

# Associazione Scacchistica Italiana

## Amici Sumus

Newsletter n°38 – Gennaio 2018



### Sommario:

Controllo anti-cheating	2
Elenco Tornei—Bando CIM Asias	3
Di Alekine e di Keres	4-5
Attività internazionale	5
La tecnica dei Grandi Maestri	6
La partita senza confini	7
Regolamento email	8
Report - Partite dai tornei	9-13
Iscrizioni e soci - I top"10" - Partite dai tornei	14-16
Tornei di studi	17-19
L'angolo dello Studio	19
L'Angolo del problema	20
Le guardie della città	21-23
Albo d'oro - Bando trofeo Asias "Memorial Troia" - Partite dai tornei	23
Staff e collaboratori	24

**Buon 2018!**

**Besozzi,Dino (2277)**

**Colucci,Pasquale (2222) [C56]**

T-035 Il Campionato Magistrale Asias,  
01.04.2017

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♙c4  
♘f6 5.e5 d5 6.♙b5 ♘e4 7.♘xd4 ♙d7  
8.♙xc6 bxc6 9.0-0 ♙c5 10.f3 ♘g5 11.f4  
♘e4 12.♙e3 ♚b8  
13.♘c3 ♚xb2  
14.♘xe4 dxe4  
15.♚d2 ♚b4 16.♚f2  
♙b6 17.a4 a5  
18.♘b3 0-0 19.f5  
♚c3 (diagramma)  
20.♙xb6 cxb6  
21.♚xb6 ♚xe5 22.♚c5 ♚xc5+  
23.♘xc5 ♙c8 24.♖ae1 ♖e8 25.♖xe4  
♖xe4 26.♘xe4 ♖b8 27.♘d6 ♙d7  
28.♘e4 ♙c8 29.c3 f6 30.g4 ♚f8  
31.♖d1 ♚e7 32.♘c5 g6 33.♖e1+ ½-½



**Ferlito,Gianfelice (2038)**

**Cavalcanti,Bruno (2249) [D47]**

T-035 Il Campionato Magistrale Asias,  
01.04.2017

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6  
5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5  
8.♙d3 ♙b7 9.♙d2 a6 10.0-0 c5 11.a4 b4  
12.♘a2 ♙e7 13.b3 0-0 14.♚c2 ♖c8  
15.♚b2 ♙xf3 16.gxf3 a5 17.♙a6 ♖c7  
18.♙b5 cxd4 19.♚xd4 ♖c5 20.♖ad1  
♚c7 21.f4 ♖d8 22.♚b2 ♖c2 23.♚b1 ♘f8  
24.♙c1 ♖xd1 25.♖xd1 e5 26.♙d3 ♖c5  
27.♙f1 ♘g6 28.♙g2  
♘h4 29.♙h1 ♚c8  
30.♙b2 ♚h3 31.♖d2  
♘g4 32.f3 ♖d5  
33.♚e1 ♙c5  
(diagramma) 0-1



## **Controllo anti-cheating**

- A) Il giocatore che abbia fondato sospetto che il suo avversario stia facendo uso di un motore di analisi, può inoltrare richiesta al DT del torneo di sottoporre tale partita all'esame della Commissione anti-cheating. Il DT, esaminato il testo delle mosse giocate, avrà facoltà di accogliere la richiesta, inoltrandola al Responsabile della Commissione. La partita "under investigation" nel frattempo proseguirà regolarmente;
- B) La Commissione, ad esame concluso, ne darà comunicazione al giocatore risultato positivo al cheating e, per conoscenza, al DT del torneo, il quale assegnerà partita persa al trasgressore. Il giocatore sanzionato potrà inoltrare una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica. Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva, dandone comunicazione ai giocatori interessati ed al DT del torneo;
- C) In caso di un secondo verdetto di colpevolezza a carico del medesimo giocatore nello stesso torneo, il DT lo escluderà dalla manifestazione assegnando partita vinta a tutti i suoi avversari. Tali decisioni sanzionatorie saranno inappellabili;
- D) Oltre ai controlli su reclamo, sono contemplati, a cura della Commissione anti-cheating, dei controlli a campione nonché dei controlli a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione;
- E) La Commissione anti-cheating invierà con cadenza semestrale al Collegio Arbitrale un elenco dei giocatori penalizzati. Il Collegio Arbitrale, riunitosi per via epistolare, potrà comminare ai giocatori segnalati, in base al numero di penalizzazioni a carico di ciascun giocatore, le seguenti sanzioni:
1. Richiamo verbale, in caso di prima trasgressione;
  2. squalifica dall'attività agonistica per 2 mesi, in caso di accertata seconda trasgressione anche in tornei diversi;
  3. radiazione, in caso di accertata terza trasgressione anche in tornei diversi.
- F) La presente normativa, laddove non diversamente disposto nei rispettivi bandi, si applica a tutti i tornei indetti dall'ASIAS a decorrere dal 1 giugno 2017, salve successive proroghe e modificazioni.

## **ELENCO TORNEI**

### **TUTTI I TORNEI CHE E' POSSIBILE GIOCARE CON L'ASIAS**

#### **TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI**

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

#### **TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

#### **TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

#### **MATCHES-SFIDA**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

#### **TORNEI TEMATICI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

#### **TORNEI SPECIALI**

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

#### **INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE**

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

#### **TORNEI POSTALI A 3 GIOCATORI**

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i due rimanenti partecipanti, per un totale di 4 partite (girone doppio all'italiana).

Le mosse possono essere trasmesse tramite posta ordinaria o, previo accordo col giocatore avversario, tramite le modalità telefoniche: Voce, SMS, WhatsApp.

## **L' A.S.I.A.S.**

### **INDICE ED ORGANIZZA IL 3° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS**

Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS 2018 con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2017 e sarà valido per le variazioni Elo.

La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2018 e terminerà il 30 giugno 2019.

Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).

Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.

In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

#### **PREMI**

- 1° Classificato: Targa
- 2° Classificato: medaglia finitura argento
- 3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Lelio Laudati**, e-mail: [scacoperpetuo64@gmail.com](mailto:scacoperpetuo64@gmail.com), entro il 28 febbraio 2018 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2018.

## Di Alekhine e di Keres

di Daniel Perone

### Seconda parte

*Nella formazione scacchistica di Alexander Alekhine e Paul Keres, ebbe molta importanza il gioco per corrispondenza che ambedue praticarono assiduamente agli inizi delle loro rispettive carriere.*

*Le partite, certo, risultarono utilissime come mezzo per migliorare il pensiero strategico così come la visione tattica.*

**Wygodchikoff - Alekhine** 1908/ 1909 (Per corrispondenza)

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Ab5, a6; 4. Aa4, Cf6; 5. 0-0, Ac5; 6. Cxe5, Cxe5; 7. d4, Cxe4!, 8. Te1, Ae7; 9. Txe4, Cg6; 10. Cc3, 0-0; 11. Cd5, Ad6!; 12. Df3 (12. c4, f5; 13. Te1, c5! -A. Alekhine-), 12...f5 (12...b5; 13. Ab3, Ab7 -A. A-); 13. Ab3!, Rh8 (13...fxe4; 14. Ce7+, Rh8; 15. Cxg6+, hxg6; 16. Dh3+, Dh4; 17. Dxx4++ -A. A-); 14. Te2, f4 (In attesa di 15...c6 //14...Dh4; 15. h3, Dxd4; 16. c3, Dc5; 17. Ae3, Dc6; 18. Ad4 -A. A-); 15. c4, c6 (15...Dg5; 16. c5, Ch4; 17. Dg3! -A. A-); 16. c5, Ab8; 17. Cb6, d5!!;



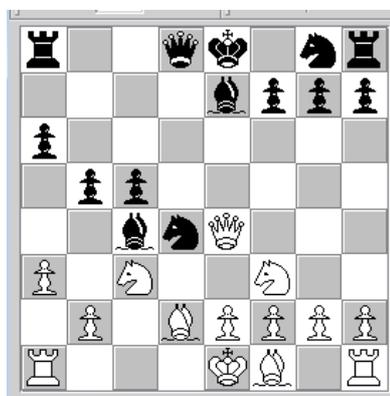
Posizione dopo 17...d5!!

18. Cxa8 (18. Cxc8!, Dxc8; 19. Ac2! -A. A-), 18...Ch4; 19. Dc3 [19. Dh5, g6; 20. Dh6, Cf5 e poi 21...Cxd4 // 19. Dd3!, Af5; 20. Dc3 (20. Dd1, Dg5!), f3; 21. Te3! (21. gxf3, Df6; 22. f4, Ag4), fxx2; 22. f3!, Dg5!; 23. Te5, Axe5; 24. Axx5, Axx4+; 25. Dxd4, Cxf3+; 26. Rxx2, Cxd4; 27. Cb6, Ae4+; 28. Rg3, Tf3+; 29. Rh4, Af5! -A. A-], 19...f3; 20. Te5 (20. Te3, Dg5!; 21. g3, Axx3; 22. hxg3, Dxx3; 23. fxx3, f2+; 24. Rf1, Ah3+ -A. A-),

20...Axe5; 21. dxe5, Cxx2!; 22. Dd4, Dd7 (22...Cf4!; 23.Axx4, Dh4! -A. A-); 23. e6, Dxe6; 24. Ad2, Dg6!; 25. Ac2 (25. Rh1, Ce1! // 25. Rf1, Ah3! -A. A-), 25...Dxc2; 26. Rh1, Dg6; 27. Tg1, Ah3; 28. Cb6, Cf4; 29. Txx6, Ag2+; 30. Txx2, fxx2+; 31. Rg1, Ce2+; 32. Rxx2, Cxd4 e il Bianco capitolò

**Karu - Keres** 1931/ 1932 (Per corrispondenza)

1. d4, d5; 2. c4, e5; 3. Cc3, exd4; 4. Dxd4, Cc6; 5.Dxd5, Ae6; 6. Db5 (6. Dxd8+, Txd8 con vantaggio -P. Keres-), a6; 7. Da4, Ab4; 8. Ad2, Axc4; 9. a3, b5; 10. Dc2 (10. Dd1, Cd4! -P. K-), Cd4; 11. De4+, Ae7; 12. Cf3?(12. e3, Cb3; 13. Td1, Axx1; 14. Ac1! -P. K-), 12...c5!;



Posizione dopo 12...c5!

13. Tc1 (13. e3, Cf6; 14. Db1, Axx1; 15. Txx1, Cb3 -P. K-), 13...Cf6; 14. Db1, Dd6; 15. Cxd4 (15. e3, Cxf3+; 16. gxf3, Td8 -P. K-), cxd4; 16. Ce4, Cxe4; 17. Dxe4, 0-0!; 18. Af4, Dd8); 19. Td1, Af6; 20. Df3, Te8; 21. b3, d3; 22. e4 (22.bxx4, bxx4!; 23. e4, Ac3+; 24. Ad2, Axx2+; 25. Txx2, c3!; 26. Td3, c2!; 27. Txx8, Txxd8 -P. K-), 22...Ac3+; 23. Ad2, Dd4; 24. Axc3, Dxc3+; 25. Td2, Te4+! (26. Dxe4, Dc1+; 27. Td1, d2++ -P. K-) Il Bianco si arrende

**Feilitich - Keres** 1932/ 1933 Deutsche Schachzeitung (Per corrispondenza)

1. e4, e5; 2. d4, exd4; 3. Dxd4, Cc6; 4. De3, Cf6; 5. Cc3, Ab4; 6. Ad2, 0-0; 7. 0-0-0, Te8; 8. Ac4, d6 [8...Ca5 (8...Axx3?; 9. Axx3, Cxe4; 10. Df4, Cf6; 11. Cf3); 9. Ad3, d5; 10. e5, c5 -P. K-]; 9. f3, Ca5; 10. Ad3, d5; 11. Dg5, h6!; 12. Dh4, d4; 13. Cc-e2, Axx2; 14. Txx2, c5; 15. c4, Ae6; 16. b3, b5; 17. Cf4, bxx4; 18. Cxe6, Txe6; 19. bxx4, Tb8; 20. Ce2, Db6!;



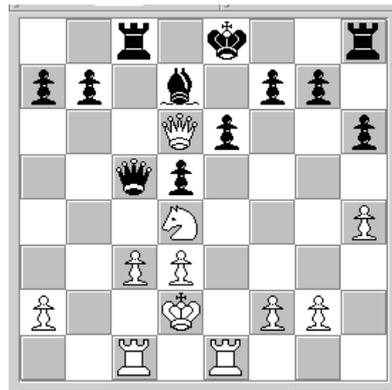
Posizione dopo 20...  
Db6!

21. Rd1, Db4; 22. Dg3, Cd7; 23. Tc2, Da3!; 24. f4, Tg6!; 25. Df3, Txc2!; 26. e5, Tb1+; 27. Txc1, Cxc4; 28. Txb1, Ce3+; 29. Dxe3, dxe3; 30. Ac4,

Da4+! Il bianco abbandona.

