



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 56

settembre 2019



A causa di contingenti problemi tecnici, questo numero della rivista è stato impaginato non nel consueto format: ce ne scusiamo con i lettori.

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Comunicati ufficiali	4
3. La tecnica dei Grandi Maestri	6
4. Attività agonistica nazionale	8
5. Attività agonistica internazionale	12
6. Selezione partite	13
7. L'intervista – I Campioni...	18
8. Da non credere	22
9. Quando Stockfish era uno stoccafisso – Parte II	24
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	27
11. L'angolo del Problema	37
12. Elenco soci	39
13. Lo Staff ASIAS	47

Redazione e grafica:

Logo A.S.I.A.S.:

Copertina:

Pasquale Colucci

Valerio Fiore - Enzo Martino

Carmela Piscopia

Hanno collaborato a questo numero:

Dino Besozzi

Marco Campioli

Claudio Cesetti

Lelio Laudati

Federico Manca

Raniero Mazzanti

Daniel Perone

Vito Rallo

Salvatore Tramacere

Matteo Troia

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

Editoriale

C'eravamo lasciati a luglio con l'augurio per tutti voi di trascorrere delle Buone Vacanze. Sperando che le abbiate passate nel migliore dei modi possibili, ci ritroviamo a settembre con tante novità da comunicarvi.

La prima riguarda il socio Giampaolo Carnemolla che ha presentato le proprie dimissioni dal ruolo di Responsabile della Newsletter. Proprio per questo siamo alla ricerca di una persona che possa occuparsi soprattutto dell'aspetto inerente la grafica. Momentaneamente il compito verrà assolto dall'amico Pasquale Colucci.

Passiamo ad un altro addio: il socio Lelio Laudati si è dimesso dai ruoli di Segretario Generale dei Tornei e Responsabile delle Variazioni Elo. Il Direttivo, riunitosi per via telematica, con 5 voti favorevoli e 2 astenuti ha promosso Luciano Nucci al ruolo di Segretario.

Infine anche Davide Balosetti si è dimesso dalla Commissione Anti-Cheating di cui faceva parte. Allo stesso tempo, a seguito dell'annuncio pubblicato sul nostro canale Facebook, è stato inserito all'interno della commissione Roberto Cerrato, Presidente dell'AD Scacchistica Partenopea. Il gruppo di esperti è guidato dal navigato Pasquale Colucci ed è alla ricerca di un terzo membro.

Capitolo tornei: Dino Besozzi è il 3° Campione Magistrale ASIAS. Hanno completato il podio della gara Raniero Mazzanti e Gaetano Galvan. Nel torneo M-D-046 si impone Gaetano Galvan precedendo Raniero Mazzanti e Cosimo Parisi. Paolo Boi invece ha avuto la meglio nel torneo O-D-053, seguito a ruota da Giorgio Spina ed Ettore Giovannini.

In ultimo, porgiamo le più vive condoglianze alla famiglia di Carlo Bolmida, nostro socio scomparso di recente.

Matteo Troia

L'ASIAS rende noto che il socio Lelio Laudati dal 28.08.2019 non è più il Segretario Generale dei Tornei e il Responsabile delle Variazioni Elo.

Il Direttivo ringrazia Lelio per il lavoro svolto finora, sempre con estrema precisione e dedizione, e gli augura il meglio per il prosieguo del proprio futuro.

Il Presidente
Matteo Troia

L'ASIAS rende noto che il socio Luciano Nucci dal 28.08.2019 è il nuovo Segretario Generale dei Tornei.

Il Direttivo, riunitosi per via telematica, ha deciso di eleggere Nucci con 5 voti favorevoli e 2 astenuti.

Accogliamo Luciano con grande soddisfazione, sicuri che farà un ottimo lavoro.

Il Presidente
Matteo Troia

L'ASIAS comunica che il socio Giampaolo Carnemolla dal 31.07.2019 non è più il Redattore della nostra Newsletter.

Il Direttivo ringrazia Giampaolo per il lavoro svolto fino a questo momento e gli augura il meglio per il proprio futuro.

Il Presidente
Matteo Troia

L'ASIAS rende noto che il socio Roberto Cerrato è un nuovo membro della nostra Commissione Anti-Cheating.

Il Direttivo accoglie Roberto con felicità, sicuri dell'importante contributo che darà.

Allo stesso tempo, ricordiamo che siamo alla ricerca di un terzo collaboratore.

Il Presidente
Matteo Troia



A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail: checkmateasias@gmail.com specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.

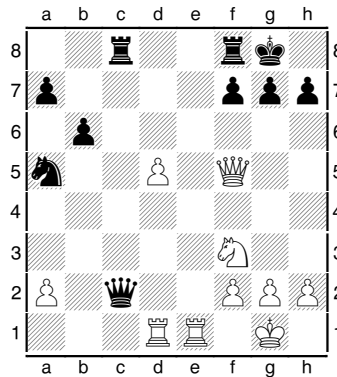
LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Spassky, Boris V - Petrosian, Tigran V [D41]

Campionato Mondiale 27th Mosca (5), 23.04.1969

[Federico Manca]

Il pedone libero nella fase di mediogioco e finale rappresenta uno dei temi più importanti da conoscere. Questo esempio giocato da Spassky contro Petrosian nel match di campionato del mondo del 1969 ci dà una valida illustrazione della forza di questo elemento per chi possieda un pedone libero avanzato.



20. ♕f4! Il futuro campione del mondo decide di mantenere le regine in gioco per creare la massima pressione sullo schieramento nero. Anche il cambio delle donne non era un'opzione da disprezzare:

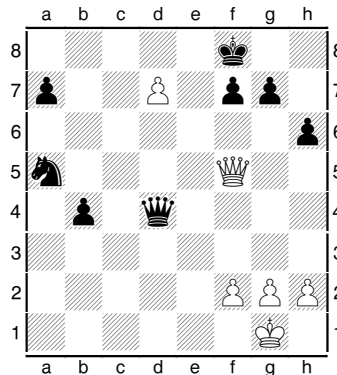
20. ♕xc2 ♖xc2 21. ♖e7!±

20... ♕xa2 21. d6! ♜cd8 **22. d7** Il pedone in d7 paralizza la posizione del nero.

22... ♕c4 23. ♕f5 h6 [23... ♕c6 non avrebbe risolto i problemi del nero, ecco una possibile variante: 24. ♘e5 ♕e6 25. ♕c2 f6 26. ♘g6 ♕c4 27. ♘e7+ ♔h8 (27... ♔f7 28. ♕xh7!) 28. ♕xc4 ♘xc4 29. ♘c6 vincendo]

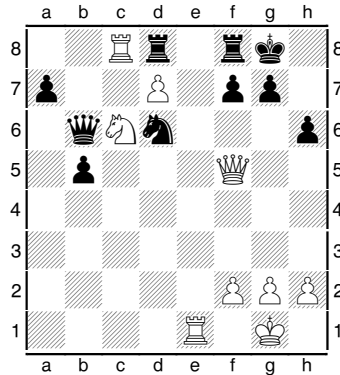
24. ♜c1 ♕a6 25. ♜c7 b5 26. ♘d4 [26. ♜c8! avrebbe vinto ancora più velocemente]

26... ♕b6 27. ♜c8!+- ♘b7 [27... b4 28. ♜e8 ♕xd4 29. ♜xf8+ ♜xf8 30. ♜xf8+ ♔xf8



31. ♔c5+!+- e con questo delizioso sacrificio, di donna il bianco pone fine alla partita; 27...g6 Non cambia la musica 28. ♖xd8! ♔xd8 29. ♔xb5+- con facile vittoria del bianco; 27... ♔xd4 28. ♖xd8 ♖xd8 29. ♖e8+- vincendo]

28. ♘c6 ♘d6



29. ♘xd8!! Un facile ma comunque elegante sacrificio di Boris Spassky.

