

Problemi

A CURA DI
PROF. OSCAR BONIVENTO
Via L. Silvagni, 6 - 40137 Bologna

100° Concorso 3 mosse 2008-09 Verdetto

Ho avuto il piacere di giudicare questo interessante concorso biennale, al quale hanno partecipato 26 composizioni di vario livello. Ne ho scelte 12 che a mio parere si distinguono per difficoltà concettuale e ricchezza di contenuto strategico.

Giudice FIDE Francesco Simoni

1° Premio - 9012, A. Fasano

Il sempre difficile Tema Lacny, realizzato con sorprendente economia e sfruttamento efficace di batterie bianche. Il problema è arricchito dalla presenza, nel GA, di una quarta variante, che introduce la continuazione della minaccia e il resto del gioco cambiato. Molto attraente il gioco della ♔ bianca.

2° Premio - 8985, M. Keller

Un eccellente problema logico in cui è visibile il Tema Banny (i tentativi ritornano nel GR come varianti sulle stesse difese, ma in ordine inverso) nelle mosse dei

Raccolta antologica problemisti non viventi

La raccolta antologica "Problemi non viventi (1923-2002)" a cura di Bonivento e Fasiori sarà edita entro l'anno corrente con le consuete modalità: fuori commercio, omaggio a Enti e Maestri stranieri, sottoscrizione e Albo d'Onore

due ♛ neri. Ottima reciprocità: in ciascuna variante, il pezzo nero che ha appena mosso muove ancora e causa come matto finale la minaccia dell'altra variante.

3° Premio - 8952, L. Makaronez

Un problema molto interessante in cui le continuazioni bianche visibili nel GA ritornano nel GR sulle mosse di ♔. La chiave, che concede due fughe, è splendida e fortemente tematica.

1a M.O. - 8977, L. Makaronez

Cambio delle continuazioni bianche sugli autoblocchi in e4, con Switchback del pezzo chiave in una variante del GR. La chiave concede fuga, per contro la minaccia è corta.

2a M.O. - 9043, L. Lyubashevsky e L. Makaronez

Un problema ricco di elementi strategici, tra cui spicca il Grimshaw in e4, con effetti attivi omogenei.

3a M.O. - 9027, V. Agostini

Il Tema Amburgo della scuola

59° Campionato Italiano di Soluzione 2010

A causa del ritardo da parte di molti solutori nell'invio, la pubblicazione delle soluzioni e le classifiche sono rinviate al prossimo numero.

Sono rinvii al prossimo numero anche i problemi inediti per i concorsi e la gara di soluzione.

logica tedesca, realizzato con buona economia di mezzi. Il problema è arricchito da un secondo tentativo, con cambio nella difesa in e4.

4a M.O. - 9035, V. Agostini

Attrante gioco di schiodatura e successiva seminchiodatura, ma purtroppo in una sola variante, che si snoda in due sottovarianti di seminchiodatura dei ♛ neri. La minaccia è corta.

5a M.O. - 8984, A. Armeni

In questo problema il gioco tematico ruota intorno a 1...f:g5 Buoni i tentativi ed elegante la chiave, che concede fuga e sottopone il ♔ bianco a scacco.

(non diagrammati)

1a Lode - 8996, L. Makaronez

Due difese omogenee della ♛ nera procurano tre matti finali nella stessa casa e6. Nelle posizioni finali della minaccia e delle tre varianti tematiche il ♔ nero si troverà in 4 case diverse.

2a Lode - 8970, L. Makaronez

Tre varianti del Pf7 originano giochi di batterie bianche.

