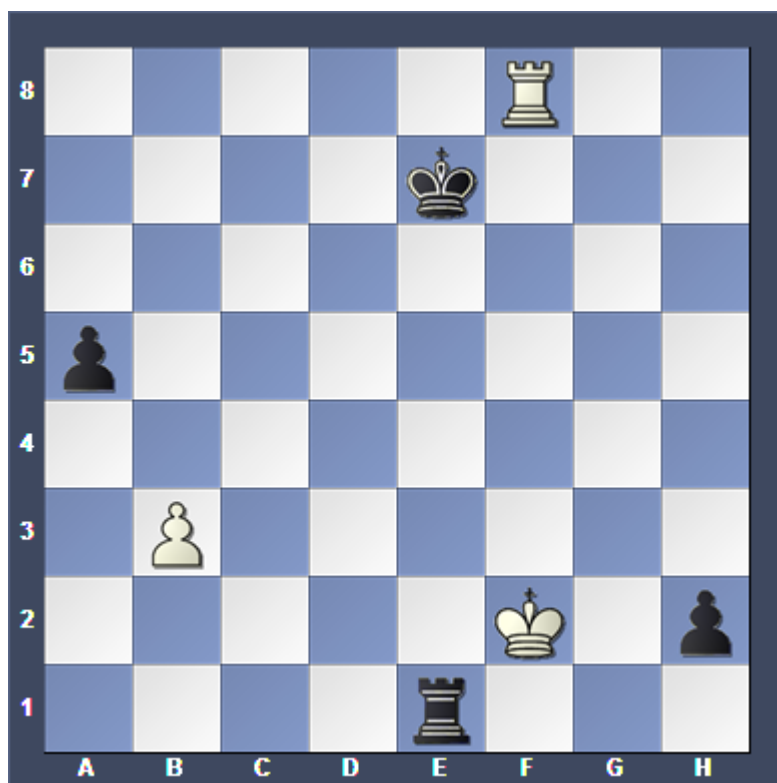




Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 37

Giugno 2014

INDICE

ISCRIZIONI ANNO 2014	4
RINNOVO DELLE COMMISSIONI	5
ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.	6
CONVOCAZIONE ASSEMBLEA STRAORDINARIA PER VIA TELEMATICA	8
RISULTATO REFERENDUM A.S.I.G.C.	10
ATTIVITÀ NAZIONALE	13
33° CAMPIONATO ITALIANO FEMMINILE	13
NUOVI SOCI 2014	13
ASIGC ELENCO SOCI	15
PROMOZIONI ED AMMISSIONI	22
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	24
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	24
27 CAMPIONATO DEL MONDO 2014	25
DIAMOND JUBILEE POSTAL WORLD CUP XIX - FINAL	27
INCONTRI INTERNAZIONALI	28
ITA-NOR 2013, FRIENDLY MATCH ITALY - NORWAY	28
ITA-NED 2012, ITALY-NETHERLANDS	29
ITA-AUS/NZL , ITALY - AUSTRALIA/NEW ZEALAND 2013	30
CAN-ITA 2013, CANADA - ITALY FRIENDLY MATCH (SERVER)	32
6 TH ICCF WEBCHESS OPEN TOURNAMENT	33
7 TH ICCF VETERANS WORLD CUP	33
IL CAVALLO DI TROIA	34
EFFETTO "64"	38
MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE	38
FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (SETTIMA PUNTATA)	43
TORNEI DI STUDI	49
GIUBILEO – 50 - SINFONIE SCACCHISTICHE 1965-2015	51
TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE	52
10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14	53
11° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC	53
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 36 – MAGGIO 2014	55
CLASSIFICA GARA DI SOLUZIONE – NEWSLETTER N. 36 - MAGGIO 2014	56
GARA DI RICOSTRUZIONE - NEWSLETTER N. 37 – GIUGNO 2014	57
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 36 – MAGGIO 2014	58
CLASSIFICA GARA DI RICOSTRUZIONE – NEWSLETTER N. 36 – MAGGIO 2014	60
I TORNEI ASIGC	61
I TORNEI ICCF	62
MEMORANDA	62

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Marco Campioli
Marco Caressa
Giampaolo Carnemolla
Renato Emanuelli Simoncini

Gianfelice Ferlito
Vito Rallo
Giorgio Ruggeri Laderchi
Elio Troia

REDAZIONE E GRAFICA:

Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it)

IN COPERTINA:

Acevedo Villalba – Dronov, 27° Campionato del Mondo – Finale – ICCF

NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

AVVISO

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

ISCRIZIONI ANNO 2014

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Yearbook 2014 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Gli importi sono i medesimi degli anni scorsi:

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. [On-line con carta di credito](#)

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

RINNOVO DELLE COMMISSIONI



Il Consiglio Direttivo, nuovamente a pieno organico, esaminerà il rinnovo delle Commissioni dell'Associazione.

Dovranno essere nominati i membri delle seguenti Commissioni:

- Commissione contro le decisioni dei Direttori Tecnici
- Commissione per le Aggiudicazioni
- Commissione ELO
- Commissione Disciplinare
- Commissione Tecnica
- Commissione di selezione delle squadre Nazionali ufficiali
- Commissione di selezione per gli inviti (Memorials etc) ricevuti da altre Federazioni

Come potete vedere gli incarichi spaziano in diversi ambiti.

Chiunque ritenga di poter portare un valido contributo ai lavori delle suddette Commissioni è caldamente invitato ad inviare il proprio nominativo al Presidente o ad un Consigliere, specificando la Commissione o le Commissioni alle quali desidererebbe partecipare.

Sono gradite anche poche righe a commento della propria candidatura.

ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.

Si ricorda ai soci che è in corso un progetto di ricostruzione e mantenimento dell'archivio elettronico dei tornei A.S.I.G.C.

Lo scopo primario del progetto è l'archiviazione di tutte le partite di tutti i tornei giocati sotto l'egida dell' A.S.I.G.C.

Vengono comunque inserite in archivio, se disponibili, le partite giocate per corrispondenza da giocatori Italiani in ambito internazionale o nazionale prima o dopo la costituzione dell' A.S.I.G.C. o giocate per corrispondenza con altre associazioni (A.S.I. o altre) o durante tornei organizzati in Italia da altre entità (ad es. tornei organizzati dall'Italia Scacchistica o da Scacco!), senza distinzione di categoria o abilità dei giocatori. Per tornei di particolare importanza (Finali dei Campionati del mondo, Olimpiadi, tornei Internazionali a Squadre Nazionali) a cui abbiano partecipato giocatori o Squadre Nazionali Italiane, verranno inserite, se disponibili, anche le partite giocate dai giocatori stranieri nel torneo, affinché sia possibile visualizzare la tabella della classifica finale.

La base primaria del progetto di ricostruzione dell'archivio A.S.I.G.C. è stato l'archivio personale di Michele Petrillo che dopo aver pazientemente raccolto per anni dati dalle pubblicazioni A.S.I.G.C. e laboriosamente cercato le partite dei soci ed altri giocatori Italiani, all'inizio del 2013 ha donato all'A.S.I.G.C. il risultato di tale notevole lavoro, un archivio contenente oltre 120.000 partite, di cui circa 75.000 complete delle mosse.

Resta comunque da fare un ulteriore sforzo per il recupero delle mosse ove mancanti e per l'inserimento delle partite mancanti. Auspichiamo che a detto sforzo vogliano partecipare anche tutti i soci, ed anche ex soci, inviando all'archivista le proprie partite mancanti dall'archivio.

Per l'aggiornamento dell'archivio con l'inserimento dei tornei e partite giocate dal 1992 in poi e l'eventuale ricerca di informazioni di dettaglio (risultato, ELO, nomi e sigle dei tornei, ecc.) usufruiamo dell'elaborato di Pietro Cimmino con il programma NEW che fornisce i dati dei tornei, nomi e sigle dei tornei, nomi dei giocatori e dei loro punteggi ELO e del risultato delle partite dal 1992 al 2013 (senza le mosse).

Per quanto riguarda i tornei che termineranno da adesso in avanti l'archivio sarà alimentato con le partite complete di mosse dei nuovi tornei che i DT, esclusivamente dopo la conclusione del torneo, invieranno all'archivista.

La standardizzazione dei nomi dei tornei, sia passati che futuri, le loro codifiche ed altri dettagli sono stati definiti allo scopo di ottimizzare la lettura dell'archivio con il software scelto, il programma Chessbase.

Al momento l'archivio dispone di circa 193.000 partite, di cui circa 4.700 commentate e 14 files di testo "storici", distribuite su un periodo temporale dal 1877 al 2013.

Fonte primaria delle partite degli anni precedenti al 1992 che serviranno per completare i tornei sarà ovviamente Internet (siti di tornei, riviste e database online), ma anche le disponibilità

personali dei soci saranno benvenute quando risultassero assenti nell'archivio. All'archivista vanno inviati esclusivamente files che contengano partite di un singolo torneo o le partite di un singolo giocatore.

Il team che opera nel progetto, composto da Michele Petrillo e Renato Emanuelli Simoncini è supportato dai collaboratori esterni:

Adolivio Capece

Mauro Berni

Gaetano Laghetti

e dai soci che inviano le loro partite.

Chiunque desideri offrire il proprio aiuto per una fattiva collaborazione con il team di archivisti per l'inserimento di partite assenti nel archivio elettronico A.S.I.G.C., o per la correzione dei dati (nomi, date, ELO o anche mosse) è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it.

Un valore aggiunto da parte di soci che intendano comunque aiutare anche saltuariamente questo progetto sarà la precisione dei dati: nomi, date, punteggi ELO, risultati o anche mosse, ecc... mancanti o errate nell'archivio.

L'ASIGC permette a tutti i soci in regola con il pagamento della quota associativa dell'anno in corso di ricevere via e-mail una copia del Archivio ASIGC disponibile alla data dell'invio (nome dell'allegato: "Archivio ASIGC.cbv", seguito dalla data di preparazione), previo versamento di un contributo volontario (minimo 5 euro) per recuperare le spese di realizzazione. All'interno del CBV trovate il database in formato CBH. Su specifica richiesta potrà essere fornito in formato PGN, che viene però sconsigliato in quanto penalizza dettagli del database ed in particolare genera probabili perdite di dati nei commenti delle partite commentate.

Attuale contenuto del Archivio ASIGC:

Anno	Numero di partite	Di cui senza testo
1877/2013	193.000	88.000

(le cifre sono per approssimazione)

Amici Sumus,

Renato Emanuelli Simoncini

Responsabile Archivio informatico tornei A.S.I.G.C

Data ultimo aggiornamento: 13 Maggio 2013

Convocazione ASSEMBLEA STRAORDINARIA per via telematica

Cari soci

per la prima volta ho deciso di convocare per via telematica l'Assemblea dei Soci ai sensi degli articoli 11 e 13 dello Statuto

I fatti

Una decisione presa dal Consiglio Direttivo nell'ultima riunione del 16.11.2013 a Sovana ha profondamente spaccato il Consiglio Direttivo stesso.

Dopo quella riunione, proprio a seguito di questa delibera, un Consigliere si è dimesso abbandonando anche tutti gli incarichi che gli erano stati affidati

Credo pertanto che sia giusto che tutti i soci abbiano la possibilità di esprimersi sull'argomento e l'ASIGC adotterà la decisione che il massimo organo statutario, ovvero l'Assemblea dei Soci, delibererà

Occorre però prima fare un passo indietro per capire esattamente la situazione che ci troviamo oggi ad affrontare.

Molti anni fa', era il 06 maggio 1984, durante un Consiglio Direttivo tenutosi a Roma a casa del Presidente Incelli si deliberò di istituire la figura di Socio Vitalizi per premiare gli allora DUE soci che avevano ottenuto un titolo Internazionale (Porreca e Napolitano) a fronte di circa 1000 soci attivi.

Nessuno avrebbe anche solo lontanamente ipotizzato la crescita esponenziale dei soci vitalizi

Già il 18 aprile 1998 il C.D. all'unanimità votava che i soci vitalizi avevano diritto solo all' O.U., tutto il resto era subordinato al pagamento della "quota sociale agonistica" equivalente alla quota sociale ordinaria.

Decisione poi confermata, sempre all'unanimità nel 2006 durante il Consiglio Direttivo tenutosi a Frascati.

E così giungiamo al Consiglio Direttivo di Sovana, l'ultimo tenutosi dove è stato ribadito che il pagamento della "quota agonistica" è necessario non solo per la partecipazione ai tornei, ma anche per la partecipazione all'attività sociale; nello specifico il problema era stato sollevato in merito a dei membri di Commissioni ASIGC che non hanno pagato né la quota ordinaria né, se vitalizi, la quota agonistica.

Un dato fondamentale, per comprendere il fenomeno dei "soci vitalizi" è il seguente: ad oggi l'Associazione conta 92 soci vitalizi su un totale di 338 iscritti (ultima relazione soci del 07 marzo 2014)

Il Consiglio Direttivo, come già accennato, si è spaccato su più posizioni. Una nuova votazione, ammesso che un consigliere decida di modificare il proprio voto, porterebbe forse ad ulteriori spaccature.

Ecco perché' ora chiedo a TUTTI i soci di esprimersi sulle seguenti possibilità

Delibera A

Le qualifiche dei soci Vitalizi già assegnate rimangono, ma da oggi solo i Grandi Maestri potranno conseguire detto riconoscimento. Resta la quota agonistica per poter partecipare alle partite ASIGC e/o ICCF

Delibera B

E' valida la decisione del Consiglio Direttivo di Sovana e la quota agonistica serve sia per giocare i tornei ASIGC e/o ICCF che per la partecipazione all'attività sociale (Commissioni ecc.)

Delibera C

Tutto resta come prima di Sovana. Qualsiasi titolo ICCF porta al conseguimento del titolo di "Socio Vitalizio". Il pagamento della "quota agonistica" è indispensabile solo per giocare i tornei ASIGC e/o ICCF

Delibera D

Il titolo di Socio Vitalizio viene abrogato, compresi quelli assegnati in passato

Modalità di voto

Tutti i soci, in regola con la quota sociale 2014, potranno esprimere il proprio voto inviandolo per e-mail al Presidente Bresadola (guido.bresadola@tiscali.it)

Nell'e-mail dovrà essere chiaramente indicato il proprio nome e cognome e l'indicazione di quale delle 4 delibere si intende votare

Per un doppio controllo dei voti pervenuti tutte le e-mail inviate al Presidente Bresadola saranno girate dallo stesso al Vice-Presidente

Saranno validi tutti i voti pervenuti entro le ore 24 dell' 11 maggio 2014

Il Presidente ASIGC
Guido Bresadola

Milano, 12 aprile 2014

RISULTATO REFERENDUM A.S.I.G.C.

Votante	A	B	C	D	Astenuto
Santorelli Antonio				X	
Perini Giampaolo				X	
Parente Massimo				X	
Bresadola Guido				X	
Platino Maurizio				X	
Marchisotti Mauro				X	
De Vito Giovanni	X				
Montella Salvatore				X	
Sgherri Marco				X	
Rezzuti Vincenzo		X			
Aulino Giovanni				X	
Sparnacini Stefano			X		
Cremasco Gianluca				X	
Carrettoni Angelo				X	
Secondi Alberto				X	
La Tanza Emmanuele				X	
Giannetto Salvatore				X	
Leo Giuseppe				X	
Castellano Lorenzo	X				
Prati Alessandro	X				
Alemanni Marco				X	
Carolei Alfonso				X	
Grammatica Andrea				X	
Nucci Luciano		X			
Secchi Dino		X			
Lanzani Paolo		X			
Galliano Giovanni	X				
Benussi Alberto				X	
Caradonna Gaetano				X	
Celestini Mauro				X	
Ghisi Stefano	X				
Gambardella Gerardo		X			
Maurizio Marco				X	
Adabbo Giovanna				X	
Pezzica Giuseppe				X	
Mosconi Tiziano				X	
Oldrati Pietro		X			
Puzone Mario				X	
Bigando Mauro				X	
Casabona Claudio				X	
Cosentino Aldo				X	
Ferlito Gianfelice				X	
Pepe Savino				X	
Iacomì Sergio		X			

Dosi Alberto	X				
Bonaretti Aldo		X			
Peracco Marcello			X		
Cattani Marco		X			
Cattani Edoardo		X			
Benetti Paolo				X	
Bellegotti Giorgio				X	
Sacripanti Giancarlo		X			
Scaramuzzo Giancarlo				X	
Collobiano Alberto	X				
Fiorentino Vincenzo	X				
Voliani Mauro				X	
Pogliano Ventola Massimo				X	
Parisi Gianmario				X	
Turati Pierangelo					
Leone Cataldo		X			
Esposito Luigi				X	
Colucci Pasquale		X			
Graziani Mauro	X				
Pecis Gianfranco			X		
Sartori Delfino				X	
Tencheni Maurizio				X	
De Carolis Massimo		X			
Valli Luciano		X			
Macchia Giovanni				X	
Bonatti Aldo				X	
Gatto Claudio		X			
Olivotto Livio		X			
Salati Paolo				X	
Delizia Costantino			X		
Emanuelli Simoncini Renato				X	
Pasta Pietro				X	
Sabbatini Giuseppe		X			
Calio' Mario Filippo	X				
Terminali Giorgio				X	
Modestino Marco		X			
Pellegrinon Fausto	X				
Altieri Carlo		X			
Sirotti Claudio		X			
Sgarito Carmelo			X		
Bolignano Giuseppe				X	
Pulghe' Paolo		X			
Sardella Antonio	X				
Gallo Carlo				X	
Ballarani Pietro				X	
Compagnone Gaetano				X	

Peluso Angelo		X			
Gerola Giorgio		X			
Evangelisti Massimo		X			
Bonoldi Fabio		X			
Visconti Marco	X				
Vitale Nicola				X	
De Bari Vito			X		
Blasi Sergio				X	
Venturelli Fabrizio	X				
Baldini Andrea			X		
Catozzi Mauro				X	
Gagliardi Virgilio			X		
Bondi Andrea			X		
Bosetti Roberto		X			
Costa Francesco				X	
Troia Elio			X		
Kai Paulus			X		
Petruzzelli Raffaele	X				
Benedettini Enrico				X	
Sciallero Vittorio	X				
Vinciguerra Riccardo		X			
Granata Gregorio					X
Gullotto Vincenzo				X	
Bertazzo Tiziano		X			

Risultati:

Delibera A	16
Delibera B	29
Delibera C	11
Delibera D	56
Schede bianche	1
Astenuto	1
Totale votanti	114

ATTIVITÀ NAZIONALE



33° CAMPIONATO ITALIANO FEMMINILE

Riaperte, sino al 30 giugno 2014, le iscrizioni al 33° Campionato Italiani Femminile.

Ricordiamo le regole principali :

- La partecipazione è riservata alle socie ASIGC in regola con la quota sociale e agonistica 2014.
- Il Campionato si svolgerà sul webserver ICCF.
- L'iscrizione al Campionato Italiano Femminile è gratuita.
- Le giocatrici devono inviare la loro prenotazione al Presidente Guido Bresadola (guido.bresadola@tiscali.it) entro e non oltre il 30.06.2014.

