



# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 21  
Gennaio 2013

## INDICE

<b>SUL TETTO DEL MONDO!</b> .....	<b>4</b>
<b>FABIO FINOCCHIARO È IL NUOVO CAMPIONE DEL MONDO!</b> .....	<b>7</b>
RASSEGNA STAMPA .....	10
PREMIO CARRERA 2012 AL GM PER CORRISPONDENZA FABIO FINOCCHIARO .....	12
I MESSAGGI DALL'ESTERO .....	13
L'INTERVISTA AL 25° CAMPIONE DEL MONDO .....	14
UN SAGGIO DELLA CLASSE DEL CAMPIONE .....	16
ACCESSI RECORD AL NOSTRO SITO! .....	18
ALBO D'ORO DEI CAMPIONATI DEL MONDO I.C.C.F. ....	21
<b>TOP 100 ASIGC</b> .....	<b>22</b>
<b>TOP 100 ICCF</b> .....	<b>24</b>
<b>ATTIVITÀ NAZIONALE</b> .....	<b>26</b>
CAMPIONATI ITALIANI INDIVIDUALI .....	26
CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO .....	27
CAMPIONATI ITALIANI DI CATEGORIA .....	28
QUOTE DI ISCRIZIONE .....	28
PREMI .....	28
PROMOZIONI E AMMISSIONI .....	29
<b>ATTIVITÀ INTERNAZIONALE</b> .....	<b>31</b>
CAMPIONATO DEL MONDO 2013 – PRELIMINARI .....	31
2 <sup>ND</sup> CHESS 960 WORLD CUP .....	33
PROSSIMI TORNEI TEMATICI .....	34
<b>CONCORSO DI BELLEZZA</b> .....	<b>35</b>
LE PARTITE IN GARA .....	37
<b>ALBERTO COLLOBIANO: UNA VITA PER GLI SCACCHI</b> .....	<b>38</b>
<b>DUE PARTITE DEL CM CLAUDIO CALABRESE</b> .....	<b>39</b>
<b>PROFILO DEL NEO CM IGOR GIUSSANI</b> .....	<b>42</b>
<b>L'INTERVISTA PARALLELA</b> .....	<b>44</b>
<b>DITE LA VOSTRA</b> .....	<b>47</b>
<b>INTERMEZZO</b> .....	<b>48</b>
<b>PEDONE &amp; CAVALLO</b> .....	<b>49</b>
<b>DIRITTO D'AUTORE E SCACCHI</b> .....	<b>50</b>
<b>RICHIESTA NEL FORUM</b> .....	<b>54</b>
<b>UNA NUOVA RIVISTA DI SCACCHI (E NON SOLO)</b> .....	<b>56</b>
<b>12 TORNEI DI STUDI</b> .....	<b>57</b>
<b>FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO</b> .....	<b>59</b>
<b>EFFETTO "64"</b> .....	<b>64</b>
<b>A TE LA MOSSA!</b> .....	<b>78</b>
<b>10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14</b> .....	<b>80</b>
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 20 – DICEMBRE 2012 .....	83
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 20 – DICEMBRE 2012 .....	85
<b>I TORNEI ASIGC</b> .....	<b>86</b>
<b>I TORNEI ICCF</b> .....	<b>87</b>
<b>MEMORANDA</b> .....	<b>87</b>
<b>SOLUZIONI</b> .....	<b>89</b>

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Giovanna Adabbo	Roberto Messa
Claudio Calabrese	Carmela Piscopia
Marco Campioli	Vito Rallo
Giampaolo Carnemolla	Giorgio Ruggeri Laderchi
Pasquale Colucci	Dino Secchi
Roberto Ducci	Alberto Secondi
Fabio Finocchiaro	Luz Marina Tinijacà
Igor Giussani	Elio Troia
Michele Iaselli	

**REDAZIONE E GRAFICA:**

Pasquale Colucci ([alfierebianco@teletu.it](mailto:alfierebianco@teletu.it))  
Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it))

**IN COPERTINA:**

*Campione del Mondo!*

**QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.685 INDIRIZZI E-MAIL**

**TITOLO DA I.M. E PRIMA NORMA DA SIM PER AUGUSTO WALTER CICIOTTI**

Augusto Walter Ciciotti, concludendo il torneo WS/MN/079 con un punteggio di 9/12, ottiene la prima norma da SIM ma soprattutto conquista il titolo di IM (norma con 8/12 nel precedente WS/MN/057).

**NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI**

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

[http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter\\_asigc.htm](http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm)

**AVVISO**

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

## SUL TETTO DEL MONDO!

Ormai era nell'aria e già da queste colonne avevamo preannunciato lo storico evento, evitando per pura scaramanzia -"Non dire gatto, se non l'hai nel sacco!" - di darla per scontata, ciò nonostante quando la notizia è diventata ufficiale abbiamo provato una grandissima emozione: il **GM Fabio Finocchiaro** era il 25° Campione Mondiale di scacchi!

E' la prima volta che un nostro connazionale può fregiarsi del titolo di campione mondiale assoluto, mentre in campo femminile avevamo già conquistato il massimo alloro nel 2005 con la WGM Alessandra Riegler.

Ci sia consentito di affermare, con malcelato orgoglio, che anche l'Asigc ha ora il suo *Fab Fab*....

Vogliamo poi tributare un grosso plauso agli altri due valorosissimi alfieri azzurri partecipanti alla Finale: il **GM Elio Vassia** – che, per inciso, con il suo successo contro il GM Schröder ha "assegnato" la vittoria a Fabio – ed il **GM Sante Giuliani**: ambedue imbattuti e virtualmente sul podio, la cui composizione verrà decretata dall'esito dell'ultima partita in corso.

Il massimo alloro conseguito da Fabio è l'acme di un periodo foriero di grandissime soddisfazioni per i nostri colori e suggella il posto di assoluto rilievo che la nostra scuola occupa ormai nel panorama mondiale del telegioco.

Altro recente alloro conseguito da un nostro rappresentante è la promozione a Maestro Internazionale da parte di **Augusto Walter Ciciotti**: ad maiora!

Abbiamo dedicato alla straordinaria impresa mondiale del GM Finocchiaro uno "speciale" che ripercorre le tappe salienti della sua lunga e vittoriosa carriera, rivissuta dal nostro Campionissimo nel corso di un'intervista esclusiva, dalla quale ben emergono le sue grandissime qualità umane, prima ancora che scacchistiche.

Pasquale Colucci

## RINNOVATE LA TESSERA !

**Cari soci,**

**dal 1° settembre è aperto il tesseramento per l'anno 2013.**

**Rinnovate subito la tessera, per favore!**

**Rinnovatela tutti!**

**Solo col contributo di voi tutti potremo avere una vita associativa sempre più intensa ed interessante.**

**LE QUOTE SONO RIMASTE INVARIATE:**

**30,00 euro per gli adulti**

**15,00 euro per under 18 e donne.**

Dal 1 settembre è possibile iscriversi o rinnovare l'iscrizione all'ASIGC.

Le iscrizioni valgono fino al 31.12.2013. I ritardatari che versano la quota associativa con l'intento di risultare Soci 2012 lo devono specificare, altrimenti vengono registrati automaticamente come Soci 2013.

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Year Book 2013 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

**MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA**1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per  
Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza  
Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

**L'ANGOLO DI PEDONCIO**

di Filippo Vetro

REGALA UN'ISCRIZIONE  
ALL'ASIGC ... SARAI

RICORDATO

PER UN  
ANNO!



dicembre 1988 - 383

## FABIO FINOCCHIARO È IL NUOVO CAMPIONE DEL MONDO!

Matematicamente irraggiungibile quando manca una sola partita al termine del torneo

WC25/final, World Championship 25 Final

				TD Flores Gutiérrez, Carlos (IA)																	Score	SB	RG	Place			
Category 14 GM=8 SIM=6 IM=5				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
1	ITA	240090	GM	Finocchiaro, Fabio	2581		½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	1	-C	10	69.75	0	1
2	ITA	249221	GM	Vassia, Elio	2611	½		½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	-C	9	64.25	0	2
3	ITA	240384	GM	Giuliani, Sante	2630	½	½		½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	½	-C	9	64	0	3	
4	ENG	210773	GM	Hall, Richard V. M.	2619	½	½	½		½	½	1	.	½	½	1	1	½	½	½	½	-C	8.5	62	1	4	
5	SLO	480101	SIM	Brunšek, Iztok	2595	½	½	½	½		½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	-C	8.5	60.75	0	5		
6	GER	84844	GM	Reppmann, Dieter	2590	½	½	½	½	½		½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	-C	8.5	60.5	0	6	
7	GER	86189	SIM	Stephan, Prof. Dr. Jürgen	2546	½	½	½	0	½	½		½	½	½	½	1	½	1	½	1	-C	8.5	59	0	7	
8	GER	82274	GM	Schröder, Frank	2556	½	0	½	.	½	½	½		½	½	1	½	1	½	1	1	-C	8	54.75	1	8	
9	ENG	210408	GM	Brooks, Dr. Ian S.	2581	0	½	½	½	½	½	½	½		½	½	1	½	½	½	½	-C	7.5	53.5	0	9	
10	SWE	450306	SIM	Åkesson, Ralf	2578	0	½	½	½	½	½	½	½	½		½	½	1	½	½	½	-C	7.5	53.5	0	9	
11	RUS	141241	GM	Turkov, Vladimir Sergeevich	2533	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½		½	½	½	1	½	-C	7	50	0	11	
12	GER	82198	GM	Rohde, Wolfgang	2591	½	0	½	0	½	0	0	0	½	½	½		1	1	0	1	-C	6	40.25	0	12	
13	SVK	950042	SIM	Prívara, Dr. Igor	2523	0	½	½	½	0	½	½	½	0	½	½	0		½	½	½	-C	5.5	40.75	0	13	
14	NED	370351	GM	Gouw, Carol-Peter Th.	2591	½	½	0	½	½	½	0	0	½	0	½	0	½		1	½	-C	5.5	40	0	14	
15	BUL	50167	GM	Ninov, Nikolai	2600	0	½	0	½	0	½	½	½	½	½	0	1	½	0		½	-C	5.5	39.75	0	15	
16	GER	80923	SIM	Mielke, Klaus	2560	0	0	½	½	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½		-C	4.5	32.25	0	16	
17	CHI	110025	GM	Toro Solís de Ovando, Guillermo F.	2579	-C		-C	0	0	0	17															

Strepitosa impresa del GM Fabio Finocchiaro, che si impone imbattuto con 10 punti, frutto di ben 5 vittorie e 10 patte, ottenute in un parterre di assoluta eccellenza: 12 GM e 5 SIM.

Alle sue spalle, a completare un eccezionale podio tutto azzurro, la classifica provvisoria vede altri due nostri rappresentanti: i GM Elio Vassia e Sante Giuliani, anche loro imbattuti con 9 punti (lo spareggio tecnico favorisce attualmente Vassia con un Sonneborn-Berger di 64,25 contro il 64,00 di Giuliani).

Ovviamente, per l'assegnazione delle piazze d'onore occorre attendere l'esito della partita tra il GM Hall Richard ed il GM Frank Schröder, ma a prescindere da quella che sarà la composizione finale del podio, c'è un solo aggettivo per definire la performance del nostro squadrone: STREPITOSO!!!

Per inciso, tutti e tre i nostri alfiere hanno realizzato l'ennesima norma GM.

L'impresa di Finocchiaro è ancora più significativa, se si considera che col suo punteggio Elo di 2581 era "solo" il n° 9 del tabellone, alla pari col GM Brooks!

1	Giuliani, Sante	2630
2	Hall, Richard V. M.	2619
3	Vassia, Elio	2611
4	Ninov, Nikolai	2600
5	Brunšek, Iztok	2595
6	Rohde, Wolfgang	2591
7	Gouw, Carol-Peter Th.	2591
8	Reppmann, Dieter	2590
9	Brooks, Dr. Ian S.	2581

10	<b>Finocchiaro, Fabio</b>	<b>2581</b>
11	Toro Solís de Ovando, Guillermo F.	2579
12	Åkesson, Ralf	2578
13	Mielke, Klaus	2560
14	Schröder, Frank	2556
15	Stephan, Prof. Dr. Jürgen	2546
16	Turkov, Vladimir Sergeevich	2533
17	Prívara, Dr. Igor	2523

La fantastica cavalcata di Fabio inizia con la vittoria ex-aequo con il MI Mielke Klaus nel torneo dei Candidati, che conclude – manco a dirlo! – imbattuto a 9 punti, vincendo 7 incontri e lasciando solo 4 patte ai malcapitati avversari!

#### WC25/ct04, World Champ. 25 Candidates Tournament 4

													TD Flores Gutiérrez, Carlos (IA)									
Category 10 GM=8 SIM=6½ IM=6 LGM=3½ ILM=2				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Score	SB	RG	Place		
1	ITA	240090	GM	Finocchiaro, Fabio	2560		½	1	1	1	1	½	½	½	½	1	1	1	9.5	53	0	1
2	GER	80923	IM	Mielke, Klaus	2533	½		½	1	½	½	1	½	1	1	1	1 <sup>D</sup>	9.5	50	0	2	
3	ENG	210330	SIM	Rich, Charles	2553	0	½		½	½	½	½	1	1	1	1	½	8	41.25	0	3	
4	GER	82355	SIM	Stern, Dr. Werner	2565	0	0	½		½	½	1	1	½	1	1	1 <sup>D</sup>	8	37.25	0	4	
5	GER	80464	IM	Ollmann, Hans-Paul	2519	0	½	½	½		½	½	1	1	½	1	½	7.5	39	0	5	
6	RUS	149208	GM	Matyukhin, Sergey Konstantinovich	2432	0	½	½	½	½		½	½	1	½	½	1 <sup>D</sup>	6.5	34.5	0	6	
7	ESP	160188	SIM	García Corada, Pedro	2570	½	0	½	0	½	½		½	0	½	½	1 <sup>D</sup>	5.5	27	0	7	
8	GER	80841	GM	Kluve, Siegfried	2588	½	½	0	0	0	½	½		½	½	1	½	1 <sup>D</sup>	5.5	26.75	0	8
9	LUX	570023	IM	Klauner, Thed	2437	½	0	0	½	0	0	1	½		½	1	½	5.5	26.25	0	9	
10	GER	81212		Staroske, Uwe	2460	½	0	0	0	½	½	½	½		½	½	1 <sup>D</sup>	5	24.5	0	10	
11	ITA	240577		Castelli, Stefano	2544	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½		½	1 <sup>D</sup>	3	11.5	0	11
12	USA	511272	IM	Sunna, Hisham N.	2515	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	1 <sup>D</sup>	3	11.5	0	11	
13	KAZ	472310	GM	Balabaev, Farit Gasisovich	2177	0	0 <sup>D</sup>	½	0 <sup>D</sup>	½	0 <sup>D</sup>	0 <sup>D</sup>	0 <sup>D</sup>	½	0 <sup>D</sup>	0 <sup>D</sup>	0 <sup>D</sup>	1.5	10.5	0	13	



## Telescacco 2000

**Anno X, Numero 1-2 Gennaio-Febbraio 2008**

Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/C legge 66/96 - Filiale di Roma

**Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza**

**Sommario:**

- Bando 3° WOT 1
- Tornei iniziati 2
- Tornei in corso 3
- Tornei terminati 8
- Promossi e Ammessi 11
- Attività internazionale 12
- Il GM Sante Giuliani finalista mondiale 14
- Ricordo di Andrea Sarzenti 18
- La cavalcata vincente di Gianluca Cremasco 19
- Gli scacchi radiofonici (seconda puntata) 21
- Provateci contro un Grande Maestro 25
- Il Problema 26

**NOTIZIE DI RILIEVO**

**Lutti 11**



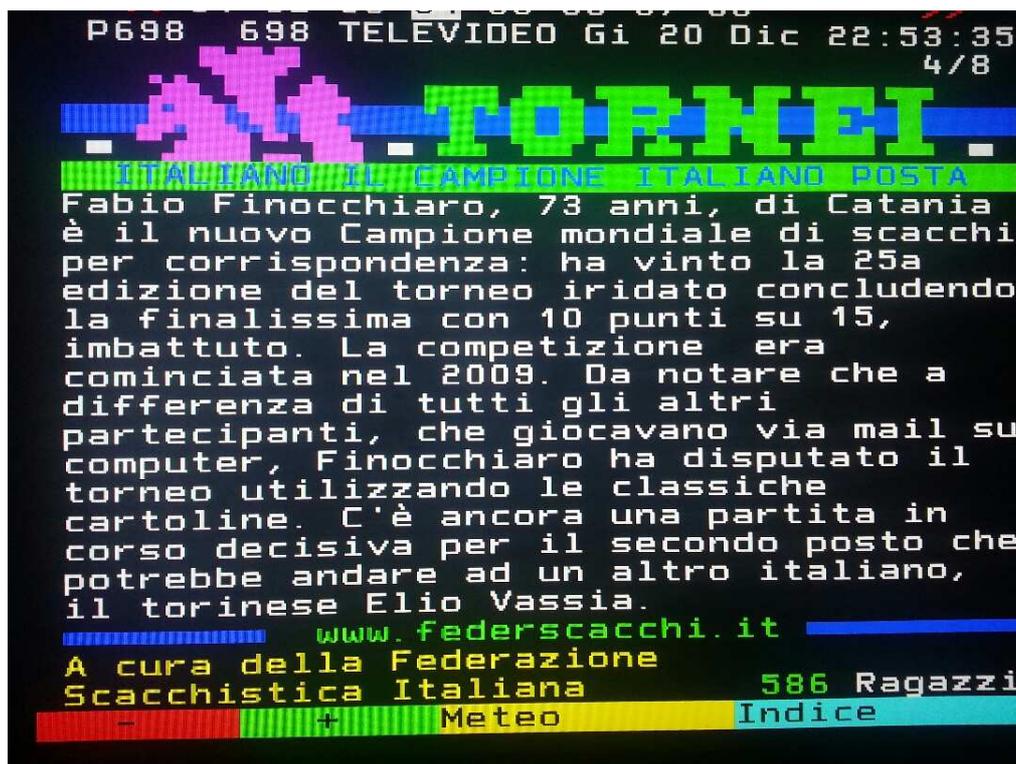
**GM Fabio Finocchiaro**  
Vincitore del Torneo dei Candidati  
Qualificato per la Finale del Campionato del Mondo

L'ascesa di Fabio è stata lenta ma costante, come testimonia il grafico del suo Elo:



*L'escalation del GM Finocchiaro dal 1991*

La vittoria del nostro rappresentante ha avuto vasta eco nel panorama internazionale e sui media nazionali.



Riportiamo, di seguito, una breve rassegna stampa ed alcuni messaggi di congratulazioni pervenuti da illustre personalità dello scacchismo mondiale.

RASSEGNA STAMPA

# il Giornale it

[Francesca Riggio](#) - Gio, 13/12/2012 - 15:30

## E' italiano il nuovo campione di scacchi per corrispondenza

*Il gioco dura diversi anni. I contendenti si scambiano le mosse via cartoline postali*

Si chiama **Fabio Finocchiaro** il nuovo campione nostrano di scacchi per corrispondenza, è italiano e si è aggiudicato il titolo mondiale vincendo con 10 punti su 15, senza mai essere sconfitto.

Il girone non è ancora concluso, ma l'azzurro non può di fatto essere più raggiunto dai suoi avversari.

La stravagante disciplina è davvero curiosa e richiede parecchia pazienza e una tecnica affinatissima. I contendenti si scambiano le mosse via cartoline postali o via e-mail, pertanto il gioco può durare anche per anni. La partita vinta da Finocchiaro, per esempio, è iniziata nel 2009.

# l'Unità

## Un italiano campione del mondo di scacchi per corrispondenza

(ANSA) - TORINO, 13 DIC - E' un italiano il nuovo campione mondiale di scacchi per corrispondenza: Fabio Finocchiaro, gran maestro della specialità, ha vinto la 25/a edizione del torneo iridato concludendo la finalissima con 10 punti su 15 e nessuna sconfitta. Il girone non è ancora concluso ma l'azzurro non può più essere raggiunto dagli inseguitori. Nel gioco per corrispondenza i contendenti si scambiano mosse per su cartoline o email: le partite durano mesi. La competizione era iniziata nel 2009. (ANSA).

**EDIZIONI** **OGGI**  
NOTIZIE  
il quotidiano che dice quello che gli altri pensano

## Scacchi per corrispondenza: è italiano il nuovo campione mondiale

Roma - Gli scacchi per corrispondenza sono una variante poco conosciuta del classico gioco da tavola dove - appunto - i giocatori non sono mai seduti uno di fronte all'altro. Esiste il titolo per miglior giocatore di scacchi per corrispondenza al mondo, e il vincitore è tutto italiano: Fabio

Finocchiaro è l'azzurro che si è aggiudicato il premio con 10 punti su 15 e senza mai una sconfitta. Infatti, anche se il girone non si è ancora concluso, matematicamente Fabio non può essere raggiunto dai suoi avversari.

# LA SICILIA.it

Venerdì 14 Dicembre 2012 - Prima Pagina

Articolo di Carmelo Di Mauro

Fabio Finocchiaro, già due volte campione italiano nel telegioco, ha realizzato il sogno di tutti gli scacchisti per corrispondenza: è campione del mondo! È il primo italiano nella storia ad aver centrato l'obiettivo. Il gran maestro Finocchiaro (nella foto) ha 73 anni ed è "persona modesta e molto riservata, ma geniale nella comprensione strategica e tattica del gioco" - queste le parole dell'amico Santo Daniele Spina. Ha superato nella finale del Campionato del Mondo avversari di grande valore, vincendo la 25ª edizione del torneo iridato e concludendo la finalissima con 10 punti su 15 e nessuna sconfitta. Il girone non è ancora concluso ma l'azzurro non potrà più essere raggiunto dagli inseguitori. Attivo già dal 1954, Finocchiaro si è dedicato al gioco per corrispondenza dal 1968, manifestando subito grande tenacia, metodo e passione. Decano degli scacchisti catanesi, ha formato con il suo esempio nell'arte dell'analisi una folta schiera di allievi.

Nel gioco per corrispondenza i contendenti si scambiano mosse su cartoline o per e-mail: le partite durano mesi, anni. Questa edizione è iniziata nel 2009. E grazie alla possibilità di esaminare con calma le posizioni, è di altissimo livello tecnico.

Il nuovo campione del mondo, originario di Messina, da anni risiede a San Giovanni La Punta, è felicemente sposato da ben 44 anni ed è amorevole padre di Rosanna, Agata e Giorgia. È un veterano della scacchiera, dal momento che, come spiegano all'ASIGC, già prima del 1970 rifilava scacco matto agli avversari a colpi di cartoline postali !

Se l'aspettava di vincere? *«Di raggiungere un buon piazzamento sì - risponde -, ma di vincere no! Poi quest'estate attendevo con trepidazione le ultime due partite del grande maestro tedesco Frank Schröder, che aveva accumulato 8 punti su 13. Se il tedesco le avesse vinte entrambe, il titolo sarebbe andato a lui per spareggio tecnico. Ma erano altri gli avversari più temuti».* Il maestro Finocchiaro riceverà la medaglia d'oro il prossimo anno in occasione di un congresso mondiale di scacchisti che si terrà nella capitale della Polonia.



## PREMIO CARRERA 2012 AL GM PER CORRISPONDENZA FABIO FINOCCHIARO



*Consegna del trofeo in occasione della X Edizione del Memorial Lorena Fronte*

Il CSS ha il piacere di comunicare che, in occasione della premiazione del **Memorial Lorena Fronte di Pachino** di quest'anno, il **premio Carrera 2012** sarà consegnato al Campione del Mondo, Grande Maestro nel gioco per Corrispondenza, **Fabio Finocchiaro**.

Alcune partite che gli hanno consentito di vincere tale campionato (ricordiamo che la fase finale del Campionato del Mondo per corrispondenza, organizzato dalla International Correspondence Chess Federation, è durata circa tre anni e si è svolta come un girone all'italiana con 16 partecipanti) sono state analizzate lo scorso sabato pomeriggio dallo stesso Finocchiaro presso la sede dell'Associazione Scacchistica Etna di Catania, grazie all'ospitalità e alla disponibilità del presidente Prof. Edmondo Caputo e del socio Sebastiano La Rosa, in compagnia di numerosi appassionati scacchisti ai quali ha anche raccontato alcuni simpatici ed istruttivi aneddoti legati alla sua personale esperienza scacchistica.

L'impresa di Fabio Finocchiaro, oltrech  meritatissima,   un evento di grandissima importanza per lo scacchismo italiano ed in particolare per quello siciliano.

Primo ed unico vincitore italiano nella storia del Campionato Mondiale maschile per corrispondenza (Alessandra Riegler vinse quello femminile nel 2005, per quello maschile bisogna risalire addirittura a Porreca per trovare l'ultimo miglior piazzamento degli italiani), merita questo riconoscimento che si andr  ad aggiungere alla medaglia d'oro che ricever  a Cracovia e, ci auguriamo, all'onorificenza del titolo di Cavaliere della Repubblica Italiana.

Il CSS rinnova ancora una volta i complimenti al Grande Maestro per Corrispondenza Fabio Finocchiaro per la sua storica e prestigiosa vittoria che onora noi tutti scacchisti siciliani.

Massimo Meli

## I MESSAGGI DALL'ESTERO

*Lots of congratulations to the new World Champion and to Italy!*

*All the best.*

**(Uwe Staroske, Federazione Tedesca)**

*On behalf for Russian Correspondence Chess Association I send my congratulations to Mr Finocchiaro!*

*Best wishes.*

**(Sergey Grodzenskiy, Federazione Russa)**

*Congratulation from the Swiss Federation. Amici sumus!*

**(Ulrich Baumgartner, Federazione Svizzera)**

*My congratulations to Fabio and Italian Correspondence Chess for this great achievement!*

**(Marjan Šemrl, 24th World Champion, Federazione Slovenia)**

*Complimenti a Fabio! Si tratta di un ottimo risultato! In questo momento, tre italiani nei primi tre posti! Wow!*

**(Jason Bokar, Federazione Statunitense)**

*Congratulations with the first Italian World Champion! Kind regards.*

**(Arjen Oudheusden, Federazione Olandese)**

## L'INTERVISTA AL 25° CAMPIONE DEL MONDO

di Pasquale Colucci

Caro Fabio, ti porgo a nome di tutti gli scacchisti per corrispondenza italiani le congratulazioni per la tua fantastica impresa. Cosa si prova ad essere un Campione del Mondo?

