

Associazione Scacchistica Italiana

Amici Sumus

Newsletter n°47 – NOVEMBRE 2018



Grande successo del Meeting di Ariccia

Vecchi amici che non vedevamo da tempo, cari amici che conoscevamo solo virtualmente e che abbiamo avuto il piacere di incontrare finalmente di persona, giovanissime promesse del Circolo “Quattro Torri”, riuniti tutti assieme appassionatamente all’insegna del motto “Amici Sumus!”.

Ben 22 giocatori si son dati battaglia nella seconda edizione del “Memorial Elio Troia”, torneo semilampo in ricordo dell’indimenticabile decano del telescacchismo nonché impareggiabile istruttore giovanile.

Nel pieno rispetto del pronostico, la vittoria è arrisa al GM ICCF Massimo De Blasio, che ha concluso a punteggio pieno i sei turni di gioco.

La gara è stata impeccabilmente diretta da Alessandro Pompa, che ha offerto il trofeo per il primo classificato e numerose pubblicazioni scacchistiche a tutti i giocatori.



Il GM **De Blasio** (nella foto a sinistra) vincitore del torneo Il M° **Troia** (nella foto a destra) e il GM **Cesetti**



L’Arbitro ed Istruttore Giovanile **Alessandro Pompa** Folto il gruppo dei soci ASIAS convenuti al meeting da ogni parte della Penisola: Alberto Collobiano, Claudio Cesetti, Giuseppina e Maria Colucci, Wolfango D’Urbano, Caterina Guerriero, Lelio Laudati, Luciano

Nucci, Alessandro Pompa, Salvatore Tramacere, Matteo Troia.



Il M° **Collobiano** (al centro) Il M° **Nucci** (a sinistra)

Abbiamo registrato con piacere la presenza di diversi amici residenti in zona, tra i quali segnaliamo: il già citato Massimo De Blasio, Marco Caressa, Rosario Lucio Ragone.

Nella mattinata di domenica si è svolta la cerimonia di premiazione dei vincitori delle prime due edizioni del Campionato Magistrale.

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

Cavalcanti Bruno
1° classificato

Mastronardi Donato
2° classificato

Tramacere Salvatore
3° classificato

2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

DUCCI Roberto
1° classificato

COLUCCI Pasquale
2° classificato

BESOZZI Dino
3° classificato

I premi, consistenti in targa + medaglione per i primi classificati e medaglione per i secondi e terzi classificati, sono stati offerti dal Segretario dei Tornei **Lelio Laudati**.

Conclusasi la premiazione, i soci che avevano prenotato per il pranzo sono stati accompagnati da Claudio Cesetti in una visita guidata al Lago di Nemi, al Lago Albano ed al Palazzo Pontificio di Castelgandolfo.

Ringraziamo tutti gli amici che hanno collaborato alla realizzazione dell’evento, dando appuntamento a tutti i soci e simpatizzanti per la prossima edizione.

Grande successo del Meeting di Ariccia (dall'album fotografico)



Rosario Lucio Ragonese (a sinistra)
Marco Caressa (a destra)



I premi per i vincitori del 1° e del 2° Campionato Magistrale



Dettaglio dei medaglioni messi in palio per i primi tre classificati



Da sinistra: il Segretario dei tornei **Lelio Laudati**, il M **Salvatore Tramacere** (3° Classificato nel 1° Campionato Magistrale) e il Presidente ASIAS **P. Colucci**

Elezione del Consiglio Direttivo ASIAS

Regolamento

Hanno diritto al voto e sono eleggibili alla carica di Consigliere tutti i soci ASIAS che abbiano compiuto la maggiore età alla data del 31/01/2019.

Ciascun socio può esprimere da 1 a 4 preferenze, attribuibili sia ai soci candidati che a quelli non candidati in possesso del requisito di cui al comma precedente.

Saranno ammesse allo spoglio le schede elettorali pervenute via e-mail al Segretario Elettorale entro e non oltre le ore 24,00 del 31/01/2019.

Le schede che conterranno più di 4 preferenze o altro elemento non espressamente richiesto o delle quali risulterà non identificabile il mittente verranno considerate nulle.

L'eventuale voto ad un socio non candidato va espresso, pena la sua nullità, indicandone sia il cognome che il nome.

Risulteranno eletti al Consiglio i 7 soci che avranno ottenuto più voti, in base alla graduatoria che verrà stilata dal Segretario Elettorale; in caso di ex-aequo tra due o più votati, verrà data priorità alla persona con maggior anzianità anagrafica.

L'eventuale elezione di soci non candidati è subordinata alla successiva accettazione da parte degli interessati ed in caso di rifiuto si procederà a scorrimento della graduatoria per la scelta del sostituto.

L'operato del Segretario Elettorale è insindacabile.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento valgono le norme dello Statuto **ASIAS**.

COMUNICATO

Cari Amici,

l'Associazione si accinge ad entrare nel suo quinto anno di vita e sta quindi per giungere a compimento il mandato del Consiglio Direttivo eletto nell'anno 2017.

Occorre quindi procedere all'elezione del nuovo Consiglio Direttivo (composto da 7 membri).

Invito ciascuno di voi a voler sin da ora candidarsi, inviando all'account alfierebianco@libero.it un messaggio indicante:

Nome, cognome, data e luogo di nascita;

Breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (*)

Piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;

Foto di piccole dimensioni (*).

I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va dal 15.12.2018 a tutto il 31.01.2019.

Le schede di candidatura che perverranno in tempo utile verranno man mano pubblicate sulle future Newsletter.

Conto su una vasta adesione da parte vostra, indispensabile per il prosieguo della nostra attività.

Pasquale Colucci

Gli scacchi al divano

di Daniel Perone

Stavo prendendo del *mate* (*) quando è venuta fuori l'idea: perché non fare un salto nel passato e mostrare un altro volto del nobile gioco? Un salto di appena 65 anni!

Come tutti sappiamo, il Torneo dei Candidati, svoltosi a Zurigo tra Agosto e Ottobre del 1953, fu vinto da Vassily Smyslov e fa parte importante dell'universo scacchistico.

Uno dei candidati, Miguel Najdorf, scrisse uno splendido libro: *"15 Aspirantes al campeonato mundial"*, in cui ogni partita (sono 210 in tutto) viene commentata con minuziosi dettagli e lascia vedere aspetti diversi del gioco. Pertanto i lettori possono approfondire le sottigliezze tecniche e individuare varie tematiche riguardanti l'animo e la mente umana.

Forse l'esempio più chiaro sul tema è la partita tra Najdorf e Kotov, giocata nel dodicesimo turno del suddetto torneo, dove la psicologia diviene un efficace strumento utilizzato da entrambi i rivali.

Vediamo, ho fatto una libera - e ridotta - traduzione di quello che "Don Miguel" scrisse:

"Questa è l'unica delle quattordici partite col bianco in cui ho giocato l'apertura 1. e4. La ragione è molto semplice: aspettavo che Kotov facesse la sua solita difesa Siciliana - precisamente la variante Najdorf- ed avevo preparato "una trappola", quindi grande fu la mia sorpresa quando dopo aver pensato ben 15 minuti (!) Kotov decise di giocare la difesa Caro-Kann e mosse 1...c6. Ora la situazione è diversa e non essendo preparato correttamente per questa apertura decido di usare la vecchia e sicura variante 2. d4, invece della moderna 2. Cc3 (M.N.)"

La partita continuò 2...d5; 3. Cc3, dxe4; 4. Cxe4, Af5; 5. Cg3, Ag6; 6. Cf3 [6. h4 o Ch3 sembrano un po' più forti (M. N.)], Cd7; 7. Ad3, Cf6; 8. 0-0, e6; 9. Te1, Ae7; 10. c4, 0-0 sarebbe stata migliore 10...Dc7(M.N.); 11. Axc6, hxc6; 12. Af4, Te8; 13. Dc2, c5; 14. Ta-d1, cxd4; 15. Cxd4, Ab4; 16. Ad2, [Kotov minacciava 16...e5 (M.N.)]; 16...Axd2; 17. Dxd2, a6; 18. b4, Dc7; 19. Tc1, Ta-d8; 20. Dc3, Cb6;

21. Cf3, Df4; 22. De3, Dxe3; 23. Txe3, Tc7; 24. Te-c3, Te-d8; 25. Rf1, Rf8; 26. Re2, Re7; 27. T3-c2, Td-c8; 28. Rd3,



"Una mossa "psicologica", perché dopo 29...Td8+ dovrei tornare col re alla casa e2, ma questo non significa che abbia pensato di pattare per ripetizione. Al contrario! L'idea era di sondare cosa pensava il mio avversario; se Kotov avesse giocato 29...Td8+, per tornare con la torre in c8, io sarei stato consapevole delle sue intenzioni di essere in cerca della patta, comunque - come è successo nella partita - trassi profitto dal sapere che il maestro sovietico aveva ancora grandi aspirazioni.

Come si può vedere, il "Re dei giochi" non è solo un gioco scientifico rigorosamente tecnico, senza dubbio ha un bel po' d'arte. Perciò nella conduzione di una partita ci sono diversi fattori che vanno al di là degli scacchi, ad esempio una buona "porzione" di psicologia per scoprire le intenzioni nascoste dell'avversario. (M.N.)"

29...Cf-d7; 30. Cf1, f5; 31. Ce3, e5; 32. Cd2, e4+; 33. Re2, Ce4 [Kotov continua a rischiare in cerca della vittoria. Sarebbe meglio 33...Cf6 tentando di non perdere (M.N.)]; 34. c5!, Cd3; 35. Td1, Cf4+? [La mossa perdente; il nero avrebbe dovuto giocare 35...Re6 (M. N.)]; 36. Rf1, Re6; 37. Cxe4, Cd7 [se 37...fxe4; 38. Td6+ +/-]; 38. Cd6, Th8; 39. g3, Ch3; 40. Cd5, Tc6; 41. Te2+ ed il nero capitolò.

(*) Cfr.: "Un fatto curioso" pubblicato su Newsletter A.S.I.A.S. n° 39, Febbraio 2018

Fonte: "15 Aspirantes al campeonato mundial" Miguel Najdorf (Ed. El Ateneo, Buenos Aires)

A.S.I.A.S. - REGOLAMENTO PER IL GIOCO E-MAIL

1. Regole di gioco

1.a Le partite devono essere giocate seguendo le regole di gioco della F.I.D.E., ove applicabili.

1.b Per ciascun torneo viene nominato un Direttore Tecnico, che ne assume la responsabilità della conduzione.

2. Trasmissione delle mosse

2.a Le mosse devono essere numerate e inviate con un messaggio e-mail in notazione numerica internazionale o in notazione algebrica italiana o in un'altra notazione decisa di comune accordo e previa autorizzazione del D.T.

2.b Ogni messaggio deve riportare:

- il nome completo e l'indirizzo e-mail del mittente;
- le mosse progressive dell'intera partita;
- conferma della data in cui è stato spedito l'ultimo messaggio dell'avversario, la data di ricezione dell'e-mail dell'avversario, la data di risposta, tempo di riflessione parziale e totale a proprio carico.

2.c Il tempo di trasmissione della posta elettronica è convenzionalmente stabilito in 1 giorno.

2.d Nessuna mossa valida può essere ritirata dopo che sia stata inviata. Gli errori di scrittura sono vincolanti, se la mossa è legale; affinché la mossa del mittente sia valida, è necessario che la precedente mossa sia stata ripetuta correttamente.

2.e E' consentito proporre all'avversario mosse condizionate, che sono vincolanti fino al momento in cui chi le ha ricevute non invia una mossa che differisce da quelle proposte; ogni mossa condizionata che viene accettata deve essere correttamente ripetuta nella propria risposta.

3. Mancata risposta

3.a Nel caso non si riceva alcuna risposta dopo 10 giorni occorre ripetere, con copia al D.T., l'ultimo messaggio spedito, specificando che si tratta di un sollecito alla risposta.

3.b Il giocatore che sospende il gioco per più di 20 giorni, esclusi i periodi di licenza, senza avvisare il Direttore del Torneo ed il proprio avversario, avrà assegnata partita persa.

3.c Se un giocatore che non sta usufruendo di licenza perde l'accesso e-mail e non riesce, per qualsiasi motivo, a ristabilire l'accesso e-mail entro 30 giorni, sarà considerato ritirato dal torneo.

4. Comunicazioni e documentazione

4.a Tutte le trasmissioni concernenti la partita, la registrazione delle mosse e delle date inviate all'avversario devono essere conservate nella loro forma originale e mantenute fino alla fine del torneo e inviate al D.T. se richieste dallo stesso.

