

# Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter n°48 – DICEMBRE 2018



# *BUON NATALE!*



## **INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO ASIAS**

**Tutti i soci sono invitati a candidarsi** inviando all'account [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it) un messaggio indicante:

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (\*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (\*).

(\*): I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va dal 05.11.2018 a tutto il 31.01.2019.

## **Elezione del Consiglio Direttivo ASIAS**

### **Regolamento**

Hanno diritto al voto e sono eleggibili alla carica di Consigliere tutti i soci ASIAS che abbiano compiuto la maggiore età alla data del 31/01/2019.

Ciascun socio può esprimere da 1 a 4 preferenze, attribuibili sia ai soci candidati che a quelli non candidati in possesso del requisito di cui al comma precedente.

Saranno ammesse allo spoglio le schede elettorali pervenute via e-mail al Segretario Elettorale entro e non oltre le ore 24,00 del 31/01/2019.

Le schede che conterranno più di 4 preferenze o altro elemento non espressamente richiesto o delle quali risulterà non identificabile il mittente verranno considerate nulle.

L'eventuale voto ad un socio non candidato va espresso, pena la sua nullità, indicandone sia il cognome che il nome.

Risulteranno eletti al Consiglio i 7 soci che avranno ottenuto più voti, in base alla graduatoria che verrà stilata dal Segretario Elettorale; in caso di ex-aequo tra due o più votati, verrà data priorità alla persona con maggior anzianità anagrafica.

L'eventuale elezione di soci non candidati è subordinata alla successiva accettazione da parte degli interessati ed in caso di rifiuto si procederà a scorrimento della graduatoria per la scelta del sostituto.

L'operato del Segretario Elettorale è insindacabile.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento valgono le norme dello Statuto ASIAS.

## **COMUNICATO**

Cari Amici,

l'Associazione si accinge ad entrare nel suo quinto anno di vita e sta quindi per giungere a compimento il mandato del Consiglio Direttivo eletto nell'anno 2017.

Occorre quindi procedere all'elezione del nuovo Consiglio Direttivo (composto da 7 membri).

**Invito ciascuno di voi a voler sin da ora candidarsi**, inviando all'account [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it) un messaggio indicante:

Nome, cognome, data e luogo di nascita;

Breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (\*)

Piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;

Foto di piccole dimensioni (\*).

I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va dal 15.12.2018 a tutto il 31.01.2019.

Le schede di candidatura che perverranno in tempo utile verranno man mano pubblicate sulle future Newsletter.

Conto su una vasta adesione da parte vostra, indispensabile per il prosieguo della nostra attività.

**Pasquale Colucci**

## Candidatura n. 1



Mi chiamo Alberto Collobiano, ho 52 anni e da 42 mi diverto e gioco a scacchi.

In tutti questi anni ho partecipato a diverse gare nazionali e internazionali sia individualmente che a squadre.

Gioco per la formazione di Omegna e in passato ho giocato anche per la formazione Svizzera di Locarno.

Sono stato per la FSI campione regionale Piemontese di categoria nel gioco lampo, ho vinto alcuni tornei e il mio Elo FIDE è di 2045 punti.

Con la squadra di Locarno ho vinto anche il campionato Ticinese a squadre

Da 8 anni mi occupo come responsabile Nazionale UISP degli Scacchi e della Dama, organizzando tutta l'attività giovanile e degli adulti sul territorio.

Con la UISP ho vinto alcuni titoli Nazionali individuali sia nel tempo lungo che in quello lampo, mentre a squadre sono Campione Nazionale Assoluto da tre anni.

Sono anche istruttore e alcuni miei ragazzi si sono qualificati per le finali Nazionali e uno di questi ha partecipato insieme al sottoscritto ai campionati Mondiali di Antalya U16.

Il CONI Nazionale mi ha premiato con la Stella di Bronzo e poi d'Argento per meriti sportivi.

A livello locale sia la UISP che il Comune mi hanno premiato per i miei titoli e per l'attività di divulgazione degli scacchi sul territorio.

## Candidatura n. 2



Nome: Giovanni

Cognome: Macchia

Anno di Nascita: 1957

Luogo di nascita: Gioia del Colle (BA)

### Testo Programma

Ho 61 anni, sono 2N a tavolino e CM per corrispondenza e lavoro come manager presso una multinazionale high-tech italiana. Ho avuto il privilegio ed il piacere di entrare a far parte del Direttivo dell'ASIAS. Ho dato il mio contributo al funzionamento della nostra organizzazione e vorrei continuare insieme agli altri amici che saranno eletti. Onestamente, mi sembra alquanto proibitivo proporre un programma che possa migliorare l'organizzazione che Pasquale Colucci ha forgiato. Semplicemente, credo che il miglior programma sia quello di promettere di ascoltare i suggerimenti migliorativi che gli iscritti vorranno proporre, discutendone in Consiglio. A quanto detto prima aggiungo che rimane il mio "pallino" dei rapporti internazionali con scacchisti di altre nazioni che desiderano giocare senza "motori".

# A.S.I.A.S. - REGOLAMENTO PER IL GIOCO E-MAIL

## 1. Regole di gioco

**1.a** Le partite devono essere giocate seguendo le regole di gioco della F.I.D.E., ove applicabili.

**1.b** Per ciascun torneo viene nominato un Direttore Tecnico, che ne assume la responsabilità della conduzione.

## 2. Trasmissione delle mosse

**2.a** Le mosse devono essere numerate e inviate con un messaggio e-mail in notazione numerica internazionale o in notazione algebrica italiana o in un'altra notazione decisa di comune accordo e previa autorizzazione del D.T.

**2.b** Ogni messaggio deve riportare:

- il nome completo e l'indirizzo e-mail del mittente;
- le mosse progressive dell'intera partita;
- conferma della data in cui è stato spedito l'ultimo messaggio dell'avversario, la data di ricezione dell'e-mail dell'avversario, la data di risposta, tempo di riflessione parziale e totale a proprio carico.

**2.c** Il tempo di trasmissione della posta elettronica è convenzionalmente stabilito in 1 giorno.

**2.d** Nessuna mossa valida può essere ritirata dopo che sia stata inviata. Gli errori di scrittura sono vincolanti, se la mossa è legale; affinché la mossa del mittente sia valida, è necessario che la precedente mossa sia stata ripetuta correttamente.

**2.e** E' consentito proporre all'avversario mosse condizionate, che sono vincolanti fino al momento in cui chi le ha ricevute non invia una mossa che differisce da quelle proposte; ogni mossa condizionata che viene accettata deve essere correttamente ripetuta nella propria risposta.

## 3. Mancata risposta

**3.a** Nel caso non si riceva alcuna risposta dopo 10 giorni occorre ripetere, con copia al D.T., l'ultimo messaggio spedito, specificando che si tratta di un sollecito alla risposta.

**3.b** Il giocatore che sospende il gioco per più di 20 giorni, esclusi i periodi di licenza, senza avvisare il Direttore del Torneo ed il proprio avversario, avrà assegnata partita persa.

**3.c** Se un giocatore che non sta usufruendo di licenza perde l'accesso e-mail e non riesce, per qualsiasi motivo, a ristabilire l'accesso e-mail entro 30 giorni, sarà considerato ritirato dal torneo.

## 4. Comunicazioni e documentazione

**4.a** Tutte le trasmissioni concernenti la partita, la registrazione delle mosse e delle date inviate all'avversario devono essere conservate nella loro forma originale e mantenute fino alla fine del torneo e inviate al D.T. se richieste dallo stesso.

## 5. Tempo di riflessione e penalità.

**5.a** Ogni giocatore ha a disposizione 30 giorni per ogni 10 mosse; il tempo risparmiato si cumula con gli step successivi.

**5.b** Una penalità di 3 giorni al tempo di riflessione viene comminata al giocatore che ha inviato una mossa illegale o impossibile.

## 6. Superamento dei limiti di tempo

**6.a** Le richieste relative al superamento dei limiti di tempo devono pervenire al D.T. con dettagliate informazioni. Allo stesso tempo l'avversario sarà informato con una copia carbone del messaggio inviato al D.T.

**6.b** Qualsiasi protesta deve essere inviata al D.T. entro 10 giorni dal ricevimento del messaggio.

**6.c** Il D.T. informerà entrambi i giocatori della propria decisione. Se il D.T. accoglie la richiesta, un nuovo conteggio del tempo dell'avversario comincerà dalla data in cui il D.T. ha ricevuto il messaggio contenente la richiesta.

**6.d** Se un giocatore supera i limiti di tempo, avrà persa la partita.

## 7. Licenze

**7.a** Ogni giocatore può usufruire di un massimo di 30 giorni di licenza durante ogni anno solare, da fruire in una o più soluzioni. I giocatori devono avvertire il D.T. ed i propri avversari prima dell'inizio delle proprie licenze.

## 8. Ritiri

**8.a** In caso di ritiro o decesso, il D.T. decide se tutte le partite del giocatore devono essere annullate, comprese quelle già concluse, oppure se le rimanenti partite devono essere aggiudicate o considerate perse.

## 9. Aggiudicazioni

**9.a** Per le partite in cui non è stato conseguito alcun risultato alla data di fine torneo, il Direttore del Torneo dovrà richiedere ai giocatori l'invio del testo della partita, preferibilmente in formato PGN (*portable game notation*), o in formato ChessBase. La richiesta di vittoria o di patta dovrà essere sostenuta da opportune analisi.

**9.b** Il D.T. invierà alla Commissione per le Aggiudicazioni le partite da aggiudicare. Il verdetto di tale Commissione è inappellabile.

## 10. Invio dei risultati

**10.a** Non appena una partita si è conclusa, entrambi i giocatori devono inviare al D.T. il risultato ed il testo della partita, preferibilmente in formato PGN o ChessBase

**10.b** Un risultato viene omologato ufficialmente solo dopo la pubblicazione dello stesso sull'Organo Ufficiale dell'A.S.I.A.S.

**10.c** Se entrambi i giocatori non inviano il testo od il risultato il D.T. ha facoltà di assegnare partita persa ad entrambi.

## 11. Decisioni e ricorsi

**11.a** Salvo diverso avviso indicato nel rispettivo bando, i tornei ASIAS sono regolati dalla **normativa anti-cheating**, alla cui lettura si rimanda per le eventuali penalità a carico dei trasgressori.

**11.b** Il D.T. ha facoltà di penalizzare o squalificare i giocatori che infrangono le regole del presente Regolamento.

**11.c** Per qualsiasi argomento non previsto in questo Regolamento la decisione viene demandata al D.T.

## Controllo anti-cheating

- A) *Il giocatore che abbia fondato sospetto che il suo avversario stia facendo uso di un motore di analisi, può inoltrare richiesta al DT del torneo di sottoporre tale partita all'esame della Commissione anti-cheating. Il DT, esaminato il testo delle mosse giocate, avrà facoltà di accogliere la richiesta, inoltrandola al Responsabile della Commissione. La partita "under investigation" nel frattempo proseguirà regolarmente;*
- B) *La Commissione, ad esame concluso, ne darà comunicazione al giocatore risultato positivo al cheating e, per conoscenza, al DT del torneo, il quale assegnerà partita persa al trasgressore. Il giocatore sanzionato potrà inoltrare una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica. Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva, dandone comunicazione ai giocatori interessati ed al DT del torneo;*
- C) *In caso di un secondo verdetto di colpevolezza a carico del medesimo giocatore nello stesso torneo, il DT lo escluderà dalla manifestazione assegnando partita vinta a tutti i suoi avversari. Tali decisioni sanzionatorie saranno inappellabili;*
- D) *Oltre ai controlli su reclamo, sono contemplati, a cura della Commissione anti-cheating, dei controlli a campione nonché dei controlli a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione;*
- E) *La Commissione anti-cheating invierà con cadenza semestrale al Collegio Arbitrale un elenco dei giocatori penalizzati. Il Collegio Arbitrale, riunitosi per via epistolare, potrà comminare ai giocatori segnalati, in base al numero di penalizzazioni a carico di ciascun giocatore, le seguenti sanzioni:*
- 1. Richiamo verbale, in caso di prima trasgressione;*
  - 2. squalifica dall'attività agonistica per 2 mesi, in caso di accertata seconda trasgressione anche in tornei diversi;*
  - 3. radiazione, in caso di accertata terza trasgressione anche in tornei diversi.*
- F) *La presente normativa, laddove non diversamente disposto nei rispettivi bandi, si applica a tutti i tornei indetti dall'ASIAS a decorrere dal 1 giugno 2017, salve successive proroghe e modificazioni.*



L' **A.S.I.A.S.**

Indice ed organizza il:

## 1° CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS con Elo inferiore a 2000 al 1° dicembre 2018 e sarà valido per le variazioni Elo.