NUOVI SOCI 2014

Diamo il benvenuto a 10 nuovi soci e il bentornato a 20 ex che tornano in attività!

Soprattutto in questa tipologia notiamo dei segnali sorprendenti: dei 20 rientrati due avevano smesso di associarsi da 21 anni, uno da 23 (il nostro grande storico degli scacchi Sanvito), uno da 24, uno da 26, uno da 31, ed infine esprimiamo tutta la nostra soddisfazione per il ritorno, dopo ben 36 anni, del dott. Eugenio Del Toma, nutrizionista di chiara fama internazionale, collaboratore RAI, nonché responsabile medico della mitica nazionale italiana di tennis degli anni '70.

Benvenuti tra noi !
(nuovi soci 2014)

Nome	Città
Ametrano Anton Giulio	Nova Siri (MT)
Bevilacqua Nadia	Avellino
Colapinto Giovanni	Cesano Boscone (MI)
Dalla Stella Marco	Vicenza
Demichelis Alessandro	Torino
Marino Vincenzo	Cesa (CE)
Panarello Giuseppe	Minissale (ME)
Pezzoni Livia	Fontevivo (PR)
Pezzoni Virginia	Fontevivo (PR)
Roccaro Giovanni	Ragusa

Bentornati tra noi !
(rientro di ex-soci)

Nome	città	Categ	rientro dal
Barillaro Luca	Modena	M	1993
Calza Gabriele	Piacenza	N	1993
Cavalcanti Bruno	Napoli	CM	1982
Cecchelli Enrico	Riva Ligure (IM)	CM	2012
Chatel Maurizio	Torino	N	2007
Del Toma Eugenio	Roma	CM	1978
Di Salvio Giuseppe	Polla (SA)	N	2003
Esposito Luca	Pozzuoli (NA)	N	1988
Felice Antonio	Firenze	M	2009
Maffioletti Fabio	Terno D'Isola (BG)	N	1992
Modestino Marco	Roma	M	2012
Pagani Maddalena	Sassuolo (MO)	N	2012
Prati Alessandro	Piacenza	N	2007
Prosperi Agostino	Roma	N	2010
Pulghe' Paolo	Novara	M	2004
Quattrone Andrea	Reggio Calabria	N	2012
Rinaldi Mario	Roma	N	2012
Sanvito Alessandro	Bresso (MI)	N	1991
Tamburrini Andrea	Roma	N	1999
Vinciguerra Riccardo	Alessandria	N	2001

ASIGC ELENCO SOCI

Elaborazione ELO dell'8 maggio 2014

a cura di Marco Caressa

Codice	Cognome e Nome	Prov.	ELO Asigc	Part. Asigc	ELO ICCF	Part. ICCF	Categ.
8041	Adabbo Giovanna	BA	1615	84	1820	22	N
7743	Alderisio Piero	RM	2429	594	2420	264	IM
17	Alemanni Marco	TO	2141	494	2144	225	M
8149	Altieri Carlo	PD	1969	55	1985	48	N
8156	Ametrano Anton Giulio	MT	1800	0			N
30	Amico Rosario	CL	2380	671	2375	355	IM
58	Arbrile Giuseppe	TO	2394	302	2388	198	MS
63	Arlenghi Piero	MI	2183	269	2178	74	CM
2493	Armani Giuseppe	PC	1859	318	1844	204	IM
68	Astegno Roberto	VI	2152	175	2265	45	M
8058	Aulino Giovanni	AL	1774	124	1833	15	N
81	Baiocchi Giorgio	RM	2451	589	2450	327	SIM
1902	Baldassare Stefano	UD	2416	214	2416	160	MS
86	Baldini Andrea	FI	1634	205	1760	38	N
1938	Ballarani Piero	MI	2272	618	2287	206	MS
8007	Balozetti Davide	BG	2028	220	2040	90	CM
102	Barillaro Luca	MO	2170	40			M
8082	Bartalini Chiara	LT	2245	54	2257	30	M
109	Bascetta Biagio	NA	2049	833	2042	439	IM
2668	Bassanini Marco	TO	1869	192	1872	55	N
8122	Battaglia Roberto	VE	2138	60	2141	54	CM
116	Battistini Rubens	BO	2185	460	2180	329	M
8136	Bellegotti Giorgio	CO	2120	76	2165	46	CM
5736	Bellegotti Mario	CO	2418	419	2415	249	SIM
1639	Belletti Luca	PR	2373	220	2381	47	M
7944	Benedettini Enrico	GE	2158	115	2202	29	CM
8098	Benedetto Davide	BA	2053	52	2061	16	CM
130	Benetti Paolo	MO	2042	140	1913	20	CM
3069	Benussi Alberto	GO	2135	223	2243	33	CM
7967	Benzoni Alberto	MI	2427	156	2420	101	SIM
8003	Bertagna Italo	NO	2352	143	2371	53	M
144	Bertazzo Tiziano	AL	1839	163	1863	23	N
146	Bertino Giacomo	TP	2479	168	2477	98	IM
2793	Besozzi Ferdinando	VB	2261	210	2269	90	M
8153	Bevilacqua Nadia	AV	1800	0			N
156	Bianchini Federico	BL	1801	196	1617	2	N
160	Bigando Mauro	TO	1963	254	1952	89	CM
171	Blasi Sergio	RM	2087	252	2092	0	CM
173	Boccia Mattia Mario	FR	2431	531	2426	315	SIM
175	Bolignano Giuseppe	NA	2292	460	2326	88	M
176	Bolmida Carlo	TO	2068	129	2079	0	M
181	Bonaretti Alberto	MI	1725	120	1718	10	N
182	Bonatti Aldo	MI	1764	287	1716	107	CM
185	Bondi Andrea	RA	2391	546	2387	232	M

189	Bongiovanni Marco	RM	2111	297	2106	124	M
191	Bonoldi Fabio	LO	1955	590	1931	276	CM
194	Borroni Enrico	NO	2406	657	2404	432	SIM
201	Boschesi Giovanni	MO	1781	157	1789	65	CM
205	Bosetti Roberto	TO	1937	303	1899	92	CM
208	Bottaro Roberto	VE	1800	40	1809	0	N
220	Bresadola Guido	MI	2350	500	2347	330	IM
7537	Brizio Tiziano	TO	1989	204	2063	36	CM
231	Brusiani Angelo	PD	2021	236	2015	68	CM
233	Bucciardini Giuliano	FI	2439	205	2437	93	IM
246	Calandri Fausto	PG	2418	267	2432	145	SIM
8099	Calio' Mario Filippo	NO	2122	177	2135	72	CM
253	Caliumi Roberto	MO	1697	51	1704	8	N
786	Calpona Sebastiano	ME	2043	70	2162	14	CM
1564	Calza Gabriele	PC	1800	10			N
257	Calzolari Giampietro	MB	2290	517	2289	287	SIM
265	Campioli Marco	MO	2416	113	2416	43	MS
273	Cantelli Alessandro	SO	2324	625	2302	297	M
282	Caporali Dante	NA	2090	279	2120	35	CM
2555	Capuano Francesca	BT	2215	208	2194	116	LIM
293	Capuano Ruggiero	BT	2283	357	2279	259	M
3197	Caradonna Gaetano	RM	2213	362	2229	80	M
296	Cardelli Gabriel	TE	2368	594	2358	506	GM
298	Caressa Marco	RM	2164	345	2070	216	M
5924	Carolei Alfonso	RM	2389	224	2390	132	M
8031	Carradori Diego	AL	2158	136	2107	12	CM
310	Carrettoni Angelo	MI	2225	780	2224	392	M
315	Casabona Claudio	MI	2588	165	2583	95	GM
1937	Casella Sergio	PA	1991	347	1970	142	CM
323	Castellano Lorenzo	RM	2322	489	2320	335	IM
328	Catozzi Mauro	FE	2245	394	2240	167	M
8034	Cattani Edoardo	LU	2226	38	2234	25	M
330	Cattani Marco	LU	2447	580	2445	316	IM
3325	Cavalcanti Bruno	NA	2000	55			CM
337	Ce' Saverio	CR	1869	48	1879	0	N
338	Cecchelli Enrico	IM	2368	133	2390	34	M
340	Celestini Mauro	PG	2070	328	2071	154	CM
3397	Cerrato Roberto	NA	2449	283	2447	153	IM
349	Cesaro Michele	LT	1887	555	1878	128	N
350	Cesetti Claudio	RM	2586	285	2584	204	GM
351	Chatel Maurizio	TO	1610	128			N
7499	Chiesa Roberto	VE	2142	93	2277	17	CM
8150	Ciani Daniele	BL	2158	50	2158	50	CM
7817	Ciciotti Augusto Walter	MI	2409	401	2401	204	IM
360	Cilento Fulvio	RM	2549	324	2554	154	SIM
1928	Cimmino Pietro	BO	2390	260	2425	137	SIM
380	Coco Carmelo	CT	2378	267	2379	140	IM
8152	Colapinto Giovanni	MI	1800	0			N
8018	Collobiano Alberto	VB	2157	245	2154	112	CM
390	Colombo Alberto	VA	2381	522	2378	264	IM
7827	Colombo Fabio	VA	2076	203	2082	141	CM

394	Colucci Pasquale	AV	2222	538	2216	330	M
397	Compagnone Gaetano	FC	2233	565	2226	221	M
405	Conti Valerio	BO	2506	160	2502	90	IM
412	Cortese Augusto	NA	2107	57	2118	0	CM
416	Cortigiani Mario	AL	2068	216	2041	4	CM
418	Cosentino Aldo	CZ	1973	600	1957	164	CM
420	Costa Francesco	RM	2236	313	2238	157	M
425	Cottarelli Franco	PR	1884	590	1856	282	M
5504	Cremasco Gianluca	VR	2505	236	2505	95	SIM
8105	Cuccumini Vittorio	RM	2179	295	2192	190	CM
439	Cuoghi Paolo	MN	2149	111	2159	6	CM
445	D'Adamo Ettore	RM	2562	283	2562	199	GM
8155	Dalla Stella Marco	VI	1800	0			N
7887	Danza Francesco	TA	1800	0	1809	0	N
457	David Giampiero	TO	1959	529	2153	387	SIM
7846	De Bari Vito	BA	2426	301	2430	191	IM
466	De Blasio Massimo	RM	2513	286	2501	178	GM
469	De Carolis Massimo	RM	2130	314	2173	17	CM
473	De Filippis Francesco	FG	2392	464	2394	226	MS
7739	De Somma Gaetano	SA	2054	84	2039	48	CM
8148	De Vito Giovanni	MT	1829	43	1809	8	N
491	Del Lungo Paolo	FI	2190	362	2191	0	CM
3878	Del Toma Eugenio	RM	2000	55			CM
1829	Delizia Costantino	NA	2424	238	2428	139	MS
490	Dell'Isola Vincenzo	GE	2521	276	2520	152	SIM
8161	Demichelis Alessandro						
540	Di Pietro Rosario	NA	1609	1168	1635	33	N
543	Di Salvio Giuseppe	SA	1948	105			N
517	Diblio Antonio	CL	2350	179	2346	95	IM
8120	Difrancesco Giuseppe	FG	1809	2	1809	2	N
538	Diotallevi Maurizio	AN	2096	383	2078	274	M
7666	Dosi Alberto	PC	2551	391	2551	221	SIM
4079	Ducci Roberto	MI	2209	68	2222	31	M
3298	Dugo Ivanhoe	CT	2052	167	2051	6	CM
2530	Elisei Bruno	RM	1880	395	1895	55	N
554	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2427	182	2425	87	MS
4112	Esposito Luca	NA	2210	40			CM
8124	Esposito Luigi	NA	1685	71	1666	40	N
1854	Evangelisti Massimo	RM	1645	119	1732	9	N
7986	Even Enrique Fernando	LC	2437	257	2435	227	IM
558	Fabri Luca	RM	2338	172	2340	78	M
7741	Fasano Domenico	TO	2272	240	2273	118	M
578	Felice Antonio	FI	2365	216	2365	68	M
1553	Ferlito Gianfelice	VA	2057	446	2076	115	CM
596	Finocchiaro Fabio	CT	2619	260	2617	190	GM
5081	Fiorentino Vincenzo	BA	2053	66	2063	6	CM
2563	Fonio Maria Angela	MI	2175	224	2172	165	LIM
626	Franceschetti Giorgio	CO	2019	77	2104	17	CM
8065	Francescone Giovanni	RM	1938	46	1944	6	N
630	Franchina Valerio	PG	1826	39	1836	0	N
633	Frangi Mauro	CO	2269	427	2274	210	M

7928	Franzoso Giovanni	RO	1872	124	1870	0	N
642	Fremiotti Ugo	RM	2465	145	2468	75	SIM
645	Frilli Fabio	PT	2419	216	2422	132	IM
3445	Frizza Silvano	LU	2092	68	2093	0	CM
651	Gagliardi Virgilio	TO	2163	813	2169	458	M
7539	Galliano Giovanni	NO	2308	66	2329	32	M
659	Gallo Carlo	NA	1970	84	1970	6	CM
665	Gambardella Gerardo	FI	1976	510	1916	138	CM
679	Gatto Claudio	NA	2142	678	2138	517	SIM
683	Genga Secondo	PU	2418	574	2417	395	IM
688	Gerola Giorgio	BS	2504	443	2499	238	SIM
693	Ghisi Stefano	RO	1899	314	1928	202	N
4554	Giacchetti Claudio	PE	2316	114	2328	76	M
2311	Giannetto Salvatore	MI	2317	585	2318	288	M
708	Giobbi Costantino	AP	2185	628	2179	522	M
5919	Gionfriddo Mario	CT	1831	304	1810	22	CM
7751	Giordana Marco	TO	2154	194	2164	8	CM
720	Giuliani Sante	VT	2629	203	2629	106	GM
8037	Giussani Igor	RA	1947	78	1994	18	N
728	Goitre Fabrizio	TO	1901	241	1925	74	CM
733	Grammatica Andrea	TR	2234	245	2245	87	M
7891	Granata Gregorio	CT	1872	10	1882	0	N
734	Granatelli Alda	GO	2120	138	1998	68	LIM
739	Grasso Giorgio Luigi	CT	2250	433	2248	260	SIM
2573	Graziani Mauro	SI	2149	156	2132	73	M
743	Grillo Francesco	PR	1997	53	1976	0	CM
8010	Grippa Lorenzo	RM	2205	105	2231	36	M
5080	Grossi Roberto	MN	1899	154	1953	28	N
8005	Gueci Alberto	PA	2488	170	2486	126	SIM
8132	Gueci Riccardo	PA	2222	87	2212	0	M
755	Guerrini Donato	CO	2173	276	2179	150	M
763	Guirini Mauro	RA	2008	124	2238	22	CM
764	Gulotto Vincenzo	RM	2283	318	2275	191	M
8140	Iacomì Sergio	RM	2075	23	2075	23	CM
7701	Iaselli Michele	NA	2238	217	2265	79	M
769	Incelli Renato	PO	2096	542	2169	388	M
771	Innorta Giuseppe	BO	1901	352	1911	0	CM
778	Jodice Gianfranco	NA	2367	306	2361	146	IM
4870	La Tanza Emmanuele	TA	2000	55	2010	0	CM
8035	La Valle Lorenzo	PI	2008	76	2046	18	CM
795	Landolfi Franco	LI	2372	524	2372	288	MS
7955	Lanzani Paolo	MI	2184	359	2200	166	CM
798	Larghi Gianni	EE	2112	111	2128	48	M
5061	Latronico Nicola	PZ	2449	1315	2448	759	SIM
809	Leo Giuseppe	VI	2078	123	2134	25	CM
813	Leone Alfonso	RM	2075	282	2073	0	M
815	Leone Cataldo	VR	2134	205	2182	13	CM
816	Leone Federico	AN	2312	432	2313	159	M
7843	Limoli Patrizia	CL	1634	108	1688	46	N
825	Litigio Sandro	CO	2173	153	2192	36	CM
1648	Lugli Andrea	BO	1893	103	1895	8	N

846	Lupini Stefano	SV	2242	65	2258	34	M
848	Lupo Alfredo	NA	2286	373	2289	240	IM
2291	Macchia Giovanni	TA	1892	118	1874	46	CM
861	Madonia Leonardo	BO	2009	81	2017	10	CM
8011	Maes Jacques	EE	2309	253	2300	171	M
863	Maesa Mauro	RM	2192	521	2196	252	M
865	Maffioletti Fabio	BG	1827	58			N
1611	Maiorano Raffaele	RM	1902	115	1803	14	N
7506	Malori Marcello	RM	1753	80	1753	35	N
7910	Manzo Andrea	RM	2350	147	2348	83	M
891	Marchisotti Mauro Massimo	TO	2309	558	2311	341	M
8158	Marino Vincenzo	CE	1800	0			N
7913	Marrone Vincenzo	BA	2253	140	2260	79	M
7568	Marturano Marco	CA	1941	143	1944	52	N
907	Maruotti Luigi	NA	2210	120	2224	50	M
916	Masetti Franco	BO	2124	268	2125	122	M
919	Mastrojeni Giovanni	RM	2273	122	2266	51	M
5347	Mastronardi Donato	MT	2093	302	2124	88	CM
5902	Maurizio Marco	TE	1764	104	1756	56	N
926	Mauro Lucio	NA	2179	1324	2185	490	IM
943	Mercandelli Claudio	SV	2022	187	2035	60	CM
8114	Mercorelli Paolo	SI	2007	56	2015	44	CM
7978	Milani Oscar	LC	2071	148	2075	100	CM
967	Modestino Marco	RM	2217	92	2216	37	M
974	Moncher Stefano	TN	2461	285	2449	147	SIM
4118	Montella Salvatore	NA	2385	359	2382	252	MS
4383	Morosi Dario	BR	2100	145	2100	81	M
8113	Mosconi Tiziano	RM	2101	75	2110	10	CM
7813	Musso Giorgio	SV	2333	154	2332	88	M
1013	Neri Enzo	CA	1907	392	1890	205	M
1014	Nicotera Alessandro	RM	2148	318	2203	83	CM
1026	Nucci Luciano	RM	2239	504	2254	199	M
1033	Oldrati Pietro	PD	2031	425	1968	93	CM
1558	Olivotto Livio	BL	2552	317	2546	190	SIM
1047	Pacchiarini Marco	FI	2416	172	2412	96	IM
7550	Pagani Maddalena	MO	1572	20			N
3449	Palladino Mario	BN	2019	1188	1998	219	CM
8157	Panarello Giuseppe	ME	2000	55			CM
2097	Pannullo Umberto	VI	2346	514	2353	225	MS
3058	Parente Massimo	RM	1658	534	1800	79	N
8061	Parisi Gianmario	TO	2315	125	2336	45	M
1085	Pasta Pietro	FI	2050	358	2126	29	CM
8039	Paulus Kai Stephan	SS	1606	70	1630	28	N
1088	Pavoni Flavio	CO	2333	493	2335	309	IM
1091	Pecis Gianfranco	RM	2334	501	2324	303	M
1591	Pellegrini Francesco	BO	1910	469	1907	0	N
1092	Pellegrinon Fausto	BL	2283	713	2283	390	M
1093	Peluso Angelo	TA	2511	286	2509	136	GM
7793	Pepe Savino	IM	2250	76	2249	28	M
1096	Peracco Marcello	FI	2342	112	2362	31	M
7818	Perina Giuseppe	VR	2241	495	2232	181	M

