

ЮК Петро Новіцький – 60

Попередні підсумки

Конкурс проводився у двох розділах:

1). Тема вільна.

2). Цикл подвійних загроз зі зміною матів на один мат в кожній фазі.

Дякую учасникам конкурсу за надіслані задачі і теплі вітання.

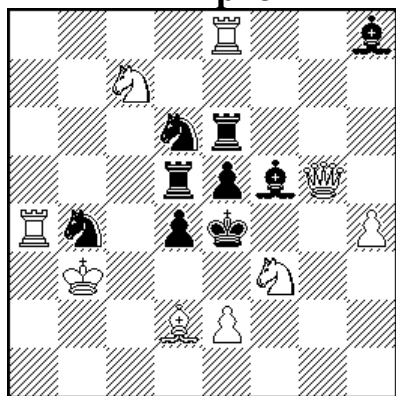
На вільну тему надійшло 35 задач 24 авторів із 6 країн світу – Азербайджан, Італія, Македонія, Росія, Словаччина, Україна.

Творчий рівень конкурсу виявився досить пристойним, що дало можливість розширити кількість відзначених задач.

Виявлені попередники у задачах А.Панкратьева – М.Рейтман, I.Garai «Martin» 1994-95, В.Квятковського – J.Savournin «Lud» 1964, 2-й почесний відзив. Задача Г.Попова посіла 24-25 місце в 17 командному чемпіонаті Росії.

Задача Є.Фащука (Kh1-Kd4) має побічні розв'язки 1.Sc6! і 1.Rc3!;
В.Хупченко (Kh2-Kd4) немає розв'язку, В.Квятковського (Kb6-Kd4) – немає теми.

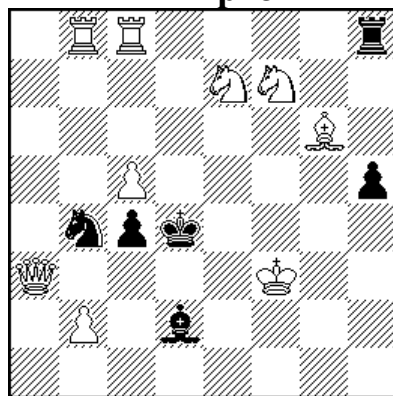
Василь Дячук
(Україна)
1-й приз



#2

9+9

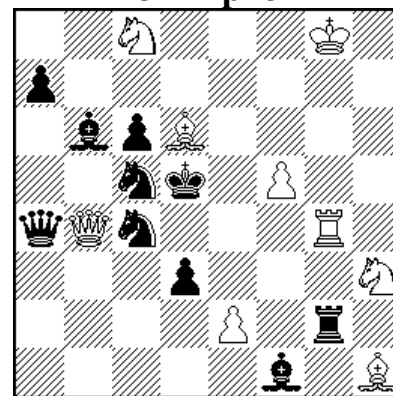
Zivko Janevski
(Македонія)
2-й приз



#2

9+6

Василь Дячук,
Василь Марковці
(Україна)
3-й приз



#2

9+10

1 приз – В.Дячук

1.Sf~? ~ 2.Qg2# (A),

1...d3 2.Qe3# (B), 1...Rg6 2.Qf4# (C), 1...Bf~ 2.Qg4#, 1...Bh3!;

1.S:d4!? ~ 2.Qe3# (B),

1...e:d4 2.Qf4# (C), 1...Sc2 2.Qg2# (A), 1...K:d4 2.Qe3#, 1...Sc4!;

1.S:e5! ~ 2.Qf4# (C),

1...B:e5 2.Qg2# (A), 1...Sd3 2.Qe3# (B), 1...K:e5 2.R:e6#.

Біла корекція з циклічним псевдо ле Гранд.

2 приз – Z.Janevski

1...Kd5 (a) 2.Sc6, Sf5# (C,D), 1...c3 (b) 2.R:b4, Q:b4# (E,F);
1.Qa7? (A) ~ 2.c6# (B),
1...Kd5 (a) 2.Sc6# (C) (2.Sf5?), 1...c3 (b) 2.R:b4# (E) (2.Q:b4?),
1...Sa6/Sd3 2.Qd7#, 1...Sc6!;
1.c6! (B) ~ 2.Qa7# (A),
1...Kd5 (a) 2.Sf5# (D) (2.Sc6?), 1...c3 (b) 2.Q:b4# (F) (2.R:b4?),
1...Sa6/Sd3/S:c6 2.Qd6#.

