg4!

1.Qf6?

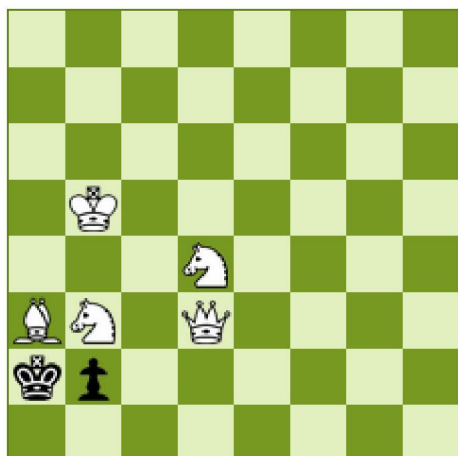
1...g4 2.Sf4#

1...Kg4 2.Qf3#

1...Kh6!

**1.Bg8!****1...Kg4 2.Qe2#****1...Kh6 2.Qh8#**

Изящный цикл защит с чередованием защита – опровержение и батарейной игрой.

**№ 660****2 приз****П.Мурашев (Россия)**

#2

5+2

\*1...K:a3 2.Sc1#  
 1. Kc5?  
 1... Ka3 2. Qa6#  
 1.. b1-!  
 1.Ba~?  
 1...b1S 2.Qc2#  
 1...b1 -!  
 1.Sc2?  
 1...b1S 2.Sc1#  
 1...Kb1 2.Sb4#  
 1...b1Q!  
 1.Qc2? – 2.Q:b2#  
 1...Ka3!

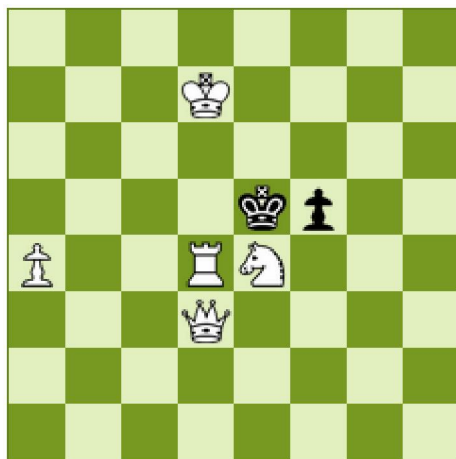
1.Qd2! – 2.Qb2#  
 1...Ka3 2.Qa5#  
 1...Kb1 2.Qb2#.

Перемена матов с отдачей поля в одном ложном следе и решении на фоне черных превращений.

## № 614

**3-4 приза аequo**

**В.Шумарин (Россия),  
 П.Мурашев (Россия)**



#2

5+2

**B) Qd3 → d2**

**A:**

1. Rc4? – 2.Qd6#  
 1...f4 2.Rc5#  
 1...Kf4 2.Qg3#  
 1...fe!

1. Ke7!  
 1...f4 2.Rd5#  
 1...fe 2.Qe4#  
 1...Kf4 2.Qg3#

**B)**

1. Ke7?  
 1...fe 2.Rd5#

1...f4!

1. Rc4! – 2. Qd6#

1...f4 2. Qa5#

1...fe 2. Qg5#

Темы Арнема и Рухлиса.

Можно еще представить один близнец (из В) *C: f5→d5* с такой игрой:

1. a5?

1...de4!

1. Rb4? - 2. Qg5#

1. ... d4!

1. Ke7!

1. ... dxe4 2. Rd5#

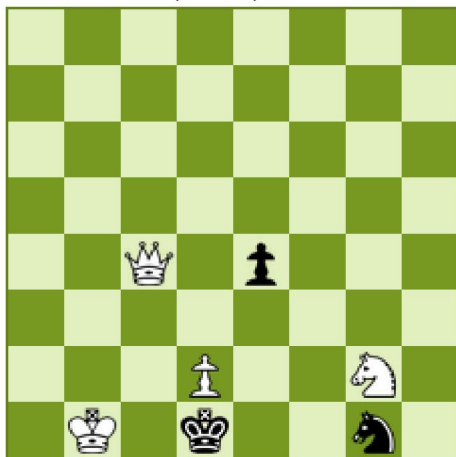
1. ... Kf5 2. Qg5#

Чтобы не было последовательных перестановок, титульной позицией может быть В.

## № 658

### 3-4 приз ex aequo

#### R.Lincoln (USA)



#2

4+3

1. Qe4? - 2. Qe1#

1...Se2 2. Qc2#

1...Sf3!

1.d3? - 2. Qc2#

1...Ke2!

