

Verdetto 8° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2008/09

Giudice H#2 – Antonio Garofalo

http://www.asigc.it/News/8_concorso_internazionale_composizione_H.htm

Ringrazio Vito Rallo per avermi proposto di giudicare questo torneo, il quale è stato di livello medio. Hanno partecipato solo 27 lavori di 14 compositori di 10 nazioni.

Alcuni commenti sugli esclusi:

Il n. 40 – di **E. Petite** è anticipato da Nikolaï Dolginovich, Rokada 1976, 3K1B2/8/pr6/k2s1R2/pr6/6q1/8/8 White : Kd8 Rf5 Bf8; Black : Ka5 Qg3 Rb6b4 Sd5 Pa6a4; Sol. 1.T4b5 Ag7 2.Ce3 Ac3# 1.T6b5 Ad6 2.Cf4 Ac7#.

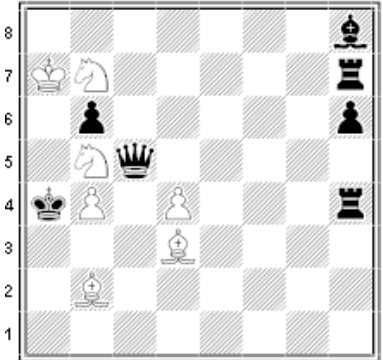
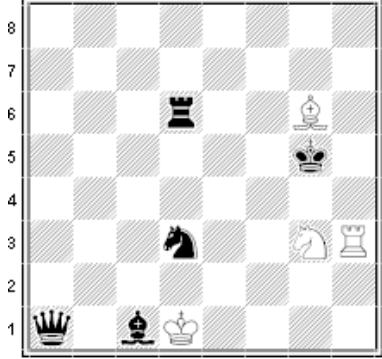
Il n. 41 – di **E. Petite** è anticipato da Nikolaï Dolginovich, Phénix 1993 (v), 8/8/1p6/kp6/1p2s1K1/5p1p/p3spQr/5rqb - White : Kg4 Qg2; Black : Ka5 Qg1 Rh2f1 Bh1 Se4e2 Pb6 b5 b4 f3 h3 a2 f2; Sol. 1.C2g3 Dxf2 2.Fg2 Dxa2# 1.C4g3 Dxf3 2.Tg2 Da8#

Il n. 44 – di **E. Fomichev** avrebbe meritato considerazione se non ci fosse stata la ripetizione della prima mossa (1.Rxd5) nei gemelli b) e d).

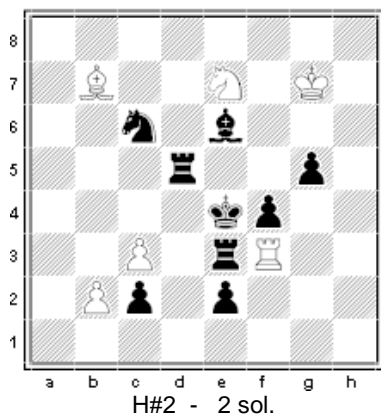
Il n. 06 – di **N. F. Junio** mostra un Cf6 che non ha funzione nel gemello b).

8/8/3p1N2/2bn4/8/1KNk4/8/6B1; White: Kb3 Bg1 Cc3 Cf6; Black: Kd3 Bc5 Cd5 Pd6.Sol. a) 1. Ae3 Cf:d5 2. Ad2 Cb4#; b) Rbb3<->Rnd3 1. Rb2 A:c5 2. Rc1 Aa3#

Detto questo, ecco la classifica che ho deciso:

<p>1°- 2° Premio – ASIGC 2008-09 L. Makaronez e V. Rallo, Israele-Italia</p>  <p>H#2 - b) Ad3->d5</p>	<p>1°- 2° Premio e.a. - ASIGC 2008-09 Pr.n. 36 – L.Makaronez & V. Rallo, Israele-Italia</p> <p>a) 1. Ag7 C:c5+ 2. R:b4 Ac3#; b) 1. Tg7 d:c5 2. T:b4 Cc3#.</p> <p>Grimshaw in g7, con pezzi diversi che muovono sulle stesse case (compresa la casa di matto), effettuando anche le stesse catture ma con effetti diversi. L'idea è originale, perciò merita l'alto piazzamento.</p>
<p>1°- 2° Premio - ASIGC 2008-09 Francesco Simoni, Italia</p>  <p>Hm#2 2 sol.</p>	<p>1°- 2° Premio e.a. - ASIGC 2008-09 Pr.n. 43 – Francesco Simoni, Italia</p> <p>1. Tf6 Cf5 2. Cf4 Tg3#; 1. Df6 Af5 2. Af4 Th5#.</p> <p>Le batterie nere devono distruggersi – con un ordine preciso – per autobloccarsi nelle stesse due case, f6 e f4. In base al pezzo che si autoblocca in f4 vengono precisate le mosse bianche, il tutto in posizione leggera aristocratica.</p>