5747	Perini Giampaolo	TS	2234	524	2242	146	M
1109	Petrillo Michele	AV	2351	604	2346	311	IM
7885	Petrolo Mauro		2580	370	2580	250	SIM
1115	Petruzzelli Raffaele	RM	2093	1150	2085	571	CM
6218	Pezzica Giuseppe	MS	2572	362	2574	212	GM
8159	Pezzoni Livia	PR	1800	0			N
8160	Pezzoni Virginia	PR	1800	0			N
7984	Piantedosi Francesco	NA	2203	90	2203	90	M
1122	Piasini Antonio	RM	2270	150	2276	60	IM
7816	Piazza Laura	MB	2210	392	2213	266	LGM
1132	Piccirilli Fabrizio	RM	2344	105	2345	50	M
1146	Pipitone Antonio	PR	2336	297	2334	213	IM
1153	Pivrotto Filiberto	GR	1831	303	1830	94	N
1156	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2442	195	2436	111	IM
7844	Platino Maurizio	IM	2198	37	2240	15	CM
8064	Pogliano Ventola Massimo	SV	1794	32	1800	10	N
1158	Poli Giuseppe	GE	2468	476	2468	330	SIM
8032	Porcelli Danny	LT	2329	78	2329	58	M
1170	Poscente Davide	RM	2341	86	2603	16	IM
1171	Prada Carlo	MI	1974	73	1983	2	CM
1563	Prati Alessandro	PC	1726	114	1892	56	N
1173	Prencipe Gaetano Antonio	FG	1934	24	1945	2	N
2145	Prosperi Agostino	RM	1989	53			CM
5897	Pulghè Paolo	NO	2258	151	2260	54	M
1188	Puzone Mario	VA	2409	661	2405	226	MS
1190	Quattrocchi Gaetano	CT	2272	870	2299	378	IM
8123	Quattrone Andrea	RC	1824	19	1649	15	N
6458	Quizielvu Massimo	VI	1942	71	1956	32	N
1195	Raffaele Enzo	ME	2406	620	2402	348	IM
1201	Raveggi Walter	MS	2392	329	2441	48	M
1207	Rezzuti Vincenzo	BO	2395	672	2392	360	SIM
1210	Ricci Ermanno	AL	2122	471	2119	141	CM
7839	Riccio Eros	LU	2631	711	2636	405	GM
2318	Riegler Alessandra	MO	2272	70	2286	37	LGM
6563	Rinaldi Mario	RM	1618	192	1663	27	N
1218	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	237	2496	155	SIM
8154	Roccaro Giovanni	RG	1736	6			N
1230	Rocchetti Aldo	TO	2190	354	2253	40	M
1236	Romualdi Roberto	MI	2090	198	1953	30	CM
6667	Rosso Pierandrea	GE	2270	238	2272	124	M
1258	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2440	659	2429	406	SIM
1259	Ruggieri Oliviero	RG	2391	368	2390	203	M
2325	Sabbatini Giuseppe	RM	1975	636	1884	279	CM
1268	Sacripanti Giancarlo	LI	2285	517	2293	232	M
1271	Salati Paolo	PR	2225	656	2251	323	M
1273	Sampieri Maurizio	LI	2351	793	2346	532	SIM
1276	Sanna Pietro Paolo	CA	2276	389	2320	93	M
1283	Santorelli Antonio	GR	2373	320	2370	112	M
1285	Santoro Giuseppe	CH	2220	347	2215	104	M
1286	Sanvito Alessandro	MI	1800	0			N
1289	Sardella Antonio	MI	2180	549	2177	251	M

6816	Sartori Delfino	VI	1905	393	1942	112	N
7895	Saviano Caterina	NA	2290	122	2289	112	LIM
8135	Savio Giovanni	RM	2027	32	2027	32	CM
1293	Saviozzi Luca	PI	1805	441	1773	154	CM
1294	Savoca Alfredo	ME	2421	351	2417	175	MS
1300	Scalvenzo Ivan	TO	2376	140	2375	78	M
1301	Scaramuzzo Giancarlo	BN	2086	189	2068	109	M
1302	Scarani Antonio	PC	2137	248	2127	123	M
1635	Scavo Santo	CT	1505	241	1605	35	N
1306	Schiappacasse Marcello	GE	2397	66	2477	26	M
1311	Sciallero Vittorio	GE	2214	468	2217	184	M
2202	Scotto Di Carlo Romualdo	NA	1994	75	1991	2	N
1318	Scuderi Alfio	CT	2216	484	2211	262	IM
1319	Scuderi David	TO	2298	357	2291	203	M
7948	Secchi Dino	CA	2364	306	2370	120	M
7908	Secondi Alberto	MI	1589	367	1536	178	N
8115	Secondi Carlotta	MI	1810	45	1813	25	N
3044	Senzacqua Fabrizio	RM	2061	525	2165	122	CM
6910	Serrajotto Marino	AO	2177	247	2158	110	M
8083	Sgarito Carmelo	AG	2143	125	2223	16	CM
1330	Sgherri Marco	LI	2348	461	2366	243	M
1342	Sirotti Claudio	NO	2179	237	2179	153	CM
1343	Sirotti Giulio	MO	1751	52	1758	6	N
1345	Siviero Giuseppe	CE	2263	426	2151	236	SIM
1355	Sonzogno Adolfo	VI	2460	345	2459	209	SIM
1899	Sossai Silvio	BL	2038	256	2009	41	CM
1367	Sparnacini Stefano	TR	2160	351	2155	270	M
1373	Spina Santo	CT	2248	96	2252	26	M
1379	Staltari Giuseppe	RM	1731	202	1645	6	N
7096	Stocchi Oscar	MI	1730	257	1804	42	N
1390	Szanto Andrea	CH	1767	59	1774	9	N
1392	Taglione Giuseppe	VA	1631	286	1640	0	N
7132	Tamburrini Andrea	RM	1669	32			N
1397	Tani Gian-Maria	TO	1827	46	1835	6	N
1398	Tarantino Silvio	TA	2309	208	2247	94	IM
1413	Terminali Giorgio	FE	2066	320	2056	174	M
1419	Tinjaca' Luz Marina	SI	2333	365	2332	283	LGM
1420	Tirabassi Maurizio	MO	2541	252	2540	182	GM
1427	Torassa Giuseppe	CN	2058	100	2077	30	M
1594	Toscano Giuseppe	CT	2544	156	2541	89	SIM
1435	Toth Bela	EE	2630	179	2631	109	GM
1448	Troia Elio	LT	2306	1216	2299	960	M
1449	Troncossi Luca	RA	2255	133	2371	20	M
7676	Tucci Aniello	NA	2437	485	2432	274	IM
1452	Turati Pierangelo	CO	2465	474	2465	291	SIM
1465	Valli Luciano	CO	2331	244	2328	107	M
1466	Vallone Gaetano	BO	2020	180	2028	0	CM
1473	Vassia Elio	TO	2618	174	2618	95	GM
1478	Venni Alberto	BO	2240	436	2247	218	M
1480	Venturelli Fabrizio	LI	2166	374	2161	196	CM
1482	Venturino Marco	AT	2458	146	2475	76	IM

1486	Versili Mario	AT	2343	711	2342	411	SIM
1499	Vinciguerra Riccardo	AL	1975	66			N
7965	Visconti Marco	PR	2043	94	2045	41	CM
1502	Visigalli Cesare	MI	1876	115	1892	36	CM
1503	Visintin Roberto	GO	2273	168	2333	28	M
7878	Vitale Nicola	RM	2041	77	2034	43	CM
7934	Viviani Enrico	PD	2119	145	2114	10	CM
1509	Voliani Mauro	LI	2380	278	2389	122	IM
1519	Zanetti Alberto	MI	2398	201	2391	131	GM
1521	Zanetti Vittorio	MI	2606	110	2616	40	IM
1530	Zazzeri Massimo	FI	1843	69	1795	0	N
1533	Zini Marco	BO	2058	436	2077	10	CM

Per ricevere la scheda tecnica inviare una mail a: marco.caressa@tiscali.it

PROMOZIONI ED AMMISSIONI

Promosso Candidato Maestro

Barillaro Luca	elo 2170 al 08/05/2014
Esposito Luca	elo 2210 al 08/05/2014
Grillo Francesco	elo 2005 al 04/03/2014
La Valle Lorenzo	elo 2008 al 08/05/2014
Mercorelli Paolo	elo 2007 al 08/05/2014

Ammesso ai tornei di fascia M

Arlenghi Piero	elo 2183 al 08/05/2014
Barillaro Luca	elo 2170 al 08/05/2014
Battaglia Roberto	elo 2138 al 08/05/2014
Bellegotti Giorgio	elo 2120 al 08/05/2014
Benedettini Enrico	elo 2158 al 08/05/2014
Benussi Alberto	elo 2135 al 08/05/2014
Calio' Mario Filippo	elo 2122 al 08/05/2014
Carradori Diego	elo 2158 al 08/05/2014
Chiesa Roberto	elo 2142 al 08/05/2014
Ciani Daniele	elo 2158 al 08/05/2014
Collobiano Alberto	elo 2157 al 08/05/2014
Cortese Augusto	elo 2107 al 08/05/2014
Cuccumini Vittorio	elo 2179 al 08/05/2014
Cuoghi Paolo	elo 2149 al 08/05/2014
De Carolis Massimo	elo 2130 al 08/05/2014

Del Lungo Paolo	elo 2190 al 08/05/2014
Esposito Luca	elo 2210 al 08/05/2014
Giordana Marco	elo 2154 al 08/05/2014
Lanzani Paolo	elo 2184 al 08/05/2014
Leone Cataldo	elo 2134 al 08/05/2014
Litigio Sandro	elo 2173 al 08/05/2014
Mosconi Tiziano	elo 2101 al 08/05/2014
Nicotera Alessandro	elo 2148 al 08/05/2014
Platino Maurizio	elo 2198 al 08/05/2014
Ricci Ermanno	elo 2122 al 08/05/2014
Sgarito Carmelo	elo 2143 al 08/05/2014
Sirotti Claudio	elo 2179 al 08/05/2014
Venturelli Fabrizio	elo 2166 al 08/05/2014
Viviani Enrico	elo 2119 al 08/05/2014

Ammesso ai tornei di fascia A

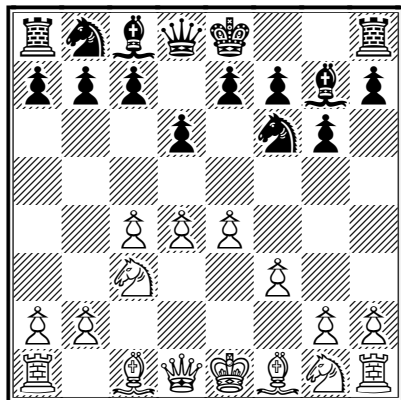
Altieri Carlo	elo 1969 al 08/05/2014
Di Salvio Giuseppe	elo 1948 al 08/05/2014
Francescone Giovanni	elo 1938 al 08/05/2014
Giussani Igor	elo 1947 al 08/05/2014
Maiorano Raffaele	elo 1902 al 08/05/2014
Marturano Marco	elo 1941 al 08/05/2014
Pellegrini Francesco	elo 1910 al 08/05/2014
Prencipe Gaetano Antonio	elo 1934 al 08/05/2014
Quizielvu Massimo	elo 1942 al 08/05/2014
Sartori Delfino	elo 1905 al 08/05/2014
Scotto Di Carlo Romualdo	elo 1994 al 08/05/2014
Vinciguerra Riccardo	elo 1975 al 08/05/2014

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

PROSSIMI TORNEI TEMATICI



La quota d'iscrizione è di euro 11,00--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it



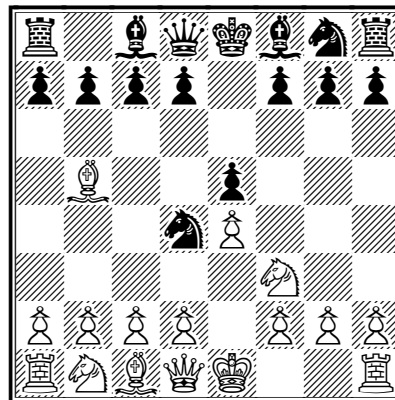
Postale
PTTT/4/2014

King's Indian - Saemisch Variation, E80

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.e4 d6 5.f3

Entries not later than 15.09.2014

Startdate 01.10.2014



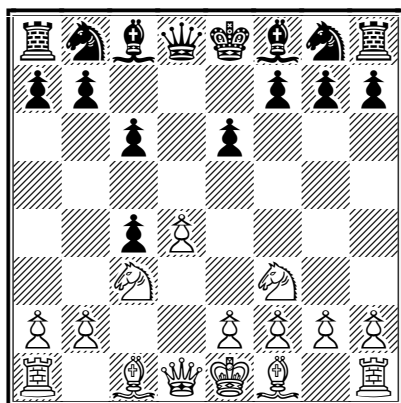
Webserver
WSTT/5/2014

Ruy Lopez - Bird Variation, C61

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗d4

Entries not later than 01.09.2014

Startdate 15.09.2014



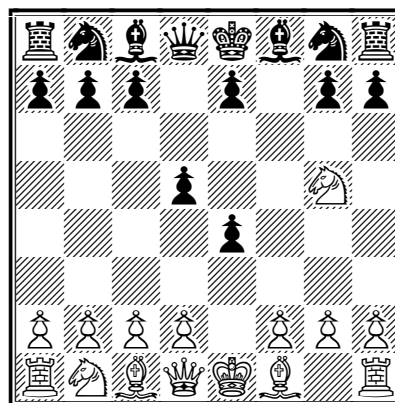
Postale
PTTT/5/2014

Slav Noteboom System, D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 c6 4.♗f3 dxc4

Entries not later than 15.11.2014

Startdate 01.12.2014



Webserver
WSTT/6/2014

Lisitsin Opening, A04

1.♗f3 f5 2.e4 fxe4 3.♗g5 d5

Entries not later than 15.10.2014

Startdate 01.11.2014

I tornei tematici 2014 sono nella [newsletter](#)
n. 28 di Settembre 2013

I tornei tematici NON sono validi per
l'aggiornamento dell'Elo.

27 CAMPIONATO DEL MONDO 2014

Il GM russo Aleksandr Dronov ha vinto, per la seconda volta, il Campionato Mondiale. In precedenza aveva vinto il 22°. Soltanto altri due giocatori, il GM Tõnu Õim (EST) ed il GM Joop J. van Oosterom (NED) sono riusciti a fare altrettanto.

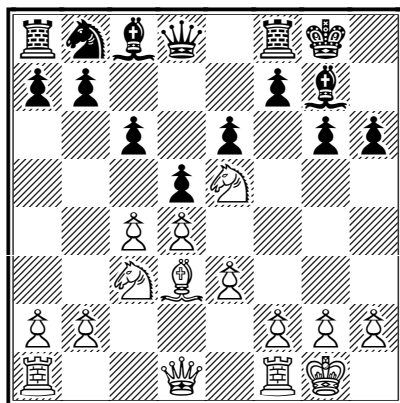
WC27/final, World Championship 27 Final

				TD Flores Gutiérrez, Carlos (IA)																				
Category 14 GM=8½ SIM=6½ IM=5½				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Score	SB	RG	Place
1	RUS	GM	Dronov, Aleksandr Surenovich	2680	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	9.5	73	0	1	
2	GER	GM	Kribben, Dr. Matthias	2652	½	1	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9	72.25	0	2	
3	GER	SIM	Mahling, Thomas	2542	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	9	69.75	0	3	
4	GER	GM	Moll, Reinhard	2630	½	½	½	½	½	0	½	½	½	½	½	1	½	1	1	9	69	0	4	
5	SUI	GM	Scherer, Rolf	2602	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	8.5	67.25	0	5	
6	FRA	GM	Lecroq, Michel	2609	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	8.5	66.5	0	6	
7	RUS	GM	Pinkovetsky, Semen Usherovich	2549	½	0	½	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	8.5	66.5	0	6	
8	NED	GM	Unen, J. (Hans) van	2542	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8	64	0	8	
9	ISR	GM	Dothan, Yoav	2628	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8	64	0	8	
10	AUT	SIM	Muck, Christian	2570	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8	64	0	8	
11	ARG	GM	Cornejo, Wálter	2551	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8	64	0	8	
12	UKR	GM	Dudyev, Vladimir	2594	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8	64	0	8	
13	BRA	GM	Badolati, Sérgio	2521	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7.5	59.75	0	13	
14	CHI	GM	Toro Solís de Ovando, Guillermo F.	2541	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7	55.5	0	14	
15	BRA	GM	João, Névio	2569	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7	55.25	0	15	
16	PER	GM	Acevedo Villalba, Angel	2546	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	7	53.75	0	16	
17	GER	GM	Fischer, Wolfgang	2520	0	½	½	0	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	0	5.5	44	0	17	

Acevedo Villalba,Angel (2546) – Dronov,Aleksandr Surenovic (2680)

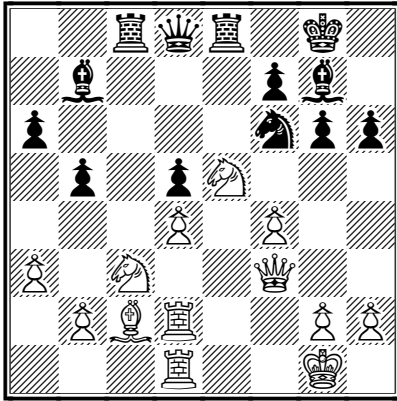
WC27/final ICCF, 10.06.2011

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♗c3 c6
5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♖xf6 7.e3 g6
8.♙d3 ♙g7 9.0-0 0-0 10.♗e5 ♗d8N

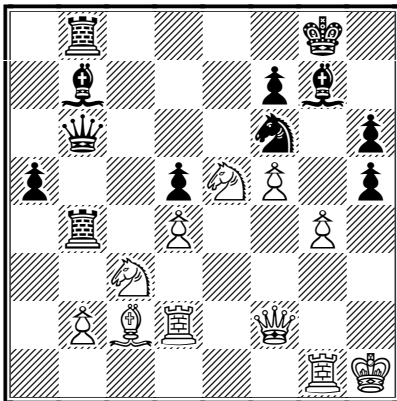


10...c5 1-0 (55) Kramnik,V (2787)–
Topalov,V (2785) Khanty–Mansiysk
2014;
10...♗d8 0-1 (38) Abhishek,A (2106)–
Sethuraman,S (2574) Kanpur IND 2014;
10...♗d7 11.f4 ♗e7 12.c5 ♗xe5 13.fxe5
1/2 (19) Latorre,M (2312)–Mareco,S
(2591) Asuncion 2011;
10...♗e7 11.cxd5 exd5 12.f4 ♗d7
13.♗f3 1-0 (93) Polak,T (2525)–Krejci,J
(2455) Ostrava 2010;
10...dxc4 1-0 (31) Fedoseev,V (2525)–
Negi,P (2641) Moscow 2012]

