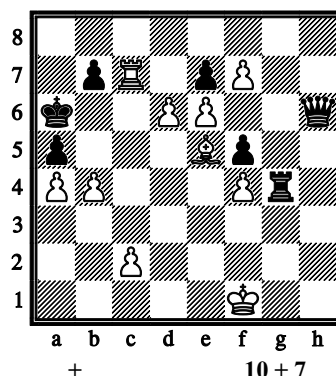


«Валерий Калашников – 50»

Секция: этюды на выигрыш

L. Kekeli и M. Glinka (оба – Slovakia)

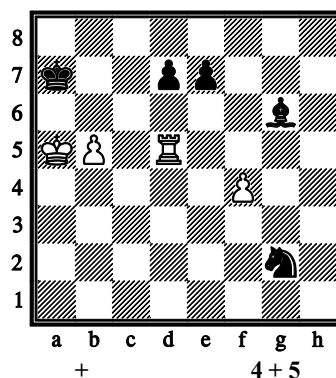
I приз



1. b5+ ♔a7 2. ♕d4+, просто развивая инициативу. В итоге перед взорами собравшихся проходит вереница правильных матов различными фигурами. После 2.. ♔a8 – ладьей 3. ♖c8# (№1).
2.. ♔b8 3. ♜c8+! ♕:c8 4. d7+ ♔c7
На 4.. ♔b8 – ферзем 5. d8 ♜# (№2), на 4.. ♔d8 – слоном 5. ♕b6# (№3).
5. ♕e5+ ♔d8 6. f8 ♜+! ♜:f8
7. b6 с угрозой 8. ♕c7# (№4). Контригра черных начинается с контржертвы.
7.. ♜g1+! 8. ♕e2! ♜g2+ 9. ♕d3 ♜g3+ 10. ♕c4! ♜c3+! 11. ♕:c3 Только здесь!
11.. ♜h8! Эстафету принимает ферзь, его гибель зафиксирует пат.
12. ♔b2!! ♜g7! 13. ♔a2! Убежище, наконец-то, найдено на другом фланге.
13.. ♜:e5 14. fe5 f4 15. c4 f3 16. c5 f2 17. c6 f1 ♜
18. c7# Финальный мат уже пешкой и пятый (!) по счету.

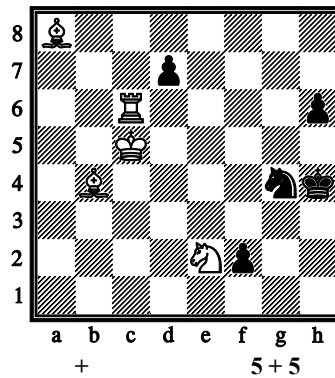
L. Gonzalez (Spain)

II приз (коррекция)



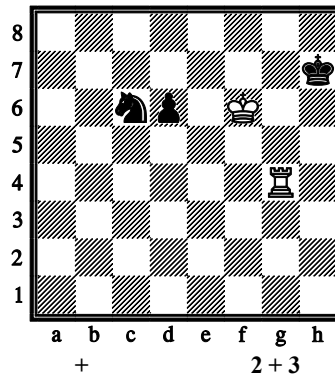
1. ♜:d7+? ♔b8 2. ♜:e7 ♕:f4, и эта позиция ничейна.
1. f5! ♕e8! 2. ♜e5! e6 3. fe6! de6 4. ♜:e6, неужели есть разница? Увидим.
4.. ♕h5 5. ♜e4! ♕f3! 6. b6+! Именно сейчас!
6.. ♔b8 7. ♜e8+ ♔b7 8. ♜e7+ ♔c8 9. ♔a6! ♕h4 10. ♜e3! ♕d5 11. ♜d3! ♕g2 12. ♜g3 ♕d5
13. ♜g5 ♕f3 14. ♔a7! ♔d7 А не заблудилась ладья в трех фигурах?
15. ♜g4!! ♕g2 16. b7 ♕:b7 17. ♔:b7 ♕e3 18. ♜d4+ ♔e6
19. ♜e4+ Заключительный аккорд – двойной удар.