3° Premio - ASIGC 2008-09
Toma Garai, USA

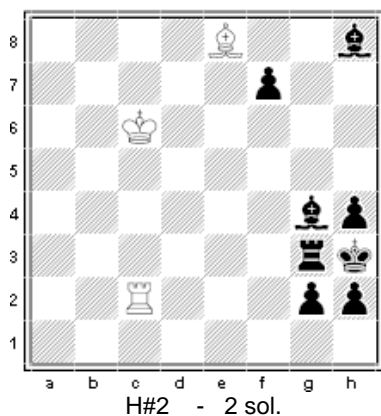


3° Premio - ASIGC 2008-09
Pr.n. 31 – Toma Garai, USA

1. Ce5 C:d5 2. Rf5 C:e3#;
1. Td2 C:c6 2. Rd3 Ce5#

Una semi-inchiodatura, falsa, che non viene sfruttata nel gioco. In realtà è un'apertura di linea sulla casa dove in partenza stava il Re nero. Scambio di funzione dei due pezzi neri, uno si autoblocca, l'altro si lascia catturare. Idea simpatica e abbastanza originale.

1° M.O. - ASIGC 2008-09
Florea Vecu (†), Romania

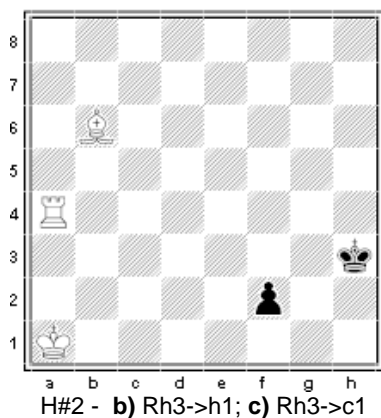


1ª Menzione Onorevole - ASIGC 2008-09
Pr.n. 23 – Florea Vecu (†), Romania

1. Af6 Tc3 2. Ad7+ Axd7#;
1. f6 Ad7 2. Tc3+ Txc3#

Pickabish in f6 e matti per scambio di inchiodatura.

2° M.O. - ASIGC 2008-09
Florea Vecu, Romania

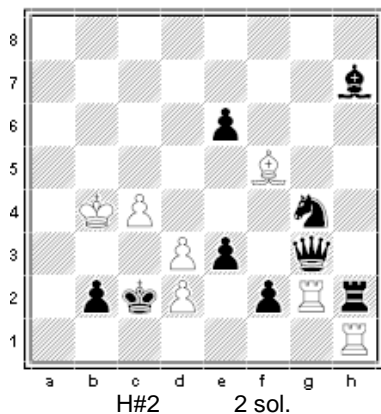


2ª Menzione Onorevole - ASIGC 2008-09
Pr.n. 24 – Florea Vecu Florea Vecu (†), Romania

a) 1. f1=A Af2 2. Ag2 Th4# ;
b) 1. f1=C Tg4 2. Ch2 Tg1# ;
c) 1. f1=T Aa5 2. Td1 Tc4#.

Un minimal (5 pezzi) con promozione a pezzi minori.

3° M.O. - ASIGC 2008-09
Toma Garai, USA

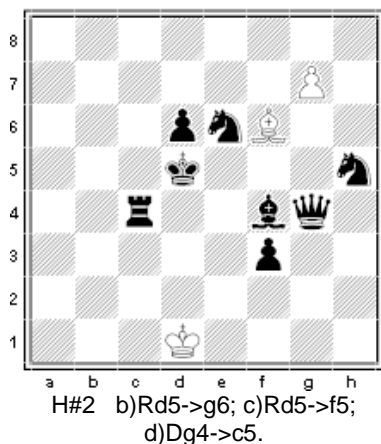


3ª Menzione Onorevole - ASIGC 2008-09
Pr.n. 32 – Toma Garai, USA

1.f1=T Ae4 2. Tf5 d4#;
 1. f1=A Te2 2. Ag2 d:e3#

Sottopromozioni con interferenze, Umnov bicolore.