29... ♘xf5 30. ♘c6 Il pedone è inarrestabile perciò Petrosian abbandonò. **1-0**

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

scaccomortaleacarnevale

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

4° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS											
Nr.	Giocatore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Punt.
1	Leone Alfonso	1		0	0	0	1		0		1
2	Pelliconi Vanes		1		0	1	1		0,5		2,5
3	Besozzi Dino	1		1	0		1	0	0,5		2,5
4	Galvan Gaetano	1	1	1	1	1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0		0	1			1		3
6	Balozetti Davide	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
7	Blasi Sergio			1	1		1	1	0,5		3,5
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	4,5
9	Macchia Giovanni				0,5		1		0,5	1	2

Inizio torneo il 01.04.2019

Fine torneo il 30.06.2020

1° CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D.T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19	4	
0	1	1	1			0	1				
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20	0,5	
		0,5				0					
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1	2	
	1	0				1	0				
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2	0	
		0				0	0				
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3	2,5	
						0,5	1	1			
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4	4,5	
0,5			1			1	1	1			
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5		

0	1	1			0	1	1		4	
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6	
1	1	1	1			1	0	1	0	6
8	5	18	11	9	CASCONE Giuseppe	10	13	20	7	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio	11	14	1	8	
1	0	1	0		Ritirato	0	0	0	0	2
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9	
1	0	0	0			0	1	0,5	1	3,5
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10	
1	1	1	1			0,5	1	1	1	7,5
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11	
0,5	1	1	1			1	1	1	1	7,5
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12	
0	1	0	1			1	0		0	3
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13	
0	0	1				1	1		0	3
15	12	5	18	16	VANNINI Marco	17	20	7	14	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15	
1	0	0	1			0	0	0		2
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16	
1	1	0	0			1		1	1	5
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco	20	3	10	17	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18	
1	1	1				1		1	1	6

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Nucci Luciano												
T. M-D-046	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - BLASI Sergio			0,5	0,5	1	0,5	0	0,5	0	0	3	
2 - PARISI Cosimo	0,5	0,5			0,5	1	0,5	0	0	0,5	3,5	
3 - LEONE Alfonso	0,5	0	0	0,5			1	0	0	0	2	
4 - MAZZANTI Raniero	0,5	1	1	0,5	1	0			0	0,5	4,5	
5 - GALVAN Gaetano	1	1	0,5	1	1	1	0,5	1			7	

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 31/8/2019

Vince il torneo Gaetano Galvan, 2° posto per Raniero Mazzanti

D.T.: Alberto Collobiano												
T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			0,5	0					0,5	0,5		
2 - Bertaglia Andrea	0,5	1			0,5			1	0,5	0,5		
3 - Marino Francesco				0,5					0,5			
4 - Lo Conte Vittorio			0						0,5			
5 - Galvan Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5					

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Luciano Nucci												
T. O-D-045	1		2		3		4		5		Tot.	S.B.
1 - Senis Enrico			0,5	0,5	0,5	0			0	0,5	2	
2 - Vacca Cesare	0,5	0,5			0	0	0		0	0	1	
3 - Macchia Giovanni	1	0,5	1	1			1	1	0,5	0,5	6,5	
4 - Piccinini Carlo				1	0	0				0,5	1,5	
5 - Besozzi Dino	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5				5	

Inizio torneo: 16/07/2018

Fine Torneo: 15/10/2019

D.T.: Balosetti Davide												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Prola Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - D'Urbano Wolfango	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	7	
4 - Parisi Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5		5	
5 - Besozzi Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5				5	

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

Torneo O-D-048 - D.T. Pasquale Colucci															
n°	Giocatori	Elo											P.ti	S.B.	cl.
1	Ferlito Gianfelice	1936			0	0	0	0			1	1	2		
2	Marino Francesco	2106	1	1							1	1	4		
3	Bertaggia Mirco	2085	1	1					0		1	1	4		
4	Zannoni Gianni	1852					1				1	1	3		
5	Malori Marcello W	1696	0	0	0	0	0	0	0	0			0		

Inizio torneo: 17/12/2018

Fine Torneo: 16/03/2020

D.T.: Lelio Laudati														
T. O-D-053	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.		
1 - Boi Paolo			0	1	0,5	1	1	1	1	1	6,5			
2 - Peirce Andrea	1	0			0	0	1	1	0	0,5	3,5			
3 - Spina Giorgio	0,5	0	1	1			1	1	0	1	5,5			
4 - Scavo Santo	0	0	0	0	0	0			0	0	0			
5 - Giovannini Ettore	0	0	1	0,5	1	0	1	1			4,5			

Inizio torneo: 15/04/2019

Fine Torneo: 14/07/2020

Vince il torneo Paolo Boi, 2° classificato Giorgio Spina.

D.T.: Balosetti Davide								
T. Tel. 051	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - Staltari Giuseppe								
2 - Boi Paolo								
3 - Cervelli Vito Riccardo								

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

Attività agonistica Internazionale

INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES - ASIAS

Punteggio provvisorio: **COMRADES-ASIAS 4-3**

Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRIPPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Galvan Gaetano

OPEN A 5 GIOCATORI
Leone Alfonso
Pierce Andrea
Giovannini Ettore

TORNEI POSTALI
Nanni Marco
Staltari Giuseppe

TORNEI TELEFONICI
Pierce Andrea

TORNEI TEMATICI
Giovannini Ettore

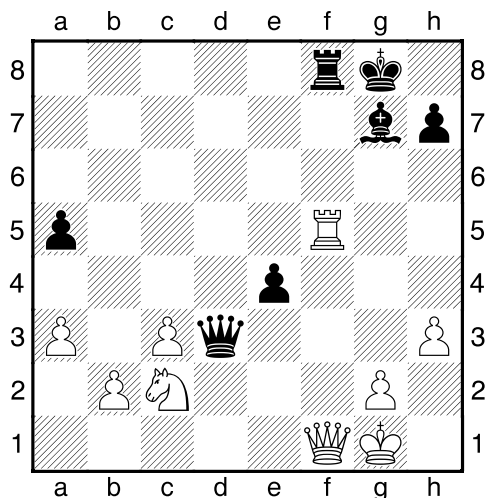
Selezione di partite

Lanz Calavia, José María (2103) - Cesetti, Claudio (2581)

EU/Team/Cup/P ICCF, 15.12.2015

Le prime 31 mosse sono state giocate dal compianto Elio Troia; dalla 32^a è subentrato Claudio Cesetti.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♘f6 6.♘db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6 9.♘a3 b5 10.♙xf6 gxf6 11.♘d5 f5 12.c3 ♙g7 13.♙d3 ♘e7 14.♘xe7 ♚xe7 15.0-0 0-0 16.♘c2 d5 17.exf5 e4 18.♙e2 ♖d8 19.♙g4 a5 20.a3 ♚g5 21.♖e1 ♖b8 22.♚e2 ♗d6 23.h3 ♙xf5 24.♙xf5 ♚xf5 25.♖ad1 ♚d7 26.f3 f5 27.♖f1 ♖f8 28.fxg4 dxe4 29.♖xd6 ♚xd6 30.♚xb5 ♚d2 31.♖f2 ♚d1+ 32.♚f1 ♚d3 33.♖xf5