5. Tempo di riflessione e penalità.

5.a Ogni giocatore ha a disposizione 30 giorni per ogni 10 mosse; il tempo risparmiato si cumula con gli step successivi.

5.b Una penalità di 3 giorni al tempo di riflessione viene comminata al giocatore che ha inviato una mossa illegale o impossibile.

6. Superamento dei limiti di tempo

6.a Le richieste relative al superamento dei limiti di tempo devono pervenire al D.T. con dettagliate informazioni. Allo stesso tempo l'avversario sarà informato con una copia carbone del messaggio inviato al D.T.

6.b Qualsiasi protesta deve essere inviata al D.T. entro 10 giorni dal ricevimento del messaggio.

6.c Il D.T. informerà entrambi i giocatori della propria decisione. Se il D.T. accoglie la richiesta, un nuovo conteggio del tempo dell'avversario comincerà dalla data in cui il D.T. ha ricevuto il messaggio contenente la richiesta.

6.d Se un giocatore supera i limiti di tempo, avrà persa la partita.

7. Licenze

7.a Ogni giocatore può usufruire di un massimo di 30 giorni di licenza durante ogni anno solare, da fruire in una o più soluzioni. I giocatori devono avvertire il D.T. ed i propri avversari prima dell'inizio delle proprie licenze.

8. Ritiri

8.a In caso di ritiro o decesso, il D.T. decide se tutte le partite del giocatore devono essere annullate, comprese quelle già concluse, oppure se le rimanenti partite devono essere aggiudicate o considerate perse.

9. Aggiudicazioni

9.a Per le partite in cui non è stato conseguito alcun risultato alla data di fine torneo, il Direttore del Torneo dovrà richiedere ai giocatori l'invio del testo della partita, preferibilmente in formato PGN (*portable game notation*), o in formato ChessBase. La richiesta di vittoria o di patta dovrà essere sostenuta da opportune analisi.

9.b Il D.T. invierà alla Commissione per le Aggiudicazioni le partite da aggiudicare. Il verdetto di tale Commissione è inappellabile.

10. Invio dei risultati

10.a Non appena una partita si è conclusa, entrambi i giocatori devono inviare al D.T. il risultato ed il testo della partita, preferibilmente in formato PGN o ChessBase

10.b Un risultato viene omologato ufficialmente solo dopo la pubblicazione dello stesso sull'Organo Ufficiale dell'A.S.I.A.S.

10.c Se entrambi i giocatori non inviano il testo od il risultato il D.T. ha facoltà di assegnare partita persa ad entrambi.

11. Decisioni e ricorsi

11.a Salvo diverso avviso indicato nel rispettivo bando, i tornei ASIAs sono regolati dalla **normativa anti-cheating**, alla cui lettura si rimanda per le eventuali penalità a carico dei trasgressori.

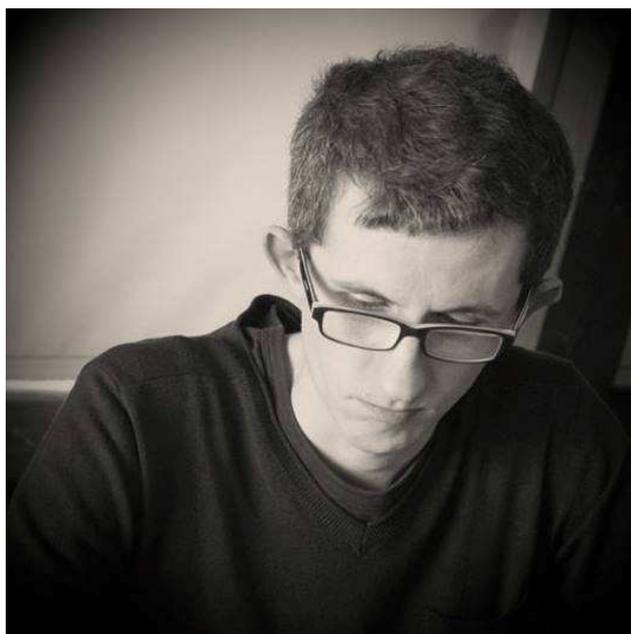
11.b Il D.T. ha facoltà di penalizzare o squalificare i giocatori che infrangono le regole del presente Regolamento.

11.c Per qualsiasi argomento non previsto in questo Regolamento la decisione viene demandata al D.T.

Controllo anti-cheating

- Il giocatore che abbia fondato sospetto che il suo avversario stia facendo uso di un motore di analisi, può inoltrare richiesta al DT del torneo di sottoporre tale partita all'esame della Commissione anti-cheating. Il DT, esaminato il testo delle mosse giocate, avrà facoltà di accogliere la richiesta, inoltrandola al Responsabile della Commissione. La partita "under investigation" nel frattempo proseguirà regolarmente;
- La Commissione, ad esame concluso, ne darà comunicazione al giocatore risultato positivo al cheating e, per conoscenza, al DT del torneo, il quale assegnerà partita persa al trasgressore. Il giocatore sanzionato potrà inoltrare una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica. Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva, dandone comunicazione ai giocatori interessati ed al DT del torneo;
- In caso di un secondo verdetto di colpevolezza a carico del medesimo giocatore nello stesso torneo, il DT lo escluderà dalla manifestazione assegnando partita vinta a tutti i suoi avversari. Tali decisioni sanzionatorie saranno inappellabili;
- Oltre ai controlli su reclamo, sono contemplati, a cura della Commissione anti-cheating, dei controlli a campione nonché dei controlli a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione;
- La Commissione anti-cheating invierà con cadenza semestrale al Collegio Arbitrale un elenco dei giocatori penalizzati. Il Collegio Arbitrale, riunitosi per via epistolare, potrà comminare ai giocatori segnalati, in base al numero di penalizzazioni a carico di ciascun giocatore, le seguenti sanzioni:
 - Richiamo verbale, in caso di prima trasgressione;
 - squalifica dall'attività agonistica per 2 mesi, in caso di accertata seconda trasgressione anche in tornei diversi;
 - radiazione, in caso di accertata terza trasgressione anche in tornei diversi.
- La presente normativa, laddove non diversamente disposto nei rispettivi bandi, si applica a tutti i tornei indetti dall'ASIAs a decorrere dal 1 giugno 2017, salve successive proroghe e modificazioni.

Il socio Daniele Gatti Maestro della Problemistica



Avendo raggiunto i 25 punti tra le varie norme conseguite nei concorsi cui ha partecipato, Daniele Gatti ha conseguito la promozione a Maestro Nazionale della Composizione.

Il titolo gli verrà conferito dall'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana), l'Associazione ufficiale del movimento problemistico italiano riconosciuta dalla F.I.D.E.

Formuliamo al neo Maestro le più vive congratulazioni, augurandogli sempre più lusinghieri successi sia in ambito nazionale che internazionale.

[I tornei che è possibile giocare con l'ASIAS](#)

TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di

8 partite (girone doppio all'italiana).

MATCHES-SFIDA

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

Al 'Castellazzo' ritrovati 6 antichi pezzi medievali

di Roberto Cassano

Per gentile concessione del Sito: [https://](https://unoscacchista.com)

unoscacchista.com



Grazie ad una segnalazione di Adolivio Capece siamo venuti a conoscenza che recentemente sono state ritrovati in provincia di Reggio Emilia sei antichi pezzi degli scacchi: una bella e importante notizia!

[Paesaggio agrario all'ingresso del centro abitato della villa, Di Paolo Tamagnini – Opera propria, CC BY-SA 4.0]

E' accaduto durante gli scavi effettuati in un'area rurale chiamata "Castellazzo" all'interno del podere di corte Rainusso da parte di un gruppo di archeologi diretti sul campo dal giovane studioso reggiano Paolo Storchi per conto della Sapienza di Roma in collaborazione con la Syddansk Universitet di Odense (Danimarca).

La zona prende probabilmente il nome da un castello conteso già dai signori di San Martino in Rio e Rubiera e se la fase di fondazione del fortilizio medievale, una struttura *'dall'evoluzione complessa e dalla cronologia sorprendentemente alta nell'ambito del medioevo padano'* [1], risalirà davvero *'al pieno nono secolo'* (850 d. C.) risulterà uno dei castelli più antichi d'Italia (alto-medioevo).

Come ha giustamente commentato l'archeologo Storchi sei pezzi degli scacchi sono *«un ritrovamento rarissimo, erano un bene di lusso: di solito se ne trovano uno-due per sito»*; questi antichi pezzi, in corno di avorio raffinatamente lavorati, si vanno ad aggiungere ai precedenti ritrovamenti italiani e che, dopo quelli di Venafro (18 pezzi) e delle Catacombe di San Sebastiano (8), formano il ritrovamento più numeroso; più di quelli di Albano (*Unoscacchista: Quattro antichi pezzi in osso*) (4), Lagopesole-Avigliano (3), Avella (3), Bric San Vito (1), Lucca (1), Mondovì (1), Trento (1), ecc.

Questa è l'unica immagine già resa nota; si tratta

indubbiamente di un'antica Regina (l'antico Visir (Consigliere) che simboleggiava la "Tenda del comando") stimata come risalente all'anno Mille.



L'antica Regina del gioco degli scacchi (X secolo) rinvenuta al Castellazzo

E' un reperto dalla tozza forma cilindrica, in questo caso senza decorazioni, che ha chiaramente la foggia dei pezzi di tipo 'islamico', cioè di quella tipologia degli scacchi più comuni in tutta l'Europa medioevale utilizzata per almeno cinque secoli (*Unoscacchista: Scacchi islamici: forme astratte per cinque secoli*) fino a quando iniziò quella trasformazione voluta dagli europei verso forme più slanciate. *"Gli scacchi usati in tutta Europa nel corso del medioevo erano praticamente di tipo islamico e quindi anche gli abitanti di Venafro tra il secolo XI, quando si cominciano a moltiplicare le notizie sugli scacchi in Europa, e il XV, quando si affermano consistenti modifiche al profilo dei pezzi, avrebbero potuto usare serie di scacchi di questo tipo."* [2]

Questa Regina, a vederla tra le mani che la tengono, pare un pezzo dalle 'grandi' dimensioni, più di quella di Albano (altezza 3,4 cm., diametro 3,3 cm.) e forse anche di quella di Venafro.

Ma la cosa più sorprendente per noi non è stato tanto il ritrovamento degli scacchi tra i tanti oggetti della vita quotidiana, un'antica strada romana sconosciuta e l'antica città di Tannetum (218 a. C.), scoperta questa della grandissima importanza, ma la nostra 'scoperta', fatta durante la ricerca di notizie per scriverne su questo blog, del fatto che Paolo Storchi, un archeologo precario, oltre all'aver raccolto fondi col crowdfunding su internet ha messo a disposizione per gli scavi e la realizzazione del museo buona parte (oltre 5 mila euro) della somma vinta al programma l'Eredità di Rai 1, condotto da Fabrizio Frizzi, indovinando alla "ghigliottina" finale la parola 'pazienza'.

“Non ho mai pensato davvero di poter indovinare la parola e portarmi a casa la vincita, però è successo e sull’uso che ne avrei fatto non ho mai avuto dubbi: più della metà verrà investita nel mio progetto di ricerca”.

“Quando ero bambino facevo parte del gruppo archeologico di Sant’Ilario d’Enza e già allora il mio sogno era quello di scoprire questa città nascosta”.

Un sogno che a quanto pare si è avverato!

Noi, oltre a ringraziare Capece per la notizia e Storchi per la collaborazione e la documentazione inviata, concludiamo dicendovi che è la prima volta che ci capita di avere notizie a pochi giorni del ritrovamento di reperti scacchistici e che quando ne avremo altre le aggiorneremo.