Verdetto

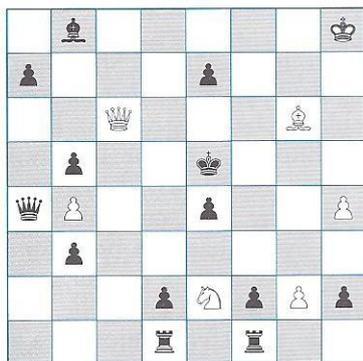
100° concorso

3[†] 2008-09

Giudice Fide

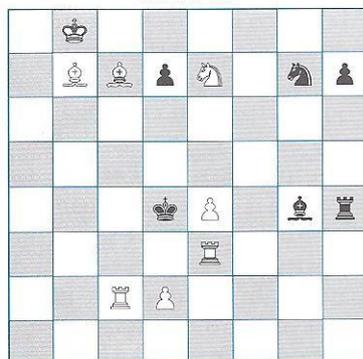
F. Simoni (Italia)

8952. L. MAKARONEZ, Israele
3° Premio



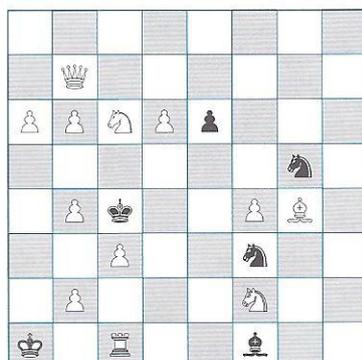
3# GA 7+13

9027. V. AGOSTINI, Italia
3a M.O.



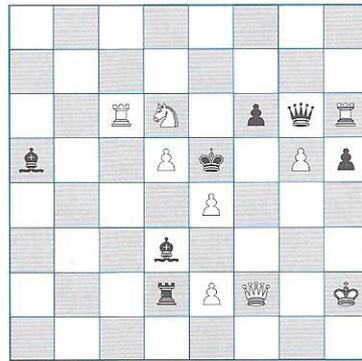
3# GV 8+6

9012. A. FASANO, Italia
1° Premio



3# GA 13+5

8977. L. MAKARONEZ, Israele
1a M.O.



3# GA 9+7

9035. V. AGOSTINI, Italia
4a M.O.



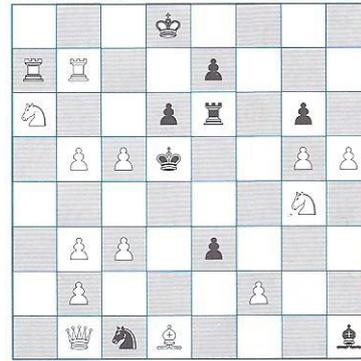
3# GV 7+12

8985. M. KELLER, Germania
2° Premio



3# GV 11+10

9043. LYUBASHEVSKY -
MAKARONEZ 2a M.O.



3# GV 15+8

8984. A. ARMENI, Italia
5a M.O.



3# GV 12+8

3a Lode - 9060, L. Makaronez
Ancora il Tema Grimshaw. In questo caso l'intererenza nera viene sfruttata in un caso alla seconda mossa e nell'altro caso nel matto, il che diminuisce - a mio parere - il valore del problema.

4a Lode - 9042, A. Grinblat
Un simpatico carosello di prese e.p.

Soluzioni

9012. (Fasano)

GA 1... ♖c5/♗b5/♘d5; 2. ♘d4/♗b3/♚e5+ 1... ♗e5; 2. ♘a5+
GR 1. ♗d7 (2. ♘a5), ♚e5/♗b5/♘d5; 2. ♘:e5+/♘d4+/♗b3.

8985. (Keller)

GV 1. ♗e6? (2. ♘e5#), ♘f3! 1. ♗c5? (2. ♗c4#), ♚e3!
GR 1. ♗h1 (2. ♘:c6+), ♘f3/♚e3/♗g2; 2. ♗c5/♗e6/♗h4+.

8952. (Makaronez)

GA 1... ♗e6/♘d6; 2. ♗c5+/♗e4+ GR 1. ♘c3 (2. ♗d5+), ♗f4/♘d4; 2. ♗:e4+/♗c5+.

8977. (Makaronez)

GA 1... ♗:e4/♘:e4; 2. ♘f7+/♘c4+ GR 1. ♘b5 (2. ♗c6#), ♗:e4/♘:e4; 2. ♗:f6/♗g3+.

9043. (Lyubashevsky-Makaronez)

GV 1. ♗c7? (2. ♘b4#), ♗e4!
GR 1. ♗b6 (2. ♗c6), ♘e4/♗e4; 2. ♗c4/♘c7+.