П. Арестов (Россия)
III приз



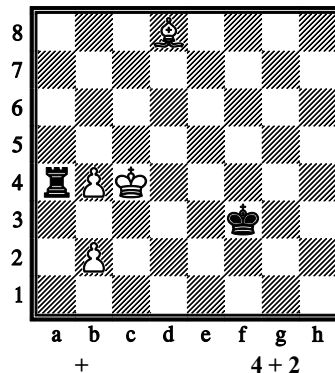
1. Bf6!! Почему не 1. B:h6+? узнаем в финале, а пока позволим любителям, пусть сыграют:
1.. h:f6 2. Ag2 hg4 3. Ad4 hh2 4. Ae3 f1 A 5. A:f1 h:f1+ 6. Af2 , классически преследуя с целью блокирования поля. 6.. hh2 7. Ag2 hg4 , совершая вояж по маршруту $\text{g4-f6-g4-h2-f1-h2-g4}$
8. Ae7+ Ah5 9. hh4\# и правильный мат с участием оставленной в живых на первом ходу пешки h6, которая сейчас мешает обрести свободу своему повелителю.

J. Mikitovics (Hungary)
IV приз



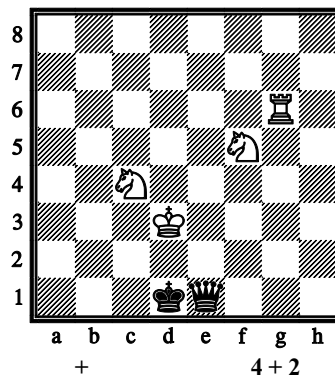
1. Bg7+! Ah6 2. Bg1!! (2. Bg2? Ah5 3. Bd2 $\text{he5!} =$) 2.. Ah5 3. Bd1 Ag4
4. B:d6 ha5! (4.. hb4 5. Bd4+ двойной удар №1) 5. Ba6 Запомним позицию.
5.. hb7 (5.. hc4 6. Ba4 связка №1, 5.. hb3 6. Ba4+ Af3 7. Ba3 связка №2)
6. Ae5! hc5 7. Bd6 Af3 8. Bd5 ha4 (8.. hb3 9. Bd3+ двойной удар №2)
9. Ba5 Эхо – хамелеонное повторение пройденного. 9.. hb2 (9.. hc3 10. Ba3 связка №3)
10. Ba3+ Ae2 Этот ход обусловлен взаимным цугцвангом: 10.. Ag4 11. Ae4 hd1 12. $\text{Bf3} +$.
11. Ba2 связка №4.

Y. Afek (Israel – Nederland)
почетный отзыв



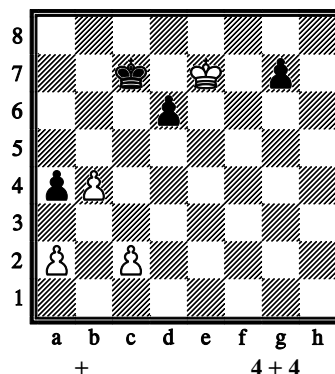
На первый взгляд, белые легко побеждают. Однако 1. ♖c5? ♜a8! 2. ♙b6 ♜a2! =.
1.b3! ♜a8! Сильнейшая защита. **2. ♙b6! ♖e4 3.b5:**
 а) **3.. ♜a2 4. ♙d4! ♜d2 5. ♙a1!!** Попытка **5. ♙f6? ♜d7!! 6.b6 ♜d6 =.**
5.. ♜d8 6.b6 ♜c8+ 7. ♖b5 ♖d5 8.b7 ♜b8 9. ♖b6 ♜:b7+! 10. ♖:b7 ♖c5
11. ♙c3, и победу приносит бывшая пешка b2.
 б) **3.. ♖e5 4. ♙c7+ ♖e6 5.b6 ♖d7 6.b7 ♜a4+!** Шанс!
7. ♖b5! ♜a3 8. ♙b6! прикрывая будущего ферзя.
8.. ♜:b3+ 9. ♖a5! ♜a3+ 10. ♖b4, а в этом варианте – бывшая пешка b4.

