

Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter n°32 – giugno 2017



Sommario:

I lettori scrivono	2
Scacchi e storia	3
Selezione dai tornei	4
Notizie dal Direttivo	5
Attività agonistica	6-7
Alla riscoperta di un genio	8
I Soci	9-11
Albo d'oro	12
Report dai tornei	13
Miscellanea dai tornei	14
Tornei di studi...	15-20
L'Angolo del problema	21
Report dai tornei Asias	22-24
L'Enigma della Cattedrale	25
La magia dell'arrocchetto	26
Match IECC-ASIAS	27

Bogdanova T. – Cortese L. [C01]

T-021 Memorial Damasco, 02.05.2015

[Cortese Lina]

1.d4 e6 2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.♙d3 ♘c6
5.♗f3 ♙g4 6.h3 [Bisognava giocare 6.c3]
6...♙xf3 7.♖xf3 ♗xd4 8.♞e3+ ♞e7 9.0-0
♞xe3 10.♙xe3 ♗e6 11.♞e1 ♙e7 12.f4 d4
13.♙d2 0-0-0 [Forse era preferibile giocare
13...g6] 14.f5 ♗c5 15.♙c4 Avrei potuto
difendere il pedone f7 con Rf8 ma ho preferito
cercare un controgio e sviluppare i pezzi.
15...♙f6 16.b4 ♗d7 [A questa mossa avrei
potuto rispondere 16...d3 perché se 17.c3
♗a4] 17.♙xf7 ♗e7 18.♙e6 ♗b8 19.a4 ♗f8
20.♗a3 [Forse era meglio giocare 20.♙b3
conservando l'Alfiere e mantenendo così un
buon controllo delle case chiare indebolite del
Nero.] 20...♗xe6 21.fxe6 ♞he8 22.♞ab1 ♗d5
23.♗c4 ♞e7 24.♞e4 ♞de8 25.♞be1 b6 26.b5
♗b7 27.a5 (diagramma)

27...a6 obbligata perché altrimenti l'avrebbe giocata il Bianco. 28.♞b1? ♞xe6 Il Bianco non avrebbe dovuto cedere l'importante pe-



done e6! 29.♞xe6 ♞xe6 30.bxa6+ ♗xa6
31.axb6 ♗xb6 32.♗a5 ♞e2 33.♗b3 ♗b7
34.♗f1 Devo giocare con attenzione perché
il Bianco potrebbe avere un buon controgio
sul Re nonostante il pedone in meno. 34...♞e8
35.♗f2 ♗c6 36.♗a5+ ♗d7 [Se 36...♗d5 c'è
37.♞b5 38.♗e2 39.♗d3 40.♙xd2 41...♞xc3
42.♗d1 ♞g3 43.♞b4 d3 44.♞d4+ ♗e6
45.♗d2 ♞xg2+ 46.♗xd3 ♞g3+ 47.♗e4
♞xh3 48.♞d8 ♞h4+ 49.♗f3 g5 50.♗g3
h5 51.♞e8+ ♗d6 52.♗b3 c5 53.♞e3
c4 54.♗d2 ♗d5 55.♗f3 ♞g4+ 56.♗h3
♞e4 57.♞c3 [Dopo l'eventuale 57.♞xe4
♗xe4 e 58.♗xg5+ il Cavallo non sarebbe
riuscito a fermare il pedone c4.] 57...g4+
58.♗g3 gxf3 59.♗xf3 ♗d4 60.♞c1
♞e3+ 61.♗f4 ♞d3 62.♗g5 c3 63.♗xh5
♞d2 64.♗g4 c2 65.♗f3 ♗d3 66.♞e1
♞d1 67.♗f2 ♞xe1 0-1



Lina Cortese: seconda nazionale, elo 1680, primo torneo nel 2010 ad Arco di Trento. Da alcuni anni gioca nel CIS in serie C.