La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2019 e terminerà il 30 giugno 2020.

Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).

Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.

In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

### Premi

1° Classificato: Targa

2° Classificato: medaglia finitura argento

3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Lelio Laudati**, e-mail: [scaccoperpetuo64@gmail.com](mailto:scaccoperpetuo64@gmail.com), entro il 28 febbraio 2019 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2019.

### [I tornei che è possibile giocare con l'ASIAS](#)

#### **TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI**

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

#### **TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

#### **TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

#### **MATCHES-SFIDA**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

#### **TORNEI TEMATICI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

#### **TORNEI SPECIALI**

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

## Patriarca Giovanni – Bertaglia Mirco

[B90]

1\* Coppa Messaggerie Scacchistiche ASIAS,  
01.02.2018

[Bertaglia Mirco]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6  
6.♙e3 B90 Sicilian Defense: Najdorf Variation,  
English Attack

6...e6 7.♙e2 ♙e7 8.0-0 ♖c7 9.f4 0-0 10.g4 d5  
11.e5 ♗fd7 12.♗d2 ♗c6 13.♙f3 ♖b8 Con la mos-  
sa del testo si rientra nella medesima posizione  
della partita Topalov (2460) – Gavrikov (2555)  
1/2 - 1/2, 1992

14.a3 Novità. Topalov prosegui con 14. ♖ae1, in-  
teressante 14.♗ce2

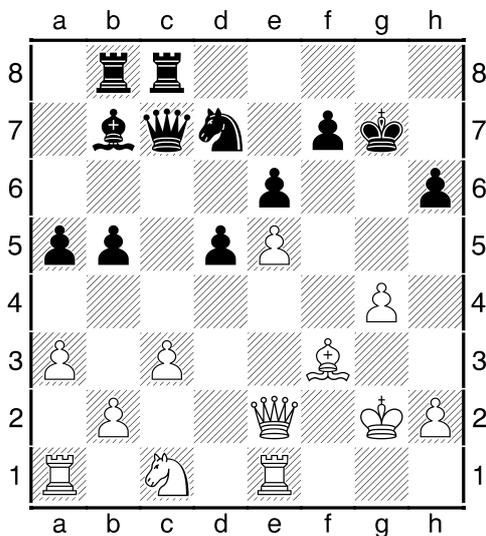
14...♖d8 15.♖fe1 ♗xd4 16.♙xd4 h6 17.f5 ♙c5

18.♔g2?! Migliore ♙xc5 col possibile seguito:

18.♙xc5 ♖xc5+ 19.♔g2 d4 20.fxe6  
fxe6 (20...dxc3 21.exf7+ ♔h8 22.bxc3 con gioco  
poco chiaro) 21.♗e4 ♖c7 22.♖xd4 ♗xe5 23.♖c5  
♖xc5 24.♗xc5 ♗xf3 25.♔xf3

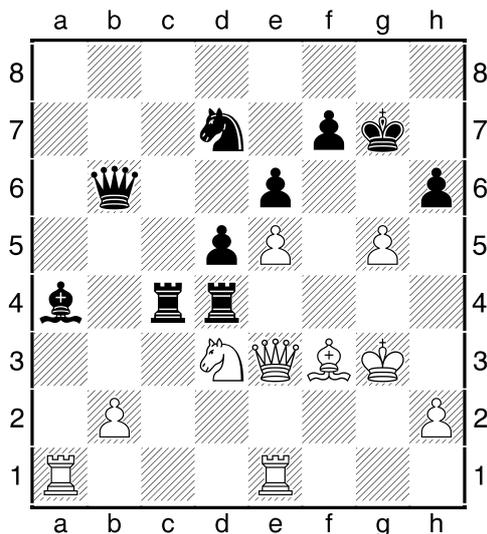
18...b5 19.f6 spinta non particolarmente utile,  
migliore forse giocare ♖ad1

19...♙xd4 20.♖xd4 ♖c4 21.♗d2 ♙b7 22.fxg7 ♔  
xg7 23.♗a2 ♖c7 24.♖e2 a5 25.♗c1 ♖dc8 26.c3



b4 27.axb4 axb4 28.cxb4 ♙c6 29.♔h3?! Dopo le  
schermaglie del mediogioco il B. incrina la sua  
posizione, meglio era proseguire con 29.g5 hxg5  
30.♖d2 ♖h8 31.♗d3 ♖d8 32.h3 ♖h4 33.♙g4 d4+  
34.♔g1 ♖e7 35.♖ec1 ♙b5

29...♖xb4 30.♖d2 ♖b6 31.♗d3 ♖d4 32.♖e3 ♙a4  
33.♔g3!? il B. perde ulteriore terreno posiziona-  
le, preferibile era giocare ♖ec1 33...♖cc4 34.g5



h5 35.♙xh5 ♙c2 36.♖a3 ♖d8 37.♗f2 ♖f4 38.♔g2  
♖xg5+ 39.♖g3 ♖f5 40.♖xg5+ ♖xg5+ 41.♖g3  
♖xg3+ 42.♔xg3 ♖b4 43.♙f3 ♖xb2 44.♗g4 ♙f5  
45.♗e3 ♙d3 46.♗g4 ♖b3 47.♗f2 ♙f5 48.h3 ♔g6  
49.♔f4?! debole, meglio era 49...h4

49...♖b4+ 50.♔g3 ♔g5 51.♗g4 ♙xg4 52.♙xg4  
♖b3+ 53.♔g2 ♔f4 54.♖f1+ ♔xe5 55.♖xf7 ♗f6

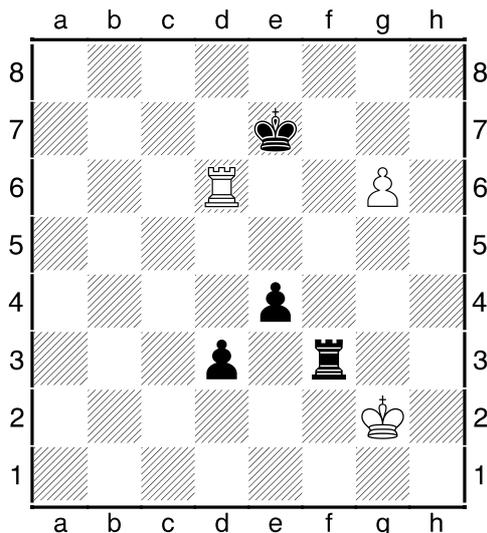
56.♖e7!? inesatta, meglio era giocare 56.♙f3

56...♗xg4 57.hxg4 ♔f6 58.♖e8 ♖e3 59.♔f2? erro-  
re, meglio era giocare ♖d8

59...d4 60.♖d8 leggermente più resistente 60.♖g8

60...e5 61.♖g8 e4 62.g5+?! ♔f7 63.♖d8 ♖f3+ 64.♔  
g2?? meglio era giocare ♔e1

64...d3 65.♖d6 ♔e7 66.♖d4 Insufficiente il tentati-  
vo 66.g6



♖f4 67.♔g3 ♔xd6 68.g7 ♖g4+! 69.♔xg4 d2 70.g8  
♖ d1♖+ e il Nero vince dopo il cambio inevitabi-  
le delle Donne.

66...♖e3 il B. abbandona 0-1



**L' A.S.I.A.S.  
Indice ed organizza il  
4° CAMPIONATO MAGISTRALE ASI AS**

**Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASI AS con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2018 e sarà valido per le variazioni Elo.**

**La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2019 e terminerà il 30 giugno 2020.**

**Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).**

**Per gli accoppiamenti, a seconda di numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.**

**In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.**

**PREMI**

**1° Classificato:**

**Targa**

**2° Classificato:**

**medaglia finitura argento**

**3° Classificato:**

**medaglia finitura bronzo**

**L'ASI AS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.**

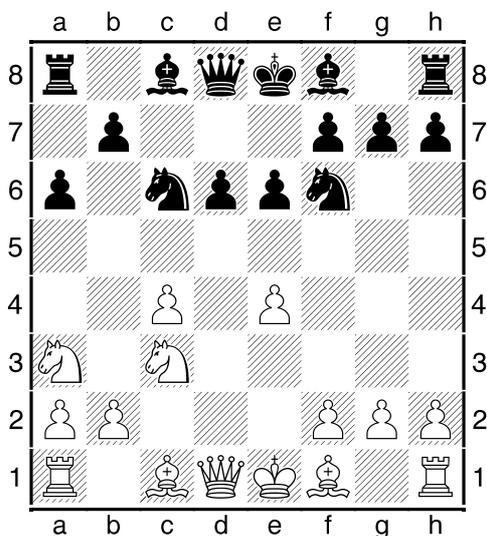
**Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile Lelio Laudati, e-mail: [scaccoperpetuo64@gmail.com](mailto:scaccoperpetuo64@gmail.com) , entro il 28 febbraio 2019 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2019.**

# LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI del MI Federico MANCA

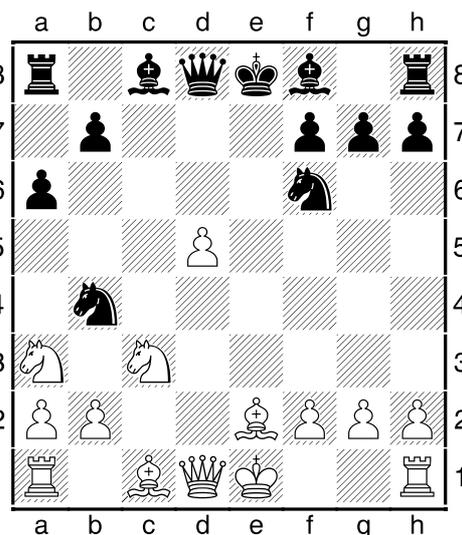
**Karpov Anatoly – Kasparov Garry [B44]**  
**Moscow (m/16), 1985**  
*[Federico Manca]*

Guardando il match appena concluso tra Magnus Carlsen e Fabiano Caruana, una domanda mi è venuta spontanea: ma gli scacchi spettacolari sono morti? E' da diversi match mondiali che gli appassionati aspettano un incontro con mosse spettacolari e vittorie divertenti, invece gli ultimi incontri per il titolo mondiale avevano sempre un denominatore in comune. Un tipo di gioco basato soprattutto a non prendere rischi. Probabilmente la formula sulle 12 partite non spinge sicuramente uno dei due giocatori a forzare. La mia impressione è che questa formula mondiale andrà rivista, e probabilmente questo match fra il Campione Norvegese e il Campione Italo-Americano sarà solo la prima sfida dei diversi match che andremo a vedere nei prossimi anni, si spera con una formula allungata in modo da poter dare la possibilità ai due campioni di potersi esprimere al meglio. Voglio quindi proporre ai lettori una delle più belle partite mai giocate nel campionato mondiale di scacchi. Correva l'anno 1985 e i due protagonisti erano Anatoly Karpov e Garry Kasparov.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6  
 5.♘b5 d6 6.c4 ♘f6 7.♗1c3 a6 8.♘a3