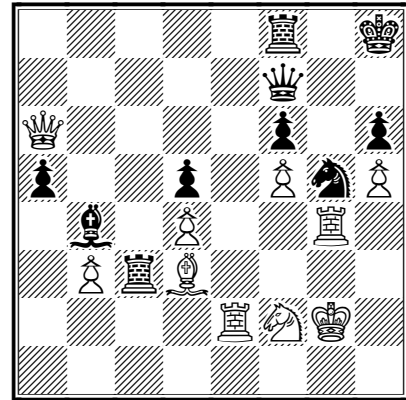
11.f4 c5 12.cxd5 exd5 13.♙b5 a6
14.♙a4 b5 15.♙c2 cxd4 16.exd4
♙b7 17.♗f3 ♗d7 18.♗f2 ♗f6 19.a3
♗e8 20.♗d1 ♗c8 21.♗fd2



21...♖e7 22.♙b1 ♜b8 23.h4 ♖b6
 24.♗h1 ♜be8 25.♙a2 ♜d8 26.h5
 gxh5 27.♙b1 ♙c8 28.♖g3 ♙g4
 29.♜e1 ♜c8 30.♙d3 ♜ee8 31.♙c2
 ♖e6 32.♖h4 ♖d6 33.♖f2 ♜b8
 34.♙d3 ♜b4 35.axb4 ♜xb4 36.♙a2
 ♜b3 37.♙c3 ♜a5 38.♜a1 ♜a8 39.♙c2
 ♜b4 40.♙d3 ♜b7 41.♙e5 ♙e6
 42.♙d3 ♜b4 43.♙b5 ♖b6 44.♙c3
 ♜f8 45.♙c2 ♜b8 46.f5 ♙c8 47.♜g1
 ♙b7 48.g4



48...♙e4 49.♖f4 ♜d8 50.gxh5 ♙g5
 51.♙g4 ♜f6 52.b3 ♖c6 53.♜g3 ♗h8
 54.♖f2 ♙a6 55.♙e2 ♙xe2 56.♜xe2
 ♖c7 57.♗g2 ♜c8 58.♖e3 ♜bb8
 59.♙f2 ♙f8 60.♜g4 ♖d7 61.♖d3
 ♙b4 62.♖a6 ♜c6 63.♖d3 ♜c3
 64.♖a6 ♜f8 65.♙d1 ♜c7 66.♙f2
 ♜cc8 67.♙d3 ♜c3 68.♜b2 ♖e7
 69.♜e2 ♖f7



70.♜b2 ♖xh5 71.♜b1 ♖e8 72.♖b7
 ♜xd3 73.♙xd3 ♖e2+ 74.♙f2 ♖f3+
 75.♗f1 ♖xf5 76.♜c1 ♜h5 77.♜g2
 ♙d6 78.♜e1 ♜h4 79.♖c6 ♙b4 80.♜c1
 ♜h3 81.♜g4 ♙e4 82.♜h4+ ♗g7
 83.♜g4+ ♗h6 84.♜h4+ ♗g6
 85.♜g4+ ♗h5 86.♜xe4 dxe4
 87.♖xe4 ♖xe4 88.♙xe4 ♜f5 89.♙f2
 ♜h2 90.♗g2 ♙d6 91.♗h1 ♜e8
 92.♙d3 ♜e2 93.♙e5 ♙xe5 94.dxe5
 ♜f4 95.e6 ♗g4 96.♜c5 ♜f3 97.♜c8 ♜f2
 98.♜g8+ ♗f5 99.♜f8+ ♗xe6
 100.♗g2 ♜e1 101.♗xf2 ♗e7

0-1

DIAMOND JUBILEE POSTAL WORLD CUP XIX - FINAL

Inizierà il 1 luglio la [Finale della 19° Coppa del Mondo](#), con la partecipazione del nostro Paolo Salati che si è qualificato vincendo brillantemente il girone Preliminare n. 8.

Si tratta di un torneo di cat. V (SIM Norm: 9 points; IM Norm: 8 points) dove il primo ed il secondo classificato potranno partecipare al Torneo dei Candidati ed il terzo ed il quarto o chi conseguirà almeno il 60% dei punti potranno partecipare alle Semifinali del Campionato del Mondo.

DJ-CT19/final, ICCF Diamond Jubilee Postal World Cup XIX - Final

Category 5 SIM=9 IM=8 LGM=5½ LIM=3					TD Tinture, Laurent (IA)													Score	Wins	SB	RG	Place	
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13						
1	GER	81165	SIM	Kruchem, Peter	2380	■	0	0	0	12	1	
2	GER	81407		Mirbach, Thomas	2383	.	■	0	0	0	12	1	
3	GER	83217	SIM	Achilles, Edgar	2411	.	.	■	0	0	0	12	1	
4	GER	83697		Hesse, Olaf	2315	.	.	.	■	0	0	0	12	1	
5	GER	84958	SIM	Heilmann, Michael Joerg	2508	■	0	0	0	12	1	
6	GER	85551		Herfurth, Thomas	2424	■	0	0	0	12	1	
7	GER	87927		Anderskewitz, Ralf	2328	■	0	0	0	12	1	
8	CZE	139169		Pavlíček, Miroslav	2325	■	0	0	0	12	1	
9	ESP	160875	IM	Martín Sánchez, Carlos	2452	■	.	.	.	0	0	0	12	1	
10	ENG	219006		Taylor, J. Bernard	2302	■	.	.	0	0	0	12	1	
11	ITA	249003		Salati, Paolo	2247	■	.	0	0	0	12	1	
12	POL	420832	SIM	Krzyżanowski, Dr. Wojciech	2419	■	0	0	0	12	1	
13	ROU	440164	IM	Dabija, Mircea	2365	■	0	0	0	12	1

INCONTRI INTERNAZIONALI

E' terminato il super-match con la **Germania**, l'incontro internazionale a squadre (tra due Federazioni) con il maggior numero di scacchiere (236) mai giocato via webserver. Ha vinto 263 - 207 la Germania (che è la più numerosa Federazione cc al mondo), ma il nostro score resta eccezionale: dal 2000 ad oggi, abbiamo vinto ventisette incontri, pattato due e perso solo tre.

Nel contempo abbiamo battuto l'**Olanda** per 47-41. Ultimi risultati (vittorie) nei matches contro: **AUS/NZ**: vittorie di Gianni Mastrojeni, Carmelo Sgarito, Michele De Lillo, Mauro Graziani, Stefano Ghisi, Giovanni Aulino, Antonio Sardella, Roberto Carnevale, Alfonso Carolei e Fabrizio Senzacqua; **CAN**: vittorie di Vito de Bari e Claudio Sirotti; **NOR**: vittorie di Chiara Bartalini, Giuseppe Sabbatini, Giorgio Bellegotti, Alberto Secondi e Vito de Bari.



























































































ITA-NOR 2013, Friendly Match Italy - Norway































	Italy	TD Vinchev, Simeon				Norway
		White	Black	White	Black	
Board 1	IM De Bari, Vito 2422	½	1	0	½	GM Haugen, Arild 2477
Board 2	Delizia, Costantino 2419	·	·	·	·	Førriisdahl, Ole Kr. 2476
Board 3	Cantelli, Alessandro 2340	0	0	1	1	SIM Olsen, Svein 2460
Board 4	Bolignano, Giuseppe 2331	·	·	·	·	Høidahl, Erik 2429
Board 5	Giacchetti, Claudio 2330	½	·	·	½	IM Gullaksen, Eirik Tvedt 2413
Board 6	Sgherri, Marco 2325	·	·	·	·	Glørstad, Trond 2393
Board 7	Leone, Federico 2310	·	·	·	·	Bekkesletten, Cato 2380
Board 8	IM Quattrocchi, Gaetano 2300	·	·	·	·	Hagen, Trygve 2200 ^S
Board 9	Pellegrinon, Fausto 2280	½	½	½	½	Trana, Arne Oddvar 2369
Board 10	Nucci, Luciano 2265	½	½	½	½	IM Nordal, Sven 2301
Board 11	Bartalini, Chiara 2264	·	1	0	·	Wister, Finn A. 2301
Board 12	Compagnone, Gaetano 2244	·	·	·	·	Lahlum, Hans Olav 2296
Board 13	Catozzi, Mauro 2243	½	½	½	½	Friis, Jon 2250
Board 14	Perina, Giuseppe 2234	·	·	·	·	Sjøøl, Henrik 2244
Board 15	Carrettoni, Angelo 2224	½	0	1	½	Andersen, Rune 2228
Board 16	Colucci, Pasquale 2216	·	·	·	·	Fagerbekk, Egil 2215
Board 17	Caradonna, Gaetano 2210	½	½	½	½	Anda, Håkon 2197
Board 18	Nicotera, Alessandro 2205	0	0	1	1	SIM Sande, Øystein 2188
Board 19	Collobiano, Alberto 2172	½	·	·	½	Steedman, James 2180
Board 20	Caporali, Dante 2115	·	·	·	·	Lea, Per 2178
Board 21	Senzacqua, Fabrizio 2114	½	½	½	½	Haug, Kjell Martin 2149
Board 22	Milani, Oscar 2065	·	·	·	·	Karlsen, Terje 2118
Board 23	Bellegotti, Giorgio 2032	1	·	·	0	Mogstad, Ola P. 2089
Board 24	Balosetti, Davide 1986	·	·	·	·	Torgersen, Terje 2053
Board 25	Mercorelli, Paolo 1965	1	1	0	0	Skaug, Thorbjørn 2053
Board 26	Marturano, Marco 1953	½	0	1	½	Johansen, Lars 1911 ^F
Board 27	Bigando, Mauro 1952	·	·	·	·	Johansen, Anders Sten 1876
Board 28	Sabbatini, Giuseppe 1894	·	1	0	·	Frydendal, Odd 1757
Board 29	Pivrotto, Filiberto 1836	·	·	·	·	Løvås, Roger 1644
Board 30	Secondi, Alberto 1596	0	1	0	1	Nilssen, Thor Kåre 1634
Total:		14.5	14.5			

ITA-NED 2012, Italy-Netherlands

	Italy	TD Jansen, Joop				Netherlands
		White	Black	White	Black	
Board 1	De Bari, Vito 2422	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	SIM Jansen, Joop 2427
Board 2	Ciciotti, Augusto Walter 2407	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	SIM Tazelaar, H. J. A. (Louk) 2390
Board 3	Puzone, Mario 2397	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Verleur, Jan H. 2379
Board 4	GM Zanetti, Ing. Alberto 2389	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Markus, Mr. John R. 2359
Board 5	IM Petrillo, Michele 2353	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Dullemond, Herman 2348
Board 6	Laghetti, Gaetano 2347	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Engelen, Johan H. H. M. 2338
Board 7	Cantelli, Alessandro 2337	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Bronts, Geert Cornelis 2324
Board 8	Delizia, Costantino 2331	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	SIM Waard, Jos A. M. de 2309
Board 9	Secchi, Dino 2327	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Elburg, John 2275
Board 10	Pecis, Gianfranco 2326	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Vosselman, Jan M. 2264
Board 11	Sgherri, Marco 2295	$\frac{1}{2}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\frac{1}{2}$	Daatselaar, Jan Bart van 2264
Board 12	Troia, Elio 2285	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Nieuwland, A. Huib 2258
Board 13	Pagliafora, Alberto 2284	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	Hanssen, Frans W. G. 2259
Board 14	Bolignano, Giuseppe 2272	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	Velker, Wim 2199
Board 15	Compagnone, Gaetano 2257	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	Keijzer, Ralph M. 2207
Board 16	Nucci, Luciano 2235	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Schulenberg, Henk A. T. 2168
Board 17	Perina, Giuseppe 2228	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Kögeler, Aart 2160
Board 18	Caradonna, Gaetano 2213	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Ypma, Hans 2149
Board 19	Carradori, Diego 2200 ^S	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Geus, Alan de 2163
Board 20	Cattani, Edoardo 2200 ^S	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Geus, Jan 2132
Board 21	Carnevale, Roberto 2184	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Rijk, Jan Th. N. de 2102
Board 22	Collobiano, Alberto 2157	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	IM Oomen, A. M. J. G. M. (Rens) 2080
Board 23	Alberio, Silvio 2156	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Weseman, G. Frans J. 2118
Board 24	Senzacqua, Fabrizio 2126	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Smit, Frans P. 2087
Board 25	Sparnacini, Stefano 2106	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Ruiten, Tom de 2074
Board 26	Scaramuzzo, Giancarlo 2105	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Geluk, Peter Paul 2054
Board 27	Mastronardi, Donato 2079	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Breederveld, H. 2017
Board 28	Andreani, Carlo 2078	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Rotte, Peter 2007
Board 29	Lanzani, Paolo 2076	$\frac{1}{2}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\frac{1}{2}$	Schunken, Ralph J. G. 2045
Board 30	Cuccumini, Vittorio 2062	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	Visser, Arno de 1987
Board 31	Trani, Francesco 2048	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Raan, Jos M. van 1992
Board 32	IM Bascetta, Prof. Biagio 2037	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Bes, Rob N. M. 1969
Board 33	Romualdi, Roberto 2005	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Linden, Willem van der 1939
Board 34	Benetti, Paolo 2000 ^S	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Tieken, Frank 1950
Board 35	Brusiani, Angelo 1970	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Stallinga, Hein 1936
Board 36	Marturano, Marco 1950	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Braak, Jelle van den 1933
Board 37	Bonoldi, Fabio 1949	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Goetsee, R. W. 1877
Board 38	Sperandio, Andrea 1945	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	Stoelwinder, Wiebe 1883
Board 39	Cottarelli, Franco 1889	$\underline{1}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\underline{0}$	Lonnee, Gerard A. 1750
Board 40	Cesaro, Michele 1892	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	Niewold, Jaap 1712
Board 41	Balosetti, Davide 1884	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	Kemperman, Hans 1738
Board 42	Parente, Massimo 1879	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Prieckaerts, Paul J. M. 1800 ^P
Board 43	Boschesi, Giovanni 1829	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Schellens, Marcel 1800 ^P
Board 44	Paulus, Kai Stephan 1662	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	Karayilan, Nilufer 1800 ^P
Total:		47		41		

ITA-AUS/NZL , Italy - Australia/New Zealand 2013

	Italy	TD Lahdenmäki, Leo (IA)				Australia/New Zealand
		White	Black	White	Black	
Board 1	 SIM Poli, Giuseppe 2474	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 SIM Kerr, Stephen 2482
Board 2	 IM Cerrato, Roberto 2441	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Dunlop, Gordon 2461
Board 3	 IM Ciciotti, Augusto Walter 2428	 SIM Runting, Tim E. 2371
Board 4	 SIM Bellegotti, Mario 2415	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	 IM Barnett, Dr. Clive 2374
Board 5	 Puzone, Mario 2414	 Gibbons, Robert E. 2342
Board 6	 SIM Rezzuti, Vincenzo 2400	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Whaley, Michael 2314
Board 7	 Carolei, Alfonso 2393	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 McKenzie, Colin D. 2296
Board 8	 Bondi, Andrea 2383	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Stephens, Malcolm 2296 ^F
Board 9	 SIM Versili, Mario 2342	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	 Kinchant, Kevin D. 2295
Board 10	 Cantelli, Alessandro 2337	0	0	1	1	 Willow, Dr. Max 2251
Board 11	 IM Castellano, Lorenzo 2331	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Pritchard, Owen M. 2242
Board 12	 Sgherri, Marco 2328	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 Davis, Justin 2234
Board 13	 Marchisotti, Dr. Mauro 2309	.	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$.	 Jenkinson, Simon W. 2215
Board 14	 IM Quattrocchi, Gaetano 2301	1	.	.	0	 LIM Henri, Carmelita V. 2200
Board 15	 Compagnone, Gaetano 2300	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Davidson, Jamie 2195
Board 16	 Troia, Elio 2292	 Booth, Dr. R. Stewart 2194
Board 17	 Bolignano, Giuseppe 2288	1	1	0	0	 Lynn, Kenneth William 2166
Board 18	 Pellegrinon, Fausto 2274	1	1	0	0	 Tanti, Joe G. 2161
Board 19	 Pagliafora, Alberto 2273	.	0	1	.	 Mulligan, Barrie 2159
Board 20	 Mastrojeni, Gianni 2268	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 Jones, Brian 2167
Board 21	 Nucci, Luciano 2252	1	1	0	0	 Garland, Norman 2149
Board 22	 Perina, Giuseppe 2222	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Gross, M. C. 2140
Board 23	 De Lillo, Michele 2218	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 McNamara, Gary John 2135 ^F
Board 24	 Sciallero, Vittorio 2212	1	.	.	0	 Ramsden, Jim E. 2119
Board 25	 Caradonna, Gaetano 2203	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 Jones, Lee 2112 ^F
Board 26	 Carnevale, Roberto 2200	1	1	0	0	 Oats, Adrian 2101
Board 27	 Sirotti, Claudio 2193	 Thew, Brian W. 2086
Board 28	 Nicotera, Alessandro 2180	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	 Flude, David A. 2085
Board 29	 Sardella, Antonio 2172	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 Devine, Greg A. 2066
Board 30	 Sparnacini, Stefano 2171	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	 Vlietstra, Marc 2042 ^F
Board 31	 Collobiano, Alberto 2163	 O'Reilly, Steven 2021 ^F
Board 32	 Sgarito, Carmelo 1962 ^F	.	1	0	.	 Stubbs, Mike 2021
Board 33	 Venturelli, Fabrizio 2144	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	 Pott, Brian 2006
Board 34	 Pasta, Pietro 2137	1	1	0	0	 Horton, Russell 1996
Board 35	 Graziani, Mauro 2127	1	1	0	0	 Eraclides, George 1971
Board 36	 Lanzani, Paolo 2126	.	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$.	 Kempen, Leon J. P. 1948
Board 37	 Mastronardi, Donato 2122	1	1	0	0	 Wilson, Gregory 1919
Board 38	 Senzacqua, Fabrizio 2119	1	1	0	0	 Reed, Ken G. 1891
Board 39	 Caporali, Dante 2115	1	1	0	0	 Cameron, Stephen M. 1891
Board 40	 Scaramuzzo, Giancarlo 2080	 Dolejs, Dan 1877 ^F
Board 41	 Grossi, Katia 2070	1	.	.	0	 Wark, Peter 1857
Board 42	 Milani, Oscar 2056	1	1	0	0	 McKechnie, Andrew 1857
Board 43	 Vitale, Nicola 2052	0	0	1	1	 Cook, Phil 1805
Board 44	 Gambardella, Gerardo 2014	0	0	1	1	 Greenwood, Peter 1800 ^P
Board 45	 Balosetti, Davide 1996	1	1	0	0	 Finlayson, Mark 1800 ^P