Omaggio a Elio Troia

Djuric, Mirko

Troia, Elio [A84]

Comrades vs ASIAs, 01.11.2015

1.d4 f5 2.c4 ♗f6 3.♗f3 g6 4.e3 ♙g7 5.b4 0-0
6.♙b2 d6 7.♙e2 a5 8.b5 b6 9.0-0 e6 10.♗c3
♙b7 11.♗d2 ♗bd7 12.♙f3 ♙xf3 13.♗xf3 ♞e7
14.♞c2 ♞ae8 15.♞ae1 e5 16.♞b3 ♞f7
17.c5 dxc5 18.♗g5 exd4 19.exd4 ♞xe1
(diagramma)



20.♞xf7+ ♗h8 21.♗d5 ♞e2 22.dxc5 ♞f8
23.♗xf6 ♗xf6 24.cxb6 cxb6 25.♞b3 a4 26.♞b4
♞e8 27.a3 h6 28.♗f3 ♞e4 29.♙d4 ♗h7
30.♞xa4 ♗d7 31.♞d1 ♞xb5 32.♙xg7
♗xg7 33.♞a1+ ♗f6 34.h3 ♞d7 35.♞d1
♞e7 36.♞c1 ♞d6 37.♞c8 ♗h7 38.♞c1
♗d5 39.♞b2 ♗f6 40.♞b5 ♞e6 41.♞c4
♞d1+ 42.♗h2 ♞d6+ 43.g3 b5 44.♞c7+
♗g8 45.♞b3 ♞xc7 46.♞xe6+ ♗g7
1/2-1/2

I lettori scrivono

From: [marco campioli](#)

Ho ricevuto la NEWSLETTER ASIAS n. 31.

Molto interessante.

Grazie. Ciao. Marco

From: marco alemanni

Il 2 maggio 2017 alle 16.06

Grazie Pasquale per la sempre ottima Newsletter!

Saluti, Marco

From: Domenico Lo Celso

Ciao Pasquale,

grazie per la newsletter, sinceri auguri per la vostra associazione, cari saluti

Domenico Lo Celso

From: Paola Chiapponi

Il 3 maggio 2017 alle 11.38 Paola Chiapponi ha scritto:

Grazie Pasquale.....buona giornata!!!

Paola

From: andrea szanto

grazie!

Un cordiale saluto

From: maddalena pagani

Ho ricevuto la NEWSLETTER

ASIAS n. 31.

Grazie!

Bellissime partite! Interessanti articoli culturali!

Ed anche rubriche di composizione (problemistica e studistica)!

Un ottimo lavoro!

Cordialità.

Maddalena Pagani

From: Alfonso Carolei

Grazie Pasquale, sempre gentile.

From: [Blasi Sergio](#)

Caro Pasquale,

con mia grande gioia, soddisfazione e sorpresa vedo pubblicata a pag. 18-19 una mia partita giocata nella 1^a Coppa

Messengerie Scacchistiche.

Ti ringrazio della preferenza accordatami e mi fa particolarmente piacere constatare che il mio gioco non è proprio da

buttare !!

Ciao e grazie di nuovo.

Sergio



From: [mattia cusini](#)

Buona sera grazie molto interessante

Mattia

From: emile lecours

Buen dia Pasquale!....y, MU-CHA salud!..

Emile Lecours.

From: Dan Gurgui

Thank you Sir!

Your newsletter are included on the cd of the "e4 e5" chess magazine.

From: Francesc Domenche

gracie mile

ELENCO TORNEI

TUTTI I TORNEI CHE E' POSSIBILE GIOCARE CON L'ASIAS

TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

MATCHES-SFIDA

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

TORNEI SPECIALI

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

TORNEI POSTALI A 3 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i due rimanenti partecipanti, per un totale di 4 partite (girone doppio all'italiana).

Le mosse possono essere trasmesse tramite posta ordinaria o, previo accordo col giocatore avversario, tramite le modalità telefoniche: Voce, SMS, WhatsApp.

Tutti i tornei ASIAS a ciclo continuo, ad eccezione di quelli postali, vengono giocati via e-mail o, previo accordo con i propri avversari, tramite le modalità telefoniche SMS e WhatsApp.

SCACCHI & STORIA:

Mondiale 1972. L'inizio disastroso di Fischer

di Vincenzo Zaccaria (CM Asigc)

"Leggenda" deriva dal latino *legenda* che significa "da leggersi" ovvero "da conoscere".

Il termine era usato anche in riferimento a personaggi eroici, dove l'elemento storico è arricchito dalla fantasia popolare.

E i protagonisti della vicenda che segue sono oramai dei veri e propri eroi leggendari del gioco incomparabile: Spassky e Fischer.

L'episodio che segue è molto conosciuto, ma è utile ricordarlo anche per farlo conoscere alle nuove generazioni di scacchisti.

L'americano Fischer si guadagna con una brillante serie di vittorie il diritto di sfidare il campione in carica Spassky, che mai aveva sconfitto nelle poche occasioni in cui si erano incontrati (+0 =2 -3).