9027. (Agostini)

GV 1. ♗cc3? (2. ♗ed3#), ♘e2; 2. ♗e5. Ma 1... ♗h3! 1. ♘d5? (2. ♗c4#), ♘e2! GR 1. ♘a6 (2. ♗c4#), ♘e6/♘e2; 2. ♗e5, ♘:e2

106° Concorso 2 mosse 2008-09 Verdetto

Hanno partecipato una sessantina di problemi dei quali solo 16 mi sono parsi di valida considerazione. Desidero ringraziare per l'aiuto nel consolidamento delle mie idee l'amico John Rice e per il controllo Udo Degener.

Sono risultati anticipati: 8950 da U. Degener, *Schach* 1984; 8974 troppo simile a M. Guida, *L'Italia Scacchistica* 2007; 9046 da F. Reinhold 1985/86; 9038 molto simile ai problemi di Chelebi-Stosic; 9058 parzialmente da Slazar 1993. Il nr 8972 era stato ritirato perché erroneamente attribuito e riprodotto.

Giudicare questo Concorso è stato per me un grande onore. Spero che il mio giudizio, benché fatto con la massima obiettività, ma sempre dettato da idee soggettive, non abbia offeso nessun concorrente. Per concludere desidero ringraziare sentita-

mente l'amico Bonivento che mi ha dato questo incarico.

Giudice FIDE L. Citeroni

1° Premio - 8990, V. Agostini e S. Mariani

Usando un gemello in una posizione di blocco, gli autori sono riusciti a procurare quattro cambi di matti su due Grimshaw grazie ad uno spostamento di magia dell'♘ bianco. In aggiunta a questa impresa non comune, sono riusciti ad inserire un quinto cambio dopo la difesa 1... ♘a muove. Bellissimo lavoro ben degno del primo premio.

2° Premio - 9050, V. Shanshin

Bellissimo lavoro con tentativo e chiave che mostrano il Tema Sushkov. Entrambe le prime mosse del Bianco danno una fuga al ♗ nero, controbattuta con Switchback. la posizione sembra - ma non è - del tutto simmetrica, un fatto che non toglie la perfetta unione tra le due fasi. Una bella sorpresa è il cambio di matto con strategia diversa dopo la difesa 1... ♗:f4.

1a M.O. - 9058, V. Shanshin

Magnifico lavoro che mostra un numero di temi difficili da unire. La chiave e i tre tentativi del ♘d4 mettono in evidenza correzione di minaccia, il Tema Dombrovskis, il Pseudo Le Grand e il Tema Schiffman con difese del ♗ nero che sono controbattute da magnifici matti di batteria. In più, due delle mosse che sventano i tentativi sono difese di Tema A (Barulin) una volta sulla casella d6 e una su e5.

9035. (Agostini)

1. ♗b7 (2. ♗c8#), ♘d6/♘f2;
2. ♘:d6, ♗a6.

8984. (Armeni)

GV 1. ♘h6? (2. ♘f7#), ♗:g5!
1. ♗a6? (2. ♘:c4+), ♘c6!
GR 1. ♘e7 (2. ♘:c4+), ♗:g5/♘:g4+/♘:c1/♘:e7/♗d6; 2. ♗h6/♘:g4+/♗a6/♗:e7/♘3f5+

Mentre ringraziamo il dott. Simoni per l'accurato verdetto, avvertiamo che diverrà definitivo, salvo fondati reclami scritti, tre mesi dopo la pubblicazione.

2a M.O. - 9056, A. Fasano

Un bel lavoro che mostra una unione dei temi Ellerman-Makihivi e Le Grand. Lo scacco dopo la difesa tematica nella soluzione e le batterie, una diretta e una indiretta, sono dei punti buoni, come è l'originalità del concetto. Purtroppo il tentativo con promozione e le forti mosse del Nero che sventano i tentativi declassificano un poco il lavoro.