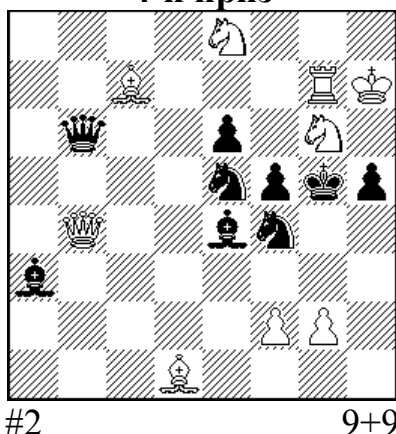
Еллерман-Мекіхові з чергування вступного ходу і загрози та антидуальним вибором матів.

3 приз – В.Дячук, В.Марковцїй

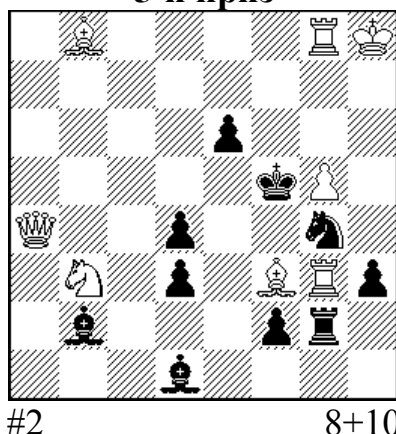
1...S4~ 2.Sf4# (A) 1...S:d6! (a),
1...S5~ 2.Se7# (B) 1...Se4! (b);
1.Qc3! ~ 2.Qd4#,
1...S4~ 2.Qe5#, 1...S5~ 2.e4#,
1...S:d6! (a) 2.Se7# (B), 1...Se4! (b) 2.Sf4# (A), 1...Qa1 2.Q:c4#.

Вторинний Ханнелїус, двї системи чорної корекції, змінa матів і захистів (повна форма теми Рухліса).

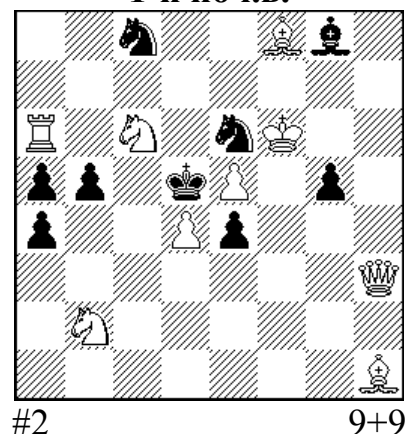
Анатолїй Василенко
(Україна)
4-й приз



Евгенїй Пермяков,
Федір Капустїн
(Росїя, Україна)
5-й приз



Marco Guida
(Італїя)
1-й поч.в.



4 приз – А.Василенко

1.g3! ~ 2.g:f4#,
1...Sf:g6 2.f4#, 1...Se:g6 2.B:f4#,
1...Sf3 2.S:f4#, 1...Bf3 2.Q:f4#,
1...Qe3 2.Bd8#, 1...Bc1 2.Qe7#,
1...Sf~ 2.S:e5#.

Загроза і 4 мати в варіантах на одному полі у відповідь на двї пари варіантів з грою чорних фігур на одно поле. У першїй парї варіантів – самозв'язування, у другїй – перекриття слона, третїй – відволікання «засадних» фігур чорних. Тема 7 WCCT.

5 приз – Е.Пермяков, Ф.Капустін

1.Qa7? ~ 2.Qh7#, 1...Sf6, Se5, e5! (a,b,c);

1.Qd7? ~ 2. Qh7#, 1...Sf6, Se5! (a,b);

1.Qe8? ~ 2.Qg6#, 1...Se5, e5! (b,c);

1.Qa8? ~ 2.Q/Ve4#, 1... e5, Sf6! (c,a);

1.Q:d4! ~ 2. Ve4#,

1...e5 (c) 2.Q:g4# (Qe4?,Qf4?), 1...Sf6 (a) 2.Qf4# (Qg4?,Qe4),

1...Se5 (b) 2.Qe4# (Qg4?,Qf4?), 1...V:d4 2.S:d4#, 1...V:f3 2.R:f3#.

Циклічне чергування спростувань в хибних слідах з їх легалізацією в розв'язку (харківська тема), самозв'язування – розв'язування з антидуаліями, в варіанті 1...Se5 2.Qe4# захист Баруліна.