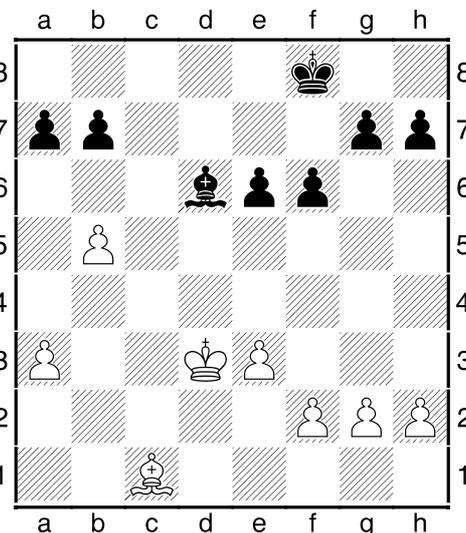
Siamo alla prima partita della storica finale del campionato del mondo del 1972, quando si

giunse alla posizione del diagramma che faceva da preludio ad una rapida e non complicata patta.

A questo punto accade l'imprevedibile: Fischer giocò 29... Axh2?

Ancora oggi è difficile dare una spiegazione di questa scelta. Delirio di onnipotenza o vittima di se stesso!

È vero che lo statunitense veniva da una impressionante serie di vittorie che gli aprirono le porte della sfida di Reykjavík, ma dopo tutte le incresciose vicende che lo videro protagonista prima dell'inizio della finalissima (fra le tante, non era presente in Islanda per la cerimonia d'apertura e si presentò proprio in questa partita sei minuti dopo la prima mossa di Spassky), molto probabilmente la concentrazione non era ancora al massimo e l'errore potrebbe aver così una delle tante giustificazioni avanzate nel corso degli anni.



Spassky – Fischer 1-0

Partita 1: posizione dopo 29.b5
Fischer sta per giocare Axh2?

Il pedone h è *avvelenato*. Eppure l'americano lo cattura e continua a giocare perché forse poteva ancora sperare in qualcosa, ma alla 56^a mossa è costretto all'abbandono.

FINALI... CHE STRESS!

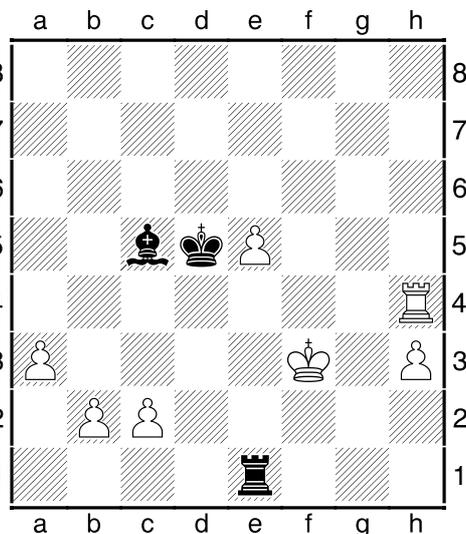
DI GIAMPAOLO CARNEMOLLA

Gacnik, Ljubomir

Blonna, Michele [B95]