8...d5! Una delle tante invenzioni da quel mostro di creatività che era, ed è Gary Kasparov. Il nero sacrifica un pedone per dare gioco ai propri pezzi. Si ha l'impressione di assistere al gioco di Tal, ma in versione più moderna ed attuale. 9.cxd5 exd5 10.exd5 ♘b4 11.♗e2

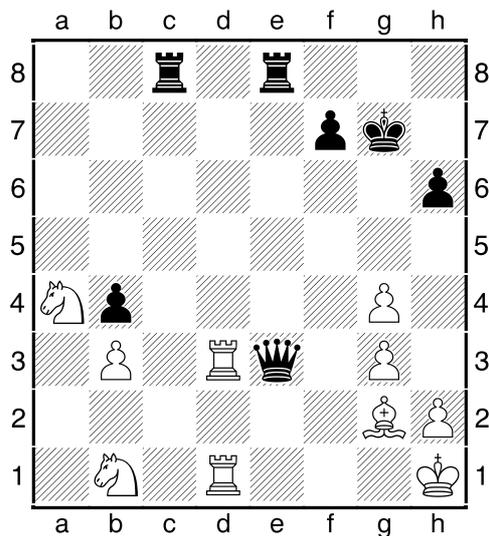


11...♗c5! Kasparov non ci pensa nemmeno a riprendere il pedone, questa idea spiazza il campione del mondo

12.0-0 0-0 13.♗f3 ♗f5 14.♗g5 ♖e8 15.♗d2 b5 16.♖ad1 ♘d3 17.♘ab1 h6 18.♗h4 b4 19.♘a4 ♗d6 20.♗g3 ♖c8 21.b3 g5 22.♗xd6 ♗xd6 23.g3 ♘d7 24.♗g2 [24.♘b2 ♗f6 25.♘xd3 ♗xd3 26.♗xd3 ♘e5! Ecco una possibile variante. E' evidente che la posizione del bianco non da nessuna speranza, si noti come la regina bianca non abbia nessuna casa valida per fuggire]

24...♗f6 25.a3 a5! Il nero non vuole perdere di vista il controllo della casa c3

26.axb4 axb4 27.♗a2 ♗g6 28.d6 g4 29.♗d2 ♖g7 30.f3 ♗xd6 31.fxg4 ♗d4+ 32.♖h1 ♘f6 33.♖f4 ♘e4 34.♗xd3 ♘f2+ 35.♖xf2 ♗xd3 36.♖fd2 ♗e3 37.♖xd3



**37...♖c1!! Il colpo decisivo, quelle mosse che tutti gli appassionati si aspettano da un match mondiale, oltre allo stile di Tal Kasparov inserisce anche una buona dose di Alekhine**

**38.♘b2 ♔f2 39.♘d2 ♖xd1+ 40.♘xd1 ♖e1+ Un capolavoro degli scacchi. 0-1**

**Federico Manca**

**La Scuola di scacchi Federico Manca**

( <http://www.scuoladiscacchi.org/> )

organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.

Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

**CALENDARI SCACCHISTICI**

La disegnatrice Carmela Piscopia ha realizzato dei calendari a tema scacchistico, del costo di € 3,00 cadauno + spese di spedizione, ordinabili all'e-mail: [carmelapiscoia@libero.it](mailto:carmelapiscoia@libero.it) specificando la tipologia preferita tra quelle sotto raffigurate.

Per ordinativi di minimo 10 copie viene applicato uno sconto di € 1,00 a copia.



**CALENDARIO MONOPAGINA**

**A TEMA SCACCHISTICO**

**STAMPATO SU CARTONCINO**

**IN FORMATO A3**

**REALIZZATO DA CARMELA PISCOPIA**

**3 EURO**

# Kasparov costretto a pattare!

di Daniel Perone

Ammetto di aver dubitato abbastanza sulla scelta di questo articolo fino a quando ricordai la pila di giornali con spunti curiosi come il seguente. Allora vediamo: cosa è successo il martedì 9 settembre 1997 a Buenos Aires?

Il Club Argentino de Ajedrez ha organizzato una simultanea per Garry Kasparov. I suoi avversari non sono stati scelti a caso. Sono 20 note persone (non tutti scacchisti di razza) tra cui si annoverano l'Ambasciatore argentino in Cile, E. Iglesias; il Presidente di L.A.D.A.C. (\*), C. Goncalves; il Presidente del club anfitrione, J. Rivero e l'italiano Pietro Cimmino (S.I.M. I.C.C.F.).

Dopo due ore di gioco nella stanza affollata, il sovietico vince su ben 18 scacchiere e patta le due restanti. Cioè, contro la ex-campionessa argentina, Elisa Maggiolo e contro il Generale Martín Balza, a quel tempo la massima autorità dell'esercito argentino.

Appunto su quest'ultima scacchiera sorge l'episodio che rende la sessione assolutamente eccezionale.

Ecco la partita:

## Garry Kasparov – Martín Balza Difesa Ortodossa

1. d4, d5; 2. c4, e6; 3. Cc3, Cf6; 4. cxd5, exd5; 5. Ag5, Ae6; 6. e3, Ab4; 7. Ad3, Cb-d7; 8. Ce2, 0-0; 9. 0-0, Ae7; 10. f3, c6; 11. Rh1, Te8; 12. Dc2, Cf8; 13. Ta-e1, C6-d7; 14. Axe7, Txe7; 15. e4, Cb6; 16. e5, Tc8; 17. f4, Ag4; 18. f5, Axe2; 19. Cxe2, c5; 20. Dd2, cxd4; 21. Cxd4, Cc4; 22. Df4, f6; 23. exf6, Txe1; 24. f7+, Rxf7; 25. Txe1, Da5; 26. Cf3, Cxb2; 27. f6, Cxd3;



Posizione dopo 27...Cxd3

A questo punto il Campione del Mondo (a quel tempo) prende il pedone f6 con intenzione di fxg7.

Un silenzio di tomba avvolge la stanza...Kasparov si rende conto che ha la donna in presa e col fiato sospeso torna il pedone alla casa f6, scrolla le spalle mentre il G. M. Quinteros si avvicina e bisbiglia qualcosa. Ovviamente la situazione è irregolare (o illegale?), cosa che il Generale intende sanare e propone la patta che viene accettata da Kasparov.



Foto: giornale "La Nación"

(\*) L.A.D.A.C. Liga Argentina de ajedrez por correspondencia.

Fonte: "La Nación" (mercoledì 10 Settembre 1997), uno dei giornali più antichi e più letti dell'Argentina.



## SCACCHI & STORIA:

### Mariotti all'Interzonale di Manila del 1976

del CM Vincenzo Zaccaria

Nel 1974 Sergio Mariotti è il primo italiano a raggiungere il titolo a tavolino di Grande Maestro.

Nel 1976 partecipa all'Interzonale di Manila, torneo che vede la partecipazione di giocatori che entreranno nella storia degli scacchi moderni.

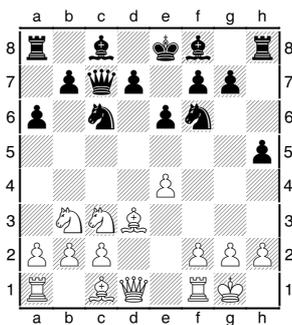
Riporto di seguito la partita tra Spassky e Mariotti, che di Nero riesce ad ottenere con la Siciliana (B42) una buona patta.

Era il 23 giugno e si giocava l'ottavo turno.

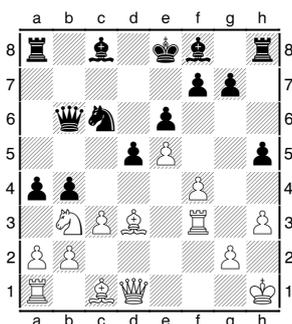
**Spassky Boris Vasilievich (2630)**  
**Mariotti Sergio (2470) [B43]**

**Interzonale di Manila (8), 23.06.1976**

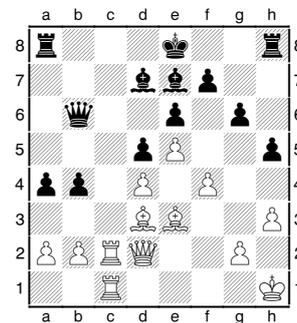
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♖c7 6.0-0 ♗f6 7.♗c3 ♗c6 8.♗b3 h5!?



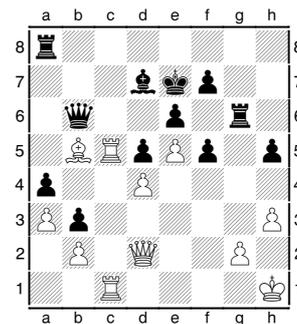
9.h3 b5 10.f4 b4 11.♗a4 d5 12.e5 ♗d7 13.c3 ♗b6 14.♗xb6 ♖xb6+ 15.♔h1 a5 16.♖f3 a4



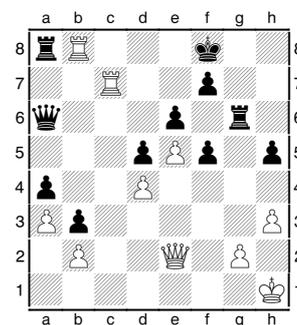
17.♙e3 ♖c7 18.♗d4 ♗xd4 19.cxd4 g6 20.♖c1 ♖b7 21.♖f2 ♙e7 22.♖fc2 ♙d7 23.♖d2 ♖b6



24.f5 gxf5 25.♙g5 ♖g8 26.♙xe7 ♔xe7 27.♖c5 b3 28.a3 ♖g6 29.♙b5!?



29...♖a5 [29...♙xb5?? 30.♖b4 e vince] 30.♖e2 ♙xb5 31.♖xb5 ♖a6 32.♖c7+ ♔f8 33.♖b8+



33...♔g7 34.♖xa6 ♖xa6 35.♖b7 ♔h6 36.h4 ♖g4 1/2-1/2

# Scaccobollo – 1966: Simultanea gigante a Cuba

di Roberto Cassano

per gentile concessione del Blog:

<https://unoscacchista.com>



Cuba vanta una grande tradizione nelle simultanee di scacchi. Nella giornata di chiusura della XVII Olimpiade degli scacchi, il 19 novembre 1966, giorno dell'anniversario della nascita di Capablanca, nella gigantesca Plaza de la Revolución a L'Avana c'erano 6.840 scacchiere; per oltre cinquanta anni fu il record delle simultanee di scacchi per il numero dei giocatori coinvolti, ben 13.680.