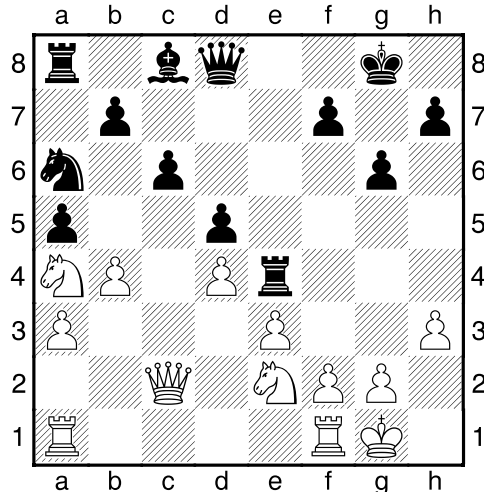
Dopo 33.... ♖xf5 34.♚xf5 ♚xc2 35.♚e6+ ♔f8 36.♚d6+ ♔f7 37.♚d7+ è inevitabile la patta per scacco perpetuo ½-½

Cesetti, Claudio (2581) - Söderberg, Per (2508)

EU/Team/Cup/P ICCF, 15.12.2015

Le prime 32 mosse sono state giocate dal compianto Elio Troia; dalla 33^a è subentrato Claudio Cesetti.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 0-0 7.♙d3 c6 8.♙f4 ♖e8
 9.h3 ♙d6 10.♘ge2 a5 11.0-0 ♘a6 12.♙xd6 ♚xd6 13.♘a4 ♚d8 14.a3 ♘e4
 15.♚c2 g6 16.♙xe4 ♖xe4 17.b4



17...♖e8 [17...axb4 18.axb4 ♘xb4 19.♚c3 ♘a6 20.♘c5 ♖e8 21.♘xa6 e cade il pedone c6]

18.♚d2 axb4 19.axb4 ♘c7 20.♘ac3 ♖xa1 21.♖xa1 ♚d6 22.♚b2 ♙f5 23.♖a3 ♖b8
 24.♘g3 ♙d7 25.♖a2 h5 26.♘ge2 h4 27.♘f4 ♙g7 28.♘d3 ♙f5 29.♘e5 f6 30.♘f3
 g5 31.b5 ♚f8 32.♘d2 ♘xb5 33.♘xb5 cxb5 34.♚xb5 ♚c8 35.♘b3 ♚c4 36.♚b6
 ♙g6 37.♖a1 1/2-1/2

Mazzanti Raniero - Leone Alfonso [E68]

4° Campionato Magistrale ASIAS, 27.03.2019

[Raniero Mazzanti]

E68: Est-indiana: Fianchetto: 6...♘bd7 7. 0-0 e5 8. e4

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 Dopo un po' di tempo sono tornato a giocare una Est-indiana che già molte altre volte ho usato in passato, anche perché contro Alfonso avevo già giocato alcune partite e non ho voluto dargli dei punti di riferimento.

3...♙g7 4.♙g2 0-0 5.♘c3 d6 6.♘f3 ♘bd7 7.0-0 e5 8.e4 Fin qui nessuno è uscito dalla teoria: sono le mosse più usate in assoluto per questo impianto.

8...exd4 Qui Alfonso decide di non seguire la linea più popolare 8...c6 e comincia a cambiare pezzi per tentare di pareggiare la posizione.

9.♘xd4 ♖e8 10.h3 ♘c5 11.♞e1 Il pedone e4 è sotto attacco ma direi che riesco a difenderlo benissimo e in realtà l'attacco al centro del Nero è piuttosto fittizio e di difficile realizzazione.

11...a5 Tentativo di espansione sull'ala di Donna.

12.b3 ♘fd7 Per poter spingere in f5.

13.♙e3 ♘e5 14.♞b1 [Era possibile anche 14.♞e2±]

14...♙d7 [Mi avrebbe dato più fastidio 14...a4 15.♞e2 axb3 16.axb3 ♙d7 17.♞d2±]

15.♞e2± Il Bianco sta leggermente meglio.

15...♞c8 [Mi aspettavo 15...♘e6±]

16.♔h2 Volendo seguire ancora la teoria. [16.f4! col senno di poi era molto interessante. Un possibile seguito 16...♘c6 17.♔h2 ♘xd4 18.♙xd4 ♙c6 19.♘d5± e il Bianco sta davvero molto meglio]

16...h6?!N Novità teorica che reputo inoffensiva e insignificante. Difende g5 ma a me tale casa non interessa e quindi alla fine è una mossa inutile [16...♘c6± era preferibile; In precedenza era stata giocata 16...♘c6 17.♘db5 ♘b4 18.a3 ♙xb5 19.axb4 ♙xc3 20.bxc5 1-0 Baryshpolets,A (2609) -Drozdowski,K (2489) Irving 2018]

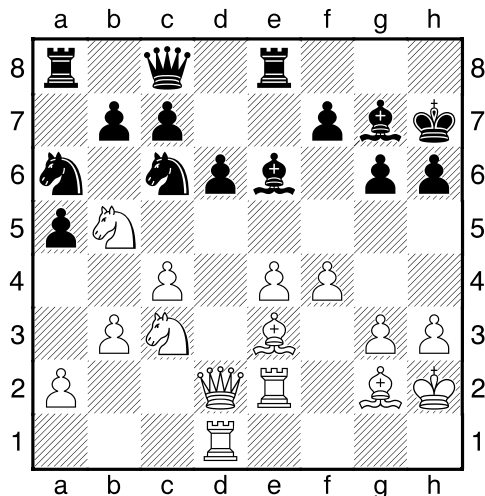
17.f4± Eseguita con una mossa di ritardo ma che a causa della cattiva mossa precedente del Nero ha ancora tutto il suo potenziale offensivo

17...♘c6 18.♘db5 ♘a6 [18...♘e7±]

19.♞d2+– Ora sto veramente molto meglio

19...♔h7 20.♞d1 minacciando 20.e5!

20...♙e6



Da notare la totale disarticolazione dei pezzi Neri che non attaccano alcunché e che nella maggior parte si trovano ad ovest lontano dalla difesa del proprio Re [20...♖d8 21.♘d5 f6 era ancora peggiore]

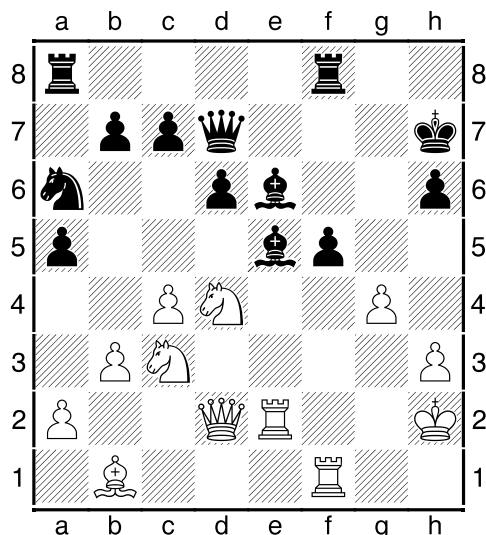
21.f5! Approfittando della scarsa difesa del monarca avversario, decido di aprire le linee contro l'arrocco avversario