La fotografia del reperto e altre notizie significative provengono dalle seguenti fonti:

Gazzetta di Reggio (23 Settembre 2018) Reggio Report (21 Settembre 2018)

La Repubblica (16 gennaio 2018)

Balosetti, D – Ferlito, G [B85]

3 campionato magistrale

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2 e6 7.0-0
♙e7 8.f4 0-0 9.♔h1 ♘bd7 10.♙f3
♘b6 11.a4 e5 12.♘f5 ♙xf5 13.exf5
♙c8 14.g4 a5 15.g5 ♘fd7 16.fxe5
dxe5 17.f6 ♙b4 18.fxg7 ♔xg7
19.♘e4 ♔h8 20.♙g2 ♙e7 21.♙h5
♙xc2 22.♖f2 ♙b3 23.♙h3 ♖g8
24.♖xf7 ♖g7 25.♖xg7 ♔xg7 26.g6
hxg6 27.♙h6+ ♔f7 28.♙g5 ♙xg5
29.♘xg5+ ♔e7 30.♙g7+ ♔d6
31.♖c1 ♙d3 32.♙g4 ♖f8 33.♘f7+
♖xf7 34.♙xf7 ♙e4+ 35.♙f3 ♙f5
36.♙b3 ♘xa4 37.♙xb7 ♔e7 38.b3
♘ab6 39.♙e4 ♙f7 40.♖d1 g5
41.♙c7 ♙e6 42.♙c1 ♙g4 43.♙g2
a4 44.bxa4 ♘xa4 45.♙d2 ♘ac5
46.♙d6+ ♔e8 47.♙c6 ♙f5 48.♙xc5
1-0

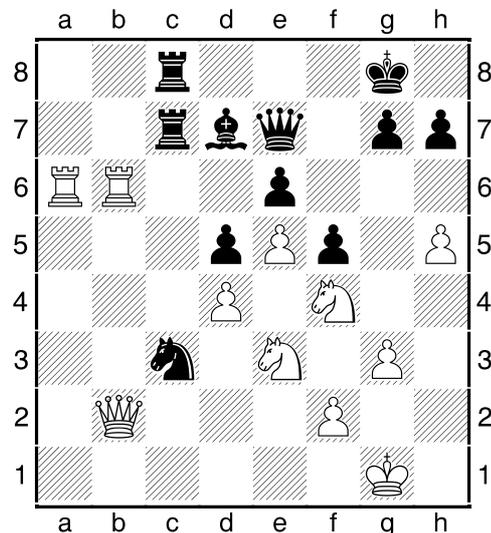
(2) Prola, M (1839) – Pelliconi, Wanes (2030) [C02]

coppa messaggierie scacchistiche fin C, 28.01.2018

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
♘c6 5.♘f3 ♙d7 6.♙e2 ♙b6 7.0-0
♘ge7 8.♘a3 cxd4 9.cxd4 ♘g6
10.♘c2 ♙e7 11.g3 0-0 12.h4 f5
13.h5 ♘h8 14.♙g5 ♙xg5
15.♘xg5 ♘f7 16.♘f3 ♘e7 17.a4
♖fc8 18.b4 ♙c7 19.♙d3 a6
20.♙e2 ♘c6 21.♖fc1 ♙d8 22.b5
axb5 23.axb5 ♘a5 24.♖a3 b6
25.♘fe1 ♖a7 26.♖ca1 ♖ac7
27.♖a4 ♘g5 28.♘e3 ♘b3
29.♖b1 ♘c1 30.♙b2 ♘xd3
31.♘xd3 ♘e4 32.♖ba1 ♘c3
33.♖a6 ♙xb5 34.♘f4 ♙e7
35.♖xb6 ♙d7 36.♖aa6

(d i a g r a m m a)

♙f7 37.♖b7 ♙e8 38.♖aa7 ♘b5
39.♖xc7 ♘xc7 40.♖a1 ♘b5
41.♘c2 g5 42.hxg6 hxg6 43.♘e3
♙f7 44.♘d3 ♙e8 45.♘c5 ♙e7
46.♖c1 g5 47.♙d2 ♙h5 48.♙d3
♙e2 49.♙xe2 ♘xd4 50.♙h5
♖xc5 51.♖a1 ♖c8 52.♖a4 ♘c6
53.♘g4 ♔g7 54.♙h6+ ♔f7
55.♙h5+ 1/2-1/2

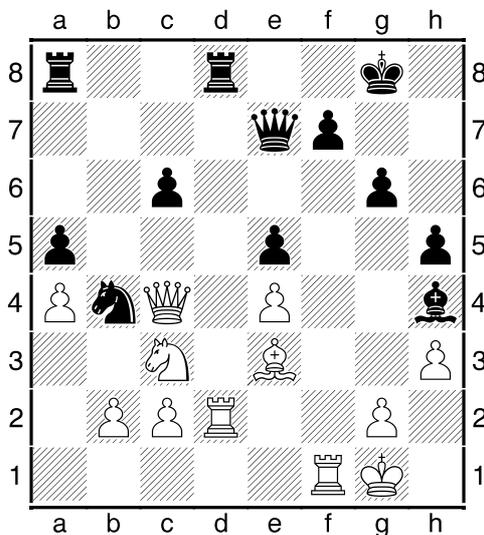


Karpov, Anatoly (2700) - Spassky, Boris V (2650) [B83]

Candidates sf1 Leningrad (9), 1974

[Federico Manca]

Anatoly Karpov è stato campione del mondo per dieci anni: 1975 - 1985. In questo periodo di regno Il campione Russo ha dimostrato di essere il più forte giocatore del pianeta vincendo una serie di tornei che lo pongono tra i più grandi giocatori di tutti i tempi. Il seguente esempio tratto da una sua partita giocata nel match dei candidati contro l'ex campione del Mondo Boris Spassky ci fornisce una eloquente dimostrazione della sua forza strategica e tattica. La posizione del nero apparentemente sembra solida, ma il direttore d'orchestra Karpov si accorge che uno strumento della posizione del nero non va a tempo. Si tratta del cavallo in b4.



24. Nb1! In puro stile Nimzowitsch! il cavallo nero viene ricacciato indietro nella scomoda casa a6, nel frattempo il cavallo bianco che non aveva nessun compito utile in c3, si porta verso la casa f3 da dove potrà esercitare una forte pressione verso il pedone e5 del nero.

24... Wb7 25. Ch2! Una mossa tipicamente Karpoviana che tende ad eliminare sul nasce-

re ogni parvenza di controgiooco avversario [25. Rxd8+ Rxd8 26. Cd2 Cg3! 27. Cb3 Cf4 Il bianco sarebbe rimasto preferibile, ma il nero avrebbe ottenuto un discreto controgiooco]

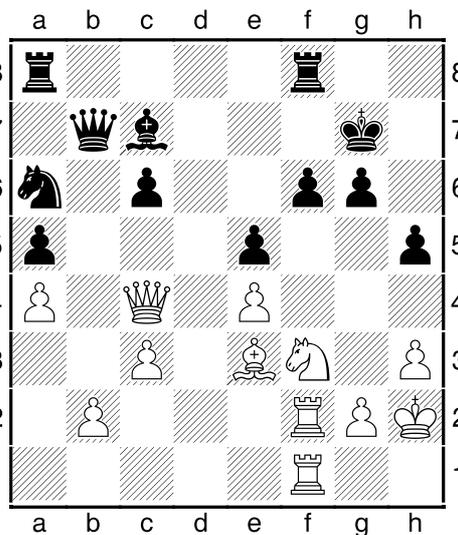
25... Chg7 26. c3 Ca6 [26... Rxd2 27. Cxd2 Cc2 28. Cc5 Cg5 29. Cf3 Cf6 30. We2 Wxb2 31. Rf2 guadagnando materiale]

27. Ce2! Il bianco ha intenzione di intensificare la pressione con i pezzi pesanti sulla colonna f, e quindi giustamente evita il cambio delle torri. Allo stesso tempo libera la strada al cavallo.

27... Rf8 28. Cd2 Cd8 Dopo aver ridotto la capacità di azione dei pezzi di Spassky, Karpov passa alla fase decisiva

29. Cf3 La difesa del pedone in e5 obbliga il nero ad indebolire gravemente la posizione

29... f6 [29... Cc7 30. Rcf2 f6



31. Cg5!! fxc5 32. Rf7+ Rxf7 33. Wxf7+ Ch6 34. Rf6! sulla posizione del nero cala la notte]

La Scuola di scacchi Federico Manca

(<http://www.scuoladiscacchi.org/>)

organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.

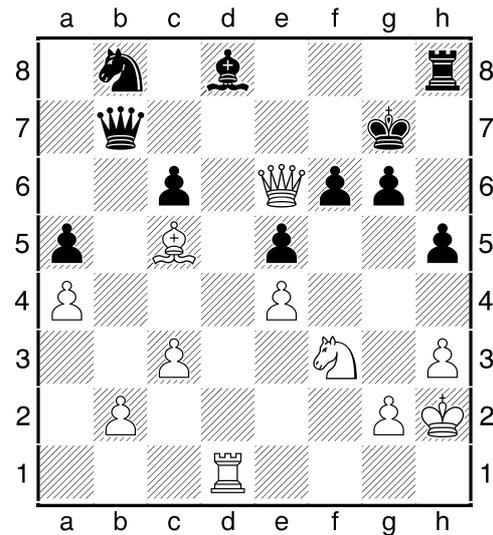
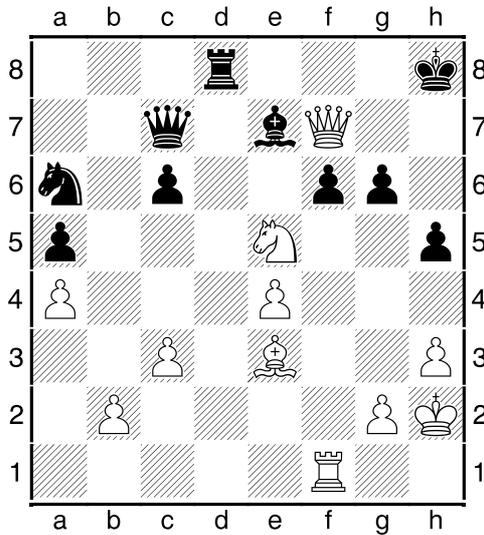
Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

[scaccomortaleacarnevale](https://www.skype.com/user/scaccomortaleacarnevale)

30.♖d2 Il nero si trova inerme di fronte al piano del bianco di invasione della settima traversa

30...♙e7 31.♚e6 ♜ad8 32.♞xd8 ♙xd8
[32...♞xd8 33.♘xe5 ♚c7 34.♚f7+ ♔h8



35.♞xd8! Il tocco finale dell'artista. Dopo la ricattura in d8 decide Ae7 con minacce imparabili, un esempio veramente notevole di armonia e comprensione strategica. 1-0

35.♚xe7! ♚xe5+ 36.♚xe5 fxe5 37.♞f6 con **Federico Manca**
finale senza speranze per il nero]

33.♞d1 ♘b8 34.♙c5 ♞h8

Leone, Alfonso – Viviani, Enrico [A24]

1a Coppa MES – Finale A, 2018

1.♘f3 ♘f6 2.g3 d6 3.♙g2 e5 4.d3 g6 5.c4 ♙g7 6.0-0 0-0 7.♘c3 c6 8.h3 ♞e8
9.♙e3 d5 10.cxd5 cxd5 11.d4 e4 12.♘e5 ♘c6 13.♘xc6 bxc6 14.♚d2 ♘d7
15.♙h6 ♘b6 16.♙xg7 ♔xg7 17.b3 a5 18.♘d1 ♙d7 19.♘e3 ♘c8 20.♞ac1 ♘d6
21.♞c5 a4 22.b4 h5 23.a3 f5 24.♘c2 h4 25.♚f4 ♘b7 26.♞c3 g5 27.♚c1 ♘d6
28.f4 exf3 29.♞cxf3 ♞xe2 30.gxh4 gxh4 31.♞f4 ♚e7 32.♔h1 ♞g8 33.♙f3 ♞e6
34.♞g1+ ♞g6 35.♞xg6+ ♔xg6 36.♚g1+ ♔f7 37.♚f2 ♞g3 38.♔h2 ♚g5 39.♘e1
♘e4 40.♙xe4 dxe4 41.♞xh4 ♞xa3 42.♞h7+ ♔e8 43.d5 ♞c3 44.♞h8+ ♔e7
45.♞h7+ ♔d6 46.dxc6 e3 47.♞xd7+ ♔xc6 48.♚f3+ ♔xd7 49.♚d5+ ♔c8
50.♚e6+ ♔b7 51.♚d5+ ♔b8 52.♚b5+ ♔c8 53.♚a6+ ♔d7 54.♚xa4+ ♔d6 55.b5
♚f6 56.♚a6+ ♔e7 57.♚a7+ ♔f8 58.♚b8+ ♔f7 il Bianco abbandona. 0-1

Vacca, Cesare

Piccinini, Carlo [B18]