Tra loro anche Fidel Castro che giocò con l'allora Campione del Mondo, Tigran Petrosian (la partita di breve durata finì 'diplomáticamente' patta). Fidel Castro per l'evento sportivo affermò: *“L'idea di Capablanca che gli scacchi dovrebbero essere un argomento a scuola, è una grande idea”*. Noi ne siamo dei sostenitori convinti. Vinse ancora l'Unione Sovietica (Petrosjan, Spasski, Tal, Korcnoj, Stejn e Polugaievski), per l'ottava volta consecutiva dal 1952, ma soltanto negli ultimi turni riesce a distanziare gli Stati Uniti dove giocò uno strepitoso Fischer che in prima scacchiera fece 15 punti su 17 ottenendo la medaglia d'argento individuale; quella d'oro andò al

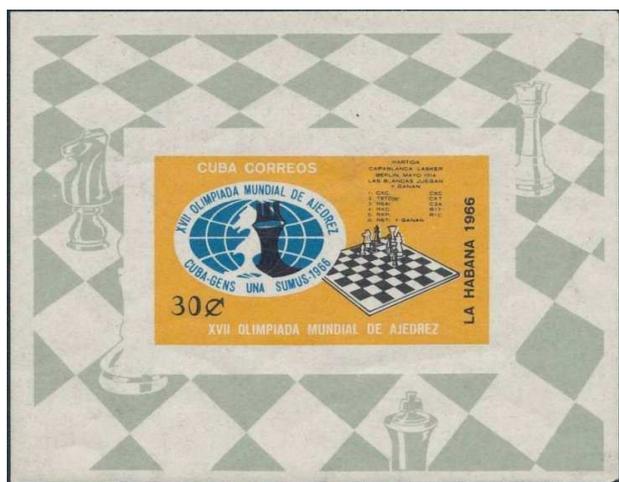
Campione del Mondo Petrosjan 11,5 su 13 (+10 =4 -0), terza l'Ungheria. In questa Olimpiade tornò a partecipare l'Italia (Tatai 10,5/17, Cappello 11/18, Zichichi 12,5/17, Romani 7,5/15, Norcia 5/9) che, dopo la fase eliminatoria, si qualificò per la Finale C vincendola, precedendo Mongolia, Filippine e Grecia rispettivamente di 4½, 7 e 9 punti; in Classifica Generale l'Italia arrivò al 29° posto assoluto su 52 nazioni partecipanti. Per l'occasione furono emessi dall'amministrazione postale cubana una serie di sei francobolli ed un foglietto sugli scacchi. I sei francobolli raffigurano i sei pezzi degli scacchi: il pedone sul valore facciale di 1 c. (Centavo Cubano è la centesima parte del peso cubano chiamato *Moneda Nacional*), la Torre sul 2 c., il Cavallo su quello da 3 c., l'Alfiere da 9 c., quello da 10 c. la Regina e quello da 13 c. il Re.



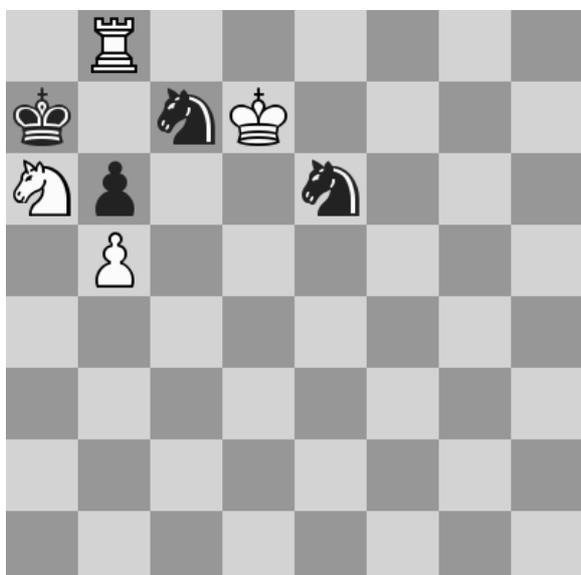
I primi quattro pezzi (pedone, Torre, Cavallo e Alfiere) dai colori di fondo differenti sormontano un mappamondo ovale stilizzato con le caselle della scacchiera che rappresentano una stilizzazione dei cinque cerchi olimpionici.



Il valore con la Regina presenta un ovale della simultanea gigante mentre quello con il Re un Cavallo bianco ed una Torre nera davanti ad un mappamondo schematizzato formano il logo della manifestazione con la scritta 'GENS UNA SUMUS' (Siamo un solo popolo).



Il foglietto non dentellato dal valore di 30 c. e dai colori giallo, azzurro, grigio e nero, raffigura anch'esso il logo accanto alla posizione finale della famosa partita Capablanca – Lasker giocata a Berlino nel 1914 e conclusa con la vittoria del cubano, grazie alla seguente combinazione:



Capablanca –Lasker Berlin, 1914: 1. Cxc7 Cxc7 2. **Ta8+ !!** Cxa8 3. Rc8 Cc7 4. Rxc7 Ra8 5. Rxb6 Rb8 6. Rc6 Rc8 7. b6 Rb8 8. b7 Ra7 9. Rc7 Ra6 10.b8=D e vince; questa posizione viene considerata sia come uno studio che un finale artistico.

Oltre trenta anni dopo, il 7 dicembre 2002, a chiusura delle *Prime Olimpiadi dello Sport Cubano*, Cuba segnò un nuovo record: **11.320** giocatori; Fidel Castro giocò anche questa volta: con il primo GM cubano Silvino García dopo Capablanca).

E nelle *Seconde Olimpiadi dello Sport Cubano* del 2004 il record precedente fu nuovamente superato: coinvolti **13.000** giocatori nella *Plaza Ernesto Che Guevara* a Santa Clara.

Attualmente però il record è del Messico con la simultanea del 22 ottobre 2006 organizzata a Città del Messico, ospite d'onore Anatolij Karpov. Nella piazza centrale di El Zócalo circa 600 maestri sfidarono tra i 20 ed i 25 giocatori ciascuno ed i dati ufficiali indicano che il numero totale dei giocatori fu **13.446**. I tavolini, disposti in quadrati bianchi e neri, visti dall'alto simulavano una gigantesca scacchiera.

Indipendentemente di chi sia il record per questa specialità sarebbe bello organizzare un evento simile in Italia! E se una simultanea di scacchi da svolgersi contemporaneamente in ogni provincia italiana è così difficile allora che si organizzi una simultanea in ogni località, piccola o grande che sia, dove è presente una società scacchistica.

# Report tornei

## 3° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2018

Fine torneo: 30/06/2019

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti
16 13 7 14 0,5 1 1 1	1	Mazzanti Raniero	2 5 11 4 1 0,5 1 0,5	6,5
1 14 8 15 0 0 0 0	2	Gacnik Ljubomir <b>RITIRATO</b>	3 6 12 5 0 1 0 0,5	1,5
2 15 9 16 1 0,5 0,5	3	Sossai Silvio	4 7 13 6 0,5 1	3,5
3 16 10 1 0,5 0,5 0,5 0,5	4	Pompa Alessandro	5 8 14 7 0,5 0,5 0,5 0,5	4
4 1 11 2 0,5 0,5 0,5 0,5	5	Zanchetta Nicola	6 9 15 8 1 0,5 1 0,5	5
5 2 12 3 0 0 0 0	6	Bonatti Aldo Roberto	7 10 16 9 0 0 0 0	0
6 3 13 4 1 0,5	7	Marino Francesco	8 11 1 10 0,5 0,5 0 0	2,5
7 4 14 5 0,5 0,5 1 0,5	8	Bertaglia Andrea	9 12 2 11 0,5 0 1 1	5
8 5 15 6 0,5 0,5 1 1	9	Carrettoni Angelo	10 13 3 12 0,5 1 0,5 1	6
9 6 16 7 0,5 1 0,5 1	10	Besozzi Dino	11 14 4 13 1 1 0,5 1	6,5
10 7 1 8 0 0,5 0 0	11	Parisi Cosimo	12 15 5 14 0,5 1 0,5 0,5	3
11 8 2 9 0,5 1 1 0	12	Balozetti Davide	13 16 6 15 1 0 1 1	5,5
12 9 3 10 0 0 0	13	Casella Sergio	14 1 7 16 0 0	0
13 10 4 11 0 0,5 0,5	14	Oldrati Pietro	15 2 8 1 1 0 0	2
14 11 5 12 0 0 0	15	Ferlito Gianfelice	16 3 9 2 0 0,5 0 1	1,5
15 12 6 13 1 1 1 1	16	Galvan Gaetano	1 4 10 3 0,5 0,5 0,5	5,5

58,00

## Memorial E. Troia

D. T. Cesetti Claudio

Inizio torneo: 01/06/2018

Fine torneo: 30/09/2019

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
17	14	9	2	1	Marino Francesco	3	6	11	18	
1						1		0,5	0	2,5
18	15	10	3	2	Colucci Pasquale	4	7	12	1	
0			1			0,5	0,5	1		3,0
1	16	11	4	3	Mariani Danilo	5	8	13	2	
0	0	0	0			0	1	0	0	1,0
2	17	12	5	4	Mazzanti Raniero	6	9	14	3	
0,5	1	1	1			1		0,5	1	6,0
3	18	13	6	5	Galvan Gaetano	7	10	15	4	
1	0	1				1	0,5	0,5	0	4,0
4	1	14	7	6	Pompa Alessandro	8	11	16	5	
0		0	0			1	0,5	0		1,5
5	2	15	8	7	Leone Alfonso	9	12	17	6	
0	0,5	0	1				1	1	1	4,5
6	3	16	9	8	Bellisario Carlo	10	13	18	7	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
7	4	17	10	9	Troia Matteo	11	14	1	8	
		1				1			1	3,0
8	5	18	11	10	Besozzi Dino	12	15	2	9	
1	0,5	0,5	1			1	0,5			4,5
9	6	1	12	11	Prola Maurizio	13	16	3	10	
0	0,5	0,5	1			0,5	0	1	0	3,5
10	7	2	13	12	Conte Massimiliano	14	17	4	11	
0	0	0	0			0	1	0	0	1,0
11	8	3	14	13	Casella Sergio	15	18	5	12	
0,5	1	1	0,5			0	0,5	0	1	4,5
12	9	4	15	14	Laudati Lelio	16	1	6	13	
1		0,5				0,5		1	0,5	3,5
13	10	5	16	15	Macchia Giovanni	17	2	7	14	
1	0,5	0,5				1		1		4,0
14	11	6	17	16	Tramacere Salvatore	18	3	8	15	
0,5	1	1	1			1	1	1		6,5
15	12	7	18	17	Esposito Luigi	1	4	9	16	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
16	13	8	1	18	Bertaggia Andrea	2	5	10	17	
0	0,5	1	1			1	1	0,5	1	6,0

59,00

## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Torneo M-D-046 - D.T. Laudati Lelio															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	cl.
1	Blasi Sergio	2095	■	■									0		
2	Parisi Cosimo	2083			■	■							0		
3	Leone Alfonso	2133					■	■					0		
4	Mazzanti Raniero	2133							■	■			0		
5	Galvan Gaetano	2128									■	■	0		

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

## OPEN A 5 GIOCATORI

Torneo O-D-041 - D.T. Laudati Lelio															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	cl.
1	Tranquillo Massimiliano	1831	■	■	0	0	0	0			0	0	0		
2	Leone Alfonso	2158	1	1	■	■	0	0	1	1	0,5	0,5	5		
3	Bertaggia Andrea	2038	1	1	1	1	■	■	1	1	0,5	1	7,5		
4	Prola Maurizio	1839	1	1	0	0	0	0	■	■	0,5	0	2,5		
5	Parisi Cosimo	2123			0,5	0,5	0,5	0	0,5	1	■	■	3		

Inizio torneo: 18/12/2017

Fine torneo: 17/03/2019

Torneo O-D-045 - D.T. Nucci Luciano															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	cl.
1	Senis Enrico	1800	■	■							0	0,5	0,5		
2	Vacca Cesare	1849			■	■			0,5		0		0,5		
3	Macchia Giovanni	1953					■	■			0,5		0,5		
4	Piccinini Carlo	1800			0,5				■	■			0,5		
5	Besozzi Dino	2286	1	0,5	1		0,5				■	■	3		