21...gxf5 22.♖f1 fxe4? [22...a4± è senz'altro una difesa migliore, anche se dopo 23.♘d5 (23.♘xa4 fxe4 24.♙xe4+ f5+-) 23...axb3 24.axb3 ♘e5 25.♘f4 non si può certo dire che il Nero abbia risolto molto]

23.♙xe4+ f5 24.♙b1 ♖f8? [24...♙d8 continuava la lotta resistendo ancora. 25.♘d5 (25.♙xf5+ ♙xf5 26.♖xf5 ♙d7±) 25...♖f8 26.♘dxc7 ♘xc7 27.♙b6+-]

25.g4 ♙d7 26.♙d4 Con l'idea di cambiare l'Alfiere in g7 che è l'unico pezzo nero che copre il proprio Re

26...♘xd4 27.♘xd4 ♙e5+



28.♖xe5! Un sacrificio di qualità che scardina tutta la linea difensiva del Nero aprendo finalmente la diagonale al mio terribile alfiere bianco

28...dxe5 29.gxf5 ♙f7 con l'intenzione di ...Tg8. [29...♙xd4 serve solo a finire prima la partita 30.fxe6+ ♔g7 31.♖g1+ ♔f6? 32.♘d5+ ♔xe6 33.♙xh6+ ♔d7 34.♙g7+ ♔d8 35.♙xf8+ ♔d7 36.♙f5+ ♔c6 37.♖g6#]

30.f6+ ♙g6 31.♙xg6+ ♔xg6 32.♖g1+ ♔h7 [32...♔xf6 33.♙xh6+ ♔e7 34.♖g7+ ♖f7 35.♘d5+ ♔d8 36.♙g5+ ♔c8 37.♖g8+ e il Bianco vince]

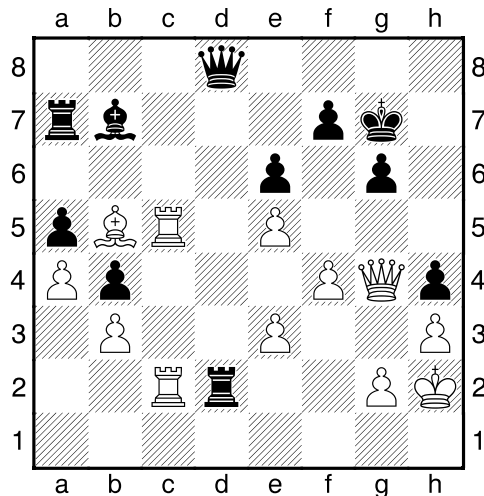
33.♙d3+ ♔h8 34.♖g7 ♙xg7 Triste necessità per evitare il matto in 3

5.fxg7+ ♔xg7 36.♘e6+ con doppio attacco a Re e Torre che pone fine definitivamente alla partita. **1-0**

Mazzanti R (2203) - Bertaggia Andrea (2125) [A40]

4° Campionato Magistrale ASIAS, 25.03.2019

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♙g5 ♚a5 6.♙d2 ♙b4 7.a3 ♙xc3 8.♙xc3 ♚c7 9.e3 ♘e4 10.♖c1 ♘xc3 11.♖xc3 0-0 12.♙d3 ♚e7 13.♚c2 h6 14.h3 ♘d7 15.0-0 a5 16.♖a1 dxc4 17.♙xc4 b5 18.♙d3 ♙b7 19.♘e5 ♘xe5 20.dxe5 ♖ac8 21.♙e4 ♖fd8 22.a4 b4 23.♖c5 ♚c7 24.f4 ♖a8 25.♖c1 ♚e7 26.♚f2 g6 27.♔h2 h5 28.b3 ♔g7 29.♚c2 ♖a6 30.♙f3 ♖aa8 31.♚e2 ♖d7 32.♙e4 h4 33.♚f2 ♖a7 34.♚f3 ♚d8 35.♚g4 ♖d2 36.♙xc6 ♙a6 37.♙b5 ♙b7 38.♖1c2



38...♙xg2 39.♖xd2 ♚xd2 40.♚xg2 ♚xe3 41.♖c2 ♚xf4+ 42.♔g1 ♚xe5 43.♖e2 ♚c3 44.♚f2 ♚xh3 45.♚xa7 1-0

File partite

I soci che desiderano ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: telescacchi@yahoo.it

L'intervista - I Campioni ...

Numero 3: **Dino Besozzi**

a cura di **Matteo Troia**



Dino Besozzi

Dino, innanzitutto ci può parlare un po' di se: dove vive, cosa fa nella vita, quanti anni ha?

Io vivo a Crealla VB un piccolo paese sperduto tra le Alpi Lepontine. Ormai questo paese conta una dozzina di anime per lo più anziane. Ho 58 anni e da sempre sono appassionato del *nobil gioco*, non sono sposato, ma ho una compagna a Locarno (Svizzera), che dista una ventina di Km dalla mia residenza. Nella vita svolgo la professione di cuoco e spesso sono a "spasso" con il mio lavoro, quindi ho avuto modo di giocare a scacchi in giro per il mondo, io non mollo mai, forse per questo negli ultimi anni ho abbandonato il gioco dei festival e al tavolino che sempre mi ha coinvolto, ma quando si svolge una professione come la mia il tempo è quel che è! Quindi, bisogna far di necessità virtù.

Lei, esperto giocatore dell'ASIGC, come mai è entrato a far parte del "mondo" ASIAS?

Semplice, la risposta per certi versi è già stata data, ma l'amicizia che mi ha legato a Pasquale (Colucci) fin da tempi remoti mi ha iniziato *all'Amici Sumus*, una cosa che ribadisco con orgoglio. Penso di essere stato tra i primi cento ad aderire!

Ha suggerimenti/ proposte da fare all'ASIAS?

Che dire... Per certi versi forse una pagina dove giocare online senza dover ogni volta scrivere la classica email, ma mi sembra superfluo, quindi suggerimenti veri e propri non ne ho!

Da chi e quando ha appreso il gioco degli scacchi?

Ecco una domanda interessante, io ho appreso questo gioco giovanissimo, 9 forse 10 anni, ricordo che un mio zio mi regalò il gioco degli scacchi per Natale, da allora sono diventato rimbambito, ho sempre fatto ballare i "Giuppith" come diceva la mia mamma!

Questa rubrica si chiama "I Campioni", lei lo è visto che ha vinto il 3° Campionato Magistrale ASIAS. Cosa si sente di dire in merito a tale trionfo?

Campioni? È un termine che mette in soggezione, mi sta un po' largo, io gioco per passione: vincere certo non mi fa schifo, ma comunque mi piace giocare a scacchi, se poi vengo a sapere che ho vinto il 3° Campionato Magistrale, con la massima onestà oltre ad essere imbarazzato, non me ne sono nemmeno accorto. In merito al successo l'unica cosa che mi sento di dire è: un grazie, un grazie sincero a tutti i miei avversari per la loro onestà agonistica e per il rispetto che hanno avuto nei miei confronti, oltre alla mia compagna che mi ha sopportato con le mie analisi. Il resto è anche un grazie all'ASIAS che ha sviluppato una rete vera di Amici del gioco!

Avrà sentito parlare del recente scandalo cheating, che ha visto coinvolto il GM Rausis, vuole spendere due parole a questo proposito?