**Seibold - Keres** 1932/ 1933 Deutsche Schachzeitung (Per corrispondenza)

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Cf6; 4. Ag5, Ab4; 5. e5, h6; 6. Ad2, Axc3; 7. Axc3, Ce4; 8. Dg4, Rf8 (8...g6; 9. Ab4, a5; 10. dxc5, Cc6 -P. Keres-); 9. Ad3, Cxc3; 10. bxc3, c5; 11. h4 (11. Df4, Da5; 12. Dd2, Cc6; 13. Cf3 -P. K.-), 11...Da5; 12. Rd2, Cc6 [12...cxd4; 13. Dxd4, Cc6; 14. Df4, d4; 15. Ce2 (15. Cf3, Dxc3+; 16. Re2), dxc3+; 16. Cxc3, Dxe5 - P. K.-]; 13. Cf3 (13. dxc5, d4; 14. Ce2, dxc3+; 15. Cxc3, Dxc5; 16. f4 -P. K.-), 13...cxd4; 14. Cxd4, Cxe5; 15. Dg3, Cxd3 [15...f6; 16. f4 (16. Ta-e1, Cxd3?; 17. Cxe6+, Axe6; 18. Dd6+ vincendo), Cxd3; 17. cxd3, Ad7 -P. K.-]; 16. Dd6+, Re8; 17. cxd3, Ad7; 18. Th-e1, Tc8; 19. Ta-c1, Dc5!;



Posizione dopo 9...Dc5!

20. De5, Rf8; 21. g4 (21. Te3, b5; 22. Cb3 -P. K.-), 21...b5; 22. f4, b4; 23. cxb4 (Se 23.c4, dxc4; 24. Txc4, Dxe5; 25. Txc8+, Axc8; 26. Txe5 -P. K.-), 23...Dxb4+; 24. Re3 [24. Re2, Db2+; 25. Rf3, Rg8! (25...Txc1; 26. Cxe6+)-P. K.-], 24...f6!; 25. Dh5, e5; 26. fxe5, Te8; 27. Tf1!, Db6! (27... Rg8; 28. Txf6! -P. K.-); 28. Tb1, Dc7; 29. Cf3, Dc5+; 30. d4, Dc2!; 31. Cg5!, g6; 32. Txf6+, Rg7; 33. Tb7!, gxf5 (33...Te7; 34. Ce6+ -P. K.-); 34. Txd7+?, Rg8; 35. Tf-f7, Dc3+ (35...Dg6; 36. gxf5, Dxf7; 37. Cxf7, Th7; 38. Cd6, Txe5+; 39. dxe5, Txd7; 40. Rd4 -P. K.-); 36. Re2, Txe5+; 37. dxe5, Dxe5+; 38. Rd3 (38. Rf1, hxg5; 39. Tf5, Db8 -P. K.-), 38... hxg5; 39. Tf5 [39. Tf-e7?, Dg3; 40. Re2 (40. Te3, Db8; 41. Te-e7, Df8), Dxg4+; 41. Re1, Dxh4+; 42. Re2, Dg4+; 43. Re1, Db4+; 44. Re2, Dxe7+; 45. Txe7, Th7 -P. K.-], 40...De4+ vincendo

## ATTIVITA' INTERNAZIONALE: MATCH IECC-ASIAS

(AGGIORNAMENTO 11 AGOSTO 2017) di Pasquale Colucci

B/W IECC	rtng	res	B/W ASIAS	rtng
====				
W - Martins, Karin	2053	-/-	B - Collobiano, Alberto	2212
B - Martins, Karin	2053	-/-	W - Collobiano, Alberto	2212
W - Angus, George	2011	1-0	B - Bascetta, Biagio	2200
B - Angus, George	2011	1-0	W - Bascetta, Biagio	2200
W - Bottoni, Carlo	1827	1-0	B - Parisi, Cosimo	2154
B - Bottoni, Carlo	1827	-/-	W - Parisi, Cosimo	2154
W - Lombardi, Donato	1786	0-1	B - Nunnari, Massimo	2064
B - Lombardi, Donato	1786	0-1	W - Nunnari, Massimo	2064
W - Domingues, Marcos	1713	1-0	B - Oldrati, Pietro	2016
B - Domingues, Marcos	1713	==	W - Oldrati, Pietro	2016
W - Basson, Heinrich	1615	-/-	B - Andreoli, Alfredo	1800
B - Basson, Heinrich	1615	-/-	W - Andreoli, Alfredo	1800
W - Geib, Steven	1553	0-1	B - Bertaggia, Mirco	1970
B - Geib, Steven	1553	0-1	W - Bertaggia, Mirco	1970
W - Neumann, Frank Robert	1525	0-1	B - Esposito, Luigi	1860
B - Neumann, Frank Robert	1525	0-1	W - Esposito, Luigi	1860
W - Dotti Contra, Alessandro	1525	1-0	B - Albano, Vittorio Rodolfo	1800
B - Dotti Contra, Alessandro	1525	==	W - Albano, Vittorio Rodolfo	1800
W - Booth, Grahame	1317	==	B - Chicco, Giancarlo	1800
B - Booth, Grahame	1317	==	W - Chicco, Giancarlo	1800
W - Vergara, Rene	1200	-/-	B - Toro, Simone	1800
B - Vergara, Rene	1200	-/-	W - Toro, Simone	1800
W - Humphreys, Bill	1195	-/-	B - Vastano, Ciro	1800
B - Humphreys, Bill	1195	-/-	W - Vastano, Ciro	1800

IECC scored 7.0 pts and ASIAS scored 8.0 pts after 15 results with 9 games in play.

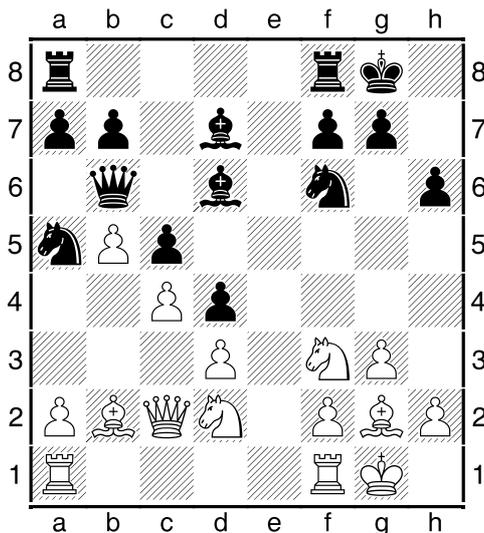
# LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI del MI Federico MANCA

**Kotov, Alexander**

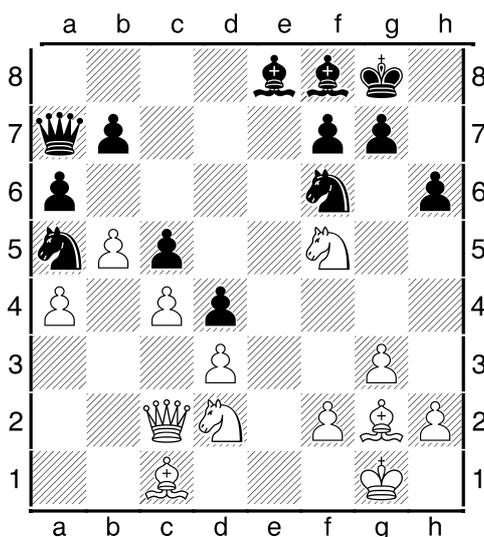
**Taimanov, Mark E [A13]**

Candidates Tournament Zuerich (11),  
16.09.1953

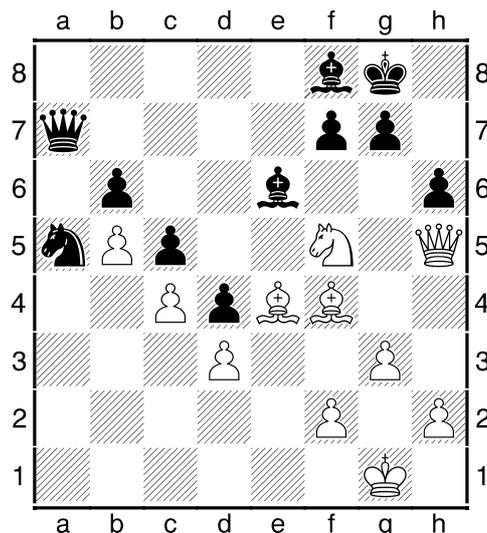
Ho scelto anche questo mese per voi lettori un esempio sul trattamento di un pezzo mal piazzato. Nella seguente partita giocata al famoso torneo dei candidati di Zurigo del 1953 tra Kotov contro Taimanov, il bianco che ha la mossa sfrutta la cattiva collocazione del cavallo in a5 del nero dirigendo tutti i suoi pezzi dalla parte opposta ovvero sul lato di re.



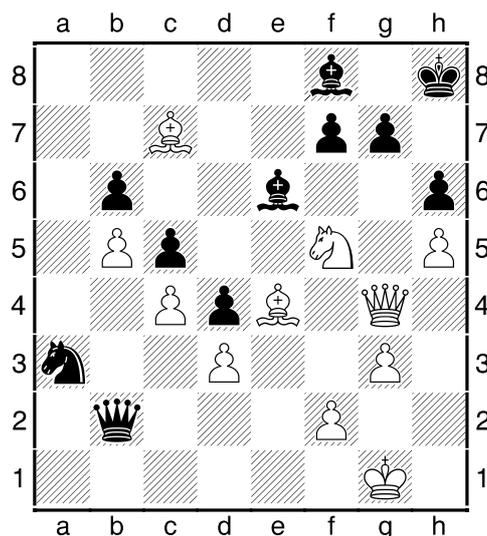
15. ♖ae1 Preparando ♗c1 15... ♜ae8 Taimanov cerca di favorire le semplificazioni usando la colonna e, ma i successivi cambi non diminuiranno il vantaggio del bianco 16. ♗c1 ♜xe1 17. ♜xe1 ♜e8 18. ♜xe8+ ♗xe8 19. ♘h4! Dirigendo il cavallo verso la forte casa f5 19... a6 20. a4 ♜a7 21. ♘f5 ♗f8



22. ♘e4! Con questa mossa il bianco cambia l'importante difensore del lato di re del nero 22... ♘xe4 23. ♗xe4 b6 24. ♜d1! La regina bianca è pronta a portarsi verso le strategiche case g4 o h5 24... axb5 25. axb5 ♗d7 26. ♜h5 ♗e6 27. ♗f4?!



L'unico errore del bianco in questa partita [Bisognava giocare 27. ♗g2! ♘xc4 28. dxc4 ♗xc4 29. ♘h6+ gxh6 30. ♜g4+ ♔h8 31. ♜f5 f6 32. ♜xf6+ ♔g8 33. ♜g6+ ♜g7 34. ♜xb6 con facile vittoria, dal momento che non si vede come arrestare il forte pedone in b5] 27... ♘b3? [Il nero perde il treno per la salvezza, bisognava giocare 27... ♘xc4! 28. dxc4 ♜a1+ 29. ♗g2 ♗xc4 30. ♘h6+! gxh6 31. ♜g4+ ♗g7 (31... ♔h8?? 32. ♗e5+) 32. ♜c8+ ♗f8 33. ♜g4+= con patta, il bianco infatti sarebbe stato costretto a forzare la ripetizione.] 28. ♜d1 ♜a2 [28... ♜a1 29. ♜xa1 ♘xa1 30. ♗c7] 29. h4! Preparando h5 29... ♘a1 30. h5 ♘c2 31. ♗e5 ♜b2 [31... ♜a1 32. ♜xa1 ♘xa1 33. ♗c7+-] 32. ♗c7 [32. ♜g4? ♜c1+ 33. ♗g2 ♜d2] 32... ♘a3 33. ♜g4 ♜c1+ [33... ♔h8



34. ♗d6!] 34. ♗g2 ♘b1 [34... ♘c2 35. ♜e2! ♘e1+ 36. ♔h2] 35. ♗f4! ♘d2 36. ♜e2 Il nero perde un pezzo veramente molto istruttivo di gioco contro un pezzo collocato male. **Federico Manca**

**La Scuola di scacchi Federico Manca**

(<http://www.scuoladiscacchi.org/>)

organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: [federicomanca124@gmail.com](mailto:federicomanca124@gmail.com) oppure all'indirizzo Skype: [scacomortalecarnevale](https://www.skype.com/en/contacts/voice/scacomortalecarnevale)

## Scacchi senza confini

Di Pasquale Colucci

La simpatica manifestazione, iniziata lo scorso 1 ottobre, ha visto finora coinvolti 42 giocatori, ciascuno dei quali ha effettuato, come da regolamento, la propria mossa (o di bianco o di nero). Oltre ai rappresentanti nazionali, hanno aderito anche 5 giocatori stranieri, in rappresentanza rispettivamente dei seguenti Paesi: Argentina, Bulgaria, Canada, Germania ed Inghilterra. Di seguito, ripetiamo brevemente il meccanismo della gara. Il giocatore cui spetta il tratto, una volta decisa la mossa da giocare, la invia, tramite e-mail, ad un suo amico; quest'ultimo farà la prima mossa con il nero e la invierà a sua volta ad un altro amico e così via per le mosse successive.