Board 46	 Bellegotti, Giorgio 1989	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Priest, Stephen 1800 ^P
Board 47	 Bonoldi, Fabio 1981	<u>½</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>½</u>	 Nutt, Jeff 1800 ^P
Board 48	 Marturano, Marco 1939	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Fraser, Wayne 1800 ^P
Board 49	 Sartori, Delfino 1918	<u>½</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>½</u>	 Mulder, John 1800 ^P
Board 50	 Cesaro, Michele 1913	<u>½</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>½</u>	 Hough, Greg 1800 ^P
Board 51	 Ghisi, Stefano 1894	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Jones, Rodney 1800 ^P
Board 52	 Mercorelli, Paolo 1857	<u>1</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	 Groenhout, Ron 1792
Board 53	 Stocchi, Oscar 1822	<u>1</u>	<u>½</u>	<u>½</u>	<u>0</u>	 Clayton, Graham 1772
Board 54	 Aulino, Giovanni 1800 ^P	<u>1</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	 Parsons, Colin 1701
Board 55	 Prencipe, Gaetano Antonio 1800 ^P	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	 Chandler, Jonathan 1690
Board 56	 Szanto, Andrea 1800 ^P	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Potter, Chris 1623
Board 57	 Visigalli, Cesare 1800 ^P	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Cook, Patrick 1599
Board 58	 Parente, Massimo 1777	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Mills, Terence 1599
Board 59	 Marchello, Massimo 1800 ^P	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Pickles, Steven Ralph 1577
Board 60	 Scala, Fabio 1800 ^P	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	 Anderson, Len 1367
Total:		69	27			

CAN-ITA 2013, Canada - Italy Friendly Match (Server)

		TD Lahdenmäki, Leo (IA)					
		White	Black	White	Black		
CANADA						ITALY	
Board 1	SIM Rotaru, Dan 2464	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	IM Ciciotti, Augusto Walter 2417	
Board 2	IM Labonte, Richard 2460	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	De Bari, Vito 2413	
Board 3	IM Dubuc, Serge 2360	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Savoca, Alfredo 2400	
Board 4	Morley, Paul 2350	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	SIM Rezzuti, Vincenzo 2399	
Board 5	IM Demian, Valer-Eugen 2347	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Delizia, Costantino 2353	
Board 6	Sadler, Craig 2324	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	Cantelli, Alessandro 2332	
Board 7	IM Maurer, Serge 2285	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Giacchetti, Claudio 2330	
Board 8	Douziech, Richard 2270	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Sgherri, Marco 2326	
Board 9	Dufour, Michael 2257	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Leone, Federico 2321	
Board 10	Hryniw, Michael 2254	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Troia, Elio 2313	
Board 11	Prystenski, Arthur 2220	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Antonone, Riccardo 2300	
Board 12	Sharpe, Sam 2168	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	IM Quattrocchi, Gaetano 2293	
Board 13	Deidun, Joseph (jun) 2116	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Bolognani, Giuseppe 2286	
Board 14	Marchant, Murray Scott 2108	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	Pagliafora, Alberto 2263	
Board 15	Rosenhek, Marvin 2085	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Nucci, Luciano 2249	
Board 16	Pressburger, Andrew 2057	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Perina, Giuseppe 2219	
Board 17	Giroux, Marc 2036	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Marrone, Vincenzo 2218	
Board 18	Sladek, Vaclav 2029	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Carnevale, Roberto 2202	
Board 19	Taylor, Bob 2009	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	Sirotti, Claudio 2190	
Board 20	Fillion, Steve 2140 ^F	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Collobiano, Alberto 2159	
Board 21	Baril, Jacques 1963	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Sparnacini, Stefano 2145	
Board 22	Woldmo, Asbjorn Ingar 1952	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Pasta, Pietro 2137	
Board 23	Meijer, Yvon 1948	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Senzacqua, Fabrizio 2136	
Board 24	Thompson, Edward 1940	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	Palladino, Mario 2121	
Board 25	Manarin, Franco 1820	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Mastronardi, Donato 2108	
Board 26	Glover, Vanessa 1788	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Scaramuzzo, Giancarlo 2107	
Board 27	Carter, Maurice H. 1749	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Milani, Oscar 2056	
Board 28	Saint Louis, Peter 1737	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Gambardella, Gerardo 2013	
Board 29	Giroux, Michel 1720	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Cortigiani, Mario 2000 ^S	
Board 30	Paul, Michael 1699	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Marturano, Marco 1950	
Board 31	Fortin, Michel 1655	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Sartori, Delfino 1918	
Board 32	Smith, Madge 1649	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Cesaro, Michele 1916	
Board 33	Bowen, Francois 1800 ^P	$\frac{1}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	Tranquillo, Massimo 1869	
Board 34	Botescu, Adrian 1800 ^P	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Ghisi, Stefano 1860	
Board 35	Selby, Robin 1368	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Stocchi, Oscar 1822	
Total:		19		48			

6TH ICCF WEBCHESS OPEN TOURNAMENT

Le iscrizioni al "6th WebChess Open Tournament" si chiuderanno il 30 giugno prossimo.

Come nelle precedenti edizioni il torneo è suddiviso in eliminatorie, semifinali e finale tutte giocate sul webserver ICCF.

È ammessa l'iscrizione a più gruppi eliminatori.

Il costo d'iscrizione ammonta a 15,75 euro da versarsi direttamente all'ASIGC.

Per chi non ha mai giocato tornei ICCF l'iscrizione al primo gruppo è gratuita.

La partenza dei gruppi eliminatori è prevista verso i primi di luglio.

Per iscriversi è sufficiente Comunicare al Responsabile dei tornei ICCF Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it l'avvenuto versamento della quota ed indicando:

- Cognome
- Nome
- ICCF ID
- Indirizzo email
- Torneo

I soci ASIGC in regola con la quota associativa possono iscriversi anche tramite Direct Entry all'indirizzo <http://www.iccf-webchess.com/EventsAnnouncements.aspx>

7th ICCF VETERANS WORLD CUP

La "Deutscher Fernschachbund" (BdF) sarà l'organizzatrice della "7th ICCF Veterans World Cup".

Il torneo verrà giocato in tre fasi, tramite webserver, ed avrà inizio il 1 settembre 2014. Ogni sezione sarà composta da 13 giocatori. Sono possibili iscrizioni multiple.

Il torneo, open, è riservato ai soci ASIGC con età maggiore di 60 anni alla data del 1 settembre 2014. Il tempo di riflessione è di 40 giorni per 10 mosse. Le iscrizioni chiuderanno il 1 agosto p.v.



La quota d'iscrizione è di euro 15,85 da versare all'ASIGC con le consuete modalità. Inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, data di nascita, ICCF Id, indirizzo email e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

IL CAVALLO DI TROIA

a cura del Maestro Elio Troia

...A04 i sistemi universali non sempre funzionano

(prima parte)

In questo articolo raccogliamo volentieri l'invito dell'amico Marco Del Vivo di occuparci di questo particolare sistema di apertura presentando la partita Del Vivo – Larsen giocata nel preliminary 10, LIPEAD 40, è l'open organizzato dalla Federazione Peruviana per i suoi 40 anni di vita.

Del Vivo, Marco (ITA) – Larsen, Arne Walther (DEN)

[A04]

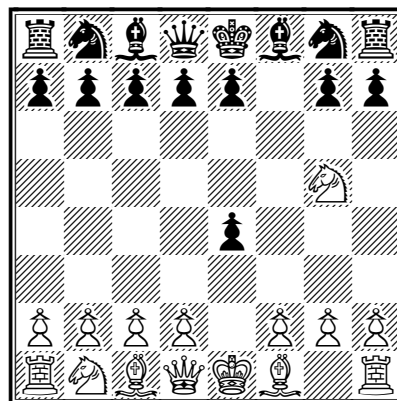
LIPEAD 40 – preliminary 10

1. $\text{d}4$ $\text{f}3$ l'apertura Reti, una buonissima mossa di apertura, Kramnik per tutti

1... $\text{f}5$ normalmente si ritiene che la difesa Olandese sia sempre proponibile, un ottimo sistema di difesa universale, forse va male solo in risposta a 1.e4, ed è proprio questo il punto da tener presente

2.e4!? questa mossa, molto interessante mette seriamente in dubbio la risposta 1... $\text{f}5$?! da parte del nero, in generale il Leningrado che si genera dopo le mosse 1.d4 $\text{f}5$ 2.c4 $\text{f}6$ 3. $\text{d}f3$ $\text{g}6$ ed è considerato la forma più aggressiva dell'Olandese soffre quasi sempre la spinta di rottura da parte del bianco in e4, le catene di pedoni vanno attaccate alla base o alla punta, quest'ultima cosa avviene più facilmente

2... $\text{fxe}4$ 3. $\text{g}5$



il nero soffre molto sulle case bianche, quindi deve cercare di non indebolirle ulteriormente

Quasi sempre nelle partite di scacchi, oltre ad una buona preparazione teorica è utile conoscere il modo di giocare del nostro avversario in modo che possiamo scegliere i sistemi di gioco più appropriati per metterlo in difficoltà.

Conosco il modo di giocare dell'avversario di Marco per averlo affrontato nel DE 5th Webserver Anniversary prel.6, torneo vinto ex-quo da Evans, Dr. Gordon R. (2408),

Kain, Anthony (2287) e da Elio Troia (2100).

In questo torneo ho partecipato anche al prel. 18 vinto da Jacewicz, Grzegorz (2047) e da Elio Troia (2100), purtroppo in tutti e due i preliminari sono secondo per spareggio tecnico, 5 vittorie 7 patte 0 sconfitte, però non mi qualifico, né vengo invitato per le semifinali, tiratina d'orecchie per gli organizzatori di questi open, forse chi va fuori in questa maniera dovrebbe trovare un posticino per le semifinali, visto che poi ci sono un po' di posti da assegnare per completarle ed ognuno si inventa dei sistemi propri.

Larsen, Arne Walther è un giocatore pericoloso da affrontare negli open, perché è un giocatore creativo e cerca sempre la vittoria, ma non è costante, vediamo come è andata la partita:

Troia,Elio – Larsen,Arne Walther [E90]

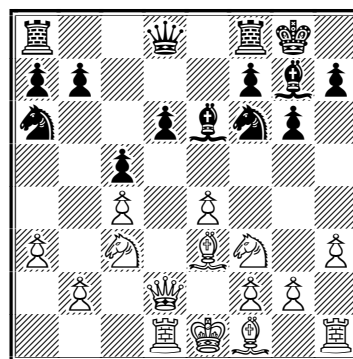
2011–2012

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♙e3 preferisco 6.h3
perché è più elastica, ma io come al
solito gioco un po' di tutto

6...♗c6 7.d5 ♗b4 rispolverando una
vecchia mossa giocata da Zaitsev (2450)
contro Tseitlin (2485) nel lontano 1993,
partita vinta dal nero, ma il bianco
giocò 8.Be2

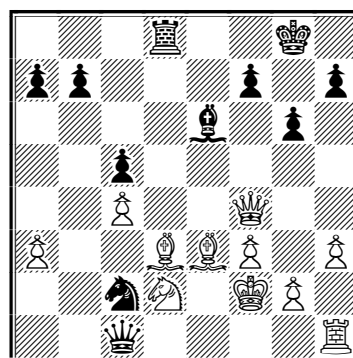
invece io **8.h3!** proteggendo il mio
alfiere in e3

8...c5 9.♖d2 e6 10.a3 ♗a6 11.dxe6
♙xe6 12.♖d1

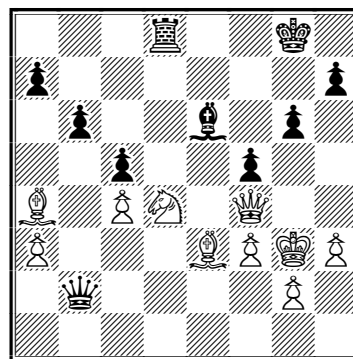


ed il bianco è in vantaggio 1–0 in 41 mosse, comunque godetevi il seguito, però senza commento

12...♖e8 13.♖xd6 ♖a5 14.♖d2
♖ad8 15.♖c2 ♗xe4 16.♖xd8 ♖xd8
17.♖xe4 ♙xc3+ 18.bxc3 ♖xc3+
19.♗d2 ♖c1+ 20.♙e2 ♗b8 21.f3
♗c6 22.♖f4 ♗d4+ 23.♙f2 ♗c2
24.♙d3



24...♖xh1 25.♙xc2 ♖c1 26.♙a4 f5
27.♗b3 ♖b2+ 28.♙g3 b6 29.♗d4

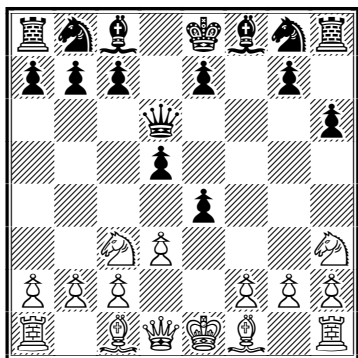


29...♖xd4 30.♗b8+ ♔g7 31.♗e5+
 ♔f7 32.♗c7+ ♔f6 33.♙h6 f4+
 34.♗h2 ♙f7 35.♗c6+ ♙e6 36.♗e8
 ♙xh3 37.♗xh3 ♗f2 38.♗c6+ ♔f7
 39.♗c7+ ♔e6 40.♙xf4 ♖xf4
 41.♙d7+

1-0

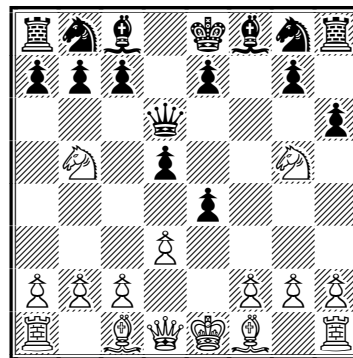
torniamo alla Del Vivo-Larsen il danese
 gioca

3...♗f6 la grande alternativa è 3...d5
 vediamo cosa succede perché questa è
 la mossa che ho giocato io, proprio
 contro Marco nella eliminatoria 16 della
 Prima Coppa "Torre & Cavallo" è
 seguito 4.d3 ♗d6 5.♗c3 h6?! questa
 mossa è dubbia perché indebolisce le
 già deboli case bianche del nero,
 fortunatamente per me Marco gioca la
 debole 6.♗h3?!

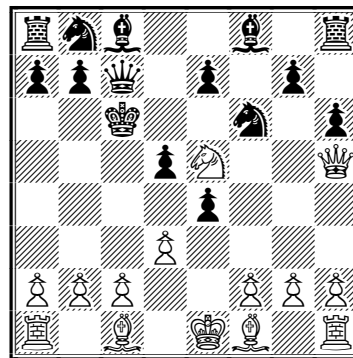


a cui segue 6...♗f6 7.♗f4 ♙g4 8.♙e2
 ♙xe2 9.♗xe2 g5 10.♗g6 exd3 11.♗xd3
 ♖g8 12.♗xf8 ♗xf8 13.0-0 e5 14.♖d1 d4
 ed il nero prende il sopravvento e vince
 in 32 mosse.

Meglio gioca Angelo Brusiani, sempre
 contro di me nella 13 eliminatoria della
 Prima Coppa "Torre & Cavallo"
 giocando dopo 3...d5 4.d3 ♗d6 5.♗c3
 h6 6.♗b5!



che praticamente forza la patta, non c'è
 modo di evitarla da parte del nero
 segue 6...♗c6 7.♗xc7+ ♗xc7 8.♗h5+
 ♔d7 9.♗f7 ♗f6 10.♗e5+ ♔d6 11.♗f7+
 ♗c6 12.♗e5+



chiaramente il perpetuo è inevitabile,
 io invece ho giocato la perdente
 12...♗b6 cercando l'avventura e
 perdendo giustamente in 46 mosse.

Io curo il gioco per corrispondenza in
 tutte le sue forme: server, E-Mail,
 cartoline, sono tre giochi
 completamente diversi con regole che
 cambiano secondo il modo di giocare
 ed anche secondo le regole di ogni
 federazione od associazione,
 quest'ultimo punto è un grave
 problema per lo sviluppo del gioco
 degli scacchi, molti giocatori evitano di
 giocare via E-Mail o per cartolina
 perché ci sono troppi regolamenti e
 spesso si finisce in confusione, più
 semplice il server, pensa a tutto lui,
 dobbiamo solo giocare a scacchi.

Come avrete capito, non sono d'accordo sul fatto che il gioco degli scacchi per corrispondenza debba essere relegato solo sul server, le cartoline sono anni di storia del gioco postale, per non dire di più, chi gioca con le cartoline è come se prendesse un impegno con la storia, deve essere un vanto terminare il torneo in maniera corretta, anche se il risultato non è stato favorevole, consiglio di prendere seriamente in considerazione il fatto di premiare in qualche maniera tutti i partecipanti ai tornei postali che abbiano terminato il torneo in maniera regolare, senza problemi.

Provate almeno un torneo postale, magari di un certo livello, vi farà da fil rouge nei vostri tornei.

Per quanto riguarda le E-Mail, l'Italia, grazie a Pasquale Colucci, ha organizzato dopo tanti anni di vuoto la prima Coppa "Torre & Cavallo", dove la finale è attualmente in corso.

Devo purtroppo dire, che in fatto di gioco E-Mail, la Germania è da prendere a modello, non hanno mai abbandonato questo tipo di gioco, infatti c'è la DESC (Deutscher E-Mail-Schachclub), il sito è <http://www.desc-online.de> che organizza tornei per E-Mail, naturalmente se ci volete giocare dovete tesserarvi ma sono stati così brillanti da permettere due volte l'anno di giocare nei loro tornei gratuitamente, ciò avviene per l'Open, di solito iscrizioni fine Agosto/primi Settembre, tra i 100 e 150 iscritti, e ne fanno uno all'anno, ed il Mannschaftsopen sarebbe il torneo a squadre, iscrizioni fine Febbraio/primi Marzo, tra le 30 e le 50 squadre iscritte, sempre un torneo a squadre ogni anno, sono dati incredibili, veramente bravi, io sono due anni che gioco in questi tornei e devo dire che sono anche di buon livello. L'organizzazione è "tedesca",

forse troppo precisa, a volte maniacale, ma le cose funzionano a meraviglia, è come se vi offrissero il server gratuitamente. In grandi linee le regole sono queste: 30 giorni per 10 mosse, non potete interrompere il gioco, cioè senza fare una mossa oltre i 10 giorni, avete 6 settimane di vacanze durante il torneo (taglio solo settimanale), il risultato è che in un anno si terminano tutti i tornei, di solito si giocano un max di 6 partite per ogni torneo, gruppi di 7 giocatori, 3 vanno avanti. Potreste giocare per esempio la finale dell'Open 2012, la semifinale dell'Open 2013 e l'eliminazione dell'Open 2014, il tutto si risolverebbe con un totale massimo di 18 partite, per altre cose visitate il loro sito, mi piace divulgare il gioco degli scacchi in tutte le sue forme, torniamo al nostro argomento, la mossa 3...Nf6 giocata da Larsen, Arne Walther deve essere considerata come variante principale, almeno se si vuole provare a vincere con il nero

...continua

EFFETTO "64"

MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

Ci occuperemo di finali. Torre contro 3 pezzi minori, nello specifico.