Inizio torneo: 16/07/2018

Fine torneo: 15/10/2019

Torneo O-D-047 - D.T. Balosetti Davide															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	cl.
1	Prola Maurizio	1847	■	■									0		
2	D'Urbano Wolfango	1800			■	■							0		
3	Mazzanti Raniero	2133					■	■					0		
4	Parisi Cosimo	2083							■	■			0		
5	Besozzi Dino	2286									■	■	0		

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

## TELEFONICI

Torneo Telefonico 042 - D.T. Balosetti Davide															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		5	P.ti	
1	Casella Sergio	2023	■	■	1	0			1	1	1		1	1	6
2	Bertaggia Mirco	2101	0	1	■	■	0	0	0	1			1	1	4
3	Carnemolla Giampaolo	2113			1	1	■	■	1	1	1	1	1	1	8
4	Gualtieri Primo	1800	0	0	1	0	0	0	■	■	1		0	0	2
5	Staltari Giuseppe	1756	0				0	0	0		■	■	0	1	1
6	Troia Matteo	2201	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	■	■	3

Inizio torneo: 01/02/2018

Fine torneo: 30/04/2019

**PRIMA COPPA MESSAGGERIE SCACCHISTICHE**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale A - D.T. Colucci Pasquale															
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.	S.B.
1	BALOSETTI Davide	2061			0	1	0,5	0,5	0,5	0	0	1	0,5	4	
2	LO CONTE Vittorio	2110			0	1	0	0	0,5		0,5	0,5	0	2,5	
3	MAZZANTI Raniero	2047	1	1		1	0,5	0,5	0	0,5	1	1	0	6,5	24,75
4	LEONE Cataldo W	2201	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	
5	PILOTTA Marcello	1837	0,5	1	0,5	1		0,5	1	0	0,5	1	0,5	6,5	24,00
6	OLDRATI Pietro	2024	0,5	1	0,5	1	0,5		0,5	0,5	0,5	1	0	6	
7	PATRIARCA Giovanni	1800	0,5	0,5	1	1	0	0,5		0	0	0,5	0	4	
8	VIVIANI Enrico	2204	1		0,5	1	1	0,5	1			1	1	7	
9	GACNIK Ljubomir	2157	1	0,5	0	1	0,5	0,5	1			0,5	0,5	5,5	
10	LEONE Alfonso	2158	0	0,5	0	1	0	0	0,5	0	0,5		0,5	3	
11	MARINO Francesco	2094	0,5	1	1	1	0,5	1	1	0	0,5	0,5		7	

Inizio torneo il 01.02.2018

Fine torneo 30.04.2019

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale B - D.T. Laudati Lelio															
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Class
1	COLUCCI Paquale	2232		1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	7
2	BLONNA Michele	2038	0		0	1	0	1	0	0	0	0		0	2
3	NUCCI Luciano	2230	0,5	1		0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	7,5
4	MONTANARI Vittorio	1800	0,5	0	0,5		0,5	0	0	0	0,5	0,5			2,5
5	BLASI Sergio	2052	0,5	1	0,5	0,5		1	0	1	0,5	1		0,5	6,5
6	PELLEGRINI Francesco (+)	1953	0	0	0	1	0		0	0	0	0	0,5	0,5	2
7	MAZZANTI Raniero	2047	0,5	1	0,5	1	1	1		1	0,5	1	0,5	0,5	8,5
8	GALVAN Gaetano	2147	0,5	1	0	1	0	1	0		0	0,5		0	4
9	BERTAGGIA Mirco	2101	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1		1	0	0,5	7
10	PARISI Cosimo	2123	0	1	0,5	0,5	0	1	0	0,5	0		0,5	0,5	4,5
11	CARNEMOLLA G	2113	0,5		0,5			0,5	0,5		1	0,5		0,5	4
12	MARINO Francesco	2094	0,5	1	0		0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5		0,5	5,5

Inizio torneo il 01.02.2018

Fine torneo 30.04.2019

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale C - D.T. Nucci Luciano													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1	COLLOBIANO Alberto	2187		0,5	1	0,5	0	0,5	1	1	0,5	5	
2	FERLITO Gianfelice	2020	0,5		1	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	4	
3	ZANNONI Giovanni	1908	0	0		0	0	0	0,5	0	0	0,5	
4	BERTAGGIA Mirco	2101	0,5	0,5	1		0,5	1	1	1		5,5	
5	SALVARIO Marco	1830	1	0,5	1	0,5		0	0,5	1	0,5	5	
6	PATRIARCA Giovanni	1800	0,5	0,5	1	0	1		1	0		4	
7	SANNA Marco	1817	0		0,5	0	0,5	0		0	0,5	1,5	
8	PROLA Maurizio	1839	0	0,5	1	0	0	1	1		0,5	4	
9	PELLICONI Vanes	2030	0,5	0,5	1		0,5		0,5	0,5		3,5	

Inizio torneo il 01.02.2018

Fine torneo 30.04.2019

OPEN A 5 GIOCATORI	MAGISTRALE A 5 GIOCATORI
Marino Francesco	Bertaggia Andrea
Bertaggia Mirco	Malori Marcello
Zannoni Gianni	Marino Francesco
Ferlito Gianfelice	Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI	MATCH SFIDA (TEMATICI)	POSTALI
Marino Vincenzo	Mazzanti Raniero	Staltari Giuseppe
Staltari Giuseppe		Nanni Marco
Cervelli Vito Riccardo		

NUOVI SOCI ANNO 2018			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
AMOVILLI	Mauro	PROV.	M
ATTINA'	Rodolfo	RC	N
BALDASCINO	Elpidio	NA	N
BARAVALLE	Maurizio	GB	N
BIONDI	Massimo	VT	CM
CALABRESE	Claudio	FR	CM
CASSANO	Roberto	RM	N
CHIAVARELLI	Luigi	PU	N
CHIRICHELLA	Giampiero	SA	N
CONTE	Massimiliano	LE	N
DE GUGLIELMO	Pasquale	AV	N
DI BERNARDINO	Ernesto	PE	N
D'URBANO	Wolfango	RM	N
FORNAI	Francesco	FI	N
FRIZZA	Silvano	LU	CM
GATTI	Daniele	BL	N
GRASSO	Sergio Sebastiano	CT	N
MELE	Raffaele	NA	N
MILANI	Oscar	LC	CM
MONTANARI	Vittorio	RM	N
NICOLO'	Filippo	MI	CM
PALLOTTI	Riccardo	BO	N
PAVONI	Flavio	CO	IM
PEVERIERI	Alfredo	RM	N
POMPA	Alessandro	RM	M
SPADARO	Carmelo Alessandro	AL	N
SPADARO	Mario	CT	N
VACCA	Cesare	TO	N
VERDE	Giuseppe	CT	N
VIVIANI	Enrico	PD	M

# Elo Asias al 1° Dicembre 2018

Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias					
112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	021	COLUCCI	Maria	N	1853
144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
001	ALBANO	Vito	N	1800	419	CONTE	Massimiliano	N	1771
153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	182	CORRADO	Stefano	N	1800
440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	284	CORTESE	Lina	N	1800
171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	281	COSTA	Armando	N	1800
120	ANTEI	Tiziano	N	1800	245	CUNATI	Valerio	N	1800
229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
005	BALACCO	Giuseppe	N	1800	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
406	BALESTRA	Stefano	N	1714	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
127	BALOSETTI	Davide	CM	2090	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
165	BARATO	Giuseppe	N	1726	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	251	DE LILLO	Michele	M	2234
151	BARTALINI	Chiara	M	2305	341	DE VITA	Davide	N	1800
167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	177	DECARO	Danilo	N	1800
323	BELLISARIO	Carlo	N	1646	154	DELFINO	Luigi	M	2236
270	BENA'	Ermanno	N	1800	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
357	BENUSSI	Alberto	M	2187	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2085	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2123	148	DI GISI	Umberto	N	1857
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
210	BESOZZI	Ferdinando	M	2279	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	029	DINUZZI	Vito	N	1800
431	BIONDI	Massimo	CM	2000	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
224	BLASI	Sergio	CM	2089	221	DONESI	Pina	N	1800
391	BLONNA	Michele	CM	1957	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	313	DUBINI	Rolando	M	2200
369	BOE	Roberto	N	1800	211	DUCCI	Roberto	M	2243
193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	429	D'URBANO	Wolfango	N	1800
202	BONARETTI	Alberto	N	1887	254	ELISEI	Bruno	N	1895
412	BONATTI	Aldo	CM	1947	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
246	BONDI	Andrea	M	2385	031	ETNA	Agostino	N	1800
355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	179	FABRI	Luca	M	2358
312	BONOLDI	Fabio	CM	1938	032	FALCO	Nicola	N	1800
321	BONUGLI	Carlo	M	2200	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
172	BORGIA	Massimo	N	1800	226	FELICINI	Samuela	N	1800
192	BORINO	Paolo	CM	2000	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1936
339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
368	BUSOLO	Paolo	N	1800	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
441	CALABRESE	Claudio	CM	2113	034	FIORE	Valerio	CM	2000
185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	351	FIorentino	Vincenzo	CM	2152
345	CAPONE	Giuseppe	N	1721	150	FONTANA	Francesco	N	1800
168	CAPONI	Saverio	CM	2000	439	FORNAI	Francesco	N	1800
209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2146	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
349	CARRETTONI	Angelo	M	2209	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
378	CASCONE	Giuseppe	N	1727	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
131	CASELLA	Sergio	CM	2001	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
233	CASTALDI	Erminio	N	1800	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2111
247	CASTALDINI	Marzia	N	1800	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
206	CATTANEO	Piero	N	1800	353	GALVAN	Gaetano	M	2115
360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249	427	GATTI	Daniele	N	1800
411	CE'	Saverio	N	1879	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
166	CECCHI	Mauro	CM	2066	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
143	CELLA	Carmelo	N	1800	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1763
332	CERINA DINI	Antonio	N	1800	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1703	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581	141	GRECH	Gerlando	N	1858
386	CHIAPPONI	Paola	N	1800	382	GUALTIERI	Primo	N	1812
438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
396	CHICCO	Giancarlo	N	1800	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800	302	IASELLI	Michele	M	2279
403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
204	COLIO	Bruno	N	1800	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
018	COLOBIANO	Alberto	M	2170	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
395	COLOMBO	Fabio	CM	2105	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
022	COLUCCI	Pasquale	M	2224	045	LAUDATI	Lelio	N	1875
019	COLUCCI	Andreina	M	2200					