Nell'e-mail il giocatore deve trascrivere, oltre alla propria mossa:

- l'intero testo delle mosse giocate in precedenza, così come riportato sulla comunicazione ricevuta;
- il proprio nome e cognome;
- la propria nazionalità;
- il proprio account di posta elettronica.

Il messaggio potrà essere completato dai saluti ed eventualmente da una breve frase di presentazione, possibilmente nella lingua del destinatario oppure in lingua Inglese.

L'e-mail va inviata in copia al D.T. Pasquale Colucci, e-mail: [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it)

La partita si considererà conclusa in uno dei seguenti casi:

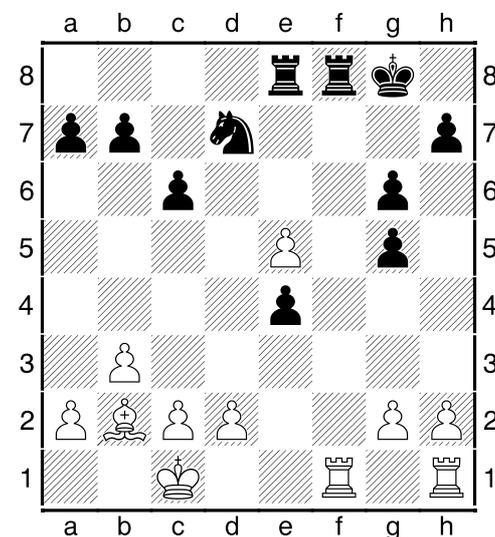
- scacco matto;
- patta come da regolamento F.I.D.E., ad eccezione della patta d'accordo.

**Coloro che volessero prenotarsi per una eventuale entrata nelle future fasi della partita possono farne richiesta via e-mail a: [alfierebianco@alice.it](mailto:alfierebianco@alice.it)**

La partecipazione è gratuita.

### Il testo della partita

1.e4 c6 2.b3 d5 3.♘b2 dxe4 4.♘e2 ♘f5  
 5.♘g3 e6 6.♘c3 ♘f6 7.♘e2 ♘c5 8.♘a4  
 ♘bd7 9.♘xc5 ♘xc5 10.♘h5 ♘xh5 11.♘xh5  
 0-0 12.♙e2 ♙d5 13.f4 g6 14.♘g4 ♘xg4  
 15.♙xg4 ♘d7 16.0-0-0 ♙f5 17.♙h4 ♖ae8  
 18.♙h6 e5 19.♖df1 f6 20.fxe5 ♙g5 21.♙xg5  
 fxg5 (diagramma)



## LISTA DEI GIOCATORI PARTECIPANTI

COGNOME	NOME	NAZIONE
ANDREOZZI	Paolo	ITA
BALOSETTI	Davide	ITA
BENUSSI	Alberto	ITA
BERTAGGIA	Mirco	ITA
BESOZZI	Dino	ITA
CARNEMOLLA	Giampaolo	ITA
CASCONE	Giuseppe	ITA
CIANCIA	Giampiero	ITA
COLUCCI	Andreina	ITA
CORRADO	Stefano	ITA
DUCCI	Roberto	ITA
ETNA	Agostino	ITA
FRASCI	Giovanni	ITA
GUERRIERO	Mario	ITA
JEAN	Pierre	CAN
MAZZOLA	Alessandro	ITA
NEUMANN	Frank	GER
OLDRATI	Pietro	ITA
PARUSHEV	Alexandar	BUL
PARZIALE	Giovanni	ITA
PELUSO	Luigi	ITA
PERONE	Daniel	ARG
PERRELLA	Giovanni	ITA
PORCELLI	Vincenzo	ITA
PRISCO	Giuseppe	ITA
RAGONESE	Lucio	ITA
RAUSEO	Emilio	ITA
RENZI	Nicola	ITA
RICCI	Massimo	ITA
ROSSI	Luciano	ITA
SANTORO	Andrea	ITA
SCOTTI	Vincenzo	ITA
SMITH	Andrew	ENG
SORRENTINO	Antonio	ITA
SPINELLI	Raffaele	ITA
TOZZI	Francesco	ITA
TRAMACERE	Salvatore	ITA
TROIA	Matteo	ITA
VALENTE	Luigi	ITA
VASTANO	Ciro	ITA
VITALE	Luigi	ITA
ZANOTTI	Fabio	ITA

# A.S.I.A.S. - REGOLAMENTO PER IL GIOCO E-MAIL

## 1. Regole di gioco

**1.a** Le partite devono essere giocate seguendo le regole di gioco della F.I.D.E., ove applicabili.

**1.b** Per ciascun torneo viene nominato un Direttore Tecnico, che ne assume la responsabilità della conduzione.

## 2. Trasmissione delle mosse

**2.a** Le mosse devono essere numerate e inviate con un messaggio e-mail in notazione numerica internazionale o in notazione algebrica italiana o in un'altra notazione decisa di comune accordo e previa autorizzazione del D.T.

**2.b** Ogni messaggio deve riportare:

- il nome completo e l'indirizzo e-mail del mittente;
- le mosse progressive dell'intera partita;
- conferma della data in cui è stato spedito l'ultimo messaggio dell'avversario, la data di ricezione dell'e-mail dell'avversario, la data di risposta, tempo di riflessione parziale e totale a proprio carico.

**2.c** Il tempo di trasmissione della posta elettronica è convenzionalmente stabilito in 1 giorno.

**2.d** Nessuna mossa valida può essere ritirata dopo che sia stata inviata. Gli errori di scrittura sono vincolanti, se la mossa è legale; affinché la mossa del mittente sia valida, è necessario che la precedente mossa sia stata ripetuta correttamente.

**2.e** E' consentito proporre all'avversario mosse condizionate, che sono vincolanti fino al momento in cui chi le ha ricevute non invia una mossa che differisce da quelle proposte; ogni mossa condizionata che viene accettata deve essere correttamente ripetuta nella propria risposta.

## 3. Mancata risposta

**3.a** Nel caso non si riceva alcuna risposta dopo 10 giorni occorre ripetere, con copia al D.T., l'ultimo messaggio spedito, specificando che si tratta di un sollecito alla risposta.

**3.b** Il giocatore che sospende il gioco per più di 20 giorni, esclusi i periodi di licenza, senza avvisare il Direttore del Torneo ed il proprio avversario, avrà assegnata partita persa.

**3.c** Se un giocatore che non sta usufruendo di licenza perde l'accesso e-mail e non riesce, per qualsiasi motivo, a ristabilire l'accesso e-mail entro 30 giorni, sarà considerato ritirato dal torneo.

## 4. Comunicazioni e documentazione

**4.a** Tutte le trasmissioni concernenti la partita, la registrazione delle mosse e delle date inviate all'avversario devono essere conservate nella loro forma originale e mantenute fino alla fine del torneo e inviate al D.T. se richieste dallo stesso.

## 5. Tempo di riflessione e penalità.

**5.a** Ogni giocatore ha a disposizione 30 giorni per ogni 10 mosse; il tempo risparmiato si cumula con gli *step* successivi.

**5.b** Una penalità di 3 giorni al tempo di riflessione viene comminata al giocatore che ha inviato una mossa illegale

o impossibile.

## 6. Superamento dei limiti di tempo

**6.a** Le richieste relative al superamento dei limiti di tempo devono pervenire al D.T. con dettagliate informazioni. Allo stesso tempo l'avversario sarà informato con una copia carbone del messaggio inviato al D.T.

**6.b** Qualsiasi protesta deve essere inviata al D.T. entro 10 giorni dal ricevimento del messaggio.

**6.c** Il D.T. informerà entrambi i giocatori della propria decisione. Se il D.T. accoglie la richiesta, un nuovo conteggio del tempo dell'avversario comincerà dalla data in cui il D.T. ha ricevuto il messaggio contenente la richiesta.

**6.d** Se un giocatore supera i limiti di tempo, avrà persa la partita.

## 7. Licenze

**7.a** Ogni giocatore può usufruire di un massimo di 30 giorni di licenza durante ogni anno solare, da fruire in una o più soluzioni. I giocatori devono avvertire il D.T. ed i propri avversari prima dell'inizio delle proprie licenze.

## 8. Ritiri

**8.a** In caso di ritiro o decesso, il D.T. decide se tutte le partite del giocatore devono essere annullate, comprese quelle già concluse, oppure se le rimanenti partite devono essere aggiudicate o considerate perse.

## 9. Aggiudicazioni

**9.a** Per le partite in cui non è stato conseguito alcun risultato alla data di fine torneo, il Direttore del Torneo dovrà richiedere ai giocatori l'invio del testo della partita, preferibilmente in formato PGN (*portable game notation*), o in formato ChessBase. La richiesta di vittoria o di patta dovrà essere sostenuta da opportune analisi.

**9.b** Il D.T. invierà alla Commissione per le Aggiudicazioni le partite da aggiudicare. Il verdetto di tale Commissione è inappellabile.

## 10. Invio dei risultati

**10.a** Non appena una partita si è conclusa, entrambi i giocatori devono inviare al D.T. il risultato ed il testo della partita, preferibilmente in formato PGN o ChessBase

**10.b** Un risultato viene omologato ufficialmente solo dopo la pubblicazione dello stesso sull'Organo Ufficiale dell'A.S.I.A.S.

**10.c** Se entrambi i giocatori non inviano il testo od il risultato il D.T. ha facoltà di assegnare partita persa ad entrambi.

## 11. Decisioni e ricorsi

**11.a** Salvo diverso avviso indicato nel rispettivo bando, i tornei ASIAs sono regolati dalla **normativa anti-cheating**, alla cui lettura si rimanda per le eventuali penalità a carico dei trasgressori.

**11.b** Il D.T. ha facoltà di penalizzare o squalificare i giocatori che infrangono le regole del presente Regolamento.

**11.c** Per qualsiasi argomento non previsto in questo Regolamento la decisione viene demandata al D.T.

# Report tornei

## MAGISTRALI A 5

### D.T.: Pasquale Colucci

T. M-D-034	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - LAUDATI Adriano	CM			0,5	1	0,5		0				2	
2 - Gačnik Ljubomir	CM	0,5	0			0,5		0,5		0,5	0,5	2,5	
3 - MACCHIA Giovanni	CM	0,5		0,5				0	0,5	0,5	0,5	2,5	
4 - BESOZZI Dino	M	1		0,5		1	0,5			1	1	5,0	
5 - PARISI Cosimo	CM			0,5	0,5	0,5	0,5	0	0			2	

Inizio torneo: 20/01/2017

Fine Torneo: 19/04/2018

### D.T.: NUCCI Luciano

T. M-D-038	1	2	3	4	5	Tot.	S.B.				
1 - OLDRATI Pietro		0	0	0	1	0,5	0	0	1	2,5	
2 - LO CONTE Vittorio	1	1			0	0	0,5	0,5	1	4	
3 - MACCHIA Giovanni	1	0	1	1					1	4	
4 - CASELLA Sergio	0,5	1	0,5	0,5						2,5	
5 - GIUFFRIDA Antonio	1	0	0		0					1	

Inizio torneo: 01/06/2017

Fine Torneo: 31/08/2018

## OPEN A 9 GIOCATORI

### D.T.: Colucci Pasquale

T. O-036	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - MARIANI Danilo		1	0	0,5	1	0	1	0,5	1	5	
2 - ELISEI Bruno	0		0	0,5	1		1		1	3,5	
3 - BERTAGGIA Andrea	1	1		1	0,5	1	1	1	1	7,5	
4 - PROLA Maurizio	0,5	0,5	0		0	0	1	0	1	3	
5 - PERRICONE Michele	0	0	0,5	1		0	1	0	0	2,5	
6 - ZANNONI Gianni	1		0	1	1		1		1	5	
7 - MANICONE Giovanni	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
8 - BERTAGGIA Mirco	0,5		0	1	1		1		1	4,5	
9 - LUCCI Mirko	0	0	0	0	0	0	1	0		1	

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine Torneo: 09/07/2018

## OPEN A 5 GIOCATORI

### D.T.: Colucci Pasquale

T. O-D-037	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BERTAGGIA Mirco			1	0,5	1	1	1	1	0		5,5	
2 - PROLA Maurizio	0	0,5			1	1	1	1	0	0	4,5	
3 - MANICONE Giovanni	0	0	0	0			1	1	0	0	2	
4 - CERVELLI Vito Ricc.	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - MAZZANTI Raniero	1		1	1	1	1	1	1			7	

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine Torneo: 09/07/2018

### D.T.: Laudati Lelio

T. O-D-040	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Messina Francesco			1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	7	15,00
2 - Pellegrini Francesco	0	0			0	0			0	0	0	
3 - Bertaggia Andrea	0,5	0,5	1	1			1	1	1	1	7	15,00
4 - Balestra Stefano	0	0			0	0			0	0	0	
5 - Prola Maurizio	0	0	1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 01/09/2017