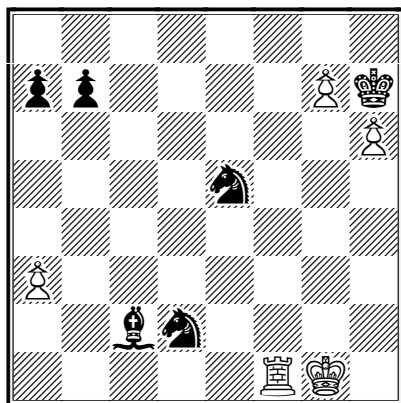
Di solito la percentuale di vittorie è nettamente a favore del giocatore che gestisce i tre pezzi minori. Vediamo qualche caso anomalo.

Nella Tarantino-Bongiovanni il bianco, che sembra apparentemente spacciato, gestisce al meglio la situazione, rifugiandosi in un insolito finale di Torre contro 2 cavalli.

**Tarantino, Silvio (2275) –
Bongiovanni, Marco (2195)
[C18]**

Camp. Ita. Assoluto 47 sf A 1994–96
ASIGC 047/SA, 1994

40...♗xd2



41.♖f8 ♘b3 42.♖h8+ ♔g6 43.g8♔+
♘xg8 44.♖xg8+ ♔xh6 45.♖b8 b6
46.♖b7

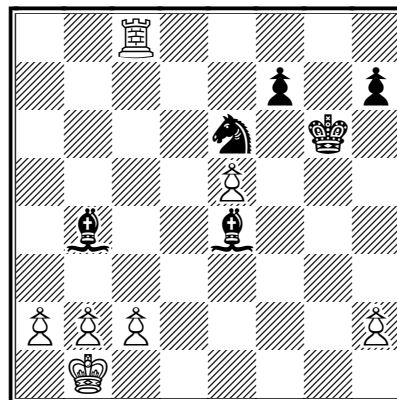
1/2–1/2

Nella partita Caradonna-Garini il bianco vince in virtù dei tre pedoni liberi sull'ala di donna: c'è da riflettere se, per il nero non c'era qualche linea migliore...

**Caradonna, Gaetano –
Garini, Gianni [B99]**

Camp. Ita. e-mail 03 sf. B Asigc, 1999

41...♙xb4



42.♖c4 ♔f5 43.♖xb4 ♔xe5 44.♔c1
♘d4 45.a4 f5 46.c3 ♘c6 47.♖b7 f4
48.b4 ♔d6 49.♖b6 ♔d5 50.a5 ♔c4
51.♔d2 f3 52.a6 ♘d5 53.♖b7 ♔b3
54.♖xh7 ♘c4 55.♔e3 ♘xa6 56.♖h5
♘e2 57.h4 ♘a7 58.♖c5

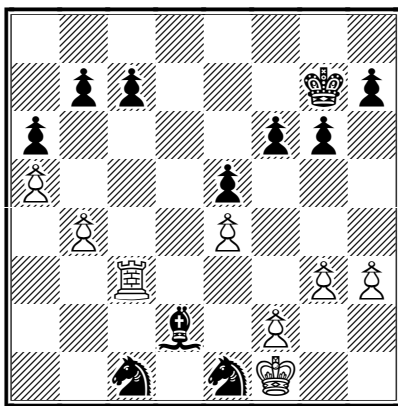
1–0

Il finale della Rinkewitz-Matheis inizia con una curiosa configurazione dei tre pezzi minori del nero, (Ad2-Cc1-Ce1): la torre bianca, molto attiva, evita il peggio.

**Rinkewitz, Frank (GER) (2200)
– Matheis, Thomas (SCO)
(2200) [A07]**

Champion's League 2002 – Q21 ICCF
email, 15.06.2002

37...♙xd2



38.♖xc7+ ♔h6 39.♖xb7 ♜ed3 40.b5
♞c5 41.bxa6 ♞xa6 42.♖b6 ♞c7
43.a6 ♙a5 44.♖xf6 ♞b3 45.a7 ♞d4
46.♖f8 ♙b6 47.a8♚ ♞xa8 48.♖xa8
♞f3 49.♚g2

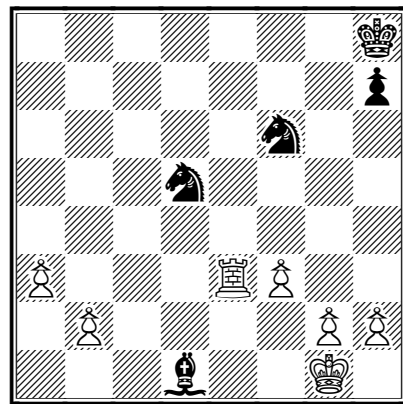
1/2-1/2

Non c'è verso di cavare un ragno dal buco nella Mascetra-Cimmino : i pezzi del nero sono ben legati tra loro, e il rischio di fare scappare i due pedoni sull'ala di donna è scongiurato.

**Mascetra, Nicola –
Cimmino, Pietro [E94]**

KW0011 Torneo Webserver Asigc,
2007

44...♙xd1



45.♖d3 ♙c2 46.♖d4 ♞b6 47.♖d2
♙b3

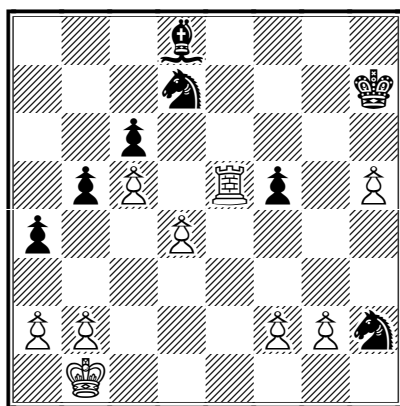
1/2-1/2

Molto istruttivo il finale nella Giuliani-Soberano : il nero crea una fortezza difensiva con gli ultimi due pezzi rimasti e porta a casa il mezzo punto...

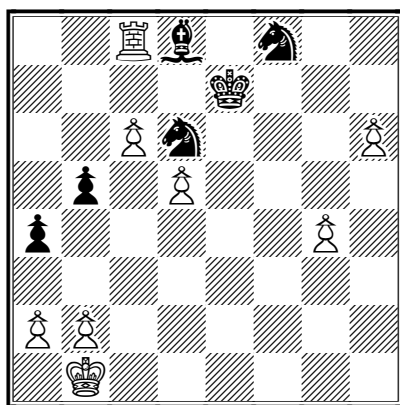
Giuliani,Sante (2632) – Soberano,Joaquim Pedro (2610) [B19]

Memorial Alfonsino Lannaioli ICCF
email, 19.07.2007

32...♙xd8



33.♖e6 ♘g4 34.♖xc6 ♘gf6 35.f3 ♖g7 36.g4 fxg4 37.fxg4 ♘f8 38.d5 ♖f7 39.h6 ♘e4 40.♖c8 ♖e7 41.c6 ♘d6



una configurazione molto curiosa, quella dei pezzi neri!

42.♖a8 ♙c7 43.g5 ♘e8 44.♖a7 ♖d8 45.b3 axb3 46.axb3 ♘d6 47.♖a2

♘e4 48.♖a8+ ♖e7 49.g6 ♘xg6 50.♖g8 ♘f8 51.♖g7+ ♖d8 52.h7 ♘xh7 53.♖xh7 ♘c5 54.♖c2 b4 55.♖h4 ♖e7 56.♖xb4 ♖d6 57.♖b5 ♘e4 58.♖d3 ♘f6 59.♖d4 ♘g4 60.b4 ♘f6 61.♖c4 ♘e4 62.♖d3 ♘g3 63.♖e3 ♘f5+ 64.♖e4 ♘g3+ 65.♖f3 ♘h5

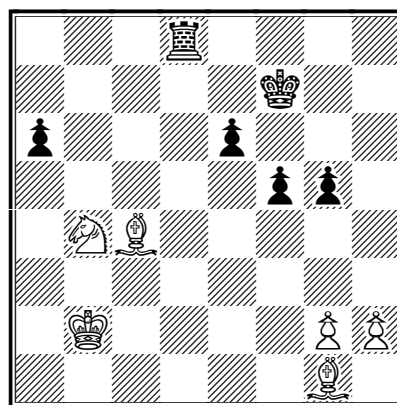
1/2-1/2

Altro caso, risalente a due anni fa: De Filippis-Amico

De Filippis,Francesco (2438) – Amico,Rosario (2408) [B97]

Camp. Ita. Assoluto 62 Finale Asigc,
01.02.2012

45.♘xb4



45...♖d2+ 46.♖c3 ♖xg2 47.♙e3 ♖g6 48.♙xe6 ♖xh2 49.♙b6 g4 50.♘d3 ♖h8 51.♙c7

1/2-1/2

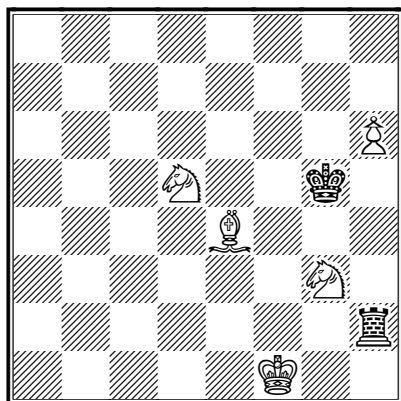
Sono molto rari i finali di Torre contro 3 pezzi, senza pedoni da ambo le parti: nella Eldridge-Compagnone i contendenti si accordano per la patta

Eldridge, Mark (2281) – Compagnone, Gaetano (2156)

[B33]

WS/M/255 ICCF, 01.03.2010

65. ♖xg3



65... ♔xh6 66. ♗e2 ♕g7 67. ♖e1 ♜h4
68. ♗ef4 ♜h2 69. ♗g2 ♜h3 70. ♖d2
♜a3 71. ♗ge3 ♜b3 72. ♗f5+ ♕f7
73. ♗d4 ♜g3 74. ♗e3 ♕f6 75. ♖d3
♜g8 76. ♗f3

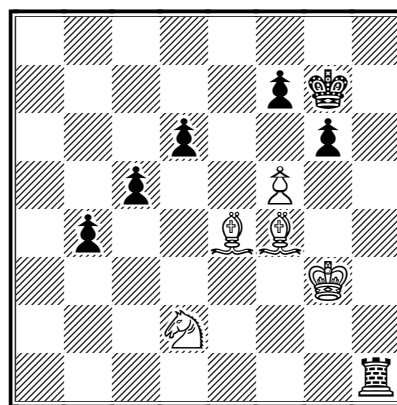
1/2-1/2

Concludiamo con un finale straordinario del grande Bela Toth: nella Toth-Karacsony tutto inizia con un finale "classico" di Torre e Pedoni contro 3 pezzi minori e pedoni, e termina con un finale "puro" di Torre contro 3 pezzi minori di rara bellezza, dove a vincere sono i tre pezzi.

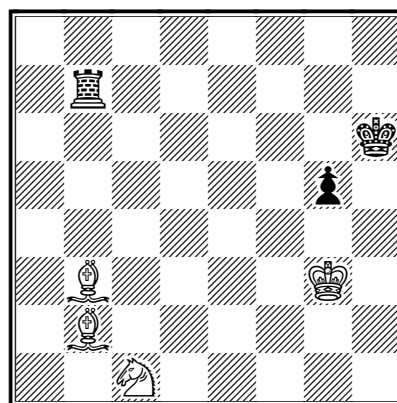
Toth, Bela (2628) – Karacsony, Zsolt (2590) [A78]

Olimpiade 17 – Finale – ICCF,
10.09.2009

47. ♕xf4

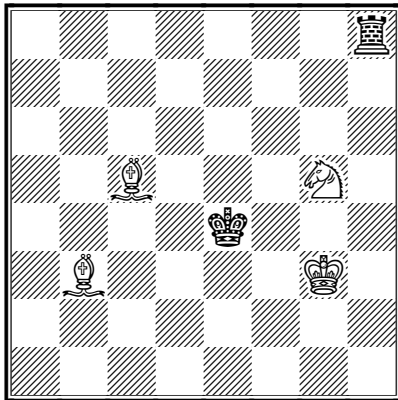


47... ♜a1 48. fxc6 fxc6 49. ♕xd6 ♜d1
50. ♗c4 ♕h7 51. ♕xc5 ♜c1 52. ♕d5
b3 53. ♕e3 ♜f1 54. ♗b2 ♜f5 55. ♕c4
♜f8 56. ♕d4 ♜b8 57. ♗d3 ♕h6
58. ♕b2 ♜b7 59. ♗c1 ♕g5 60. ♕xb3



RR Le tablebases dicono matto in 55

60... ♖b8 61. ♙d4 ♖b4 62. ♙f2 ♔g6
 63. ♙c5 ♖h4 64. ♜e2 ♔f5 65. ♜d4+
 ♔e4 66. ♜f3 ♖h8 67. ♜xg5+



un raro finale di torre contro tre pezzi,
 senza pedoni...

67... ♔f5 68. ♙e3 ♖a8 69. ♙c1 ♖e8
 70. ♙f4 ♖e2 71. ♙d1 ♖a2 72. ♙g4+
 ♔g6 73. ♙e6 ♖a4 74. ♔g4 ♔f6
 75. ♙f5 ♖a1 76. ♙g3 ♖c1 77. ♜e4+
 ♔f7 78. ♔f4 ♖a1 79. ♙f2 ♖a5
 80. ♙c5 ♖a1 81. ♜g5+ ♔e8 82. ♔e5
 ♔d8 83. ♙d6 ♖a5+ 84. ♔f6 ♔e8
 85. ♙e5 ♖a6+ 86. ♜e6 ♔d7 87. ♔f7
 ♔c6 88. ♙e4+ ♔b6 89. ♙d4+ ♔a5
 90. ♙b7 ♖d6 91. ♔e7

1-0

FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (settima puntata)

(Dreux 7/9/1726 – Londra 31/8/1795)

di Gianfelice Ferlito



Vita di François-André Philidor Settima puntata Parigi e Londra 1767-1774

Nel 1767 Philidor compose la musica per una tragedia lirica in tre atti intitolata "**Ernelinde, Princesse de Norvège**" di Poinsinet, che aveva tratto spunto dall'opera italiana *Ricimero, re dei Vandali* dello stesso Pergolesi e Jomelli. Diderot aveva dato a Poinsinet la sua supervisione ma scriveva il canzoniere e drammaturgo Charles Collé (1709-1783) "*bisognava essere senza genio, senza talento, senza gusto per fare la scelta di un simile Aristarco (cioè censore e critico)*" (Charles Collé, *Journal et mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1742-1772)*, vol 3 pag. 172, Firmin Didot, Paris 1868).

La tragedia venne data il 24 Novembre di quell'anno all'*Opéra*.

Nel *Prospectus* d'*Ernelinde* Philidor aveva preteso che la *Musica* fosse una *Scienza* (come gli scacchi!), il che secondo De la Borde *non era vero* (*Essai sur la musique ancienne et moderne, vol 1. De la Borde, Paris 1780, pag. 59*).

Il testo era tuttavia stato mal accolto.

La musica di Philidor venne poco apprezzata e Jean François de Le Harpe (1739-1803), accademico di Francia, scrisse che "*é di qualità inferiore rispetto alle arie armoniose del Maréchal, Sorcier, Tom Jones e di altre che Philidor aveva composto e che l'avevano messo nel numero dei nostri più sapienti compositori (savants compositeurs) ...conferendogli una reputazione immortale...* questa musica invece *é sovente dura, secca, e rumorosa; non si distacca dall'antico canto francese che in due o tre occasioni per il restante c'è più rumore che idee ed effetto...*

Quella parte di talento che si riferisce a quello che noi chiamiamo spirito propriamente detto, gli è negato dalla natura che tanto è stata prodiga con Grétry. Grétry ha tanto spirito nelle sue composizioni come in società. Philidor ne ha così poco, tanto che la sua stupidità è diventata proverbiale tra gli artisti, si dice infatti "bête comme Philidor". (Oeuvres de La Harpe, Tomo X, Paris 1820 pag. 461).

Lo scrittore Louis Petit de Bachaumont (1690-1771) nelle sue *Mémoires secrets*, pubblicate

dal bibliofilo L.P. Jacob a Paris nel 1859 riporta il seguente epigramma, vera sarcastica stroncatura per l'opera (pag. 234):

A Poinset :

*“La Muse gothique et sauvage
De Poinset
La Muse a fait caca to net :
A Philidor rendons hommage
Et réservons le persiflage
A Poinset”*

Sur l'opera de Philidor

*“Qui veut de tout, tout aura,
qu'il aille entendre l'opéra:
chant d'église, chant de boutique
du bouffon et du pathétique
et du romain et du français
et du baroque et du niais
et de tout genre de symphonie
Marche, fanfare et cætera
rien ne manque à ce drame-là
Sinon esprit, goût et génie”*

L'opera venne sospesa durante la visita a Parigi del re di Danimarca nel 1768 perché il predecessore del monarca non faceva una bella figura.

Il 24 gennaio 1769 l'opera venne ridata con il titolo *Sandomir -Principe di Danimarca -* e Poinset cercò di rimaneggiare i dialoghi e rendere più chiara la trama. Philidor introdusse anche dei nuovi motivi musicali che vennero apprezzati (**Mercure de France**, Febbraio-Marzo 1769, pag 157). Rousseau fece una parodia intitolandola *Sans dormir*, due atti, che però fu un fiasco.

Ernelinde venne ridata all'Opéra l'11 dicembre 1773 sempre con il testo di Poinset, ma nel 1774 Sedaine ci mise mano

e ne fece una tragedia in 5 atti. L'Ernelinde venne data il 4 novembre 1774 per le feste in onore dell'onomastico del Principe Carlo a Bruxelles con grande successo. (*Mercure de France*, nov-dic. 1774). Lo stesso Philidor venne invitato a Bruxelles (*Annales dramatiques*, vol. 3 pag. 428). La musica di Philidor venne apprezzata.

Ernelinde, versione Sédaine, venne ripresentata l'8 luglio 1777 all'Opéra di Parigi con grandissimo successo per le espressive musiche di Philidor. Fu applauditissimo il quator *“Jurons sur nos glaives sanglans”* che è uno dei pezzi migliori (*Journal de musique*, 1774-77, vol. 3, pag. 67).

Poinset morirà il 7 Giugno 1769 per una congestione in Andalusia andando a nuotare nel Guadalquivir di Cordoba, il “grande fiume”, dopo un lauto pranzo. Aveva solo 34 anni. Aveva ottenuto il titolo di Accademico dall'Accademia delle Scienze e Belle Arti di Digione e dalla Arcadia di Roma. Il Re Luigi XV annunciò lui stesso la morte del poeta al suo primo valletto di camera, M.de la Borde, che era un suo amico assai affezionato.

