

ShessStar.com – 2011
Раздел трехходовок (# 3)

Поступило для присуждения 28 задач.

С 2011 года журнал поменял профиль и к конкурсу были допущены задачи независимо от числа фигур. К сожалению, уровень конкурса от этого пока (надеюсь, только пока) не повысился.

Не отмечены следующие работы:

- **№ 178 К. Velikhanov** – Повтор второго хода в двух вариантах говорит о неудачно выбранном жанре: схема с блокировками многократно встречалась в двухходовках: <http://www.yacpdb.org/?id=6147>, <http://www.yacpdb.org/?id=134669>, <http://www.yacpdb.org/?id=157300>

- **№ 179 К. Velikhanov** – два решения; я много раз писал, что такие задачи не отмечаю,

- от неминиатюрных позиций **R.Aliovsadzade (№ 180 и № 181)** хотелось бы видеть больше, чем два скромных варианта решения. Ну хотя бы перемену игры!

- **№ 196 А. Onkoud** – жертва коня и связанные с ней варианты хорошо известны, для сравнения – В. Ловцов, «Магаданская правда», 1989, 1 похвальный отзыв, ♖b6, ♗g3, ♘g7, ♙g4, ♚d5, ♜d6, #3, 1. ♘e5 (<http://www.yacpdb.org/?id=148803>),

- **№ 218 А. Armeni** – первым ходом отнимается свободное поле без компенсации,

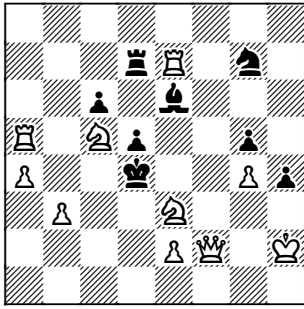
- **№ 231 М. Кройтор** – при первом знакомстве с задачей я не понял, для чего автору понадобилась белая пешка e3 (альтернатива без нее есть – 1. ♖d1-e1). При детальном изучении оказалось, что и черная пешка лишняя: - ♗e3, - ♜e5, С+, 1. ♘d2-e1! Но если снять обе пешки, то выходим на квартет С. Давыдюка, «Заря», 1971, ♖e7, ♗a5, ♘a4, ♙c6, #3 (<http://www.yacpdb.org/?id=139763>),

- **№ 239 и № 207 А. Armeni** – в каждом случае только один вариант решения без какой-либо интересной идеи. Аналогично не хватает игры в **№ 219, № 248, № 255**. Составитель совсем не пожалел тонкую душевную организацию судьи!

- совсем без боя пленяется черный король в **№ 289 М. Svitek**, а вступления и вовсе плохи.

Призами отмечены работы, в которых четко просматривается шахматная идея. Почетными отзывами – задачи, как правило, с разветвленной сетью вариантов, масштабные, но не более того. Похвальными отзывами – остальные «выжившие» задачи.

№ 240. К. Velikhanov
1 приз



#3

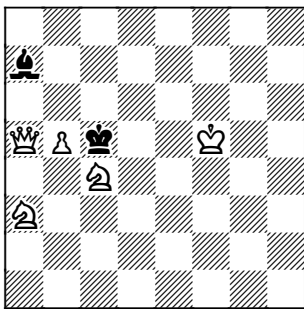
1. ♖e4! – 2. ♜c4+ ♚:e4 3. ♛e3#,
1...dc 2. ♜d1+ e3 3. ♛:e3#,
1... ♚:e4 2. ♜f5! ♜:f5 3. ♞:e6#, 2...d4 3. ♛f3#,
1... ♚e5 2. ♜c4+ ♚:e4 3. ♛e3#.

Батарейная игра.

Очевидно, что варианты со связками черных фигур являются главными. Поэтому повтор второго хода угрозы и одного из тематических вариантов особенно неприятен.

Надо было искать угрозу с другим вторым ходом белых. Возможна, например, такая позиция: ♜f6, ♛f2, ♞a5, d7, ♜d3, d4, ♠d2, ♚c4, ♜a7, ♞f7, h4, ♠a6, b4, c5, d6, f5, g5, #3.

№ 182. Ф. Капустин и
А. Мельничук
2 приз

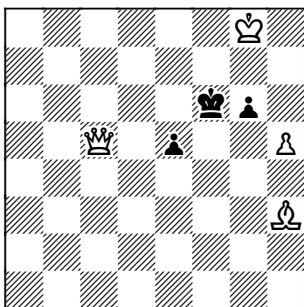


#3

1... ♚d4 2. ♛d2+ ♚c5 3. ♛d6#,
1... ♚d5 2. ♛d8+ ♚c5 3. ♛d6#,
1. ♜c2? ♚d5 2. ♛c7 – 3. ♛c6#, 2... ♜c5 3. ♛f7#,
1... ♜b6 2. ♛b4+ ♚d5 3. ♜:b6#, 1... ♚:c4!
1. ♜e5? ♜b6 (♚d4) 2. ♛d2 ♜~ (♚c5) 3. ♜d7#,
1... ♜b8!
1. ♜b2! ♜b8 2. ♜a4+ (~) ♚d5 3. ♛d2#! - красивый зеркальный мат!
2... ♚d6 3. ♛d8#, 1... ♚d4 2. ♛d2+ ♚c5 3. ♜a4#, 1... ♚d5(6) 2. ♛d8+ ♚c5 3. ♜d3#, 1... ♜b6 2. ♛d2.