*Sono naturalmente molto lieto per questo successo insperato. Sono rimasto sorpreso dal gran numero di telefonate da parte di parenti, amici e conoscenti (dopo l'articolo sul giornale la Sicilia) e dai numerosi messaggi inviati da scacchisti di tutte le parti del mondo.*

A chi dedichi la tua vittoria?

*Dedico la vittoria alla mia famiglia: moglie, tre figlie e cinque nipotini.*

Immagino che negli ultimi anni avrai speso tantissime ore ad analizzare le tue partite: ci dici come si svolge la tua giornata tipo?

*Ho dedicato a questo torneo lo stesso tempo dei tornei precedenti. Analizzo il pomeriggio (essendo la mattina impegnato). Devo dire che per il periodo del torneo non ho tralasciato gli altri miei hobby, ascolto di cd di musica classica, lettura di libri di storia, la visione di film e partite di calcio in tv.*

Come ebbe inizio la tua lunga attività di scacchista per corrispondenza?

*Ho iniziato a giocare a 14 anni, iscrivendomi al circolo scacchistico catanese. Ho partecipato a soli 3 tornei fuori dalla mia città: Torneo di S. Benedetto del Tronto nel 1957 (vinto con 2 punti di vantaggio sul secondo); 2 tornei a squadre organizzati dal circolo di Napoli, dove ho avuto l'occasione di battere 2 maestri e 2 candidati maestri. A 18 anni ho abbandonato il gioco preso da altri impegni. A 26 anni ho avuto la fortuna di conoscere il dott. Nicotra (allora consigliere ASIGC) che mi ha contagiato la sua passione per il gioco per corrispondenza.*

Qual è, a parte il massimo alloro appena conseguito, la vittoria che ricordi con maggior piacere?

*Le mie soddisfazioni più grandi sono state la prima vittoria nel Campionato Italiano, la conquista del titolo di grande maestro nel torneo ASIGC 2000, il 6° posto nel 15° Campionato Mondiale (ad 1 solo punto dal famoso Van Oosterom) e le due vittorie in tornei dei candidati al Campionato Mondiale*

Ci racconti l'aneddoto più divertente della tua carriera di telescacchista?

*Ricordo con dispiacere la svista clamorosa con Brzozka nel torneo ASIGC 2000. Avevo preparato da tempo una bella combinazione di patta con la mossa Ag5. Mentre scrivevo la cartolina, ho ricevuto una telefonata che mi costringeva ad andare immediatamente per lavoro in un paese vicino. Invece di sospendere la scrittura della mossa ho completato la cartolina e senza mettere la posizione sulla scacchiera ho scritto Ag4, purtroppo mossa possibile perdendo un pezzo. Consiglio quindi tutti gli scacchisti di non inviare una mossa quando per motivi vari si ha fretta di uscire.*

Che consiglio daresti ai telescacchisti italiani per tentare di emulare il tuo storico successo?

*Agli scacchisti dò quattro consigli:*

- 1) Giocare numerose partite a tavolino con forti giocatori o con il computer per raggiungere una certa forza di gioco.*
- 2) Guardare le partite degli avversari da incontrare, scegliendo l'apertura anche in base al risultato da ottenere.*
- 3) Dotarsi di un database con un gran numero di partite per studiare le varianti da giocare, perché per corrispondenza l'apertura è di fondamentale importanza.*
- 4) Giocare bene il finale perché ormai quasi tutte le partite arrivano a questa fase.*

Ora che hai realizzato questo prestigiosissimo traguardo, qual è il tuo prossimo sogno?

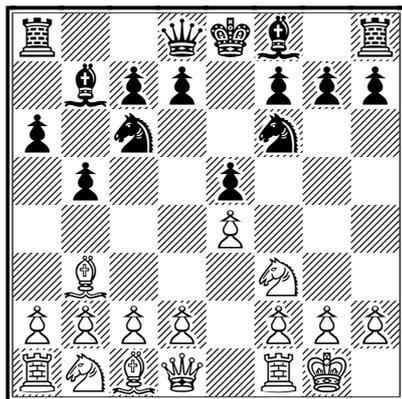
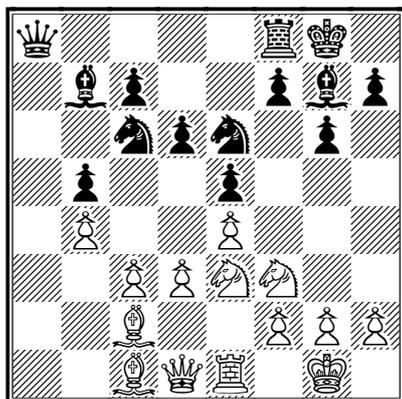
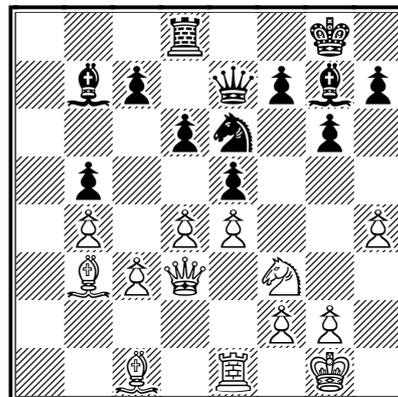
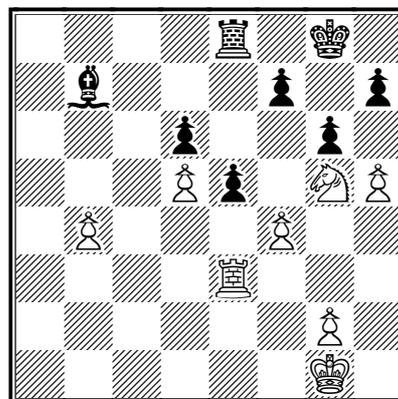
*Nel futuro ho diritto a partecipare ad altre due finali del Campionato Mondiale (per la vittoria ad un torneo dei candidati e a questa finale) dove spero di ottenere buoni risultati.*

Grazie, Fabio, a nome dell'Asigc e di tutto il movimento scacchistico italiano per il tuo prestigioso e storico successo!

## UN SAGGIO DELLA CLASSE DEL CAMPIONE

**Finocchiaro, Fabio (2555) –  
Kuehnel, Guenter (2526) [C88]**

W-ch21 q04 ICCF corr, 03.06.2002

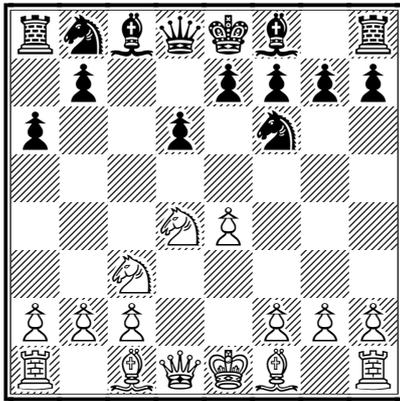
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙b7 7.d37...♙e7 8.♞e1 0-0 9.a4 d6 10.♘bd2  
♘d7 11.c3 ♘c5 12.axb5 axb5 13.♞xa8  
♞xa8 14.♙c2 ♙f6 15.♘f1 ♘e6 16.♘e3  
g6 17.b4 ♙g7 18.♙b318...♞c8 19.♘d5 ♞d7 20.h4 ♘e7 21.d4  
♞d8 22.♘xe7+ ♞xe7 23.♞d3 c624.h5 ♙f6 25.d5 ♘c7 26.c4 bxc4  
27.♙xc4 cxd5 28.exd5 ♞d7 29.♙g5  
♙xg5 30.♘xg5 ♞c8 31.f4 ♘e8 32.♙b5  
♞d8 33.♙xe8 ♞b6+ 34.♞e3 ♞xe3+  
35.♞xe3 ♞xe8 36.♘e436...♞d8 37.h6 ♞f8 38.♞c3 exf4  
39.♞c7 ♙xd5 40.♘f6 ♙e6 41.♘xh7+  
♞g8 42.♘f6+ ♞f8 43.b5 43...d5 44.b6  
d4 45.b7 d3 46.♞f2 d2 47.♘d7+ ♙xd7  
48.♞xd7

1-0

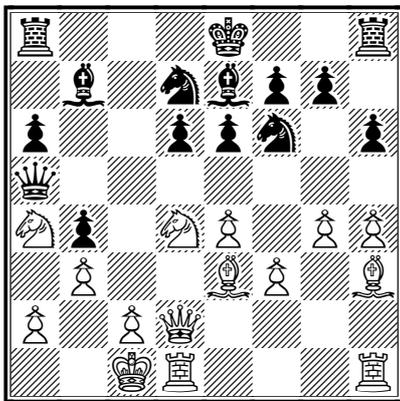
**Finocchiaro, Fabio (2555) –  
Stal, Carl Olof (2446) [B80]**

W-ch21 q04 ICCF corr, 03.06.2002

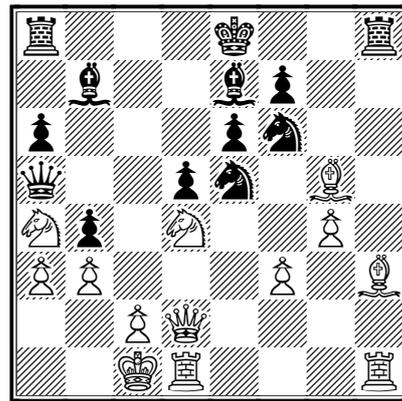
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 ♘g4 7.♙c1 ♗f6  
8.f3



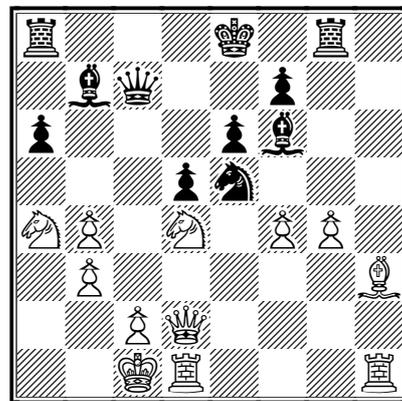
8...e6 9.♙e3 b5 10.g4 h6 11.♖d2 ♙b7  
12.0-0-0 ♗bd7 13.h4 b4 14.♗a4 ♖a5  
15.b3 ♙e7 16.♙h3 g5



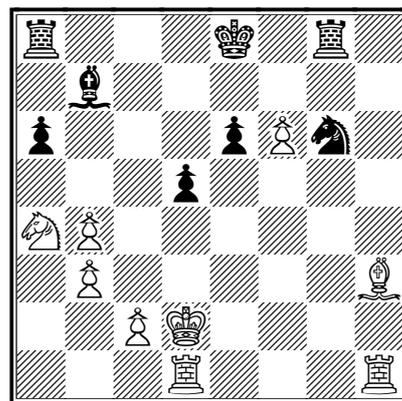
17.a3 d5 18.hxg5 hxg5 19.e5 ♗xe5  
20.♙xg5 ♖g8



21.♙xf6 ♙xf6 22.axb4 ♖c7 23.f4 ♗g6



24.♗xe6 fxe6 25.g5 ♖xf4 26.gxf6  
♖xd2+ 27.♖xd2 ♖f7



28.♙xe6+ ♖xe6 29.♗c5+

1-0

### ACCESSI RECORD AL NOSTRO SITO!

La quantità di accessi al sito dell'ASIGC nella prima metà di dicembre: sicuramente, molti di essi dovuti alla spasmodica attesa per l'annuncio dello storico evento!

1 Dicembre 2012	830
<b>2 Dicembre 2012</b>	<b>858</b>
3 Dicembre 2012	861
4 Dicembre 2012	833
5 Dicembre 2012	768
6 Dicembre 2012	730
7 Dicembre 2012	766
8 Dicembre 2012	747
<b>9 Dicembre 2012</b>	<b>899</b>
10 Dicembre 2012	829
11 Dicembre 2012	782
12 Dicembre 2012	841
13 Dicembre 2012	1.037
14 Dicembre 2012	1.179
15 Dicembre 2012	1.090
<b>16 Dicembre 2012</b>	<b>1.117</b>
17 Dicembre 2012	1.113

Concludiamo questa carrellata sul nostro Campione con una sua breve biografia firmata dal Maestro Santo Daniele Spina, amico di vecchia data di Fabio.

## Fabio Finocchiaro, campione del mondo per corrispondenza!

di Santo Daniele Spina

Il Grande Maestro catanese Fabio Finocchiaro (classe 1939), già due volte campione italiano nel telegioco, ha realizzato il sogno di tutti gli scacchisti per corrispondenza: è campione del mondo!

Fabio persona modesta e molto riservata, ma geniale nella comprensione strategica e tattica del gioco, ha superato nella finale del campionato del mondo avversari di grande valore, persino Grandi Maestri a tavolino.

Attivo già dal 1954, si è dedicato al gioco per corrispondenza dal 1968 senza soluzione di continuità con grande tenacia, metodo e passione.

Decano degli scacchisti catanesi, ha formato con il suo esempio ed insegnamenti nell'arte dell'analisi una folta schiera di allievi che a loro volta hanno continuato a diffondere ai più giovani il fascino del gioco dei Re.

Ricordo tanti anni fa le lunghe ore passate insieme al Maestro ad analizzare posizioni che venivano sviscerate fino alle più profonde pieghe e quante emozioni, sofferenze e intuizioni dietro ad ogni mossa!

Grazie anche ai suoi consigli la squadra catanese (Carmelo Coco, Giorgio Grasso, Gaetano Quattrocchi, Santo Spina) vinse il suo primo titolo nel campionato a squadre in serie A.

Un torneo per corrispondenza poteva durare allora almeno fino a due anni: la mossa o una serie di mosse condizionate venivano trascritte su una cartolina postale o dedicata e si attendeva la risposta dell'avversario e così.... gli anni passavano.

Oggi si gioca sul webserver, vale a dire le partite si svolgono con tempi più rapidi su una piattaforma dedicata ed ufficiale gestita dalla ICCF, la competente federazione mondiale.

In Italia gli appassionati giocatori del telegioco sono iscritti alla ASIGC (Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza).

Il cerchio di una passione documentata a Catania già alla fine dell'Ottocento si è chiuso.

Nel 1887 il catanese Cosimo Sgroi fu infatti il primo italiano a partecipare ad un torneo internazionale per corrispondenza organizzato in Francia ed ebbe a giocare un match a tavolino con Giuseppe Alessi, dalla cui omonima torre, realizzata dal Sada e poi distrutta nel 1963, si tramanda in famiglia che si giocasse a scacchi per corrispondenza tramite piccioni viaggiatori!

La Catania scacchistica, la Sicilia e l'Italia intera si fregia di un titolo invidiabile.

Grazie Fabio!



*La foto della squadra vincitrice del 6° CIS dell'Asigc  
Da sinistra a destra: Gaetano Quattrocchi, **Fabio Finocchiaro**, Carmelo Coco, Santo Spina*

## ALBO D'ORO DEI CAMPIONATI DEL MONDO I.C.C.F.

1		Cecil John Seddon Purdy	1950–1953
2		Viacheslav Ragozin	1956–1959
3		Albéric O'Kelly de Galway	1959–1962
4		Vladimir Zagorovsky	1962–1965
5		Hans Berliner	1965–1968
6		Horst Rittner	1968– 1971
7		Yakov Estrin	1972–1976
8		Jørn Sloth	1975–1980
9		Tõnu Õim	1977–1983
10		Victor Palciauskas	1978–1984
11		Friedrich Baumbach	1983–1989
12		Grigory Sanakoev	1984–1991
13		Mikhail Umansky	1989–1998
14		Tõnu Õim	1994 –2000
15		Gert Jan Timmerman	1996–2002
16		Tunç Hamarat	1999–2004
17		Ivar Bern	2002–2007
18		Joop van Oosterom	2003–2005
19		Christophe Léotard	2004–2007
20		Pertti Lehikoinen	2004–2011
21		Joop van Oosterom	2005–2008
22		Aleksandr Surenovich Dronov	2007–2010
23		Ulrich Stephan	2007–2010
24		Marjan Šemrl	2009–2011
25		Fabio Finocchiaro	2012-
26		Ron Lagenveld	2012-

## TOP 100 ASIGC

Elaborazione ELO ASIGC del 2 dicembre 2012					
a cura di Pietro Cimmino					
N°	Socio	Prov	elo asigc	part. asigc	Categ
1	Giuliani Sante	VT	2632	191	GM
2	Toth Bela	EE	2630	179	GM
3	Riccio Eros	LU	2626	681	GM
4	Finocchiaro Fabio	CT	2618	253	GM
5	Vassia Elio	TO	2613	171	GM
6	Zanetti Vittorio	MI	2606	110	IM
7	Casabona Claudio	MI	2595	155	GM
8	Petrolo Mauro	EE	2595	334	SIM
9	Cesetti Claudio	RM	2591	259	GM
10	Dosi Alberto	PC	2577	346	SIM
11	Olivotto Livio	BL	2564	310	SIM
12	D'Adamo Ettore	RM	2558	277	GM
13	Tirabassi Maurizio	MO	2552	245	GM
14	Cilento Fulvio	RM	2549	324	SIM
15	Pezzica Giuseppe	MS	2548	336	SIM
16	Toscano Giuseppe	CT	2544	156	SIM
17	Dell'Isola Vincenzo	GE	2534	252	SIM
18	Gerola Giorgio	BS	2514	412	SIM
19	De Blasio Massimo	RM	2513	286	GM
20	Peluso Angelo	TA	2511	286	GM
21	Conti Valerio	BO	2506	160	IM
22	Creiasco Gianluca	VR	2496	219	SIM
23	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	237	SIM
24	Moncher Stefano	TN	2492	252	SIM
25	Bertino Giacomo	TP	2481	166	IM
26	Poli Giuseppe	GE	2481	424	SIM
27	Gueci Alberto	PA	2480	150	IM
28	Piccardo Vittorio (+)	SV	2477	277	GM
29	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2476	613	SIM
30	Latronico Nicola	PZ	2469	1235	SIM
31	Fremiotti Ugo	RM	2465	145	SIM
32	Turati Pierangelo	CO	2465	461	IM
33	Marini Riccardo	VT	2464	165	MS
34	Boccia Mattia Mario	FR	2461	473	SIM
35	Cattani Marco	LU	2460	541	IM
36	Sonzogno Adolfo	VI	2460	345	SIM
37	Venturino Marco	AT	2458	146	IM
38	Even Enrique Fernando	LC	2450	211	IM
39	Baiocchi Giorgio	RM	2448	569	SIM
40	Cardelli Gabriel	TE	2447	533	GM
41	Cerrato Roberto	NA	2442	229	IM
42	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2442	195	IM
43	Borroni Enrico	NO	2441	609	SIM
44	Bucciardini Giuliano	FI	2439	205	IM
45	Marcucci Massimiliano	GR	2439	81	M
46	Calandri Fausto	PG	2438	259	SIM
47	Tucci Aniello	NA	2436	455	IM

48	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2435	165	MS
49	Arbrile Giuseppe	TO	2431	266	MS
50	Alderisio Piero	RM	2430	512	MS
51	De Filippis Francesco	FG	2430	391	MS
52	Benzoni Alberto	MI	2427	156	SIM
53	Bellegotti Mario	CO	2423	415	SIM
54	Frilli Fabio	PT	2419	216	IM
55	Campioli Marco	MO	2416	113	MS
56	Pacchiarini Marco	FI	2416	172	IM
57	De Bari Vito	BA	2412	251	MS
58	Savoca Alfredo	ME	2412	314	MS
59	Puzone Mario	VA	2411	636	MS
60	Raffaele Enzo	ME	2406	620	IM
61	Zanetti Alberto	MI	2406	187	GM
62	Amico Rosario	CL	2402	595	IM
63	Ciciotti Augusto Walter	MI	2400	362	M
64	Rezzuti Vincenzo	BO	2400	643	SIM
65	Schiappacasse Marcello	GE	2397	66	M
66	Baldassare Stefano	UD	2394	182	MS
67	Raveggi Walter	MS	2392	329	M
68	Cimmino Pietro	BO	2390	260	SIM
69	Genga Secondo	PU	2387	518	IM
70	Santorelli Antonio	GR	2382	287	M
71	Colombo Alberto	VA	2381	522	IM
72	Voliani Mauro	LI	2380	278	M
73	Coco Carmelo	CT	2378	267	IM
74	Scalvenzo Ivan	TO	2378	137	M
75	Carolei Alfonso	RM	2373	195	M
76	Avanzi Ennio	TO	2372	181	M
77	Bondi Andrea	RA	2371	487	M
78	Pannullo Umberto	VI	2369	463	MS
79	Ruggieri Oliviero	RG	2369	343	M
80	Cecchelli Enrico	IM	2368	133	M
81	Jodice Gianfranco	NA	2367	306	IM
82	Bresadola Guido	MI	2365	474	IM
83	Montella Salvatore	NA	2362	326	MS
84	Petrillo Michele	AV	2362	590	IM
85	Sampieri Maurizio	LI	2358	784	SIM
86	Manzo Andrea	RM	2354	115	M
87	Diblio Antonio	CL	2350	179	IM
88	Maffei Umberto	RM	2348	619	M
89	Luppi Dario	CO	2347	263	M
90	Castellano Lorenzo	RM	2345	459	IM
91	Musso Giorgio	SV	2345	130	M
92	Peracco Marcello	FI	2342	112	M
93	Poscente Davide	RM	2341	86	IM
94	Versili Mario	AT	2337	683	SIM
95	Pipitone Antonio	PR	2336	297	IM
96	Delizia Costantino	NA	2335	140	M
97	Valli Luciano	CO	2335	216	M
98	Secchi Dino	CA	2335	253	M
99	Cirrinzione Giansalvo	TO	2331	151	M
100	Pecis Gianfranco	RM	2330	467	M

## TOP 100 ICCF

Elaborazione ELO ICCF del 2 dicembre 2012					
a cura di Pietro Cimmino					
N°	Socio	Prov	elo iccf	part. iccf	Categ
1	Giuliani Sante	VT	2634	94	GM
2	Riccio Eros	LU	2632	378	GM
3	Toth Bela	EE	2631	109	GM
4	Finocchiaro Fabio	CT	2617	183	GM
5	Zanetti Vittorio	MI	2616	40	IM
6	Vassia Elio	TO	2614	92	GM
7	Petrolo Mauro	EE	2603	221	SIM
8	Poscente Davide	RM	2603	16	IM
9	Casabona Claudio	MI	2595	85	GM
10	Cesetti Claudio	RM	2588	178	GM
11	Dosi Alberto	PC	2577	184	SIM
12	Olivotto Livio	BL	2563	183	SIM
13	D'Adamo Ettore	RM	2558	193	GM
14	Cilento Fulvio	RM	2554	154	SIM
15	Tirabassi Maurizio	MO	2551	175	GM
16	Pezzica Giuseppe	MS	2547	186	SIM
17	Toscano Giuseppe	CT	2541	89	SIM
18	Dell'Isola Vincenzo	GE	2534	139	SIM
19	Gerola Giorgio	BS	2511	208	SIM
20	Peluso Angelo	TA	2509	136	GM
21	Conti Valerio	BO	2502	90	IM
22	De Blasio Massimo	RM	2501	178	GM
23	Creiasco Gianluca	VR	2498	80	SIM
24	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	155	SIM
25	Moncher Stefano	TN	2493	124	SIM
26	Marcucci Massimiliano	GR	2490	25	M
27	Bertino Giacomo	TP	2482	96	IM
28	Gueci Alberto	PA	2482	106	IM
29	Poli Giuseppe	GE	2480	286	SIM
30	Schiappacasse Marcello	GE	2477	26	M
31	Piccardo Vittorio (+)	SV	2475	183	GM
32	Venturino Marco	AT	2475	76	IM
33	Marini Riccardo	VT	2471	50	MS
34	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2470	360	SIM
35	Fremiotti Ugo	RM	2468	75	SIM
36	Latronico Nicola	PZ	2465	703	SIM
37	Turati Pierangelo	CO	2460	281	IM
38	Sonzogno Adolfo	VI	2459	209	SIM
39	Boccia Mattia Mario	FR	2458	279	SIM
40	Cattani Marco	LU	2458	284	IM
41	Baiocchi Giorgio	RM	2450	311	SIM
42	Cardelli Gabriel	TE	2448	445	GM
43	Cerrato Roberto	NA	2448	105	IM
44	Even Enrique Fernando	LC	2448	181	IM
45	Borroni Enrico	NO	2443	392	SIM
46	Raveggi Walter	MS	2441	48	M
47	Bucciardini Giuliano	FI	2437	93	IM
48	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2436	111	IM

49	<b>Tucci Aniello</b>	NA	2434	255	IM
50	<b>Calandri Fausto</b>	PG	2432	145	SIM
51	<b>Emanuelli Simoncini Renato</b>	GE	2432	78	MS
52	<b>Arbrile Giuseppe</b>	TO	2427	162	MS
53	<b>Cimmino Pietro</b>	BO	2425	137	SIM
54	<b>Frilli Fabio</b>	PT	2422	132	IM
55	<b>Benzoni Alberto</b>	MI	2420	101	SIM
56	<b>De Bari Vito</b>	BA	2418	151	MS
57	<b>De Filippis Francesco</b>	FG	2418	168	MS
58	<b>Campioli Marco</b>	MO	2416	43	MS
59	<b>Bellegotti Mario</b>	CO	2415	245	SIM
60	<b>Alderisio Piero</b>	RM	2414	205	MS
61	<b>Pacchiarini Marco</b>	FI	2412	96	IM
62	<b>Ciciotti Augusto Walter</b>	MI	2408	172	M
63	<b>Puzone Mario</b>	VA	2403	201	MS
64	<b>Raffaele Enzo</b>	ME	2402	348	IM
65	<b>Savoca Alfredo</b>	ME	2401	141	MS
66	<b>Baldassare Stefano</b>	UD	2394	128	MS
67	<b>Rezzuti Vincenzo</b>	BO	2394	336	SIM
68	<b>Amico Rosario</b>	CL	2393	300	IM
69	<b>Cecchelli Enrico</b>	IM	2390	34	M
70	<b>Voliani Mauro</b>	LI	2389	122	M
71	<b>Zanetti Alberto</b>	MI	2389	117	GM
72	<b>Santorelli Antonio</b>	GR	2388	90	M
73	<b>Genga Secondo</b>	PU	2385	339	IM
74	<b>Pannullo Umberto</b>	VI	2380	192	MS
75	<b>Coco Carmelo</b>	CT	2379	140	IM
76	<b>Colombo Alberto</b>	VA	2378	264	IM
77	<b>Avanzi Ennio</b>	TO	2374	86	M
78	<b>Ruggieri Oliviero</b>	RG	2374	178	M
79	<b>Troncossi Luca</b>	RA	2371	20	M
80	<b>Scalvenzo Ivan</b>	TO	2370	75	M
81	<b>Belletti Luca</b>	PR	2369	28	M
82	<b>Bertagna Italo</b>	NO	2369	19	M
83	<b>Carolei Alfonso</b>	RM	2369	103	M
84	<b>Bondi Andrea</b>	RA	2363	193	M
85	<b>Bresadola Guido</b>	MI	2363	313	IM
86	<b>Peracco Marcello</b>	FI	2362	31	M
87	<b>Jodice Gianfranco</b>	NA	2361	146	IM
88	<b>Manzo Andrea</b>	RM	2359	51	M
89	<b>Gatterer Florian</b>	EE	2358	33	M
90	<b>Montella Salvatore</b>	NA	2356	227	MS
91	<b>Petrillo Michele</b>	AV	2354	301	IM
92	<b>Sampieri Maurizio</b>	LI	2352	523	SIM
93	<b>Delizia Costantino</b>	NA	2349	60	M
94	<b>Laghetti Gaetano</b>	BA	2349	34	M
95	<b>Luppi Dario</b>	CO	2348	152	M
96	<b>Diblio Antonio</b>	CL	2346	95	IM
97	<b>Musso Giorgio</b>	SV	2345	74	M
98	<b>Ballarani Piero</b>	MI	2343	171	MS
99	<b>Castellano Lorenzo</b>	RM	2341	305	IM
100	<b>Tricomi Massimo</b>	RC	2337	94	M

## ATTIVITÀ NAZIONALE



### CAMPIONATI ITALIANI INDIVIDUALI

#### L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

indice ed organizza i

#### Campionati Italiani 2013



Tutti i tornei sono web server.