1 почесний відзив – М.Guida

1.Qa3? ~ 2.Qa2#,

1...Sd6 (a) 2.Q:d6#, 1...Sc5 (b) 2.Q:c5#, 1...b4!;

1.Qd3? ~ 2.Q/V:e4#,

1...Sd6 (a) 2.Se7#, 1...Sc5 (b) 2.d:c5#, 1...Bh7!;

1.Qf5! ~ 2.Q/V:e4#,

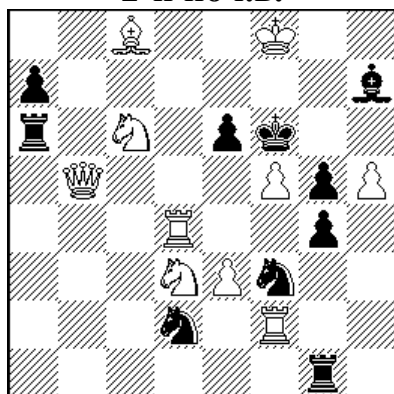
1...Sd6 (a) 2.e:d6#, 1...Sc5 (b) 2.e6#.

Тема Загоруйко з пішаковими батарейними матами у розв'язку.

Zivko Janevski

(Македонія)

2-й поч.в.



#2

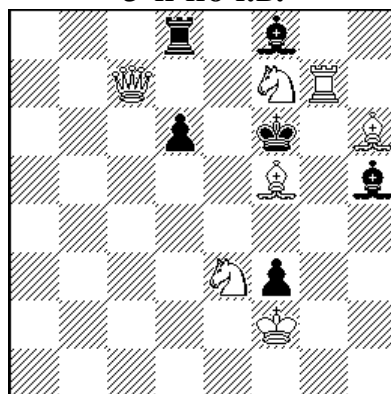
10+10

Микола Великий,

Федір Капустін

(Україна)

3-й поч.в.



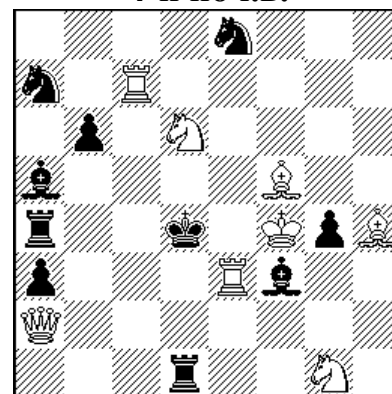
#2

7+6

Євген Фащук

(Україна)

4-й поч.в.



#2

8+10

2 почесний відзив – Z.Janevski

1.Sc5? ~ 2.Sd7#,

1...K:f5 (a) 2.S:g4#, 1...e:f5 2.Q:a6#, 1...Rd6!;

1.Sc5? ~ 2.Sd7#,

1...K:f5 (a) 2.Se4#, 1...Se5!;

1.Sde5! ~ 2.Sd7#,

1...K:f5 (a) 2.S:g4#, 1...e:f5 2.Rd6#, 1...S:e5 2.Q:e5#.

Захист Шифмана з переміною мату на хід чорного короля.

3 почесний відзив – М.Великий, Ф.Капустін

1...Bg4/Bg6 2.R(:)g6#, 1...d5 2.Qe5#, 1...Be7 2.Qc3# (A), 1...B:g7 2.Bg5# (B);
1.Se5!! – цугцванг,

1...Bg4/Bg6 2.Ig4#, 1...d5 2.Bg5# (B)#, 1...Be7 2.Qe7#, 1...B:g7 2.Q:g7#, 1...
K:e5 2.Qc3# (A), 1...R~ 2.Sd7#.

Повна форма теми Рухліса з додатковою переміною. Хороший перший хід ставить чорних у положення цугцвангу.

4 почесний відзив – Є.Фашук

1...Sa~ 2.Sb5# (A) 1...Sac6! (a), 1...Se~ 2.Bf6# (B) 1...S:c7! (b),

1...Bf~ 2.Se2# (C) 1...Bc6! (c);

1.Rec3! ~ 2.Bf2#,

1...Sac6 (a) 2.Sb5# (A), 1...S:c7 (b) 2.Bf6# (B), 1...Bc6! (c) 2.Se2# (C),

1...g3 2.S:f3#, 1...Rd2 2.Q:d2#, 1...Rd3 2.R:d3#, 1...Rc4 2.R:c4#,

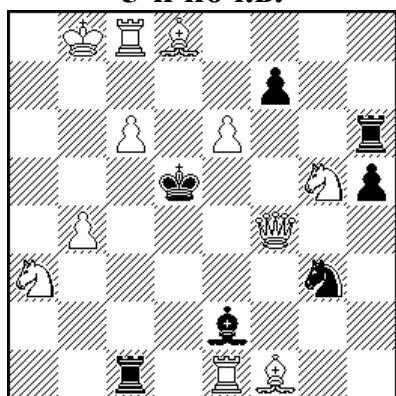
(1...Re1/Rf1 2.Qd2, Rd3#).