Три разных правильных мата в решении и один в ложном следе. Авторы обращают внимание на перемену игры, но при повторяющихся вторых ходах белых это малозаметно.

№ 238. А. Armeni
1 почетный отзыв



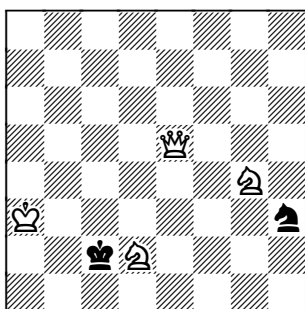
#3

1... e4 2. ♚f8 gh 3. ♛f5#,
1. ♛c1! с псевдоугрозой 2. ♚f8,
1... e4 2. ♛f4+ ♚e7 3. ♛f8#,
1... ♚e7 2. ♛c7+ ♚f6 3. ♛d8#, 2... ♚e8 3. ♛d7#,
1... gh 2. ♛h6+ ♚e7 3. ♛f8#,
1... g5 2. ♛f1+ ♚e7 3. ♛f8#.

4 варианта решения с неплохим вступлением. Жаль, что в трех из них игра завершается фактически одни и тем же матом. Указанные автором ложные следы содержат дуали, поэтому я их не привожу.

Задача вышла намного удачнее, чем № 232 того же автора.

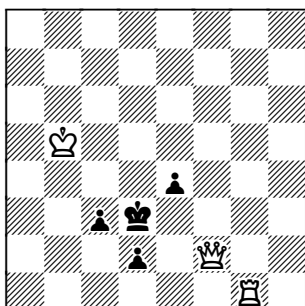
№ 206. А. Armeni
2 почетный отзыв



#3

1. ♖b1! – 2. ♔c3+ ♙:b1 3. ♕b2#,
1... ♚d1 2. ♚b2! – 3. ♖f2#,
1... ♚d3 2. ♚b3! – 3. ♕e3#.
Сюжетная дуэль королей.

№ 198. К. Velikhanov
3 почетный отзыв



#3

Блок с частичной переменной игры.

Уже готовы варианты

1... e3 2. ♕f5+ ♚d4 3. ♖g4#,

1... c2 2. ♖g3+ e3 3. ♕:e3#,

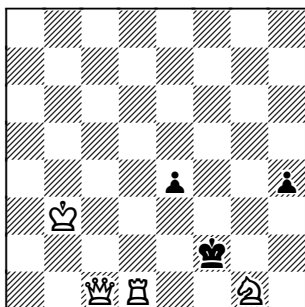
1... d1 2. ♖:d1#, но сохранить игру невозможно.

1. ♖b1! e3 2. ♕f5+ ♚d4 3. ♖b4#, 2... ♚e2 3. ♕f1#,

1... ♚c2 2. ♕f1 e3 3. ♕f5#, 2... d1 3. ♕:d1#.

Забавно: после первого хода имеем продолженную задачу (снова блок!) с выжидательным ходом 1. ♚c5!

№ 220. К. Velikhanov
4 почетный отзыв



#3

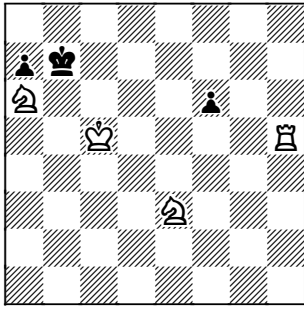
1. ♕c8? ♚g2 2. ♕h3+ (~) ♚f2 3. ♖f1#,

1... ♚g3 2. ♖f1 – 3. ♕h3#, 1... ♚e3!

1. ♕c7! ♚e3 2. ♕h2 (~) h3 3. ♕d2#,

1... ♚g2 2. ♖d2+ ♚:g1 3. ♕c1#, 2... ♚h1 3. ♕h2#.

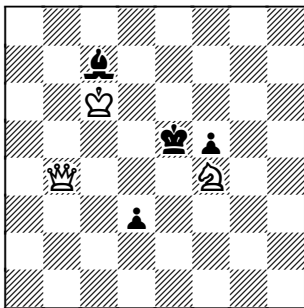
№ 266. E. Zimmer
5 почетный отзыв



#3

1. ♖h8? f5 2. ♘b5 f4 3. ♗b8#, 1... ♙:a6!
 1. ♖h7+? ♙:a6 2. ♕f5 ♘a5 3. ♗:a7#,
 1... ♘a8 2. ♘c6! f5 3. ♗h8#, 1... ♘c8!
 1. ♘b5? f5 2. ♗h8 f4 3. ♗b8#, 1... ♘c8!
 1. ♕f5! – zz;
 1... ♘:a6 2. ♗h7 ♘a5 3. ♗:a7#,
 1... ♘c8 2. ♘c6 ♘d8 3. ♗h8#,
 1... ♘a8 2. ♕d6 f5 3. ♗h8#.