I tornei sono i seguenti

- 63° Campionato Italiano Assoluto – Finale
- 66° Campionato Italiano Assoluto – Semifinali
- 30° Campionato Italiano Magistrale (da CM a GM)
- 13° Campionato Italiano Nazionale (N)
- 24° Campionato Italiano Seniores (Over 60)
- 5° Campionato Italiano Juniores (Under 18)
- 32° Campionato Italiano Femminile

La partecipazione è riservata ai soci ASIGC in regola con la quota sociale e agonistica 2013. Ciascun giocatore gioca 8/10 partite contro altrettanti avversari designati dalla sorte. Per esigenze particolari il Consiglio Direttivo si riserva di variare il numero delle partite. Saranno accettate tutte le iscrizioni pervenute **ENTRO E NON OLTRE il 15 gennaio 2013** al Presidente Guido Bresadola per email all'indirizzo [guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it) con l'indicazione della modalità e della data del versamento della quota di iscrizione e della quota sociale 2013.

Inizio Campionati: 1° aprile 2013

Le quote di iscrizione vanno versate con le seguenti modalità :

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

indicando sempre con chiarezza il codice socio, il cognome e nome e la causale del versamento.

Gli iscritti ai C.I. Seniores e Juniores dovranno indicare anche la data di nascita.

Non si accettano reclami per iscrizioni non comunicate direttamente all'incaricato, esse saranno ritenute valide solo se pervenute allo stesso entro il termine ultimo sopra indicato.

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate successivamente al 20 dicembre 2012.

Il diritto tecnico di partecipazione viene attribuito dalla categoria di appartenenza. Al C.I. Magistrale (open) sono ammessi i Maestri Senior, i Maestri ed i Candidati Maestri, nonché i detentori di titoli internazionali GM, SIM, e MI.

Ai fini dell'inserimento degli iscritti nei relativi Campionati si terrà conto della categoria posseduta al momento della formazione del torneo.

I soci che si iscrivono al C.I. Seniores, al C.I. Juniores ed al C.I. Femminile (open) mantengono il diritto di iscriversi anche, o soltanto, al rispettivo Campionato di categoria.

**Nel caso pervengano un numero di adesioni non inferiori a 9, il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 25° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2013.**

L'ASIGC riconosce le categoria FSI, UISP ed ASI. I nuovi soci devono, pertanto, chiedere il riconoscimento contestualmente al versamento della quota sociale 2013 inviando un documento comprovante la categoria posseduta.

Per tutti i Campionati il termine entro il quale devono pervenire le iscrizioni è inderogabile.

## CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO

A seguito delle modifiche al regolamento deliberate dal Consiglio Direttivo, quest'anno i Campionati saranno **giocati sul webserver**.

Chi desidera partecipare alla **Finale** o a una delle **Semifinali** deve semplicemente **prenotarsi** presso il Presidente ([guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it)) senza pagare la quota (che andrà versata solo da chi effettivamente parteciperà alle competizioni).

La Finale è a 13 giocatori e sono ammessi i primi 3 di una Finale precedente che non abbiano ancora già sfruttato il loro diritto, e i primi 2 di una Semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto. Ricevute le prime 10 prenotazioni i posti rimanenti saranno assegnati in base all'ELO più alto posseduto da chi si è prenotato senza i precedenti diritti.

All'atto della prenotazione è **OBBLIGATORIO** indicare l'eventuale diritto posseduto.

Se al 10.12.2012 non vi saranno 10 prenotati aventi diritti acquisiti tutti i posti rimanenti per completare la rosa di 13 partecipanti saranno assegnati in base al punteggio ELO ASIGC.

Alle Semifinali (3 da 11 giocatori) saranno ammessi i giocatori piazzati dal 4° al 9° posto di una Finale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto ed il terzo e quarto di una semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto, i primi 5 classificati del Campionato

Italiano Magistrale precedente ed i vincitori di 2 tornei classe M conclusi dopo il giorno 01.10.2004 anche non consecutivi e che non abbiano già sfruttato tale diritto. Alla chiusura delle prenotazioni (10.12.2012) tutti i posti necessari a completare il numero di 33 partecipanti saranno assegnati in base all'ELO ASIGC più alto posseduto.

### CAMPIONATI ITALIANI DI CATEGORIA

**Il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 25° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2013.**

L'iscrizione al Campionato **Juniores** ed al Campionato **Femminile** è gratuita.

Gli interessati devono inviare la loro prenotazione al Presidente Guido Bresadola ([guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it)) entro e non oltre il 10.12.2012

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate oltre il 20.12.2012

### QUOTE DI ISCRIZIONE

Campionato Italiano Assoluto – Finale	€ 25,00
Campionato Italiano Assoluto - Semifinali	€ 20,00
Campionato Italiano Magistrale	€ 16,00
Campionato Italiano Nazionale	€ 16,00
Campionato Italiano Seniores	€ 16,00
Campionato Italiano Juniores	gratuito
Campionato Italiano Femminile	gratuito

### PREMI

#### **63° Campionato Italiano Assoluto – Finale**

Al 1° classificato	Rimborso spese di € 150,00 + coppa
Al 2° classificato	Rimborso spese di € 100,00 + targa
Al 3° classificato	Rimborso spese di € 70,00 + medaglia

#### **Campionato Italiano – Semifinali 2013**

Al 1° classificato	Rimborso spese di € 100,00
Al 2° classificato	Rimborso spese di € 50,00

#### **Campionato Italiano Magistrale, Nazionale, Seniores, Juniores e Femminile**

Al 1° classificato	Targa artistica
Al 2° classificato	Medaglia d'argento
Al 3° classificato	Medaglia

## PROMOZIONI E AMMISSIONI

PROMOSSO Maestro Senior				
Ciciotti Augusto Walter	elo	2400	al	02/12/2012
Marcucci Massimiliano	elo	2439	al	02/12/2012

AMMISSIONI Ammessi ai tornei Classe M				
Adinolfi Alfredo	elo	2152	al	02/12/2012
Alberio Silvio	elo	2156	al	02/12/2012
Arlenghi Piero	elo	2166	al	02/12/2012
Benedettini Enrico	elo	2125	al	02/12/2012
Caradonna Gaetano	elo	2187	al	02/12/2012
Carradori Diego	elo	2167	al	02/12/2012
Collobiano Alberto	elo	2142	al	02/12/2012
Cortese Augusto	elo	2107	al	02/12/2012
Cuccumini Vittorio	elo	2104	al	02/12/2012
Cuoghi Paolo	elo	2148	al	02/12/2012
Cuomo Salvatore	elo	2125	al	02/12/2012
De Carolis Massimo	elo	2127	al	02/12/2012
Debernardi Roberto	elo	2141	al	02/12/2012
Del Lungo Paolo	elo	2190	al	02/12/2012
Giordana Marco	elo	2153	al	02/12/2012
Leone Cataldo	elo	2138	al	02/12/2012
Litigio Sandro	elo	2176	al	02/12/2012
Palladino Mario	elo	2108	al	02/12/2012
Piantedosi Francesco	elo	2154	al	02/12/2012
Pintaudi Alfio	elo	2118	al	02/12/2012
Ricci Ermanno	elo	2116	al	02/12/2012
Romualdi Roberto	elo	2117	al	02/12/2012
Sciallero Vittorio	elo	2183	al	02/12/2012
Sirotti Claudio	elo	2175	al	02/12/2012
Sossai Silvio	elo	2101	al	02/12/2012
Stefanetti Marco	elo	2162	al	02/12/2012
Venturelli Fabrizio	elo	2179	al	02/12/2012

## PROMOSSO Candidato Maestro

Cortigiani Mario	elo	2003	al	02/12/2012
Ducci Roberto	elo	2060	al	02/12/2012

## AMMISSIONI Ammessi ai tornei Classe A

Bartalini Chiara	elo	1946	al	02/12/2012
Benedetto Davide	elo	1988	al	02/12/2012
Berna Stefano	elo	1930	al	02/12/2012
Calio' Mario Filippo	elo	1978	al	02/12/2012
Calugi Francesco	elo	1919	al	02/12/2012
Cassano Roberto	elo	1923	al	02/12/2012
Cattani Edoardo	elo	1907	al	02/12/2012
Del Vivo Marco	elo	1943	al	02/12/2012
Di Giulio Luigi	elo	1909	al	02/12/2012
Di Primio Eugenia	elo	1912	al	02/12/2012
Franceschetti Giorgio	elo	1950	al	02/12/2012
Francescone Giovanni	elo	1946	al	02/12/2012
Galliano Giovanni	elo	1951	al	02/12/2012
Giussani Igor	elo	1910	al	02/12/2012
La Falce Giovanni	elo	1942	al	02/12/2012
La Valle Lorenzo	elo	1924	al	02/12/2012
Lupini Stefano	elo	1902	al	02/12/2012
Maiorano Raffaele	elo	1902	al	02/12/2012
Marturano Marco	elo	1934	al	02/12/2012
Mercandelli Claudio	elo	1955	al	02/12/2012
Nicotera Alessandro	elo	1956	al	02/12/2012
Oldrati Pietro	elo	1982	al	02/12/2012
Piscopio Carmela	elo	1945	al	02/12/2012
Pivrotto Filiberto	elo	1930	al	02/12/2012
Platino Maurizio	elo	1952	al	02/12/2012
Prencipe Gaetano Antonio	elo	1904	al	02/12/2012
Rebeggiani Andrea	elo	1942	al	02/12/2012
Sartori Delfino	elo	1925	al	02/12/2012
Scotto Di Carlo Romualdo	elo	1987	al	02/12/2012
Sperandio Andrea	elo	1973	al	02/12/2012
Testa Enrico Timothy	elo	1920	al	02/12/2012

## ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



### CAMPIONATO DEL MONDO 2013 – PRELIMINARI

Anche quest'anno tutti i **Preliminari del 37 Campionato del Mondo** inizieranno lo stesso giorno e soltanto una volta nel corso dell'anno.

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire all'ICCF nel termine massimo del 10 febbraio 2013 ed i Preliminari inizieranno il 20 marzo 2013.

In linea generale, ogni sezione dei Preliminari sarà composta di 13 giocatori, con la possibilità di formare sezioni di 15 o 17 giocatori (o 11 giocatori) qualora necessario.

Se il numero delle iscrizioni non sarà un multiplo di 13, i giocatori che si sono iscritti in base al punto k) e coloro che avranno il minor Elo ICCF non saranno ammessi.

I giocatori potranno iscriversi ad una sola sezione, tuttavia verranno accettate le iscrizioni a più di una sezione qualora questo sia indispensabile per completare le sezioni.

Sono ammessi:

- a) i giocatori che hanno ottenuto il 40 % in un precedente, o in corso, torneo dei Candidati, senza essersi qualificati per il torneo superiore;
- b) i giocatori che hanno ottenuto il 50 % in una precedente, o in corso, Semifinale, senza essersi qualificati per il torneo superiore;
- c) i giocatori che hanno ottenuto il 60 % nei Preliminari iniziati dopo il 01.01.2010, senza essersi qualificati per il torneo superiore;
- d) i vincitori dei tornei Mondiali di classe M;
- e) i giocatori che hanno ottenuto il 50 % nelle Finali di Coppa del Mondo;
- f) i giocatori che hanno ottenuto il 50 % nel Campionato Europeo di categoria IX o superiore;
- g) i giocatori che hanno ottenuto il 60 % nel Campionato Europeo di categoria VIII o inferiore;
- h) i giocatori, nominati dall'ASIGC, che hanno un elo minore o uguale di 2400 (fixed o unfixed);
- i) i Maestri Internazionali con elo superiore a 2300(\*);
- j) i Senior International Master con elo superiore a 2250(\*);
- k) i giocatori con il titolo di Grande Maestro;
- l) i giocatori con un elo superiore a 2500.

(\*) l'ELO si riferisce a qualsiasi rating list pubblicata nell'ultimo anno.

La quota d'iscrizione ai "Preliminaries" è di euro 47,10.

Il giocatore qualificato per la fase successiva non dovrà versare quote.

**MODALITA' PER L'ISCRIZIONE**

Chi desidera iscriversi ad un torneo dei Preliminari del Campionato del Mondo, **possedendo uno dei requisiti citati sopra**, deve:

1. inviare la quota prevista sul solito c/c bancario o postale ASIGC, oppure direttamente on-line, con carta di credito, sul sito [www.asigc.it](http://www.asigc.it) ;
2. compilare ed inviare a Giorgio Ruggeri Laderchi [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it) il modello che segue:

(esempio):

**ENTRY TO:** World Champ., Preliminaries

**SURNAME:** ROSSI

**FIRST NAME:** PAOLO

**COUNTRY CODE:** ITA

**ICCF ID:** 240745

**QUALIFICATION:** IM 2460 lista 03/2012; oppure: 1° nel torneo WS/M/100; etc.

**ADDRESS:** (indirizzo email)

Le iscrizioni saranno accettate entro e NON oltre il 10 febbraio 2013.

**GIOCATORI NOMINATI DALL'ASIGC (SPROVVISTI DI DIRITTO PROPRIO)**

Per il 2013, saranno ammessi ai Preliminari del Campionato del Mondo, in rappresentanza dell'ASIGC, tre giocatori sprovvisti di diritto proprio:

- a) il giocatore che ha ottenuto il miglior risultato negli ultimi quattro Campionati Italiani Assoluti conclusi (Finale);
- b) i due giocatori con il miglior ELO ICCF. I citati tre giocatori saranno ammessi ai "Preliminaries" se hanno un ELO ICCF inferiore a 2400

Per formare le relative graduatorie, valgono le solite regole di massima:

- qualora non vi siano richieste per uno dei due gruppi, il posto sarà attribuito ad un giocatore dell'altro gruppo;
- eventuali posti saranno attribuiti ai giocatori che hanno già usufruito di inviti ASIGC soltanto dopo aver soddisfatto chi (anche di altro gruppo) non ne ha usufruito negli ultimi cinque anni (1 gennaio 2008 - 31 dicembre 2012).

Le richieste per i tre posti ASIGC 2013 dovranno pervenire a Giorgio Ruggeri Laderchi [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it) improrogabilmente entro il 10 febbraio 2013, indicando la o le categorie per cui si vuole concorrere, e (nel caso si concorra per il gruppo "a") il relativo risultato ottenuto.

Non inviare quote; dovranno versarle, successivamente, solo i tre giocatori che otterranno i posti Asigc.

2<sup>ND</sup> CHESS 960 WORLD CUP

Chiuderanno il 28 febbraio le iscrizioni alla 2nd Chess 960 World Cup.

Il torneo verrà giocato in tre o quattro fasi, esclusivamente tramite webserver, ed inizierà il 15 marzo 2013.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni della fase successiva. La fase preliminare si concluderà probabilmente non oltre il 15.05.2014.

Ogni gruppo sarà formato da 6 giocatori, ed ognuno giocherà una partita con il Bianco ed una con il Nero con gli altri partecipanti del gruppo. I primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva.

I vincitori delle fasi Preliminari riceveranno dei libri in premio.

Il vincitore della Finale riceverà un premio di 500 euro, Sono previsti inoltre un premio di 300 euro per il secondo classificato ed un premio di 200 euro per il terzo classificato.

Tempo di riflessione: 10 mosse in 20 giorni

Il torneo NON è valido per il punteggio elo.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

bando in inglese: [2nd Chess 960 World Cup](#)

[Scacchi 960 \(Fischer Random\)](#) su Wikipedia

E' possibile iscriversi versando la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a

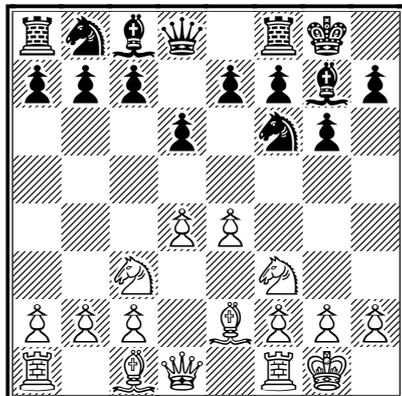
Giorgio Ruggeri Laderchi [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)

specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione deve pervenire entro il \*\* 25 febbraio 2013 \*\*

## PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)



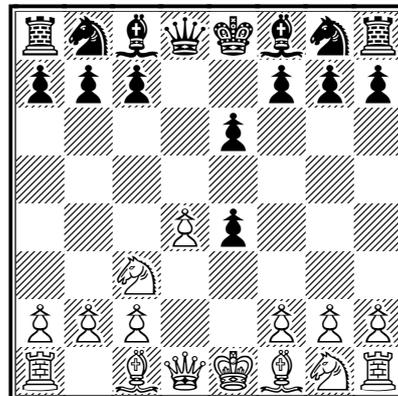
*Postale*  
PTTT/1/2013

**Pirc Defence, Classical System B08**

**1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.♘f3  
♙g7 5.♚e2 0-0 6.0-0**

Entries not later than 15.01.2013

Startdate 01.02.2013



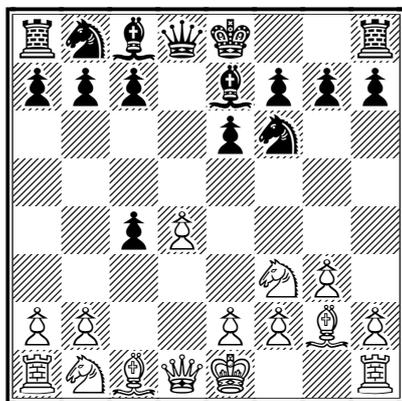
*Webserver*  
WSTT/2/2013

**French Defence - Rubinstein Variation C10**

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4**

Entries not later than 15.02.2013

Startdate 01.03.2013



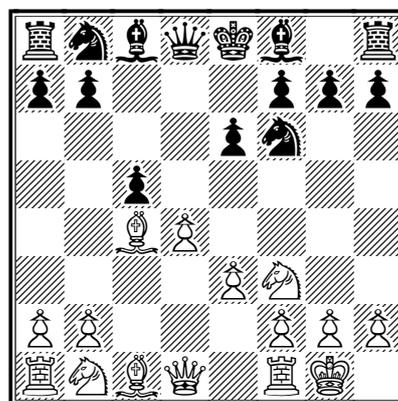
*Postale*  
PTTT/2/2013

**Catalan Opening, E05**

**1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♚g2 dxc4  
5.♗f3 ♚e7**

Entries not later than 01.03.2013

Startdate 15.03.2013



*Webserver*  
WSTT/3/2013

**Queen's Gambit Accepted, D26-9**

**1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♘f6 4.e3 e6  
5.♚xc4 c5 6.0-0**

Entries not later than 01.04.2013

Startdate 15.04.2013

I tornei tematici NON sono validi per l'aggiornamento dell'Elo.

## CONCORSO DI BELLEZZA



La tua Immortale  
1ª edizione



Più che soddisfacente la partecipazione all'edizione 2012 del nostro Concorso, che dopo un anno di sosta è stato riproposto con la formula del voto popolare, riservato ai lettori della Newsletter.

Sono pervenute diciassette partite, una delle quali è stata però successivamente ritirata dal suo autore, il CM Claudio Calabrese, essendo stata la stessa nel frattempo pubblicata sull'Informatore n° 113.

La qualità delle partite si è mantenuta ad un livello medio-alto per cui la scelta dei 120 votanti è stata in equilibrio fino all'ultimo ed anche le partite meno gettonate hanno comunque raccolto un discreto gradimento.

La vittoria arride alla partita **Secchi – Vale**, che precede la **Pezzica – De Lillo** mentre la terza moneta va alla **Ruggirello – De Bari**.

Risultato:	Partita		Voti
<b>1°</b> Classificata	n. 06 <b>Secchi</b> - Vale	1-0	<b>20</b>
<b>2°</b> Classificata	n. 14 <b>Pezzica</b> – De Lillo	1-0	<b>15</b>
<b>3°</b> Classificata	n. 16 Ruggirello – <b>De Bari</b>	0-1	<b>10</b>

Ai presentatori delle prime tre partite classificate andranno i seguenti premi, offerti da **Messagerie Scacchistiche di Roberto Messa**:

**1° classificato:**

**A te la mossa! vol. 1 di Zenon Franco**

oppure, a scelta del premiato:

**A te la mossa! vol. 2 di Zenon Franco**

**2° classificato:**

**Esteban Canal di Alvisè Zichichi**

**3° classificato:**

**Gli Scacchi sono rotondi di Mauro Barletta**

La partita vincitrice verrà pubblicata su uno dei prossimi numeri della rivista **Torre & Cavallo**, successivamente tutte le partite partecipanti verranno raccolte in un Quaderno Tecnico in formato elettronico, che verrà inviata per e-mail ai nostri soci.

I primi novanta votanti, elencati nel prospetto di seguito riportato, concorreranno invece all'estrazione di 5 pubblicazioni scacchistiche.

Ringraziamo tutti i partecipanti ed i votanti per la disponibilità dimostrata nei confronti dell'iniziativa, dando appuntamento all'edizione 2013.

## Sorteggio votanti "La tua immortale"

*Estrazioni del Lotto del 12 gennaio 2013 – Ruota Nazionale*

01) Pecis Gianfranco	31) Cantelli Alessandro	61) Ducci Roberto
02) Muzychuk Anna	32) Grasso Nino	62) Cortigiani Mario
03) Gerola Giorgio	33) Di Rito Giuseppe	63) Acierno Giuseppe
04) Secchi Dino	34) Andreoli Alfredo	64) Colucci Andreina
05) Nini Fabio	35) Antonone Riccardo	65) Santarelli Antonio
06) Blasi Sergio	36) Festa Salvatore	66) Ciccotti Augusto W.
07) Antei Tiziano	37) Amico Rosario	67) Rossi Valerio
08) Balosetti Davide	38) De Pasquale Pasquale	68) Del Lungo Paolo
09) Grossi Katia	39) Giliberti Antonio	69) Latronico Nicola
10) Alderisio Piero	40) Martino Enzo	70) Maio Raffaele
11) Carnemolla Giampaolo	41) Diotallevi Maurizio	71) Rotondi Giampaolo
12) Sparito Carmelo	42) Oldrati Pietro	72) Sgherri Marco
13) Giordana Marco	43) Granaldi Alessandro	73) Riccio Eros
14) Adabbo Giovanna	44) De Palma Raffaella	74) Gueci Riccardo
15) Pezzica Giuseppe	45) Carullo Biancamaria	75) De Felice Giuseppe
16) Mele Quirino	46) Galeotta Virginia	76) Laghetti Gaetano
17) Galasso Giuseppe M.	47) Cirignano Walter	77) Graziano Alfonso
18) Petrillo Michele	48) Ignudi Martina	78) Giannattasio Silvio
19) Battaglia Roberto	49) Di Gisi Umberto	79) Fugazzi Gabriele
20) Caradonna Gaetano	50) Cerrato Roberto	80) Giannetto Salvatore
21) Esposito Luigi	51) Sciallero Vittorio	81) A. D. Avellino
22) Manzo Andrea	52) Milani Oscar	82) Franceschi Riccardo
23) Catozzi Mauro	53) Lombardi Luca	83) Stromboli Carlo
24) Simoncini Emanuelli Renato	54) De Bari Vito	84) Stromboli Ettore
25) Attanasio Giovanni	55) Cesaro Michele	85) Iommazzo Vladimir
26) Falco Luigi	56) Caporali Dante	86) Leone Andrea
27) Scuderi David	57) Terminali Giorgio	87) Scaffidi Francesco
28) Sgambati Elio	58) Napodano Fabio	88) Rumiano Roberto
29) Albano Vito	59) Bianco Alfonso	89) Della Villa Corrado
30) Troia Elio	60) Iaselli Michele	90) Conti Renzo

## LE PARTITE IN GARA

N..	CONCORRENTE		BIANCO	NERO	NEWS N.	
1	CORTIGIANI	Mario	Pivrotto	Cortigiani	15	
2	BESOZZI	Dino	Besozzi	Ryder	15	
3	AMICO	Rosario	Amico	Cattani	15	
4	PELLEGRINON	Fausto	Caliskan	Pellegrinon	15	
5	MANZO	Andrea	Manzo	Turko	15	
6	SECCHI	Dino	Secchi	Vale	15	<b>1° Classificata</b>
7	CALABRESE	Claudio	Calabrese	Kapusta	16	<b>RITIRATA</b>
8	BALOSETTI	Davide	Balozetti	Viviani	16	
9	GROSSI	Katia	Stocchi	Grossi	16	
10	RUGGIRELLO	Stefano	Ruggirello	Mauro	16	
11	GEROLA	Giorgio	Gerola	Karacsony	17	
12	CANTELLI	Alessandro	Cantelli	Perini	17	<b>ANNULLATA</b>
13	ALDERISIO	Piero	Alemanni	Alderisio	17	
14	PEZZICA	Giuseppe	Pezzica	De Lillo	17	<b>2° Classificata</b>
15	CANTELLI	Alessandro	Cantelli	Perini	18	
16	DE BARI	Vito	Ruggirello	De Bari	18	<b>3° Classificata</b>
17	LATRONICO	Nicola	Latronico	Cattani	18	
18	DOSI	Alberto	Vohl	Dosi	18	

## ALBERTO COLLOBIANO: UNA VITA PER GLI SCACCHI

Il socio **Alberto Collobiano** continua a riscuotere significativi riconoscimenti per la sua pluriennale attività a favore della diffusione del gioco degli scacchi.