Трьохваріантний вторинний Домбровскіс. Небажана дуаль в технічному варіанті у розв'язку.

Marco Guida

(Італія)

5-й поч.в.



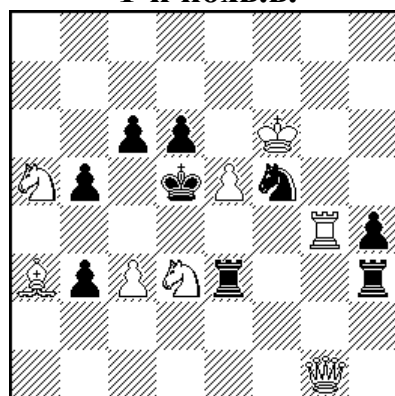
#2

11+7

Григорій Атаянц

(Росія)

1-й похв.в.



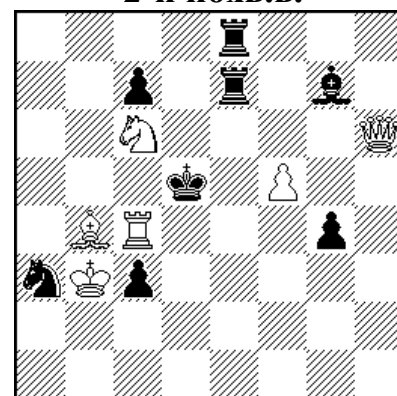
#2

8+9

Aleksandar Popovski

(Македонія)

2-й похв.в.



#2

6+8

5 почесний відзив – М.Guida

1.Bc7? ~ 2.Qd6# (A) (Qe5?),

1...K:c6 2.Qd6#, 1...R:c6 2.Qe5# (B), 1...R:e6! (a);

1.Sf3? ~ 2.Qe5# (B) (Qd4?),

1...K:e6 2.Qe5#, 1...R:e6 2.Qd4# (C), 1...f6!;

1.Sb5! ~ 2.Qd4# (C) (Qd6?),

1...Rc4 2.Qd6# (A), 1...B:b5 2.Qe5#, 1...Sf5/Se4 2.Q(:)e4#, 1...Rd1 2.Sc3#.

Циклічний псевдо ле Гранд з темою Сушкова. Слон d8 у розв'язку – статист. Слабо загружені Re1 і Bf1.

1 похвальний відзив – Г.Атаянц

1.Rf4? ~ 2.Qg8#,
1...Sf~ 2.Rd4#, 1...R:e5/Reg3 2.Sb4# (A), 1...Rhg3!;
1.B:d6? ~ 2.Sb4# (A),
1...S:d6 2.Rd4#, 1...Re4/R:d3 2.Qc5#, 1...c5! (a);
1.Qb1? ~ 2.Sf4, Q:b3# (B,C), 1...Re4! (b);
1.Qd1! ~ 2.Q:b3# (C),
1...c5 (a) 2.Sb4# (A), 1...Re4 (b) 2.Sf4# (B), 1...Sd4 2.R:d4#.

Тема Домбровскіса з подвійною загрозою в хибному сліді та розщепленням її на загрозу і варіант у розв'язку. Напрошувався ще один хибний слід з подвійними загрозами і послідуочим аналогічним розщепленням, але технічно це досить складно.

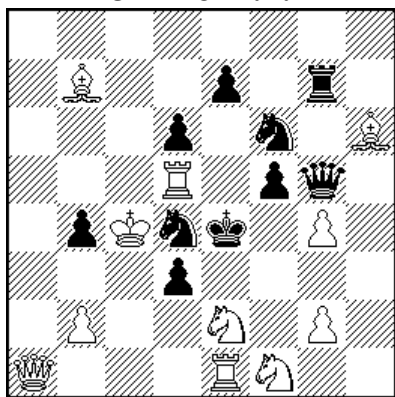
2 похвальний відзив – А.Роповскі

1...Re5 (a) 2.Rd4#, 1...Re4 2.Rc5# (A), 1...Be5 (b) 2.Qh1#, 1...Bd4 2.R:d4#;
1.Qf4! ~ 2.Rc5# (A),
1...S:c4 2.Q:c4#, 1...Re5 (a) 2.Qd4#, 1...Be5 (b) 2.Qe4#, 1...Bd4 2.Q:d4#.
Захист Баруліна на перекриття Грімшоу з додатковою переміною мату і функції ходу Rc5.

Павел Мурашев

(Росія)

3-й похв.в.