1^ CMS – Finale C, 04.10.2018

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♙f5 5.♘g3 ♙g6 6.♙c4 ♘d7 7.h4
h6 8.♘1e2 e6 9.♘f4 ♙h7 10.♚e2 ♘b6 11.♙xe6 fxe6 12.♘xe6 ♚e7
13.♘c7+ ♔f7 14.♘xa8 ♘xa8 15.♙e3 ♘b6 16.♘h5 ♘f6 17.♞h3 ♙f5
18.♞f3 ♙e4 19.♞f4 ♘bd5 20.♚c4 ♙xg2 21.0-0-0 ♚e6 22.♚b3 b5
23.♘xf6 gxf6 ½-½

Report tornei

				3° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS						
				D. T. Laudati Lelio						
				Inizio torneo: 01/04/2018						
				Fine torneo: 30/06/2019						
ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
16	13	7	14	1	Mazzanti Raniero	2	5	11	4	
0,5	1	1	1			1	0,5	1	0,5	6,5
1	14	8	15	2	Gacnik Ljubomir	3	6	12	5	
0	0	0	0		RITIRATO	0	1	0	0,5	1,5
2	15	9	16	3	Sossai Silvio	4	7	13	6	
1	0,5	0,5				0,5			1	3,5
3	16	10	1	4	Pompa Alessandro	5	8	14	7	
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	4
4	1	11	2	5	Zanchetta Nicola	6	9	15	8	
0,5	0,5	0,5	0,5			1	0,5	1	0,5	5
5	2	12	3	6	Bonatti Aldo Roberto	7	10	16	9	
0	0	0	0			0	0	0	0	0
6	3	13	4	7	Marino Francesco	8	11	1	10	
1			0,5			0,5	0,5	0	0	2,5
7	4	14	5	8	Bertaggia Andrea	9	12	2	11	
0,5	0,5	1	0,5			0,5	0	1	1	5
8	5	15	6	9	Carrettoni Angelo	10	13	3	12	
0,5	0,5	1	1			0,5	1	0,5	1	6
9	6	16	7	10	Besozzi Dino	11	14	4	13	
0,5	1	0,5	1			1	1	0,5	1	6,5
10	7	1	8	11	Parisi Cosimo	12	15	5	14	
0	0,5	0	0			0,5	1	0,5	0,5	3
11	8	2	9	12	Balozetti Davide	13	16	6	15	
0,5	1	1	0			1	0	1	1	5,5
12	9	3	10	13	Casella Sergio	14	1	7	16	
0	0		0				0		0	0
13	10	4	11	14	Oldrati Pietro	15	2	8	1	
	0	0,5	0,5				1	0	0	2
14	11	5	12	15	Ferlito Gianfelice	16	3	9	2	
	0	0	0			0	0,5	0	1	1,5
15	12	6	13	16	Galvan Gaetano	1	4	10	3	
1	1	1	1			0,5	0,5	0,5		5,5

				Memorial E. Troia							
				D. T. Cesetti Claudio							
					Inizio torneo: 01/06/2018						
					Fine torneo: 30/09/2019						

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
17	14	9	2	1	Marino Francesco	3	6	11	18	
1						1		0,5		2,5
18	15	10	3	2	Colucci Pasquale	4	7	12	1	
						0,5	0,5	1		2,0
1	16	11	4	3	Mariani Danilo	5	8	13	2	
0	0	0	0			0	1			1,0
2	17	12	5	4	Mazzanti Raniero	6	9	14	3	
0,5	1	1	1			1		0,5	1	6,0
3	18	13	6	5	Galvan Gaetano	7	10	15	4	
1	0					1	0,5	0,5	0	3,0
4	1	14	7	6	Pompa Alessandro	8	11	16	5	
0		0	0			1	0,5			1,5
5	2	15	8	7	Leone Alfonso	9	12	17	6	
0	0,5		1				1	1	1	4,5
6	3	16	9	8	Bellisario Carlo	10	13	18	7	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
7	4	17	10	9	Troia Matteo	11	14	1	8	
		1							1	2,0
8	5	18	11	10	Besozzi Dino	12	15	2	9	
1	0,5	0,5	1			1	0,5			4,5
9	6	1	12	11	Prola Maurizio	13	16	3	10	
	0,5	0,5	1			0,5	0	1	0	3,5
10	7	2	13	12	Conte Massimiliano	14	17	4	11	
0	0	0	0			0	1	0	0	1,0
11	8	3	14	13	Casella Sergio	15	18	5	12	
0,5	1					0	0,5		1	3,0
12	9	4	15	14	Laudati Lelio	16	1	6	13	
1		0,5				0,5		1		3,0
13	10	5	16	15	Macchia Giovanni	17	2	7	14	
1	0,5	0,5				1				3,0
14	11	6	17	16	Tramacere Salvatore	18	3	8	15	
0,5	1		1			1	1	1		5,5
15	12	7	18	17	Esposito Luigi	1	4	9	16	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
16	13	8	1	18	Bertaggia Andrea	2	5	10	17	
0	0,5	1					1	0,5	1	4,0

OPEN A 5 GIOCATORI															
Torneo O-D-041 - D.T. Laudati Lelio															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	ci.
1	Tranquillo Massimiliano	1831			0	0	0	0			0	0	0		
2	Leone Alfonso	2158	1	1			0	0	1	1	0,5	0,5	5		
3	Bertaglia Andrea	2038	1	1	1	1			1	1	0,5	1	7,5		
4	Prota Maurizio	1839	1	1	0	0	0	0			0,5	0	2,5		
5	Parisi Cosimo	2123			0,5	0,5	0,5	0	0,5	1			3		
Inizio torneo: 18/12/2017							Fine torneo: 17/03/2019								

Torneo O-D-045 - D.T. Nucci Luciano															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	ci.
1	Senis Enrico	1831									0		0		
2	Vacca Cesare	2158							0,5		0		0,5		
3	Macchia Giovanni	2038											0		
4	Piccinini Carlo	1839			0,5								0,5		
5	Besozzi Dino	2123	1		1								2		
Inizio torneo: 16/07/2018							Fine torneo: 15/10/2019								

TELEFONICI															
Torneo Telefonico 042 - D.T. Balosetti Davide															
n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		6		P.ti
1	Casella Sergio	2023			1	0			1	1			1	1	5
2	Bertaglia Mirco	2101	0	1			0	0	0	1			1	1	4
3	Carnemolla Giampaolo	2113			1	1			1	1	1	1	1	1	8
4	Gualtieri Primo	1800	0	0	1	0	0	0			1		0	0	2
5	Staltari Giuseppe	1756					0	0	0				0	1	1
6	Troia Matteo	2201	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0			3
Inizio torneo: 01/02/2018							Fine torneo: 30/04/2019								

PRIMA COPPA MESSAGGERIE SCACCHISTICHE														
Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale A - D.T. Colucci Pasquale														
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.
1	BALOSETTI Davide	2061				1	0,5	0,5	0,5	0	0	1	0,5	4
2	LO CONTE Vittorio	2110			0	1	0	0	0,5		0,5	0,5	0	2,5
3	MAZZANTI Raniero	2047		1		1	0,5	0,5	0	0,5	1	1	0	5,5
4	LEONE Cataldo W	2201	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0
5	PILOTTA Marcello	1837	0,5	1	0,5	1		0,5	1	0	0,5	1	0,5	6,5
6	OLDRATI Pietro	2024	0,5	1	0,5	1	0,5		0,5	0,5	0,5	1	0	6
7	PATRIARCA Giovanni	1800	0,5	0,5	1	1	0	0,5		0	0	0,5	0	4
8	VIVIANI Enrico	2204	1		0,5	1	1	0,5	1			1	1	7
9	GACNIK Ljubomir	2157	1	0,5	0	1	0,5	0,5	1			0,5	0,5	5,5
10	LEONE Alfonso	2158	0	0,5	0	1	0	0	0,5	0	0,5		0,5	3
11	MARINO Francesco	2094	0,5	1	1	1	0,5	1	1	0	0,5	0,5		7
Inizio torneo il 01.02.2018							Fine torneo 30.04.2019							

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale B - D.T. Laudati Lelio															
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Class
1	COLUCCI Paquale	2232		1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	7
2	BLONNA Michele	2038	0		0	1	0	1	0	0	0	0		0	2
3	NUCCI Luciano	2230	0,5	1		0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	7,5
4	MONTANARI Vittorio	1800	0,5	0	0,5		0,5	0	0	0	0,5	0,5			2,5
5	BLASI Sergio	2052	0,5	1	0,5	0,5		1	0	1	0,5	1		0,5	6,5
6	PELLEGRINI Francesco (+)	1953	0	0	0	1	0		0	0	0	0	0,5	0,5	2
7	MAZZANTI Raniero	2047	0,5	1	0,5	1	1	1		1	0,5	1	0,5	0,5	8,5
8	GALVAN Gaetano	2147	0,5	1	0	1	0	1	0		0	0,5		0	4
9	BERTAGGIA Mirco	2101	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1		1	0		6,5
10	PARISI Cosimo	2123	0	1	0,5	0,5	0	1	0	0,5	0		0,5	0,5	4,5
11	CARNEMOLLA G.Paolo	2113	0,5		0,5			0,5	0,5		1	0,5		0,5	4
12	MARINO Francesco	2094	0,5	1	0		0,5	0,5	0,5	1		0,5	0,5		5
Inizio torneo il 01.02.2018															
Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale C - D.T. Nucci Luciano															
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.			
1	COLLOBIANO Alberto	2187			1	0,5		0,5	1	1		4			
2	FERLITO Gianfelice	2020			1	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	3,5			
3	ZANNONI Giovanni	1908	0	0		0	0	0		0		0			
4	BERTAGGIA Mirco	2101	0,5	0,5	1		0,5			1		3,5			
5	SALVARIO Marco	1830		0,5	1	0,5		0	0,5	1	0,5	4			
6	PATRIARCA Giovanni	1800	0,5	0,5	1		1			0		3			
7	SANNA Marco	1817	0				0,5			0		0,5			
8	PROLA Maurizio	1839	0	0,5	1	0	0	1	1		0,5	4			
9	PELLICONI Vanes	2030		0,5			0,5			0,5		1,5			
Inizio torneo il 01.02.2018															

Prenotazione tornei	
Open 5 giocatori	Prota Maurizio Blasi Sergio
telefonici	Marino Vincenzo Staltari Giuseppe
Postali	Staltari Giuseppe Nanni Marco
Magistrali 5 giocatori	Blasi Sergio Parisi Cosimo

NUOVI SOCI ANNO 2018			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BALDASCINO	Elpidio	NA	N
BARAVALLE	Maurizio	GB	N
BIONDI	Massimo	VT	CM
CHIRICHELLA	Giampiero	SA	N
CONTE	Massimiliano	LE	N
D'URBANO	Wolfgang	RM	N
DI BERNARDINO	Ernesto	PE	N
GATTI	Daniele	BL	N
GRASSO	Sergio S.	CT	N

MONTANARI	Vittorio	RM	N
PALLOTTI	Riccardo	BO	N
PAVONI	Flavio	CO	IM
PEVERIERI	Alfredo	RM	N
POMPA	Alessandro	RM	M
SPADARO	Carmelo A.	AL	N
SPADARO	Mario	CT	N
VACCA	Cesare	TO	N
VERDE	Giuseppe	CT	N
VIVIANI	Enrico	PD	M