Nel corso dell'assemblea della **Legg sport e giochi tradizionali UISP**, svoltasi a Rimini lo scorso 25 novembre, è stato confermato nell'incarico di responsabile del settore "Scacchi, dame e giochi della mente".

L'onorificenza più prestigiosa gli è stata però conferita il 13 dicembre dal CONI: la stella Argento per meriti sportivi!



*Alberto Collobiano (al centro) riceve la stella Argento del CONI*

## DUE PARTITE DEL CM CLAUDIO CALABRESE

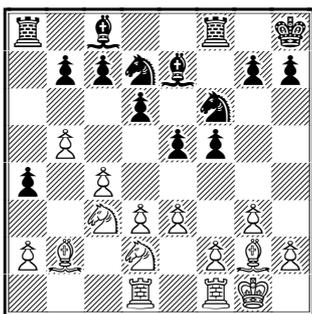
### Saviozzi, Luca (1846) – Calabrese, Claudio (2090) [A21]

29mo CIM ASIGC 2012, 29.09.2012

[Calabrese Claudio]

**1.c4 d6 2.♘c3 e5 3.g3 f5** [Scelgo un impianto molto aggressivo contro l'apertura Inglese del mio avversario.]

**4.♙g2 ♘f6 5.d4** [Un'altra possibilità, delle tante a disposizione del bianco, era: 5.d3 così giocò Bonoldi Fabio, nella nostra partita del 28mo CIM ASIGC; che ebbe questo seguito: 5...♙e7 6.♗f3 0-0 7.0-0 ♖h8 8.b4 a5 9.b5 ♗bd7 10.♙b2 ♗e8 11.e3 ♗h5 12.♗d2 ♗xd1 13.♗axd1 a4!



14.♙a1 a3 e vinsi un buon finale, Bonoldi – Calabrese 0-1 ]

**5...♙e7 6.♗f3** [Il bianco esercita pressione sul pedone "e5", costringendo il nero a prendere una decisione, cambiare in d4 o spingere e4.]

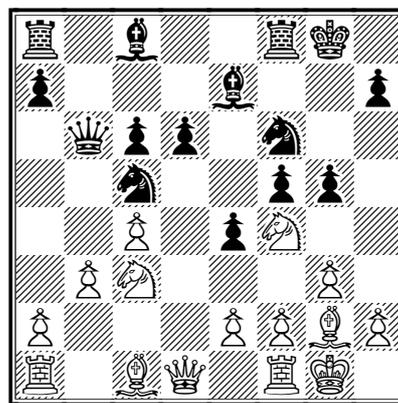
[Era possibile anche: 6.dxe5 e dopo: 6...dxe5 saremmo entrati in un mediogioco senza le donne, dove il nero non ha molto da temere. 7.♗xd8+ ♙xd8 8.b3 c6 9.♙b2 ♙e6 10.♗f3 ♗bd7∞]

**6...e4 7.♗g5 c6 8.d5** [Con questa spinta il bianco guadagna spazio e impedisce la spinta d5 al nero. Così, l'attacco al pedone e4, dopo la spinta f3, sarà più efficace.]

[Infatti, all'immediata: 8.f3 c'era la replica: 8...d5 9.0-0 h6 10.♗h3 exf3 (se: 10...♙e6 11.cxd5 cxd5 12.♗b3 ♗b6 13.♗xb6 axb6 14.♗f4 ♙f7 15.♗b5↑) 11.exf3 dxc4=]

**8...0-0 9.0-0 ♗a6 10.♗h3 ♗b6!** [Una buona casa per la regina, che, oltre ad esercitare una forte pressione sull'ala di donna, rende difficile la spinta di rottura "f3".]

**11.dxc6 bxc6 12.b3 ♗c5 13.♗f4 g5!?**



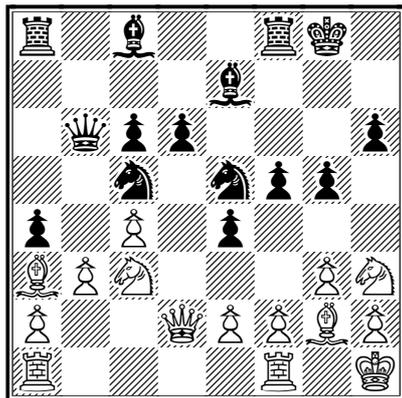
[Questa spinta, limiterà la mobilità di questo cavallo per lungo tempo.]

**14.♗h3 h6 15.♙b2 a5!?** [Il nero sta giocando "a tutto campo", dopo aver sistemato la posizione sull'ala di re, ora le attenzioni passano all'ala di donna. Ora conquisto spazio e posso provocare degli indebolimenti strutturali.]

**16.♙a3** [Il bianco muove per la seconda volta consecutiva questo alfiere, perchè avverte il pericolo della spinta "a4"; all'occorrenza potrà cambiarlo con il forte cavallo in "c5".]

[Se: 16.♗b1 ♙e6 17.♗d2 ♗ab8 18.♗fd1 ♗g4 19.♗c2 ♗fd8→ e il nero domina la scacchiera.]

**16...♗g4 17.♗d2 ♗e5 18.♗h1 a4!**



[Con questa forte spinta, il nero prende decisamente l'iniziativa.]

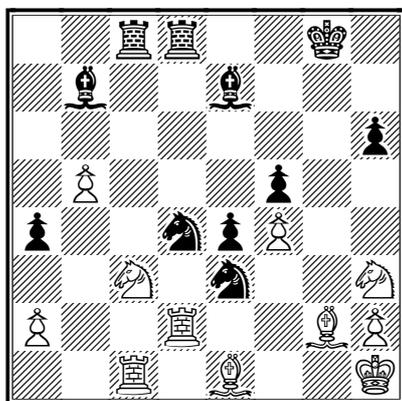
**19.f4** [Il bianco cerca controgioco con questa spinta, da tempo programmata.]

[Se: 19.♘xc5 ♖xc5 20.♗xa4 ♗xc4! 21.♖c3 ♖b5 22.♖xc4+ ♖xc4 23.bxc4 ♗xa4-+; neanche : 19.bxa4 avrebbe dato possibilità di reazione al nero. Infatti dopo: 19...♗xc4 20.♘xc5 ♖xc5 21.♖e1 d5-+ il nero ha un vantaggio decisivo.]

**19...♗g4 20.b4 ♗e6 21.♖fd1 ♖e3!?**  
[Semplifico mantenendo un grande vantaggio.]

**22.♘c1 gxf4 23.gxf4 ♖xd2 24.♘xd2 ♖d8 25.b5 d5!** [L'avanzata decisiva! Tra poco il bianco non avrà più mosse soddisfacenti.]

**26.cxd5 cxd5 27.e3 d4 28.exd4 ♗xd4 29.♘e1 ♗e3 30.♖d2 ♘b7 31.♖c1 ♖ac8**



[e ora il bianco è senza mosse utili. E' in zugzwang! e abbandona.]

Vediamo cosa poteva seguire. Se: 31...♖ac8 32.♗g1 (se: 32.♘f2 ♗xg2 33.♖xd4 e3 34.♖xd8+ ♘xd8 35.♘xe3 ♗xe3-+ ) 32...♗xg2 33.♖xg2+ ♖f7 34.♗ge2 e3-+]

Una partita giocata con gran dinamismo dal nero, e che evidenzia come sia decisivo, limitare la mobilità anche di un solo pezzo leggero.

**0-1**

### Calabrese, Claudio (2090) – Grossi, Katia (2038) [A30]

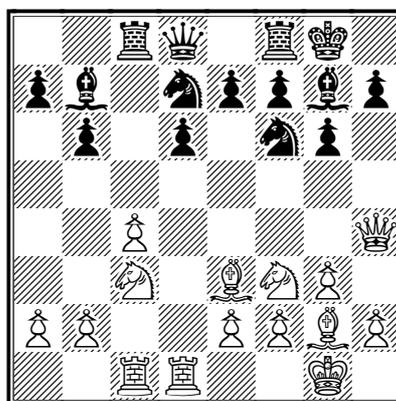
29mo CIM ASIGC 2012, 07.06.2012  
[Calabrese Claudio]

**1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.g3 b6 4.♘g2 ♘b7 5.0-0 g6** [Siamo in una variante molto nota dell'inglese, il nero sceglie la variante del doppio fianchetto.]

[L'altra principale alternativa era: 5...e6 con questo possibile seguito: 6.♗c3 ♘e7 7.d4 cxd4 8.♖xd4 d6 9.♖d1 a6 10.b3 ♗bd7 11.e4 ♖c8 12.♘a3 ♗c5 13.e5 ♘xf3 14.♘xf3 dxe5 15.♖xe5=]

**6.♗c3 ♘g7 7.d4 cxd4 8.♖xd4 d6 9.♖d1 ♗bd7 10.♘e3** [Se: 10.e4 mossa naturale in simili posizioni, il nero prende l'iniziativa dopo: 10...♖c8 11.♘e3 0-0 12.♖d3 ♖c7 13.b3 ♗c5 14.♘xc5 bxc5=]

**10...♖c8 11.♖ac1 0-0 12.♖h4!**



[Il bianco trasferisce la propria donna sull'ala di re, preparando operazioni d'attacco verso l'0-0 del nero.]

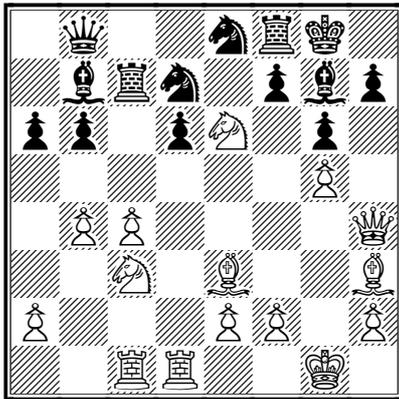
**12...a6 13.b3 ♖c7 14.♗h3 ♜b8 15.g4!?**

[L'avanzata di questo pedone fa conquistare spazio al bianco e toglie il Cf6 dalla difesa del proprio re.]

**15...e6 16.g5 ♜e8 17.♞d4 ♜c5 18.b4!**

[Quando si decide di realizzare una spinta come questa, che indebolisce la struttura pedonale, bisogna avere le idee chiare su come si evolverà la situazione. Avevo intuito che, dopo la ritirata del cavallo nero, c'era la possibilità di un sacrificio posizionale molto interessante!]

**18...♞d7 19.♞xe6!**



[Ecco il fulmine al ciel sereno! Sacrifico un pezzo per due pedoni, sfruttando la posizione della donna nera fuori gioco e la situazione dei pezzi neri poco mobili.]

**19...fxe6 20.♗xe6+ ♜h8 21.f4** [Controlla la casa "e5" e limita ulteriormente la mobilità del Cd7.]

**21...b5** [Il nero cerca di attivare la sua posizione.]

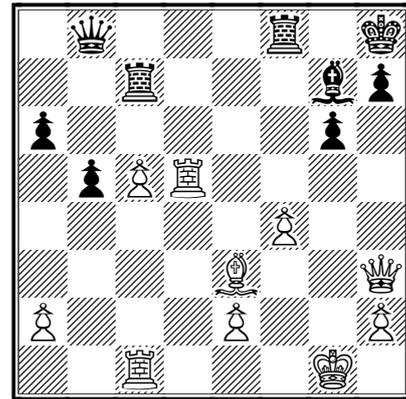
**22.♜h3 ♗c6 23.c5** [Questo pedone passato, sarà l'artefice della mia vittoria.]

**23...dxc5 24.bxc5 ♞df6!?** [La scelta migliore. Il nero restituisce il materiale, cercando di attivare e coordinare i suoi pezzi.]

[Se: 24...♜a7 25.♞d5 ♖b7 26.♞b6 ♞b8 27.♞c8 ♜a8 28.f5 ♗e5 29.f6±; e se: 24...♜b7 25.♞d5 ♗xd5 26.♗xd5±]

**25.gxf6 ♞xf6 26.♞d5** [Il bianco, oltre ad avere un pedone in più, ha un forte controllo del centro; la posizione quindi è favorevole.]

**26...♗xd5 27.♗xd5 ♞xd5 28.♖xd5±**



**28...♜e8 29.♖cd1** [Le semplificazioni operate dal nero non hanno dato i frutti sperati, il bianco è in vantaggio.]

**29...♜e4 30.♖d8 ♖cf7 31.♜f3!** [Questa mossa dimostra, quanto è forte il pedone passato c5 del bianco.]

**31...♜e7** [Se: 31...♜xf3 decide la forza del pedone passato "c". 32.exf3 ♜g8 33.c6 ♖c7 34.♗c5±]

**32.♖d7 ♜e6** [Non dava chances neanche: 32...♜xd7 33.♖xd7 ♖xd7 34.c6 ♖df7 35.♜d5 ♖f5 36.♜d6 ♖5f6 37.♜c7 ♖6f7 38.♜b6 ♖c8 39.♜xa6 ♖fc7 40.♜xb5 ♖xc6 41.a4 ♖e6 42.♜f2 g5 43.a5 gxf4 44.♗xf4 ♖a8 45.♗b8+– Analisi di Houdini.]

**33.c6 h6** [Se: 33...♜xa2 34.♗c5+–]

**34.♖d6 ♜f5 35.♖xf7 ♜xf7 36.♗d4 ♗xd4+ 37.♖xd4** [Una partita interessante dal punto di vista tattico e teorico. Il bianco ha gradualmente aumentato il proprio vantaggio, senza che il nero avesse commesso errori evidenti.]

**1-0**

## PROFILO DEL NEO CM IGOR GIUSSANI

Mi chiamo Igor Giussani, sono nato a Milano il 7 febbraio 1978 ma ho vissuto l'infanzia e la giovinezza nel novarese, mentre da una decina d'anni vivo a Ravenna.

Mi sono avvicinato agli scacchi nel 1997 attraverso la Società Scacchistica Novarese, dove ho fatto amicizia con il campione italiano ASIGC SIM Enrico Borroni.

A tavolino sono riuscito a conseguire fino alla Prima Categoria Nazionale, con miglior risultato la vittoria nel Campionato Italiano UISP fascia C ottenuta nel 2002 a Rimini.

Dal 2008 mi dedico al gioco per corrispondenza e la vittoria nell'XI Campionato Nazionale è il miglior risultato ottenuto finora.

Vi presento una mia partita giocata in tale torneo.

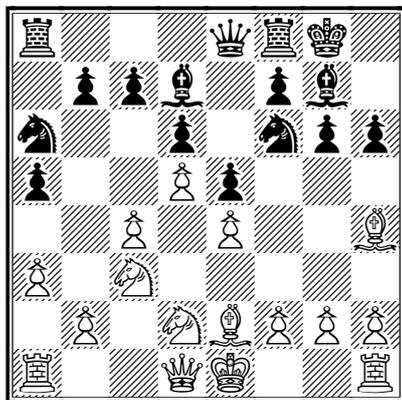


### Giussani,Igor (1784) – Scotto di Carlo,Romualdo (1960) [E92]

XI Campionato Nazionale, 01.03.2011  
[Giussani Igor]

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♗f3 0-0 6.♚e2 e5 7.d5 [In una partita per corrispondenza sembra più adeguato imbarcarsi nelle complicazioni della variante Mar del Plata 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 tuttavia la variante Petrosian non è priva di veleno, specialmente se il Nero cerca a tutti i costi di complicare il gioco.]

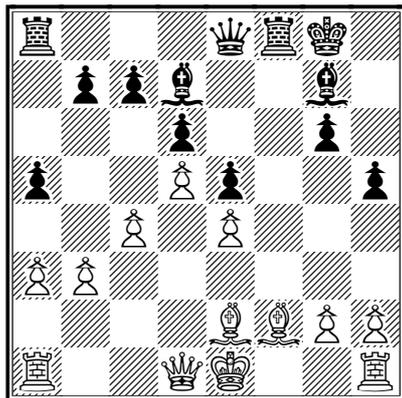
7...a5 8.♚g5 h6 9.♚h4 ♗a6 10.♗d2  
♚d7 11.a3 ♖e8 12.b3



12...♗xe4 [A questo punto mi aspettavo la continuazione teorica 12...♗h7 13.f3 h5 14.♖b1 ♚h6 mentre lo pseudo-sacrificio a questa mossa nei miei database era stata giocata solo una decina di volte; se il Nero gioca per la parità, potrebbe trattarsi della continuazione migliore.]

13.♗dxe4 f5 14.f3 [Visto il sostanziale fiasco dell'apertura, ho preferito stare cauto rassegnandomi a una possibile patta; del resto il seguito 14.♗d2 e4 15.♖c1 g5 16.♚g3 ♗c5 17.♚h5 ♖e7 18.0-0 ♚xc3 19.♖xc3 f4 20.b4 axb4 21.axb4 ♖g7 22.♖c2 fxg3 23.hxg3 ♗d3 24.♗xe4 ♗xb4 25.♖e2 ♖a3 non sembra particolarmente allettante per il Bianco, che patisce debolezze sia sulle case chiare sia su quelle scure.]

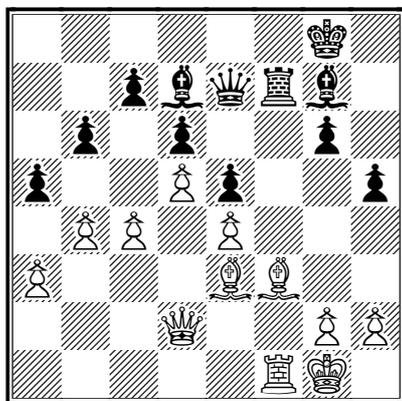
14...fxe4 15.♗xe4 ♗c5 16.♚f2 ♗xe4  
17.fxe4 h5N



La prima mossa inedita stando ai miei database, e del tutto logica per riportare in attività l'Alfiere in fianchetto.

**18.0-0 ♖e7 19.♗d2 b6 20.♙e3 ♜xf1+ 21.♞xf1 ♞f8 22.♙f3 ♞f7** [Il Bianco ha un lieve vantaggio ma soprattutto un piano evidente, l'avanzata dei pedoni dell'ala di Donna; il Nero deve rimanere in attesa degli eventi.]

**23.b4 a4?**

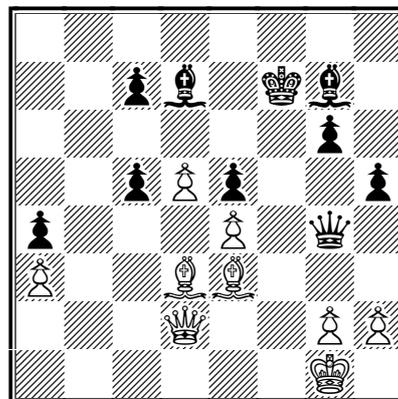


[Non un errore perdente, ma dopo la spinta in c5 il pedone a4 rimarrà isolato e attaccabile rendendo più difficile la difesa. Forse il Nero temeva 23...axb4 24.axb4 ♖f8 25.c5 bxc5 26.bxc5 ma dopo 26...♙g4! 27.♙e2 ♙xe2 28.♞xf7 ♗xf7 29.♗xe2 ♖f8 30.♗b5 ♗a8 è dubbio che il Bianco possa cavare qualcosa dalla posizione.]

**24.♙e2 ♗h4 25.♞xf7 ♗xf7 26.♙d3 ♗g4 27.c5** [27.b5 isola il pedone a4 e lo cattura forzatamente nel giro di qualche mossa, ma la posizione bloccata che si

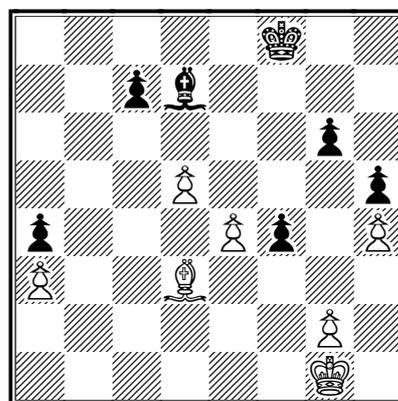
viene a creare impedisce di valorizzare il vantaggio di materiale.]

**27...bxc5 28.bxc5 dxc5 29.♙xc5**



**29...♙f8?** [Questo invece è l'errore decisivo che permette una liquidazione vincente di pezzi. Dopo 29...♗g8 30.♗c1 ♖f4 31.♙e3 ♖f8 il Bianco avrebbe potuto ancora sondare il terreno ma senza nulla di concreto.]

**30.♗f2+ ♖f4 31.♗xf4+ exf4 32.♙xf8 ♗xf8 33.h4!**



Bisogna però essere precisi fino in fondo: solo questa mossa assicura la vittoria.

**33...♗e7 34.e5 c6 35.♙xg6 cxd5 36.♙xh5 ♙f5 37.♗f2 ♗e6 38.♙d1 ♗xe5 39.♙xa4 d4 40.♙d1 d3 41.a4 ♗d4 42.a5 ♙c8 43.h5 ♗e5 44.♙f3 ♙a6 45.h6 ♗f6 46.♙h5 d2 47.g3 fxc3+ 48.♗xg3 ♙c8 49.♗f4 ♙a6 50.♗e3**

**1-0**

## L'INTERVISTA PARALLELA



GIOVANNA ADABBO		LUZ MARINA TINJACA' RAMIREZ
Sono nata a Bari il 2 giugno 1961	<i>Luogo e data di nascita, residenza</i>	Nata a Bogotà il 22 novembre, residente a Monteriggioni in provincia di Siena (dove viene stampato lo Yearbook!)
Faccio la segretaria di mio fratello, avvocato civilista. Studio la lingua Esperanto on line e faccio parte della Federazione Esperantista di Milano.	<i>Che fai nella vita (lavoro, studio)</i>	Sono Ingegnere Elettronico e faccio il Consulente Informatico
Ero piccola ed una domenica pomeriggio al Circolo Barion di Bari nel salone al piano inferiore stavano svolgendo un torneo di scacchi. Ero incuriosita da questo gioco, per cui passavo di tavolo in tavolo per vedere le scacchiere ed i loro pezzi che venivano mossi in modo differente l'uno dall'altro. Conobbi, poi, un amico che era socio dell'Accademia Scacchistica Barese. Era l'anno 2000: mi iscrissi all'Accademia e diventai socia.	<i>Come e quando hai conosciuto gli scacchi</i>	Ho imparato da piccola, in famiglia sapevano giocare tutti
Io leggo, ascolto la radio e mi piace comunicare in lingua Esperanto con i miei amici del gruppo di studio in Facebook. Mi piace anche la musica e l'ascolto on-line, ma preferisco la musica da discoteca, la musica reggae di Bob Marley, la musica hip hop.	<i>I tuoi hobby a parte gli scacchi</i>	Astronomia, Musica

<p>Da piccola pattinavo sui pattini a rotelle nella pista della Pineta di Bari e andavo in palestra con mio fratello a giocare a pallacanestro e facevamo parte della stessa squadra; quindi, i miei due sport preferiti sono questi. ma ce ne sono anche degli altri e cioè il pattinaggio sul ghiaccio, la pallavolo, il golf, l'equitazione (mi piacciono tantissimo i cavalli bianchi), la danza classica e la danza moderna.</p>	<p><i>I tuoi sport preferiti</i></p>	<p>Basket</p>
<p>L'Inter.</p>	<p><i>La tua squadra del cuore</i></p>	<p>Nel Calcio la Fiorentina</p>
<p>Il ragù di cavallo e le bracioline al ragù di cavallo. Questo ragù si prepara dal giorno prima e si cucina a fuoco lento per farlo diventare più saporito. Mangiato il giorno dopo (e cioè solitamente la domenica) è un capolavoro. Ma poiché io sono di buona forchetta, mi piace anche la Genovese che si prepara con le cipolle napoletane e mia nonna, che era di origine napoletana, la sapeva cucinare in un modo squisito (non dimenticherò mai questa prelibatezza). E poi naturalmente la pizza napoletana e la pizza ai 4 formaggi.</p>	<p><i>Il tuo piatto tipico preferito</i></p>	<p>Come piatto italiano le patate al forno, come piatti della Colombia mi piacciono i "pasteles de Yuca" e le "empanadas de carne", che sono come delle tortille ripiene, però di una forma più allungata.</p>
<p>Bah, poiché abito in paese da 4 anni, non è che c'è da vedere granché. Invece, a Bari c'è da vedere il Castello Svevo, la Pinacoteca Provinciale, le Chiese che comunque vanno viste da un punto di vista culturale, strutturale e architettonico; il Lungomare; via Sparano che è proprio il centro di Bari e ci sono tanti negozi; la città vecchia; il Catapano con la sua Basilica di San Nicola nella città vecchia. Le altre cose da vedere sono: la cattedrale con la salma di Santa Colomba e la statua di Santa Sabina e sotto alla Cattedrale ci sono gli scavi romani archeologici di Bari antica.</p>	<p><i>Cosa c'è da vedere nella tua Provincia</i></p>	<p>A Siena il Palio e la festa della Contrada che lo vince mentre in Colombia ci sono tante cose da visitare: il parco archeologico di "San Agustin", il "Tairona", un parco naturale situato in "Santa Marta", la città coloniale di Cartagena, la città di "Villa de Leyva", il " Museo dell'oro" di Bogotà, il festival di Salsa di "Cali", etc, etc.</p>

Lo Yearbook 2011 ASIGC e Le nebbie di Avalon di Marian Zimmer Bradley.	<i>Il libro sul comodino</i>	“L’Universo e l’origine della Vita” di Daniel R. Altschuler
Il mio attore preferito e quindi il mio idolo di sempre è Alain Delon. La mia attrice preferita è Sharon Stone.	<i>L’attore (attrice) preferito (preferita)</i>	Johnny Depp
Solitamente mi piace andare all'estero, ma vado sempre con i gruppi organizzati; comunque, mi piace anche fare la vacanza al mare sempre con i gruppi organizzati.	<i>In vacanza a:</i>	Non ho un luogo preferito, mi piace conoscere nuovi luoghi.
Il mio sogno nel cassetto è la speranza che l'Italia un giorno possa ritornare a risplendere come una volta. Ci sono troppe brutture e cattiverie, tanto da indurre le persone a non avere più fiducia negli altri esseri umani, me compresa, anche se per me è una sofferenza, perché mi piace la compagnia e la comunicazione verbale. Io spero con tutto il cuore che l'Italia si riprenda dalla recessione e che anche se in questo clima di forte crisi economica continuiamo a volerci bene.	<i>Il sogno nel cassetto</i>	Scoprire una Cometa

## DITE LA VOSTRA

[Sergio Casella](#)



Un omaggio alla mia ASIGC. Dopo 22 anni di iscrizione posso dire che..è "mia"! Non ho il tempo di giocare per il momento ma tornerò al più presto. Un caro saluto a tutti ed in particolare all'amico Pasquale Colucci.