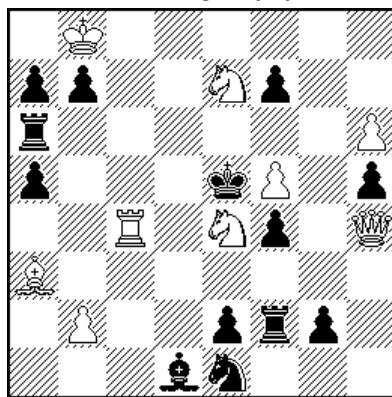
#2

11+10

Zoltan Labai

(Словаччина)

4-й похв.в.



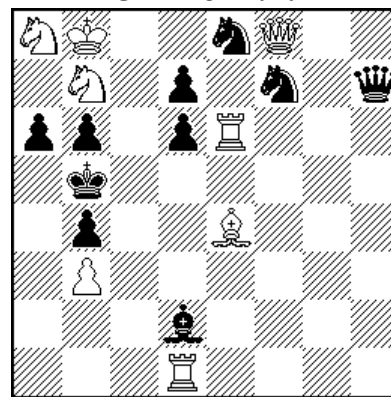
#2

9+13

Микола Чернявський

(Україна)

5-й похв.в.



#2

8+10

3 похвальний відзив – П.Мурашев

1.Qc1? ~ 2.Sfg3, Seg3, Sc3# (A,B,C), 1...d2!;
1.Qa5? ~ 2.Re5, R:d4# (D,E)
1...S:d5 2.Q:d5#, 1...Qc1+ 2.Sc3#, 1...Sb5! (b);
1.b3? ~ 2.Q:d4#,
1...Sd~/Sb5 (a/b) 2.Re5# (D), 1...e5 2.R:d4# (E), 1...Sc6!;
1.Qa7! ~ 2.Q:d4#,
1...Sd~ (a) 2.Sfg3# (A), 1...Qe3 2.Seg3# (B), 1...Qc1 2.Sc3# (C), 1...e5 2.R:d4#.
Загрози перших двох хибних слідів стають матами. Парадокс Домбровскіса, переміна мату. На жаль, мати Rd4, Seg3 і Sc3 наявні в ілюзорній грі.

4 похвальний відзив – Z.Labai

1...Rd6 (a) 2.B:d6#, 1...Rf6 (b) 2.Q:f6#;
1.S4~? ~ 2.Re4# (A), 1...Bc2!;
1.Sd6? ~ 2.Re4, S:f7# (A,B), 1...R:d6! (a);
1.Sf6? ~ 2.Re4, Sd7# (A,C), 1...R:f6! (b);
1.Sc5? ~ 2.Sd7# (C), 1...Rd6 (a) 2.Re4# (A), 1...Kd6 2.Qf6#, 1...Sa4!;
1.Sg5! ~ 2.S:f7# (B), 1...Rf6 (b) 2.Re4# (A), 1...Kf6 2.Sf3#.

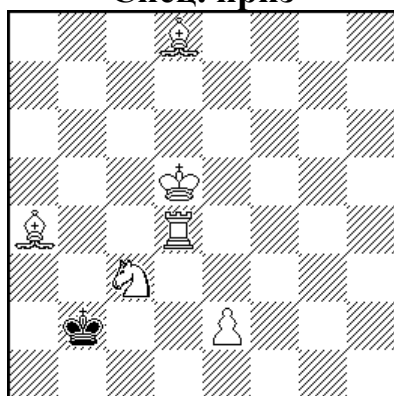
Оригінально представлена тема Домбровскіса з білою корекцією і розщепленням подвійних загроз на загрози і мати. Грубі спростування визначили місце задачі в конкурсі.

5 похвальний відзив – М.Чернявський

1...Se~ 2.Sc7#, 1...Sf~ 2.Qf1#, 1...d:e6 2.Qe8#, 1...d5 2.Rb6#;
1.Q:d6! ~ 2.Qb6, Qd7, Qd5, Qd3#,
1...Sed6 2.Sc7#, 1...Sf:d6 2.Re5#, 1...Qh2 2.Bd3#, 1...Bf4 2.Rd5#.

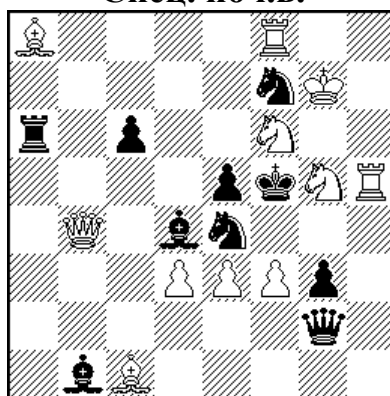
Тема Оянена з двома матами на полях загроз та зміною гри.