Il carattere di Philidor musicista era quello di un generoso e onesto compositore che poco temeva dei rivali presenti o futuri. Questo tratto della personalità appare dalla confessione fatta dallo stesso Grétry. Scrive infatti il musicista belga che all'inizio della sua carriera musicale a Parigi non trovava un librettista disposto a fornirgli il testo perché tutti gli scrittori preferivano dare i loro libretti a Monsigny o a Philidor o a Duni che erano compositori ben noti al pubblico. Fu allora che Philidor generosamente offerse a Grétry di passargli il libretto che aveva appena ricevuto. Gli presentò l'autore, ma l'autore del libretto chiese a Grétry che la

musica fosse composta con Philidor. Questi generosamente accettò di affiancare il suo già celebre nome a quello di un musicista ancora sconosciuto al pubblico ma Grétry si oppose a buon ragione perché disse “Se l'opera riesce il merito sarà tuo, ma se non va, la colpa sarà tutta mia”. (Mémoires, Grétry, Paris 1828, pag. 129).

Nel 1768 compose musiche per la “comédie mêlée d'ariettes” “**Le Jardinier de Sidon**”, due atti di Renard de Pleinchêne, tratto dalla storia “*Il re pastore*” di Metastasio e che già Fontenelle aveva trattato in *Abdolonime*. Venne dato alla Comédie Italienne il 18 luglio. Era la prima opera drammatica di Pleinchêne, il cui stile fu trovato debole. La musica era piena di grazia e sopperì le mancanze del testo.

Philidor in dieci anni aveva fatto progressi immensi, la sua musica era “**charmante**” (Grimm, Correspondance, vol. 6 pag. 14). Il musicista Monsigny aveva musicato l'opera comique in tre atti “*L'Isle sonnante*” di Charles Collé. Il musicista di Liegi, Grétry aveva musicato con grande successo l'opéra comique *Huron* di Marmontel tratto da Voltaire che era stato presentato il 20 agosto 1768 alla *Comédie-Italienne*. Era stato acclamato da tutti come un capolavoro. Grétry aveva passato dieci anni a Napoli e il suo stile musicale era nettamente italiano mentre... Philidor aveva uno stile alquanto tedesco (Les transformations dell'Opéra Comique, A.Thurner, Paris, 1865. pag. 40).

Grétry era stato definito da Grimm il “Pergolesi francese” ed era il musicista preferito da tutti gli Enciclopedisti e dalla Corte di Francia.

Philidor mise in vendita la partitura dell'**Ernelinde**, nella versione 1767, a 24 livres per i sottoscrittori con i loro nomi messi

in evidenza come aveva fatto per le edizioni del suo trattato di scacchi. Per i non sottoscrittori, la partitura veniva messa in vendita a 36 livres (Mercure de France, dic. 1768, pag. 189).

Nel 1769 Philidor compose musiche per una *comédie* in un atto *mêlée d'Ariettes* in versi “**L'Amant déguisé ou Le Jardinier supposé**” di Favart e di Voisenon che venne recitata il 2 settembre al *Théâtre Italien*. Il libretto costava 24 sols.

L'opera senza musiche era già stata data nel giugno del 1756 a Parigi dai *Comédiens Italiens* con il titolo “*Plaisanterie de campagne*” e poi era stata sospesa per la morte della Signorina Silvia, l'attrice principale (Theatre de m. Favart, vol. 10, pag. 98). Secondo la cronaca del tempo la musica era inferiore a quella del *Jardinier de Sidon* ma per colpa del libretto che mal si apprestava all'estro musicale di Philidor.

Poi Philidor, insieme ad altri celebri musicisti tra cui Blaise, Monisignye e Grétry, compose delle musiche per “**La rosière de Salency**” un balletto pastorale in tre atti, *mêlée d'ariettes* di Favart che venne data prima a Corte e poi al Teatro Italiano (Babault, Annales dramatiques; ou dictionnaire générale des théâtres par une société de gens de lettres, vol. 8, Paris 1811, pag. 183).

Favart era definito il Racine dell'Opéra Comique. (Suite de repertoire du Theatre Francais, pag. 54). Nel 1774 il musicista Grétry musicherà una commedia in tre atti di Pezay dallo stesso titolo.

In quest'anno si ha un altro commento rivelatore sulla personalità di Philidor da parte di Charles Collé “*Monsigny non ha così tanta forza e genialità di Philidor. Bisogna convenire che ha però tanta vanità, amor*

proprio e presunzione quanto l'altro, il che dice molto visto che l'amor proprio di Philidor è al di sopra di ogni espressione" (Collé, vol. 3 pag. 292).

In quello stesso anno Monsigny musicava *Le Déserteur*, suo capolavoro su testo di Sédaine. La musica drammatica richiede cantanti attori e Grétry avvinceva il pubblico con *Le Tableau parlant*, una piacevole buffoneria di Anseaume.

Philidor nello stesso anno fece la sua quarta visita a Londra ove trovò al *Salopian coffee house* di Charing Cross i migliori scacchisti allora in circolazione e cioè il Conte Brühl, H. Convey, Lord Harrowby, Bowdler, Jennings.

Philidor dava a tutti un Cavallo di vantaggio avendo la mossa d'apertura. Li vinse. Questo circolo di scacchi era stato fondato alcuni anni dopo l'Old Slaughter's Coffee-House. Il suo nome derivava da una bevanda calda di gran moda a Londra nell'epoca precedente al caffè e al tè, detta "*saloop*", dal turco "*salep*" che a sua volta deriva dall'arabo "*sahlap*" che significa orchidea. La bevanda era fatta con la farina di tuberi di orchidea (*Orchis mascula*), zucchero, latte, cannella e acque di rosa. Era considerata una bevanda energetica. Questa bevanda era andata in disuso già all'epoca di Philidor. Oggi il *salep* si beve solo in Turchia, c'è in commercio un *salep* in bustina che viene venduto in Turchia ma non lo si trova nell'Unione Europea dato che i derivati da orchidee sono illegali.

Nel 1770 Philidor compose musiche per "*La nouvelle École des Femmes*", comédie in tre atti in prosa di Mouslier de Moissy che era stata già presentata al Teatro Italiano nel 1758 senza musica (Babault, *Annales dramatiques; ou dictionnaire générale des théâtres par une société de gens de lettres*, vol. 7, Paris 1811, pag. 54). L'opéra comique

venne data il 22 Gennaio alla Comédie Italienne. Ebbe scarso successo malgrado una musica *charmante*.

Philidor mise in vendita la partitura della tragedia lirica "*Ernelinde*" a 30 livres che poteva essere acquistata al suo indirizzo di Rue de Cléry, vis-à-vis la Rue du Gros-Chenet o presso la Chevardière, Marchand de Musique, Rue du Roule, a la Croix d'Or.

Si legge pure che Philidor quando compose l'Ernelinde era *Maitre de Musique* de S.A.S. Monseigneur le Duc régnant des Deux-Ponts e che l'opera era stata dedicata alla Contessa di Forbach (*Journal de musique par une Société des amateurs*, Paris 1770, vol. 1, Minkoff Reprints, Ginevra 1972, pag. 571, ex53) e che Philidor era un musicista che sorpassava tutti i suoi rivali, e che la sua musica era per le "*piccole orecchie*" e delicate, cioè per i partigiani della nuova musica, e non per le "*grandi orecchie*" come le avevano i partigiani della vecchia musica che le utilizzavano per sopportare i versi a voce tonante e non cantata. (*Journal de musique*, vol. 1, pag. 572).

In quell'anno venne pubblicato a Parigi un "*Essai sur le jeu de Dames à la Polonoise*" di Manoury, gestore di una celebre caffetteria. Manoury dichiarava che Philidor, gran giocatore di scacchi, era forse ancor più forte al gioco della dama polacca.

La moglie di Philidor prese parte ad un concerto all'Ecole Gratuite de Dessein in Febbraio del 1770 cantando in italiano con molta grazia un pezzo di bravura di Maio riscuotendo gran un caloroso successo e poi insieme a M. Richer cantò un duetto del terzo atto di Ernelinde con successo. (*Journal de Musique*, vol 1 del 1770, pag. 130/31).

Abbiamo notizia dall'inglese Mr. Burney, lo storico della musica, di passaggio a Parigi, che la moglie di Philidor cantò con arte un bel mottetto composto dal marito al *Concert Spirituel* il 14 giugno quell'anno ma non ebbe gli applausi che ebbe il *Dominus regnavit* di Lalande e il concerto d'oboe di Alessandro Besozzi che era un virtuoso oboista alla Cappella di Corte di Carlo Emanuele III a Torino.

Lo stile del mottetto di Philidor rivelava come Philidor avesse pescato da motivi italiani la propria vena musicale (L'Opéra-italien de 1548 à 1856, Castil-Blaze, Paris 1856, pag. 228-29).

Il **Tom Jones** viene ridato con successo al Teatro di Choisi di Versailles il 10 giugno.

Nell'Aprile del 1770 la quattordicenne Maria Antonietta, figlia dell'Imperatrice d'Austria Maria Teresa, sposa per proxy in Vienna il Delfino di Francia allora quindicenne. Il matrimonio verrà poi celebrato il 16 maggio nella Cappella reale di Versailles e nell'Ottobre in celebrazione del matrimonio verrà data a Fontainebleau l'opéra comique in due atti di Fenouillot de Falbaire de Quingey (1727?-1800) *“Les deux avarés”*, soggetto ripreso da un testo di Boccaccio, con musiche del ventinovenne belga Grétry. La commedia ebbe un brillante successo.

Nel 1771 Philidor musicò *“Le Premier Navigateur”* una pastorale scritta da Fenouillot de Failbare de Quingey. Venne data in Marzo prima alla *Comédie Italienne* con scarso successo e poi ridato nell'ottobre del 1773 a Fontainebleau con il titolo *“Sémire et Mélinde”* con il testo di Anseaume. La musica di Philidor era stata apprezzata anche

se la commedia ebbe un successo mediocre (Journal de musique, 1774-77, vol. 3 pag. 65).

Grétry, allora trentenne, ricevette dal Re Luigi XV una pensione annua di 1200 livres più un bonus di 200 luigi d'oro.

Nel mese di agosto 1771 il Mercure de France pubblicò da pag 96 a pag 101 un articolo per elogiare il libro di Philidor pubblicato a Londra nel 1749 e 1750 con l' avviso di Philidor che si prometteva di fare una nuova edizione sia in inglese che in francese per il marzo 1772 in formato 4°, su bellissima carta, con i nomi dei sottoscrittori in testa. Il prezzo per i sottoscrittori era 24 livres tournois, argent de France, che dovevano essere versate entro il Gennaio 1772. Seguiva poi l'elencazione delle librerie francesi ed europee ove si poteva sottoscrivere il libro. Nel diario di Fanny Burney (1752-1840) si legge che Philidor andò a Londra nel 1771 e recò con sé una lettera di raccomandazione da parte di Denis Diderot per il Dr. Burney autore di una *“Storia della Musica”* che poi era una inchiesta sulla situazione della musica in Italia, Francia e Germania negli anni 70. Secondo Fanny Burney Philidor veniva a Londra per far pubblicare una nuova edizione del suo trattato di scacchi (The Early Diary of Frances Burney, 1768-1778, Vol.1, pag 123, London 1907). A me non risulta che sia mai stata pubblicata tale edizione nel 1772. Mi risulta invece che venne pubblicata solo nel 1777 una riedizione del trattato di Philidor.

Nel 1772 Philidor andò a Londra per quattro mesi per ritrovare gli amici.

Nel 1773 Philidor compose musiche per *“Le Bon Fils ou Antoine Masson”* commedia in prosa *mêlée d'ariettes* in un atto di Devaux (pseudonimo di Abbé Lemonnier) che venne data l'11 gennaio alla *Comédie Italienne*. La musica venne giudicata geniale e maschia e

aumentò la reputazione di Philidor in campo musicale. (Mercure de France, gen. 1773). La partitura veniva venduta a 1 livre e 4 sols.

Poi il 16 Aprile il mottetto con grande coro **Lauda Jerusalem** di Philidor venne ripresentato al *Concert Spirituel* insieme ad altri mottetti come il **Coeli Civis** di Galluppi. E il *Concert Spirituel* del 20 maggio terminò con il **Te Deum** di Philidor (Mercure de France, maggio e Giugno 1773).

Nel 1774 compose musiche per il libretto di Sédaine "**Le Rémois**" che venne data in Agosto. Secondo de la Harpe la musica era mediocre e non all'altezza del miglior Philidor (Oeuvres de la Harpe, Tome X, Paris 1820, pag 124/5)

In quell'anno La Harpe, scrivendo all'Imperatore di Russia riportava una frase che Benjamin de la Borde, valletto di camera del Re Luigi XV, compositore di canzoni e commedie e grande ammiratore di Philidor scacchista e musicista, un giorno sentendo

che Philidor diceva a tavola delle sciocchezze e trivialità si trasse dall'imbarazzo esclamando "*Vedete costui?*" indicando Philidor "*non ha il senso comune! (le sens commun!) E' tutto genio! (c'est tout génie)*"

La Harpe confermava poi che Philidor non aveva assolutamente "spirito" mentre Lulli e Rameau secondo lui erano uomini di spirito. (Oeuvres de la Harpe, Tome X, Paris 1820, pag 51).

Dal Mercure de France del 1774 (4-6) compare la notizia che la partitura di *Mélide ou le Navigateur* veniva venduta a 18 livres presso M. de la Chevardiére e che la partitura di *Ernelinde*, come presentata per il matrimonio del Conte d'Artois nel 1773 veniva venduta a 30 livres dallo stesso Philidor presso la sua residenza di Rue de Cléry o anche presso M. de la Chevardiére.

(continua)



L'AMOUR AU THÉÂTRE FRANÇAIS. BY WATTEAU.
(Royal Museum, Berlin.)

TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

CONCORSI FORMALI

ARVES 25th Anniversary

Direttore: Luc Palmans (Belgio).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere – al massimo 3 originali per ogni autore – entro il 30 giugno 2014

a Luc Palmans: palmans.luc@skynet.be

Award nella rivista EG n. 199 di gennaio 2015.

4th Tourney Maroc Echecs – 2014

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco / Francia).

Giudice: Alain Pallier (Francia).

Spedire gli studi entro il 30 giugno 2014 a Abdelaziz Onkoud: azonkoud@mail.com

Hamlet Amiryan – 80

Direttore: ??

Giudice: ??

Trasmettere le composizioni entro il 1° luglio 2014 a: CDSHA, 50 Khandzhyan street, 0025 Erevan, Armenia.

Accompagnare gli elaborati con la scritta: Amiryan 80

CONCORSI INFORMALI

XVII International Tourney of Vechernij Peterburg 2013-2014

Direzione: Redazione di ***Vechernij Peterburg***

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° luglio 2014 a: Redakcia gazety ***Vechernij Peterburg***

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare gli elaborati con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich

Specificare l'indirizzo postale dell'autore; award su ***Vechernij Peterburg*** a fine 2015.

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award su ***Sinfonie Scacchistiche***.

Problem Paradise 2010-2014

Problem Paradise pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi (torneo **informale**).

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su ***Problem Paradise***.

GIUBILEO – 50 - SINFONIE SCACCHISTICHE 1965-2015



Associazione **P**roblemistica **I**taliana

Giubileo - 50

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015

L'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana), in occasione del cinquantesimo anniversario della fondazione del suo Organo Ufficiale (Luglio 1965), indice ed organizza un Concorso Informale Internazionale per l'anno 2015 quale celebrativo per il Giubileo di Sinfonie Scacchistiche. La gara sarà aperta a tutti ed articolata nelle seguenti sezioni:

- Diretti in **2** mosse [**≠2**] tema libero [Giudice: **Marco GUIDA**]
- Diretti in **n** mosse [**n=≠3-5**] tema libero [Giudice: **Valerio AGOSTINI**]
- Automatti in **n** mosse [**n=S≠2-5**] tema libero [Giudice: **Alberto ARMENI**]
- Aiutomatti in **2** mosse [**H≠2**] tema libero [Giudice: **Francesco SIMONI**]
- Aiutomatti in **n** mosse [**n=H2,5-5**] tema libero [Giudice: **Antonio GAROFALO**]
- Studi [**+/=**] tema libero [Giudici : **Marco CAMPIOLI**
Enzo MINERVA]
- SPG [**Shortest Proof Games**]
- ortodosse a tema libero (specificare se **C+** o **C-** ed il programma usato per l'analisi) [Giudice: **Marco BONAVOGLIA**]
- Fairy **HS≠** in **n** mosse [**n=2-4**] tema libero
- pezzi fairy: liberi
- condizioni fairy: max 1 [Giudice: **Mario PARRINELLO**]

Tutti i lavori dovranno pervenire entro il **31 dicembre 2015** al Direttore del Torneo esclusivamente per via e-mail [valerio.agostini@gmail.com] e saranno pubblicati sulla Rivista (ogni partecipante riceverà copia del giustificativo e del verdetto).

TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE**ASIGC**

(Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza)

annuncia il

10° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2013-14

per problemi **Diretti in 2#** mosse, inediti e a tema libero.

Giudice: Diretti #2 : Marco Guida

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: vitorallo@virgilio.it

11° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2014

per problemi **Aiutomatti in 2#** mosse, inediti e a tema libero. No zero position, no Fairies.

Giudice: Aiutomatti Hm#2 : Antonio Garofalo

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: vitorallo@virgilio.it

I problemi ricevuti saranno pubblicati mensilmente sulla Newsletter dell' ASIGC consultabile nel sito:

<http://www.asigc.it/>

Gli autori partecipanti riceveranno, via e-mail, la NewsLetter per tutta la durata della gara e anche quella con il verdetto finale.

Diploma per i primi tre classificati in entrambe le gare

Si prega di dare la più ampia pubblicità ai Tornei.

10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

#2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

11° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC

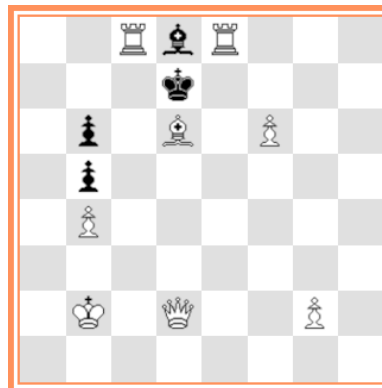
H#2 – 2014, Giudice Int.: Antonio Garofalo

n. D49 - Luis GOMEZ
Spagna

#2 GV

n. D50 - Alessandro FASANO e
Vito RALLO, Italia

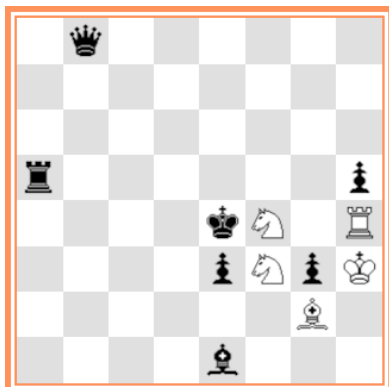
#2 GV

n. D51 - Carlo De GRANDI
Grecia

#2 GV

n. H31 - Karol MLYNKA
Slovakia

H#2 vedi note

n. H32 - Zoltan LABAI
Slovakia

H#2 4 Sol.

n. H33 – Andreas SCHONHOLZER
Svizzera

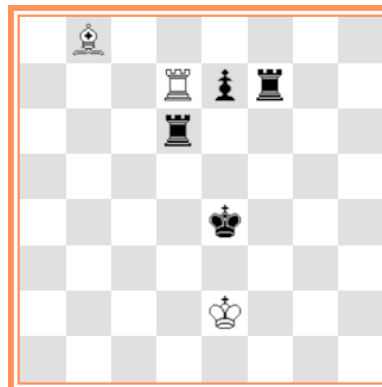
H#2 2 Sol.

n. H34 - Andreas SCHONHOLZER
Svizzera

H#2 2 Sol.

n. H35 - Dmitrij GRINCHENKO
Ukraina

H#2 Sol.

n. H36 - Sebastian LUCE
Francia

H#2 2 Sol.