4° M.O. - ASIGC 2008-09
A. Mityushin e R. Zalokotski,
Ukraina

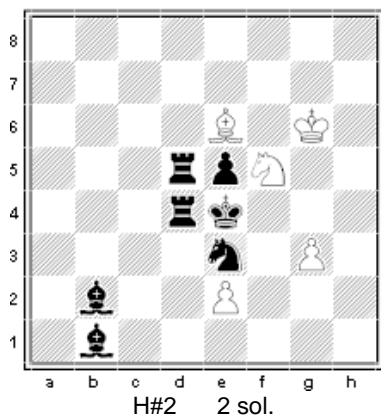


4ª Menzione Onorevole - ASIGC 2008-09
Pr.n. 34 – A. Mityushin & R. Zalokotski, Ukraina

- a) Diagram
 1. Ae3 g8=D 2. Ac5 Da8#
- b) Rnd5->g6
 1. Rh7 g8=T 2. Dg6 Th8#
- c) Rnd5->f5
 1. Dg3 g8=A 2. Rg4 A:e6#
- d) Dng4->c5
 1. Cg3 g8=C 2. Ce4 Ce7#

Pur sempre affascinante l'AUW, anche se molto sfruttato. Buona l'economia.

1° Lode – ASIGC 2008-09
A. Dikusarov e V. Rallo
Russia - Italia

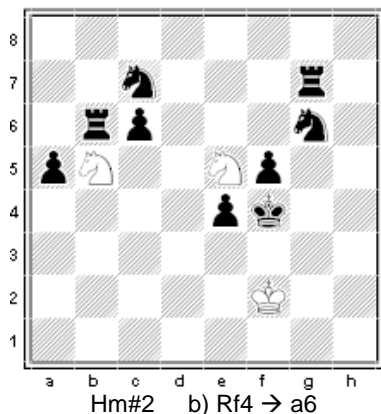


1ª Lode - ASIGC 2008-09
Pr.n. 7 - A. Dikusarov e V. Rallo,
Russia – Italia.

1. Ac1 C:e3 2. A:e3 Af5#.
 1. Aa2 A:d5 2. A:d5 Cd6#.

Tema Zilahi con cambio di autoblocchi.

2° Lode – ASIGC 2008-09
A. Ugnvenko, A. Mityushin,
R. Zalokotski, Ukraina

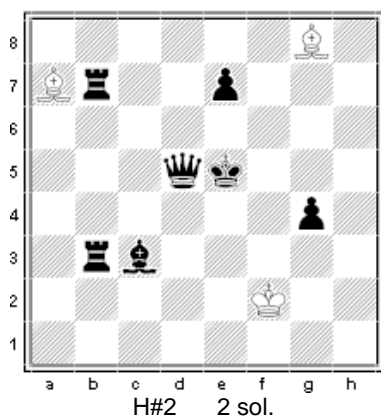


2ª Lode - ASIGC 2008-09
Pr.n. 45 – A. Ugnivenko, A. Mityushin e R. Zalokotski, Ukraina

- a) 1. C:e5 C:c7 (Cd4?) 2. Tg4 Ce6#;
b) 1. C:b5 Cd3 (Cd7?) 2. Ta7 Cc5#.

Tema Zilahi con cambio di funzione dei cavalli neri che a turno effettuano anche sgomberi di linea consentendo autoblocchi con la Th7. Purtroppo l'antiduale ha motivazioni diverse.

3° Lode – ASIGC 2008-09
A. Dikusarov, Russia



3ª Lode - ASIGC 2008-09
Pr.n. 8 - A. Dikusarov, Russia.

1. Re4 Ae3 2. Ae5 (e5?) Ah7#.
1. Rf4 Ah7 2. e5 (Ae5?) Ae3#.

Inversione delle mosse bianche con mosse antiduale (però alquanto banali) causa apertura linea nera.

Bari, 17/12/2010,

Giudice Internazionale Antonio Garofalo

Un grazie da parte dell'ASIGC e mia al giudice per che con questo verdetto ci consente di chiudere anche l'8° Gara di Composizione Internazionale relativa agli Aiutomatti in due mosse. Il verdetto diventerà definitivo se non perverranno al redattore giustificati e validi reclami entro 90 giorni dalla pubblicazione.

Trapani, 17.12.2010

Vito Rallo
rallovito@tin.it