1.Sf4? - 2. Qc1#

1...Se2 2. Qe2#

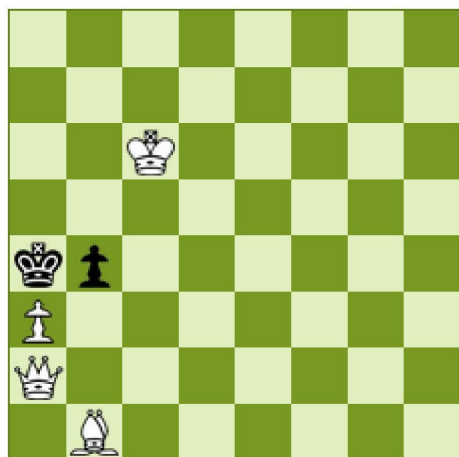
1...Ke1!

1.d4! - 2. Qc2#

1...ed3 e. p. 2. Qd3#

En passant с произвольной переменной матов.

**5-6 призов аequo**  
**П.Мурашев (Россия)**



#2

4+2

b) Qa2 → f3

**A:**

1.Kb6?

1...ba 2.Qc4#

1...b3!

1. Qe2?

1. ... Ka5 ba3 2. Qb5#

1. ... b3 2. Qa6#

1. ... Kb3!

1.Qf7?

1...Kb3 Ka5 2.Qa7#

1...ab!

1.Qd2? – 2.Qb4#

1...ba 2.Bc2#

1...Kb3 2.Qb4#

1...Ka5!

**1.Qc4! – 2.Qb4#**

**1...Ka5 2.Qb4#**

**1...Ka3 2.Qa2#**

**B: Qb2→f3**

1.Kb6?

1...b3 2.Qa8#

1...ba!

**1...Qd3!**

**1...ba Ka5 2.Qb5#**

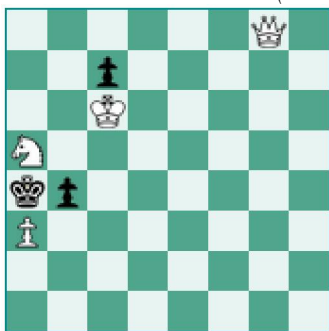
**1...b3 2.Qa6#.**

Перемена трех матов, чередование опровержений и защит.

Довольно известный механизм. Например:

## Marian Fraňk

Šachové umění 2007 (6/41)



4+3

#2

1.Sb7?

1...ba3 2.Qc4#

1...b3 2.Qa8#

1...Ka3!

1.ab4? - 2.Qb3#

1...Kb4!

1.Qc4! - 2.Qxb4#

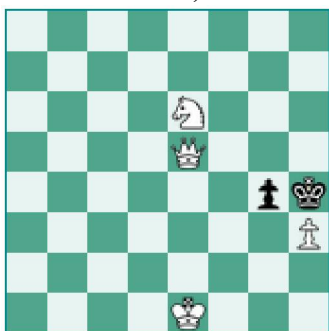
1...Ka3 2.Qb3#

1...Ka5 2.Qb5#

Или:

**Николай Белик**

*Die Schwalbe, 1991*



4+2

#2

\*1...gh3 2.Qg5#

1...g3 2.Qh8#

1.Kf2? - 2.Qh8#

1...g3+!

1.Sg7?

1...gh3 2.Qf4#

1...g3 2.Qh5#

1...Kh3!

1.Qe3!

1...Kh5/gh3 2.Qg5#

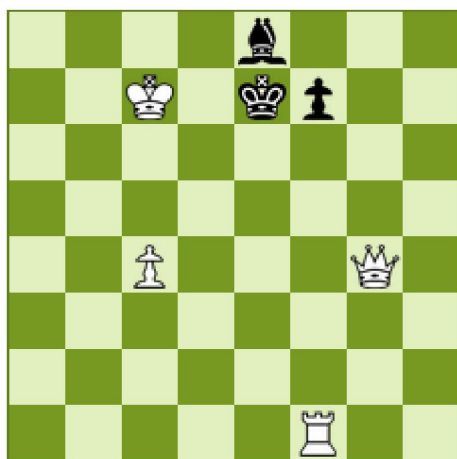
1...g3 2.Qh6#

Однако автор значительно расширил возможности механизма и при помощи близнецов реализовал перемену трех матов.

№ 659

**5-6 призов аequo**

**П.Мурашев (Россия)**



#2

4+3

1.Qf5?

1...f6 2.Qf6#

1...Kf8!

1.Qg8?

1...f6 2.Re1#

1...Ke6 2.Qe8#

1...f5!