1^a Coppa Messaggerie S.-El.008 Asias (1), 01.10.2016

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.♙e2 ♙e7 8.♗d3 ♗c7 9.♗g3 b5 10.a3 ♙b7 11.0-0 0-0 12.♙h6 ♘e8 13.♙e3 ♘d7 14.f4 ♗c8 15.♗ad1 ♘c5 16.e5 g6 17.♙f3 ♘h8 18.♗h3 dxe5 19.fxe5 ♘a4 20.♘xa4 bxa4 21.♗h6 ♘g7 22.g4 f5 23.♗xg7+ ♘xg7 24.♘xe6+ ♘g8 25.♘xc7 ♗xc7 26.♙xb7 ♗xb7 27.gxf5 ♗xf5 28.♙d4 ♘f7 29.♗xf5+ gxf5 30.♙c3 ♗c7 31.♗d3 ♗c4 32.♗h3 ♘g6 33.♘f1 h5 34.♗f3 ♙c5 35.h3 ♗e4 36.♗g3+ ♘f7 37.♗g5 ♗f4+ 38.♙e2 h4 39.♗h5 ♙e6 40.♗h6+ ♘d5 41.♗xa6 ♗f2+ 42.♘d1 ♗f1+ 43.♙e1 f4 44.♙e2 ♗h1 45.♗xa4 f3+ 46.♘xf3 ♗xe1 47.♗xh4 (vedi diagramma) ♗e3+ 48.♘g2 ♗e2+ 49.♘f3 ♗xc2 50.b4 ♗c3+ 51.♙e2 ♗e3+ 52.♘d2 ♙d4 53.a4 ♗a3 54.e6 ♙f6 55.♗h7 ♘xe6 56.a5 ♙c3+ 57.♘d3 ♙xb4+ 58.♙c4 ♙d2 59.♗a7 ♗xh3 60.a6 ♘d6 61.♗g7 ♗h4+ 62.♙b3 ♙c6 63.♗g2 ♙a5 64.a7 ♙b7 65.♗g7+ ♘a8 66.♗f7 ♙b6 67.♗d7 ♙xa7 68.♗f7 ♙b6 69.♗d7 ♙b8 70.♙c3 ♙c7 71.♗e7 ♙b7 72.♗e6 ♙b6 73.♗g6 ♙a6 74.♗g5 ♙e3 75.♗f5 ♙b6 76.♘d3 ♙c5 77.♗f7 ♙b5 78.♗b7+ ♘a4 79.♗b8 ♙b4 80.♗b7 ♙b3 81.♗c7 ♗h8 82.♘d4 ♗d8+ 83.♙e4 ♙f8 84.♗c6 ♙b4 85.♙c5 86.♗c1 ♙d4 87.♗c7 ♙c5 88.♗c6 ♙c4 89.♙e5 ♗d1 90.♗e6 ♙d4+ 91.♙e4 ♗e1+ 92.♘f5 ♗g1 93.♙e4 ♗g4+ 94.♘f5 ♗h4 95.♗e8 ♘d3 96.♗e1 ♗h8 97.♗d1+ ♙c4 98.♗b1 ♘d5 99.♗b5+ ♙c5 100.♗a5 ♗f8+ 101.♘g5 ♙c4 102.♘g4 ♙b4 103.♗a4 ♙c5 104.♗a1 ♘d5 105.♗a4 ♙d2 106.♗a7 ♙c3 107.♗a3 ♙d4 108.♗f3 ♗g8+ 109.♘f4 ♙e5+ 110.♙e3 ♗g4 111.♗f8 ♗h4 112.♗d8+ ♙d6 113.♘f3 ♙e5 114.♗e8+ ♘f5 115.♙e3 ♙e5 116.♘d3 ♙d6 117.♙e3 ½-½



47.Txh4

Non basteranno altre 70 mosse a Gacnik per avere la meglio sul tenace Blonna. La partita terminerà patta alla 117^a mossa non senza colpi di scena!

Selezione dai tornei Asias

di Giampaolo Carnemolla

LA FORTEZZA!

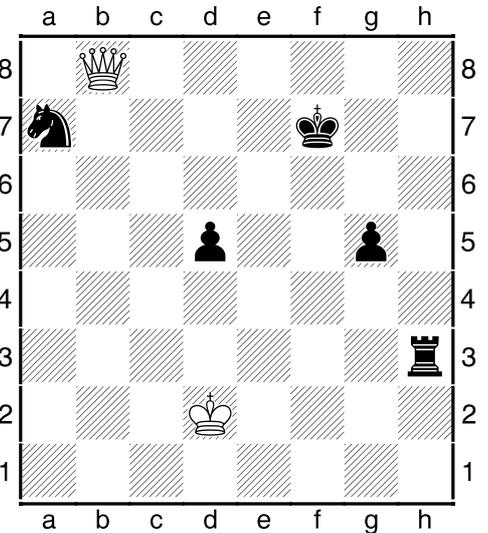
Una interessante partita tratta dalle eliminatorie MES offre lo spunto per gustare il tema della "Fortezza".