***Grazie, Sergio: anche non giocando si può essere parte attiva dell'Associazione! Invitiamo i soci che non hanno tempo sufficiente da dedicare all'attività agonistica a seguire il tuo esempio!***

**Pasquale Colucci**

Caro Pasquale,

toglimi una curiosità: come si diventa Maestro internazionale e cosa significa Maestro Senior (Io è diventato adesso un mio carissimo amico, Massimiliano Marcucci).

Per l'ICCF bisogna ottenere 2 norme e per l'Asigc?

In attesa ti ringrazio e ti saluto

Antonio Santorelli

***Caro Antonio,***

***il titolo di Maestro Internazionale viene conseguito in competizioni internazionali e conferito dall'ICCF.***

***Per ottenere la promozione occorre realizzare due norme in altrettanti tornei, poi occorre un ulteriore requisito: aver concluso almeno 24 partite in tornei nei quali si sia raggiunto il punteggio stabilito per la Norma.***

***Fanno eccezione alcuni tornei (ad esempio la Finale del campionato del Mondo) nei quali il raggiungimento del punteggio atteso è già sufficiente al definitivo conseguimento del titolo.***

***Una volta raggiunti i requisiti suddetti, occorre inoltrare l'istanza di riconoscimento all'ICCF, secondo le modalità specificate nella sezione del nostro sito dedicata all'argomento, consultabile al link: <http://www.asiqc.it/TitoliiCCF/regoltit.htm>***

***Tutto molto più semplice per il titolo di Maestro Senior: esso viene attribuito dall'Asigc al raggiungimento di un Elo pari o superiore a 2.400.***

**Pasquale Colucci**

## INTERMEZZO

### Aforisma

*Lo scopo ultimo di una mia partita a scacchi non è che sia bella, ma che quella del mio avversario sia peggiore della mia.*

*Carlo Bolmida*



### Quiz

#### Il personaggio misterioso

In base agli indizi, indovinare di quale personaggio stiamo parlando

1. Laureato in lingua e letteratura russa
2. Campione Italiano nel 1950 a Sorrento
3. Autore di molte monografie sulle aperture



Indovinare i due termini di cinque lettere, l'uno anagramma dell'altro, di frequente uso nel gioco degli scacchi.

#### Vittoria mancata

(Anagramma, 5)

*L'avevo in pugno,  
eppur m'è sfuggita!*

### Soluzioni

Il personaggio famoso: *Giorgio Porreca*

Indovinello: *presa, persa*

## PEDONE & CAVALLO

di Roberto Messa

La vita può essere meravigliosa!

Ieri, approfittando del sole di mezzogiorno, sono andato a fare la mia solita passeggiata nella collina vicino a casa.

E' una bella strada sterrata, lunga 2 o 3 km, attraversa le vigne e alla fine un boschetto, le auto non possono entrare.

Fatti pochi passi, vedo sbucare alle mie spalle un cavallo con cavaliere, fino a qui non è un evento straordinario sul quel percorso.

Il cavallo però mi sembra bellissimo, per il portamento e per il manto bianco maculato in grigio chiaro.

Quando sento l'animale farsi così vicino da alitarmi quasi sul collo, mi scanso leggermente per lasciarlo passare, chiedendomi perché non mi avesse semplicemente superato, dato che in quel punto lo stradello è largo quasi tre metri.

Ora viene il bello: non appena io mi fermo, il cavallo si ferma con me, con il muso a meno di una spanna dal mio viso.

La prima volta non capisco, allora faccio per riprendere il cammino, titubante, ma dopo qualche passo sentendolo di nuovo così vicino mi fermo una seconda volta, per farlo passare, ed ecco che quello di nuovo si arresta al mio fianco.

Allora rivolgo uno sguardo interrogativo al cavaliere, un distinto signore della mia età o poco più; questi molto gentilmente mi spiega di continuare pure a camminare, perché la

sua cavalla (non era un cavallo!) è molto timida e sensibile ed evidentemente si sente più a suo agio se io continuo a camminare davanti a lei!

Naturalmente cominciamo a parlare, faccio i miei complimenti al cavaliere e alla cavalla, che così vicina mi sembra ancora più bella, ancora più nobile, quasi sensuale!

In questo modo proseguiamo per 20 minuti circa (un paio di Km), il cavaliere mi racconta che la cavalla si chiama Libera, ha dieci anni ed è una campionessa nelle gare di salto a ostacoli, figlia di un grande campione di nome Libero H (o Libero Acca?).

Come è normale, il proprietario mi racconta tante altre cose, sulla sua famiglia, sui cavalli, dove abitano ecc. e io ricambio per la mia parte.

Alla fine del mio tratto abituale ormai parlo direttamente con la cavalla oltre che con l'uomo: "Principessa - le dico - io a questo punto torno indietro, tu da che parte vai?".

Libera e il suo cavaliere mi fanno capire che loro ritorneranno con me, per la stessa via e allo stesso "modo"! Percorsi fianco a fianco anche i 2 Km del ritorno ci salutiamo.

Ora so dove abita e forse uno dei prossimi giorni andrò a fare una visita a Libera (di certo non lascerò a casa la macchina fotografica).

Libera.

Che bel nome ha la mia nuova "amica".

## DIRITTO D'AUTORE E SCACCHI

di Michele Iaselli

Ho deciso di raccogliere l'invito dell'amico Pasquale Colucci e cercare di analizzare i rapporti fra diritto d'autore ed il gioco degli scacchi in tutti i suoi possibili aspetti.

La prima domanda alla quale è necessario rispondere è se in qualche modo possa ritenersi tutelabile dal diritto d'autore una partita a scacchi.

Ovviamente per rispondere a questa domanda è necessario individuare innanzitutto quale sia l'oggetto della tutela del diritto d'autore.

Tradizionalmente il diritto d'autore era collegato all'istituto della proprietà in armonia con l'importanza dei diritti reali nel codice del 1942 e alla identificazione della proprietà come espressione principale della personalità del soggetto. Nella diversa realtà derivante dall'elaborazione della Carta Costituzionale il diritto di proprietà ha perso la sua rilevanza ponendosi l'accento sui diritti della personalità, per cui in materia di diritto d'autore è stata abbandonata l'espressione proprietà intellettuale per passare al concetto di titolarità del diritto d'autore con la conseguenza che il diritto in esame è stato attratto nella sfera dei diritti della personalità essendo l'attività creativa senz'altro una delle principali espressioni della persona.

Oggetto della disciplina giuridica contenuta nella l. 633/41 e nell'art.2575 è l'opera creativa intesa come risultato dell'attività inventiva dell'uomo.

Storicamente, nella visione patrimonialistica del codice incentrato sul diritto di proprietà, l'opera creativa è stata concepita come bene immateriale sul quale il soggetto vanta un diritto reale. Attualmente, alla luce del maggior rilievo attribuito allo sviluppo della persona in quanto tale, viene concepita come una manifestazione della personalità.

Per creatività non deve intendersi l'assoluta originalità né la novità ma la elaborazione di un'opera che non sia meramente ripetitiva di altra precedente e riveli l'impronta personale dell'autore.

Viene ritenuta compresa nella tutela la c.d. opera derivata, vale a dire la trasformazione di un'opera preesistente da una in altra forma letteraria od artistica, gli adattamenti, le riduzioni e le modificazioni ed aggiunte che costituiscano un rifacimento sostanziale dell'opera originaria (Cassazione 10 marzo 1994 n.2345).

La giurisprudenza sottolinea che anche l'opera derivata deve possedere un grado di originalità e di individualità, il quale valga a differenziarla dall'opera oggetto di una di tali forme di elaborazione creativa, così da assumere una propria autonomia, pur se il grado di creatività risulti poi in concreto minimo e inferiore rispetto a quello dell'opera originaria.

La dottrina prevalente ritiene che, nell'ambito dei tre elementi nei quali è idealmente scomponibile l'opera dell'ingegno, vale a dire la forma interna, la forma esterna ed il sostegno

materiale, la sussistenza della creatività debba essere riscontrata in relazione al secondo, ancorché, evidentemente, non sempre risultano materialmente possibili rigide partizioni.

Altro requisito dell'oggetto della tutela è l'organicità e la compiutezza dell'opera; così non è stata accordata tutela alla enunciazione di idee relative ad un programma radiotelevisivo in quanto la mera "trovata" non risulta immediatamente utilizzabile ma necessita di ulteriore elaborazione.

Alla luce, quindi, di queste considerazioni è evidente che una partita a scacchi presenti sicuramente quei caratteri di creatività che riflettono la stessa personalità del giocatore (aggressivo, difensivista, ecc.). La fase del medio gioco è quella più creativa dove il giocatore può dare sfogo al suo estro ed allontanarsi dalla teoria che contraddistingue (in maniera sempre più pervasiva) la fase dell'apertura.

Nonostante, però, questa prima riflessione favorevole alla tutelabilità di una partita dobbiamo necessariamente considerare altri aspetti che sinceramente escludono una risposta positiva.

Gli scacchi, difatti, sono un gioco e l'aspetto ludico ci allontana in modo decisivo dalla configurabilità di una partita come opera dell'ingegno, anzi per essere più precisi gli scacchi ormai sono uno sport riconosciuto dal Comitato Olimpico Internazionale che ha ottenuto in Italia, anche dal Coni, importanti riconoscimenti.

Quindi come è possibile ipotizzare la tutela del diritto d'autore di un evento sportivo? Come può un giocatore (peraltro non unico titolare) esercitare un diritto di privativa su una partita impedendone la pubblicazione?

Altro discorso, invece, merita il commento della partita che può essere configurato senza dubbio come opera dell'ingegno creativa degna di tutela oggetto sia di diritto morale d'autore che di diritto di utilizzazione economica. Il commento, difatti, è assimilabile ad un'opera letteraria, scientifica, ecc. frutto delle riflessioni e della stessa inventiva dell'autore che può quindi rivendicare tutte le prerogative tipiche del diritto d'autore.

Discorso analogo va fatto per i libri sugli scacchi e per i software dedicati al nobile gioco.

In particolare, riguardo il software bisogna approfondire alcuni aspetti.

Il valore del software, anche dal punto di vista giuridico, non sta nel supporto su cui è registrato, ma nel suo *contenuto creativo-ideativo*; il pericolo che corre il suo autore non è tanto quello che gli sia sottratto quel supporto, ma che quel contenuto (nella maggior parte dei casi frutto d'anni di lavoro) sia plagiato da altri.

La tutela giuridica del software, di conseguenza, non può essere assicurata dalle norme civili e penali che difendono la proprietà o il possesso di beni materiali ma da altri specifici strumenti.

Di conseguenza l'intero dibattito nazionale sulla protezione giuridica del software ha oscillato, fin dalle sue prime battute, fra due poli: quello della disciplina dei brevetti da un lato, e del diritto d'autore dall'altro, quali classiche forme di tutela della proprietà intellettuale.

In ambito internazionale, il paese che per primo ha risolto la questione della tutela dei programmi per elaboratore sono stati gli U.S.A. che con il “*Computer Software Copyright Act*” del 12 dicembre 1980, prevedendo la *registrabilità* dei programmi, hanno considerato gli stessi opere d’ingegno e non invenzioni, in quanto privi dei requisiti necessari di novità ed originalità.

Più in particolare negli USA, secondo un indirizzo dottrinale al quale fu dato il nome di “*copyright approach*”, si ritenne che i programmi per elaboratore potessero essere qualificati come “*literary works*” e, quindi, protetti con le stesse norme in tema di *copyright*.

In seguito numerosi paesi (Germania, Francia, Regno Unito) hanno seguito la stessa via segnata dagli USA emanando delle leggi a tutela dei programmi per elaboratore.

In Italia, in particolare, il problema della tutela del software è stato affrontato inizialmente sotto il profilo giurisprudenziale. In sostanza, la lacuna della legge era colmata, anche se in maniera non pacifica, ricorrendo analogicamente alla disciplina per la tutela del diritto d’autore; in un primo momento, infatti, la questione era stata esaminata e risolta in modo contrastante con riferimento al fenomeno dei *videogames*.

Successivamente è intervenuto il decreto legislativo n. 518 del 29 dicembre 1992, che ha *ufficialmente inserito il software tra le opere dell’ingegno tutelate con la legge sul diritto d’autore*. Il d.lgs. si conforma alla Direttiva CEE 91/250 che protegge i programmi per elaboratore come “*opere letterarie*” ai sensi della Convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie ed artistiche, ratificata e resa esecutiva con la legge n. 399 del 20 giugno 1978.

Ulteriori interventi legislativi, in materia, sono stati la l. n. 248 del 18/08/2000 che ha notevolmente inasprito la precedente tutela giuridica del software sia in termini di sanzioni penali che in termini di sanzioni amministrative ed il d.lgs. n. 68 del 9 aprile 2003 che ha dato attuazione alla direttiva 2001/29/CE sull’armonizzazione di taluni aspetti del diritto d’autore e dei diritti connessi nella società dell’informazione.

Alla luce, quindi, di questi interventi normativi la legge 22 aprile 1941 n. 633 ricomprende, quindi, nel suo ambito anche la tutela dei programmi per elaboratore elettronico, quali opere dell’ingegno e, di conseguenza, considerati creazioni intellettuali degli autori.

Nello specifico per il software è stato puntualizzato il requisito dell’originalità, nonostante tale requisito sia già stato stabilito per tutte le opere dell’ingegno nell’art. 1. Per individuare le ragioni di tale precisazione è necessario risalire alla Direttiva Europea che nel definire l’originalità in relazione al lavoro intellettuale dell’autore, esclude esplicitamente che siano “*presi in considerazione altri criteri*” quale “*la pubblicazione*” che è espressamente richiesta dalla Convenzione di Berna per le opere letterarie.

Questo orientamento, però, nel campo informatico, può comportare dei problemi. Difatti coloro che accolgono con favore la possibilità di ottenere una protezione giuridica “*minima*”, in termini di originalità dell’opera, non si accorgono dell’inevitabile risvolto della medaglia: come è tutelato un programma non identico a quelli precedenti, così il diritto su questo non può essere fatto valere se

non contro coloro che abbiano copiato integralmente detto programma; né, tantomeno può sempre negarsi che il presunto contraffattore abbia compiuto, nell'elaborare il proprio programma sulla scorta di quello presunto contraffatto, uno sforzo "anche se modesto" tale da consentire anche al suo programma di essere tutelato come autonoma opera dell'ingegno.

In definitiva: *più alta è la soglia di accesso alla tutela, più ampia è l'area della privativa idonea, a coprire qualunque plagio sostanziale del programma.* Quando invece si afferma che è originale quel programma che non costituisce pedissequa imitazione di un altro, si deve necessariamente concludere che è lecita qualsiasi copia non pedissequa.

Questo aspetto assume particolare rilevanza per i programmi scacchistici che sappiamo essere molto numerosi e piuttosto simili sia nella forma che nei contenuti (i motori scacchistici che rappresentano il cuore del software possono presentare differenze minime individuabili solo dagli addetti ai lavori).

In conclusione, quindi, possiamo ritenere che anche il mondo degli scacchi rientra sotto l'egida del diritto d'autore, l'unica eccezione è rappresentata dalla partita ma solo in considerazione del prevalente aspetto ludico-sportivo.

## RICHIESTA NEL FORUM

quale è il record di numero di mosse per partite giocate sul webserver?

Se si considerano tutte le partite giocate nel webserver, quindi anche quelle delle Federazioni nazionali, sembra [questa](#):

ARG/C21/final (2008)

Fernández, Javier Horacio - Marcos Nozar, José Ricardo

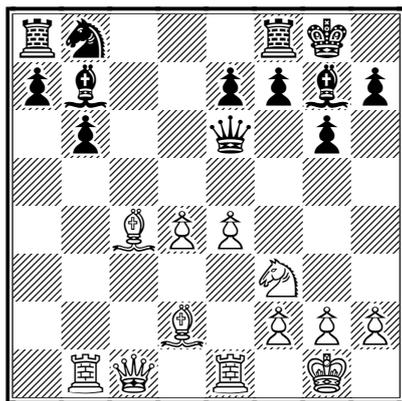
Result 1/2-1/2

166 mosse

### Fernández, Javier Horacio (2065) – Marcos Nozar, José Ricardo (2307) [D85]

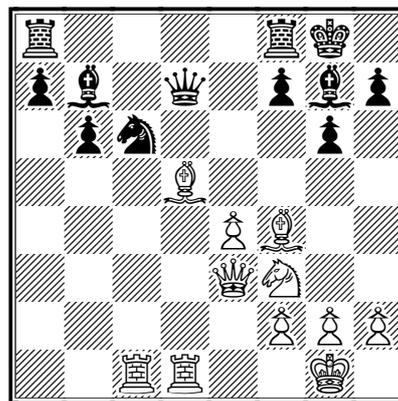
ARG/C21/final (ARG) ICCF, 15.08.2008

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5  
5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♗f3 0–0 8.♙e2 c5  
9.♞b1 cxd4 10.cxd4 ♖a5+ 11.♙d2 ♗xa2  
12.0–0 b6 13.♗c1 ♗e6 14.♞e1 ♙b7 15.♙c4  
♗d6

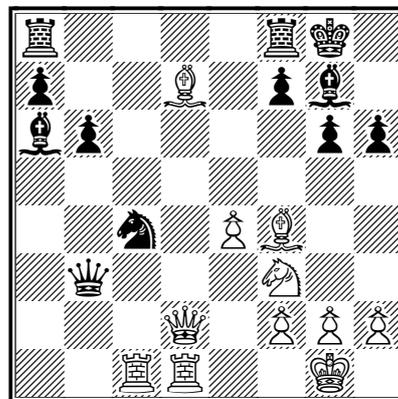


[15...♗d7]

16.♙f4 ♗d8 17.♗e3 e6 18.♞bc1 ♘c6 19.d5  
exd5 20.♙xd5 ♗d7 21.♞ed1 ♘a5

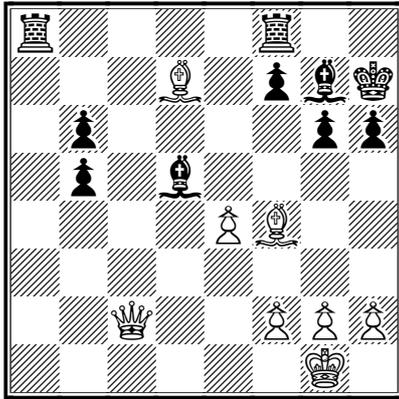


22.♙c6 ♗e6 23.♘g5 ♖a2 24.♞d2 ♗b3  
25.♞d3 ♗b2 26.♙d7 ♙a6 27.♞dd1 ♗b3  
28.♗d2 h6 29.♗f3 ♘c4 30.♗d5

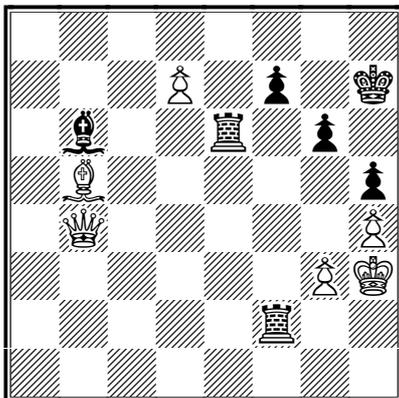


30...♗b4 31.♘d4 ♗c5 32.♘c6 ♗h7 33.♗d3  
b5 34.♗b3 ♗b6 35.♞d5 ♘a5 36.♗a2 ♘xc6

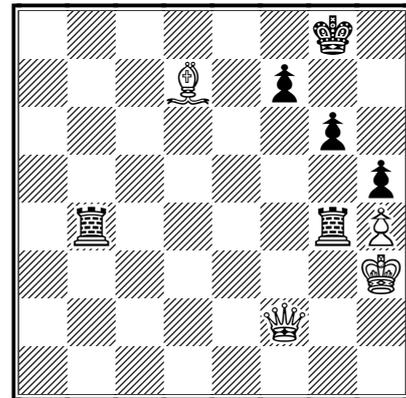
37.♖xc6 ♘b7 38.♖xb6 axb6 39.♖c2 ♘xd5  
40.exd5



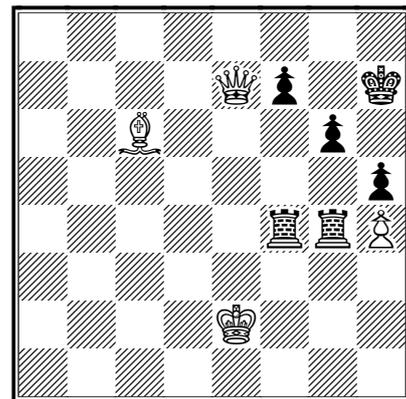
40...♖a1+ 41.♘c1 b4 42.g3 b3 43.♖xb3  
♖xc1+ 44.♖g2 ♘d4 45.♖a3 ♖c5 46.♘c6  
♖g7 47.♖b4 ♘e5 48.♖xb6 ♖c4 49.♖a6  
♖d4 50.h4 h5 51.♖a7 ♖d3 52.♖c5 ♖c3  
53.♖e7 ♘f6 54.♖a7 ♖c2 55.♖a4 ♖b2 56.d6  
♖d2 57.d7 ♖b8 58.♘b5 ♖b6 59.♖a5 ♖bd6  
60.♖b4 ♖6d4 61.♖b3 ♖d5 62.♖c4 ♖f5  
63.♖f1 ♖b2 64.♘a4 ♖d5 65.♖c4 ♖dd2  
66.♖f4 ♖d5 67.♖c7 ♖bd2 68.♖b6 ♖d6  
69.♖b4 ♘d8 70.♘c6 ♖d1 71.♘b5 ♘b6  
72.♖c3+ ♘d4 73.♖f3 ♖d2 74.♖h3 ♖xf2  
75.♖a3 ♖ff6 76.♖a5 ♘b6 77.♖c3 ♘d8  
78.♘a4 ♖h7 79.♖e3 ♖fe6 80.♖f2 ♖g7  
81.♖c5 ♖d3 82.♘b5 ♖d1 83.♘a4 ♖b1  
84.♘c2 ♖h1+ 85.♖g2 ♖c1 86.♖d4+ ♖f6  
87.♘e4 ♖e1 88.♖h3 ♖e2 89.♘d5 ♖h7  
90.♘c4 ♖c2 91.♘d3 ♖cc6 92.♘c4 ♖cd6  
93.♖e3 ♖g7 94.♖e8 ♘c7 95.♖c8 ♘a5  
96.♖c5 ♘d8 97.♘b5 ♖h7 98.♖e3 ♖fe6  
99.♖f3 ♖g7 100.♖c3+ ♘f6 101.♖c7 ♘e7  
102.♖c3+ ♖h7 103.♖c2 ♖f6 104.♖e4 ♘d8  
105.♖e2 ♖de6 106.♖c2 ♘b6 107.♖c3 ♖f2  
108.♖b4 ♖e3



109.d8♖ ♘xd8 110.♖d4 ♖ff3 111.♖xd8  
♖xg3+ 112.♖h2 ♖g4 113.♖f6 ♖g8 114.♖f2  
♖ee4 115.♖h3 ♖b4 116.♘d7 ♖b3+



117.♖h2 ♖gb4 118.♖e1 ♖f4 119.♖g2 ♖b6  
120.♘c6 ♖bb4 121.♖e8+ ♖g7 122.♖e5+  
♖h7 123.♖e7 ♖g4+ 124.♖f3 ♖bf4+  
125.♖e2 ♖xh4



126.♘f3 ♖h3 127.♘d5 ♖h2+ 128.♖e3 ♖hf2  
129.♘c6 ♖g7 130.♖g5 ♖f6 131.♘e4 ♖a2  
132.♘b7 ♖b2 133.♘d5 ♖f5 134.♖d8 ♖b1  
135.♘a8 ♖e1+ 136.♖d2 ♖fe5 137.♘f3 f6  
138.♖d7+ ♖e7 139.♖d4 ♖1e5 140.♖c2  
♖c7+ 141.♖d3 ♖ee7 142.♖h4 ♖cd7+  
143.♖c4 ♖e8 144.♖b5 ♖c7 145.♖d4 ♖b8+  
146.♖a5 ♖e7 147.♖a6 ♖e6+ 148.♖a5 ♖e5+  
149.♖a4 ♖e7 150.♖c5 ♖d7 151.♘c6 ♖c7  
152.♖a5 ♖bc8 153.♘d5 h4 154.♘e6 ♖c1  
155.♖a7+ ♖8c7 156.♖b8 ♖c8 157.♖a7+  
♖1c7 158.♖a5 ♖c1 159.♖a7+ ♖8c7  
160.♖b8 ♖a1+ 161.♖b4 ♖b1+ 162.♘b3  
♖d7 163.♖c5 ♖c1+ 164.♖b6 ♖cc7  
165.♖g8+ ♖h6 166.♘d5 ♖e7

½-½

## UNA NUOVA RIVISTA DI SCACCHI (E NON SOLO)

Una nuova rivista che si occupa di scacchi, pugilato, rugby e...qualcos'altro, fa il suo ingresso nel nostro panorama editoriale: ve ne presentiamo la "promo" e l'immagine di copertina del primo numero, scaricabile gratuitamente dal sito

<http://www.spqrnews.com/>



**SPQR** si propone rivista pluritematica, che tratta di: scacchi, rugby, pugilato e scacchi-pugilato.

La sezione minore altro include temi come: aromaterapia e giochi, ma offrirà anche la possibilità di trattare in maniera coinvolgente altri argomenti d'interesse generale.