**1.Qg7! – Re1#**

**1...Ke6 2.Qf6#**

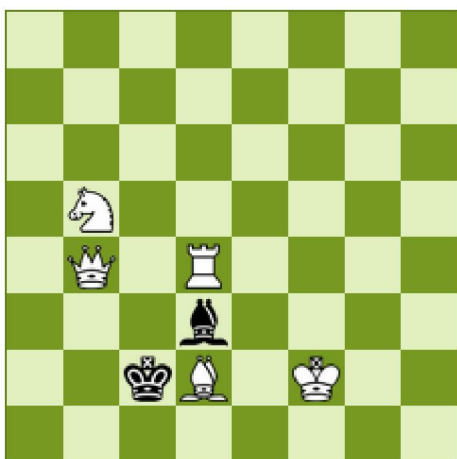
**1...Bd7 2.Q:f7#**

Перемена матов и защиты.

№ 533

**1 почетный отзыв**

**А.Скрипник (Россия)**



#2

5+2

1. Ke1? - 2. Sa3 #  
1. ... Bb5!  
1. Bc3?  
1. ... B - 2. Qb2#  
1. ... Kd1 2. Qb1#  
1. ... Kc1!

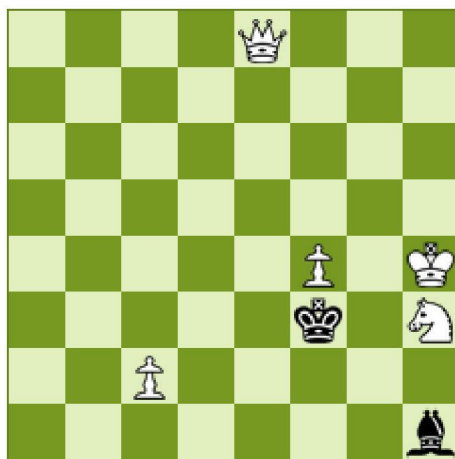
1. Sc3!  
1. ... B - 2. Qb1#  
1. ... Kd2 2. Qb2#

Своеобразное чередование матов.

№ 496

**2 почетный отзыв**

**R.Lincoln (USA)**



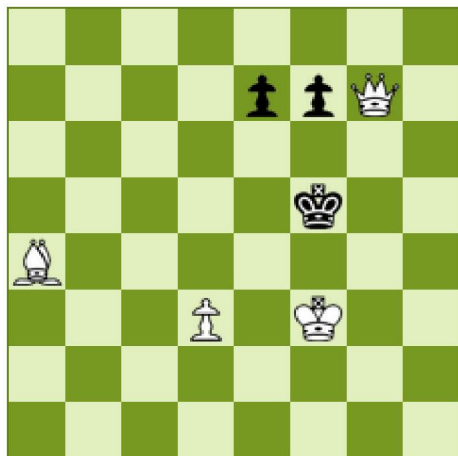
1.Qb5!  
1...Bg2 2.Qd3#  
1...Ke3 2.Qd3#  
1...Ke4 2.Qd3#  
1...Kg2 2.Qe2#

Хороший вступительный ход, который отдает два поля черному королю - и тема Линкольна.

№ 544

**3 почетный отзыв**

**R.Lincoln (USA)**



#2

4+3

**1.d4!**

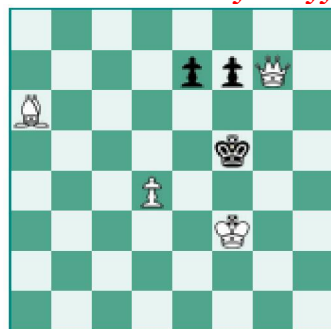
**1...e6 2.Bc2#**

**1...e5 2.Bd7#**

**1...f6 2.Qg4#**

**1...Ke6 2.Qe5#**

*version M.Chernyavskyy*



4+3

#2

Лучше такая вариация задачи – с переменной матов и опровержения стают защитами:

**1. Bf1? - 2. Bh3#**

**1. ... Ke6!**

**1. Qh6? - 2. Bd3#**

**1. ... f6!**

**1. Bc4?**

**1. ... e5!**

**1. Bb7?**

**1. ... e6 2. Be4#**

**1. ... e5 2. Bc8#**

**1. ... f6 2. Qg4#**

**1. ... Ke6!**

**1. Bb5!**

**1. ... e6 2. Bd3#**

**1. ... e5 2. Bd7#**

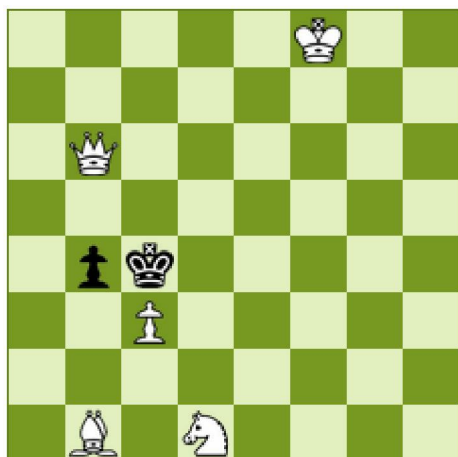


1. ... f6 2. Qg4#  
1. ... Ke6 2. Qe5#

№ 497

**4 почетный отзыв**

**R.Lincoln (USA)**



#2

5+2

1.Qa5?