3a M.O. - 9007, A. Benedek

Tema Fleck, con riduzione di matti nel tentativo e con Karlstrom dopo la chiave. Questo bellissimo Meredith mostra tre matti cambiati tra le due fasi. Ho avuto il sospetto di aver già visto qualcosa di simile, ma Udo Degener non ha trovato precedenti

4a M.O. - 9023, A. Fasano

Un interessante e originale Zagoruiko ciclico dato dalle difese nere 1... ♖e4 e 1... ♖e6. Questo lavoro è una versione di un altro dello stesso autore pubblicato in questa Rivista nel fascicolo di marzo-aprile 2005. Il miglioramento è enorme e ha meritato una distinzione.

5a M.O. - 9015, A. Fasano

Un interessante e originale cambio reciproco di matti con duale evitato sulle difese 1... ♖:d4 e 1... ♖:f3. Purtroppo la fuga del ♖ nero che non ha matto nel diagramma sventa il tentativo rendendolo poco valido. In più la doppia minaccia della chiave è un peccato.

6a M.O. - 9866, M. Guida

Una presentazione dei Temi

Barnes, Dombrovskis, le Grand e Sushkov in una posizione attraente con un tentativo e la chiave che danno fughe al ♖ nero. Purtroppo la ♖e8 non è usata nella soluzione, un grave difetto; peccato perché questo lavoro mi era piaciuto molto.

7a M.O. - 9048, P. Murashev

Un interessante lavoro che vanta cinque tentativi, tutti sventati in buon modo. Tre di questi e la chiave danno due Pseudo Le Grand. La costruzione è buona ed il gioco non mostra difetti.

8a M.O. - 8951, M. Guida

Cambio in tre fasi dopo la difesa 1... ♖:f6. Tema Reversal I tra il tentativo 1... ♖g4? e la chiave. In più i due tentativi mostrano un paradosso Dombrovskis e la difesa 1... ♖f6 da cambio di matti in tre fasi. Le mosse che sventano i tentativi sono buone, come lo è la costruzione.

Lodati in ordine di pubblicazione (*non diagrammati*)
8950 F.V. Fomichev; 8960 M. Svitek; 8971 H. Ahues; 8991 A. Onkoud; 9009 R. Paslack; 9054 V. Agostini- S. Mariani.

Soluzioni

8990. (*Agostini-Mariani*)

- a) 1. ♖:c3, ♖b3; 2. ♖d3# 1... ♖b3; 2. ♖c4# 1... ♖e7; 2. ♖:e6# 1... ♖e7; 2. ♖d6# 1... ♖a muove; 2. ♖c6# 1... ♖c4; 2. ♖d4#
b) 1. ♖b6, ♖b3; 2. ♖:c3# 1...

♖b3 2. ♖c4# 1... ♖e7; 2. ♖:e6# 1... ♖e7; 2. ♖d6# 1... ♖a muove; 2. ♖c6# 1... ♖c4; 2. ♖d4# 1... ♖f muove; 2. ♖e3#

9050. (*Shanshin*)

GV 1. ♖d8? (2. ♖d5# ♖f5?), ♖:f4; 2. ♖d5# 1... ♖:d8/♖:f4; 2. ♖d5/♖h4# Ma 1... ♖f5!
GR 1. ♖c5 (2. ♖f5# ♖d5?), ♖:f4/♖:c5/♖:d4; 2. ♖e5/♖:f5/ ♖c4#

9058. (*Shanshin*)

GA 1... ♖g muove; 2. ♖e5/ ♖d6# GV 1. ♖c6? (2. ♖e5), ♖e3/♖:e7/ ♖d muove; 2. ♖d6/ ♖:e7/♖e6# Ma 1... ♖g6! 1. ♖:f5? (2. ♖d6#), ♖b6! 1. ♖e2? (2. ♖f4#), ♖g6! GR 1. ♖e6 (2. ♖f4#), ♖e6/ ♖f3; 2. ♖c7/ ♖c5#

9056. (*Fasano*)