Non ho sentito nulla in proposito, ma ribadisco: la mia è una vita intensa, oltre la professione difficile che svolgo - sono Chef all'Hotel Ghiffa VB (ma ho un'esperienza pluriennale nel settore) - io amo giocare a scacchi e quindi non ho tempo per i cicalecci extra 64 case! Quindi commentare qualcosa che non si conosce, sa di chi parla di un Film che non ha mai visto.

Pensa che qualcuno riuscirà a varcare la soglia dei 2900 punti ELO a tavolino? Se sì, chi per primo?

Praggnanandhaa: questo giovane indiano mi ha impressionato, negli anni ottanta mi ero sbalordito nel match con Karpov di Anand, ma questo lo batte di gran lunga! Vediamo gli sviluppi...

Ritiene ci siano delle analogie tra il gioco degli scacchi e il poker?

Premesso che non conosco troppo il Poker, io non lo penso, so giocare a Xianqui (gli scacchi Cinesi), me la cavo egregiamente, ho giocato anche in Cina ed ho conosciuto Hubner che mi ha insegnato ad Heidelberg questo magnifico gioco, è molto simile al nostro gioco degli scacchi, fondamentale la strategia è la stessa: Salvaguardare l'Imperatore ed uccidere l'avversario!

C'è una vittoria di cui va fiero in maniera particolare nella sua lunga carriera scacchistica?

Ovviamente gli scacchi mi hanno fatto crescere ed ho conosciuto Grandi Maestri incredibili: a Lucerna ho giocato con Nigel Short, ho conosciuto il mitico Korchnoi, Vaganian ho giocato con Karpov. Alla mitica scacchistica di Via dei Piatti a Milano, ho condiviso serate con Vujovic, Rubinstein, Zadra e Astengo, ho un bel ricordo dei giocatori che frequentavano il circolo del Cusio e quant'altri. Ma a Kobenhavn nel 1987, ho vissuto una delle esperienze più "strong" della mia vita, allora giocavo al Valby Skak Club, il mitico circolo di Bent Larsen, il maestro ci mandava a giocare, sullo Strøget, la via principale del centro, giocavamo a lampo 20 corone a partita con i passanti. Un vecchietto che giocò contro di me a un certo punto sul finale sacrifica un pedone, accetto e porto a termine con vittoria quel finale, tutti i colleghi mi tiravano la camicia e cercavano di dirmi chi era, ovviamente l'adrenalina era a mille e volevo le mie 20 corone, il vecchio non solo mi pagò, ma quando mi strinse la mano si presentò con la moglie: era Miguel Najdorf! La cosa più incredibile fu, che giocammo una Siciliana variante Najdorf, io penso di aver camminato per tre mesi a mezzo metro da terra!

Ritiene che il gioco per corrispondenza abbia un futuro oppure come molti studi ci stanno cercando di dimostrare è destinato a morire?

No, vorrei essere scientifico: io penso - e non solo perché il tele-gioco lo pratico da quasi trent'anni - che sia necessario per lo sviluppo tattico, infatti molte novità teoriche

si sono consolidate grazie al gioco per corrispondenza; ovviamente l'aver accelerato i tempi di riflessione telematica faciliterà ulteriormente lo studio. Il catastrofismo, lo lascio agli studiosi di astrologia, sappiamo che questo è un gioco infinito, quindi in continua evoluzione, Internet è uno strumento che ha agevolato il nostro Hobby!

Se lei avesse il potere del Ministro dell'Istruzione inserirebbe gli scacchi all'interno delle scuole?

Non mi dilungo sull'argomento, finirei per far politica, ma è ovvio che sì, ribadisco: gli scacchi sono una scienza e nel mondo pressapochista attuale, dove chi grida più forte ha ragione, serve ad aprire le menti dei nostri giovani.

So che lei è un cuoco, c'è un suo piatto preferito? E' meglio lei o Cracco :) ?

Inutile, sono troppi i miei piatti preferiti, ma se devo scegliere, un piatto con il pesce! Svolgo questo lavoro da più di quarant'anni, ed ho un curriculum di tutto rispetto, con la mia professione ho avuto modo di servire personaggi incredibili, ho conosciuto e fatto anche amicizia con clienti impensabili, quindi le soddisfazioni non mi mancano. I divi della TV non mi interessano, *in primo luogo* perché la TV non la vedo, *in secondo* perché questi "pagliacci" nulla hanno a che fare con il nostro lavoro e quindi non c'è storia! Colgo l'occasione per salutare i miei amici del Circolo di Omega dove ho militato con Collobiano e altri, saluto tutto lo staff che si adopera per il bene dell'ASIAS e di nuovo un grazie di cuore, anche per l'intervista.

Ciao, Dino

Matteo Troia

Da non credere

di Daniel Perone

“Nella vita accade come nel gioco degli scacchi: noi abbozziamo un piano, ma esso è condizionato da ciò che si compiacerà di fare nel gioco degli scacchi l'avversario, nella vita il destino.”

Arthur Schopenhauer

Il libro più noto dello scrittore Italo Svevo (1861- 1920) è “La coscienza di Zeno”, considerato il primo romanzo psicologico.

In una delle frasi chiave del libro, Zeno il protagonista, afferma: “La vita non è né bella né brutta, è soltanto originale”. Così Svevo esprime la sua idea che la vita sia un amalgama di bene e di male, nonché il risultato dell'imprevedibilità delle vicende umane.

A questo punto, sono sicuro che voi pensiate: questo non c'entra con gli scacchi! Ma solo in apparenza non c'entra, giacché il nobile gioco non sfugge a queste vicende e vicissitudini umane, quindi permette di rivelare le emozioni, i sentimenti e le decisioni insomma, degli scacchisti.

Allora è comprensibile che ogni tanto si presentino situazioni che colpiscono nel vivo i sensi, che sorprendono con decisioni affrettate, sconcertanti. È indubbio che i giocatori possono incorrere in qualche “miraggio” che fa vedere loro una inesistente minaccia o peggio ancora, impedisce loro di apprezzare la vera situazione della partita. In questo momento lo scacchista, “prigioniero” della sua psiche, mostra una tendenza alla sottovalutazione del proprio gioco che si mette in evidenza ed influisce fino a rovinare un lavoro ben fatto, come è successo nella partita **D. Stellwagen – A. Yusupov** (Amsterdam, 2006).

Vediamo:

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 c5 7.Dg4 O-0 8.Ad3 Cb-c6 9.Dh5 Cg6 10.Cf3 Dc7 11.Ae3 Cc-e7 12.h4 Ad7 13.dxc5 b6 14.Dg5 bxc5 15.h5 h6 16.Dg3 c4 17.Axg6 fxg6 18.Cd4 g5 19.f4 gxf4 20.Axf4 Cf5 21.Cxf5 Txf5 22.Rd2 Ta-f8 23.Axh6 Tf2+ 24.Re1 Ac6 25.Ae3 Txc2 26.Ad4 Df7 27.h6 g6 28.Ac5 d4 29.Axf8 d3 30.h7+ Rh8 31.Ag7+ Dxg7 32.Rf1 Axg2+ 33.Dxg2 Df8+ 34.Rg1 Dc5+ 35.Rh2 Dxe5+ 36.Rg1 De3+ 37.Rh2 Rxh7.

Sfortunatamente proprio in questo momento Stellwagen (col bianco) decise di abbandonare dato che, secondo lui, un'ulteriore resistenza sarebbe stata inutile e il mondo scacchistico rimase scioccato da questa decisione.