Fine Torneo: 30/11/2018

### D.T.: Laudati Lelio

T. O-D-041	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Tranquillo												
2 - Leone Alfonso												
3 - Bertaggia Andrea												
4 - Prola Maurizio												
5 - Parisi Cosimo												

Inizio torneo: 18/12/2017

Fine Torneo: 17/03/2019

**TEMATICI**

D.T. Colucci Pasquale												
T. T039	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MESSINA Francesco					1	1	1	1			4	
2 - BLASI Sergio							1	1			2	
3 - PARISI Cosimo	0	0					1	1	0,5		2,5	
4 - PIVIROTTO Filiberto	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - BERTAGGIA Mirco					0,5		1	1			2,5	

Inizio torneo: 01/09/2017 Fine Torneo: 30/11/2018

**TELEFONICI**

D.T.: Balosetti Davide													
T. TEL-033	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.	S.B.
1- BARATO Giuseppe		0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	
2- SORRENTINO Michele	1		0	1	0	1	1	1	1	0,5	1	7,5	
3- CASELLA Sergio	1	1		0,5	1	0,5	1	1	1	0	1	8	27,25
4- BERTAGGIA Mirco	1	0	0,5		1	1	1	1	1	0,5	1	8	27,00
5- MALORI Marcello	0	0	0	0		0	0	0	1	0	0	1	
6- ESPOSITO Luigi	1	0	0,5	0	1		1	1	1	0	0	5,5	
7- STALTARI Giuseppe	0	0	0	0	1	0		1	1	0	0	3	
8- OLIVIERI Guglielmo	0	0	0	0	0	0			1	0	0	1	
9- NIGLIO Biagio	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
10- CARNEMOLLA Giampaolo	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1		1	9	1 <sup>o</sup> class.
11- FRATTARELLI Italo	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0		6	

Inizio torneo: 05/09/2016 Fine Torneo: 20/12/2017

Niglio ritirato

I risultati in verde sono stati assegnati in aggiudicazione

## Esposito, Luigi – Frattarelli, Italo [C44]

T-033 | Torneo Telefonico, 05.09.2016

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d3 ♘f6 4.c3 ♙e7 5.♙e2 0-0 6.0-0 d5 7.♘bd2 dxe4 8.dxe4 ♙g4 9.♙c2 ♙d7 10.h3 ♙h5 11.♖d1 ♖ad8 12.♘f1 ♙c8 13.♙e3 ♖xd1 14.♖xd1 ♙xf3 15.♙xf3 ♖d8 16.♘g3 ♖xd1+ 17.♙xd1 ♙d8 18.♙b3 b6 19.♙a4 ♙d7 20.♘f5 ♙f8 21.♙c4 ♘e7 22.♙g5 ♘xf5 23.exf5 ♙xf5 24.♙xf6 ♙xf6 25.♙xc7 ♙g5 26.♙xa7 ♙c1+ 27.♙h2 ♙xb2 28.♙b8 ♙xa2 29.♙xb6 ♙c4 30.♙e3 ♙f4+ 31.♙xf4 exf4 32.c4 ♙c5 33.h4 ♙xf2 34.♙h3 f5 35.♙d5+ ♙f8 36.h5 g6 37.♙f3 g5 38.♙d1 ♙g3 39.c5 ♙e7 40.c6 ♙d6 41.♙f3 h6 42.c7 ♙xc7 43.♙d1 ♙d6 (diagramma) 0-1



## Partite dai tornei di Giampaolo Carnemolla

### Casella, Sergio

### Esposito, Luigi [A43]

T-033 | Torneo Telefonico, 05.09.2016

1.d4 c5 2.d5 ♘f6 3.♘c3 d6 4.e4 e6 5.♙g5 ♙e7 6.♙b5+ ♙d7 7.♙xd7+ ♙xd7 8.♘f3 e5 9.0-0 0-0 10.♙d3 ♘a6 11.a3 ♘h5 12.♙xe7 ♙xe7 13.♙e3 h6 14.♖fd1 ♙f6 15.g3 ♘c7 16.b4 cxb4 17.axb4 b6 18.b5 ♙d8 19.♖db1 ♙d7 20.♘h4 ♙e7 21.♘f5 ♙f6 22.♖a4 ♖fb8 23.♙e2 g6 24.♘xh6+ ♙h7 25.♘g4 ♙g5 26.♖ba1 ♖b7 27.h4 ♙d8 28.♖b1 ♘e8 29.♖c4 ♘ef6 30.♘xf6+ ♘xf6 31.♙d2 ♘h5 32.♖c6 ♖c8 33.♖a1 ♙d7 34.♙g5 f6 35.♙d2 ♙h3 36.♖xc8 ♙xc8 37.♘e2 ♖c7 38.c4 ♙g4 39.♙e3 ♙c8 (diagramma) 1/2-1/2



## PRIMA COPPA MESSAGGERIE SCACCHISTICHE

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo

TERMINATO

EL. 01	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Nucci Luciano</b>	2238			0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	6	2° classificato
2	<b>Lo Conte Vittorio</b>	2028	0,5	0,5			1	1	1	1	0,5	1	6,5	1° classificato
3	Berna Stefano	1953	0,5	0	0	0			0	0	0	0	0,5	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Bertaggia Mirco	1800	0,5	0	0,5	0	1	1	1	1			5	3° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 09/07/2017

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Nucci Luciano

EL. 02	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Colucci Pasquale</b>	2222			0,5	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	6	2° classificato
2	Ferlito Gianfelice	2000	0,5	0,5			1	1			0	0	3	
3	Vinciguerra Riccardo	1995	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Manicone Giovanni	1800	0	0			1	1			0	0	2	
5	<b>Patriarca Giovanni</b>	1800	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1			7	1° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Vinciguerra ritirato

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo

EL. 03	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Leone Cataldo</b>	2215			0	1	1	1	1	1	1	1	7	1° classificato
2	<b>Carnemolla Giampaolo</b>	2006	1	0			1	1	1	1	0,5	1	6,5	2° classificato
3	<b>Salvemini Fabio</b>	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Sanna Marco	1800	0	0	0,5	0	1	1					2,5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Salvemini ritirato

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo

TERMINATO

EL. 04	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Leone Alfonso</b>	2200			1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	7	1° classificato
2	Casella Sergio	2000	0	0			1	1	0	0,5	0	0,5	3	
3	<b>Maiorano Raffaele</b>	1823	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	<b>Cortesi Marco</b>	1800	0,5	0	1	0,5	1	1			0,5	0,5	5	13,00
5	<b>Marino Francesco</b>	1800	0,5	0	1	0,5	1	1	0,5	0,5			5	13,00

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

Maiorano ritirato

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino

EL. 05	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Galvan Gaetano</b>	2189			0,5	1	1	1	0,5	0			4	
2	Ferlito Gianfelice	2000	0,5	0			1	1	0	0,5			3	
3	Mariani Danilo	1832	0	0	0	0			0	0	0	1	1	
4	<b>Marino Francesco</b>	1800	0,5	1	1	0,5	1	1			0,5	1	6,5	
5	Sanna Marco	1800					1	0	0,5	0			1,5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino

TERMINATO

EL. 06	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	<b>Collobiano Alberto</b>	2167			1	1	1	1	0,5	0,5	0	0	5	3° classificato
2	<b>Bonoldi Fabio</b>	2000	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3	<b>Ciamarella Antonio</b>	1844	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	<b>Bertaggia Mirco</b>	1800	0,5	0,5	1	1	1	1			0,5	0	5,5	2° classificato
5	<b>Mazzanti Raniero</b>	1800	1	1	1	1	1	1	0,5	1			7,5	1° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 08/07/2017

Ciamarella e Bonoldi ritirati

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale													TERMINATO		
EL.07	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Parisi Cosimo	2147			1	0	1	1	1	1	0,5	0	5,5	13,75	2° classificato
2	Oldrati Pietro	1997	0	1			1	1	1	1	1	1	7		1° classificato
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	D'Incecco Stefano	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2		
5	Salvario Marco	1800	0,5	1	0	0	1	1	1	1			5,5	12,25	3° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 15/12/2017

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale															
EL.08	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Gačnik Ljubomir	2122			1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	7		1° classificato
2	Pelliconi Vanes	2000	0	0,5			0	0	1	0,5	1	1	4		3° classificato
3	Blonna Michele	1925	0	0,5	1	1			1	1			4,5		2° classificato
4	Mariani Danilo	1832	0	0	0	0,5	0	0			1	1	2,5		
5	Manicone Giovanni	1800	0	0	0	0			0	0			0		

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale													TERMINATO		
EL.09	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Gačnik Ljubomir	2122			0	1	1	1	1	1	1	1	7		1° classificato
2	Pellegrini Francesco	1948	1	0			1	1	1	1	0,5	0,5	6		2° classificato
3	Mallo' Danilo	1827	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	Santilli Enrico	1905	0	0	0	0	1	1			0	0	2		
5	Zannoni Gianni	1800	0	0	0,5	0,5	1	1	1	1			5		3° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale															
EL.10	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Viviani Enrico	2114			0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	5,5		
2	Blasi Sergio	2103	0,5	0,5			1	0	0	0	1	0	3		
3	Stocchi Oscar	1813	0	0	0	1			0	0	0,5	0,5	2		
4	Mazzanti Raniero	1800	0,5	0,5	1	1	1	1			0		5		
5	Patriarca Giovanni	1800	0	0,5	0	1	0,5	0,5	1				3,5		3° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale													TERMINATO		
EL.11	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Blasi Sergio	2103			1	1	1	0,5	0	0,5	1	0	5	13,00	2° classificato
2	Berna Stefano	1953	0	0			0	0	0	0	0	0	0		
3	Cortesi Marco	1800	0	0,5	1	1			0	0	0,5	0	3		
4	Pilotta Marcello	1800	1	0,5	1	1	1	1			0,5	1	7		1° classificato
5	Montanari Vittorio	0	0	1	1	1	0,5	1	0,5	0			5	13,00	2° classificato

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Giovannini Ettore													TERMINATO		
EL.12	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Brusiani Angelo	2039			0,5	0	1	1	1	1	1	1	6,5	17,25	2° classificato
2	Balozetti Davide	2028	0,5	1			1	1	0,5	0,5	1	1	6,5	18,75	1° classificato
3	Cascone Giuseppe	1800	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	Prola Maurizio	1800	0	0	0,5	0,5	1	1			1	1	5		3° classificato
5	Parodi Pierbruno	1800	0	0	0	0	1	1	0	0			2		

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Cascone ritirato

**2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS**

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2017

Fine torneo: 30/06/2018

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti
8 15 21 24 0,5 0 1	1	OLDRATI Pietro	2 5 11 18 0 1 0,5	3
9 16 22 1 1 0,5 1	2	BALOSETTI Davide	3 6 12 19 0,5 0,5	3,5
10 17 23 2 0,5 1 0,5	3	CARNEMOLLA Giampaolo	4 7 13 20 0,5 1 0	3,5
11 18 24 3 0,5 0 0,5	4	PARISI Cosimo	5 8 14 21 1	2
12 19 1 4 0 0	5	FERLITO Gianfelice	6 9 15 22 0 1 0 0	1
13 20 2 5 0,5 0,5 0,5 1	6	CAVALCANTI Bruno	7 10 16 23 1 0,5 0,5 1	5,5
14 21 3 6 0 0 0 0	7	TROIA Elio RITIRATO (+)	8 11 17 24 0 0 0 0	0
15 22 4 7 1 0,5 1	8	BIASUTTO Stefano	9 12 18 1 1 0,5 0,5 0,5	5
16 23 5 8 0 0 0 0	9	MACCAPAN Fabio RITIRATO	10 13 19 2 0 0 0 0	0
17 24 6 9 1 0,5 1	10	COLOMBO Fabio	11 14 20 3 1 1	4,5
18 1 7 10 0,5 0 1 0	11	LEONE Alfonso	12 15 21 4 0 1 0,5	3
19 2 8 11 0,5 1	12	BESOZZI Dino	13 16 22 5 0,5 1 1	4
20 3 9 12 0,5 1 1 0,5	13	COLUCCI Pasquale	14 17 23 6 1 1 0,5	5,5
21 4 10 13 0 0 0 0	14	PERINI Giampaolo RITIRATO	15 18 24 7 0 0 0 1	1
22 5 11 14 0 1 0 1	15	GALVAN Gaetano	16 19 1 8 0 0 1 0	3
23 6 12 15 0,5 0,5 1	16	LAUDATI Adriano	17 20 2 9 0,5 1	3,5
24 7 13 16 1	17	BLONNA Michele	18 21 3 10 0,5 0,5 0,5 0	2,5
1 8 14 17 0,5 0,5 1 0,5	18	LO CONTE Vittorio	19 22 4 11 0,5 1 0,5	4,5
2 9 15 18 1 1	19	DUCCI Roberto	20 23 5 12 1 1 1	5
3 10 16 19 0,5 0	20	BENUSSI Alberto	21 24 6 13 0 0,5 0,5	1,5
4 11 17 20 0,5 1	21	PELLICONI Vanes	22 1 7 14 0,5 0 1 1	4
5 12 18 21 1 0 0,5 0,5	22	GACNIK Ljubomir	23 2 8 15 0,5 0,5 0,5 1	4,5
6 13 19 22 0 0 0 0,5	23	NUNNARI Massimo	24 3 9 16 0 0 1 0,5	2
7 14 20 23 1 1 1	24	SOSSAI Silvio	1 4 10 17 1 1 1	3