E' un bimestrale in "numero doppio", in formato cartaceo ed elettronico.

La rivista si occupa di sport minori; e punta sul fatto che, ponendo all'occhio del lettore almeno uno di essi per il quale si nutre interesse, si possa poi passare ad ampliare la propria attenzione anche ad altri temi, sportivi e non, su cui fissare le proprie conoscenze e competenze.

Si darà anche spazio a diversi articoli interdisciplinari come: scacchi e arte, pugilato e cinema, scacchi e viaggi, arti marziali e scacchi, rugby e pugilato, aromaterapia e sport, ed altri ancora.

La rivista in cartaceo è affiancata da un sito internet.

Da quest'ultimo si può scaricare il nuovo numero della rivista, ma che vuole soprattutto essere un luogo ove trovare notizie ed approfondimenti sugli sport ed un punto di incontro per i lettori che possono commentare le notizie pubblicate.

La nostra, e speriamo ora anche la vostra! è la prima rivista al mondo che offre uno spazio certo allo sport degli scacchi-pugilato, disciplina molto spettacolare e che ultimamente cerca un proprio spazio anche in Italia.

La rivista è no profit ed è edita dall'Associazione Scacchi960 e Scacchi Eterodossi.

*Volfgango Rizzi.*

## 12 TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

### Marcel Doré - 80 Jubilee Tourney

Direttore: Jean-Marc Ricci ( Francia )

Giudice: Alain Pallier ( Francia )

Tema libero

2 sezioni: **A)** composizioni con non più di 12 pezzi nella posizione iniziale;

**B)** elaborati che presentano un " logico " tentativo tematico dopo il quale si ottiene, giocati alcuni tratti, una posizione simile a quella della linea principale, ma con una " piccola differenza ".

Inviare - 3 al massimo per ogni sezione e per ogni autore - entro il 28 febbraio 2013

a Jean-Marc Ricci: [jmrw@free.fr](mailto:jmrw@free.fr)

Verdetto previsto per agosto 2013.

### Memorial Tourney Oscar Jorge Carlsson

Direttore: Jorge Kapros ( Argentina )

Giudice: Iuri Akobia ( Georgia )

Tema libero

Non sono ammessi " gemelli ".

Spedire i finali artistici - 2 al massimo per ogni autore - entro il 23 aprile 2013

a Jorge Kapros: [ojcarlssonmt@gmail.com](mailto:ojcarlssonmt@gmail.com)

Award nei siti <http://www.argentinodeajedrez.org.ar/>, <http://akobia.geoweb.ge/>

e su **FINALES ... Y TEMAS**.

### Torre & Cavallo - Scacco! 2012-2013

**Concorso per gli scacchisti d'Italia non onorati in precedenti tornei**

( fa fede l'ultimo database di ottobre 2010 dell'olandese Harold van der Heijden ).

Direttore: Marco Campioli ( Sassuolo )

Giudici: Franco Bertoli ( Sassuolo ) e Marco Campioli

Tema libero

Trasmettere i lavori a Marco Campioli entro il 10 giugno 2013: [marcocampioli@teletu.it](mailto:marcocampioli@teletu.it) ( utilizzare preferibilmente il formato WORD )

oppure

Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo ( Modena ).

Fornire l'indirizzo dell'autore.

Verdetto in autunno 2013; award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato sulla rivista **Torre & Cavallo - Scacco!** e nei siti <http://www.messaggeriescacchistiche.it>,

<http://www.accademiadelproblema.org>,

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php?>

Saranno pubblicate soltanto le opere incluse nel verdetto; gli originali non onorati potranno essere utilizzati dagli autori per altri concorsi.

## Mario Guido Garcia 65

Direttore: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Giudice: Mario Guido Garcia ( Argentina )

Tema libero

2 sezioni: **A)** finali artistici di vittoria; **B)** lavori di patta.

Spedire - 3 composizioni al massimo per ogni sezione e per ogni studista - entro il 22 giugno 2013 ad Harold van der Heijden: [heijdenh@concepts.nl](mailto:heijdenh@concepts.nl)

Award su: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

## Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker ( USA )

Giudice: C. Bill Jones ( USA )

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker: [richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

## *Componist* 2012-2013

*Componist* pubblicherà le composizioni inviate ( concorso **informale** )

Direttore: Árpád Ruzs ( Romania )

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: [ruszarpi@gmail.com](mailto:ruszarpi@gmail.com)

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su *Componist*.

## *Problem Paradise* 2010-2014

*Problem Paradise* pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi ( torneo **informale** ).

Direttore: Hiroshi Manabe ( Giappone )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su *Problem Paradise*.

.

## FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO

### Apertura E25 – La variante principale

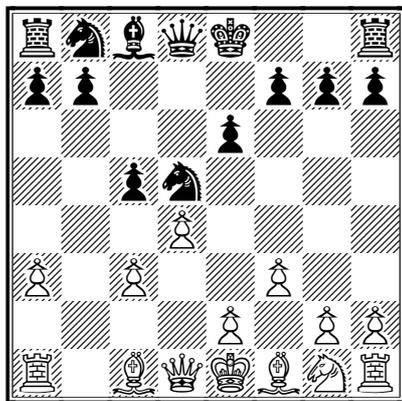
a cura del maestro ASIGC Elio Troia

#### Troia, Elio – Zakharov, Oleg [E25]

III Copa Argentina, cuartos de final, g,  
23.12.2012

[Troia, Elio]

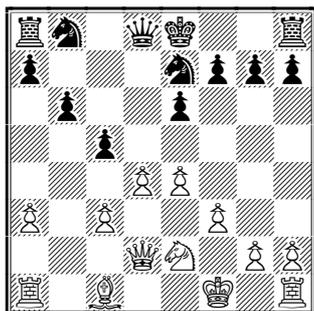
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♚b4 4.f3 d5  
5.a3 ♚xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 ♘xd5



eccola qua, meglio prendere di cavallo in d5 che con il pedone evitando tutti i problemi che abbiamo visto nella variante 7...cxd5

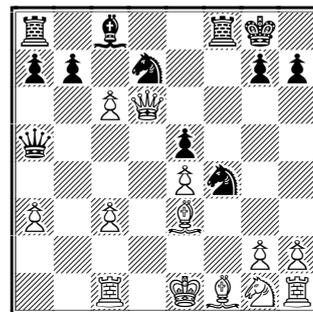
**8.dxc5** [se il bianco vuole un vantaggio deve giocare così]

[l'alternativa 8.♖d3 non promette niente di buono, per esempio 8...b6 9.e4 ♚a6 10.♖d2 ♚xf1 11.♖xf1 ♘e7 12.♘e2



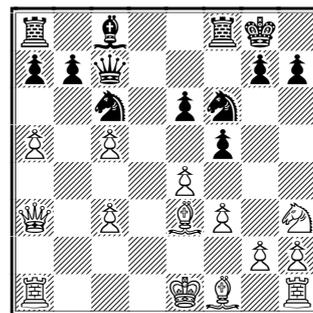
ed il nero ha una buona posizione

**8...♖a5** [a questo punto per il nero c'è l'alternativa 8...f5 come mi ha giocato Bars, Joachim in Germany-Italy board 80 con il seguito 9.♖c2 0-0 10.e4 fxe4 11.fxe4 ♘f4 12.♘f3 (però per il bianco consiglio di giocare 12.♚e3 ♖c7 13.♖d2 ♘d7 14.♖d6 ♖a5 15.♚c1 e5 16.c6!?



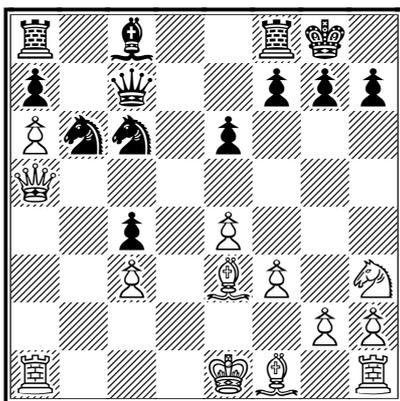
con posizione preferibile) 12...♖c7 13.♚e3 ♘d7 14.♚c4 ♘xc5 15.0-0 ♚d7 16.g3 ♘g6 17.♚d4 b6 18.e5 ♘e4 19.♚d3 ♚xf3 20.♚xf3 ♘g5 21.♚e3 ♚c6 22.h4 ♘f3+ 23.♚xf3 ♚xf3 24.♚xg6 patta]

**9.e4 ♘f6** [anche qui c'è l'alternativa: 9...♘e7 come mi ha giocato Rosa Solorzano, José G. de la nel 40th anniv. CAPEA rel.gr.15 10.♚e3 0-0 11.♖b3 ♖c7 12.a4 ♘d7 13.a5 ♘c6 14.♖a3 f5 15.♘h3 ♘f6



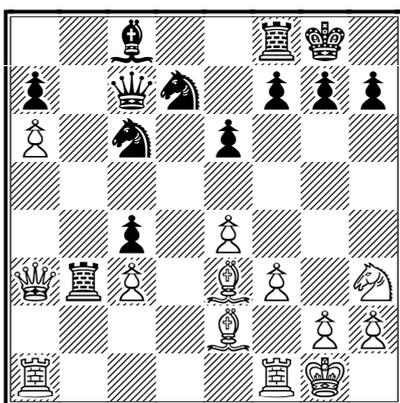
eccola la novità da parte del nero 16.♟f2 ♖e5 17.♙d3 f4 18.♙c1 ♜d7 19.♙e2 ♗h5 20.a6 bxa6 21.♞b1 h6 22.0-0 ♜xc5 23.♞h3 ♞xe4 24.♞h1 ♟f6 25.♞xf4 ed il bianco è superiore anche se la partita è finita patta alla 55 mossa per un mio errore in finale, fortunatamente senza compromettere la mia qualificazione alle semifinali di questa competizione]

10.♙e3 0-0 11.♞b3 ♞fd7 12.a4 ♞c7 13.♞a3 b6 14.a5 bxc5 15.a6 15...c4 16.♞a5 ♞b6 17.♞h3 ♞c6



la novità, in precedenza era stata giocata 17...e5 nella Berry-Maki Uuro del 2006 finita patta

18.♞a3 ♞b8 19.♙e2 ♞d7 20.0-0 ♞b3



il nero deve giocare in maniera attiva altrimenti perderebbe il pedone in c4 senza compenso visto che è stato spinto in avanti e la sua posizione è dubbia

21.♞a2 ♞db8 22.♞fc1 ♙xa6 [anche il pedone bianco è stato spinto in maniera incauta, anche se ha svolto un buon lavoro complicando lo sviluppo del nero]

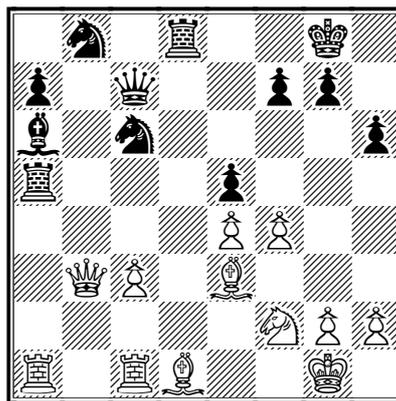
23.♞f2 ♞d8 24.f4 [l'affiancamento al centro, il bianco ha un certo vantaggio]

24...h6 [il nero non ha un piano preciso, deve sottostare alle intenzioni del bianco, quindi esegue delle mosse profilattiche]

25.♙d1 ♞b5 26.♞xc4 [il recupero del pedone non era un problema]

26...♞a5 27.♞b3 [unica, anche quando si è in vantaggio si può essere costretti a giocare l'unica mossa possibile, non bisogna mai abbassare la guardia]

27...e5



è esatto reagire al centro, in modo che il bianco non prenda il sopravvento

28.g3 ♞d7 29.c4 [il bianco sta meglio perché il suo pedone libero comincia ad avanzare]

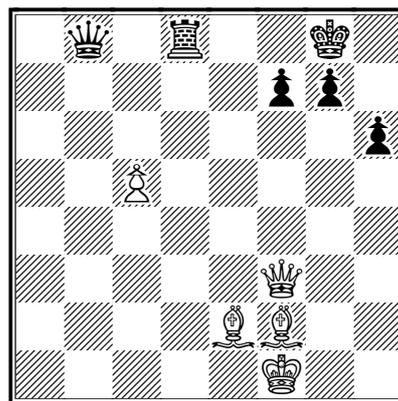
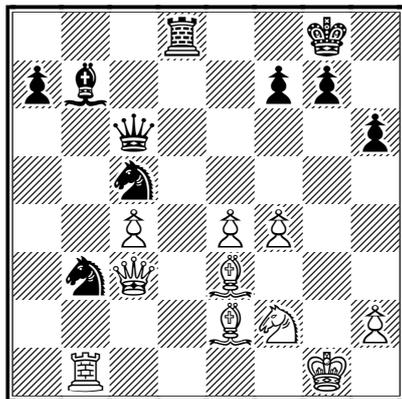
29...exf4 30.gxf4 [dopo questo cambio il bianco ha un chiaro vantaggio di spazio, inoltre in posizione aperta possiede la coppia degli alfieri]

30...♞c5 [secondo i dettami di Nimzowitsch, il cavallo è il miglior stopper, ricordo sempre un dettaglio molto importante, ha solamente funzioni difensive]

31.♔c3 [finalmente anche i programmi danno un leggero vantaggio al bianco]

31...♙b7 32.♖xa5 ♜xa5 33.♙f3 ♙a6  
34.♙e2 ♙b7 [il nero cerca di ripetere la posizione]

35.♖a1 ♜ab3 36.♖b1 ♔c6

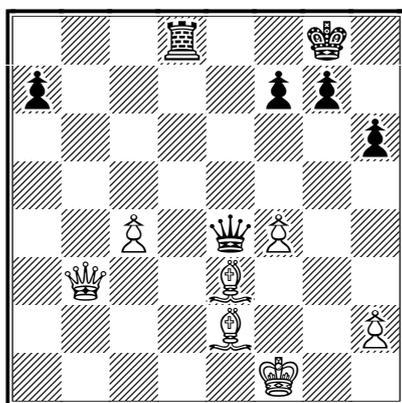


nonostante il pedone libero non vedo un modo per vincere, bella partita, molto combattuta, chissà se ci sarà un nuovo incontro in semifinale.

1/2-1/2

trovando un controgio che salva la situazione]

37.♖xb3 ♜xb3 38.♔xb3 ♔g6+ 39.♙f1  
♙xe4 40.♜xe4 ♔xe4



questa situazione di materiale è quasi sempre favorevole al possessore dei due alfieri, questa è una delle poche in cui la torre si salva]

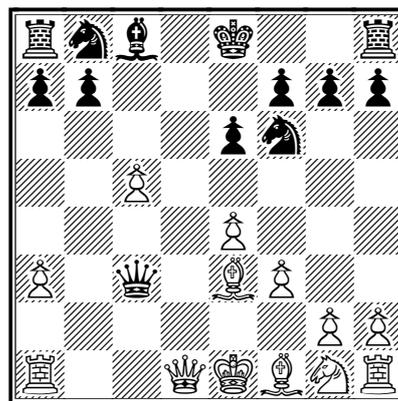
41.♙xa7 ♔xf4+ 42.♙f2 ♔xh2 43.♔f3  
♔b8 44.c5

### Troia, Elio – Bondars, Gunars [E25]

WS/M/328

[Troia, Elio]

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♙b4 4.f3 d5  
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 ♜xd5  
8.dxc5 ♔a5 9.e4 ♜f6 10.♙e3 ♔xc3+



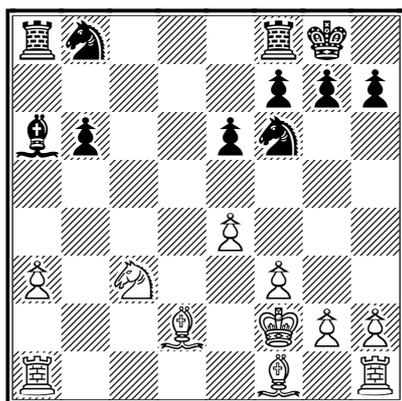
la semplificazione è sempre la via migliore verso la parità, tante volte, troppe volte, mi capita di vedere giocatori che hanno paura nell'accettare del materiale, in questo caso un pedone doppiato, sempre un pedone è,

c'è un concetto molto semplice nel nostro gioco, se non vediamo un motivo per rinunciare al guadagno materiale, la cosa migliore quasi sempre è accettarlo, in questo caso non vedo un attacco al Re, né la Donna in pericolo o qualche altra minaccia, il bianco ha dalla sua la coppia degli alfieri ma se non è abbinata a qualche altra cosa non è sufficiente per vincere, abbiamo visto in qualche partita che il pedone c3 anche se doppiato è diventato pericoloso

**11. ♖f2 0-0 12. ♘e2 ♖a5 13. ♗d2** [è la risposta maggioritaria, ma alla luce di questa partita ritengo preferibile 13. Qc2 evitando di cambiare le Donne con terreno tutto nuovo da esplorare]

**13... ♗xd2 14. ♙xd2 b6** [eccola la novità, il nero continua a semplificare]

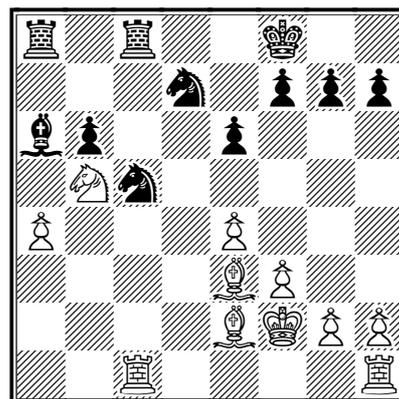
**15. cxb6 axb6 16. ♘c3 ♙a6**



prova anche a semplificare la coppia degli alfieri]

**17. ♘b5** [unica se si vuole sperare in qualche cosa]

**17... ♖c8 18. a4 ♘bd7 19. ♙e2 ♘c5 20. ♙e3 ♘fd7 21. ♖ac1 ♗f8**



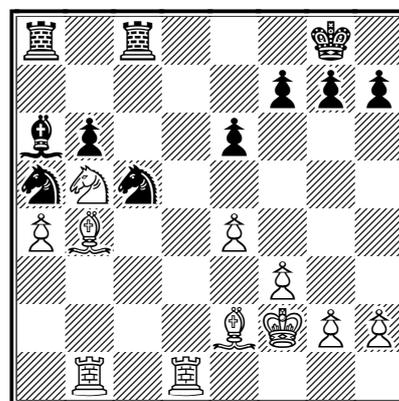
il nero gioca in maniera semplice ed efficace]

**22. ♙d2 ♗g8** [proponendo la ripetizione di mosse]

**23. ♙b4** [da considerare 23. ♖hd1]

**23... ♘b3** [il pedone b6 offre le case a5 e c5 ai cavalli neri]

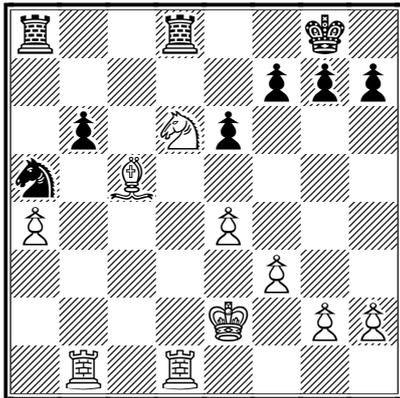
**24. ♖b1 ♘dc5 25. ♖hd1 ♘a5**



splendida difesa da parte del nero, non ci sono molte speranze di vittoria da parte del bianco]

**26. ♘d6 ♙xe2** [era un po' che il nero cercava di eliminare la coppia degli alfieri]

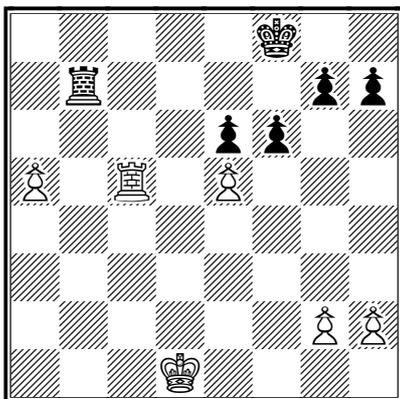
**27. ♗xe2 ♖d8 28. ♙xc5**



sparisce anche il secondo alfiere

**28...bxc5 29.♖b5 f6 30.e5 ♘c6 31.♖xc5  
♘xe5** [il bianco vince questo finale solo se  
cambia le quattro torri e rimane con i  
cavalli, un'utopia]

**32.a5 ♕f8 33.♘b7 ♖xd1 34.♕xd1 ♖a7  
35.f4 ♖xb7 36.fxe5**



questi finali di torre sono sempre patti,  
salvo errori, il resto è senza commento]

**36...♖a7 37.♕d2 ♕e7 38.♕d3 fxe5  
39.♖xe5 ♕d6 40.♖b5 ♕c7 41.g4 g6  
42.h4 ♖a8 43.♕c4 h6 44.♕d4 ♕d7  
45.♕e4 ♕c7 46.♕f4 ♕d7 47.♕f3 ♕c7  
48.♕f4 ♕d7**

1/2-1/2

## EFFETTO “64”

### MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

L'11° CIN in memoria di Antonio Murgia si è svolto dal 1/3/2011 al 1/3/2012. Ben quattro giocatori hanno terminato a 7 punti e mezzo: ha prevalso per spareggio tecnico Igor Giussani su Angelo Brusiani, Roberto Chiesa e Carlo Andreani. Al 5° posto Gaetano Laghetti a 7 punti, anch'egli imbattuto. La classifica finale ve la potete andare a vedere da soli sul sito... Se dovessi dare un breve giudizio sulle 132 partite giocate, direi che è stato un torneo “vero” e “umano”. Si critica troppo spesso il modo di giocare per corrispondenza e la gente, critica i giocatori storcendo il naso e dicendo che “tanto si aiutano tutti col computer!”. L'11° CIN non mi ha dato questa impressione. Provate a guardarvi le 132 partite e poi giudicate!

Ho affermato che è stato un torneo “vero” e “umano”. Lo confermo raccontandovi un brevissimo aneddoto.

Anni fa mi trovavo in vacanza a Salisburgo. Pranzavamo in un ristorantino dove si ritrovavano anche parecchi impiegati, (non so di che, ma erano tutti ben vestiti e avevano l'aria da impiegati...): diversi di loro con una mano tiravano forchettate a cotolette ed insalatine, con l'altra muovevano i pezzi, (perché tutti contemporaneamente mangiavano e giocavano a scacchi!). Giocavano concitatamente: c'erano pezzi che saltavano in aria e diversi rischiavano di strozzarsi con il boccone che avevano in bocca, per annunciare il matto o per catturare una donna. Mi colpì la genuinità delle partite, che erano sempre abbastanza rapide: niente cose sofisticate, molti sacrifici, tanti attacchi di matto, mai una patta.

Ebbene ho notato la stessa genuinità nella stragrande maggioranza delle partite! Non me ne vogliono gli amici scacchisti se farò qualche commento ironico mostrando questa carrellata di sciagure e non mostrando partite di alto livello, (che pure ci sono state!).

In fondo le cose vere non hanno bisogno di parole inutili.

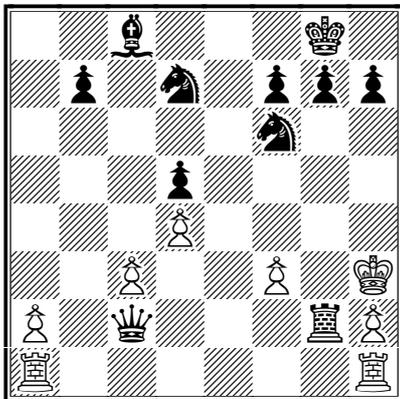
**3 MATTI!**

Curiosa la Adabbo-Chiesa: nella posizione finale ci sono ben tre matti diversi!

**Adabbo, Giovanna –  
Chiesa, Roberto**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

19. ♔h3



e ora lo scacco di scoperta]

19... ♖f8+ 20. ♔h4 ♚ [il nero ha la scelta fra tre matti diversi!]

20... ♗g6# [20...g5#; 20...♗f2#]

0-1

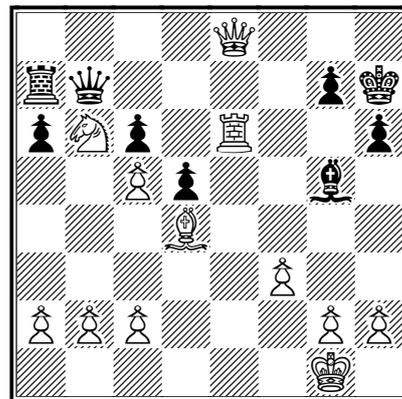
**CHE CORAGGIO!**

Andreani sacrifica la Donna contro Caponi.

**Andreani, Carlo (1988) –  
Garlaschelli, Roberto**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

25. ♖xe6



3,2,1...urlo di Munch!

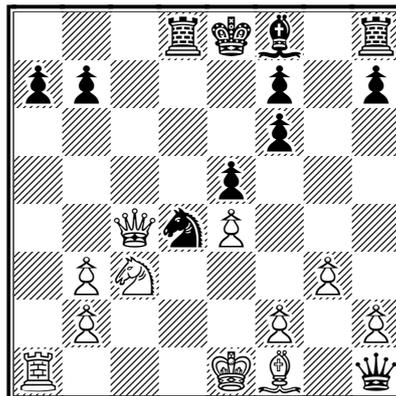
25... ♗c7?? 26. ♗g6+

1-0

**UNDER 24**

Molte partite sono terminate prima delle 24 mosse, il più delle volte per “errori”. La trasmissione “Mistero”, su Italia1, che affronta eventi all'apparenza inspiegabili, si occuperà del tema...

