

## II PROBLEMA

a cura di Vito Rallo, Via Manzoni 162 C.S. - 91100 TRAPANI

e-mail: [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it)

### 6° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC - 'Telescacco 2000' Verdetto #2 2004-05 - Giudice FIDE Oscar Bonivento

Hanno partecipato al Torneo 26 problemi di 17 Autori di 10 Nazioni. Come avviene ultimamente nei Tornei, in particolare dei due mosse diretti, il livello è stato piuttosto basso - non diciamo per mancanza di originalità: sarebbe una pretesa assurda! - anche per deboli capacità costruttive in vari casi.

I lavori che si sono salvati o sono emersi hanno dimostrato un deciso attaccamento a elaborazioni già molto scontate e conosciute. La classifica perciò si è risolta nel premiare, poichè tutto è relativo, la maestria di rielaborazione, l'attrazione suscitata e la spontaneità dell'economia.

Sono stati esclusi dalla classifica:

NN. 51 (Dikusarov), 52 (Muralidharan), 75 (Labai), 84 (Kazimov) vari difetti tematici e costruttivi;

NN. 20 (Hudak), 85 (Groeneveld) contenuto debole;

NN. 1 (Muriac), 2 (Cè-Rallo), 11 (Kozhakin), 42 (Dikusarov), 93 (Dowd), 94 (Placanico), 103 (Kikusarov) molti precedenti anche classici;

N.10 (Armeni) materiale sovrabbondante in tema ben conosciuto;

N.60 (Kopaev) numerosi controlli neri affastellati;

N.70 (Cè) la fuga iniziale non parata prima della chiave da luogo all'evidenza della chiave e delle sventate;

N.102 (Cè) soltanto trama di mosse.

#### Verdetto:

**1° - 2° Premio ex-aequo H.Ahues, (Germania) N.29** - Valido svolgimento, seppure in tono minore, del Tema Ahues, nel quale le chiavi di sgombero diretto e indiretto prevedono matti su difese, con effetti positivi e negativi, come nel Tema A, dal quale si diversifica per i termini della minaccia.

Soluzione: GA: 1... e5 [a] 2. Ce7 [A]#; GV: 1. Ce6? [2. C:e7 [A]#]. Ma 1... Cc2! GV: 1. C:e2? [2. C:e7 [A]#]. Ma 1... C:f5! ; GR: 1. Cb5! [2. C:e7 [A]#] 1... Cc2 2. Cc3# ; 1... C:f5 2. Cc7#

**1° - 2° Premio ex-aequo, A. Fasano (Italia) N.61** - Siamo nel classico ben conosciuto, però la trattazione nelle due fasi del Tema Schiffmann (Difese) congiunta con il duale evitato e molto attraente e armonicamente impostata.

Soluzione: GV: 1. Cf4? [2. Dh4#] 1... Rf6 2. Cf3# (Ce6?) Ma 1... R:g4 [a]! GR: 1. Cg7! [2. Dh4#] 1... R:g4 2. Cde6# (Cf3?) 1... Rf6 2. Cf3# (Ce6?)

#### Premio Speciale

##### **A.Dikusarov (Russia) e V. Rallo (Italia)**

N.43 - La chiave con l0 scacco iniziale di Torre - mirando al task tutto e permesso - provoca sei avvincenti catture della stessa Torre con matti sull'autoblocco. Ottimo sgombero di linee bianche! Soluzione: 1. T:f4!+ 1. ... A:f4 2. Ch6#; 1. ... R:f4 2. D:f2#; 1. ... g:f4 2. A:g4#; 1. ... Tg:f4 2. Cg3#; 1. ... Tf:f4 2. D:c8#; 1. ... C:f4 2. Ce3#.

**1° M.O., E.Fomichev (Russia)**

n. 30 - Tipica moderna fusione (blend) di Temi (Makihovi & Ellerman, Rukhlis, Stella di Re ...) spesso forzosa, monotona nei matti, seppure con scoperte ben precisate. L'intenzione però è pregevole.