Евгений Фомичев
(Росія)
Спец. приз



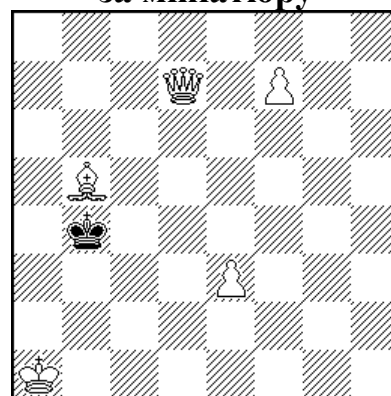
#2 b) Bd8→g3 6+1

Евгений Пермяков,
(Росія)
Спец. поч.в.



#2 11+10

Віталій Квятковський
(Україна)
Спец. похв.в.
за мініатюру



#2 5+1

Спеціальний приз – Е.Фомичев

a) **1.Rd2+!**,
1...Kc1, Ka1, Ka3, Kxc3 2.Rc2, Ra2, Be7, Bf6#;
b) **1.Rb4+!**,
1...Kc1, Ka1, Ka3, Kxc3 2.Bf4, Rb1, Rb3, Be1#.

До задачі є попередники, але тільки з переміною трьох матів: R.Lincoln «Still More Fun with Chess Miniatures» 2002, K.Strzala «Probleemblad» 1984. А в шедеврї Touw Hian Wwee «Schakend Nederland» 1976 в задачі три близнюки з переміною 4 матів, але з іншою схемою.

Спеціальний почесний відзив – Е.Пермяков

1.Qc4! ~ 2.Qe6#,

1...Sd8 2.Sg:e4#, 1...Sf:g5 2.Sf:e4#, 1...c5 2.V:e4#, 1...V:e3 2.Q:e4#,

1...Se:g5 2.e4#, 1...Qa2 2.f:e4#, 1...Ba2 2.d:e4#, 1...Sc5 2.S:f7#.

І в цієї задачі є попередники. Один із близьких К.Наннеманн і А.White «Die Schwalbe» 1929. Але в цій задачі перетворений ферзь, в одному із варіантів дуаль. В задачі Е.Пермякова все краще із змінами в захисних моментах але втрачена тема: мати на полі загрози.

Спеціальний похвальний відзив за мініатюру – В.Квятковський

1.Va4! zz,

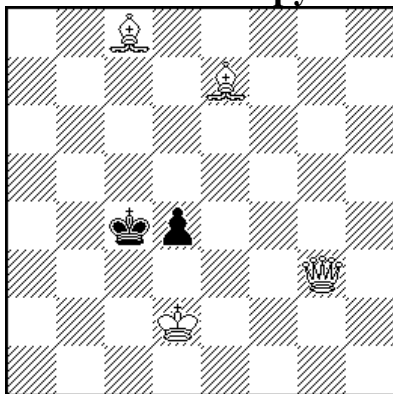
1...Ka3 2.f8Q#!, 1...Kc3/Kc4/Kc5 2.Qd4#, 1...Ka5 2.Qb5#.

Правильні мати.

Владимир Кожакін

(Росія)

**Спец. похв.в.
за мініатюру**



#2 b) після 1-го 4+2
ходу білих, Kd2→a4

Спеціальний похвальний відзив за мініатюру – В.Кожакін

a) 1.Bb7? ~ 2.Qd3#, 1...Kb5! (a);

1.Bd7? ~ 2.Qg8#, 1...Kd5! (b);

1.Qe5? ~ 2.Be6#, 1...Kb3! (c);

1.Qf3? ~ 2.Va6#, 1...Kb5! (a);

1.Qg6! zz,

1...Kb5 (a) 2.Qa6#, 1...Kd5 (b) Qe6#,

1...Kb3 (c) 2.Qc2#, 1...d3 2.Q:d3#.

b) 1.Qf5? zz

1...d3 (a) 2.Qc5#, 1...Kc3!;

1.Bb4! ~ 2.Be6#,

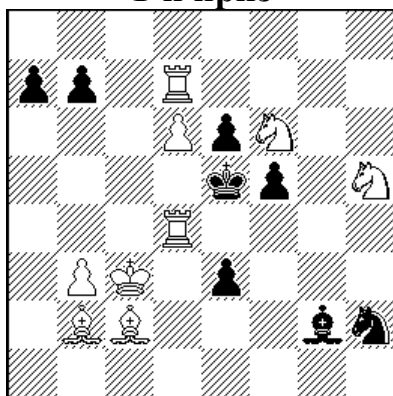
1...Kd5 2.Qe6#, 1...d3 (a) 2.Qe4#.