Andreani batte Secondi appena tornato da una grigliata a base di salsicce e vino...



14...♘f3+ 15.♖e2 ♜d2+ 16.♖e3 ♜h6#

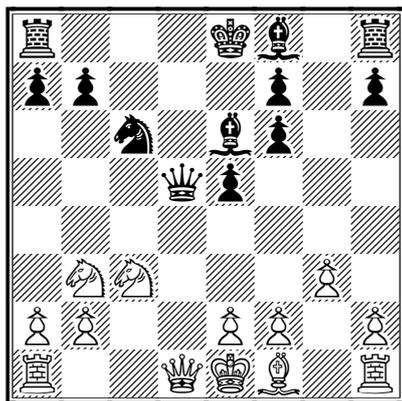
0-1

**Secondi, Alberto (1664) –  
Andreani, Carlo (1988) [A31]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♘b3 ♘c6 6.g3 d5 7.♙g5 ♙e6 8.♙xf6 gxf6 9.cxd5 ♖xd5 [e ora, pronti all'urlo di Munch?]

10.♘c3??



[10.♖xd5 ♙xd5]

10...♖xh1 [su, che tra poco è finita...]

11.e4 ♜d8 12.♖e2 ♙xb3 13.axb3 ♘d4 [pronti per l'altro urlo?]

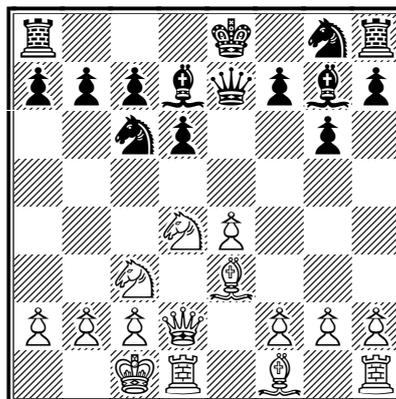
14.♖c4??

Katia Grossi liquida Massimo Parente con una partita “rockeggiante”....

**Grossi, Katia – Parente, Massimo  
(2015) [C41]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 exd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♙g7 6.♙e3 ♙d7 7.♖d2 ♘c6 8.0-0-0 ♖e7??



il nero fa autogol!

[8...♘f6 e il nero rimane in partita]

9.♘d5! [semplice e decisiva!]

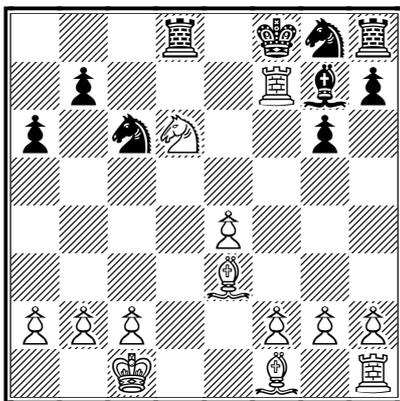
9...♙d8 10.♗b5 ♖c8 11.♘dxc7+ ♗xc7  
12.♘xd6+ ♕f8 [12...♕e7 13.♙c5]

13.♗b5 ♖c8 [13...♕e8 14.♙c4  
continuando l'attacco]

14.♙xd7 ♙xd7 15.♖xd7 a6? [ancora una  
imprecisione]

16.♘d6 ♖d8?? [un modo originale per  
concludere la partita]

17.♖xf7#



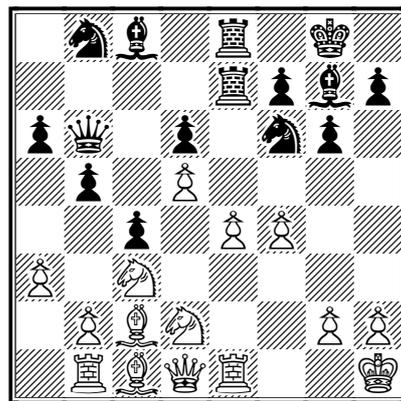
1-0

... e Petrillo, con un fulminante balletto di  
Cavallo...

**Petrillo, Nicola – Grossi, Katia**  
**[A68]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.f4 0-0 6.♗f3 c5 7.d5 e6 8.♙d3 exd5  
9.cxd5 a6 10.0-0 b5 11.a3 ♖e8 12.♖e1  
♗a7 13.♖b1 ♖ae7 14.♘d2 c4 15.♙c2  
♙b6+ 16.♕h1



16...♘g4 17.♙f3 ♘f2+ 18.♕g1 ♘xe4+  
19.♕f1 [19.♙e3 ♘xc3 20.♙xb6 ♖xe1+  
21.♕f2 ♘d7 22.♙xd6 ♘xb1 non cambia  
l'esito della partita]

19...♘g3+ 20.hxg3 ♖xe1#

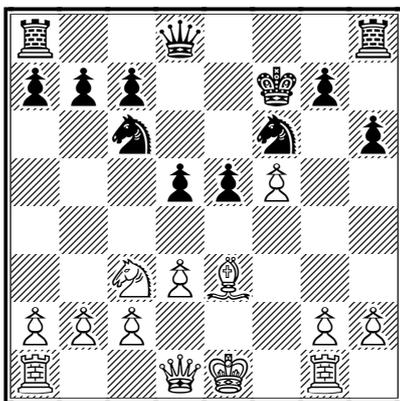
0-1

Contro Senigagliesi una mia miniatura...(non voglio rischiare il conflitto di interessi come quel signore famoso, già come quel signore, come si chiama, come si chiama... non mi viene il nome...in fondo ho fatto patta contro Giussani, un minimo di rispetto, che diamine!)

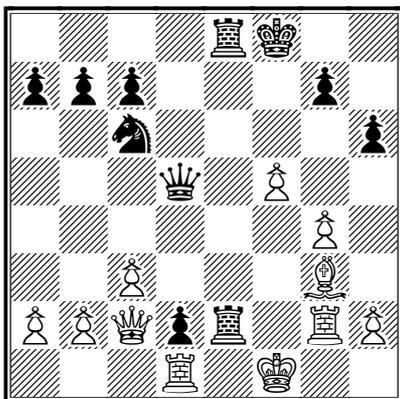
**Senigagliesi,Eros –  
Carnemolla,Giampaolo (1964)  
[C27]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 h6  
5.f4 d6 6.f5 ♙xg1 7.♖xg1 ♘c6 8.♙e3  
♙xf5 9.♙xf7+ ♚xf7 10.exf5 d5



11.♙d2 ♖e8 12.♚f1 e4 13.♙f4 ♚d7  
14.g4 d4 15.♘xe4 ♘xe4 16.dxe4 ♖xe4  
17.♙g3 ♖ae8 18.c3 d3 19.♚b3+ ♚f8  
20.♖d1 d2 21.♚c2 ♖e2 22.♖g2 ♚d5



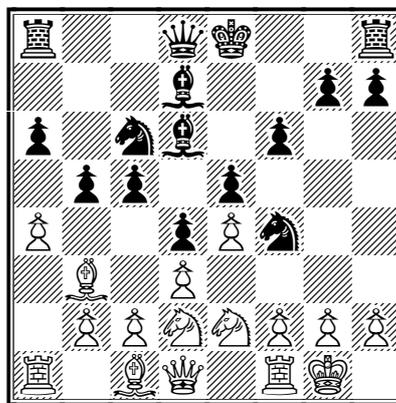
0-1

Bella miniatura di Lugli contro Grech, mio conterraneo, che per la verità era un po' appesantito da uno sformato di pasta ai broccoli e da un assaggio di capretto al pomodoro...

**Lugli,Andrea – Grech,Gerlando  
(1807) [A00]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.♘c3 c5 2.♘f3 d5 3.e4 d4 4.♘e2 ♘c6  
5.♘g3 e5 6.♙b5 f6 7.0-0 ♙d7 8.d3  
♘ge7 9.♘d2 a6 10.♙c4 b5 11.♙b3  
♘g6 12.a4 ♘f4 13.♘e2 ♙d6??



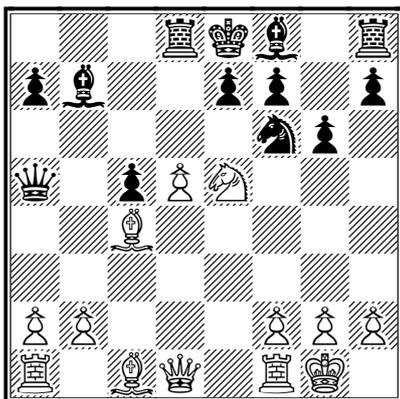
14.♘xf4! exf4 15.♚h5+ g6 16.♚d5 ♚e7  
17.axb5

1-0

Grech ci cade ancora contro Casella, ma questa volta per merito dell'avversario...

**Casella, Sergio (2012) –  
Grech, Gerlando (1807) [A57]**  
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♗f3 ♚b7  
5.♗bd2 bxc4 6.e4 ♔a5 7.♚xc4 g6 8.0-0 d6  
9.e5 dxe5 10.♗xe5 ♗bd7 11.♗df3  
♗xe5 12.♗xe5 ♚d8??



13. ♚d2!

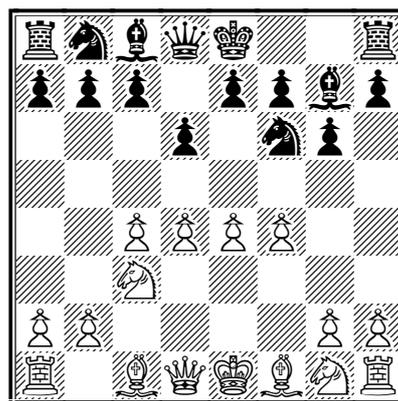
1-0

### C'E' TUTTO!

Nella Leone-Giussani c'è di tutto...

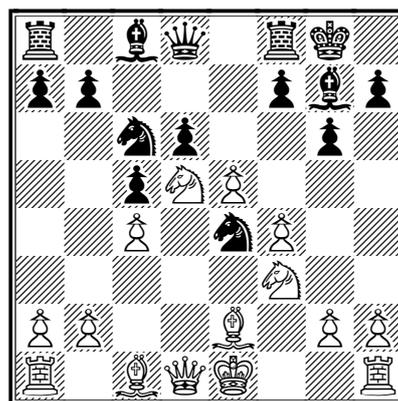
**(12) Leone, Maurizio –  
Giussani, Igor [E77]**  
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011  
[Sere]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♚g7 4.e4 d6  
5.f4



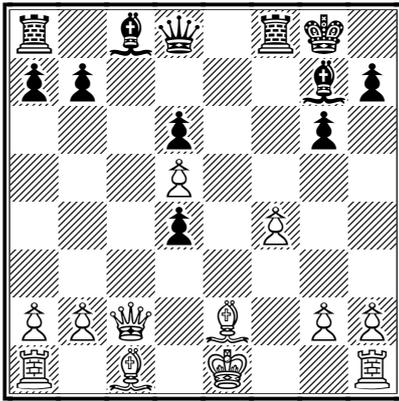
dai 4 pedoni in orizzontale

5...0-0 6.♗f3 c5 7.d5 e6 8.♚e2 exd5  
9.e5 ♗e4 10.♗xd5 ♗c6



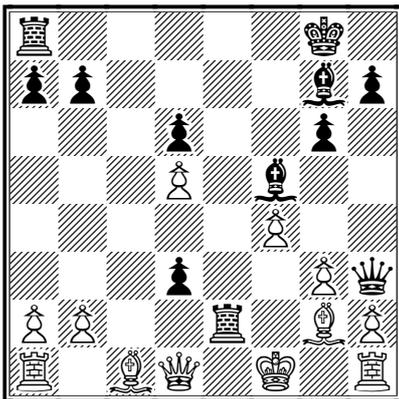
ai classici 4 cavalli in diagonale

11. ♖c2 f5 12. exf6 ♗xf6 13. ♗e3 ♗d4  
14. ♗xd4 cxd4 15. ♗d5 ♗xd5 16. cxd5



al tris di pedoni doppiati]

16... ♗f5 17. ♖d1 d3 18. ♗f3 ♖h4+ 19. g3  
♜fe8+ 20. ♖f1 ♖h3+ 21. ♗g2 ♜e2



con matto in tutte le salse!

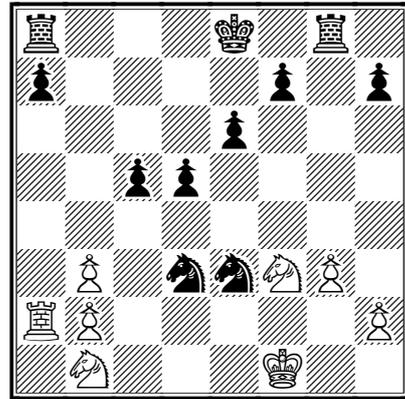
0-1

Coreografie di cavalli nella Borrelli-Aulino

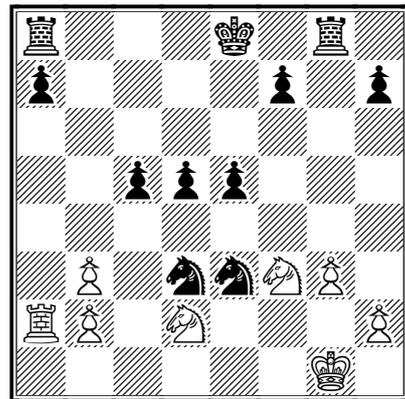
**Borrelli, Massimo -  
Aulino, Giovanni**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

22... ♗xe3+



23. ♖g1 e5 24. ♗bd2



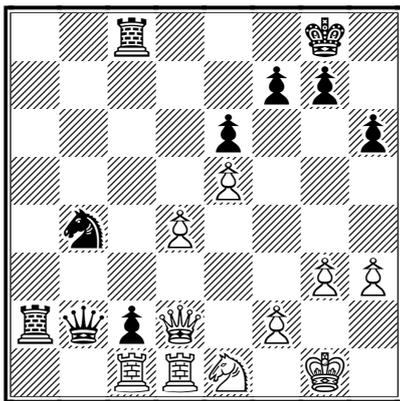
24... e4 [con facile vittoria]

0-1

3 donne nella posizione finale della Baldini-Tranquillo: anche le statistiche vogliono la loro parte!

**Baldini, Andrea (1809) –  
Tranquillo, Massimo (1881)**  
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

35. ♖d2



35...cxd1 ♖ [tre donne, fino alla fine!]

36. ♜xc8+ ♔h7 37. ♖e3 [37. ♖xd1 ♖xf2+  
38. ♖h1 ♖h2#]

37... ♖de2

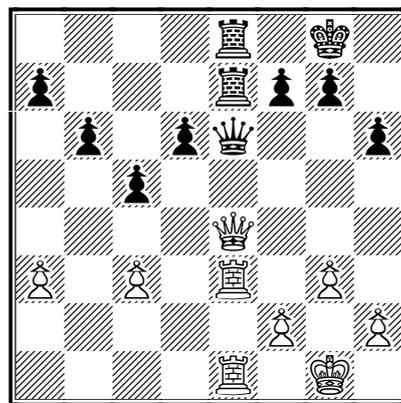
0-1

### UNA COLONNA PESANTE, PESANTE...

Curiosamente tutti i pezzi pesanti si ritrovano sulla colonna "e"...ma è troppo tardi, tocca al nero muovere!

**Secondi, Alberto (1664) –  
Parente, Massimo (2015)**  
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

23. ♖xe4??



coreografico!

23... ♖xe4

0-1

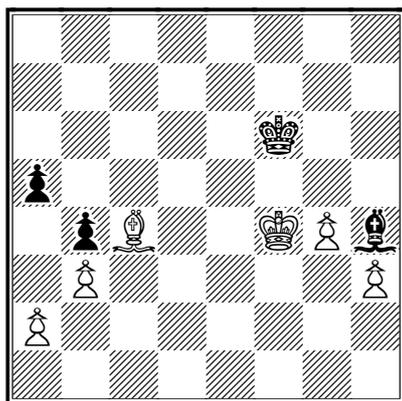
**FINALI!**

Quando due pedoni in più non bastano!

**Macchia, Giovanni (1775) –  
Grossi, Katia**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

46. ♖xf4



46... ♖g6 [i due pedoni in più non garantiscono la vittoria: classico finale da manuale...]

47. ♗d3+ ♖h6 48. ♗e4 ♗f6 49. ♗f5 ♗d8  
50. ♗e6

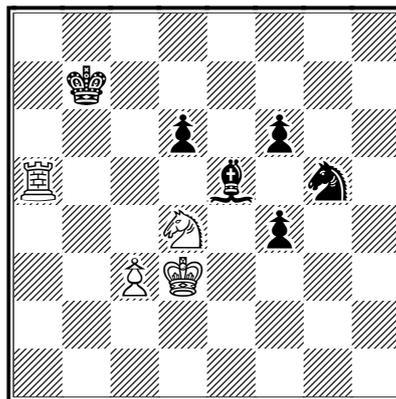
1/2-1/2

Bel finale di Katia anche nella Grossi-Senigliesi

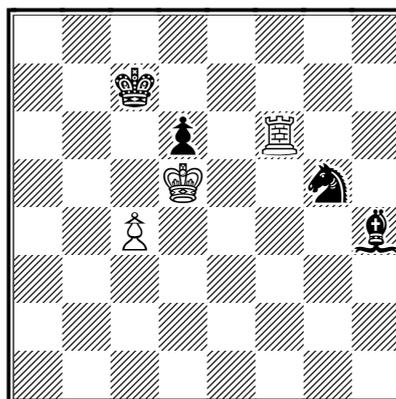
**Grossi, Katia – Senigliesi, Eros**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

50... ♖b7

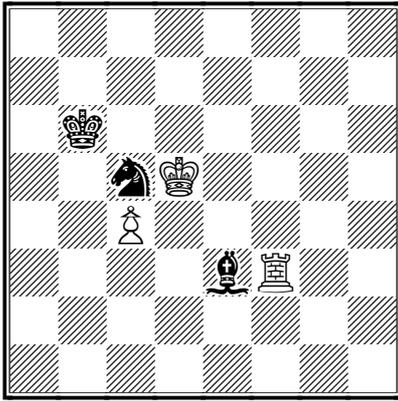


51. ♖a1 ♖c7 52. ♖a7+ ♖b6 53. ♖a8 ♖c5  
54. ♖a5+ ♖b6 55. ♖a4 ♖b7 56. ♖a2 ♖b6  
57. ♖c4 ♖c7 58. ♖a1 ♖b6 59. ♖d5 ♖c7  
60. ♗f5 f3 61. ♖f1 ♖d7 62. c4 ♖c7  
63. ♗h4 f2 64. ♖xf2 ♗g3 65. ♖xf6 ♗xh4



66. ♖xd6 ♗e4 67. ♖c6+ ♖d7 68. ♖g6  
♗f6+ 69. ♖e5 ♖c7 70. ♖e6 ♗e8 71. ♖g4  
♗f2 72. ♖g8 ♗d6 73. ♖f8 ♗e4 74. ♖e5  
♗c5 75. ♖d5 ♗e3 76. ♖f3 ♗g1 77. ♖f1  
♗e3 78. ♖f7+ ♖b6

79. ♖f3



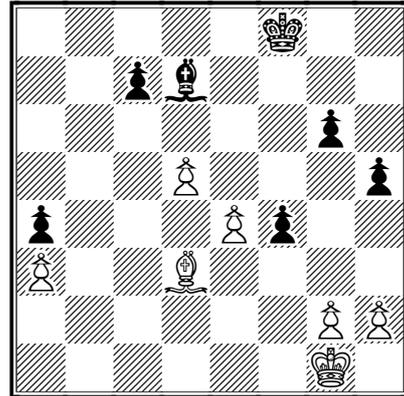
1/2-1/2

Un ottimo finale di Giussani e Scotto di Carlo: una delle "partite pesanti" che ha deciso la classifica finale...

### Giussani, Igor – Scotto di Carlo, Romualdo

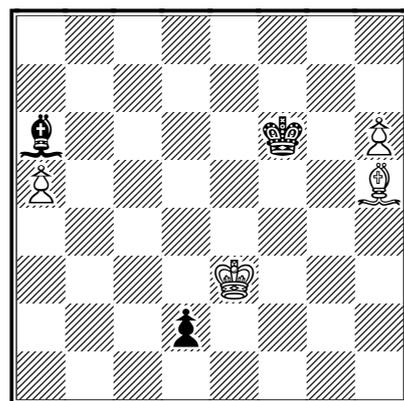
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

32... ♖xf8



un bel finale giocato molto bene

33. h4 ♖e7 34. e5 c6 35. ♙xg6 cxd5  
 36. ♙xh5 ♙f5 37. ♖f2 ♖e6 38. ♙d1  
 ♖xe5 39. ♙xa4 d4 40. ♙d1 d3 41. a4  
 ♙d4 42. a5 ♙c8 43. h5 ♖e5 44. ♙f3 ♙a6  
 45. h6 ♖f6 46. ♙h5 d2 47. g3 f3+  
 48. ♖xg3 ♙c8 49. ♖f4 ♙a6 50. ♖e3



1-0



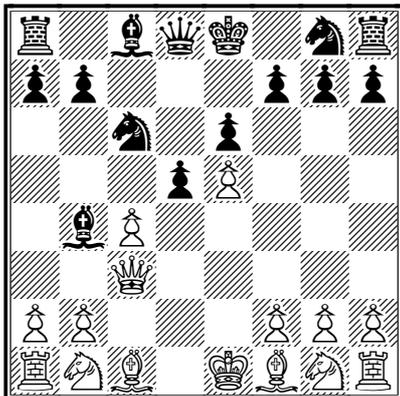
Ma, the winner, for “Urlo di Munch”, is....

Non ci crederete fin quando non arriverete fino alla sesta mossa... Secondi-Pivrotto. Il carissimo Alberto, che trovo simpaticissimo, (a meno che non sia 1,90 e superi i 100 Kg...), è stato contattato dalla NASA per alcuni misteriosi esperimenti...

**Secondi,Alberto (1664) – Pivrotto,Filiberto (1843) [C02]**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c4 cxd4  
5.♙xd4 ♘c6 6.♙c3?? ♕b4



0-1

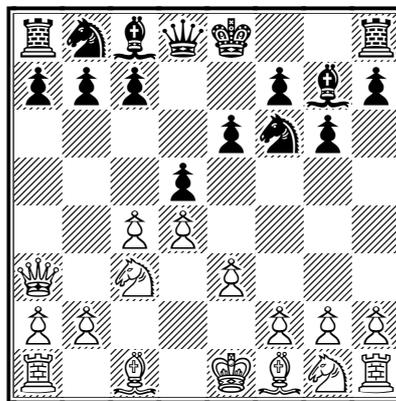
**LA STORIA INFINITA**

La partita più lunga presenta anche una curiosità: la più lunga permanenza di una donna nella casa a3! Più di quindici mosse, ferma in a3: che diavole aspettava? L'istat sta controllando...

**Chiesa,Roberto – Laghetti,Gaetano [D80]**

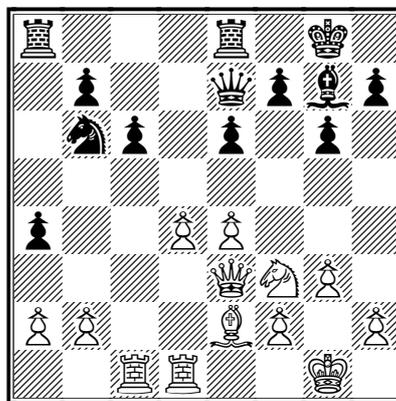
ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.e3 ♗g7  
5.♙b3 e6 6.♙a3 ♕f8 7.♙b3 ♗g7 8.♙a3



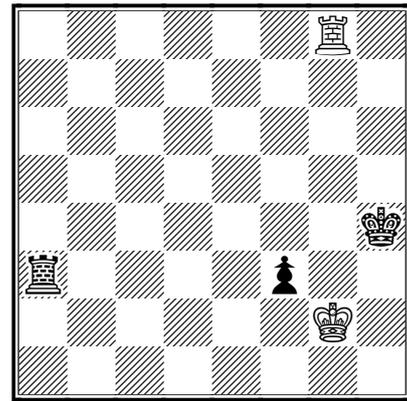
montiamo la tenda...

8...♘c6 9.♘f3 a5 10.♕d2 ♕d7 11.♕e2  
a4 12.♘b5 ♘e4 13.0-0 dxc4 14.♕xc4  
♘xd2 15.♘xd2 ♘e7 16.♖ac1 ♕xb5  
17.♕xb5+ c6 18.♕e2 0-0 19.♖fd1 ♘d5  
20.g3 ♖e8 21.e4 ♘b6 22.♘f3 ♙e7  
23.♙e3

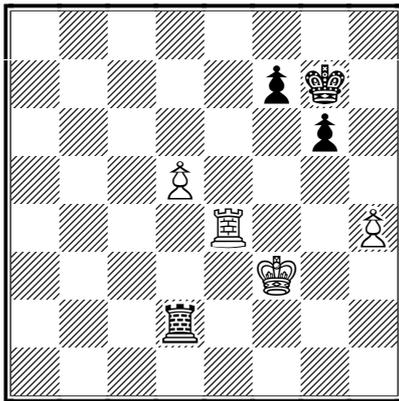


su muoviamoci, il campeggio è finito!