1...bc3!

1.Bc2? - 2.Qc6#

1...Kd5!

1.Be4? - 2.Qb4#

1...Kb3!

**1.Ke7!**

**1...bc3 2.Se3#**

**1...b3 2.Qc6#**

**1...Kb3 2.Qb4#**

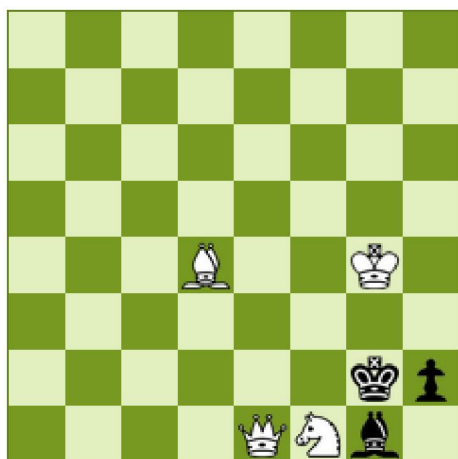
**1...Kd5 2.Qb5#**

Тема Urania.

**Похвальные отзывы ex aequo:**

№ 508

**R.Lincoln (USA)**



#2

4+3

\*1...Be3 2.Se3#  
 1.Sg3? - 2.Qe4, Qf1#  
 1...h1Q!  
 1.Sd2! - 2.Qe4#  
 1...h1Q 2.Qg3#  
 1...h1S 2.Qg1#  
 1...Be3 2.Qf1 #

Угрозы становятся матами, простая перемена мата

**№ 510**  
**R.Lincoln (USA)**

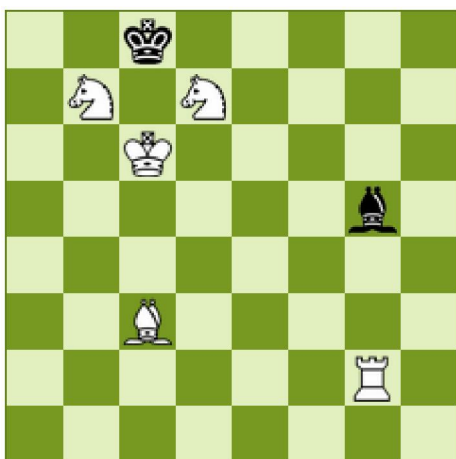


#2 5+1

**A:**  
 1.Bd3!  
 1...Kf3 2.Rh3#

**B: Remove Bf1**  
 1.0-0!  
 1...Kh3 2.Rf3#  
 Перемена мата и рокировка

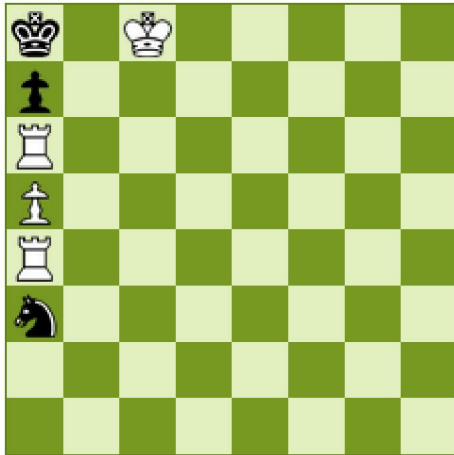
**№ 574**  
**R.Lincoln (USA)**



#2 5+2

1.Bf6? - 2.Sd6#  
1...Bf6!  
1.Ba5? - 2.Sd6#  
1...Be7!  
1.Ra2? - 2.Ra8#  
1...Bf4!  
**1.Be5! - 2.Sb6#**  
**1...Be3 2.Rg8#**  
**1...Bd8 2.Sd6#**  
White correction.

**№ 575**  
**R.Lincoln (USA)**



**#2**

**4+3**

1.Rb4? - 2.Rb8#  
1...Sb5!  
**1.Rb6! - 2.Rb8#**  
**1...ab6 2.ab6#**  
**1...a6 2.Ra6#**

Разблокирование белой пешки и батарейный мат.

Спасибо всем участникам конкурса! Им и победителям конкурса – мои самые добрые пожелания!

**Mykola Chernyavskyy**  
Lviv, Ukraine  
9.02.2014