FEN dei problemi di questo mese:

Probl.n. D49 - Luis GOMEZ – Spagna, b6B/8/p2N4/Rn3pR1/5kBP/2NP4/5P2/K5n1

Probl.n. D50 - Alessandro FASANO & Vito RALLO, Italia

3R1b2/B1p2B1b/1N1q4/1pNp3n/1Ppk4/3p4/QK1P4/n3R3

Probl.n. D51 - Carlo De GRANDI – Grecia, 2RbR3/3k4/1p1B1P2/1p6/1P6/8/1K1Q2P1/8

Probl.n. H31 - Karol MLYNKA - Slovakia, 7R/3pP2K/2k5/8/8/8/8/8 (V)

Probl.n. H32 - Zoltan LABAI – Slovakia, 1q6/8/8/r6p/4kN1R/4pNpK/6B1/4b3

Probl.n. H33 - Andreas SCHONHOLZER Svizzera, 8/1p1p4/3NnR2/1Kppkpn1/3NB2b/qp1p4/8/7b

Probl.n. H34 - Andreas SCHONHOLZER Svizzera, 8/1p1pbR2/3Nn1p1/1K2k1n1/3NB1p1/8/8/8

Probl.n. H35 - Dmitrij GRINCHENKO – Ucraina, 8/3p4/2b5/3N1K2/2pkpN2/3P4/2pp4/8

Probl.n. H36 - Sebastian LUCE – Francia, 1B6/3Rpr2/3r4/8/4k3/8/4K3/8

Note per solutori e compositori**Gara di soluzione.**

Ricordo ai solutori che nei problemi diretti vendono assegnati 1 punto per la chiave e 1 punto per la minaccia. Se un problema, dopo la chiave, ha più di una minaccia tali minacce devono essere tutte indicate per ottenere il punto per la corretta minaccia.

Probl. N. H31 di Karol MLYNKA – Slovakia. Il problema ha i seguenti gemelli: b) Pbe7->f7; c) Rnc6->d5; d) +Cnc7.

Gara di Ricostruzione

Punti economia dei pezzi: 8 - Donna; 5 - Torre; 4 - Alfiere; 3 - Cavallo; 1 – Pedone; 0 – Re.

In caso di parità di economia in un problema corretto, per determinare la prima o seconda migliore economia, sarà ritenuta più economica la ricostruzione con il minor numero di pezzi bianchi e non il minor numero di pezzi complessivi.

Assegnazione del punteggio per i problemi della gara: **3** punti per la corretta ricostruzione più altri **2** punti extra a tutti coloro che invieranno la posizione corretta più economica e **1** a tutti coloro che, a seguire, invieranno la seconda posizione corretta meno economica.

Nessun punto extra ai restanti solutori.

Per eventuali dubbi o chiarimenti è possibile contattare il redattore via email.

Per i compositori:

Sono sempre graditi problemi inediti per le due gare di composizione in corso.

I problemi inediti ricevuti vengono pubblicati sulla Newsletter dell'ASIGC che viene inviata, per email, a tutti i partecipanti e che si può anche scaricare dal sito dell'ASIGC:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

Non viene, pertanto, inviata alcuna copia cartacea.

Inviare gli inediti al redattore solo via email entro il **30.11.2014** all'indirizzo: vitorallo@virgilio.it

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 36 – maggio 2014

Gara di soluzione

Probl.n. D46 - Alonzo Josè A. COELLO - Spagna, Luis GOMEZ - Spagna,
4K3/n7/4k3/3R3N/8/2N1r3/b2Q3b/3n4.

GV: 1. Ta5/Tb5? [2. Dd7#]. 1. ... Td3/Ad5/Ad6 2. Dh6/D:d5/D:a2#. Ma 1. ... Cb5!

GV: 1. Tg5? [2. Dd7#]. 1. ... Ad5/Ad6 2. D:d5/D:a2#. Ma 1. ... Td3! (2.Dh6??). GV: 1. Dg2? [2. Dg4 , Dg6, Dg8#]. 1. ... Ag3/Tg3 2. Dh3/De4#. 1. ... Tg3 2. De4# (Grimshaw). Ma 1. ... Tf3! **GR: 1. Tc5! [2. Dd7#]**. 1. ... Td3 2. Dh6#; 1. ... Ad5 2. D:d5#; 1. ... Ad6 2. D:a2#. (Punti 2).

Probl.n. D47 - Luis GOMEZ – Spagna. b5B1/B2P4/P2P2Qr/1KN4p/3kr1nR/1p1Np3/1P1n1P2/4R3

GV: 1. Cb4? [2. Ccd3#]. Ma 1. ... Cc4! **GR: 1. Ce5! [2. Ccd3#]**. 1. ... Ac6+ 2. C:c6#; 1. ... R:e5 2. Ccd3#; 1. ... T:e5 2. Dd3#; 1. ... C:e5 2. f:e3#; 1. ... Cc4 2. Cf3#. (Punti 2). Chiave ampliativa e di sacrificio.

Probl.n. D48 - Luis GOMEZ - Spagna. 6b1/3N4/2p1R1r1/3kBNb1/2p1p1B1/3p4/3Q2K1/8

GV: 1. Df4? [2. Ce3#] (A); 1. ... A:f4 (a) 2. Ce7# (B) Ma 1. ... R:e6! **GR: 1. Tf6! [2. Ce7#]**.

1. ... A:f6 (b) 2. Ce3# (A); 1. ... Tg7 2. Td6#; 1. ... c3 2. Da2#; 1. ... e3 2. Af3#. (Punti 2).

Pseudo-Legrand, Nowotny (NdA).

Probl.n. H25 - Christer JONSSON, Svezia - 4N3/3RP3/2k5/1N6/Rp6/8/2K5/8

1. R:b5 Ced6 2. R:a4 Tda7#; 1. R:d7 Taa7 2. R:e8 Cbd6# (Punti 2). Zilahi, Matti modello.

Probl.n. H26 - Hans NIEUWHART e Vito RALLO – Olanda e Italia

8/1Rp2K2/8/3nknN1/2p1pb2/qp6/1p6/8

1. Dc5! Tb6 2. Dd4(A) Te6#(a); 1. Dd6!(B) Tb4 2. c3 Txe4#(b); 1. Rd4!(A) Txb3 2. Ae5 Ce6(a); 1. c6! Te7+ 2. Rd6(B) Cxe4#(b) (Punti 4). No white pawn. Inversione di mosse nere. I matti in 'e4' e 'e6' vengono impartiti da pezzo diverso (C/T).

Probl.n. H27 - Hans NIEUWHART e Mihajlo MILANOVIC (V) - Olanda e Serbia

4B3/8/2p1R3/8/1pb5/1k2K3/8/8

1. Ab5 Af7 2. Rc4 T:c6#; 1. Ra4 T:c6 2. Ab3 Ta6#. (Punti 2). Batterie mascherate, scacco doppio e matti modello. Versione del n. H01.

Probl.n. H28 - Shaul SHAMIR - Israele, 1b1r4/3p3R/4kp2/5n2/1R6/K7/8/3B4

1. Ae5 Tb6 2. d6 Ab3#; 1. d5 Ab3 2. Td6 Te4#. (Punti 2). Matti eco diagonale o ortogonale, autoblocchi e inchiodature.

Probl.n. H29 - Shaul SHAMIR, Israele - 8/8/1p6/bp6/4N3/1Pp3p1/r1n3P1/1K1k4

a) 1. Ce1 b4 2. Td2 C:c3#; b) 1. Cd4 Tf2 2. Ce2 Tf1#. (Punti 2). Gioco cromatico (gemello con cambio di colore di un pezzo).

Probl.n. H30 - Mihajlo MILANOVIC, Serbia - 8/4Q3/8/p2qrb2/3BkN2/K1n5/5P2/5n2

1. R:d4 Dh4 2. Ad3 Ce6#; 1. R:f4 Db4 2. Df3 Ae3#. (Punti 2). Zilahi e matti modello.

Classifica Gara di Soluzione – Newsletter n. 36 - maggio 2014

Solutore	Preced.	#2	H#2	Totale
Alagna Luciano	79	5	14	98
Scarani Antonio	77	6	14	97
Candia Alberto	79	5	12	96
Maniscalco Pietro	77	5	14	96
Agueci Gino	77	6	12	95
Messina Gino	77	5	13	95
Di Ranno Giovanni	76	5	14	95
Corso Vittorio	73	6	13	92
Romano Vittorio	73	6	12	91
Serrajotto Marino	72	6	11	89
Cassano Roberto	55	=	12	67
Milanović Mihajlo, Serbia	37	=	12	49

Gara di Ricostruzione - Newsletter n. 37 – Giugno 2014

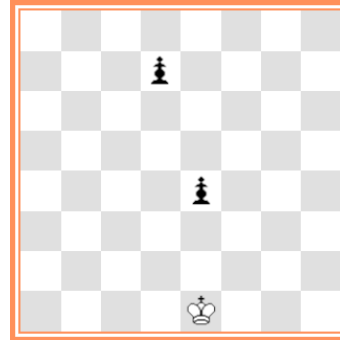
Problemi Speciali per la gara 'Solutori esperti'

Problema Speciale n.11/2014

#2 GV

GV: 1. Cc7? [2. A:d5 (A), A:b5# (B)]. Ma 1. ... Cc3!
 GV: 1. Cf4? [2. A:d5# (A)]. 1. ... Cdb6/f6 2. A:b5# (B)
 Ma 1. ... Cab6!

GR: 1. C:d4! [2. A:b5# (B)]
 1. ... e:d4 2. A:d5# (A); 1. ... Cc3 2. c:b3 #
 1. ... T:d4 2. Cd2#; 1. ... d:e4 2. De6#

Problema Speciale n.12/2014

H#2 2 Sol.

1. Tf5 Tg2 2. Te5 Td2#
 1. Cg7 Tc5 2. Re6 Tg6#

Problemi Speciali 11 e 12 – Aggiungere i pezzi mancanti (Re compreso se necessario) per ottenere un problema corretto e legale che rispetti esattamente la soluzione . I pezzi dati devono essere tutti presenti nella ricostruzione finale. Nel problema diretto sono possibili, in aggiunta, altre mosse o varianti non segnalate.

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 36 – Maggio 2014

Gara di Ricostruzione

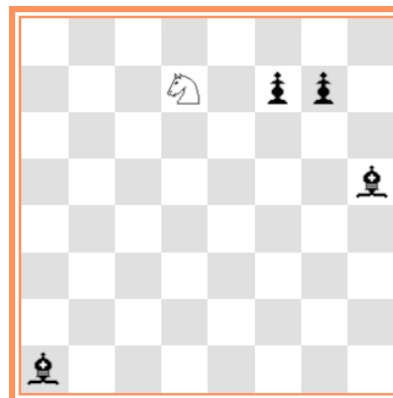
Problema Speciale n.09/2014 - Originale:
 Jean-Marc LOUSTAU - Francia
 Phenix, n. 234 - 12/2013 n.6764
 2k3KR/3NpppP/6B1/Q1N4b/8/8/6r1/b2n1r2



#2 GV+GR (7+9)

GV 1. Cf6? [2. R:g7 [A] , R:f7 [B] #]
 1. ... A:g6 [a] , T:f6 2. R:g7 [A] #
 1. ... T:g6 [b] , A:f6 2. R:f7 [B] # Ma 1. ... Td2!
GR 1. Ae4! [2. Ab7#]; 1. ... Af3 [d] 2. R:f7 [B] #
 1. ... Tb2 [c] 2. R:g7 [A] #

Problema Speciale n.09/2014
 Posizione data



#2 GV+GR (1+4)

Pezzi mancanti:
 B - Rg8, Da5, Th8, Ag6, Cc5, Ph7 (6)
 N - Rc8, Tf1, Tg2, Cd1, Pe7 (5)

Economia pezzi mancanti 35 (21+14)

Pietro PITTON – Italia
 2k3KR/p2NpppP/4p1Br/B1N4b/8/8/5r2/b7



H#2 GV (7+10)
 1° Migliore economia 30(a)

Dmitrij GRINCHENKO – Ukraina
 2k3KR/p2NpppP/4p1Br/B1N4b/8/8/5r2/b7



H#2 GV (8+9)
 2° Migliore economia 30(b)

Problemi 9 e 10. In caso di parità di economia per stabilire la migliore, come da regolamento, si considera più economica quella con il minor numero di pezzi bianchi.

Per la ricostruzione del n. 9 vengono assegnati punti 5 (3+2) a **Pietro Pitton** e punti 4 (3+1) a **Dimitrij Grinchenko**.

A seguire, con economia 32 punti assegnati 3, alle ricostruzioni di:

Alain Bienabe (2k3KR/p2NpppP/6B1/B1N4b/8/8/6r1/b2n1r2) con pezzi 7+10;

Imanol Zurutuza (2k3KR/p2NpppP/6B1/B1N4b/8/8/6r1/b3nr2) con pezzi 7+10;

Alberto Armeni (2k3KR/2PNpppP/6B1/B1N4b/8/8/6r1/b2n1r2) con pezzi 8+9;

e **Saverio Cè** [2k3KR/2PNpppP/6B1/B1N4b/8/8/6r1/b2n1r2] con pezzi 8+10 ed economia 33.

Problema Speciale n.10/2014

Stefan PARZUCH - Polonia

Phenix n. 234 12/2014 p.9403

4B3/R7/1k6/6p1/4p3/2p1K2n/2qPp1r1/2b3B1



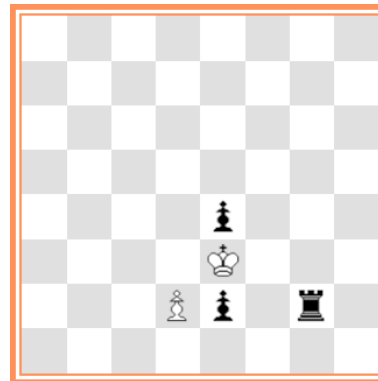
H#2 2 sol. (5+9)

1. D:d2+ R:e4 2. Dd4+ A:d4#
 1. Tg3+ R:e2 2. Te3+ A:e3#

Problema Speciale n.10/2014

Posizione data

8/8/8/8/4p3/4K3/3Pp1r1/8



H#2 (2+3)

Pezzi mancanti:

B - Ta7, Ae8, Ag1 (3)

N - Rb6, Dc2, Ac1, Ch3, Pc3, Pg5 (6)

Economia pezzi mancanti 30 (13+17)

Alberto Armeni, Italia

8/8/2pp4/2k3p1/2P1p3/1PP1K2n/2qPp1r1/2b3B1

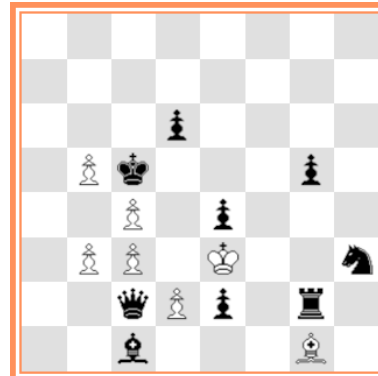


H#2 2 Sol. (6+10)

1° Migliore economia 25(a)

Saverio Cè, Italia

8/8/3p4/1Pk3p1/2P1p3/1PP1K2n/2qPp1r1/2b3B1



H#2 2 Sol. (7+9)

2° Migliore economia 25(b)

Alain BIENABE – Francia

8/R7/1k6/1p1P2p1/4p3/2p1K3/2qPp1r1/2b3B1

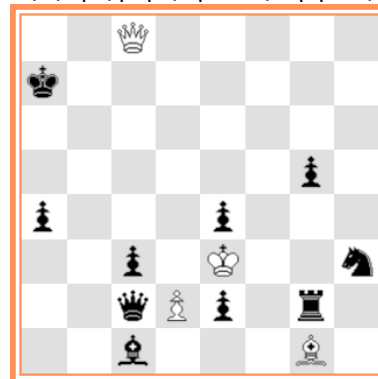


H#2 2 Sol. (5+9)

Economia 28

Dmitrij GRINCHENKO – Ukraina

2Q5/k7/8/6p1/p3p3/2p1K2n/2qPp1r1/2b3B1



H#2 2 Sol. (4+10)

Economia 30

Per la ricostruzione del **n. 10** vengono assegnati punti **5** (3+2) ad **Alberto Armeni** con economia 25(a) e punti **4** (3+1) a **Saverio Cè** con economia 25(b). A seguire assegnati 3 punti ad **Alain Bienabe** (economia 28) e a **Dmitrij Grinchenko** (economia 30)

Classifica Gara di Ricostruzione – Newsletter n. 36 – Maggio 2014

Nominativo	Prec.	#2	H#2	Totale
Alberto Armeni, Italia	38	3	5	46
Alain Bienabe, Francia	38	3	3	44
Saverio Cè, Italia	34	3	4	41
Imanol Zurutuza, Spagna	36	3	=	39
Pietro Pitton, Italia	35	5	=	40
Dimitij Grinchenko, Ucraina	26	4	3	33
Alonzo Josè A. Coello, Spagna	32	=	=	32
Hans Nieuwhart, Olanda	26	=	=	26
Sebastian Luce, Francia	20	=	=	20

Inviare le soluzioni delle gare di questo mese entro il **31 Luglio 2014** al redattore

Vito RALLO solo a mezzo email all'indirizzo : vitorallo@virgilio.it

Il redattore
Vito RALLO
vitorallo@virgilio.it

Trapani, 02.06.2014

I TORNEI ASIGC

TORNEI DI PROMOZIONE

CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

TORNEI OPEN

TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

I TORNEI ICCF

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 39,37	Campionato Europeo Webserver:
Intern. Master Norm euro 31,50	○ Open Round euro 6,30
Master Class euro 11,00	○ Preliminari euro 11,00
Higher Class euro 6,30	○ Torneo dei Candidati euro 23,70
Open Class euro 6,30	Campionato Europeo Postale:
Tematici ICCF euro 11,00	○ Open Round euro 6,30
Campionato del Mondo:	○ Semifinali euro 11,00
○ Preliminari euro 39,37	Veterans Cup euro 15,75
○ Semifinali euro 39,37	World Cup euro 15,75
	Webchess Open Tournament euro 7,95

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo).

MEMORANDA

Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:
Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone
IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10
BIC (codice swift) SELBIT2BXXX
intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza
C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI
2. On-line con carta di credito
3. c/c postale n° 19283860 intestato a:
Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza
Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

Importi

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00