П. Арестов (Россия)
почетный отзыв



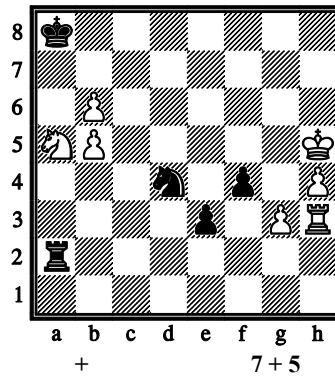
Видимо, было 0..e1 ♔. Соотношение стало приемлемым, только стесненность губительна.
1. ♙fe3+! ♖c1 2. ♜h6! Но не **2. ♜a6? ♔b4! =.**
2.. ♜g1 Приходится отступить. И тут же **3. ♖e2!** с пресечением полезных ходов.
3.. ♖b1 4. ♙d2+! ♖c1 5. ♜c6+ ♖b2 6. ♜b6+
 После **6.. ♖c3 7. ♜b3+ ♖d4 8. ♙f3+** старинный мотив. Можно **6.. ♖a3 7. ♙b1+**, и маты на выбор:
 а) **7.. ♖a4 8. ♙c3+ ♖a5 9. ♙c4#** или б) **7.. ♖a2 8. ♙c3+ ♖a1 9. ♙c2#**

Ю. Акобия (Georgia)
почетный отзыв



1. ♖e6 a3 2.c3!! ZZ Тематический ложный след **2.c4? ♖c6! ZZ**
3.b5+ ♖c7! ZZ 4. ♖f5 ♖b6 5. ♖g6 ♖c5 6. ♖:g7 d5! 7.b6 ♖:b6 8.cd5 ♖c5 =.
2.. ♖c6 3.c4 ZZ Далее два классических варианта. В одном пешка проходит,
 но гибнет новоиспеченный ферзь после диагонального удара:
 а) **3..g6 4.b5+! ♖c5 5. ♖d7 g5 6. ♖c7 g4 7.b6 g3 8.b7 g2 9.b8 ♔ g1 ♔ 10. ♔b6+ +-.**
 В другом пешка задерживается на пороге превращения:
 б) **3..g5 4. ♖f5 d5 5.c5 d4 6. ♖e4 g4 7. ♖:d4 g3 8. ♖e3 g2 9. ♖f2 +-.**

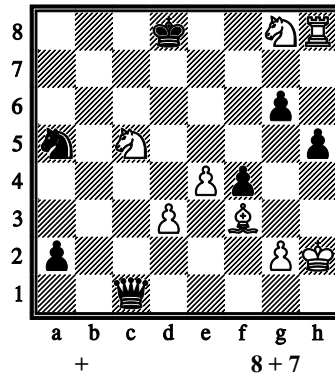
Л. Кацнельсон и В. Кацнельсон (оба – Россия)
почетный отзыв



+ 7+5

1. b7+ ♖b8 2. ♘c6+ ♜:c6 3. bc6. Белые образуют, в противовес паре связанных пешек соперника, свою аналогичную пару. 3.. f3 4. ♜h1! Главный выбор. Есть любопытные ложные следы, связанные с полем g4. 4. g4? ♜f2! 5. ♜h1 ♜c2! = и 4. ♜g4? f2 5. ♜h1 e2 6. ♜c1! ♜a4+! 7. ♜g5 ♜a5+ с вечным шахом. 4.. ♜c2! 5. ♜g4 f2 6. ♜f3 e2! 7. c7+!! Решающий момент. Белые обходят коварную ловушку 7. ♜:f2? e1 ♜+ 8. ♜:e1 ♜c1+ 9. ♜f2 ♜:h1 10. ♜f3 ♜c7 =. Только жертвы ведут к победе. 7.. ♜:c7 8. b8♜+ ♜:b8 9. ♜b1+ ♜c7 10. ♜:f2 +-.