Pelliconi Mariani [D04]

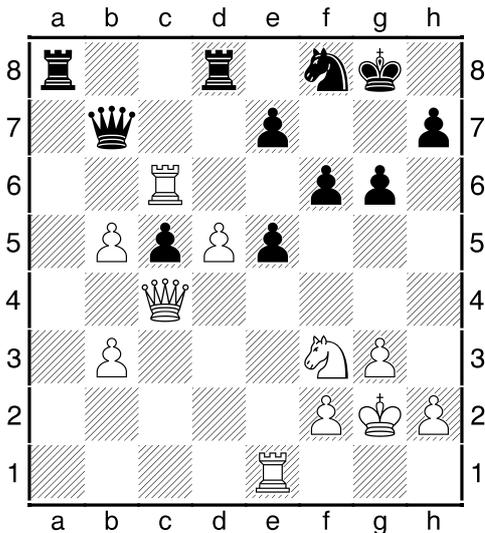
Mes El 006

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.e3 ♙g7
4.b3 0-0 5.♙b2 d5 6.♙e2 ♘e4
7.0-0 c5 8.♖c1 cxd4 9.exd4
♘c6 10.♖e3 ♘b4 11.♘a3 ♙f5
12.c3 ♘c6 13.♙d3 e5 14.♘c2
♙e8 15.♙xe4 ♙xe4 16.♖e2
♙xc2 17.♖xc2 exd4 18.cxd4
♙e4 19.♖d2 ♖b6 20.♙f1 ♙ae8
21.♘g5 ♙h6 22.f4 ♙xg5 23.fxg5
♙8e6 24.♙xe4 ♙xe4 25.♙h1

♖d8 26.♙g1 ♙g4 27.♙e1 ♙xg5
28.♙e2 ♙g7 29.♖e1 ♖d6
30.♙e8 h6 31.h3 ♖g3 32.♖d2
♙f5 33.b4 ♖f4 34.♖xf4 ♙xf4
35.b5 ♘a5 36.♙c3 ♘c4 37.♙a8
♘d6 38.a4 h5 39.♙xa7 h4
40.♙b4 ♘e4 41.♙e1 ♘g3 42.♙f2
♘e2+ 43.♙f1 ♘xd4 44.♙xb7
♘f5 45.a5 ♘d6 46.a6 ♙a4 47.♙
g1 g5 48.b6 ♘e4 49.a7 ♙a1+
50.♙h2 ♘xf2 51.g4 hxg3+ 52.♙
xg3 ♘e4+ 53.♙f3 ♙a3+ 54.♙e2
♘c3+ 55.♘d2 ♘b5 56.♙xf7+ ♙
xf7 57.b7 ♘xa7 58.b8♖ ♙xh3!
(vedi diagramma) 59.♖xa7+ ♙
g6 60.♖d7 ♙h4 61.♖xd5 ♙f4
62.♙e3 ♙h5 63.♖e6 ½-½



TEMI ... DAI TEMATICI: GAMBETTO BENKO



posizione dopo 30.Tc6

Una interessante partita dal tematico T-008 sul gambetto Benko. La partita è molto gradevole: entrambi i giocatori si danno battaglia senza esclusione di colpi, alla fine prevale il bianco sfruttando il pedone libero sull'ala di Donna.

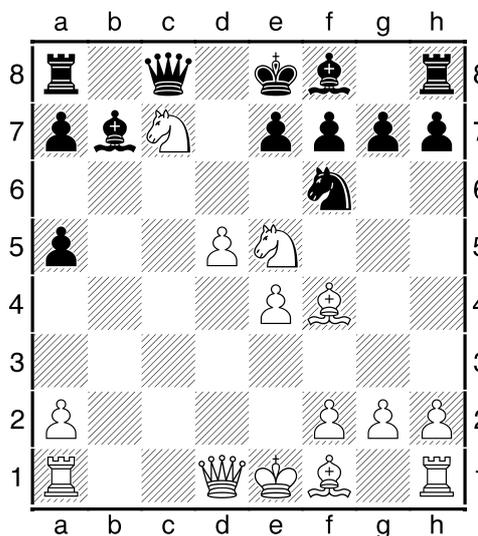
Cerrato,R Marino,F [A59]

T-008 Tematico Gambetto Benko, 12.10.2014

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5

a6 5.bxa6 ♙xa6 6.♘c3 d6 7.e4
♙xf1 8.♙xf1 g6 9.♘f3 ♙g7 10.g3
0-0 11.♙g2 ♘bd7 12.a4 ♖b6
13.♖e2 ♙fb8 14.♙d2 ♖a6
15.♘b5 ♘b6 16.b3 ♘e8 17.♙ab1
♘c7 18.♙g5 ♙f8 19.♙he1 ♘xb5
20.axb5 ♖a2 21.♖e3 ♘d7
22.♙h6 ♙xh6 23.♖xh6+ ♙g8
24.e5 dxe5 25.♖h4 f6 26.♖g4
♘f8 27.♖c4 ♖a7 28.♙a1 ♖b7
29.♙a6 ♙d8 30.♙c6!
(diagramma) ♙ab8 31.d6+ e6
32.b4 cxb4 33.b6 g5 34.♙c1 b3
35.♙b1 ♙h8 36.♙g1 ♙a8
37.♙xb3 ♙a1+ 38.♙g2 g4 39.♙c7
gxf3+ 40.♙h3 ♖b8 41.b7 ♙d1
42.♙c8 ♙1xd6 43.♙xb8 ♙xb8
44.♖c7 ♙dd8 45.♙xf3 1-0