Soluzione: GA: 1... R:f3 2. Cf4 (A) / Ce3 (B)#. GV: 1. Te3?+ 1... Rd5 2. Cf4 (A)# - [2. Ce3 (B)?]#. Ma 1... Rf5! GV: 1. Tf4?+ 1... Rd5 2. Ce3 (B)# - [2. Cf4 (A)#]. Ma 1... Rd3! GV: 1. Tf5? blocco. 1... Rd5 2. Cf4 [A] / Ce3 [B]# - duale; 1... R:f5 2. Ce3 [B]#; 1... g:f5 (Rd3) 2. Cf4 [A]#. Ma 1... g5! GR: 1. Td3! blocco. 1... R:d3 2. Cf4 [A]#; 1... Rf5 (c:d3) 2. Ce3 [B]#.

**2° M. O., H.Ahues, (Germania)**

n.28 - Il Tema Zagorujko svolto in tre fasi con eccezionale chiarezza sulla scorta però di innumerevoli esempi.

Soluzione: GV: 1. Ce4? [2. Ad5#]. 1... Cf4 (a) 2. Ce4:d2# (A). Ma 1... Cb6! (b). GV: 1. Cb7? [2. Ad5#]. 1... Cb6 (b) 2. Cb7a5# (B). Ma 1... Cf4! (a). GR: 1. Ce6! [2. Ad5#]. 1... Cf4 (a) 2. Cb3:d2# (C); 1... Cb6 (b) 2. Cb3a5# (D)

**Lodati** (in ordine alfabetico):

**A. Armeni** (Italia) n.19

Sgombero di linee bianche. La chiave concede fuga e sotto la doppia autoinchiodatura segue il matto. E' presente molto passato.

GR: 1. f4! [2. De5#]. 1... Re4 2. Dc4#; 1... Ce3~ 2. Cf3#; 1... C:f5+ 2. C:f5#; 1... Tc5 2. Dd3#.

**S. Cé** (Italia) n. 69

Attrante Meredith di antico stile con matto cambiato nella tre fasi dopo 1... R:f3.

Soluzione: GA: 1... R:f3 [a] 2. Dh3 [A]#. GV: 1. De5 ? [2. D:e4#] 1... R:f3 [a] 2. Df4 [B]#. Ma 1... R:d3! [b]. GR: 1. Db2! [2. De2#]. 1... R:f3 [a] 2. Th3 [C]#; 1... R:d3 [b] 2. Db3 [D]#; 1... e:f3 2. Dd2#; 1... e:d3 2. Df2#

**A. Pankratjev** (Russia) n.76

Buona duplice trasformazione nelle due fasi del Novotny in Grimshaw. Costruzione , purtroppo, pesante e deboli le sventate del GV.

Soluzione: GV: 1. Dc5? [2. Td4 [A] / Cc3 [B]#]. Ma 1... a1= D/ A! GV: 1. Te2? [2. D:d3 [C] / Cd2 [D]#]. Ma 1... a:b1= D/ A. GR: 1. Ah6! [2. Cg5#] 1... Tc5 2. Td4 [A]# 1... Ac5 2. Cc3 [B]# 1... Te2 2. D:d3 [C]# 1... Ae2 (Th5) 2. Cd2 [D]# 1... Cd5 2. D:d5# 1... D:e5 2. D:e5# 1... A:e3 2. T:e3#.

**S. Provalskji** (Ucraina) n.31

Tema Fleck primario nel quale la riduzione all'unita e data da un duplice gioco di opposizione A-A e A-T. Quest'ultima presenta ben quattro Novotny !

Soluzione: 1. Dh8! [2. A~#] 1. ... Tf3 2. A:f7#; 1. ... Te3 2. A:e6#; 1. ... Td3 2. Ad5#; 1. ... Tc3 2. A:c4#; 1. ... Tb3+ 2. A:b3#; 1. ... A:g8 2. D:g8#; 1. ... Af7 2. A:f7#; 1. ... Ae6 2. A:e6#; 1. ... Ad5 2. Af7/e6/:d5#; 1. ... Ac4 2. Af7/ e6/ d5/ :c4#; 1. ... Ab3 2. Af7/ e6/ d5/ c4/ :b3#.