Poi, nottetempo il P.C. avrebbe mostrato a Yusupov che dopo 38.Ta-e1! Df4+ 39 Rg1+! il nero si trova in una posizione senza speranza.

Naturalmente dopo 37...Txf2 il nero avrebbe avuto vantaggio apprezzabile.



Posizione finale.

AVVISO

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- Il maestro dei maestri della scacchiera: Giorgio Porreca di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni
 - Rossana Damasco di P. Borino e P. Colucci
 - Pensieri in Bianco e Nero di D. Perone
 - I trentadue pezzi di D. Perone
- Inviare richiesta a:

arocolungo@alice.it

Quando Stockfish era solo uno stoccafisso

Il parte

di **Salvatore Tramacere**

Continuiamo la presentazione dei partecipanti alla prima edizione del Campionato del mondo di scacchi per corrispondenza.

Olaf Barda nacque con il nome Olaf Martinius Olsen il 17 agosto 1909, da Ole e Agnethe, a Kristiania, come era chiamata in quegli anni Oslo: la città era andata distrutta in un drammatico incendio nel 1624 e il re danese Christian IV, che all'epoca governava anche quelle terre, la fece ricostruire dandole il suo nome. La capitale riprese la sua antica e odierna denominazione nel 1925.

Olaf crebbe con i suoi quattro fratelli in una famiglia di modeste condizioni economiche (il padre era un marinaio), tanto che frequentò solo la scuola primaria. Si interessò agli scacchi piuttosto tardi, ma progredì rapidamente. Dapprincipio fu attratto dalla composizione: pubblicò il suo primo lavoro sulla Norsk Schakblad di gennaio/febbraio 1926, a 16 anni; ma in breve i suoi problemi cominciarono a vincere premi sia in patria che all'estero,

Come giocatore il suo primo successo fu la vittoria nel torneo nordico di 2^a classe di Oslo del 1928, ma due anni dopo già faceva parte della squadra nazionale che partecipò alla III Olimpiade degli scacchi di Hamburg, in cui si fece notare per la sua clamorosa vittoria contro Géza Maróczy. Tornato a casa, vinse il suo primo campionato norvegese.

Campione di Oslo nel 1931, 1932 e 1933, è del 1931 la prima notizia riguardante il gioco postale: faceva parte della nazionale norvegese che vinse il primo campionato nordico a squadre per corrispondenza, battendo, tra gli altri, Erik Lundin, il più forte giocatore svedese.

Nel 1934 sposò Else Rønnaug Ødegaard. Il primo figlio, Yngvar, seguì le orme paterne con buoni risultati. Nel 1935 iniziò la sua attività giornalistica: curò una colonna di scacchi nell'Arbeidermagasinet, in seguito Magasinet for Alle, e tenne una rubrica sulla rivista svedese Schackvärlden. Più tardi curò la colonna scacchistica del quotidiano Dagbladet. Il suo manuale Sjakk! ha conosciuto diverse edizioni.

Nel 1943 cambiò il suo cognome in Barda. Dopo la fine della guerra, Olaf Barda giocò un ruolo centrale negli scacchi norvegesi, sia come giocatore che come scrittore. Fece anche parte della Federazione di scacchi norvegese dal 1945 al 1947. Vinse cinque

campionati norvegesi nel 1947, 1948, 1952, 1953 e 1957 e non andò mai peggio del quarto posto. Vinse anche tornei internazionali, tra cui Copenaghen nel 1947 e Jönköping nel 1958/59, in cui condivise il primo posto con Aleksandr Kotov. Ottenne il titolo di IM FIDE, primo Norvegese, nel 1952 e di GM ICCF nel 1959.

Barda è morto a Oslo il 2 maggio 1971 ed è sepolto nella tomba di famiglia al cimitero Nordre.

John William “Jack” Collins nacque a Newburgh (NY) il 23 settembre 1912. Subì un danno alla nascita e per questo fu costretto su una sedia a rotelle per tutta la vita. La sua famiglia si trasferì a Brooklin e qui, nell’adolescenza, il piccolo Jack fece conoscenza con Frederick Huhn, un tedesco ottantenne che era il padrone di casa, il quale gli insegnò a giocare a scacchi: il ragazzo si appassionò e cominciò a leggere libri su libri, accumulando una biblioteca che giunse a superare i seicento volumi.

Cercò di entrare nel Marshall Chess Club, ma trovò che i giocatori erano troppo forti e, inoltre, il posto era troppo lontano da raggiungere; così cominciò a insegnare il gioco ai ragazzi del suo isolato: era nato lo Hawthorne Chess Club, di fatto a casa sua. Vi si tennero molti tornei giovanili, tra la squadra creata da Collins e quelle delle scuole del circondario. Dopo un ulteriore trasloco la sua casa si trasformò in un luogo di ritrovo, in cui si incontravano anche delle celebrità; da qui ebbe origine la leggenda che fosse stato insegnante e allenatore di Fischer, Weinstein, Lombardy e dei fratelli Byrne, sebbene *lo stesso Collins lo abbia smentito*. William Lombardy *ha scritto che* queste celebrità si incontravano da Collins in amicizia, ma il loro ospite gli era nettamente inferiore. Di Bobby, Jack fu piuttosto mentore durante i primi anni della sua formazione scacchistica.

Collins fu comunque ben conosciuto come istruttore: nel 1991 la U.S. Chess Federation lo ha inserito nella sua Hall of Fame come “top chess teacher” del XX secolo. Nel gioco a tavolino, a dispetto della sua menomazione, partecipò a numerosi tornei, spesso con ottimi piazzamenti. Ottenne il titolo di Maestro nel 1930, vinse nel 1952 il campionato dello stato di New York e nel 1953 il campionato del Marshall Chess Club.

Nel gioco per corrispondenza fu campione americano, forse nel 1947 (su Chess Life del 20 agosto 1947 è annunciata la sua partecipazione al campionato del mondo come “present U.S. Correspondence Chess Champion”). Per diverso tempo tenne la rubrica dedicata al gioco per corrispondenza sulla Chess Review, la più popolare e diffusa rivista americana di scacchi.

Collins è morto a New York il 2 dicembre 2001.

Ecco la loro partita, come quelle precedenti lontana anni luce dallo stile odierno.

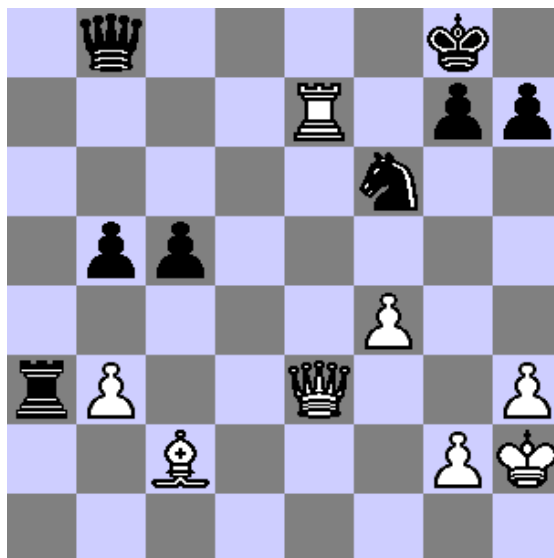
□ Barda, Olaf (NOR)

■ Collins, John W (USA)