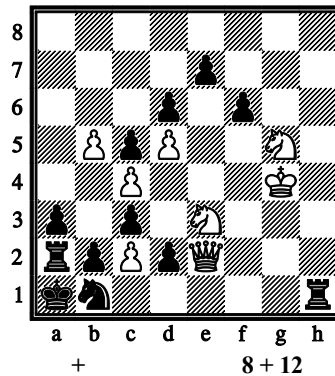
A. Pallier (France)
похвальный отзыв



+ 8+7

Нависла угроза появления второго ферзя, а с первым как бороться? 1. ♘f6+ ♜c7 2. ♘d5+ ♜c6 3. ♜c8+ ♜b5 4. d4! ♜e1! 5. ♜b8+! Нельзя 5. ♜e2+? ♜c4! 6. ♜b8+ ♜c6! 7. ♜c8+ =. 5.. ♜c4 6. ♜b4+! ♜:b4 7. ♜e2+! ♜:d4 8. ♜:b4 с тонкостями после идейной игры: а) 8.. a1♜ 9. ♘c2+ ♜:c5 10. ♜:a1 ♜d4 11. ♜f3! +-, б) 8.. ♜:c5 9. ♜:a2 ♜d4 10. ♜f3! ♜c6 11. ♜h3!

M. Campioli (Italy)
похвальный отзыв



+ 8+12

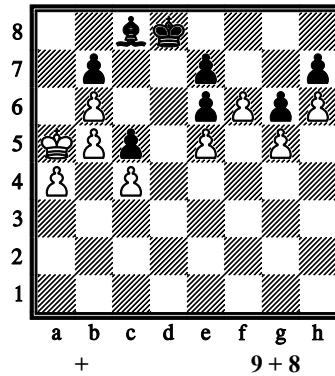
Конем тормозить пешку плохо. Парадоксально

1. ♖d1!! ♜:d1 2. ♙:d1 fg5 3. b6 e5 4. b7! e4

5. b8 ♙! парируя пат, да и мат чем-то надо ставить.

5.. e3 6. ♜f3 g4+ 7. ♜e2! g3 8. ♙c6 g2 9. ♙a5 g1 ♖ 10. ♙b3#

М. Зинар (Ukraine)
специальный похвальный отзыв



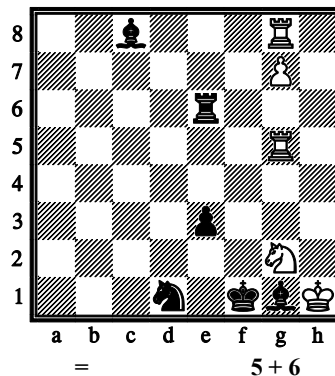
1. f7 ♜d7! Пат О.Дураса 1901 года 2. f8 ♖? опровергается

2. f8 ♙+! ♜e8 3. ♙:g6! hg6 Теперь вторая фаза: 4. h7 ♜d7!

Последовательное эхо, такого еще не было. Пат №2 также не состоится: 5. h8 ♙!

Секция: этюды на ничью

J. Mikitovics (Hungary)
I приз



1. ♜f5+! Выбор шаха 1. ♜f8+? ♙f2+ 2. ♜:f2+ ♙:f2 3. ♜h5 ♜g6 -+.

1.. ♙f2+ 2. ♜:f2+ ef2 3. ♜h8 ♜e2! 4. g8 ♖ f1 ♖ Черная батарея готова.

5. ♖g4+ ♜d3! 6. ♙f4+ Белая – тоже.

Обратите внимание на их многократную закулисную стрельбу. 6. ♜h3+? ♙e3+ -+.

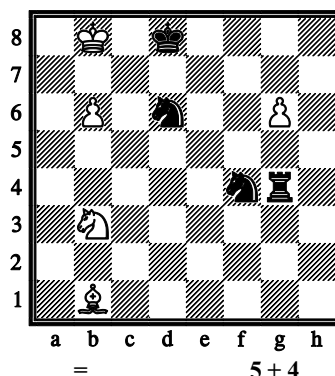
6.. ♜c4! 7. ♜:c8+ Выбор взятия 7. ♙:e6+? ♙d4+ 8. ♜h2 ♖f2+ 9. ♜h3 ♖e3+ -+.