Elo Asias al 1° Novembre 2018

1	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	85	CUOMO	Salvatore	CM	2153
2	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	86	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
3	ALBANO	Vito	N	1800	87	DAFFRA	Claudio	N	1800
4	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	88	DALMASSO	Emanuele	N	1832
5	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	89	DANZILLI	Sabato	N	1800
6	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	90	DATTOLI	Lucio	N	1800
7	ANTEI	Tiziano	N	1800	91	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
8	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	92	DE LILLO	Michele	M	2234
9	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	93	DE VITA	Davide	N	1800
10	BALACCO	Giuseppe	N	1800	94	DE VITO	Giovanni	N	1886
11	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	95	DECARO	Danilo	N	1800
12	BALESTRA	Stefano	N	1730	96	DELFINO	Luigi	M	2236
13	BALOSETTI	Davide	CM	2054	97	DELLAPIA	Paola	N	1800
14	BARATO	Giuseppe	N	1726	98	DENOZZA	Mauro	N	1800
15	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	99	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
16	BARTALINI	Chiara	M	2305	100	DI GISI	Umberto	N	1857
17	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	101	DI IORIO	Francesco	N	1800
18	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	102	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
19	BELLISARIO	Carlo	N	1643	103	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
20	BENA'	Ermanno	N	1800	104	D'INCECCO	Stefano	N	1781
21	BENUSSI	Alberto	M	2192	105	DINUZZI	Vito	N	1800
22	BERTAGGIA	Mirco	CM	2101	106	DONADIO	Andrea	CM	2000
23	BERTAGGIA	Andrea	CM	2098	107	DONESI	Pina	N	1800
24	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	108	DORATI	Giuseppe	M	2200
25	BESOZZI	Ferdinando	M	2286	109	DUBINI	Rolando	M	2200
26	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	110	DUCCI	Roberto	M	2252
27	BIASUTTO	Stefano	M	2216	111	D'URBANO	Wolfango	N	1800
28	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	112	ELISEI	Bruno	N	1895
29	BIONDI	Massimo	CM	2000	113	ESPOSITO	Luigi	N	1831
30	BLASI	Sergio	CM	2095	114	ETNA	Agostino	N	1800
31	BLONNA	Michele	CM	1979	115	FABRI	Luca	M	2358
32	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	116	FALCO	Nicola	N	1800
33	BOE	Roberto	N	1800	117	FEDELI	Luciano	CM	2009
34	BOLMIDA	Carlo	M	2200	118	FELICINI	Samuela	N	1800
35	BONARETTI	Alberto	N	1887	119	FERLITO	Gianfelice	CM	1978
36	BONATTI	Aldo	CM	1991	120	FERRARI	Cristiano	CM	1958
37	BONDI	Andrea	M	2385	121	FANELLI	Amedeo	N	1800
38	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	122	FIGLIO	Valerio	CM	2000
39	BONOLDI	Fabio	CM	1938	123	FIGLIORINI	Vincenzo	CM	2152
40	BONUZZI	Carlo	M	2200	124	FONTANA	Francesco	N	1800
41	BORGIA	Massimo	N	1800	125	FRACASSA	Massimo	N	1800
42	BORINO	Paolo	CM	2000	126	FRANCESCO	Giovanni	M	2214
43	BUONAMANO	Fabio	N	1843	127	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
44	BUSOLO	Paolo	N	1800	128	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
45	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	129	FRATTARELLI	Italo	N	1846
46	CAPONE	Giuseppe	N	1721	130	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
47	CAPONI	Saverio	CM	2000	131	GACNIK	Ljubomir	CM	2158
48	CAPUTI	Giuliano	CM	2000	132	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
49	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	133	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
50	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2119	134	GALVAN	Gaetano	M	2128
51	CARRETTONI	Angelo	M	2202	135	GATTI	Daniele	N	1800
52	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	136	GENNACCARI	Guido	N	1800
53	CASCONE	Giuseppe	N	1727	137	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
54	CASELLA	Sergio	CM	2012	138	GIOVANNINI	Ettore	N	1763
55	CASTALDI	Erminio	N	1800	139	GIUFFRIDA	Antonio	CM	2005
56	CASTALDINI	Marzia	N	1800	140	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
57	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	141	GRAZIANI	Sergio	N	1910
58	CATTANEO	Piero	N	1800	142	GRECH	Gerlando	N	1858
59	CAVALCANTI	Bruno	M	2249	143	GUALTIERI	Primo	N	1791
60	CE'	Saverio	N	1879	144	GUERRIERO	Caterina	N	1800
61	CECCHI	Mauro	CM	2066	145	GUERRIERO	Mario	N	1800
62	CELLA	Carmelo	N	1800	146	IASELLI	Michele	M	2279
63	CERINA DINI	Antonio	N	1800	147	INTRAVAJA	Bruno	CM	1954
64	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467	148	LA ROSA	Massimo	N	1937
65	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1703	149	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
66	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581	150	LAPENNA	Antonio	M	2248
67	CHIAPPONI	Paola	N	1800	151	LAUDATI	Lelio	N	1800
68	CHICCO	Giancarlo	N	1800	152	LAUDATI	Adriano	CM	2136
69	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800	153	LEONE	Maurizio	N	1800
70	CIANCARINI	Paolo	CM	2077	154	LEONE	Alfonso	M	2133
71	CIARAMELLA	Antonio	N	1720	155	LEONE	Cataldo	M	2132
72	COLIO	Bruno	N	1800	156	LIMOLI	Patrizia	N	1703
73	COLLOBIANO	Alberto	M	2187	157	LO CONTE	Vittorio	CM	2127
74	COLOMBO	Fabio	CM	2095	158	LUCCI	Mirco	N	1726
75	COLUCCI	Andreina	M	2200	159	LUPO	Francesco	N	1897
76	COLUCCI	Giuseppina	N	1800	160	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
77	COLUCCI	Maria	N	1853	161	MACCHIA	Giovanni	CM	1972
78	COLUCCI	Pasquale	M	2233	162	MAGGIORA	Aldo	N	1800
79	CONTE	Massimiliano	N	1800	163	MAGRI	Maurizio	N	1800
80	CORRADO	Stefano	N	1800	164	MALORI	Marcello	N	1696
81	CORRENTE	Onofrio	N	1800	165	MANCONE	Stefano	N	1800
82	CORTESE	Lina	N	1800	166	MANICONE	Giovanni	N	1630
83	COSTA	Armando	N	1800	167	MARCHELLO	Massimo	N	1800
84	CUNATI	Valerio	N	1800	168	MARIANI	Danilo	N	1872

169	MARINO	Francesco	CM	2098	253	SARTORI	Delfino	N	1937
170	MARINO	Vincenzo	N	1800	254	SATA	Francesco	N	1800
171	MARTINO	Enzo	N	1800	255	SBERSE	Luca	N	1800
172	MASCETRA	Nicola	N	1846	256	SCALA	Paolo	N	1800
173	MASIERO	Luigi	N	1800	257	SCARPATI	Francesco	N	1800
174	MASTRONARDI	Donato	CM	2183	258	SCAVO	Santo	N	1800
175	MAZZANTI	Raniero	CM	2133	259	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
176	MAZZOLA	Alessandro	N	1684	260	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
177	MELANDRI	Fabio	N	1800	261	SECCHI	Dino	M	2398
178	MELOTTI	Dario	N	1949	262	SENESE	Antonio	N	1800
179	MENEGHETTI	Juri	N	1800	263	SENESE	Enrico	N	1800
180	MENNITTO	Roberto	N	1800	264	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
181	MESSINA	Francesco	CM	2019	265	SERTORIO	Carlo	N	1800
182	MINGIONE	Luigi	N	1800	266	SORCINELLI	Andrea	N	1930
183	MINISTRINI	Ivan	N	1800	267	SORRENTINO	Antonio	N	1800
184	MODESTINO	Marco	M	2217	268	SORRENTINO	Michele	N	1906
185	MONTANARI	Vittorio	N	1791	269	SOSSAI	Silvio	CM	2044
186	NANNI	Marco	N	1800	270	SPADARO	Carmelo Alessandro	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800	271	SPADARO	Mario	N	1800
188	NICOTERA	Alessandro	M	2164	272	SPANO'	Gaetano	N	1800
189	NIGLIO	Biagio	N	1666	273	SPASARI	Stefano	N	1800
190	NISTRI	Paolo	N	1800	274	SPERANDIO	Mario	N	1800
191	NUCCI	Luciano	M	2234	275	SPINA	Pasquale	N	1800
192	NUDO	Davide	N	1800	276	SPINELLI	Raffaele	N	1800
193	NUNNARI	Massimo	CM	2036	277	SPIRITO	Giorgio	N	1800
194	OLDRATI	Pietro	CM	2027	278	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
195	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696	279	STAGO	Raffaele	N	1800
196	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412	280	STALTARI	Giuseppe	N	1756
197	PAGLIA	Angelo	N	1756	281	STIPANI	Leontino	M	2200
198	PAJER	Walter	N	1806	282	STOCHINO	Flavio	N	1800
199	PALLOTTI	Riccardo	N	1800	283	SULIS	Giovanni	N	1800
200	PALMIERI	Francesco	N	1800	284	TARELLI	Daniele	N	1963
201	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314	285	TEDONE	Raffaele	N	1800
202	PARISI	Cosimo	CM	2083	286	TOGNOLA	Paolo	N	1800
203	PARODI	Pierbruno	N	1787	287	TORASSA	Giuseppe	M	2200
204	PARZIALE	Giovanni	N	1800	288	TORELLI	Gino	N	1800
205	PATRIARCA	Giovanni	N	1867	289	TORO	Simone	N	1800
206	PAUSELLI	Claudio	N	1800	290	TOZZI	Francesco	N	1800
207	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321	291	TRADARDI	Stefano	N	1800
208	PELLEGRINI	Francesco	N	1842	292	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
209	PELLEGRINI	Pietro	N	1800	293	TRANQUILLO	Massimo	N	1809
210	PELLICONI	Vanes	CM	2049	294	TREBBI	Costantino	N	1800
211	PELUSO	Luigi	N	1800	295	TREBBI	Alessandro	N	1800
212	PEPE	Savino	M	2249	296	TREDESINI	Davide	N	1800
213	PERINI	Giampaolo	M	2209	297	TRIPPI	Nicolò	N	1926
214	PERRELLA	Giovanni	N	1800	298	TROIA	Matteo	M	2202
215	PERRICONE	Michele	N	1771	299	TRONCOSSI	Luca	M	2371
216	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351	300	URBANO	Paolo	N	1800
217	PEVERIERI	Alfredo	N	1800	301	VACCA	Cesare	N	1849
218	PICCININI	Carlo	N	1800	302	VACCARI	Giorgio	N	1800
219	PILOTTA	Marcello	N	1897	303	VALENTE	Pierluigi	N	1800
220	PIOLI	Franco	N	1800	304	VALENTE	Luigi	N	1800
221	PISCOPIA	Carmela	CM	2036	305	VALERIO	Marzio	N	1800
222	PIVIROTTI	Filiberto	N	1860	306	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
223	PIZZI	Gaetano	N	1800	307	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
224	POMPA	Alessandro	M	2174	308	VANNINI	Marco	N	1800
225	PORCELLI	Vincenzo	N	1800	309	VASTANO	Ciro	N	1800
226	PORCELLI	Danny	M	2343	310	VERDE	Giuseppe	N	1800
227	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800	311	VERGINE	Mariano	N	1800
228	PRENGIPE	Gaetano Antonio	N	1945	312	VESPE	Francesco	M	2200
229	PRISCO	Giuseppe	N	1800	313	VIAGGI	Stefano	CM	2017
230	PROIETTI	Costantino	N	1936	314	VITA	Pierluigi	N	1800
231	PROLA	Maurizio	N	1847	315	VITALE	Sebastiano	N	1800
232	PUZO	Massimiliano	N	1800	316	VIVIANI	Alessio	MF	2244
233	QUERCI	Alessandro	M	2302	317	VIVIANI	Enrico	M	209
234	RAUSEO	Emilio	N	1800	318	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
235	REBAUDO	Nino	CM	2000	319	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
236	RENZI	Nicola	N	1800	320	ZANCHETTA	Nicola	CM	2057
237	RICCI	Massimo	N	1800	321	ZANNONI	Gianni	N	1908
238	RICCI	Antonio	N	1756	322	ZANON	Ezio	N	1800
239	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286	323	ZANOTTI	Roberto	N	1800
240	RIVA	Claudio	N	1800	324	ZANOTTI	Fabio	N	1800
241	RIZZO	Carmine	N	1800	325	ZILIOLO	Marcello	N	1800
242	ROSSI	Luciano	N	1800	326	ZINGARETTI	Primo	N	1800
243	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800	327	ZORDAN	Dino	N	1800
244	RUMIANO	Roberto	N	1800	328	ZOTTI	Enrico	CM	2000
245	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897	329	ZUCCA	Antonio	N	1800
246	SALVARIO	Marco	N	1885					
247	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336					
248	SALVEMINI	Fabio	N	1660					
249	SANNA	Marco	N	1831					
250	SANTANGELO	Nicola	CM	2074					
251	SANTORO	Andrea	N	1800					
252	SARTORI	Fabio	N	1800					

Tornei di Studi, Siti e Riviste

di Marco Campioli

I.

TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards).

I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

6 CONCORSI FORMALI:

JT 65 Michal Hlinka,

Shahmat Bestechilyi – 15 JT,

Benko 90 JT,

Raaphi Persitz MT,

MT 90 Helmut Steniczka - 2018,

Velimir Kalandadze MT

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/formales/

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).



JT 65 Michal Hlinka

Michal Hlinka.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Previste due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta che si concludono con lo stallo (=).