GA 1... ♖:d6; 2. ♖c6/ ♖e5#
GV 1. ♖g8♖? (2. ♖:e5), ♖:d6/ ♖:d6; 2. ♖c6/♖:f7# Ma 1... ♖f8! 1. ♖ee4? (2. ♖ed4), ♖:g5! GR 1. ♖f3 (2. ♖c6#), ♖:d6+/ ♖e5/ ♖e5 (:d6); 2. ♖e5/ ♖d4/ ♖:e5#

9007. (*Benedek*)

GV 1. ♖f2 (2. ♖d4/♖f4/♖f5/ ♖f6#), ♖h3; 2. ♖d4/ ♖f5/ ♖f6# 1... ♖e2; 2. ♖f5/ ♖f6# 1... ♖:c3; 2. ♖f6# 1... ♖:d5; 2. ♖f5# Ma 1... ♖f3!
GR 1. ♖d2 (2. ♖d4/♖f4/ ♖g5#), ♖h3/ ♖f3; 2. ♖d4/ ♖f4# 1... ♖e2/ ♖:c3/ ♖:d5; 2. ♖g5/♖:c3/♖:d5#

9023. (*Fasano*)

GV 1. ♖c4?, ♖f6! 1. ♖b6?, ♖:d7! GR 1. ♖d4 (2. ♖e5#), ♖:e4/ ♖:e6/ ♖d6/ ♖:d7/ ♖:e7; 2. ♖:e4/ ♖:e6/ ♖:d6/ ♖b7/ ♖:e7 o ♖f5#

segue a pag. 287

Verdetto

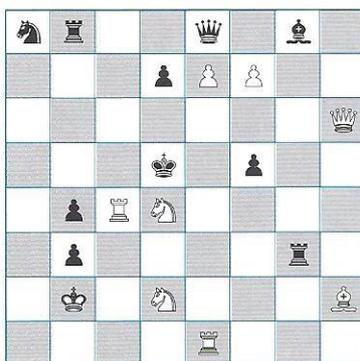
106° concorso

2[†] 2008-09

Giudice Fide

L. Citeroni (Inghilterra)

9058. V. SHANSHIN, Russia
1a M. O.



2# GA-GV 9+10

9023. A. FASANO, Italia
4a M. O.



2# GV 9+11

8990. AGOSTINI - MARIANI
1° Premio



2# a) diag- b) ♖d7 in e2 11+11

9056. A. FASANO, Italia
2a M. O.



2# GA-GV 12+7

9015. A. FASANO, Italia
5a M. O.



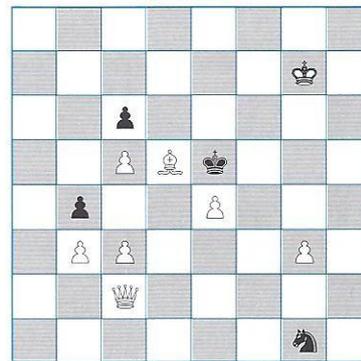
2# GV 11+10

9050. V. SHANSHIN, Russia
2° Premio



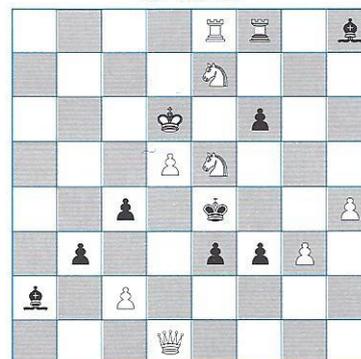
2# GV 11+7

9007. A. BENEDEK, Ungheria
3a M. O.



2# GV 8+4

8966. M. GUIDA, Italia
6a M. O.



2# GV 10+8

segue da pag. 285

9015. (Fasano)

GV 1. ♖c6? (2. ♗d3#), ♜:d4/
♝:f3/♙e3; 2. ♘b5# ♘b2?/
♘b2# ♘b5?/♞:b4# Ma ♚:d4!
GR 1. ♘:e7 (2. ♗d3/♗d5#),
♞:d4/♞:f3; 2. ♘b2# ♘b5?/
♘b5# ♘b2? 1... ♙e3/♞h5/
♚:d4; 2. ♗d5/♗d3/♗d5#