Мініатюра в близнюках. У першій задачі спростування – захисти у розв'язку. У другій – переміна матів. Невдалий перший хід у розв'язку.

На тематичний конкурс надійшло 7 задач 8 авторів із 5 країн світу – Італія, Німеччина, Росія, Словаччина, Україна.

Рахую доцільним відзначити всі задачі. Серед них виділяється задача відзначена 1-им призом.

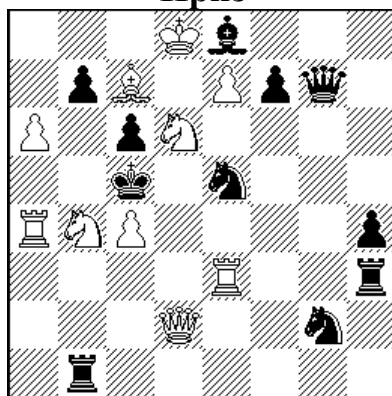
Michael Barth
(Німеччина)
1-й приз



#2

9+8

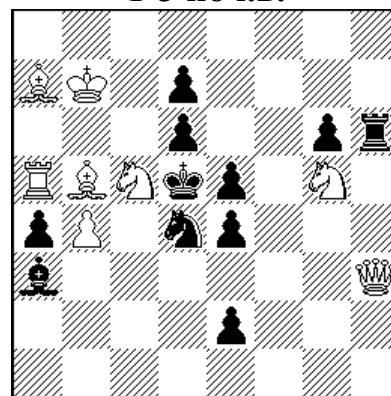
**Олександр Деревчук,
Павел Мурашев**
(Росія, Україна)
Приз



#2

10+11

Василь Дячук
(Україна)
1-3 поч.в.



#2

8+11

1 приз – М.Barth

1.R4~? ~ 2.Kb4, Kc4, Kd3# (A,B,C), 1...Sf3! (a);

1.Rd3!~? ~ 2.Kb4, Kc4# (A,B) (Kd3?),

1...Sf3 (a) 2.R:e3#, 1...f4!;

1.Rb4!~? ~ 2.Kc4, Kd3# (B,C) (Kb4?),

1...Sf3 (a) 2.Rb5#, 1...Bf1!;

1.Rc4! ~ 2.Kd3, Kb4# (C,A) (Kc4?),

1...Sf3 (a) 2.Rc5#.

Досить оригінальне виконання теми з білою корекцією та грою напівбатареї.

Спочатку на 1.R4~? загрожує три мати з спростуванням 1...Sf3! В хибних слідах та розв'язку одне з полів почергово займає тура і проходять лише 2 загрози, а 1...Sf3! стає вже захистом.

Приз – О.Деревчук, П.Мурашев

1.Te4? ~ 2.Qd4, S:b7# (A,B),

1...S:c4 (a) 2.Re:c4#, 1...Rd3!;

1.Qc3? ~ 2.S:b7, Se4# (B,C),

1...S:c4 (a) 2.Q:c4#, 1...Rd1!;

1.Sc2! ~ 2.Se4, Qd4# (C,A),

1...S:c4 (a) 2.Ra:c4#, 1...Qg4 2.R:e5#.

Тема виконана із зміною типу матуючих фігур та спростуванням із зв'язуванням фігури.

Задачі відзначені 1-3 почесними відзнаками особливих коментарів не потребують. Добре виконання теми без особливих додаткових нюансів.

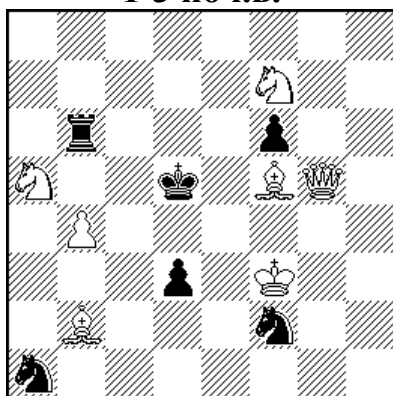
1-3 почесний відзив – В.Дячук

1.S:d7? ~ 2.Sf6, Sb6# (A,B),
1...S:b5 (a) 2.Qe6#, 1...Rh7!;
1.S:a4? ~ 2.Sb6, Sc3# (B,C),
1...S:b5 (a) 2.Qb3#, 1...B:b4!;
1.Sc:e4! ~ 2.Sc3, Sf6# (C,A),
1...S:b5 (a) 2.Qd3#.

Michael Barth

(Німеччина)

1-3 поч.в.