# SITUAZIONE ISCRIZIONI IN CORSO

Open a 9 giocatori

D.T.:											
T. O-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCINI Carlo	■										
2 - MACCHIA Giovanni		■									
3 - BESOZZI Dino			■								
4 -				■							
5 -					■						
6 -						■					
7 -							■				
8 -								■			
9 -									■		

Magistrali

D.T.:													
T. M-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1-		■	■										
2-				■	■								
3-						■	■						
4-								■	■				
5-										■	■		

Open a 5 giocatori

D.T.:													
T. O-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1-		■	■										
2-				■	■								
3-						■	■						
4-								■	■				
5-										■	■		

Matches-sfida

T.D.:					
T.: MS -	1	2	3	4	Tot.
1 -	■	■			
2 -			■	■	

## NUOVI SOCI ANNO 2017

COGNOME	NOME	PROV.	CAT.
BALESTRA	Stefano	FE	N
BIGAGLI	Rodolfo	PT	CM
BONATTI	Aldo	MI	CM
CE'	Saverio	CR	N
CHICCO	Giancarlo	CB	N
CIANCARINI	Paolo	PI	CM
COLOMBO	Fabio	VA	CM
GERVASI	Giancarlo	RM	FM
FRIZZARIN	Andrea	VE	N
GENNACCARI	Guido	RM	N
GIUFFRIDA	Antonio	AL	CM
LUCCI	Mirko	VE	N
MACCAPAN	Fabio	VE	CM
MESSINA	Francesco	TR	N
PATRIARCA	Giovanni	TO	N
SOSSAI	Silvio	BL	CM
STAGO	Raffaele	AV	N
TROIA	Matteo	LT	M
VIAGGI	Stefano	PD	CM
VOLIANI	Mauro	LI	IM
ZANCHETTA	Nicola	VR	CM

Tornei Postali

D.T.:								
T. P -	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - NANNI Marco	■	■						
2 - STALTARI Giuseppe			■	■				
3 -					■	■		
Inizio torneo:	Fine Torneo:							

## 3° Campionato Magistrale

Balosetti Davide

Besozzi Dino

## 1° TORNEO ESTATE ASIAS Memorial "Elio Troia"

Elenco aggiornato alla data del 24.12.2017

Bertaglia Andrea

Besozzi Dino

Esposito Luigi

Parisi Cosimo

Tramacere Salvatore

Troia Matteo

## Partite dai tornei

di Giampaolo Carnemolla

## Martins, Karin

## Collobiano, Alberto

### [B02]

Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.e4 ♖f6 2.e5 ♘d5 3.c4 ♗b6 4.c5 ♘d5 5.♗c3 e6 6.d4 ♗xc3 7.bxc3 b6 8.♖g4 bxc5 9.♙g5 ♙e7 10.♙xe7 ♖xe7 11.♖xg7 ♖f8 12.♗f3 cxd4 13.♙e2 ♙a6 14.♗xd4 ♖c5 15.0-0 ♙xe2 16.♗xe2 ♗c6 17.♖xh7 ♖xe5 18.♖d3 ♖b8 19.♖ad1 d6 20.♖fe1 ♖h8 21.h3 ♖g8 22.♖f3 ♖c5 23.♗d4 ♗e5 24.♖xe5 dxe5 25.♗c6 ♖c8 26.♖d3 ♖g6 27.c4 a5 28.♖e3 ♖g5 29.g4 ♗f8 30.♖f6 ♖g7 31.♗xe5 ♖e7 32.♖f4 ♗g8 1/2-1/2

## Soluzione studio di Santangelo, pag 22

1.g7 [1.♗g5 ♗xb3 2.g7 ♙h3 3.♗g6 ♖g1+ 4.♗f7 ♖xg7+ 5.♗xg7 ♙xe6] 1...♙e2+ 2.♗h3! [2.♗g5 ♖g1+ 3.♗f6 ♙h5 4.b4 ♖g6+ 5.♗f7 ♖g4+ 6.♗f8 ♖xb4 7.g8 ♖b8+] 2...♖g1 3.e7 ♙h5 4.♙f5+ ♗c3 5.♙g6! ♙xg6 [5...♖xg6 6.e8 ♖] 6.♗h2! e vince.

# Elenco Soci al 1° gennaio 2018

ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
3	001	ALBANO	Vito	N	1800
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
5	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
6	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
7	120	ANTEI	Tiziano	N	1800
8	229	ARBILE	Giuseppe	M	2386
9	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
10	005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
11	406	BALESTRA	Stefano	N	1741
12	127	BALOSETTI	Davide	CM	2061
13	165	BARATO	Giuseppe	N	1771
14	151	BARTALINI	Chiara	M	2305
15	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
16	205	BASSANINI	Marco	N	1906
17	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
18	323	BELLISARIO	Carlo	N	1664
19	270	BENA'	Ermanno	N	1800
20	357	BENUSSI	Alberto	M	2189
21	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2101
22	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2038
23	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
24	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2286
25	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
26	230	BIASUTTO	Stefano	M	2217
27	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000
28	224	BLASI	Sergio	CM	2052
29	391	BLONNI	Michele	CM	2038
30	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
31	369	BOE	Roberto	N	1800
32	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
33	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
34	412	BONATTI	Aldo	CM	2000
35	246	BONDI	Andrea	M	2385
36	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
37	312	BONOLDI	Fabio	CM	1938
38	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
39	172	BORGIA	Massimo	N	1800
40	192	BORINO	Paolo	CM	2000
41	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
42	368	BUSOLO	Paolo	N	1800
43	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
44	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
45	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
46	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
47	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
48	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2113
49	349	CARRETONI	Angelo	M	2204
50	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
51	378	CASONE	Giuseppe	N	1727
52	131	CASELLA	Sergio	CM	2023
53	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
54	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
55	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
56	206	CATTANEO	Piero	N	1800
57	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249
58	411	CE'	Saverio	N	1800
59	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
60	143	CELLA	Carmelo	N	1800
61	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
62	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
63	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1703
64	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
65	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
66	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
67	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
68	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
69	204	COLIO	Bruno	N	1800
70	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2187
71	395	COLOMBO	Fabio	CM	2111
72	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
73	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
74	021	COLUCCI	Maria	N	1853
75	022	COLUCCI	Pasquale	M	2232
76	182	CORRADO	Stefano	N	1800
77	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
78	284	CORTESE	Lina	N	1800
79	281	COSTA	Armando	N	1800
80	245	CUNATI	Valerio	N	1800
81	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
82	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
83	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
84	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
85	149	DANZILI	Sabato	N	1800
86	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
87	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
88	251	DE LILLO	Michele	M	2234
89	341	DE VITA	Davide	N	1800
90	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
91	177	DECARO	Daniilo	N	1800
92	154	DELFINO	Luigi	M	2236
93	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
94	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
95	148	DI GISI	Umberto	N	1857
96	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
97	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
98	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
99	026	D'INCECCO	Stefano	N	1811
100	029	DINUZZI	Vito	N	1800
101	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
102	221	DONESI	Pina	N	1800
103	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
104	313	DUBINI	Rolando	M	2200
105	211	DUCCI	Roberto	M	2256
106	254	ELISEI	Bruno	N	1903
107	155	ESPOSITO	Luigi	N	1846
108	031	ETNA	Agostino	N	1800
109	179	FABRI	Luca	M	2358
110	032	FALCO	Nicola	N	1800
111	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
112	226	FELICINI	Samuela	N	1800
113	375	FERLITO	Gianfelice	CM	2020
114	366	FERRARI	Cristiano	CM	1974
115	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
116	034	FIORE	Valerio	CM	2000
117	351	FIorentino	Vincenzo	CM	2152
118	150	FONTANA	Francesco	N	1800
119	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
120	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
121	115	FRANCHINI	Gabriele	FM	2211
122	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
123	383	FRATTARELLI	Italo	N	1816
124	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
125	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2157
126	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
127	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
128	353	GALVAN	Gaetano	M	2147
129	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
130	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
131	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1763
132	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	2038
133	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
134	141	GRECH	Gerlando	N	1858
135	382	GUALTIERI	Primo	N	1800
136	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
137	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
138	302	IASELLI	Michele	M	2279
139	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
140	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
141	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
142	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
143	045	LAUDATI	Lelio	N	1800
144	253	LAUDATI	Adriano	CM	2103
145	046	LEONE	Maurizio	N	1800
146	169	LEONE	Alfonso	M	2158
147	380	LEONE	Cataldo	M	2201
148	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
149	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2110
150	398	LUCCI	Mirco	N	1773
151	176	LUPPO	Francesco	N	1897
152	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
153	347	MACCHIA	Giovanni	CM	1953
154	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
155	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
156	381	MALORI	Marcello	N	1741
157	334	MANCONE	Stefano	N	1800
158	379	MANICONE	Giovanni	N	1626
159	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
160	239	MARIANI	Daniilo	N	1863
161	051	MARINO	Francesco	CM	2094
162	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
163	109	MARTINO	Enzo	N	1800
164	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
165	118	MASIERO	Luigi	N	1800
166	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
167	367	MAZZANTI	Raniero	CM	2047
168	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
169	124	MELANDRI	Fabio	N	1800
170	173	MELOTTI	Dario	N	1949

171	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
172	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
173	402	MESSINA	Francesco	CM	2003
174	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
175	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
176	181	MODESTINO	Marco	M	2217
177	228	NANNI	Marco	N	1800
178	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
179	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
180	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
181	138	NISTRI	Paolo	N	1800
182	304	NUCCI	Luciano	M	2230
183	363	NUDO	Davide	N	1800
184	388	NUNNARI	Massimo	CM	2036
185	267	OLDRATI	Pietro	CM	2024
186	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1726
187	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
188	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
189	255	PAJER	Walter	N	1806
190	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
191	300	PANDIANI	Domenico	N	1800
192	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
193	123	PARISI	Cosimo	CM	2123
194	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
195	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
196	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1800
197	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
198	145	PELLEGRINI	Francesco	N	1953
199	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
200	371	PELLICONI	Vanes	CM	2030
201	058	PELUSO	Luigi	N	1800
202	358	PEPE	Savino	M	2249
203	359	PERINI	Giampaolo	M	2209
204	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
205	236	PERRICONE	Michele	N	1786
206	111	PETRILLO	Michele	IM-ICF	2351
207	217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
208	160	PICCIN	Mauro	N	1800
209	113	PICCININI	Carlo	N	1800
210	301	PIETRONI	Walter	N	1800
211	384	PILOTTA	Marcello	N	1837
212	059	PINTO	Claudio	N	1800
213	060	PIOLI	Franco	N	1800
214	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
215	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
216	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
217	310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
218	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
219	207	PORCELLI	Danny	M	2343
220	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
221	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
222	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
223	215	PROFILI	Bruno	N	1800
224	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
225	331	PROLA	Maurizio	N	1839
226	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
227	273	QUARTA	Luigi	N	1800
228	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
229	064	RACCARO	Michele	N	1800
230	309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
231	065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
232	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
233	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
234	067	RENZI	Nicola	N	1800
235	068	RICCI	Massimo	N	1800
236	175	RICCI	Antonio	N	1756
237	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
238	069	RINALDI	Umberto	N	1800
239	070	RIVA	Claudio	N	1800
240	196	RIZZO	Domenico	N	1800
241	261	RIZZO	Carmine	N	1800
242	071	ROBERTI	Corrado	N	1800
243	272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
244	072	ROCCHI	Piero	N	1800
245	219	ROMANO	Vittorio	N	1946
246	220	ROMANO	Stefano	N	1800
247	073	ROMEI	Maurizio	N	1800
248	259	ROSSANO	Marco	N	1800
249	074	ROSSI	Enrico	N	1800
250	075	ROSSI	Gianluca	N	1800
251	244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
252	308	ROSSI	Luciano	N	1800
253	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
254	276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
255	076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
256	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
257	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
258	078	SALA	Alfonso	N	1800
259	377	SALVARIO	Marco	N	1830
260	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336