9866. (Guida)

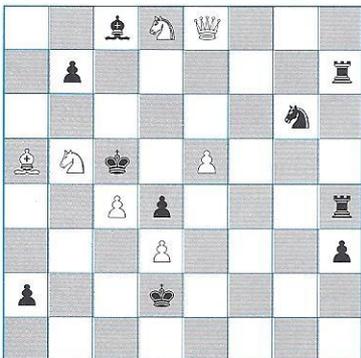
GV 1. ♖c3? (2. ♗d4/♗:f3#),
♙e2; 2. ♗d4# Ma 1... ♙:e5!
1. ♘f5? (2. ♗:f3# ♗d4?), ♙:e5;
2. ♗d4# 1... ♚f5; 2. ♗f3# Ma

9048. P. MURASHEV, Russia
7a M. O.



2# GV 10+9

8971. H. AHUES, Germania
Lodato



2# GV 8+9

1... ♙e2! GR 1. ♚c5 (2. ♗d4#
♗:f3?), ♙:e5/♚:e5; 2. ♗f3/
♗d4#

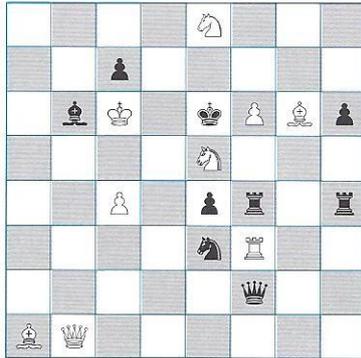
9048. (Murashev)

GV 1. ♙:c7? (2. ♘d7#)/ 1.
♗b2? (2. ♘c6#)/ 1. ♞h4? (2.
♘f3#)/ 1. ♗d7? (2. ♗:e6#)/ 1.
♗c6? (2. ♗:e6#), ♙d2!/♘c3!/
♞:d4!/♞:d6!/ ♙c8! (2. ♘c6?)
GR 1. ♗c4 (2. ♘:f3#), ♞:d4/
♙:d4/♘:c4; 2. ♗:e6/♞h5/♘:c4#

8951. (Guida)

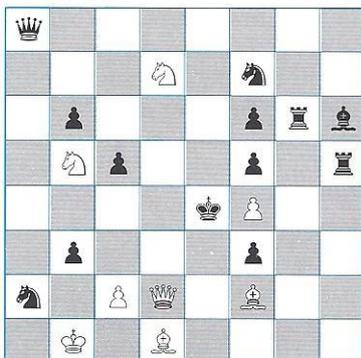
GV 1. ♘g4?/1. ♗b4?, ♘f5!/
♙c5! GR 1. ♗:e4 (2. ♙f7#),
♞:f6/ ♞:e4; 2. ♘g4/♘g7#

8951. M. GUIDA, Italia
8a M. O.



2# GV 9+9

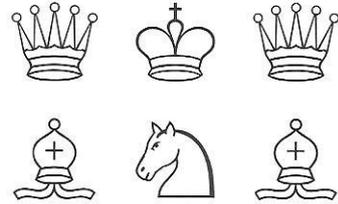
8991. A. ONKOUD
Lodato



2# GV 8+13

♙c5! GR 1. ♗:e4 (2. ♙f7#),
♞:f6/ ♞:e4; 2. ♘g4/♘g7#

Mentre di tutto cuore ringraziamo l'amico Citeroni, ricordiamo che il presente verdetto diverrà definitivo, salvo fondati reclami scritti, tre mesi dopo la pubblicazione.



Nuova edizione del
database mondiale
della studistica

Il 2 ottobre presso il Centro Max Euwe di Amsterdam il noto compositore olandese Harold van der Heijden presenterà la quarta edizione del suo database mondiale della studistica.

La raccolta degli studi pubblicati in tutto il mondo risulterà utilissima per analisi, verifiche di verdetti, ricerche storiche. Tutti gli scacchisti, non soltanto gli studisti, vi troveranno valido materiale di studio.

*segnalato da Marco Campioli,
Sassuolo*