MINIATURE E... TORNEI POSTALI



13.Cxc7 il Bianco vince in poche mosse

Tra qualche anno i tornei postali non esisteranno più. L'avvento delle e-mail, dei social e delle moderne applicazioni metteranno fine alla forma più affascinante del gioco per corrispondenza.

Una miniatura dal T-009, un open postale del 2014, tra due "storici" difensori dei tornei postali, Leone e Staltari. Citiamo, per correttezza, anche Pivrotto, Pellegrini e Intravaia, ultimi "eroi" del gioco postale

Leone,Alfonso Staltari,Giuseppe [D07]

T-009 Torneo Open postale ASIAS T-P-009, 01.11.2014

1.♘f3 ♘c6 2.d4 d5 3.c4 b6
4.cxd5 ♖xd5 5.♘c3 ♖d6
6.e4 ♙b7 7.♘b5 ♖d7 8.d5
♘a5 9.♘e5 ♖d8 10.b4 ♘f6
11.bxa5 bxa5 12.♙f4 ♖c8
13.♘xc7+(diagramma)
♖xc7 14.♙b5+ ♘d7
15.♙xd7+ ♖xd7 16.♘xd7
♙xd7 17.♖a4+ ♙c8
18.♖e8# 1-0

VERBALE CONSIGLIO DIRETTIVO

1° PUNTO

Il Consiglio delibera all'unanimità le nomine ai seguenti incarichi:

Responsabile partenza tornei: Laudati Lelio

Archivista: Balosetti Davide

Anagrafe: Colucci Pasquale

Attività internazionale: Besozzi Dino

Web-master: Guerriero Mario

Comunicazioni: Cesetti Claudio

Marketing: Donesi Pina

2° PUNTO

Dopo articolata discussione, la proposta viene approvata a maggioranza (favorevoli: Balosetti, Donesi, Gualtieri, Macchia; contrari: Carnemolla, Laudati; astenuti Colucci).

Per i dettagli organizzativi Balosetti Davide farà prossimamente pervenire una sua proposta di bozza attuativa al Responsabile del Settore Tecnico Laudati. Colucci suggerisce di dare una tempestiva informativa ai possibili soggetti interessati.

3° PUNTO

A): Campionato Telefonico
Dopo ampia discussione, si procede alla votazione.

Votano a favore i Consiglieri Balosetti, Carnemolla, Donesi; contrari i Consiglieri Colucci, Laudati, Macchia; astenuto il Consigliere Gualtieri. La proposta viene pertanto respinta.

B): Campionato Femminile
Si esprimono a favore: Balosetti, Carnemolla, Colucci, Donesi, Laudati; contrari: Macchia; astenuti: Gualtieri

La proposta viene accolta

C): Uso di modalità telefoniche in tornei email

Votano a favore: Balosetti, Carnemolla, Colucci, Donesi, Laudati; contrari: Macchia; astenuti: Gualtieri.

La proposta viene accolta.

A termine della riunione Balosetti redigerà una bozza attuativa dei punti accolti da far pervenire al Segretario Generale Laudati, da sottoporre poi alla ratifica del Direttivo.

4° PUNTO

Riepilogo votazione

Favorevoli: Balosetti, Colucci, Donesi, Macchia, Carnemolla (quest'ultimo favorevole condizionatamente a quanto sotto riportato); astenuti: Laudati e Gualtieri.

(*):

Si propone di affiancare ai controlli su reclamo, dei controlli a campione nonché a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione.

Dopo tali controlli, la Commissione Anticheating notificherà il proprio verdetto al giocatore che risulti positivo al cheating. Tale giocatore potrà fornire una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica.

Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva.

Le sanzioni previste dal regolamento saranno applicate d'ufficio qualora il giocatore non invii una memoria difensiva entro il periodo previsto.