Inviare gli originali – al massimo tre lavori per ogni autore e per ogni sezione – entro il 25 ottobre 2018 a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Verdetto in gennaio 2019 su *Československý Šach* ed inviato a tutti i partecipanti via e-mail.

Shahmat Bestechilyi – 15 JT

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Giudice: Muradkhan Muradov (Azerbaijan).

Spedire – al massimo tre elaborati per ogni autore – entro il 3 novembre 2018 a Ilham Aliev bestechi@mail.ru

Award previsto per il 28 dicembre 2018 nel sito www.ulvichess.az

Benko 90 JT



Pal Benko.

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Pal Benko (Ungheria / USA).

Concorso in due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere le opere entro il 30 ottobre 2018 – al massimo 2 lavori in ogni sezione per ogni autore – a Péter Gyarmati slo-wpane@gmail.com

Verdetto previsto per il 15 gennaio 2019 sulla rivista *Magyar Sakkvilág* ed inviato via e-mail a tutti i partecipanti.

Raaphi Persitz MT

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire le composizioni – al massimo 2 finali artistici per ogni autore – entro il 15 novembre 2018 a Ofer Comay ofer-comay@gmail.com

Award previsto per il 4 febbraio 2019 e trasmesso via e-mail a tutti i partecipanti.

MT 90 Helmut Steniczka - 2018



Helmut Steniczka.

Direttore del torneo: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter Siegfried Krug (Austria).

Concorso in due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 finali in ogni sezione per ogni autore – entro il 1° febbraio 2019 a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Verdetto spedito a tutti i partecipanti.

Velimir Kalandadze MT



Velimir Kalandadze.

Direttore e giudice: David Gurgenzidze (Georgia).

Inviare gli studi – esclusivamente finali di Torri - entro il 1° febbraio 2019 a David Gurgenzidze gurgenzidze53@mail.ru

Verdetto pubblicato il 10 maggio 2019 nel sito www.chessstar.com

23 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2018,

Die Schwalbe 2017-2018,

EG 2018-2019,

Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018,

Magyar Sakkvilág 2018 – **Memorial Attila Koranyi,**

Pat a Mat 2018-2019,

Phenix 2018,

Polish Chess Federation 2018,

Problemlad 2017-2018,

Problem Paradise 2018,

Šachmatnaja Kompozicija 2018,

Šachová Skladba 2017-2018,

Schach 2018-2019,

Sinfonie Scacchistiche 2019 – **MT Marino Bortolotti,**

Springaren 2018,

StrateGems 2019,

Tehtäväniekka 2017-2019,

The Problemist 2018-2019,

The Problemist of Ukraine 2017-2018,

UAPA – 7th International Internet Tournament – JT 95

Prof. Zoilo R. Caputto,

Variantim 2018,

Vratnica 64 2016-2018,

Zadači i etjudy 2018

Un elenco di tornei informali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono solitamente pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso e pubblicati NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali.

Československý Šach 2018

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau studien@dieschwalbe.de

EG 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel gevel145@planet.nl

Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali – al massimo 5 lavori per ogni autore – entro il 25 dicembre 2018 a Dan-Constantin Gurgui

www.chessplayer_ro@yahoo.com

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico *e4 e5*, sito web <http://www.chessplayer.ro>

Magyar Sakkvilág 2018 - **Memorial Attila Koranyi**

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

Pat a Mat 2018-2019

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely kely@zmail.sk

Phenix 2018

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2018 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

Polish Chess Federation 2018

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire le opere entro il 1° dicembre 2018 a Waldemar Tura al1z@interia.pl

Verdetto in marzo 2019.

Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel van Herck arves@skynet.be

Problem Paradise 2018

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2018 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2018

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2018 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2017-2018

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjeli- nek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2019 – **MT Marino Bortolotti**



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Trasmettere i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Springaren 2018

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

StrateGems 2019

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Spedire le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

Tehtäväniekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgame-studies@gmail.com

The Problemist 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2017-2018

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

UAPA – 7th International Internet Tournament – JT 95
Prof. Zoilo R. Caputto



Zoilo R. Caputto.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, tematica: Torre e pezzo minore (Alfiere o Cavallo) vincono contro la Donna (nella posizione iniziale può essere presente altro materiale). Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=). Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 ottobre 2018 a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto in dicembre 2018 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

Variantim 2018

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Vratnica 64 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski vratnica64@gmail.com

Zadači i etjudy 2018

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

II.

SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/>

[studistica.php](http://www.studistica.php)

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; pubblica principalmente problemi ma anche studi.

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente materiale di studistica (bandi e verdetti di concorsi, articoli tecnici, articoli storici, lista di libri di studi, fotografie di compositori, notizie sui programmi per PC, ecc.); in inglese; trimestrale; per l'abbonamento a **EG** contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione **Problemistica Italiana** [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in lingua spagnola; problemi e studi.



L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi ASIAS n. 46 – Ottobre 2018

<p style="text-align: center;">Probl.n. D79</p> <p style="text-align: center;">Marcello RAGONESI & Stefano MARIANI 10° WCCT . 2016</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GA+GV+GR (11+10)</p>	<p style="text-align: center;">Probl.n. H80</p> <p style="text-align: center;">Vito RALLO & Mario PARRINELLO 53° WCCC - Creta (v) - 2010 2° Premio</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">H#2 3 sol. (4+12)</p>
--	--

Probl.n. D79 - Marcello Ragonesi & Stefano Mariani. 10° WCCT .

7r/3Pp2p/rP2Q2K/2kNP1N1/1pPpB3/1P6/3n4/2b1Bb2

GA: 1.....Cxe4 a 2...Axb4♠ A. 1.....Txb6 b . 2.....Dxb6♠ B.

GV: 1.Cf4? [2.....Dc6♠] . 1.....C.xe4 a. 2...Cxe4♠ C ma 1.....T.xb6!

GV: 1.Cc3? [2.....Dc6♠] . 1.....C.xe4 a 2...Ccxe4♠ D 1.....Txb6 b 2...Ca4♠ E ma 1...bxc3!

GR: 1.Cf6! [2.....Dc6♠] 1.....Cxe4 a 2...Cfxe4♠ F 1.....Txb6 b 2...DCd5♠ G.

Un tentativo e la chiave sono fatti dallo stesso pezzo che si sacrifica su due case diverse. Il tentativo non è confutato dalla cattura del pezzo chiave.

Probl.n. H80 – Vito RALLO & Mario PARRINELLO, 2° Premio 53° WCCC - Creta (v) – 2010

8/8/3prpp1/R2b1kp1/n5p1/3n3p/B1K3pQ/8 – Unico problema partecipante con 3 soluzioni.

1. Te5 Ac4 2. Ae6 A:d3# . 1. Ca5 D:d6 2. Ae4 A:e6# . 1. Ce5 Ab1 2. Ab3+ R:b3#

Tema del Quick Composing Tourney (3 ore): almeno due fasi di un H#2 in cui in una fase un pezzo nero arriva tra il Re nero ed un pezzo tematico nero inchiodato e nell'altra fase tra il pezzo tematico nero e il pezzo bianco inchiodante. Successivamente il pezzo tematico schiodato muove e inchioda il pezzo schiodante.

Problemi da risolvere

<p style="text-align: center;">Probl. n.D81</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GV (10+8)</p>	<p style="text-align: center;">Probl. n.H82</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">H#2</p>
--	--

Probl. n.81 – FEN: 8/4p1N1/p3p3/r1P1R1BK/1N1k1b2/3P1p2/BP3P2/5b2

Probl. n.82 – FEN: K5Bn/2p4p/2Q2Pkr/R5bp/5p1p/8/2p1R3/2r5

Albo d'oro tornei ASIAS

Campionati Magistrali

1* Campionato Magistrale

CAVALCANTI Bruno

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019

BESOZZI Dino

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004

LAPENNA Antonio

Torneo M-D-034

BESOZZI Dino

Torneo M-D-038

MACCHIA Giovanni

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005

BALACCO Giuseppe

Torneo O-031

GAGLIARDINI Luca

Torneo O-036

BERTAGGIA Andrea

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001

TRIPPI Nicolò

Torneo O-D-007

CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco

Torneo O-D-012

DECARO Danilo

Torneo O-D-018

LAUDATI Lelio

Torneo O-D-022

SEGALINA Luigi

Torneo O-D-025

LEONE Alfonso

Torneo O-D-028

PROIETTI Costantino

Torneo O-D-030

CASELLA Sergio

Torneo O-D-032

MARINO Francesco

Torneo O-D-037

MAZZANTI Raniero

Torneo O-D-040

BERTAGGIA Andrea, MESSINA Francesco

Tornei Tematici

Torneo T-008

CERRATO Roberto

Torneo T-010

PARISI Cosimo

Torneo T-013

TEVEROVSKI Bogoljub

Torneo T-014

PERAZA Orlando

Torneo T-015

HLAVACEK Ladislav

Torneo T-016

PEREZ LOPEZ Alberto

Torneo T-017

MODESTINO Marco

Torneo T-024

Davidov Dejan

Torneo T-026

BESOZZI Dino

Torneo T-027

MARINO Francesco, ZANNONI Gianni

Matches-Sfida

MS-002

LO CONTE Vittorio

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009

LEONE Alfonso

Tornei Telefonici

Torneo Tel-033

CARNEMOLLA Giampaolo

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco"

SORRENTINO Antonella

Fischer e gli anni che fecero tremare il mondo: 1970 - 1972

di Cesare Vacca

Parte I

Ebbi la prima notizia di un certo Robert James Fischer dal secondo manuale di scacchi che avevo acquistato: "*Libro completo degli scacchi*". Il manuale dei giocatori Chicco e Porreca commentava, al termine di una combattuta "Siciliana" terminata patta (Fischer giocava con il Nero contro il più forte giocatore jugoslavo, Glicoric): "*la sicurezza del gioco del Nero farebbe pensare ad un giocatore di consumata esperienza e, quindi, di una certa età. Invece Robert James Fischer è nato a Chicago il 9 marzo 1943*" (Fischer all'epoca della partita aveva nemmeno 16 anni).

Robert James Fischer, per gli amici Bobby, si era segnalato come ragazzo particolarmente dotato quando venne pubblicata una sua partita del Torneo Rosenwald, una specie di campionato open americano:

L'Italia Scacchistica, nel marzo del 1957, pubblicò, nell'ambito della rubrica "Gemme della Scacchiera", una partita tra D. Byrne e R. Fischer, intitolandola "Se son rose ...". Il compilatore della rubrica, Ing. Ferruccio Castiglioni (un benemerito dello scacchismo italiano), scrisse: "*Dopo Morphy; Capablanca, Reshevsky e Pomar, per non citare che i più famosi fanciulli prodigio che la storia degli scacchi ricordi, è ora la volta del tredicenne Roberto Fischer. Ammesso al 3° Torneo Rosenwald - svoltosi a New York nello scorso ottobre e vinto da Reshevsky - egli non solo vi ha conseguito un risultato più che lusinghiero in relazione alla sua inesperienza e alla forza degli altri partecipanti (2 partite vinte, 5 patte e 4 perdute), ma vi ha giocato, tra le altre, la splendida partita che riportiamo qui sotto. Essa è tanto più rimarchevole in quanto il lungo seguito di mosse a sorpresa, culminante nel sacrificio di Donna, resiste all'analisi, e in quanto l'avversario non era il solito amico di famiglia piuttosto compiacente e piuttosto digiuno di nozioni scacchistiche, bensì il coriaceo Donald Byrne*". Vediamo questa partita per ricreare l'atmosfera di quel lontano passato!

D. Byrne - R. Fischer

1. Cf3, Cf6; 2. e4, g6; 3. Cc3, Ag7; 4. d4, O-O; 5. Af4, d5; 6. Db3, dxc4; 7. Dxc4, c6; 8. e4, Cbd7; 9. Td1, Cb6; 10. Dc5, ...;

Questa mossa non ci sembra buona; è vero che a 10. Db3 poteva seguire 10. ... Ae6; 11. Dc2, Ac4, alleggerendo la posizione, ma l'alternativa 10. Dd3, giocata ordinariamente in simili posizioni, pare di gran lunga preferibile.

10. ... Ag4; 11. Ag5, ...;

Coerente, se non altro, con la bizzarra mossa precedente, il Bianco sembra voglia evitare, inchiodando il Cf6 sul Pe7, la manovra Cf67 seguita da e7-e5; ma tutto questo armeggiare con pezzi già mossi una volta, a scapito dello sviluppo, finirà, come al solito, col rivelarsi disastroso; perché, per esempio, non giocare a questo punto la spontanea 11. Ae2?