C91

WC01/finale ICCF Postale, 1950/1953

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Giocata anche da Fischer contro Korčnoj nell'Interzonale di Stockholm del 1962, ma Bobby proseguì con 10.♙e3. 9...♙g4 10.h3?! Ora il Nero guadagna un pedone. 10...♙xf3 11.♞xf3 exd4 12.♞d1 dxc3 13.♘xc3 ♘a5 14.♙c2 c6 Invece della naturale 14...c5, riservando la casa c6 al Cavallo, il Nero opta per un piano alquanto artificiale. 15.f4 Meglio 15.b3, controllando la casa c4 e dando una casa all'Alfiere camposcuro. 15...b4 Con 15...♘d7 seguito da 16...♙f6 il Nero avrebbe consolidato il controllo del centro; invece prosegue con la sua idea. 16.♘a4 d5 Una spinta arrischiata. 17.e5 ♘e4 18.♞f3 f5 19.exf6 ♘xf6 Per non perdere il pedone. 19...♙xf6 20.♙xc4 dxc4 21.♞xe4 ♞d5 22.♘b6 ♙d4+ 23.♙e3 ♙xb6 24.♙xb6 ♘c4 avrebbe condotto alla parità. 20.b3 ♞e8 21.♙b2 ♘b7 22.♙d4 ♘d6 23.♘c5 ♘b5 24.♙f2 ♙xc5 25.♙xc5 ♘c3 Ora segue una fase piuttosto confusa, durante la quale il Nero cede il suo pedone di vantaggio. 26.a3 ♘ce4 27.axb4 a5 28.♞e3 axb4 29.♙xb4 ♞c7 30.♙c3 ♞xa1 31.♙xa1 ♞a5 32.♙e5 c5? Ritengo questa spinta l'inizio della fine del Nero: così si indeboliscono entrambi i pedoni. 33.♞e2 ♞b5 34.♞f3 ♞a8 35.♙h2 ♞a3 36.♙xf6 ♘xf6 37.♞e7 ♞b8 38. ♞e3



38...♙f8? 38...♞a6, per portare la Torre in c6, avrebbe offerto ancora resistenza. Ora il pedone cade perché il Re nero è esposto allo scacco di scoperta. 39.♞xc5 ♞a5 Infatti non si può 39...♞xf4+ g3 40. ♞c2+ a causa della risposta 40...♞e2+. 40.♞c7 ♞xc7 41.♞xc7 ♞b5 42.♙g3 ♘e4+ 43.♙g4 h6 44.♙f5 ♘d2 45.♙g6 ♞b6+ 46.♙h7 ♘xb3?? Una brutta svista in una posizione molto difficile. Era indispensabile 46...♘e4, anche se il Bianco avrebbe guadagnato un secondo pedone con 46.♞xg7. 47.♙g6 ♞f6 48.f5 ♘d4 49.g4 ♘f3 50.♞c8+ ♙e7 51.♙xg7 1-0

Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....20 agosto 2019

di **Marco Campioli**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/formales/ Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della *rivista* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/

Talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**: i) quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure ii) quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

.....
CONCORSI FORMALI (6): Moscow Tourney 2019, GRAVURE – 2019, 5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019, JT70 Janos Mikitovics, MK Viktor Razumenko, 10th Tourney Maroc Echecs 2020.

.....

Moscow Tourney – 2019

Direttore: Pavel Murashev (Russia).

Giudice: Evgeny Kopilov (Russia).

Trasmettere lo studio – al massimo 10 pezzi nella composizione – entro il 31 agosto 2019 a Pavel Murashev paulmur64@gmail.com

Verdetto in dicembre 2019.

.....

GRAVURE – 2019

Direttore: Alexei Oganessian (Russia).

Giudice: Igor Agapov (Russia).

Spedire gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 31 agosto 2019 ad Alexei Oganessian alexeioganesyan@gmail.com

8, 9 oppure 10 pezzi in ogni composizione. Utilizzare i simboli KQRBS.

.....

5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijani).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare i lavori entro il 30 settembre 2019 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Verdetto nel 2019.

.....

JT70 János Mikitovics

János Mikitovics.

Direttore: János Mikitovics (Ungheria).

Giudici: gli stessi partecipanti (metodo Attila Schneider, Ungheria).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a János Mikitovics j.mikitovics@gmail.com

Award previsto per il 15 gennaio 2020.

Metodo di valutazione di Attila Schneider: gli autori esprimono valutazioni numeriche relative alle opere - degli altri compositori! - presentate in forma anonima.

.....
MK Viktor Razumenko



Viktor Razumenko.

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Aleksei Popov (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....
10th Tourney Maroc Echecs 2020

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud azonkoud@hotmail.com

.....
TORNEI INFORMALI (24) indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach*, *Die Schwalbe*, *EG*, *Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>*, *Magyar Sakkvilág*, *Pat a Mat*, *Phenix*, *Probleemblad*, *Problem Paradise*, *Šachmatnaja Kompozicija*, *Šachová Skladba*, *Schach*, *Sinfonie Scacchistiche*, *Springaren*, *StrateGems*, *Tehtäväniekka*, *The Problemist*, *The Problemistic Bulletin*, *The Problemist of Ukraine*, *Variantim*, *Vratnica-64*, *Zadači i etjudy*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA**.

.....
Československý Šach 2019

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau

studien@dieschwalbe.de

.....

EG 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel gevel145@planet.nl

.....

Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2019

Direzione: redazione della **Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>**

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo kuk.spb@mail.ru

.....

Magyar Sakkvilág 2019

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2018-2019

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2019

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

.....

Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck studie@probleemblad.nl

***Problem Paradise* 2019**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

***Šachmatnaja Kompozicija* 2019**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

***Šachová Skladba* 2019-2020**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

***Schach* 2018-2019**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

***Sinfonie Scacchistiche* 2019 – MT Marino Bortolotti**

Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

.....
Springaren 2019

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....
StrateGems 2019

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....
The Problemist 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....
The Problemistic Bulletin 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....
The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

Variantim 2019

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com**Vratnica-64 2019-2020**

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com**Zadači i etjudy 2019**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru**Polish Chess Federation 2019**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2020.

UAPA – 9th International Internet Tournament – MT Eduardo M. Iriarte

Eduardo M. Iriarte.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, tematica: Dominazione di Alfiere o Cavallo sulla Torre; studi di vittoria (+).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Emil Vlasak (Repubblica Ceca) e Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 agosto 2019 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/--Verdetto> in novembre 2019 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....
.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magyarakszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>
.....
.....

III.

PERIODICI

.....
Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....
EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

.....
Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione **Problemistica Italiana** [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....



.....

L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi

Luglio-Agosto 2019 - ASIAS n. 55

<p>Pr.n. 96 Givi Mosiashvili, Georgia.</p>  <p>#2 - (10+13)</p>	<p>Pr.n. 97 Aleksander PANKRATYEV, Russia</p>  <p>H#2 2 sol. (4+10)</p>
---	--

Pr.n. 96 – (Fen: 3r2n1/2BP4/1PPK3N/prpp1pp1/3nbkP1/R4p2/4P3/2b1Q3). 3° Menzione onorevole.

Soluzione: 1. Dg1! [2. Dh2#], 1. ... T:d7+ 2. R:d7#. 1. ... C:h6 [e] 2. Re7 [A] #. 1. ... Tb3 [f] 2. R:c5 [B] #. 1. ... f:g4 2. D:g4#, 1. ... Cb3 [g] /:e2 2. Re6 [C] #, 1. ... Ad3 [h] /c2 [d] /b1 2. R:d5 [D] #, 1. ... A:a3 2. e3#.