261	266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
262	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
263	372	SANNA	Marco	N	1817
264	287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
265	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
266	195	SANTELLI	Francesco	N	1800
267	079	SANTORO	Andrea	N	1800
268	080	SARTORI	Fabio	N	1800
269	311	SARTORI	Delfino	N	1937
270	294	SATTA	Francesco	N	1800
271	280	SBERSE	Luca	N	1800
272	081	SCALA	Paolo	N	1800
273	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
274	222	SCAVO	Santo	N	1800
275	307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
276	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
277	303	SECCHI	Dino	M	2398
278	271	SEGALINA	Luigi	N	1800
279	338	SENESE	Antonio	N	1800
280	084	SENESE	Enrico	N	1800
281	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
282	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
283	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
284	147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
285	186	SORRENTINO	Michele	N	1906
286	394	SOSSAI	Silvio	CM	2044
287	085	SPANO	Gaetano	N	1800
288	086	SPASARI	Stefano	N	1800
289	087	SPERANDIO	Mario	N	1800
290	089	SPINA	Pasquale	N	1800
291	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
292	090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
293	091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
294	399	STAGO	Raffaele	N	1800
295	161	STALTARI	Giuseppe	N	1756
296	231	STIPANI	Leontino	M	2200
297	237	STOCHINO	Flavio	N	1800
298	306	SULIS	Giovanni	N	1800
299	337	TARELLI	Daniele	N	1963
300	260	TEDONE	Raffaele	N	1800
301	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
302	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
303	093	TORELLI	Gino	N	1800
304	128	TORO	Simone	N	1800
305	094	TOZZI	Francesco	N	1800
306	095	TRADARDI	Stefano	N	1800
307	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
308	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
309	096	TREBBI	Costantino	N	1800
310	328	TREBBI	Alessandro	N	1800
311	218	TREDESINI	Davide	N	1800
312	097	TRIPPI	Nicolò	N	1926
313	405	TROIA	Matteo	M	2201
314	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
315	099	URBANO	Paolo	N	1800
316	100	VACCARI	Giorgio	N	1800
317	159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
318	290	VALENTE	Luigi	N	1800
319	305	VALERIO	Marzio	N	1800
320	101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
321	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
322	282	VANNINI	Marco	N	1800
323	170	VASTANO	Ciro	N	1800
324	102	VERGINE	Mariano	N	1800
325	184	VESPE	Francesco	M	2200
326	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
327	103	VITA	Pierluigi	N	1800
328	104	VITALE	Sebastiano	N	1800
329	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
330	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
331	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
332	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2041
333	342	ZANNONI	Gianni	N	1908
334	157	ZANON	Ezio	N	1800
335	105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
336	275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
337	106	ZILIOI	Marcello	N	1800
338	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
339	296	ZORDAN	Dino	N	1800
340	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
341	108	ZUCCA	Antonio	N	1800

**top 10**

CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
SECCHI	Dino	M	2398
VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
ARBRILE	Giuseppe	M	2386

# TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE.....(di MARCO CAMPIOLI)

## Dicembre 2017

### Avviso

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

### 5 CONCORSI FORMALI:

**Anatoly Zinchuk – MT 80,**  
**6th FIDE WORLD Cup in Composing 2018,**  
**JIRTDAN 2018,**  
**JT 50 Vladislav Tarasiuk,**  
**4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/)

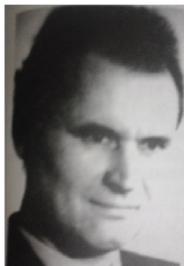
Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).

### **6th FIDE World Cup in Composing 2018**

Direttore: Alexander Bulavka (Bielorussia).  
 Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).  
 Inviare lo studio entro il 1° febbraio 2018 ad Alexander Bulavka [tischka@tut.by](mailto:tischka@tut.by)  
 Specificare l'indirizzo postale del compositore. Verdetto previsto per il 1° giugno 2018.

### **Anatoly Zinchuk – MT 80**

Direttore e giudice: Vladimir Samilo (Ucraina).  
 Trasmettere gli originali – al massimo 2 per ogni autore – entro il 1° febbraio 2018 a Vladimir Samilo [vlamilo@gmail.com](mailto:vlamilo@gmail.com)  
 Accompagnare gli elaborati con la scritta “Zinchuk – 80”.



### **JT 50 Vladislav Tarasiuk**

Direttore e giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina). Trasmettere entro il 9 marzo 2018 – al massimo 3 originali per autore – a Vladislav Tarasiuk [vladchess@ukr.net](mailto:vladchess@ukr.net)



### **4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijani).  
 Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).  
 Spedire i finali artistici – possibilmente in formato PDF - entro il 30 settembre 2018 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)  
 Award nel 2018.

### **JIRTDAN 2018**

Direttore: Elmar Abdullayev (Azerbaijani).  
 Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).  
 Inviare soltanto “Baby Studies”: finali artistici con al massimo 5 pezzi, Re compresi.  
 Spedire entro il 1° marzo 2018 – al massimo 3 studi per ogni autore e possibilmente in formato PGN – a Elmar Abdullayev [abdullaev-elmar@bk.ru](mailto:abdullaev-elmar@bk.ru)

### 24 TORNEI INFORMALI:

*Československý Šach* 2018,  
*Die Schwalbe* 2017-2018,  
*e4 e5* 2017 – **10 Years JT**,  
*EG* 2018-2019,  
**Gheorghe Nicolaescu – JT 65** – 2018,  
*Magyar Sakkvilág* 2018 – **Memorial Attila Koranyi,**  
**MT 80 Paul Joita,**  
*Pat a Mat* 2018-2019,  
**Polish Chess Federation** 2018,  
*Problemlad* 2017-2018,  
*Problem Paradise* 2018-2019,  
*Šachmatnaja Kompozicija* 2018,  
*Šachová Skladba* 2017-2018,  
*Schach* 2018-2019,  
*Sinfonie Scacchistiche* 2017-2018,  
*Springaren* 2018,  
*StrateGems* 2018,  
*Tehtävieniekka* 2017-2019,  
*The Problemist* 2018-2019,  
*The Problemist of Ukraine* 2017-2018,  
**UAPA – 6th International Internet Tournament,**  
*Variantim* 2018,  
*Vratnica 64* 2016-2018,  
*Zadači i etjudy* 2018.

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo o vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

**Československý Šach** 2018

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: **Luboš Kekely** (Slovacchia).Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka  
[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)**Die Schwalbe** 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni - massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau [studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)**e4 e5** 2017 - **10 Years JT**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan-Constantin Gurgui

[www.chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer_ro@yahoo.com)Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico **e4 e5**, sito web <http://www.chessplayer.ro>**EG** 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevell45@planet.nl](mailto:gevell45@planet.nl)**Gheorghe Nicolaescu - JT 65 - 2018**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali - al massimo 5 lavori per ogni autore - entro il 25 dicembre 2018 a Dan-Constantin Gurgui

[www.chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer_ro@yahoo.com)Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico **e4 e5**, sito web <http://www.chessplayer.ro>**Magyar Sakkvilág** 2018 - **Memorial Attila Koranyi**

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali - preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018 a Péter Gyarmati

[slowpance@gmail.com](mailto:slowpance@gmail.com)**MT 80 Paul Joita**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudici: Emilian Dobrescu (Romania), Virgil Nestorescu (Romania).

Trasmettere i lavori entro il 30 giugno 2018 a Dan-Constantin Gurgui [www.chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer_ro@yahoo.com)**Pat a Mat** 2018-2019Direttore: **Luboš Kekely** (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Lubos Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)**Polish Chess Federation** 2018

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Spedire le opere entro il 1° dicembre 2018 a Waldemar Tura [al1z@interia.pl](mailto:al1z@interia.pl)**Problemblad** 2017-2018

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Ward Stoffelen (Belgio).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2018 a Marcel van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)**Problem Paradise** 2018-2019

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe [0714@gmail.com](mailto:0714@gmail.com)Sarà pubblicato un verdetto per il solo anno 2018 se verranno pubblicati su **Problem Paradise** almeno 15 studi nel corso del 2018 (ed in tal caso il termine di spedizione per le composizioni sarà spostato al 15 ottobre 2018).**Šachmatnaja Kompozicija** 2018

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2018 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)**Šachová Skladba** 2017-2018

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) e/o a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)**Schach** 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)**Sinfonie Scacchistiche** 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)**Springaren** 2018

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt [margus.soot@springaren.se](mailto:margus.soot@springaren.se)**StrateGems** 2018

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Bosko Miloskeski (Serbia).

Spedire le opere - entro la fine di agosto 2018 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)**Tehtävienikka** 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)**The Problemist** 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)**The Problemist of Ukraine** 2017-2018

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)**UAPA - 6th International Internet Tournament**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Torneo in tre sezioni: sezione **A**: tematica: Torre e due pezzi minori contro Donna (la posizione iniziale può presentare altri pezzi). Ammessi soltanto studi di vittoria (+); sezione **B**: a tema libero, suddivisa in **B.1.** per studi di vittoria (+) e in **B.2.** per studi di patta (=). Trasmettere entro il 30 aprile 2018 - al massimo tre finali per ogni autore ed per ogni sezione - a Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Verdetto previsto per luglio 2018.

**Variantim** 2018

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)**Vratnica 64** 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)**Zadači i etjudy** 2018

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)**PERIODICI****EG:**Harold van der Heijden  
(Paesi Bassi)[heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)**Best Problems:**

Antonio Garofalo (Italia)

[antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)**SITI WEB**<http://www.accademiadelproblema.org><http://www.arves.org/><http://www.bestproblems.it/><http://www.club64.it/studistica.asp><http://www.hhdbv.nl><http://www.k4it.de/index.php?topic=egt6><http://www.problemistasajedrez.com.ar/><http://www.roycroft-ajr.uk/><http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php><http://www.selivanov.ru/><http://www.vlasak.biz><http://www.wfcc.ch>**Sinfonie Scacchistiche:**

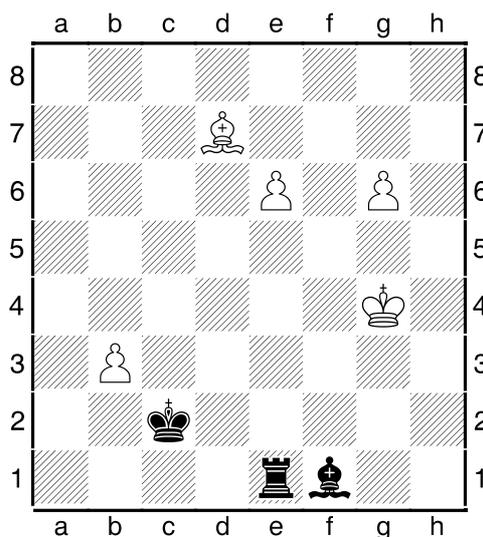
Valerio Agostini (Italia)

[valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)**FINALES ... y TEMAS:**

José Copié (Argentina)

[chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar)**L'angolo dello Studio**

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>

Kovalenko, 1998

Il Bianco muove e vince

Non tutte le strade portano a Roma...

Soluzione a pag.16

## Soluzione del Problemi: ASIAS n. 37 – Dicembre 2017

**Pr.n. D61**  
**Chris REEVES, Inghilterra**  
**1° Pr. – Problem 1969**



**#2**    **GV+GR**    **(13+9)**

**Pr.n. D62**  
**Jorge M. Kapros, Argentina**  
**1° Pr. – Best Problems 2012-13**



**H#3,5**    **3 sol.**    **(2+10)**

**Probl. n. D61 - Chris REEVES - 1° Pr. Problem 1969**  
 Tentativo: 1. The3? [2. Cf4 [A] #], 1. ... T:b4 [b] 2. A:c6 [B] #, Ma 1. ... Ch5 [e] !  
 Tentativo: 1. e3? [2. Cf4 [A] #], 1. ... A:d3 [c] 2. D:d3 [E] #, Ma 1. ... T:b4 [b] !  
 Tentativo: 1. Ae3? [2. Cf4 [A] #], 1. ... Ch5 [e] 2. Df3 [G] #, Ma 1. ... A:d3 [c] !  
**Soluzione:** 1. Dd1! [2. Cf4 [A] #], - 1. ... Dc7 2. Ce7#, - 1. ... Ce5 2. T:e5# - 1. ... T:d1 [g] 2. e4 [H] # + 1. ... T:b4 [b] 2. C:b4 [F] #, + 1. ... Ch5 [e] 2. e4 [D] #, + 1. ... A:d3 [c] 2. T:d3 [C] #.  
 Ciclo di interferenze Torre, Pedone e Alfiere mostrato alla perfezione e, in modo magistrale, il gioco della Regina. Il tutto in una costruzione magistrale.