11. ... Ca4!

I grattacapi incominciano subito: se ora 12. Cxa4, Cxe4! e il Bianco ha da scegliere tra varie continuazioni poco allettanti: 13. Db4 (o 13. Dc2), Axf3; 14. gxf3, Cxg5; ecc. (oppure anche 13. ... Cxg5; 14. Cxg5, Axd1, seguita da 15. ... Axd4); oppure 13. Dxe7, Da5+; 14. b4, Axa4; 15. Dxe4, Tfe8; 16. Ae7, Af6 ecc.; oppure ancora 13. Axe7, cxc5; 14. Axd8, Cxa4; 15. Ag5, Axf3; 16. gxf3, Cxb2; ecc. 12. Da3, Cxc3; 13. bxc3, Cxe4!;

Proprio quello che il Bianco si illudeva di avere impedito con 12. Da3.

14. Axe7, ...;

Naturalmente il seguito 14. Dxe7, Dxe7; 15. Axe7, Tfe8 sarebbe stato rovinoso.

14. ... Db6!; 15. Ac4, ...;

Preparandosi, un po' tardi, ad arroccare. Il guadagno di qualità si presentava poco appetitoso, in vista di 15. Axf8, Axf8; 16. Db3, Cxc3!

15. ... Cxc3!;

Se ora 16. Dxc3, Tfe8; riprendendo il pezzo e restando con un pedone in più; il Nero, tuttavia, sembra aver messo un piede in fallo ...

16. Ac5, Tfe8+; 17. Rf1, ...;

... perché a questo punto il Cc3 sembra perduto senza compenso: infatti se 17. ... Cb5; 18. Axf7+, Rxf7; 19. Db3+ e vince. Ma ...

17. ... Ae6!;

... tutto è stato previsto!

18. Axb6, ...;

Se 18. Dxc3, Dxc5 ecc. Se 18. Ad3, Cb5 (ora questa mossa è possibile), e in entrambi i casi il Nero sta molto meglio; se infine 18. Axe6, Db5+; 19. Rg1, Ce2+ seguita dal classico matto affogato di Cavallo, noto anche ai tredicenni come Roberto Fischer ... A parte quest'ultima, tuttavia, le due prime continuazioni sarebbero state di gran lunga preferibili a quella del testo.

18. ... Axc4+; 19. Rg1, Ce2+; 20. Rf1, Cxd4+; 21. Rg1, ...;

Se 21. Td3, axb6; 22. Dc3, Cxf3, minacciando la Donna ed il matto in due mosse.

21. ... Ce2+; 23. Rf1, Ce3+; 23. Rg1, axb6; 24. Db4, Ta4; 25. Dxb6, Cxd1; 26. h3, Txa2; 27. Rh2, Cxf2;

Il massacro è finito: il Bianco avrebbe potuto abbandonare qui, ma continuò, invece, stoicamente, fino al matto.

28. Te1, Txe1; 29. Dd8+, Af8; 30. Cxe1, Ad5; 31. Cf3, Ce4; 32. Db8, b5; 33. h4, h5; 34. Ce5, Rg7; 35. Rg1, Ae5+; 36. Rf1, Cg3+; 37. Re1, Ab4+; 38. Rd1, Ab3+; 39. Rcl, Ce2+; 40. Rb1, Cc3+; 41. Rcl, Te2 matto.

Una partita bellissima. Erano "rose", dunque, e sono fiorite, come ognuno di noi sa, conoscendo il successivo evolversi degli eventi.

Fischer divenne in breve tempo una grande speranza dello scacchismo occidentale da troppi decenni relegato ad un ruolo subordinato rispetto a quello sovietico.

Vinse il campionato degli Stati Uniti nel 1958, partecipò al torneo interzonale di Portorose nello stesso anno, venne ammesso al torneo dei candidati al campionato del mondo, dove ottenne un significativo 5° posto. Riprese l'impervia strada verso la sfida con il campione del mondo di scacchi, stravincendo il torneo interzonale, che si tenne a Stoccolma tra gennaio e marzo del 1962: due punti e mezzo sul secondo classificato, 17 punti e mezzo su 22, imbattuto e con un parziale contro i giocatori sovietici (sempre formidabili) a lui favorevole. Ci si chiedeva se fosse giunto il momento in cui sarebbe stato spezzato il predominio assoluto dei giocatori russi, se l'inventiva di Tal (appena detronizzato da Botvinnik) e la sua energia avrebbero trovato nell'enorme talento di Fischer un degno antagonista. Niente da fare: Tal si ammalò e dovette subire un intervento chirurgico piuttosto serio, Fischer forse si montò la testa, o, forse, non era pronto per competere contro i colossi sovietici. Troppo immaturo e troppo classico il suo gioco. Sì, ripercorrendo quegli avvenimenti, rigoicando quelle partite, analizzando il gioco di Fischer sono giunto alla conclusione che egli era senz'altro un fortissimo grande maestro di classe superiore, ma che il suo gioco non incuteva troppo timore ai preparatissimi russi: Fischer giocava un tipo di scacchi antico, di sapore capablanchiano ed aveva indubbiamente una determinazione alla vittoria, che solo in pochi altri (Lasker, Alekhine, Tal) potevano vantare: ciò non bastava per competere con gente come Petrosjan, Geller, Keres e compagnia (Botvinnik stava uscendo di scena). Il giocatore americano aveva immolato la sua vita agli scacchi, sembrava che lo scopo e la missione della sua esistenza fosse la conquista del titolo mondiale, il dare la dimostrazione di essere il più bravo di tutti, ma aveva scelto una strada impervia: combattere i

giocatori russi con le loro stesse armi, con uno stile di gioco non molto dissimile dal loro. Per Tal il discorso era completamente diverso: egli era russo, ma contravveniva tutti i canoni della scuola scientifica sovietica, affidandosi all'intuizione e lasciando che l'energia infusa ai suoi pezzi lo portasse alla vittoria. Per gli "scienziati" russi affrontare un tipo così era assolutamente ostico, mentre affrontare Fischer richiedeva lo sforzo e la preparazione necessari per competere con qualunque altro grande maestro del tempo: sarebbero stati necessari molti anni ed una grande maturazione scacchistica (quella umana, purtroppo, latitò sempre nell'americano) per poter competere con la corazzata sovietica.

I fatti ed i risultati dimostrarono che Fischer non era ancora pronto: al torneo dei candidati, che si svolse nelle lontanissime Antille nel 1962, egli finì appena quarto ad abissale distanza dai primi, che furono Petrosjan (punti 17 e mezzo su 27), Keres e Geller (punti 17). Il torneo fu molto deludente in quanto a combattività, qualità delle partite e ... risultato finale.

I primi tre pattarono tra di loro tutte le partite e Fischer si lamentò molto di questo, ma, se anche i tre avessero combattuto seriamente tra di loro, per Fischer non sarebbe cambiato nulla: la distanza, che lo separava dai battistrada era enorme e la sua tenuta nervosa non era all'altezza della sua presunzione. E Tal? Tal si ammalò, dovette ritirarsi e finì all'ultimo posto, oltre che in ospedale.

Fischer, per protesta contro gli accordi di patta intercorsi tra i primi tre classificati, non giocò più nelle selezioni per il campionato mondiale fino al 1967 quando ... si ritirò dal torneo interzonale di Sousse (Tunisia) mentre era in testa con 8½ su 10.

Il perché nessuno lo ha mai veramente saputo. Fischer partecipò a pochissimi tornei nel periodo 1962 - 1970 e quasi solo a manifestazioni di secondo piano, salvo poche e non significative eccezioni, e rinunciò al suo "Aventino" quasi per caso.

Nel marzo 1970 L'Italia Scacchistica pubblicò un trafiletto, a cui non diedi eccessivo peso. Esso annunciava che tra il 29 marzo ed il 6 aprile si sarebbe tenuto un incontro tra una squadra dell'Unione Sovietica ed una squadra formata dai migliori giocatori occidentali. La notizia era interessante anche perché comunicava la disponibilità di Fischer a prendere parte all'incontro. La cosa venne accolta con scetticismo: l'asso americano non giocava da oltre un anno, né aveva preso parte al campionato del suo paese (vinto da Reshevsky): sicuramente era fuori forma e, per di più, con la rinuncia a partecipare al campionato nazionale, aveva perso il diritto a prendere parte alle selezioni per il campionato del mondo, che si sarebbe tenuto nel 1972. E poi c'era da considerare il compenso: 400 \$. Per un importo del genere Fischer al massimo rilasciava qualche autografo... Ed invece avvenne l'impensabile! Fischer prima disse no, poi disse sì ed infine disse sì. Ma c'era un problema: Larsen, che veniva da una formidabile serie di successi, mentre Fischer non giocava da oltre un anno, voleva sedere in prima scacchiera contro il campione del mondo Spassky. Fischer avrebbe accettato un declassamento del genere? C'era da dubitarne. Rischiava di saltare tutto; al massimo l'incontro si sarebbe avuto, ma con una squadra occidentale (chiamata pomposamente: Resto del Mondo) impoverita del suo migliore elemento, di certo il più interessante, quello che richiama gli appassionati e non solo, la persona che permetteva a milioni di scacchisti di sognare. Erano tutti un po' scontenti. Ed invece Fischer accettò di giocare in seconda scacchiera contro l'ex campione del mondo Petrosian!! Cosa aveva visto? Forse non si sentiva pronto ad affrontare Spassky? Forse era insicuro a causa della lunga inattività? O, semplicemente voleva rientrare nel grande giro?

Sia come sia, Fischer accettò di giocare e si presentò persino in tempo utile per iniziare la prima partita.

La manifestazione fu bellissima e le partite risultarono, quasi tutte, del più alto interesse, ma di questo, magari, parleremo un'altra volta. Qui mi interessa mettere in evidenza un altro particolare. Fischer, che aveva vinto l'incontro con Petrosian per 3 a 1 partecipò anche, non appena l'incontro URSS – Resto del Mondo finì, al successivo campionato mondiale lampo (ufficioso), tenutosi subito dopo la conclusione del match del secolo (come veniva chiamato allora l'incontro): un torneo stravinto da Fischer, ma non è questo ciò che conta. In quell'occasione i giocatori si incontrarono a pranzo e Fischer chiese, di punto in bianco, a Bronstein: "Secondo te, debbo prendere parte alle selezioni per il campionato del mondo?"; la risposta fu lapidaria: "Sì!", ma bastò: Fischer vedeva Bronstein come un fratello maggiore, molto maggiore, se non come un padre, e lo teneva nella massima considerazione come scacchista e come uomo; quel semplice "sì" cambiò la storia degli scacchi! Fischer prese a partecipare ad un torneo dietro l'altro (Rovigno-Zagabria e Buenos Aires) con un entusiasmo ed una determinazione eccezionali. Giocò quasi sempre magnificamente, perse pochissime partite, diede parecchi punti di distacco ai suoi avversari. Prese parte anche alle olimpiadi di Siegen (Germania) dove tutti si aspettavano una sua convincente vittoria contro Spassky, ma venne la sconfitta, anche se, per fortuna, non impedì a Fischer di proseguire l'arduo cammino verso la vetta. Vuoi vedere che è la volta buona? si chiedevano tutti. Ma c'era una piccola questione da risolvere: Fischer non aveva titolo per partecipare al torneo interzonale, che si sarebbe tenuto a Palma di Maiorca alla fine del 1970. Con un paio di migliaia di dollari si convinse Benkő, che aveva regolarmente partecipato al campionato degli stati Uniti, qualificandosi per il torneo interzonale, a lasciare il posto a Fischer. Al torneo interzonale Fischer fu semplicemente incontestabile, soprattutto nella fase finale, allorché iniziò una serie di vittorie, che non è ancora stata uguagliata e che doveva portarlo a vincere il campionato mondiale. Il torneo interzonale si concluse il 12 dicembre 1970 e Fischer era atteso dai match dei candidati (che avevano sostituito il torneo dei candidati). Primo avversario: Mark Tajmanov. Siamo così arrivati al 1971, anno in cui si sarebbero svolti i cosiddetti "Match dei Candidati", ai quali avrebbe partecipato Fischer. L'attesa era febbrile. Fischer batté Tajmanov sei a zero. Questo lo sanno tutti, anche coloro che all'epoca non c'erano, così come tutti sanno che nell'incontro successivo Fischer batté Larsen per ... sei a zero, tanto per non fare torto a nessuno e che poi si contenne con Petrosian, vincendo "solo" per 6½ a 2½. Cosa stava succedendo, quale nuova e misteriosa forza era sorta nel mondo degli scacchi, come si potevano spiegare dei risultati del genere? Non era il gioco di Fischer, che determinava questi risultati. Egli giocava scacchi piuttosto classici, operava, in pratica, sullo stesso terreno dei grandi maestri di allora, per cui questi, in pura teoria, avrebbero potuto, non dico vincere, ma resistere in modo dignitoso. Erano le novità teoriche trovate nella preparazione casalinga? Ma no: Fischer non era un innovatore, ma sapeva trarre il massimo da linee di gioco, che conosceva ovviamente alla perfezione. Fischer amava gli scacchi, là dove tutti gli altri – tranne qualche rara eccezione, tipo Bronstein – ne avevano fatto solo una fonte di sostentamento, li amava alla follia, non si preparava per vincere questo o quel premio, ma per godere della bellezza che il gioco poteva offrire ai suoi appassionati. Fischer era un lottatore formidabile e giocava sempre per vincere anche quando le circostanze non lo richiedevano; molte sue partite finivano a Re "nudo" (in una occasione giocò ancora tre mosse dopo che sulla scacchiera erano rimasti i soli Re!), non accettava quasi mai le patte di comodo, ma portava l'accanimento della lotta fino all'esasperazione. Fischer insegnò al mondo intero che gli scacchi sono bellezza e lotta, là dove essi venivano – e vengono ancor di più ai giorni nostri – svolti a mestiere da troppi professionisti delle 64 case. La feroce determinazione alla vittoria di