169	LEONE	Alfonso	M	2119	331	PROLA	Maurizio	N	1918
380	LEONE	Cataldo	M	2132	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
046	LEONE	Maurizio	N	1800	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
299	LIMOLI	Patrizia	N	1703	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
047	LO CONTE	Vittorio	CM	2116	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
398	LUCCI	Mirco	N	1726	068	RICCI	Massimo	N	1800
176	LUPO	Francesco	N	1897	175	RICCI	Antonio	N	1756
393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
347	MACCHIA	Giovanni	CM	2008	070	RIVA	Claudio	N	1800
050	MAGGIORA	Aldo	N	1800	261	RIZZO	Carmine	N	1800
333	MAGRI	Maurizio	N	1800	308	ROSSI	Luciano	N	1800
381	MALORI	Marcello	N	1696	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
334	MANCONE	Stefano	N	1800	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
379	MANICONE	Giovanni	N	1630	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
164	MARCELLO	Massimo	N	1800	377	SALVARIO	Marco	N	1956
239	MARIANI	Daniilo	N	1845	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
051	MARINO	Francesco	CM	2106	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
134	MARINO	Vincenzo	N	1800	372	SANNA	Marco	N	1819
109	MARTINO	Enzo	N	1800	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
052	MASCETRA	Nicola	N	1846	311	SARTORI	Delfino	N	1937
118	MASIERO	Luigi	N	1800	080	SARTORI	Fabio	N	1800
356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183	280	SBERSE	Luca	N	1800
367	MAZZANTI	Raniero	CM	2196	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684	222	SCAVO	Santo	N	1800
124	MELANDRI	Fabio	N	1800	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
432	MELE	Raffaele	N	1800	303	SECCHI	Dino	M	2398
173	MELOTTI	Dario	N	1949	338	SENESE	Antonio	N	1800
252	MENEGHETTI	Juri	N	1800	084	SENESE	Enrico	N	1786
121	MENNITTO	Roberto	N	1800	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
402	MESSINA	Francesco	CM	2019	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
436	MILANI	Oscar	CM	2065	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
122	MINGIONE	Luigi	N	1800	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
370	MINISTRINI	Ivan	N	1800	394	SOSSAI	Silvio	CM	2043
181	MODESTINO	Marco	M	2217	420	SPADARO	Mario	N	1800
416	MONTANARI	Vittorio	N	1833	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
228	NANNI	Marco	N	1800	089	SPINA	Pasquale	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
434	NICOLO'	Filippo	CM	2027	399	STAGO	Raffaele	N	1800
352	NICOTERA	Alessandro	M	2164	161	STALTARI	Giuseppe	N	1734
116	NIGLIO	Biagio	N	1666	231	STIPANI	Leontino	M	2200
138	NISTRI	Paolo	N	1800	306	SULIS	Giovanni	N	1800
304	NUCCI	Luciano	M	2229	337	TARELLI	Daniele	N	1963
363	NUDO	Davide	N	1800	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
388	NUNNARI	Massimo	CM	2036	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
267	OLDRATI	Pietro	CM	2043	128	TORO	Simone	N	1800
324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2220
389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1780
344	PAGLIA	Angelo	N	1756	097	TRIPI	Nicolò	N	1926
255	PAJER	Walter	N	1806	405	TROIA	Matteo	M	2192
424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
139	PALMIERI	Francesco	N	1800	413	VACCA	Cesare	N	1845
208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314	290	VALENTE	Luigi	N	1800
123	PARISI	Cosimo	CM	2063	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
385	PARODI	Pierbruno	N	1787	282	VANNINI	Marco	N	1800
320	PARZIALE	Giovanni	N	1800	170	VASTANO	Ciro	N	1800
400	PATRIARCA	Giovanni	N	1917	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
117	PAUSELLI	Claudio	N	1800	184	VESPE	Francesco	M	2200
430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
145	PELLEGRINI	Francesco	N	1842	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800	415	VIVIANI	Enrico	M	2209
371	PELLICONI	Vanes	CM	2044	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
058	PELUSO	Luigi	N	1800	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
358	PEPE	Savino	M	2249	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
359	PERINI	Giampaolo	M	2209	342	ZANNONI	Gianni	N	1882
325	PERRELLA	Giovanni	N	1800	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
236	PERRICONE	Michele	N	1771	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351					
417	PEVERIERI	Alfredo	N	1800					
113	PICCININI	Carlo	N	1802					
384	PILOTTA	Marcello	N	1984					
060	PIOLI	Franco	N	1800					
136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036					
132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860					
061	PIZZI	Gaetano	N	1800					
414	POMPA	Alessandro	M	2164					
207	PORCELLI	Danny	M	2343					
062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800					
277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800					
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945					
063	PRISCO	Giuseppe	N	1800					
146	PROIETTI	Costantino	N	1936					

# Tornei di Studi, Siti e Riviste

## di Marco Campioli

### I TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards)). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

### 3 CONCORSI FORMALI:

**Raaphi Persitz MT,**

**MT 90 Helmut Steniczka - 2018,**

**Velimir Kalandadze MT**

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/)

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).

**Raaphi Persitz MT**



Raaphi Persitz.

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire le composizioni - al massimo 2 finali artistici per ogni autore - entro il 15 novembre 2018 a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

Award previsto per il 4 febbraio 2019 e trasmesso via e-mail a tutti i partecipanti.

**MT 90 Helmut Steniczka - 2018**



Helmut Steniczka.

Direttore del torneo: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter Siegfried Krug (Austria).

Concorso in due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali - al massimo 3 finali in ogni sezione per ogni autore - entro il 1° febbraio 2019 a Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Verdetto spedito a tutti i partecipanti.

**Velimir Kalandadze MT**



Velimir Kalandadze.

Direttore e giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Inviare gli studi - esclusivamente finali di Torri - entro il 1° febbraio 2019 a

David Gurgenidze [gurgenidze53@mail.ru](mailto:gurgenidze53@mail.ru)

Verdetto pubblicato il 10 maggio 2019 nel sito [www.chessstar.com](http://www.chessstar.com)

### 25 TORNEI INFORMALI:

**Československý Šach** 2018,

**Československý Šach** 2019,

**Die Schwalbe** 2017-2018,

**EG** 2018-2019,

**Gheorghe Nicolaescu - JT 65** - 2018,

**Magyar Sakkvilág** 2018 - Memorial Attila Koranyi,

**Magyar Sakkvilág** 2019,

**Pat a Mat** 2018-2019,

**Phenix** 2018,

**Polish Chess Federation** 2018,

**Probleemblad** 2017-2018,

**Problem Paradise** 2019,

**Šachmatnaja Kompozicija** 2018,

**Šachová Skladba** 2017-2018,

**Schach** 2018-2019,

**Sinfonie Scacchistiche** 2019 - MT Marino Bortolotti,

**Springaren** 2018,

**StrateGems** 2019,

**Tehtävänäikka** 2017-2019,

**The Problemist** 2018-2019,

**The Problemist of Ukraine** 2017-2018,

**UAPA - 8th International Internet Tournament** - MT Alberto Foguelman,

**Variantim** 2018,

**Vratnica 64** 2019-2020,

**Zadači i etjudy** 2018

Un elenco di tornei informali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/)

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono solitamente pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso e pubblicati NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali.

**Československý Šach** 2018

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka

[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

**Československý Šach** 2019

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka

[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

**Die Schwalbe** 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni - massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

**EG** 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

**Gheorghe Nicolaescu - JT 65** - 2018

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali - al massimo 5 lavori per ogni autore - entro il 25 dicembre 2018 a Dan-Constantin Gurgui [www.chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer_ro@yahoo.com)

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico **e4 e5**, sito web <http://www.chessplayer.ro>

**Magyar Sakkvilág** 2018 - Memorial Attila Koranyi

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali - preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018

a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

**Magyar Sakkvilág** 2019

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i finali - preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019

a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

**Pat a Mat** 2018-2019

Direttore: Luboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Luboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

**Phenix** 2019

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

**Polish Chess Federation** 2018

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire le opere entro il 1° dicembre 2018 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2019.

**Probleemblad** 2019-2020

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel van Herck [21](mailto:ar-</a></p></div><div data-bbox=)

### **Problem Paradise 2019**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

### **Šachmatnaja Kompozicija 2018**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2018 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

### **Šachová Skladba 2017-2018**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) e/o a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

### **Schach 2018-2019**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

### **Sinfonie Scacchistiche 2019 – MT Marino Bortolotti**



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Trasmettere i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

### **Springaren 2018**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

### **StrateGems 2019**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia).

Spedire le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

### **Tehtävänkka 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

### **The Problemist 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

### **The Problemist of Ukraine 2017-2018**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru)  
[ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

### **UAPA – 8th International Internet Tournament – MT Alberto Foguelman**



Alberto Foguelman.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

**Sezione A**, tematica: Donna e pezzo minore (Alfiere o Cavallo) vincono contro la Donna (nella posizione iniziale può essere presente altro materiale). Due sotto-sezioni eventuali (**A.1**) DA contro D e **A.2**) DC contro D) se la partecipazione risulterà significativa.

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

**Sezione B**, a tema libero: **sezione B.1**, per studi di vittoria (+) e **sezione B.2**, per studi di patta (=).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1**, **B.2**) – entro il 30 aprile 2019 a Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto in luglio 2019 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

### **VARIANTIM 2018**

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

### **Vratnica 64 2019-2020**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

### **Zadači i etjudy 2018**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

### **ILSITI WEB**

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egt>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

### **III.PERIODICI**

**Best Problems:** Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)



Antonio Garofalo.

**Best Problems:** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; pubblica principalmente problemi ma anche studi.

**EG:** Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)



Harold van der Heijden.

**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente materiale di studistica (bandi e verdetti di concorsi, articoli tecnici, articoli storici, lista di libri di studi, fotografie di compositori, notizie sui programmi per PC, ecc.); in inglese; trimestrale; per l'abbonamento a **EG** contattare Marcel Van Herck (Belgio) [myh361@gmail.com](mailto:myh361@gmail.com)

### **Sinfonie Scacchistiche:**

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)



Valerio Agostini.

**Sinfonie Scacchistiche:** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

### **FINALES ... y TEMAS:**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacp@chess@gmail.com](mailto:jacp@chess@gmail.com)



José Copié.

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in lingua spagnola; problemi e studi.

# L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

**Soluzione dei Problemi ASIAS n. 47 – Novembre 2018**

**Probl. n.D81**



**#2 GV (10+8)**

**Probl. n.H82**



**H#2**

**Probl.n. D81 - Valerio AGOSTINI, Best Problems 2010**

8/4p1N1/p3p3/r1P1R1BK/1N1k1b2/3P1p2/BP3P2/5b2

1.Fç4? [2.Cç6♙ A] ma 1...F×d3! a. 1.F×e7? [2.Té4♙ B] ma 1...T×ç5! b

1.F×é6! [2.Td5♙] 1...F×d3 a,R×é5 2.Cç6♙ A 1...T×ç5 b 2.Té4♙ B 1...F×é5 2.Fé3♙

Anti-Somov AI, Auto-blocage, Dombrovskis,

**Probl.n. D82 - Mark REITMAN - 4\* M.O. Memorial A.Ellermman -100.**

K5Bn/2p4p/2Q2Pkr/R5bp/5p1p/8/2p1R3/2r5

1.Té6? [2.Dé4♙] 1...F×f6 2.Dg2♙. ma 1...Té1! - 1.Dé6? [2.Df5♙] 1...F×f6 2.Tg2♙ ma 1...ç5!

1.D×ç7? [2.Dg7♙] 1...Cf7 2.D×f7♙ 1...R×f6 2.Té6♙ ma 1...F×f6! 1.Ta6? [2.Dé4♙] 1...F×f6 2.D×f6♙ ma 1...Rf5!