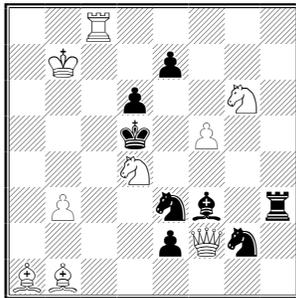
Bologna, 21.07.06

**Prof. Oscar Bonivento**

**6° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2004/05**

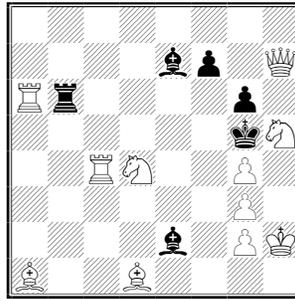
Verdetto #2 - Giudice: Prof. Oscar Bonivento

1-2° Premio ASIGC 2004-05  
H.Ahues (Germania)



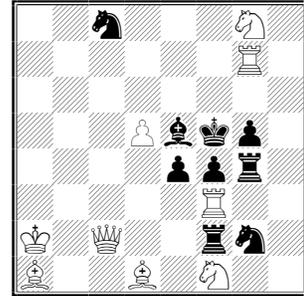
#2 GA+GV

1-2° Premio ASIGC 2004-05  
A. Fasano (Italia)



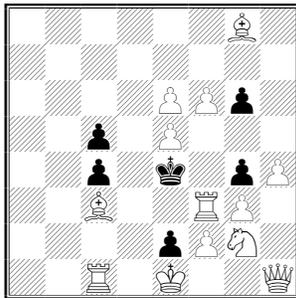
#2 GV

Premio Speciale ASIGC 2004-05  
A.Dikusarov & V. Rallo



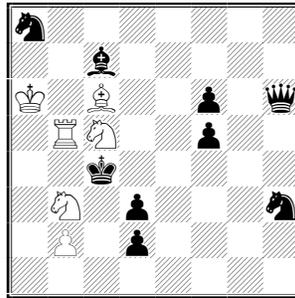
#2

1° M.O. - ASIGC 2004-05  
E.Fomichev (Russia)



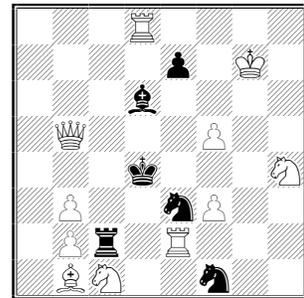
#2 GA+GV

2° M.O. - ASIGC 2004-05  
H.Ahues (Germania)



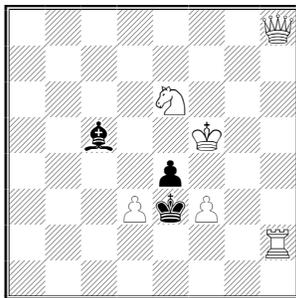
#2 GV

Lode - ASIGC 2004-05  
A. Armeni (Italia)



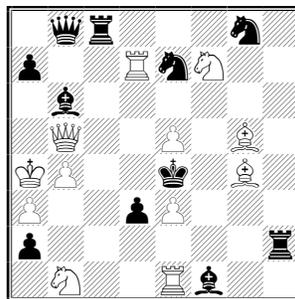
#2

Lode - ASIGC 2004-05  
Saverio Cé (Italia)



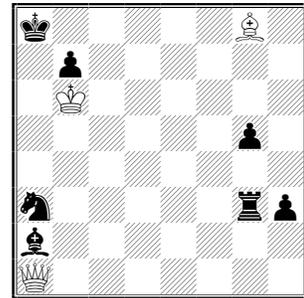
#2 GA+GV

Lode - ASIGC 2004-05  
A. Pankratjev (Russia)



#2 GV

Lode - ASIGC 2004-05  
S. Provalskji (Ucraina)



#2