Dombrovskis nello stile reso popolare da Aaron Hirschenson.

Pr.n. 97 – (Fen: 1K6/p1pR1b2/Qp2kN2/2R1P3/3p2P1/nN6/n7/3r4)

Soluzione: 1. Cd5! [2. Te7#]. 1. ... Rxe5 2. De2#. 1. ... Rxd7 2. Dc8#. 1. ... Cb1/c2 2. Dc4#. 1. ... Cc4 2. Dxc4#. 1. ... d3 2. Cd4#. Chiave ampliativa

Elenco soci al 1° settembre 2019

N°	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2118	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2147	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2249	
29	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
30	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
31	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
32	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
33	224	BLASI	Sergio	CM	2109	
34	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
35	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
36	369	BOE	Roberto	N	1800	
37	446	BOI	Paolo	N	1872	
38	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	(+)

39	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
40	412	BONATTI	Aldo	CM	1911
41	246	BONDI	Andrea	M	2385
42	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
43	312	BONOLDI	Fabio	CM	1960
44	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
45	172	BORGIA	Massimo	N	1800
46	192	BORINO	Paolo	CM	2000
47	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
48	368	BUSOLO	Paolo	N	1786
49	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
50	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
51	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
52	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
53	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
54	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
55	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
56	349	CARRETTONI	Angelo	M	2209
57	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
58	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
59	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
60	442	CASSANO	Roberto	N	1800
61	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
62	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
63	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
64	206	CATTANEO	Piero	N	1800
65	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
66	411	CE'	Saverio	N	1879
67	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
68	143	CELLA	Carmelo	N	1800
69	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
70	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
71	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1688
72	447	CESARO	Michele	CM	1966
73	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
74	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
75	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
76	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
77	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
78	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077

79	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
80	204	COLIO	Bruno	N	1800
81	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172
82	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
85	021	COLUCCI	Maria	N	1853
86	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
87	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
88	182	CORRADO	Stefano	N	1800
89	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
90	284	CORTESE	Lina	N	1800
91	281	COSTA	Armando	N	1800
92	245	CUNATI	Valerio	N	1800
93	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
94	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
95	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
96	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
97	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
98	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
99	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
100	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
101	251	DE LILLO	Michele	M	2234
102	341	DE VITA	Davide	N	1800
103	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
104	177	DECARO	Danilo	N	1800
105	154	DELFINO	Luigi	M	2236
106	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
107	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
108	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
109	148	DI GISI	Umberto	N	1857
110	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
111	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
112	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
113	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
114	029	DINUZZI	Vito	N	1800
115	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
116	221	DONESI	Pina	N	1800
117	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
118	313	DUBINI	Rolando	M	2200

119	211	DUCCI	Roberto	M	2243
120	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
121	254	ELISEI	Bruno	N	1882
122	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
123	031	ETNA	Agostino	N	1800
124	179	FABRI	Luca	M	2358
125	032	FALCO	Nicola	N	1800
126	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
127	226	FELICINI	Samuela	N	1800
128	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1936
129	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
130	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
131	034	FIORE	Valerio	CM	2000
132	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152
133	150	FONTANA	Francesco	N	1800
134	439	FORNAI	Francesco	N	1800
135	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
136	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
137	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
138	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
139	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
140	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
141	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
142	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
143	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
144	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
145	353	GALVAN	Gaetano	M	2167
146	427	GATTI	Daniele	N	1800
147	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
148	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
149	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1840
150	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
151	440	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
152	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
153	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
154	141	GRECH	Gerlando	N	1858
155	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
156	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
157	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
158	302	IASELLI	Michele	M	2279

159	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
160	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
161	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
162	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
163	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
164	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
165	046	LEONE	Maurizio	N	1800
166	169	LEONE	Alfonso	M	2068
167	380	LEONE	Cataldo	M	2132
168	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
169	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2111
170	398	LUCCI	Mirco	N	1726
171	176	LUPO	Francesco	N	1897
172	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
173	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2043
174	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
175	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
176	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
177	381	MALORI	Marcello	N	1630
178	334	MANCONE	Stefano	N	1800
179	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
180	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
181	239	MARIANI	Danilo	N	1833
182	051	MARINO	Francesco	CM	2107
183	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
184	109	MARTINO	Enzo	N	1800
185	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
186	118	MASIERO	Luigi	N	1800
187	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
188	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
189	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
190	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
191	432	MELE	Raffaele	N	1800
192	173	MELOTTI	Dario	N	1949
193	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
194	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
195	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
196	436	MILANI	Oscar	CM	2065
197	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
198	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800

199	181	MODESTINO	Marco	M	2217
200	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
201	228	NANNI	Marco	N	1800
202	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
203	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
204	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
205	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
206	138	NISTRI	Paolo	N	1800
207	304	NUCCI	Luciano	M	2229
208	363	NUDO	Davide	N	1800
209	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
210	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
211	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
212	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
213	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
214	255	PAJER	Walter	N	1806
215	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
216	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
217	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
218	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
219	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
220	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
221	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
222	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
223	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
224	449	PEIRCE	Andrea	N	1783
225	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
226	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
227	058	PELUSO	Luigi	N	1800
228	358	PEPE	Savino	M	2249
229	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
230	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
231	236	PERRICONE	Michele	N	1771
232	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
233	113	PICCININI	Carlo	N	1815
234	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
235	060	PIOLI	Franco	N	1800
236	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
237	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
238	061	PIZZI	Gaetano	N	1800

239	414	POMPA	Alessandro	M	2147
240	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
241	207	PORCELLI	Danny	M	2343
242	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
243	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
244	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
245	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
246	331	PROLA	Maurizio	N	1916
247	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
248	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
249	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
250	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
251	068	RICCI	Massimo	N	1800
252	175	RICCI	Antonio	N	1756
253	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
254	070	RIVA	Claudio	N	1800
255	261	RIZZO	Carmine	N	1800
256	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
257	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
258	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
259	377	SALVARIO	Marco	N	1955
260	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
261	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
262	372	SANNA	Marco	N	1798
263	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
264	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
265	080	SARTORI	Fabio	N	1800
266	311	SARTORI	Delfino	N	1937
267	280	SBERSE	Luca	N	1800
268	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
269	222	SCAVO	Santo	N	1680
270	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
271	303	SECCHI	Dino	M	2398
272	338	SENESI	Antonio	N	1800
273	084	SENIS	Enrico	N	1789
274	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
275	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
276	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
277	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
278	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037

279	420	SPADARO	Mario	N	1800
280	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
281	089	SPINA	Pasquale	N	1800
282	445	SPINA	Giorgio	N	1906
283	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
284	399	STAGO	Raffaele	N	1800
285	161	STALTARI	Giuseppe	N	1718
286	231	STIPANI	Leontino	M	2200
287	306	SULIS	Giovanni	N	1800
288	337	TARELLI	Daniele	N	1963
289	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
290	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
291	128	TORO	Simone	N	1800
292	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
293	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
294	097	TRIPPI	Nicolò	N	1924
295	405	TROIA	Matteo	M	2171
296	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
297	413	VACCA	Cesare	N	1814
298	290	VALENTE	Luigi	N	1800
299	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
300	282	VANNINI	Marco	N	1698
301	170	VASTANO	Ciro	N	1800
302	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
303	184	VESPE	Francesco	M	2200
304	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
305	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
306	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
307	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
308	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
309	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
310	342	ZANNONI	Gianni	N	1886
311	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
312	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici!**

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)