7.. ♜b5! (7.. ♙c5+ 8. ♜h2 ♖f2+ 9. ♙g2+ = или 8.. ♜h6+ 9. ♙h5+ =)

8. ♜c1!! (8. ♖g5+? ♙c5+ 9. ♜h2 ♖f2+ 10. ♙g2 ♖g1+ 11. ♜g3 ♜e3+ -+)

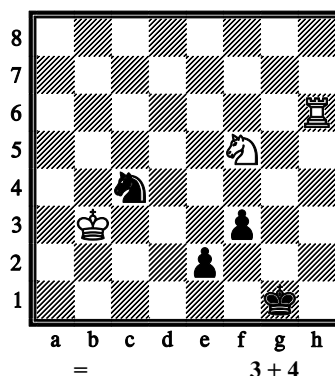
8.. ♜h6+ 9. ♙h5 ♖:c1 10. ♖g5+! ♖:g5 правильный пат со связкой

Ю. Базлов (Россия)
II приз (коррекция)



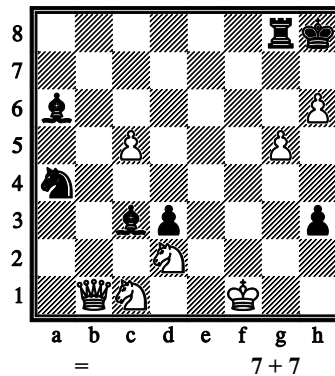
1. b7 ♖e6, и смело 2. ♜f5!! ♜:f5 3. ♝a7! ♞a4+ 4. ♜a5! ♜e7! Достойный ответ.
 5. b8 ♚+ ♜c8+ 6. ♝a6! Мостик в будущее, в ход номер 10.
 6.. ♜c7+ 7. ♞b7 ♞b4+ 8. ♝c6 ♞:b8 Неужели все?
 9. ♜b7+ ♝e7! 10. ♝:c7 ♞a8 11. g7 ♜a7! 12. ♞b6! ♜c8+! 13. ♝c7! ♜a7
 14. ♞b6 ♝f7 (14.. ♜c8+ 15. ♝c7 позиционная ничья №1)
 15. ♜d6+ ♝:g7 16. ♞b7 ♞d8 17. ♝c7 ♞f8 18. ♞b7 ♞d8 19. ♝c7 ♞a8
 20. ♞b7 позиционная ничья №2.