23...a3 24.b3 ♖c8 25.♖g2 ♜d8 26.h4  
 h5 27.♞c2 ♜d6 28.♞cd2 ♜c7 29.♞c2  
 ♜d6 30.♞cd2 ♜c7 31.♞c2 ♖d6 32.♞c5  
 ♜f8 33.♞c2 ♜g7 34.♞c5 ♜f8 35.♞c2  
 ♜b6 36.♖e5 ♜g7 37.♜f4 ♜c7 38.♖f3  
 ♜e7 39.♜e3 ♖e8 40.♞cd2 ♞ac8  
 41.♞d3 ♖c7 42.♞3d2 ♖e8 43.♞d3 ♖c7  
 44.♞3d2 ♞a8 45.♜f4 ♜h7 46.♖g5+  
 ♜g8 47.♖f3 ♖e8 48.♞d3 ♞d7 49.♖e5  
 ♜xe5 50.♜xe5 ♖c7 51.♞3d2 ♞ad8  
 52.♜a5 e5 53.d5 cxd5 54.exd5 ♜d6  
 55.b4 ♞a8 56.♜c5 ♜g7 57.♞d3 ♖e8  
 58.♞c3 ♖f6 59.♜xd6 ♞xd6 60.♞c7  
 ♞b6 61.b5 ♖e8 62.♞d7 ♖d6 63.♞c1  
 ♞a4 64.♞c3 e4 65.♜f1 ♞d4 66.♞xa3  
 ♖f5 67.♞a8 e3 68.♞e8 ♞d2 69.♜h3  
 ♞xf2 70.♜d3 ♖d4 71.♞xe3 ♞bf6  
 72.♜e4 ♞xa2 73.g4 hxg4+ 74.♜xg4  
 ♖xb5 75.♞xb7 ♖d6 76.♞b4 ♞d2  
 77.♞f3 ♖xe4 78.♞xe4 ♞xf3 79.♜xf3



1/2-1/2



anche questo è un ottimo finale

79...♞xd5 80.♞e7 ♞f5+ 81.♜g4 ♞f1  
 82.♞a7 ♜h6 83.♞a8 ♞d1 84.♞h8+ ♜g7  
 85.♞a8 f6 86.♜h3 f5 87.♜g3 ♞d4  
 88.♞b8 ♜h6 89.♞h8+ ♜g7 90.♞a8 ♞b4  
 91.♞c8 ♞e4 92.♞a8 ♜f6 93.♞a6+ ♞e6  
 94.♞a8 ♞e3+ 95.♜g2 f4 96.♞f8+ ♜e5  
 97.♞e8+ ♜d4 98.♞d8+ ♜e4 99.♞e8+  
 ♜d3 100.♞f8 ♞g3+ 101.♜f2 ♜e4  
 102.♞e8+ ♜f5 103.♞f8+ ♜g4 104.♞f6  
 ♞f3+ 105.♜g2 ♞a3 106.♞xg6+ ♜xh4  
 107.♞g8 f3+

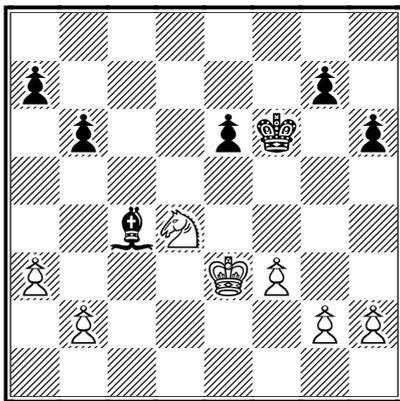
**MI COSTI, MA QUANTO MI COSTI...**

Non per rigirare il coltello nella piaga, ma al buon Laghetti, questa patta contro Casella è costata il podio... forse...

**Laghetti, Gaetano – Casella, Sergio  
(2012)**

ITA/CIN/11 (ITA) ICCF, 01.03.2011

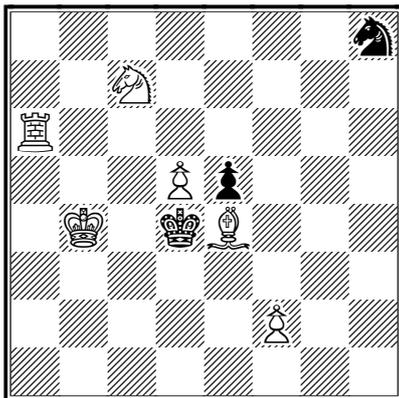
30.♔e3



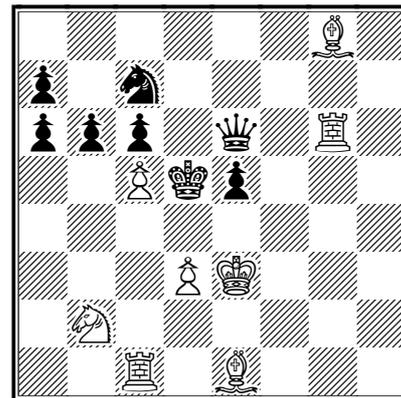
30...a6 31.h4 e5 32.♖e2 ♔e6 33.♗c3  
 ♔d6 34.b4 g6 35.♗e4+ ♔e6 36.g3 a5  
 37.♗c3 axb4 38.axb4 ♔f5 39.♗a4 b5  
 40.♗c3 ♔e6 41.♔e4 ♗f1 42.g4 ♔d6  
 43.♔e3 ♔e6 44.f4

1/2-1/2

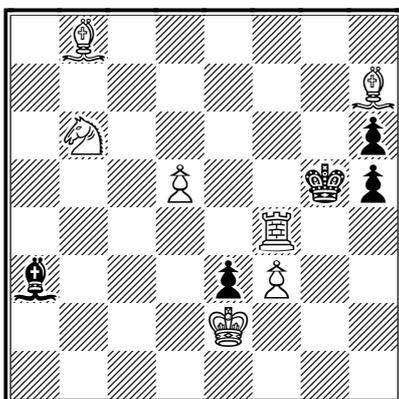




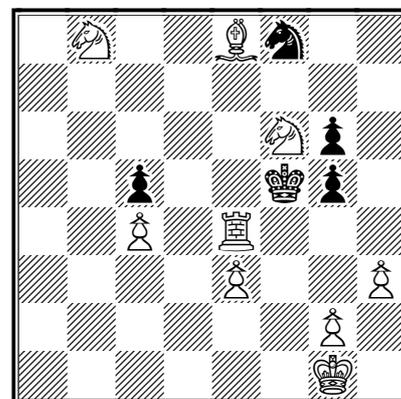
5. Il bianco muove e vince



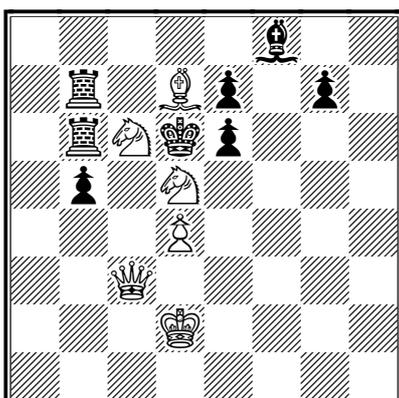
8. Il bianco muove e vince



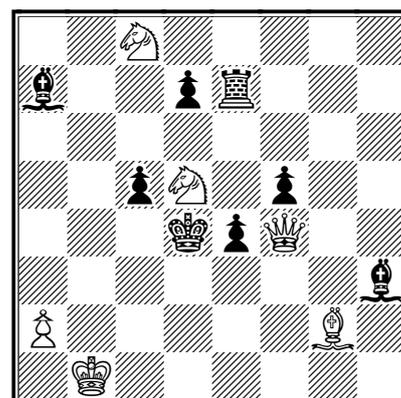
6. Il nero muove e vince



9. Il bianco muove e vince



7. Il bianco muove e vince



10. Il bianco muove e vince

*Le soluzioni sono alle ultime pagine*

## 10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

#2 Giudice Marco Guida – Hm#2 Giudice Int.: Antonio Garofalo

<p>n. D01 – Rodolfo RIVA, Italia</p>  <p>#2 GV+GR</p>	<p>n. D02– Hans NIEUWHART , Olanda</p>  <p>#2 GV+GR</p>	<p>n. D03 – Barry P. BARNES, England 2° Lode “Wola Gulowska 2002”</p>  <p>#2 GV+GR</p>
<p>n. H01 – Jorge J. LOIS, Argentina</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H02 – Alexander Pankratov &amp; Michael Gershinsky, Ucraina</p>  <p>H#2 b) Pb3-&gt;b4</p>	<p>n. H03 – Alexander Pankratov &amp; Michael Gershinsky, Ucraina</p>  <p>H#2 b) Pe6-&gt;d6</p>
<p>n. H04 – Alexander Pankratov &amp; Michael Gershinsky, Ucraina</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H05 – Valery SEMENENKO, Ucraina</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H06 - Valerio AGOSTINI, Italia</p>  <p>H#2 Duplex (vedi note)</p>

**FEN dei problemi di questo mese:**

Probl.n. D01 : Rodolfo RIVA, Italia - 8/7b/4Qp1K/3p1P1n/3p1kN1/1q1r4/3P3N/6R1

Probl.n. D02 : Hans NIEUWHART , Olanda - 8/p3p1K1/4P3/1p1Nk1N1/R2p2B1/2Q3bP/5P1B/3rn3

Probl.n. D03 : Barry P. BARNES, Inghilterra - n7/3p4/P1kP2n1/p4N2/2pKp3/2pNBp2/2RP4/1R5B

Probl.n. H01 : Jorge J. LOIS, Argentina - 6K1/8/3p4/2pk1p2/p1br4/1BnR4/8/1Q6

Probl.n. H02 : Alexander PANKRATEV & Michael GERSHINSKY, Ucraina  
2K4Q/8/3p4/3pq3/3N3p/1PkN2rR/3ppP2/2r5

Probl.n. H03 : Alexander PANKRATEV & Michael GERSHINSKY, Ucraina  
8/8/2N1p3/2Nk4/8/8/1p2p3/3B1R1K

Probl.n. H04 : Alexander PANKRATEV & Michael GERSHINSKY, Ucraina  
8/K2p4/Q2B4/3k4/2R1p3/qp6/rp6/8

Probl.n. H05 : Valery SEMENENKO, Ucraina - 8/1p2n3/1Pk5/3p4/K2n3r/3BR3/8/1r1Rq1B1

Probl.n. H06 : Valerio AGOSTINI, Italia - 8/4K3/5BB1/3bb3/5k2/8/8/8

**Note per solutori e compositori**

Con i problemi di questo mese iniziano le gare del 10° Torneo Internazionale di Composizione 2013-14 (biennale) per problemi Diretti in 2 mosse a Tema libero e il 10° Torneo Internazionale di Composizione 2013 (annuale) per problemi Aiutomatto in 2 mosse a tema libero.

Giudici: Marco Guida per i diretti e Antonio Garofalo per gli aiutomatti.

Tutti i problemi inediti e i problemi speciali pubblicati nel corso del 2013 faranno parte della consueta gara di soluzione che a fine anno assegnerà il titolo di 'Solutore ASIGC 2013'.

Una novità, che si spera piacevole per i solutori e li incoraggi ad una maggiore partecipazione indipendentemente dal titolo di 'Solutore ASIGC 2013', è un premio, consistente in una pubblicazione scacchistica, che sarà dato dall'ASIGC a tutti coloro che raggiungeranno 100 punti in classifica. La gara è a rotazione ed eventuali punti eccedenti i primi 100 verranno conteggiate per i successivi 100 punti da raggiungere. A fine anno il punteggio viene riportato a zero.

Chi non invia soluzioni per più di tre mesi viene escluso dalla classifica e in caso di eventuale successivo rientro inizia da zero.

Le soluzioni devono essere inviate al redattore via email all'indirizzo [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it) e la scadenza sarà indicata di volta in volta.

Per l'assegnazione del punteggio vedere la Newsletter ASIGC di Dicembre 2012, consultabile e scaricabile dal sito ASIGC all'indirizzo: [http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter\\_asigc.htm](http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm)

Si ricorda che tutti, soci e non soci, possono partecipare alla gara di soluzione e composizione.

**Probl.n. D45: Problema Speciale.**

La soluzione proposta da A. Scarani (Pezzi bianchi Ra8,Dh7,Ta7,Tg4,Ab4,Ah1,Cg2 ; Pezzi neri: Rd5,Dh6,Te4,Th4,Aa3,Af5,Cf8) è corretta solo al 50% (Soluz.: 1. C:e6! [2. Cc7#] 1. ... C:e6 2. Td7# 1. ... f:e6 2. Db7# 1. ... R:e6 2. D:f7#), mentre il resto presenta duali o varianti non richieste. Con le facoltà del redattore gli vengono assegnati 2 punti.

**Probl.n. H97: K.R. CHANDRASEKARAN, India.** Il problema è un Meredith (problema con un massimo di 12 pezzi) che svolge il Tema Herpay. Tema, proprio dei problemi diretti in 2 mosse, e che prende il nome dal compositore ungherese Ferenc Herpay (08-08-1910 - 16-11-1994), consiste nella contemporanea interferenza di due pezzi da parte del nero e il bianco nel matto ne sfrutta a turno una.

n. **H06 - Duplex.** Negli aiutomatto è un problema dove in una soluzione inizia a giocare il nero e termina con il matto al Re nero e nell'altra inizia a giocare il bianco e termina con il matto al Re bianco. Il numero delle mosse e delle soluzioni, sia con il bianco che con il nero vengono indicate di volta in volta nell'enunciato.

Esempio di problema DUPLEX:

<p style="text-align: center;"><b>A. Grigorian, Armenia</b> Best Problems 2005 n. 35</p>  <p style="text-align: center;">H#2 Duplex</p>	<p>K7/B7/2kn4/3R4/8/8/8/8</p> <p>White: Ka8 Ba7 Rd5 Black: Kc6 Sd6</p> <p>Soluzione: Mossa al Nero 1.Cc8 Td6 + 2.Rc7 Ab8 #</p> <p>Mossa al Bianco 1.Tb5 Ce8 2.Tb8 Cc7 #</p>
---	---

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **31 gennaio 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email all'indirizzo: [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it)

## Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 20 – dicembre 2012

**Probl.n. D43: P. MURASHEV, Russia** - b3B2b/Qn3P2/4p3/nPpk4/1RpP2p1/2pNP1B1/2P2N2/3R3K  
Tentativo (GV): 1. Db8? [2. Cf4#]; 1. ... Ae5 2. D:e5#; 1. ... c:d4, c:d3 2. e4#; Ma 1. ... e5 ! 1. f8=?  
[2. Cf4#] 1. ... A:d4, c:d4, c:d3 2. e4# 1. ... e5 2. Af7 # Ma 1. ... Ae5! 1. C:c5? [2. e4#] 1. ... Ae5, e5  
2. d:e5 # 1. ... C:c5 2. D:c5#. Ma 1. ... Cd6! Cc1(Ce1,Cb2)? [2. e4#] 1. ... Ae5 2. d:e5 # 1. ... Cd6 2.  
D:c5# Ma 1. ... e5! **Soluz. (GR): 1. d:c5! [2. Ce5#]** 1. ... Ad4, c:d3 2. e4# 1. ... C:c5 2. D:c5# 1. ... e5  
[b] 2. Cf4 [D] # 1. ... Cc6/b3 2. A(:)c6#. (Punti 2). *Tema del 9° WCCT. Correzione Bianca. Pseudo  
Dombrovskis, scambio di difese e refutazioni, gioco di batteria, matti cambiati (ndA).*

**Probl.n. D44** : K.R. CHANDRASEKARAN – India

K2B4/1p2R3/p1BkNn2/N1pPpbP1/2r2r2/2R1Qp2/3n4/1q6

GV: 1. Cc7? [2. D:e5#] 1. ... Ce4 (Cg4/d7) 2. Ce8# Ma 1. ... Tfe4! 1. T:b7? [2. Ae7#] 1. ... Cg8/d7 2.  
T(:)d7# Ma 1. ... C:d5! **Soluz.: 1. Cg7! [2. D:e5#]** 1. ... Ce4 (Cg4/d7) 2. Ce8# 1. ... e4 2. D:f4# 1. ...  
Ae4 (Ae6) 2. T(:)e6# 1. ... Tce4 2. D:c5# 1. ... Tfe4 2. C:f5# 1. ... Cde4 2. C:c4# 1. ... De1/e4 2.  
C:b7#. (Punti 2). *“Il Problema mostra sette difese sulla stessa casa ‘e4’ (Task?). Presente anche un  
tentativo tematico e uno non tematico (ndA)” .“7 pezzi neri occupano e4 e seguono 4 matti per il  
solo abbandono di guardia e 3 matti anche per interferenza (A.Armeni)”.*

**Probl.n. D45** : V.A. KIRILLOV & A. Christoffer REEVES. The Problemist (S) 2012.

Posizione originale: K2N1n1B/R4p1Q/4p2q/1PPkrb1R/3Pr3/2PP4/6Nb/7B

Soluz. Aggiungere le figure bianche Bianche: Ra8 (o Ra5), Dh7, Ta7, Th5, Ah8, Ah1, Cg2 (7) e Nere:  
Rd5, Dh6, Te5, Te4, Af5, Ah2 (o Ag3), Cf8 (7). (Punti 3). La posizione del Re bianco in a8 o in a5 e  
quella dell’Alfiere nero in ‘h2’ o ‘g3’ non influisce sulla soluzione, rispetta l’enunciato e sono da  
ritenersi equivalenti.

**Probl.n. H91** : Bernard DELOBEL, Francia - 6K1/8/2r5/2B1kB2/q7/3PP3/3PP3/8

1.Rd5 d4 2. Dc4 e4# 1. Dd4 e:d4+ 2. Rd5 e4# 1. De4 d:e4 2. Tf6 d4# 1. Df4 e4 2. Tf6 d4#.  
(Punti 4). *“Poco bello il ripetersi di alcune mosse (A.Armeni)”.*

**Probl.n. H92** : Pier Giorgio SORANZO & Vito RALLO, Italia - 2KB4/8/8/8/3kPq2/6R1/5R2/8

1. Re5 Rd7 2. Rf5 Tg5# 1. Df3 Td2 2. Re3 Ag5#. (Punti 2). Miniatura con scambio di funzioni  
tra Alfiere e Torre bianca che impartiscono a turno il matto dalla stessa casa sotto l'inchioldatura  
della Donna nera su casa diversa.

**Probl.n. H93** : Rodomir NIKITOVIC, Serbia - b6k/1q6/5P2/2b1Bp2/6p1/4r3/6R1/6K1

1. Dg7 f7 2. Af3 Th2# 1. Dh7 Th2 2. Ae4 f7#. (Punti 2). Meredith con inversione delle mosse  
bianche.

**Probl.n. H94** : Alexander PANKRATYEV, Russia - 8/8/7B/1n1k1p1q/4n2R/8/1K6/4R2B

a) 1. Re5 Ae3 2. Ced6 Ad4# b) 1. Rc4 Cg4 2. Cc5 Ce5#. (Punti 2). Auto-inchioldatura nera,  
schiodatura da parte del bianco con creazione di batteria (A/T), autoblocco del pezzo nero  
schiodato e matto doppio della batteria bianca. Perfetta omogeneità, Nuoce però l'inutilità della  
Te1 bianca nel gemello b).

**Probl.n. H95 : Dieter MULLER, Germania** - 1K6/8/4kN1P/4PN2/5p2/7q/4R1B1/1n3r1b

a) 1.Da3! Lh3 2.De7 Sd6# (1.Dh5? Lc6 2.Df7 Ld7#??); b) 1.Tc1! Lf1 2.Tc3 Tg2 # (1.Sc3? Lb7 2. ~ La6#??). (Punti 2). *“Umnov con duale evitato (ndA)”*.

**Probl.n. H96: Vladislav NEFYODOV, Russia** - 2K5/4p3/2B5/q3Np2/3kN3/3P1R2/4P3/3r4

1. e6 Ad5 2. e:d5 Cc6# 1. f4 Te3 2. f:e3 Cf3# 1. R:e5 T:f5 2. Re6 Ad7# 1. D:e5 Ad5 2. T:d3 T:d3# (Punti 4). *“Nella 1° e 2° soluzione la Torre e l’Alfiere bianco vengono catturati e il Ce5 matta dalla loro casa di origine; nella 3° e 4° soluzione il Ce5 viene catturato e il matto viene dato dall’alfiere e dalla Torre bianca con scambio di funzioni (ndA)”*. *“Soluzioni omogenee due a due: Zilahi Ac6/Ce5 nelle prime due e Zilahi Tf3/Ce5 nelle ultime due, quindi è un HOTF! (A.Armeni)”*.

Il tutto in un Meredith!

**Probl.n. H97: K.R. CHANDRASEKARAN, India** - 8/8/4S3/5s1s/3P2kp/4Brr1/6B1/6K1

1. Th3 Cg5 2. Cfg3/Chg3 A:h3/Af3#. (Punti 2). *“Meredith con Tema Herpay (vedi note) e duale evitato (ndA)”*. *“Concordo con il Redattore circa il poco interesse suscitato dal Barthèlemy: questo problema non fa eccezione! (A.Armeni)”*

**Probl.n. H98: Pier Giorgio SORANZO, Italia** - 8/4b3/8/6k1/1Q2P3/7K/8/8

a) 1. Af8 e5 2. Ah6 Dg4# b) 1. Cf5 e:f5 2. Rh5 Dh4#. (Punti 2). Tanagra con autoblocco (a) e sacrificio (b) del pezzo nero per consentire il matto di Donna.

**Probl.n. H99: Walter DIAZ** - The Problemist (S) 2012 - 1n1n4/2P5/8/8/1p6/b2p3K/1p2pp2/2r1k3

Aggiungere i pezzi neri: Re1, Tc1, Aa3, Cb8, Cd8, PP b2, b4, d3, e2, f2 (10), come da originale. (Punti 3). *“Posizione più economica. In b8 e in d8 si possono mettere indifferentemente D, T e C; inoltre al posto del Pd3 si può mettere un alfiere (S.Cé)*. Ed è proprio per avere la posizione più economica che l’autore ha messo i pezzi neri Cb8, Cd8 e Pd3. L’economia influisce molto sul valore di un problema. Poiché al solutore non veniva richiesta la posizione più economica, sono state ritenute valide le soluzioni che, nel rispetto dell’enunciato, hanno utilizzato pezzi meno economici. L’utilizzo di tali pezzi non è da ritenersi come demolizione ma solo, come detto, posizione meno economica.

## Classifica Solutori - Newsletter n. 20 – dicembre 2012

CLASSIFICA FINALE

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
<b>Armeni Alberto</b>	316	7	23	<b>346</b>
Cesetti Claudio	315	7	23	345
Scarani Antonio	313	6	23	342
Cè Saverio	312	7	23	342
Alagna Luciano	310	7	20	337
Romano Vittorio	299	4	20	323
Di Ranno Giovanni	298	4	20	322
Serrajotto Marino	276	4	20	300
Messina Lorenzo	271	4	20	295
Cassano Roberto	249	=	23	272
Agostini Valerio	253	=	=	253
Corso Vittorio	194	7	20	221
Candia Alberto	130	4	20	154
Galliano Giovanni	83	=	=	83
Bonanno Saverio	16	4	20	40

Con i problemi pubblicati lo scorso dicembre finiscono le gare del 9° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC per diretti #2 e per Aiutomatti H#2 e la 9° Gara di Soluzione ASIGC.

Nella Gara di Soluzione si aggiudica il titolo di **'Solutore ASIGC 2012-2013' Alberto Armeni** che è riuscito a mantenere l'esiguo vantaggio sugli immediati inseguitori (C. Cesetti, S. Cé e A. Scarani) che gli hanno conteso il titolo con tenacia e bravura sino all'ultimo.

Un grazie a tutti i partecipanti , soci e non, da parte mia e dell'ASIGC , con l'augurio di una più ampia partecipazione nella nuova gara iniziata con i problemi di questo mese e che prevede, oltre al Titolo di 'Solutore ASIGC 2013' anche premi a punti.

Trapani, 02.01.2013

**Vito RALLO**

## I TORNEI ASIGC

### TORNEI DI PROMOZIONE

#### CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

### TORNEI OPEN

#### TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

#### TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

#### TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

## I TORNEI ICCF

### Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

### Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

## MEMORANDA

### Conti correnti da utilizzare

#### 1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

#### 2. On-line con carta di credito

#### 3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

### Importi

<b>Quota associativa 2013</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
CD partite ASIGC (offerta libera)	minimo 6.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00

## SOLUZIONI

### (1) Problem Mr. W.S.Pavitt White mate in three, 1874

1. ♖h2 ♜xh2 2. ♜g3 ♜xg3 [2... ♜h1 3. ♜g5#; 2... fxcg1 ♜ 3. ♜g5#] 3. ♜g5#  
1-0

### (2) Problem Dr. Gold white mate in four, 1874

1. ♜f4 ♜xb8 [1...c4 2. ♜d2+ ♜e5 3. ♖g4+ ♜xf5 4. ♖g7#; 1... ♖d8 2. ♜e4+ ♜d6 3. ♜d3+ ♜e7  
(3... ♜e5 4. ♖g4#) 4. ♜xd8#] 2. ♖c7+ ♜xc7 3. ♜e4+ ♜d6 4. ♜e6#  
1-0

### (3) Problem Mr. C.E.Carpenter White mate in three, 1874

1. ♜e6 dxe6 2. ♜aa4 d2 [2...e5 3. ♜e8#; 2... ♜d6 3. ♜e8#] 3. ♜e8#  
1-0

### (4) Problem Sheriff Spens of Hamilton White mate in three, 1874

1. ♜b1 ♖g5 [1... ♖d8 2. ♜a7 ♜xh5 3. ♜a1# (3. ♖c4#; 3. ♖d7#)] 2. ♜a7 ♖f3 3. ♜a1#  
1-0

### (5) Problem Rev. B. Hopkins White mate in four, 1874

1. ♜f6 ♖g6 2. ♖e6+ ♜xe4 3. ♜c4 ♖h4 [3... ♖e7 4. ♖g5# (4. ♖c5#)] 4. ♖c5# [4. ♖g5#]  
1-0

### (6) Problem Mr. A. Cyril Person White mate in three, 1874

1. ♖a8 ♜f8 [1... ♜b2 2. ♖c7 ♜xf4 (2... ♜f6 3. ♖e6#) 3. ♖e6#] 2. ♖c7 ♜xf4 3. ♖e6#  
1-0

### (7) Problem Queen's Knight White mate in three, 1874

1. ♖e5 ♜c7 2. ♖xc7 g6 [2...b4 3. ♜c5#; 2... ♜c6 3. ♜xc6#] 3. ♜c5#  
1-0

### (8) Problem Sheriff Spens of Hamilton White mate in three, 1874

1. ♜h4 bxc5 2. ♜e7 e4 [2... ♖b5 3. ♜xe6# (3. ♜xc5#)] 3. ♜xc5# [3. ♜g5#]  
1-0

### (9) Problem Mr. D.W.Clark White mate in three, 1874

1. ♖bd7 ♖xd7 2. ♖g4 ♖f6 [2... ♜xe4 3. ♜xg6#; 2... ♖e5 3. ♜xe5#] 3. ♜e5#  
1-0

### (10) Problem Mr. V. Gorgias White mate in three, 1874

1. ♖db6 ♜xb6 2. ♜d2+ ♜e5 [2... ♜c4 3. ♖d6#] 3. ♜d6#  
1-0