1.Té7! [2.Tg7♙] 1...Cf7 2.F×f7♙ 1...F×f6 2.Dé4♙

Dombrovskis (Paradoxe), Mats (suites) changé(e)s, Mat (suite) changé(e) au moins 2 fois

## Problemi da risolvere

**Probl. n.D83**



**#2 (13+9)**

**Probl. n.D84**



**#2 b) Pnb6->h2 (10+8)**

**Probl. n.83 – FEN: 2K5/7B/1B1pPQ1p/n1PkP3/R2Np1p1/1P1N2q1/2PpP1p1/8**

**Probl. n.84 – FEN: Q2b2K1/1N1p4/1p1pN3/1P1k2p1/1P2R3/1P2B3/2r5/r6B**

**Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)**

## Albo d'oro tornei ASIAS

### Campionati Magistrali

1\* Campionato Magistrale

**CAVALCANTI Bruno**

### Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019

**BESOZZI Dino**

### Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004

**LAPENNA Antonio**

Torneo M-D-034

**BESOZZI Dino**

Torneo M-D-038

**MACCHIA Giovanni**

### Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005

**BALACCO Giuseppe**

Torneo O-031

**GAGLIARDINI Luca**

Torneo O-036

**BERTAGGIA Andrea**

### Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001

**TRUPI Nicolò**

Torneo O-D-007

**CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012

**DECARO Danilo**

Torneo O-D-018

**LAUDATI Lelio**

Torneo O-D-022

**SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025

**LEONE Alfonso**

Torneo O-D-028

**PROIETTI Costantino**

Torneo O-D-030

**CASELLA Sergio**

Torneo O-D-032

**MARINO Francesco**

Torneo O-D-037

**MAZZANTI Raniero**

Torneo O-D-040

**BERTAGGIA Andrea, MESSINA Francesco**

### Tornei Tematici

Torneo T-008

**CERRATO Roberto**

Torneo T-010

**PARISI Cosimo**

Torneo T-013

**TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014

**PERAZA Orlando**

Torneo T-015

**HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016

**PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017

**MODESTINO Marco**

Torneo T-024

**Davidov Dejan**

Torneo T-026

**BESOZZI Dino**

Torneo T-027

**MARINO Francesco, ZANNONI Gianni**

### Matches-Sfida

MS-002

**LO CONTE Vittorio**

### Tornei Open Postali

Torneo T-P-009

**LEONE Alfonso**

### Tornei Telefonici

Torneo Tel-033

**CARNEMOLLA Giampaolo**

### Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco"

**SORRENTINO Antonella**

# Fischer e gli anni che fecero tremare il mondo: 1970 - 1972

di Cesare Vacca

## Parte II

Si arrivò, così al 1972, ai preparativi per lo scontro Spassky - Fischer ed all'incontro che ha segnato per sempre la storia degli scacchi.

I primi mesi del 1972 passarono sotto un diluvio di informazioni sulle estenuanti trattative per arrivare a giocare il match Spassky - Fischer. Si arrivò ad una borsa che, per quei tempi, era semplicemente astronomica. Si partì da 150.000 dollari per arrivare a circa 250.000. Oggi per queste cifre si giocano al massimo quattro partite lampo ..., ma all'epoca queste cifre destavano scalpore, soprattutto se paragonate - tenuto anche conto dell'inevitabile deprezzamento della moneta - agli importi richiesti per importanti sfide per il campionato del mondo; per esempio, se paragonate con i 10.000 dollari richiesti da Capablanca per giocare con Alekhine nel 1927. A parte le polemiche sull'enormità delle cifre in gioco (ma solo per allora), l'attenzione si concentrava sui pronostici, che vedevano complessivamente lievemente favorito Fischer (55% di probabilità contro il 45% di Spassky); nulla a che vedere con i pronostici della sfida del 1927, che, a parte le tre voci isolate di Nimzowitch, Reti e Lasker, davano come sicuro vincitore Capablanca (Spielmann, in quell'occasione sentenziò: "Alekhine non vincerà nemmeno una partita", dimostrandosi cattivo profeta quanto mai!). Naturalmente continuavano le discussioni dei "tifosi", che si dividevano tra fanatici di Fischer e fanatici ... comunisti! Si trattava di discussioni che di scacchistico avevano ben poco. D'altronde un incontro del genere sfuggiva ad ogni previsione e solo la scacchiera poteva dire l'ultima. Si cominciò a giocare con qualche giorno di ritardo: era inevitabile a causa delle continue richieste di Fischer. A proposito di queste c'è da dire che non erano poi campate tanto in aria: la maggior parte di esse tendeva a migliorare le condizioni di gioco, la considerazione che si aveva per gli scacchisti e per il gioco degli scacchi, i guadagni dei professionisti. Questo a parere di molti, ma io non ne sono del tutto sicuro. Fischer se ne fregava degli altri, le condizioni in cui gli proponevano di giocare erano le migliori in assoluto, considerati i tempi, egli stesso aveva partecipato a molti tornei senza sollevare alcuna obiezione sulle condizioni ambientali, la luce, il rumore. Forse temeva l'avvicinarsi l'ora della prova; forse temeva di non farcela. Solo Fischer potrebbe rispondere, ma, a 64 anni se ne è andato. 64 ... come le case della scacchiera!

Si cominciò a giocare in Islanda in una giornata di luglio e subito si ebbe la sorpresa: Fischer, in una posizione mortalmente patta, sacrificò un alfiere. Una decisione incomprensibile, posto che più della patta egli non avrebbe potuto ottenere, pur giocando al meglio. Ed invece Fischer perse la prima partita a causa di piccoli errori nella condotta del finale! E, per completare l'opera, non si presentò alla seconda partita, perdendo per forfait! Spassky - Fischer: 2 - 0. Cosa stava succedendo? C'era un problema di telecamere? C'era un problema di rumore in sala? Le sedie non erano abbastanza comode (ma Fischer ne aveva fatta arrivare una apposta dall'America)? Aveva trovato un semaforo rosso sul percorso che lo portava alla sala da gioco (Fischer aveva richiesto che i semafori sul tragitto, che doveva percorrere tra il suo albergo e la sede, in cui si svolgeva il match, fossero sempre tutti verdi!!!)? Ma no! Niente di tutto ciò: Fischer aveva semplicemente paura, una paura folle di non riuscire a vincere il match, soprattutto dopo la prima sconfitta, in cui fu semplicemente un altro! Ora stava cercando delle buone ragioni, o che almeno apparissero tali, per abbandonare il match e riprenderlo quando si fosse sentito più sicuro e tranquillo. E' mia convinzione che, se avesse vinto la prima partita, la seconda sarebbe stata giocata regolarmente. Cosa convinse Fischer a proseguire il match, pur con un punto perso a forfait, non lo so. Si vociferò di telefonate da parte del Segretario di stato americano Kissinger, forse dello stesso presidente Nixon. Non si sa, né si saprà mai. Comunque Fischer si presentò regolarmente alla terza partita (a parte qualche minuto di ritardo) e la vinse. Finalmente si era cominciato veramente a combattere! La quarta partita finì patta, ma fu una splendida esibizione da parte dei due campioni, tanto da essere premiata tra le migliori pubblicate dall'Informatore Scacchistico di quel periodo. La quinta partita vide Fischer prevalere nettamente; Spassky era comprensibilmente sconvolto dai fatti dei giorni precedenti, dal "gioco - non gioco" di Fischer, dalla pretesa dell'americano di giocare in una sala riservata, dalle pressioni del Cremlino per fare abbandonare il match a Spassky nel caso in cui le richieste di Fischer fossero state accolte, per cui il campione del mondo sbagliò grossolanamente, non vedendo un

tatticismo di Fischer alla ventisettesima mossa. Commentò il maestro Ferrantes: "Con la vittoria ottenuta in questa partita, Fischer si è portato alla pari. Ora i due avversari sono con punti 2½ ciascuno. Inutile dire che il morale di Fischer è andato alle stelle, mentre quello di Spassky è a zero ... anche per quel punto regalato (e non preteso) della seconda partita per il forfait di Fischer".

Sullo slancio dell'entusiasmo Fischer vinse anche la 6.a partita, una delle più belle del match, che fu anche segnalata dall'Informatore per le novità teoriche contenute. Scrisse Ferrantes: "... Il modo in cui l'americano ha condotto la partita, inizialmente quasi in sordina, è ammirevole; il modo con cui ha saputo sfruttare le debolezze del campo avversario è impressionante. Studiate questa partita, analizzatela in tutti i sensi ... troverete delle meraviglie nascoste".

La battaglia era divampata; alla successiva settima partita Spassky attaccò alla grande, ma Fischer non fu da meno nel gioco difensivo e la partita si concluse patta per scacco perpetuo. L'ottava fu, al contrario, giocata debolmente da Spassky e venne definita da Tal "la più brutta partita giocata da Spassky in tutta la sua carriera scacchistica". L'ottava è, però, importante per un altro fatto: Fischer abbandonò la sua amata apertura di Re ed adottò la Partita Inglese!, così come, in seguito, rinuncerà alla "sua" Siciliana a favore di altre difese: contrariamente a quanto tutti si credeva, Fischer era un giocatore universale! La "nona" fu una partita tranquilla; evidentemente i contendenti avevano bisogno di riprendersi dalle emozioni dei giorni precedenti, per cui la situazione venne pilotata verso un pacifico pareggio. La decima partita fu splendida, emozionante, ricca di spunti combinativi e venne seguita con interesse, sia dal pubblico presente, che da chi la riproduceva sulla scacchiera. Vinse meritatamente Fischer e si portò sul punteggio di 6½ a 3½. Spassky ebbe un sussulto d'orgoglio, si ricordò di come era capace a giocare a scacchi e annichì Fischer nel successivo eccezionale undicesimo incontro, che, tra l'altro, presentò agli appassionati un'importante novità teorica. Grande fu l'entusiasmo suscitato da questa partita, anche a causa - come commentò un Larsen, che ancora non aveva dimenticato l'umiliazione del 6 a 0 - "dell'antipatico comportamento di Fischer". E' tempo di distinguere, dando a Cesare quel che è di Cesare. Il comportamento di Fischer era in grado di esaurire un rinoceronte; i suoi atteggiamenti erano improntati ad una certa dose di superbia e presunzione; le sue pretese facevano invidia ad una prima donna. Fischer non comprendeva quante simpatie poteva alienarsi comportandosi così come si comportava, stornando l'attenzione dall'eccezionalità del suo modo di giocare. Però, entusiasmandosi per una vittoria di Spassky, solo perché Fischer era antipatico, sa un po' del godimento che colpisce gli scolari quando vedono in difficoltà in un compito, o in una interrogazione, il primo della classe! D'altronde Spassky, dopo l'undicesima partita, non riuscì più a prevalere, per cui, tenuto conto che la prima partita ebbe un andamento anomalo e che in essa ebbe in dono un pezzo dal suo avversario, che l'altra vittoria fu ottenuta a forfait, i sostenitori di Spassky non ebbero - in questo match - granché di cui gioire. Inoltre fu proprio questo modo di reagire alle mattane di Fischer che aumentò la pressione su Spassky, un vero signore, un enorme scacchista, ma deboluccio caratterialmente. E' una regola di marketing: non parlare mai male della concorrenza. Ed invece fu proprio quello che la stampa mondiale, in particolare quella russa, fece nei confronti dell'asso americano. Fu creata una tensione, che ben pochi avrebbero potuto sopportare (forse un Karpov) e Spassky non resse, riuscendo a ricordare a tutti - Fischer compreso - di che pasta era fatto come giocatore solo in poche occasioni.