С. Осинцев (Россия)
III приз



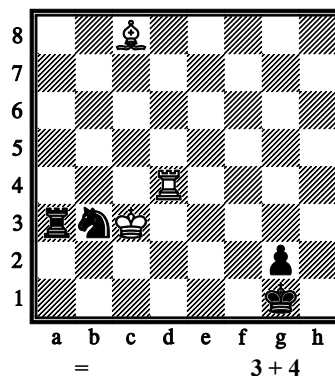
1. ♞g6+! Необходимый промежуточный шах, сразу 1. ♞e6? f2 -+,
 а после 1. ♜d4? уже черные предваряют 1.. ♜d2+ 2. ♝c2 e1 ♚ -+.
 1.. ♝f2 2. ♞e6 ♜a5+! 3. ♝c3!! занимающая удобную позицию перед коневым окончанием. Неточно
 3. ♝c2? e1 ♚ 4. ♞:e1 ♝:e1 5. ♜e3 ♝e2! 6. ♜g4 ♜c4! 7. ♝c3 ♜e3! 8. ♜f6 ♜d5+! -+.
 И не в погоню 3. ♞b4? ♜c6+! 4. ♝c5 ♜d8! 5. ♞e4 e1 ♚ 6. ♞:e1 ♝:e1 7. ♜e3 f2 -+.
 3.. e1 ♚+ 4. ♞:e1 ♝:e1 Для понимания дальнейшего пригласим практиков.
 Ошибочно 5. ♜g3? f2! 6. ♝d3 ♜b3 7. ♝e4 ♜c1 8. ♝e3 ♜e2 -+
 или 5. ♝d3? ♜c6! 6. ♜h4 ♜b4+! 7. ♝e3 f2 8. ♜g2+ ♝f1 9. ♜f4 ♜d5+! -+.
 5. ♜e3! ♜c6 6. ♜g4! ♝e2 7. ♜f6! издали контролируя пешку.
 7.. ♜e7 Через три хода возникла эхо – хамелеонная ситуация:
 аналогично 8. ♜g4? ♜f5! 9. ♝c4 ♜e3+! -+ или 8. ♝d4? f2 9. ♜e4 ♜f5+! -+. Только
 8. ♜e4! ♝e3 9. ♜f6! ♝e2 10. ♜e4 ♜f5 11. ♝c2! ♝e3 12. ♜f6! ♝e2 13. ♜e4 ♜d4+ 14. ♝c3 ♝e3
 15. ♜f6 ♜b5+ 16. ♝c2! ♝e2 17. ♜e4 ♝e3 18. ♜f6! ♝e2 19. ♜e4 ♜d4+ 20. ♝c3 ♝e3
 21. ♜f6! ♜e2+, отмечая окончательно все позиционные ничьи, но тогда
 22. ♝c2! ♜g3 23. ♝d1! f2 24. ♜g4+, финальная вилка.

P. Krug (Austria)
IV приз



1. ♘g1, направляясь к опасной пешке. 1.. ♖:g5+ 2. ♖h1 ♘b2! создавая опасность по диагонали a8-h1. 3. c6 ♘b5 4. ♘h2! Пока король сам заботится о себе. 4.. ♙e5+ 5. ♘:h3. Развилка двух дорог а) 5.. ♙:c6 6. ♘:d3 ♙d7+ 7. ♘h4 ♙f6 8. ♘e4! ♖g4+ В случае 8.. ♖g1+ 9. ♘:f6 ♖:b1 10. ♘e5 =. 9. ♘h5 ♖:e4 10. ♘g6 ♙d4 11. ♘:b2 ♖e5 12. ♗d3, оживая на секунду. 12.. ♙e8+ 13. ♘f6 ♙:b2 14. ♗h7+! и погибая смертью храбрых. 14.. ♘:h7 пат №1.
- б) 5.. ♖g6 6. ♘:d3 ♙:d3 7. c7! ♙:c7 8. ♗:b2+ ♘h7
Плохо 9. ♗d4? ♙f5+ 10. ♘h4 ♙b6 -+. 9. ♘e4! ♙:e4
Ферзь заметно активен, и его точная игра против вражеского трио перед вами:
10. ♗f2 ♙d5 11. ♗a7 ♙e6+ 12. ♘h4 ♖:h6+ 13. ♘g5 ♖g6+ 14. ♘h5 ♖g7 15. ♗a8 ♙g4+
16. ♘h4 ♙f5 17. ♘h5 ♙g3 18. ♗f3, снова выполняя свой долг.
18.. ♙g6+ 19. ♘g4 ♙e4+ 20. ♘h3 ♙:f3 пат №2.