**Probl. n. H 62 - Jorge M. Kapros, Argentina. 1° Pr. – Best Problems 2012-13**

1...fxe6 2.Rh2 exd7 3.Tg1 d8=D 4.T5g2 Dh4#  
 1...fxg6 2.Rh3 gxf7 3.Tg2 fxe8=D 4.T5g3 Dh5#  
 1...f6 2.Rh4 fxf7 3.Tg3 gxf8=D 4.T5g4 Dh6#

Eco e eco-camaleonte, tre matti modello, tre prime mosse del Pf5 e 3 promozioni a Donna in case diverse. Senza dubbio il primo della classifica (Giudice A. Garofalo)

## ASIAS n. 38 – GENNAIO 2018

**Pr.n. D63**  
**Francesco SIMONI, Italia**  
**1° Place Italy-Israel Match 2014-15**



**#2**    **GV+GA+GR**    **(13+10)**

**Pr.n. D64**  
**G.M. FRANTZOV & Vito RALLO, Bulgaria-Italia**  
**1° Premio Torre & Cavallo-Scacco 2000**



**H#2**    **(6+9)**  
**b) Abf5->f3 - c) Abf5->c6 - d) Abf5->c8**

### Problemi da risolvere

**Probl.n. D63 - Fen: 3RRK1n/2P1BPp1/3N1Pr1/1PQPk1p1/r3p1B1/2p1p3/n5N1/8**

**Probl.n. H64 - Fen: 3n3K/1p1p1p2/1r1k4/pp3BP1/3N4/3PB3/8/3n4**

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

## Le guardie della città

Di G.Ferlito

### *The seventh chapitre of the thirde Tractate treteth of kepars of townes customers and tolle gaderers &c.*

The gardes and kepars of of cytees ben signefied by the VII. pawn whiche stondesth in the lyfte side to fore the knyght/ And is formed in the semblance of a man holdyng in his right hande grete keyes And in his lyfte hande a potte & an elle for to mesure with And ought to haue on hys gurdell a purse open/ And by the keyes ben signefied the kepars of the cytees and townes and comyn offices/ And by the potte and elle ben signefied them that haue the charge to weye and mete & mesure truly And by the purse ben signefied them that resewe the costumes. tolles. scawage. peages/ and duetes of the cytees & townes



### Delle guardie della città e degli ufficiali del Comune

Descriviamo ora il settimo *popolare* [b2] che sta collocato davanti al Cavaliere [Cavallo] di sinistra [Cb1]. Esso rappresenta le guardie della città. Ha la forma di un uomo che regge nella mano destra delle grandi chiavi [Contrariamente a quanto detto nel testo, la xilografia di Caxton fa vedere un uomo che regge le grandi chiavi della città nella mano sinistra, e nella mano destra regge la canna o metro per misurare] e nella mano sinistra ha una canna per misurare, alla cintola una borsa aperta. Le grandi chiavi rappresentano le guardie della città, la canna per misurare simboleggia gli ufficiali del Comune che sovraintendono ai pesi e alle misure, la borsa aperta simboleggia gli esattori del Comune che ricevono i pedaggi da parte dei viandanti e i custodi che ne riscuotono i crediti. Giustamente le guardie della città stanno davanti al Cavaliere perché stando a sua disposizione, essi sorvegliano la città. Costoro devono essere solleciti, attenti e gelosi del bene comune sia in tempo di pace che in tempo di guerra. Debbono perlustrare la città per vedere e far presente ai Rettori tutte quelle cose che la possono fortificare e renderla più sicura. In tempo di guerra e durante la notte non devono aprire le porte della città ad alcuno. Abbiamo una coscienza onesta, e il loro zelo per la città non faccia loro denunciare ingiustamente alcuno uomo per lividore d'invidia o per omertà; spesso

coloro che vogliono dare l'impressione d'essere zelanti, accusano a torto gli altri al fine di rimanere, lodati, confermati nel loro incarico. La massima perfidia consiste nel trarre vantaggio da un atto per mezzo del quale, senza fare nessun altro sbaglio, tu commetti un'infamia. Tu ti rendi guardiano se garantisci ai giudici e ai rettori che gli innocenti non patiscano ingiuria. Abbi sempre dinanzi ai tuoi occhi Colui [Dio] che conosce e pesa i fatti di tutti i cuori, temi Colui che senza la cui protezione invano t'affatichi nel custodire la città, dato che a coloro che lo temono è promessa la beatitudine e tutte le altre cose che mirano al bene.

L'imperatore Federico II, a Capua, sopra il ponte del fiume che le scorre intorno, fece costruire una porta di marmo di straordinaria fattura sulla quale fu scolpita l'immagine dello stesso imperatore, seduto sul trono, in mezzo a due giudici assessori. Nel semicerchio sopra il capo del giudice di destra [Pier delle Vigne] c'era scritto in versi "Entrino senza paura quelli che vogliono vivere onestamente" e nel semicerchio sopra il capo del giudice di sinistra [Taddeo da Sessa] v'era scritto "Colui che non è fedele tema di esser cacciato o di esser messo in carcere". Nel semicerchio che racchiudeva tutta la porta v'era scritto quest'altro verso "Per comandamento di Cesare sono fatto guardia di tutto il reame" [in realtà il verso era sul semicerchio della testa della donna che rappresentava la fedeltà di Capua e recava la dicitura: "Per comando di Cesare io garantisco la concordia nel Regno"] e nel semicerchio sopra la testa del Re v'era scritto "Oh quanto faccio miseri coloro che so di diversa opinione" [l'iscrizione sopra l'imperatore recava la dicitura "Misero renderò ch'io sappia la voglia mutare"]

L'ammunire appartiene ai giudici, il temere alle guardie, il minacciare di pene e punire i traditori appartiene al Re.

[Federico II di Hohenstaufen (1194-1250), fu Re di Sicilia all'età di 4 anni, (Costanza d'Altavilla, sua madre, lo fece incoronare sotto la reggenza di Papa Innocenzo III), Re dei Romani all'età di 17 anni (eletto a Norimberga dai Principi tedeschi), Re di Germania all'età di 21 anni, (incoronato ad Aquisgrana), Imperatore del Sacro Romano Impero all'età di 26 anni (incoronato da papa Onorio III), e Re di Gerusalemme all'età di 35 anni (avendo sposato nel 1227 Isabella di Brienne, regina di Gerusalemme, era diventato reggente di Gerusalemme e alla morte di costei si auto-incoronò re nel 1229).

Il monaco benedettino anglosassone dell'abbazia di St. Albans (a nord di Londra), Matthew Paris (ca.1200-1259), lo definì nella sua "Chronica majora" il più grande tra i principi della terra: "Stupor Mundi et immutator mirabilis", cioè "Stupore del mondo e miracoloso trasformatore".

Federico II amò Capua e la definì "Chiave del Regno". Fece rinforzare, fra il 1234 e il 1239, l'antico e malconcio Ponte Romano sul Volturno, ed erigere una Porta fortificata tra due magnifiche Torri, ornata da un arco di trionfo costellato da statue di marmo e fogliami di alabastro. La Porta era chiamata Porta di Roma (perché sull'Appia) e doveva emulare la grandezza di Roma antica.

Lo storico Riccardo di San Germano (ca.1165

-1244) nella sua *Chronica* ricorda che per costruire le due Torri Federico II fece demolire due chiese, quelle di S. Antonio Abate e di S. Terenziano. E poi stabilì che alle spese della nuova costruzione (20 mila onces d'oro) dovevano provvedere i comuni compresi tra Capua e Mignano (oggi Mignano Monte Lungo).

Nel 1557 il Conte di Santa Fiora viceré di Napoli, su ordine di Fernando Alvarez de Toledo noto come Duca d'Alba, plenipotenziario di Filippo II di Spagna, fece diroccare le due Torri e l'arco per dar luogo a nuove fortificazioni e "potervi far giocare il cannone". Tre anni dopo la statua dell'Imperatore fu rimessa sul ponte, a sinistra di chi entrava in Capua per la Porta di Roma.

I reperti dell'arco di trionfo oggi sono conservati nel museo Provinciale Campano di Capua, sala XXVI, purtroppo in gran pericolo di chiusura. Il Museo Campano essendo un museo provinciale, in seguito al riordino delle province - Legge 56/2014, Delrio - e delle relative attribuzioni amministrative - in concreto non ha più una copertura finanziaria tale da poter assicurare le sue attività minime, il personale ormai è ridotto a poche unità e spesso non vengono garantiti nemmeno i fondamentali servizi di manutenzione.

Delle 13 sculture iniziali restano: la statua acefala dell'Imperatore Federico II (la statua fu mutilata del capo nel 1799 al tempo del passaggio dei Francesi a Capua), i busti di Pietro delle Vigne (ca.1190 -1249) e di Taddeo da Sessa (ca.1190-1248), una scultura riprodotte una testa di donna, allegoria di "Capua fidelis"; il busto solenne ed austero di Giove o più sicuramente di Silvano, una mensola con volto da giovinetto, una mezza figura di leone, un aquila con funzione di mensola, la sagoma di un grifo, tre capitelli e tre volute decorate in cui l'Imperatore era scolpito sul trono, con a destra la scultura di Pier delle Vigne e a sinistra quella di Taddeo da Sessa. Pier delle Vigne era un Capuano, nato da modesta famiglia, che studiò diritto a Bologna, e divenne *notarius* alla Cancelleria di Federico II nel 1220, e nel 1225 fu nominato Giudice della Magna Curia e dal 1230, assieme a Taddeo da Sessa, fu fra le persone più vicine e care all'Imperatore. Pier delle Vigne fu anche poeta raffinato, uno dei maggiori esponenti della scuola siciliana.

Federico nel 1249 perse la sua fiducia nel suo Cancelliere e lo trattò come un traditore. In quell'anno Pietro delle Vigne fu arrestato dalle milizie imperiali e rinchiuso nel castello di Borgo san Donnino (l'odierna Fidenza, in provincia di Parma) come colpevole di un delitto non specificato. Nei giorni seguenti venne trasferito nella Rocca di S. Miniato in Valdarno ove dopo poco fu accecato. La morte che ne seguì è oscura. Alcuni dissero che Pier delle Vigne, per non subire ulteriori tormenti si suicidò sbattendo la testa sulla colonna della cella a cui era legato. Altri scrissero che si buttò intenzionalmente da cavallo, mentre veniva trasferito ormai cieco, in un'altra prigione sbattendo il capo su una roccia e ponendo così fine al suo strazio. Anche le cause che spinsero Federico a incolpare il delle Vigne non sono state completamente acclamate dagli storici.

Si son fatte molte congetture. I cronisti del tempo hanno sostenuto che tra Federico e Pier delle Vigne ci fu una questione di donne. Per alcuni storici il Delle Vigne si invaghì della preferita dell'Imperatore, fino ad avanzare delle audaci quanto imperdonabili "avances"; per altri fu l'Imperatore a tentare di sedurre la giovane e bella moglie del suo Segretario, uomo gelosissimo come tutti gli uomini attempati. Non mancarono i particolari salaci secondo i quali Pier delle Vigne, dopo aver scoperto Federico fra le coltri con sua moglie, fu costretto ad ordire una congiura per lavare l'onta nel sangue. Per altri invece Pier delle Vigne sarebbe stato vittima dell'invidia dei suoi contemporanei, sommerso dagli inevitabili odi che si erano accumulati a carico di un uomo potente, braccio destro dell'Imperatore, causa o comunque esecutore di provvedimenti poco graditi da personaggi forti, capaci di coagulare il dissenso e di promuovere sordide vendette. Il monaco Matthew Paris avanzò un'altra congettura, quella cioè che Pier delle Vigne appoggiasse segretamente il fallito attentato alla vita di Federico II del 1249, voluto dai Guelfi e forse anche dal Papa genovese Innocenzo IV. Il suo ruolo sarebbe stato fondamentale perché, su ordine del Papa, avrebbe convinto il medico di Corte ad avvelenare l'Imperatore somministrandogli una pozione avvelenata.

Gli studiosi più recenti sono propensi a credere che Federico abbia scoperto nel comportamento del delle Vigne gli estremi per accusarlo di corruzione: questa tesi è avvalorata da più di una prova convincente. In una lettera personale di Federico al genero Riccardo Sanseverino, conte di Caserta (1220-1267) che lo aveva avvisato della congiura contro di lui promossa dal Papa Innocenzo IV per la Pasqua 1246 d'accordo con le famiglie più antiche e potenti dell'Italia meridionale, e approfittando dell'assenza di Federico andato per una stagione di caccia nei dintorni di Grosseto - Federico scriveva che il suo Segretario, delle Vigne, era un "secondo Simone" evidentemente riferendosi a Simon Mago, l'esseno che aveva proposto a San Pietro di barattare le cose dello spirito con le ricchezze; e parlava di lui come dell'uomo che "...o avesse una borsa di denaro o la riempisse, aveva trasformato lo scettro della giustizia in serpente".

H.M. Shaller, storico tedesco, scrisse "Sembra che Pier delle Vigne abbia non solo sottratto grandi somme, ma anche abusato della propria posizione per perseguire presunti nemici dell'Imperatore e incamerarsi i loro beni, la qual cosa fece vacillare dalle fondamenta lo Stato svevo nel quale la giustizia era venerata quasi religiosamente".

Dante pose Pier delle Vigne all'Inferno nel canto XIII, 58-75, ma lo considerò innocente e vittima della gelosia dei cortigiani di Federico.

Io son colui che tenni ambo le chiavi  
del cor di Federigo, e che le volsi,  
serrando e diserrando, sì soavi, [dolcemente]  
che dal secreto suo quasi ogn'uom tolsi;  
fede portai al glorioso offizio, [incarico]  
tanto ch'ì ne perde' li sonni e ' polsi. [la salute]

La meretrice [l'invidia] che mai da l'ospizio [corte]  
di Cesare non torse li occhi putti [disonesti],  
morte comune e de le corti vizio,  
infiammò contra me li animi tutti;  
e li 'nfiammati infiammar sì Augusto,  
che ' lieti onor tornarò in tristi lutti.