№ 274. A. Armeni
6 почетный отзыв

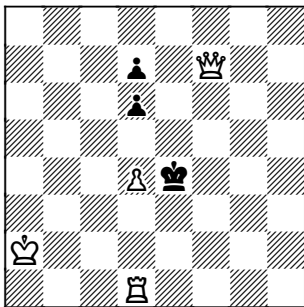


#3

1. ♕d5! – zz;
 1... ♕~ 2. ♖d6+ ♘e4 3. ♖f4#,
 1... ♕b8 2. ♖:b8+ ♘e6 3. ♖e8#,
 1... f4 2. ♖:f4+ ♘e6 3. ♖f6#,
 1... d2 2. ♖c3+ ♘e4 3. ♖e3#.

Вступление все-таки подкачало – после 1... ♘f6
 черного короля не догнать.

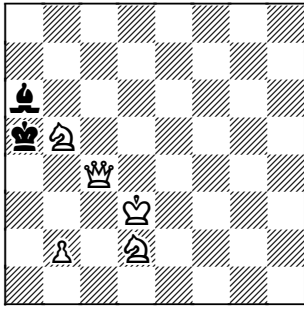
№ 230. M. Кройтор
1 похвальный отзыв



#3

1. ♖f1! – zz;
 1... d5 2. ♗d3 d6 3. ♖f3#,
 1... ♘d5 2. ♖f3+ ♘e6 3. ♗e1#,
 1... ♘e3 2. ♗d3+ к сожалению, с повтором второго
 хода.

№ 195. А. Onkoud
2 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

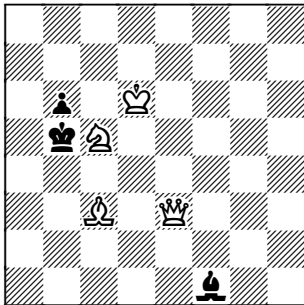


#3

1. ♔c5! ♚:b5+ 2. ♘c4+ ♚a4 3. ♔a3#,
2... ♚a6 3. ♔b6#,
1... ♚a4 2. ♔b3+ ♚a5 3. ♘c4#.

Псевдоугрозу 2. ♘b3+ я не засчитал, т.к. на ходы 1... ♚b7 и 1... ♚c8 проходят дуали. С таким же успехом белый конь d2 может стоять на e3 или на e5.

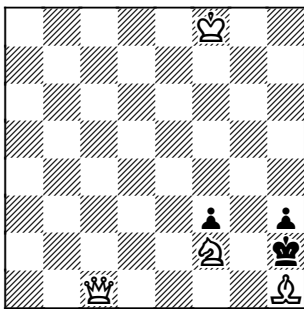
№ 197. А. Onkoud
3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



#3

1. ♘a5! – 2. ♔b3, ♔e8+,
1... ♚:a5 2. ♔a3+ ♚b5 3. ♔a4#,
1... bc 2. ♔:c5 ♚a6 3. ♔b6#.

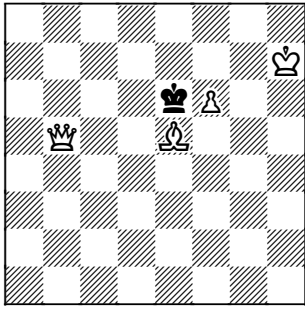
№ 205. К. Velikhanov
4 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



#3

1. ♔d2! – zz;
1... ♚g1 2. ♔e1+ ♚h2 3. ♘g4#,
1... ♚g3 2. ♘e4+ ♚~ 3. ♔g5#.

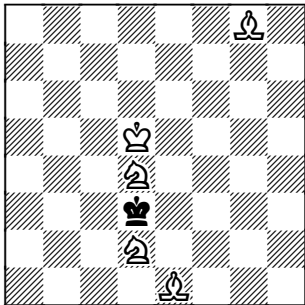
№ 182. В. Шматов
5 похвальный отзыв



#3

1.f7? ♔f5!
1.♘d4? ♔d6!
1.♘g3! ♔:f6 2.♚e8 ♔~ 3.♚g6#,
1... ♔f7 2.♚e5 ♔f8 3.♚e7#.

№ 275. А. Armeni
6 похвальный отзыв



#3

1.♘e6! – zz;
1... ♔c3 2.♘c4+ ♔d3 3.♘f5#,
1... ♔e3 2.♘f1+ ♔f4 3.♘d2#, 2... ♔d3 3.♘f5#.

Александр Сыгуров
01.05.2012