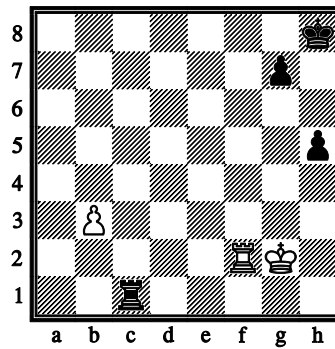
J. Mikitovics (Hungary)
почетный отзыв



1. ♖d5!! ♘c5+! 2. ♘b2! начиная серию точных отступлений.
2. ♘b4? ♖a4+! 3. ♘b5 ♘e4 4. ♘:a4 ♘f2 5. ♖d1 -+.
- а) 2.. ♖b3+ 3. ♘c2! ♘f1 4. ♖f5+ ♘e2 5. ♖g5 ♖c3+!! 6. ♘b2! ♘a4+
7. ♘a2! (7. ♘b1? ♘f2 8. ♖f5+ ♘g1! 9. ♙d7 ♘b6! -+)
7.. ♘f2 8. ♖f5+, теперь их очередь спасаться.
8.. ♘g3 9. ♖g5+ ♘h2 10. ♖h5+ ♘g3 11. ♖g5+ ♘f2 12. ♖f5+ вечный шах черным.
- б) 2.. ♖a5 3. ♘b1!! ♖b5+ 4. ♘a2! (4. ♘c2? ♘f2 5. ♖f5+ ♘e3 6. ♖g5 ♘a4! -+)
4.. ♘f2 5. ♖f5+ ♘e2 6. ♖g5!
Еще шах повредит: 6. ♖e5+? ♘d2! 7. ♖g5 ♘c1! 8. ♘a3 ♖b3+
9. ♘a2 ♖b2+ 10. ♘a3 ♘b1! 11. ♙f5+ ♘a1! 12. ♖g3 ♖b3+ -+.
6.. ♖a5+ 7. ♘b1 ♖b5+ 8. ♘a2 вечный шах белым.

R. Becker (USA)

почетный отзыв



= 3+4

Проза безнадежного эндшпиля? 1. ♖f5! ♗g6 2. ♜f7 ♜c2+ 3. ♝g3! ♜c3+ 4. ♜h4 ♜:b3
Нет! После 5. ♜f6! происходит эволюция позиции до этюдной.

5.. ♜h7 6. ♜:g6! ♝:g6 – первый пат (h4) после жертвы ладьи (g6).

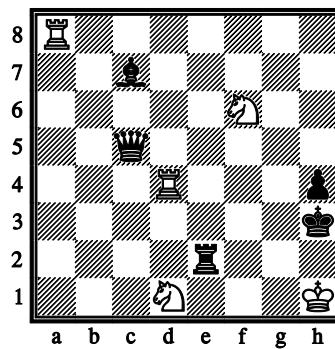
5.. ♜b4+ 6. ♜g5 ♜g4+ (6.. ♜h7 7. ♜f7+ ♜g8 8. ♜g7+! ♝:g7 – второй пат (g5 – g7))

7. ♜h6 ♜g8 8. ♜f3! (взаимный цугцванг! 8. ♜f2? h4 9. ♜g2 ♜g3 -+)

8..h4 9. ♜g3! ♜:g3 – и третий пат (h6 – g3)!

Л. Топко (Ukraine)

почетный отзыв



= 5+5

1. ♜f2+! ♜:f2 2. ♜d3+ ♜g3 3. ♜:g3+! Веселое начало! 3.. ♝:g3 4. ♜e4+ ♜h3 5. ♜:f2+ ♜:f2

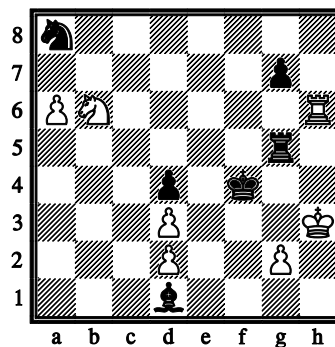
6. ♜a3+ ♜g3! (6.. ♜g4 7. ♜g3+! ♜:g3 пат №1 или бешеная ладья после 7.. ♜f4 8. ♜g4+ =)

7. ♜e3! Самоотверженная свита тает на глазах. 7.. ♜g4 (7.. ♜:e3 пат №2) 8. ♜:g3+ ♜:g3

9. ♜g1 h3 10. ♜h1 h2 пат №3, трижды одинокий король в углу.

А. Скрипник (Россия)

почетный отзыв



= 7+6

У черных на легкую фигуру больше. 1. ♖h4+ ♜g4+ 2. ♖:g4+ ♖:g4, а теперь на ладью больше. 3. ♜d5+!! ♗f5 4.g3 4. ♖g5 5. ♗h4 ♖g4+ 6. ♗h3, соглашаясь на позиционную ничью №1.