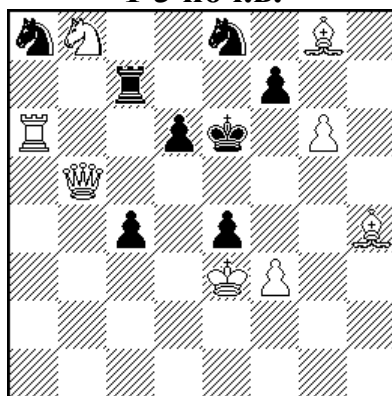
#2

7+6

Marco Guida

(Італія)

1-3 поч.в.



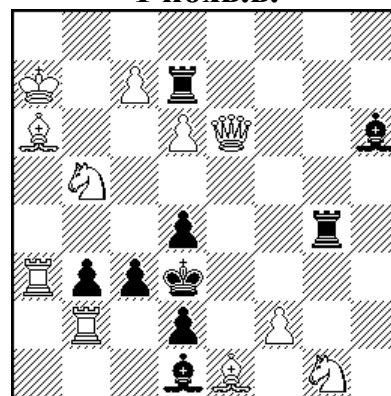
#2

8+8

Zoltan Labai

(Словаччина)

1 похв.в.



#2

11+9

1-3 почесний відзив – М.Barth

1.Qc1? ~ 2.Qc4, Qc5# (A,B),
1...R:b4 (a) 2.Qc6#, 1...Sc2!;
1.Qe3? ~ 2.Qc5, Qd4# (B,C),
1...R:b4 (a) 2.Be6#, 1...Sb3!;
1.Qf4! ~ 2.Qd4, Qc4# (C,A),
1...R:b4 (a) 2.Qd6#.

1-3 почесний відзив – М.Guida

1.f:e4? ~ 2.Qf5, Qd5# (A,B),
1...Rc5 (a) 2.Q:e8#, 1...Sf6!;
1.Kd4? ~ 2.Qd5, Qe5# (B,C),
1...Rc5 (a) 2.Qd7#, 1...Sb6!;
1.Kf4! ~ 2.Qe5, Qf5# (C,A),
1...Rc5 (a) 2.B:f7#.

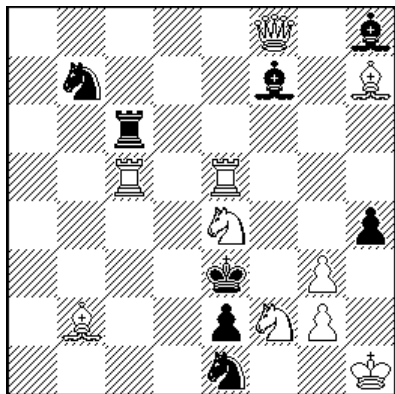
1 похвальний відзив – Z.Labai

1.Se2? ~ 2.Sb:c3, Sb:d4# (A,B),
1...Rg5 (a) 2.Sf4#, 1...S:e2!;
1.Ra4? ~ 2.S:d4, Sa3# (B,C),
1...Rg5 (a) 2.R:d4#, 1...c2 2.R:b3#, 1...c:b2!;
1.Ra:b3! ~ 2.Sa3, S:c3# (C,A),

1...Rg5 (a) 2.R:d2#, 1...V:b3 2.Qe2#, 1...R:c7+ 2.S:c7#, 1...R:d6 2.S:d6#.
Задача заслуговує на вищу оцінку, але грубе спростування у першому хибному сліді не дає змоги цього зробити.

Володимир Мельников
(Україна)

2 похв.в.



#2

10+8

2 похвальний відзив – В.Мельников

1.Rc4? ~ 2.Bc1, Bd4# (A,B),

1...S:g2 (a) 2.Qa3#, 1...R:c4 2.Qh6#,

1...B:c4 2.Qf4#, 1...Rd6!;

1.Rcd5? ~ 2.Bd4, Sg4# (B,C) (Bc1?),

1...S:g2 (a) 2.Rd3#, 1...B:d5 2.Qf4#, 1...h:g3!;

1.Red5! ~ 2.Sg4, Bc1# (C,A) (Bd4?),

1...S:g2 (a) 2.Rd3#, 1...B:d5 2.Qf4#.

Тема виконана з антидуальним вибором однієї із загроз, але Rc5 у розв'язку – статист.

Підсумки попередні і набирають чинності в місячний термін з дня публікації.
Суддя конкурсу Петро Новіцький

Зауваження і пропозиції щодо попереднього присудження надсилати на поштову адресу:

Петро Новіцький, вул. Лесі Українки 1, 09313 с. Рубченки, Володарський район, Київська обл., Україна

або на електронну адресу:

petr-novickiy@mail.ru