Una combattuta patta pose fine alla prima metà del match (metà teorica: in realtà, delle 24 partite inizialmente previste se ne disputarono solo 21 per risultato acquisito). Il punteggio era 7 a 5: Spassky aveva la possibilità di recuperare, ma alla 13.a partita Fischer si inventò qualcosa di fantastico e firmò un'opera degna di un vero campione del mondo (la partita è un po' lunga, ma merita di essere vista, come, d'altra parte, quasi tutti gli incontri del match):

**Spassky - Fischer**

**13. partita del match, Reykjavik 1972. Note del maestro G. Ferrantes.**

*Una lunga e combattuta partita, che ha visto i due mattatori alternativamente all'attacco delle posizioni avversarie ed alla strenua difesa delle proprie. In combattimenti del genere, anche i grandi campioni non sono immuni da piccoli, e qualche volta da grossi, errori. Fischer, per conquistare un pedone, ha dovuto subire una forte pressione avversaria; poi, passato lui stesso al contrattacco, ha permesso a Spassky di riprendersi, con speranza di pareggio. Infatti solo l'errore del Bianco alla 69.a mossa, ha permesso al grande maestro americano di vincere e portarsi a tre punti di vantaggio.*

**1. e4, Cf6;**

*La mossa che dà il nome alla partita: Alekhine, l'indimenticabile campione del mondo 1927-1935 e 1937 - 1946. Questo tratto non è nel repertorio abituale di Fischer e perciò ha sorpreso un po' tutti.*

**2. e5, Cd5; 3. d4, d6; 4. Cf3, ...;**

*Tradizionale e molto analizzato è pure il seguito 4. c4, Cb6; 5. f4 oppure 5. exd6.*

**4. ..., g6;**

*Giocata è pure la seguente variante: 4. ..., Ag4; 5. Ae2, c6; oppure 5. ..., e6; ecc. In una partita per corrispondenza Utkin - Grants, il Nero continuò invece con 4. ..., dxe5; 5. Cxe5, Cd7; ma dopo 6. Cxf7!, Rxf7;*

7. Dh5+, Re6; 8. g3, venne a trovarsi a mal partito perdendo in 21 mosse.

5. Ac4, ...;

Una continuazione usata diverse volte dal maestro sovietico Samkovic, ed ora da Spassky per cercare di sviare, teoricamente, Fischer.

5. ..., Cb6; 6. Ab3, Ag7; 7. Cbd2, ...;

Preferibile era 7. 0-0, o meglio 7. Cg5 con buona iniziativa.

7. ..., 0-0; 8. h3, a5; 9. a4, ...;

Questo tratto è stato molto discusso dagli esperti, perché il pedone sarà preda di Fischer fra qualche mossa. Certo 9. a3, era meno impegnativa, ma Spassky ha bisogno di vincere e in ogni partita cerca di complicare il più possibile il gioco per sorprendere il suo avversario e per ottenere iniziativa d'attacco. Chi non risica non rosica!

9. ..., dxe5; 10. dxe5; Ca6; 11. 0-0, Cc5; 12. De2, De8; 13. Ce4, ...;

Ora si vede il motivo della spinta del pedone a2-a4: impegnare l'avversario alla sua cattura e approfittarne per sferrare un forte attacco.

Se invece 13. Dh5, allora 13. ..., Dxb5; 14. axb5, Ad7; ecc.

13. ..., Cbxa4; 14. Axa4, Cxa4; 15. Te1, ...;

Evidentemente non era nei piani del Bianco il seguito 15. Dc4, Ad7; 16. Dxc7, Ac6.

15. ..., Cb6; 16. Ad2, a4; 17. Ag5, h6; 18. Ah4, Af5;

Preferibile era 18. ..., Ae6.

19. g4, Ae6;

Il Nero non se la sente di dare l'Alfiere per il cavallo in e4 e fa marcia indietro.

20. Cd4, Ac4; 21. Dd2, ...;

Il Bianco minaccia 22. Cf6+, exf6 oppure Axf6; 23. exf6 con forte attacco. Con il tratto che segue evita la detta minaccia.

21. ..., Dd7;

Non 21. ..., Axe5; per 22. Dxb6, e se 22. ..., Axd4; 23. Cg5, oppure se 22.

..., Ag7; 23. Cf6+, Axf6; 24. Axf6 e vince.

22. Tad1, Tfe8;

Ancora, se 22. ..., Axe5; 23. Dxb6, Ag7; 24. De3.

23. f4, Ad5; 24. Cc5, De8;

Il culmine dell'attacco bianco. Sembra impossibile che in una posizione del genere il Bianco non possa risolvere energicamente a suo favore. Eppure è così. Se si potesse giocare subito 25. f5, forse qualche cosa ne verrebbe fuori, ma non si può perché il Nero risponderebbe con 25. ..., Cc4 col triplice attacco alla Donna, al pedone e5 e al pedone b2. 25. Dc3, ...;

Il grande maestro Smyslov suggerisce a questo punto 25. e6, con probabile seguito 25. ..., Cc4; 26. De2, e se 26. ..., Cxb2; 27. Cf5 con grande attacco.

25. ..., e6;

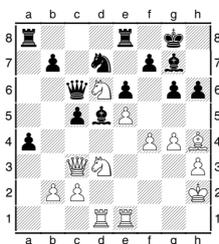
e con questa mossa ogni speranza svanisce.

26. Rh2, ...;

Con l'idea, forse, di giocare Tg1 e proseguire l'attacco ad ogni costo, ma il Nero gli toglie presto ogni illusione e la ritirata dei pezzi bianchi incomincia.

26. ..., Cd7; 27. Cd3, c5; 28. Cb5, Dc6; 29. Cd6, ...;

Qui avviene una serie di cambi di pezzi tutti a favore di Fischer. D'altra parte a 29. Ca3, seguiva 29. ..., b5; e l'avanzata generale delle forze nere si faceva irresistibile.

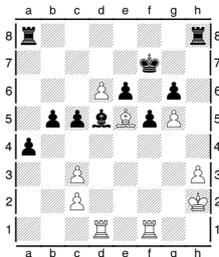


29. ..., Dxd6; 30. exd6, Axc3; 31. bxc3, f6;

Fallito il grande attacco, il pedone nero in a4 comincia a farsi sentire.

32. g5, hxg5; 33. fxg5, f5; 34. Ag3, Rf7; 35. Ce5+, Cxe5; 36. Axe5, b5;

37. Tf1, Th8;



Non è un errore! E' una mossa magistrale! Dopo 38. Axb8, Txb8; il Bianco è spacciato perché non potrebbe evitare la cattura del pedone d6 (con Re8 e Rd7) e la marcia trionfale di tutti i pedoni neri.

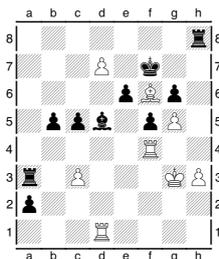
38. Af6, a3; 39. Tf4, a2; 40. c4, ...;

Così il controllo della casa a1 è affidato alla Td1 e all' Af6. Ma questo costa il sacrificio di un pedone, diversamente il Bianco sarebbe stato costretto a giocare Ta1 per impedire la promozione del Pa2.

40. ..., Axc4; 41. d7, Ad5;

Qui la partita venne sospesa, con tutti i pronostici a favore di Fischer. Ma se prima era stato Fischer a sostenere tenacemente l'attacco di Spassky, ora è questi a sviluppare una difesa fuori dal comune.

42. Rg3, Ta3+; 43. c3,



43...Tha8;

Non 43. ..., a1-D; per 44. Txa1, Txa1; 45. Axb8 ed il Bianco vince.

44. Th4, e5i;

Se 44. ..., a1-D; seguiva lo scacco perpetuo con 45. Txb7+, Rg8 o Rf8;

46. Th8+, Rf7; 47. Th7+ ecc.

45. Th7+, Re6; 46. Te7+, Rd6; 47. Txe5, Txc3; 48. Rf2, Tc2+; 49. Re1,

Rxd7; 50. Txd5+, Rc6; 51. Td6+, Rb7; 52. Td7+, Ra6; 53. T7d2, Txd2;

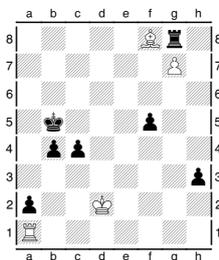
54. Rxd2, b4; 55. h4, Rb5; 56. h5, c4;

Minaccia 57. ..., c3+; 58. Rc2, a1-D e vince.

57. Ta1, gxf5; 58. g6, h4; 59. g7, ...;

Non 59. Axb4 per 59. ..., b3; 60. Af6, Td8+; 61. Axd8, b2 e vince.

59. ..., h3; 60. Ae7, Tg8; 61. Af8, ...;

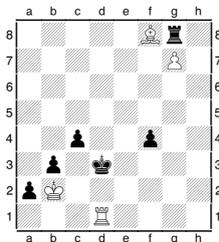


Ma guarda dove è andata ad ingabbiarsi la Torre nera!

61. ..., h2; 62. Rc2, Rc6; 63. Td1, b3+; 64. Rc3, h1-D?;

Un sacrificio di pedone per permettere al Re di passare a sostegno del Pf5. Forse si poteva aspettare ancora qualche mossa a fare questo sacrificio e intanto portare più avanti il Pedone f5.

65. Txb1, Rd5; 66. Rb2, f4; 67. Td1+, Re4; 68. Tc1, Rd3; 69. Td1+?, ...;



L'errore che a Spassky costerà la partita. Si doveva giocare 69. Tc3+, Rd4; 70. Tf3, c3+; 71. Ra1, c2; 72. Tf4+, Rc3; 73. Tf3+, Rd2; 74. Aa3.

69...Re2; 70. Tc1, f3; 71. Ac5, Txf7; 72. Txc4, Td7; 73. Te4+, Rf1; 74. Ad4, f2; 75. Il Bianco abbandona.

Se 75. Tf4, Txd4; 76. Txd4, Rg2 e vince. Oppure 75. Ae3, Re2; 76. Ad4+, Rf3 e vince.

Una partita, quella vista, in cui c'è un po' di tutto: dal sacrificio di pedone per ottenere l'iniziativa, all'attacco pericoloso con difesa furibonda (in questo Fischer mi ricorda molto Lasker), all'idea fantastica di entrare in un finale insolito, degno di uno studio. Sono stati commessi alcuni errori di valutazione da parte di entrambi i campioni, ma questo conferisce alla partita un fascino ancora maggiore, ricordando a tutti che gli scacchi sono un gioco per uomini e non per computer! Bronstein fu affascinato dalla 13.a del match e, ancora, negli ultimi anni di vita, confessò che di essa gli sfuggiva sempre qualcosa, ogni qualvolta la riproduceva sulla scacchiera, a causa della profondità dei piani escogitati dai due grandi giocatori!

(continua)

## Lo Staff dell'ASIAS



SIAMO SU INTERNET:  
WWW.AMICISUMUS.COM

**Redazione e grafica:**  
*Pasquale Colucci*  
*Giampaolo Carnemolla*  
**Logo A.S.I.A.S.:**  
*Valerio Fiore*  
*Enzo Martino*

### COLLABORATORI

Mirco Bertaggia  
Marco Campioli  
Giampaolo Carnemolla  
Roberto Cassano  
Pasquale Colucci  
Lelio Laudati  
Federico Manca  
Daniel Perone  
Carmela Piscopia  
Vito Rallo  
Cesare Vacca  
Vincenzo Zaccaria

### **Presidente**

Pasquale Colucci

### **Vice-Presidente**

Balozetti Davide

### **Segretario**

Laudati Lelio

### **Consiglieri**

Balozetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

### **Comunicazione**

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

### **Grafica:**

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

**Web Master:** Guerriero Mario

**Marketing:** Donesi Pina

**Newsletter:** Colucci Pasquale

### **Settore Tecnico**

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balozetti Davide

Archivista partite: Balozetti Davide

### **File partite**

Tutte le partite terminate entro il 30 ottobre 2018 e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile Davide Balozetti, e-mail: [balozetti1979@gmail.com](mailto:balozetti1979@gmail.com)

## **INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO**

**Tutti i soci sono invitati a candidarsi inviando all'account [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it) un messaggio indicante:**

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (\*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (\*).

(\*): I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va **dal 05.11.2018 a tutto il 31.01.2019.**

### **AVVISO**

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera:** Giorgio Porreca di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni

- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci

- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

Inviare richiesta a: [arrocolungo@alice.it](mailto:arrocolungo@alice.it)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [arrocolungo@libero.it](mailto:arrocolungo@libero.it)