а) 6.. ♖g5 7. ♗h4 ♗g6 8. ♜e7+ ♗h6 9. ♜g8+ ♗g6 10. ♜e7+ ♗f6

11. ♜g8+ ♗f5 12. ♜e7+ позиционная ничья №2. Но есть в запасе еще один патрон.

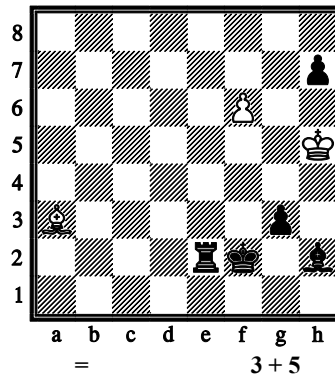
б) 6.. ♗g5! 7.a7! (взаимный цугцванг!) ♗f5 8. ♜e7+ ♗g5 9. ♜d5 ♗h5

10. ♜f4+ ♗g5 11. ♜d5 позиционная ничья №3. 11..g6! Последний шанс развязаться.

12. ♜e7 ♗h5 13. ♜g8! и ничья.

А. Скрипник (Россия)

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



1.f7 ♖e5+ 2. ♗g4! h5+ 3. ♗h3

Король на месте, и пешечку подманил, так надо.

3.. ♖f5 4.f8♖ ♖:f8 5. ♜:f8 ♗g1 6. ♜d6!

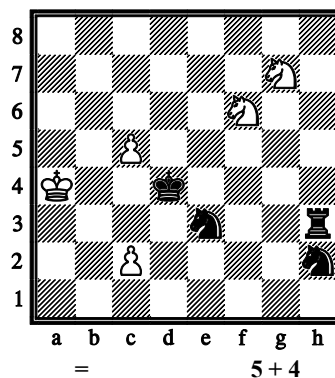
Тематический ложный след 6. ♜c5+? ♗h1 7. ♜d6 g2 3. ♜:h2 h4! ZZ -+.

6..h4 7. ♜c5+ ♗h1 8. ♜d6 ♗g1 9. ♜c5+ ♗h1

10. ♜d6 (позиционная ничья) g2 11. ♜:h2 ZZ =

M. Garcia (Argentina)

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



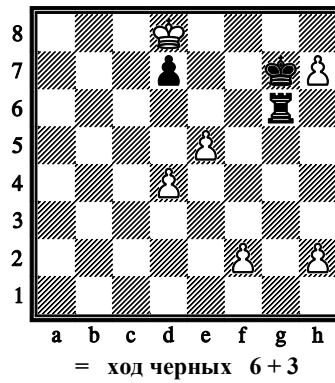
1.c6 ♗c5 2.c7 ♖h4+ 3.c4! Сразу 3. ♗a5? ♜c4+ -+.

3.. ♖:c4+ 4. ♗a5 ♗d6 5. ♜ge8+ ♗e6! Он сам пришел.

6. ♗b6 ♜f5 И этот сам, ну, получите: 7. ♜g7+! ♗:f6 8. ♜:f5 ♗e6 9. ♜e3!

удачно цепляя темп и спасая партию.

**Ю. Акобия (Georgia)
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ**



1..d6 2.f4! ♖h6 3.d5 de5 4.fe5 ♜:h7 Вступление позади.
 5.d6 ♜f7! 6.♜d7, не пуская на e6. 6.. ♜h6 Сейчас начнется?!
 Тематический ложный след 7.h4? ♜g6! ZZ 8.h5 ♜h6! ZZ
 9.♜c8 ♜h8+ 10.♜d7 ♜e8 11.h6 ♜:e5 12.h7 ♜e8 -+. Решает
 7.h3!! ZZ ♜g6 8.h4 ZZ ♜h6 9.h5 ZZ ♜e6 10.♜c7 ♜:e5 11.d7 =

Валерий Калашников, февраль 2012г.