Fischer e il suo amore assoluto ed incondizionato per il magico gioco degli scacchi producevano inevitabilmente una pressione energetica enorme, alla quale nessuno all'epoca (ma neanche oggi ...) era in grado di resistere. Questo il significato dei due rotondi sei a zero rifilati a quotatissimi avversari e della sonante vittoria su Petrosian. Che Fischer non sempre desse l'impressione di essere irresistibile, pur vincendo, è comprensibile: qui non si trattava di qualità di gioco, peraltro eccelsa, non si trattava di varianti preparate (Taimanov e, in seguito, Petrosian fecero proprio questa amara esperienza: prepararono nuove, promettentissime, ottime linee di gioco e ... persero!), non si trattava di ottenere i risultati, che era logico attendersi da un'analisi obiettiva delle posizioni raggiunte nelle varie partite, era questione di combattere contro una forza sconosciuta, che sgorgava dall'immenso amore che Fischer aveva per gli scacchi. Molti, però, non lo capirono. Anche in Italia.

Non proporrò qui la celebre Fischer – Larsen, 1.a del match tra i due, partita stupenda e notissima, ma la prima partita dell'incontro di Fischer con Petrosian. E' una partita interessante da molti punti di vista: Petrosian adottò una variante che, secondo alcuni, era nuova, secondo altri era già stata analizzata pur senza raggiungere un giudizio definitivo, ma si lasciò scappare alcune possibilità di rendere particolarmente incisivo il suo gioco – se non proprio vinto – e, a poco a poco, perse ogni vantaggio e si trovò con un finale perso. Le note sono di Paoli.

Fischer – Petrosian

Buenos Aires, 1971

1. e4, e5; 2. Cf3, e6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cc6; 5. Cb5, d6; 6. Af4, e5;

E' noto che 6. ... Ce5 non va per 7. Cl a3! (Bronstein), con la minaccia di 8. Axe5, dxe5; 9. Dxd8+, Rxd8; 10 0-0-0+ ecc.

7. Ae3, Cf6;

Il nero può evitare la variante del testo, giocando subito 7. ... a6.

8. Ag5, Ae6;

Oppure 8. ... a6; 9. Axf6, gxf6; 10 C5c3, Ag7 (Sanguinetti-Polugaevski, L'Avana 1966). Un'altra possibilità, più volte recentemente sperimentata è 8. ... Da5+, 9. Dd2! (9. Ad2, Dd8; parità), 9. ... Cxe4 (9. ... Dxd2+; 10. Cxd2+); 10. Dxa5, Cxa5; 11. Ae3, Rd7; 12. C1c3!, Cxc3; 13. Cxc3, Rd8; come nella 2.a del match Fischer – Taimanov, Vancouver 1971. Anche 13. ... Rc7; 14. Cb5+, Rb8; 15. 0-0-0, Ae6!; 16. Cxd6, Axd6; 17. Txd6, Rc7 (17. ... Cxc4?); 18. Txe6); è da considerare, come nella partita Glicoric – Damjanovic, finita patta (Jugoslavia, 1971), così come quella fra Zuckerman – Janosevic (Natania, 1971) con l'identico sacrificio di pedone.

9. Clc3, a6; 10. Axf6, gxf6; 11. Ca3, d5!?

Nell'ultima partita del match suddetto, Taimanov continuò meno incisivamente con 11. ... Cd4. Possibile anche 11. ... Db6; 12. Cc4, Dd4; 13. Dxd4, Cxd4; 14. Ce3, f5; =/+; Schmid – Matulovic, Tel Aviv 1964. La massa del testo non è nuova: ricordo che il compianto Hans Müller la analizzò illo tempore, concludendo con un giudizio incerto. Quello che è nuovo è invece lo spirito combattivo che anima l'ex campione del mondo in questa partita, il quale ci aveva abituato a partite posizionali ed alquanto noiose. Certo, penso, una sorpresa (non possiamo dire se spiacevole o piacevole) per l'uragano dell'ovest che aveva previsto partite piatte e morte. Qui abbiamo la prima smentita e Bobby può dirsi fortunato se è riuscito ad aggiudicarsi il punto, soprattutto grazie al cronico zeitnot che affligge l'armeno.

12. exd5, Axa3; 13. hxa3, Da5; 14. Dd2, 0-0-0; 15. Ae4, ...;

Una mossa che deve aver assorbito abbastanza tempo del Bianco. Non possiamo dire se questa variante facesse parte del repertorio segreto di Bobby. Segna l'inizio d'una fase ricca di complicazioni e non tutto ciò che da questo momento vedremo è chiaro al 100%. La mancata custodia della casa g2 rende la risposta del Nero del tutto evidente. 15. ... Thg8; 16. Td1, ...;

Tanto buona quanto forzatamente necessaria e, dunque, già prevista, tanto più che 16. 0-0; sarebbe seguita da 16. ... Ah3.

16. ... Af5;

Dopo 16. ... Tgx2; permangono molti dubbi sulla

possibile condotta del Bianco. Se 17. Ad3, Cd4! (Non si può prendere il Pd5 a causa dello scacco d'Alfiere in f5); 18. Ae4, T2g8; con la minaccia di f6-f5. Se 17. Ce2, Oppure 17. Ce4, Ag4! Forse un giorno, Fischer stesso ci dirà quale sarebbe stata la continuazione in progetto. Petrosian evita ogni complicazione, convinto che avrebbe favorito il gioco dell'avversario. 17. Ad3, Axd3; 18. Dxd3, Cd4; 19. 0-0, Rc8!;

Ecco il tratto che mette in crisi il Bianco e che dimostra la giusta visione dello svolgimento successivo della partita da parte di Petrosian, allorché ha evitato saggiamente di ingolfarsi nel ginepraio sorgente da Tgx2. Il Nero eserciterà una pressione decisiva sulla colonna "c" e il Bianco dovrà camminare per lungo tempo sul filo del rasoio. Minaccia adesso 20. ... Dxc3!

20. Rh1, Dxa3; 21. f4, Te8; 22. Ce4, ...;

Ora ci pare che con 22. ... Dxa2; il Nero avrebbe non solo incassato un pedone, ma avrebbe potuto contare su diverse non trascurabili minacce sulla seconda traversa.

Peccato!

22. ... Dxd3; 23. cxd3, Te2; 24. Td2, Txd2; 25. Cxd2, f5;

Impedisce anzitutto Ce4. Ma ormai il Nero è privo di buone mosse.

26. fxe5, Te8; 27. Te1, Ce2; 28. Te2, Cd4; 29. Te3, Ce2;

30. Th3!, Txe5; 31. Cf3, Txd5; 32. Txb7, ...;

Così il pedone "h" diventa libero e la sua marcia sarà decisiva.

32. ... Txd3; 33. h4, Ce3;

Pare alquanto migliore 33. ... Td7; però probabilmente non sufficiente per salvare la partita. Ma Petrosian era già da lungo a corto di tempo e gli mancava la possibilità per poter riflettere esaurientemente.

34. Txf7, Td1+;

Se 34. ... Cg4; 35. Txf5, Td1+; 36. Cg1.

35. Rh2, Ta1;

Ultimi infruttuosi tentativi di procurarsi del controgioco ad ovest.

36. h5, f4;

Se la va! ... un bel matto in 4 mosse!

37. Txf4, ...;

Non la va ...

37. ... Txa2; 38. Te4, Cxg2;

Oppure 38. ... Tgx2; 39. Rh3, Te2; 40. h6, ecc.

39. Rg3, Ta5; 40. Ce5, Abbandona.

Una partita deludente da parte del Bianco, indubbiamente giocata sottovalutando l'avversario e ancora sotto l'influsso delle due sonanti vittorie su Taimanov e su Larsen. Probabilmente il risultato (Fischer avrà pensato: "Ho giocato male ed ho vinto! Quindi ...") sarà quello che ulteriormente cullerà Bobby e lo farà incappare nella successiva sconfitta, d'altronde meritatissima. I commenti di Paoli non rendono l'intensità della partita: essa fu commentata molto più estesamente da Kasparov nel 4° volume della sua magnifica opera "I miei grandi predecessori" (si tratta di molte pagine di minuziose analisi) ed a quello rimando i lettori. I commenti di Paoli rendono, invece, perfettamente il clima dell'epoca: gli scacchisti si erano divisi in due partiti, coloro che volevano Fischer campione del mondo e coloro che, al contrario, avrebbero preferito una soluzione più "classica" e, soprattutto, più in linea con il loro credo politico. Le discussioni al circolo assumevano dei toni da bar dello Sport, le passioni – soprattutto politiche – si accendevano, le vittorie dei sovietici (pochine, in verità, in quel periodo) erano salutate come vittorie di un'ideologia, gli sbagli dei sovietici erano frutto della mancanza di tempo, delle pretese di Fischer, mentre le vittorie di quest'ultimo erano quasi sempre imputate al caso, mai al suo gioco ed alla sua capacità di tener testa ai campioni russi, le sue sconfitte erano salutate come manifestazione di una superiore giustizia, che metteva in riga il superbo e capriccioso campione americano. Su certe riviste (russe, in particolare), non trovando niente di meglio per giustificare i trionfi di Fischer, si cominciò ad attaccarlo come persona, a criticarlo per il suo aspetto, per la sua bocca perennemente semi aperta in un sorriso beffardo e così via. Era una strada, che portava a furiose discussioni, ma che non aiutava certo a comprendere la complessità della lotta che si stava svolgendo sulla scacchiera, né la profondità delle varianti. Si era al tifo da stadio, e basta. Una cosa mai vista, che aveva contagiato anche i migliori; e i commenti di Paoli sono un esempio ancora molto contenuto del clima che si respirava allora. (continua)

Lo Staff dell'ASIAS



SIAMO SU INTERNET:
WWW.AMICISUMUS.COM

Redazione e grafica:
Pasquale Colucci
Giampaolo Carnemolla
Logo A.S.I.A.S.:
Valerio Fiore
Enzo Martino

COLLABORATORI

Marco Campioli
Giampaolo Carnemolla
Roberto Cassano
Pasquale Colucci
Lelio Laudati
Federico Manca
Daniel Perone
Vito Rallo
Cesare Vacca

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Balocetti Davide

Segretario

Laudati Lelio

Consiglieri

Balocetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Web Master: Guerriero Mario

Marketing: Donesi Pina

Newsletter: Colucci Pasquale

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balocetti Davide

Archivista partite: Balocetti Davide

File partite

Tutte le partite terminate entro il 30 ottobre 2018 e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balocetti**, e-mail: balocetti1979@tgmail.com

INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO

Tutti i soci sono invitati a candidarsi inviando all'account alfierebianco@libero.it un messaggio indicante:

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (*).

(*): I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va **dal 05.11.2018 a tutto il 31.01.2019.**

AVVISO

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera:** Giorgio Porreca di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni
- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci
- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

Inviare richiesta a: arrocolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arrocolungo@libero.it