La proposta, così come riformulata, viene approvata. Alla scadenza dell'attuale

Commissione si procederà al suo rinnovo.

5° PUNTO

La proposta viene approvata all'unanimità.

6° PUNTO

Approvata all'unanimità con affidamento dell'incarico al proponente

7° PUNTO

Approvata all'unanimità.

8° PUNTO

Approvata all'unanimità.

9° PUNTO

Il Consigliere Laudati propone una rimodulazione della struttura dei tornei a ciclo continuo, allo scopo di incentivare la partecipazione ed accelerarne la partenza. Dopo ampio dibattito, Il Presidente Colucci mette a votazione la seguente proposta riassuntiva:

Si rimodulano i tornei a ciclo continuo come segue:

Tornei Postali: a 3 giocatori, girone doppio.

Tornei Magistrali: abolizione dei tornei a 7 giocatori, invariati quelli a 5 (girone doppio); l'ammissione è riservata agli Elo pari o superiori a 2000.

Tornei Open a 9 e 5 giocatori: invariati.

La proposta viene approvata a maggioranza. Tutte le modifiche deliberate nel presente o.d.g. andranno in vigore a decorrere dal 01.06.2017. Non essendovi altro argomento, la riunione viene chiusa il giorno 06.05.2017.

Letto, approvato e sottoscritto.

O.D.G. Riunione n. 1 del C.D. ASIAS

1. **Ratifica nomina Web-Master ed attribuzione incarichi operativi (Settore Tecnico, Settore Marketing, Settore Comunicazioni)**
2. **Proposta di aggiungere una Finale C nel torneo "Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche" riservata ai terzi classificati di ciascun girone (Balosetti)**
3. **Istituzione di un Campionato Nazionale Telefonico, di un Campionato Femminile Telefonico e dell'opzione telefonica nei tornei e-mail (Balosetti)**
4. **Proposta di vincolare le eventuali penalità per violazione della norma anti-cheating al verdetto unanime della Commissione (Balosetti)**
5. **Proposta di incontri via Skype/WhatsApp (Carnemolla-Colucci)**
6. **Sondaggi tra la base dei soci (Carnemolla)**
7. **Organizzazione torneo a squadre o tra circoli (Carnemolla)**
8. **Nuove rubriche per la Newsletter (Carnemolla)**
9. **Varie ed eventuali**

Attività agonistica internazionale

Il match viene ospitato dal server Chess.com. Ciascun giocatore disputa 2 partite a colori invertiti contro il corrispettivo avversario e per eseguire ciascuna mossa i giocatori hanno a disposizione 5 giorni. E' possibile visualizzare il tabellone ed i risultati aggiornati della sfida sul sito dell'IECC <http://www.chess-iecc.com/>

ATTIVITÀ AGONISTICA NAZIONALE

Match amichevole IECC – ASIAS

B/W IECC	rating	res	B/W ASIAS	rating
W - Martins, Karin	2053	-/-	B - Collobiano, Alberto	2212
B - Martins, Karin	2053	-/-	W - Collobiano, Alberto	2212
W - Angus, George	2011	-/-	B - Biascetta, Biagio	2200
B - Angus, George	2011	-/-	W - Biascetta, Biagio	2200
W - Bottoni, Carlo	1827	-/-	B - Parisi, Cosimo	2154
B - Bottoni, Carlo	1827	-/-	W - Parisi, Cosimo	2154
W - Lombardi, Donato	1786	-/-	B - Nunnari, Massimo	2064
B - Lombardi, Donato	1786	-/-	W - Nunnari, Massimo	2064
W - Domingues, Marcos	1713	1-0	B - Oldrati, Pietro	2016
B - Domingues, Marcos	1713	=	W - Oldrati, Pietro	2016
W - Basson, Heinrich	1615	-/-	B - Andreoli, Alfredo	1800
B - Basson, Heinrich	1615	-/-	W - Andreoli, Alfredo	1800
W - Geib, Steven	1553	0-1	B - Bertaggia, Mirco	1970
B - Geib, Steven	1553	0-1	W - Bertaggia, Mirco	1970
W - Neumann, Frank Robert	1525	-/-	B - Esposito, Luigi	1860
B - Neumann, Frank Robert	1525	0-1	W - Esposito, Luigi	1860
W - Dotti Contra, Alessandro	1525	-/-	B - Albano, Vittorio Rodolfo	1800
B - Dotti Contra, Alessandro	1525	-/-	W - Albano, Vittorio Rodolfo	1800
W - Booth, Grahame	1317	=	B - Chicco, Giancarlo	1800
B - Booth, Grahame	1317	=	W - Chicco, Giancarlo	1800
W - Vergara, Rene	1200	-/-	B - Toro, Simone	1800
B - Vergara, Rene	1200	-/-	W - Toro, Simone	1800
W - Humphreys, Bill	1195	-/-	B - Vastano, Ciro	1800
B - Humphreys, Bill	1195	-/-	W - Vastano, Ciro	1800