L'animo mio, per disdegnoso gusto,  
credendo col morir fuggir disdegno,  
ingiusto fece me contra me giusto.

Per le nove radici d'esto legno  
vi giuro che già mai non ruppi fede  
al mio signor, che fu d'onor sì degno.  
E se di voi alcun nel mondo riede,  
conforti la memoria mia, che giace  
ancor del colpo che 'nvidia le diede.

Taddeo da Sessa (ca.1190-1248) fu introdotto da Pietro delle Vigne nella Curia di Federico quale giurista e divenne Gran Giustiziere, consigliere e varie volte ambasciatore, abile nel diritto e nella spada]

Dioniso Re della Sicilia aveva un fratello al quale era molto affezionato e che in qualunque luogo lo accompagnasse, aveva sempre una faccia triste. Un giorno mentre che i due andavano sulla carrozza, furono avvicinati da due poveri dai vestiti laceri ma con la faccia allegra e, allora il re, che di solito disprezzava i poveri, scese dalla carrozza e li invitò a pranzo nella sua reggia. La qual cosa non solo fece meravigliare i baroni ma anche li fece turbare nel loro intimo. Per paura non domandarono direttamente al re ragione di simile comportamento ma chiesero al fratello del re la spiegazione di simile atto. Ora avendo Dionisio udito da suo fratello, che amava moltissimo, dire che il re si sentiva felice massimamente per le ricchezze, onori e delizie che aveva, gli chiese se voleva provare la sua felicità. Il fratello rispose "Lo desidero e lo chiedo". Allora il re comandò a tutti i suoi sudditi che obbedissero al fratello suo come a lui. Quando venne l'ora di pranzo, ed essendo il fratello del re seduto davanti a una tavola ben fornita, con nobilissimi invitati e ascoltando una musica soave, il re chiese al fratello se si sentiva felice e quello gli rispose "Cercherò di esserlo". Dionisio fece allora portare di nascosto una spada ben affilata che fece appendere con un crine di cavallo sopra la testa del fratello seduto. Ma poiché il fratello non poneva mano ad alcuna vivanda né si rivolgeva ai servitori per averne, il re gli chiese "Come mai non mangi, fratello mio, benché tu dica di sentirti felice?" E quello rispose: "Non ho voglia di mangiare quando vedo sopra la mia testa appeso una spada che si muove". E così il re capì che il fratello aveva sempre una faccia triste perché vedeva la spada della vendetta di Dio nel suo cuore e che non ci sarebbe nessun motivo di gioia là ove si manifestava tal paura. Il Re aveva onorato i poveri dalla faccia allegra perché li vedeva con la coscienza serena e tranquilla, mostrando così che nessun uomo poteva esser felice fin tanto che esisteva per lui una simile paura. [Il de Cessolis mette insieme due racconti. Il primo "Dioniso e i poveri" ha diverse fonti tra cui "La leggenda Aurea" di Iacopo da Varagine CLXXVI 80 in cui un re

molto potente incontra dei poveri, e un altro racconto relativo "fratello sotto la spada" riprende la leggenda della spada di Damocle] Onde Quintiliano [Declamationes maiores IV 19 4] "Temere il giorno e la notte è la più grande di tutte le miserie". Certamente chi è temuto da molti, molto teme; il padrone che teme gli schiavi, teme meno dello schiavo. La cosa più sicura è quella di non temere nessuno fuorché Dio. Talora gli audaci sono obbligati ad agire nella paura e talora la paura dà troppa audacia. La paura rende inquieti talmente che le guardie, dopo aver preso il loro posto, si allontanano per paura di morire. Esser troppo sicuro o troppo pauroso è un grave difetto.

Che i servitori siano discreti a non richiedere più del dovuto ai venditori o ai compratori sia che agiscano come ufficiali pubblici che come persone private. E dato che tra venditori e compratori volano a volte parole grosse, sappia l'ufficiale infondere in loro la pazienza e la moderazione. Il disprezzo deve essere respinto e condannato con animo sereno per chi ama le cose oneste. Evita quindi il disprezzo di uomini stolti, se vuoi salire a sublimi altezze. L'ingiuria fatta ingiustamente, dà infanzia a chi la fa.

Un tizio vedendo Socrate gli disse in modo insolente "Tu hai occhi che adescano e corrompono i fanciulli" e allora i discepoli di Socrate, non volendo lasciar passare l'ingiuria al maestro, stavano per saltare addosso al temerario per suonargliele, quando Socrate li fermò con queste parole: "Fermatevi, compagni, fermatevi, io sono ben quel che dice costui ma m'astengo facendomi forza" [in Cicerone, De fato 10, Socrate viene insolentito da un certo Zefiro, esperto di fisiognomica che gli diceva, che il suo aspetto fisico, con l'infossatura concava alla base del collo, rivelava che era uno sciocco e che perdeva la testa per le donne al che Alcibiade scoppiò in una risata. Mentre nelle Tuscolane, Socrate viene insolentito sempre da Zefiro perché il suo aspetto rivelava molti vizi al che il filosofo rispose che lo sapeva ma che li aveva cacciati con il raziocinio].

Vi fu una volta che Socrate ricevette molte ingiurie dalla moglie che si chiamava Santippe, che dopo avergli detto molte cose villane, se ne andò sul piano di sopra e da un buco gli buttò acqua puzzolente su tutto il corpo e allora Socrate non disse nulla al momento ma poi scuotendosi l'acqua da addosso disse "Io sapevo che sarebbe capitato questo perché di solito dopo i tuoni, piove" [c'è altra versione: Socrate avrebbe detto "Non dissi io, che la Santippe tuonante avrebbe pure fatto acqua." e ad Alcibiade che diceva a Socrate che Santippe quando urlava era intollerabile, Socrate rispose "ma io ci sono abituato, come se ascoltassi continuamente una carrucola e tu pure non soffri quando le oche schiamazzano" al che Alcibiade pare abbia detto "ma esse mi danno uova e pulcini" e Socrate di rimando "Santippe mi genera figlioli", da "Le vite dei filosofi" di Diogene Laerzio volgarizzate dal conte Luigi Lechi, Milano Tipografia Molina, 1842, pag 121, XVII]

Non resistere a chi vuole lo scontro perché ritirandoti, rimarrai vincitore. Onde dice Catone [Belvacensis, Speculum Doct. IV, 84]“ *Se tu vivi giustamente non curarti delle parole delle persone cattive, non è di nostro arbitrio il parlare altrui.*” E Santo Prospero scrisse “*Alle persone buone non mancano mai le battaglie e le critiche*” [Tirone Prospero ca.390-ca.463,monaco laico e teologo, d'origine gallo-romane nato a Limoges in Aquitania, fu un appassionato sostenitore della dottrina di Sant'Agostino sulla Grazia e sulla predestinazione .Egli sostenne che Dio concede a tutti gli uomini la grazia sufficiente per salvarsi. Nello stesso tempo negò con intransigenza la predestinazione al peccato e alla perdizione: Dio non ha colpe della dannazione, ma coloro che si perdono, lo fanno di loro volontà. A Roma, Prospero d'Aquitania è stato collaboratore e scrivano del Papa Leone I, detto Leone Magno. Per questo viene considerato modello dei segretari, ed è stato dato come loro Patrono. Non solo: il Santo francese è considerato anche uno dei Patroni dei poeti, per i suoi delicatissimi versi d'amore.]

I doganieri non riscuotano mai gabelle se non quelle ordinate dall'imperatore o previste dalla legge per non sembrare dei ladroni di denaro anziché degli esattori legali. Chiedano solo quello che spetta al loro incarico e solo da coloro che devono pagare, con cortesia e senza ingiuriare alcuno. Non desiderino troppo l'utile del Comune a danno della loro coscienza. Guai a te che rubi e che a tua volta potrai essere derubato. I tesoriere siano leali a non sottrarre al Comune più di quanto a loro è dovuto, per non diventare dei ladri anziché essere guardiani onesti. Chi ha fatto una rapina non ha mai avuto modo di godersela a lungo.

E questo basti per le guardie della città e gli ufficiali del Comune.

## Partite dai tornei di Giampaolo Carnemolla

**Frattarelli,Italo**  
**Casella,Sergio**  
**[B33]**

T-033 I Torneo Telefonico,  
05.09.2016

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4  
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘f3  
♙b4 7.♙g5 ♙xc3+ 8.bxc3 ♚a5  
9.♙xf6 ♚xc3+ 10.♘d2 gxf6  
11.a3 ♘d4 12.♙d3 ♞g8 13.0-0  
d6 14.♞e1 ♙h3 15.g3 ♚xd2  
16.♚h5 ♙g4 17.♚xh7 ♘f3+  
18.♙f1 0-0-0 19.♞ed1 ♘xh2+  
0-1

## Albo d'oro tornei ASIAS

### Campionati Magistrali

1\* Campionato Magistrale: CAVALCANTI Bruno

### Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019: BESOZZI Dino

### Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004: LAPENNA Antonio

### Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005: BALACCO Giuseppe

Torneo O-031: GAGLIARDINI Luca

### Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001: TRIPI Nicolò

Torneo O-D-007: CELLA Carmelo, REBAUDO Nino,  
SCARPATI Francesco

Torneo O-D-012: DECARO Danilo

Torneo O-D-018: LAUDATI Lelio

Torneo O-D-022: SEGALINA Luigi

Torneo O-D-025: LEONE Alfonso

Torneo O-D-028: PROIETTI Costantino

Torneo O-D-030: CASELLA Sergio

Torneo O-D-032: MARINO Francesco

Torneo O-D-040: BERTAGGIA Andrea, MESSINA  
Francesco

### Tornei Tematici

Torneo T-008: CERRATO Roberto

Torneo T-010: PARISI Cosimo

Torneo T-013: TEVEROVSKI Bogoljub

Torneo T-014: PERAZA Orlando

Torneo T-015: HLAVACEK Ladislav

Torneo T-016: PEREZ LOPEZ Alberto

Torneo T-017: MODESTINO Marco

Torneo T-024: Davidov Dejan

Torneo T-026: BESOZZI Dino

Torneo T-027: MARINO Francesco, ZANNONI Gian-  
ni

### Matches-Sfida

MS-002: LO CONTE Vittorio

### Tornei Open Postali

Torneo T-P-009: LEONE Alfonso

### Tornei Speciali

Memorial “Rossana Damasco”: SORRENTINO Anto-  
nella

## Bando tornei

### **1° TROFEO ESTATE ASIAS** **“MEMORIAL ELIO TROIA”**



Il Torneo che si giocherà via e-mail, e' riservato ai giocatori iscritti all'Asias e sara' valido per le variazioni Elo.

Avrà inizio il 1° giugno 2018 e terminerà il 31 agosto 2019.

Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari, (il numero delle partite, COSI' COME L'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN GRUPPI, dipenderà dal numero degli iscritti).

Per gli accoppiamenti verra' utilizzato il sistema Silli.

In caso di parita' tra due o piu' giocatori, per lo spareggio verra' utilizzato il sistema buholz.

Premi per almeno i primi tre classificati.

In base al numero degli iscritti il consiglio direttivo si riserva di aggiungere ulteriori premi.

Per iscriversi inviare una e-mail a:

[scaccoperpetuo64@gmail.com](mailto:scaccoperpetuo64@gmail.com)  
entro il 30 aprile 2018.



SIAMO SU INTERNET:  
WWW.AMICISUMUS.COM

**Redazione e grafica:**  
*Pasquale Colucci*  
*Giampaolo Carnemolla*  
**Logo A.S.I.A.S.:**  
*Valerio Fiore*  
*Enzo Martino*

## COLLABORATORI

**Marco Campioli**

**Giampaolo Carnemolla**

**Pasquale Colucci**

**Gianfelice Ferlito**

**Lelio Laudati**

**Federico Manca**

**Daniel Perone**

**Nicola Santangelo**

**Vito Rallo**

## Lo Staff dell'ASI AS

### **Presidente**

Pasquale Colucci

### **Vice-Presidente**

Balocetti Davide

### **Segretario**

Laudati Lelio

### **Consiglieri**

Balocetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

### **Comunicazione**

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

### **Grafica:**

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

**Web Master:** Guerriero Mario

**Marketing:** Donesi Pina

**Newsletter:** Colucci Pasquale

### **Settore Tecnico**

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASI AS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balocetti Davide

Archivista partite: Balocetti Davide

### **File partite**

Tutte le partite terminate entro il 31 dicembre 2017 e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balocetti**, e-mail: [davidebalocetti@tiscali.it](mailto:davidebalocetti@tiscali.it)

## AVVISO

A tutti i nuovi soci ASI AS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera: Giorgio Porreca** di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni
- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci
- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

Inviare richiesta a: [arrocolungo@alice.it](mailto:arrocolungo@alice.it)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [arrocolungo@libero.it](mailto:arrocolungo@libero.it)