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti
10 17 23 26	1	Leone Alfonso	2 5 11 18	
0 0 0 0			0,5 0,5 0,5 0	1,5
11 18 24 1	2	Colucci Pasquale	3 6 12 19	
0,5 0 1 0,5			0,5 0,5 0,5 1	4,5
12 19 25 2	3	Serrajotto Marino	4 7 13 20	
0,5 1 0 0,5			0,5 0,5 1 0,5	4,5
13 20 26 3	4	Besozzi Ferdinando	5 8 14 21	
1 1 0 0,5			1 0,5 1 1	6
14 21 1 4	5	Blasi Sergio	6 9 15 22	
1 1 0,5 0			1 0,5 0 0	4
15 22 2 5	6	Galvan Gaetano	7 10 16 23	
0 0 0,5 0			0 0 0 0	0,5
16 23 3 6	7	Fiorentino Vincenzo	8 11 17 24	
0,5 0,5 0,5 1			0,5 0,5 0 0,5	4
17 24 4 7	8	Benussi Alberto	9 12 18 25	
0,5 0,5 0,5 0,5			0,5 0,5 0,5 0,5	4
18 25 5 8	9	Tramacere Salvatore	10 13 19 26	
1 1 0,5 0,5			0,5 1 1 1	6,5
19 26 6 9	10	Gacnik Ljubomir	11 14 20 1	
1 0,5 1 0,5			0,5 1 0,5 1	6
20 1 7 10	11	Parisi Cosimo	12 15 21 2	
0,5 0,5 0,5 0,5			0,5 0,5 1 0,5	4,5
21 2 8 11	12	Laudati Adriano	13 16 22 3	
1 0,5 0,5 0,5			1 1 0,5 0,5	5,5
22 3 9 12	13	Nicotera Alessandro	14 17 23 4	
1 0 0 0			0 0 0 0	1
23 4 10 13	14	Oldrati Pietro	15 18 24 5	
0 0 0 1			0 0 0,5 0	1,5
24 5 11 14	15	Cavalcanti Bruno	16 19 25 6	
0,5 1 0,5 1			1 1 1 1	7
25 6 12 15	16	Casella Sergio	17 20 26 7	
0 1 0 0			0,5 0,5 0,5 0,5	3
26 7 13 16	17	Collobiano Alberto	18 21 1 8	
1 1 1 0,5			0 1 1 0,5	6
1 8 14 17	18	Bongiovanni Marco	19 22 2 9	
1 0,5 1 1			1 1 0	5,5
2 9 15 18	19	Intravaia Bruno RITIRATO	20 23 3 10	
0 0 0 0			0 0 0 0	0
3 10 16 19	20	Camemolla Giampaolo	21 24 4 11	
0,5 0,5 0,5 1			1 0,5 0 0,5	4,5
4 11 17 20	21	Fedeli Luciano RITIRATO	22 25 5 12	
0 0 0 0			0 0 0 0	0
5 12 18 21	22	Carrettoni Angelo	23 26 6 13	
1 0,5 1 1			0 0,5 1 0	4
6 13 19 22	23	Mastronardi Donato	24 1 7 14	
1 1 1 1			0,5 1 0,5 1	7
7 14 20 23	24	Adinolfi Alfredo	25 2 8 15	
0,5 0,5 0,5 0,5			0,5 0 0,5 0,5	3,5
8 15 21 24	25	Lo Conte Vittorio	26 3 9 16	
0,5 0 1 0,5			1 1 0 1	5
9 16 22 25	26	Piazza Laura RITIRATA	1 4 10 17	
0 0,5 0,5 0			1 1 0,5 0	3,5

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2016

Fine torneo: 30/06/2017

Quando manca una sola partita alla conclusione, vincitore matematico del Campionato è il M° **Cavalcanti**, che prevale per miglior Buholz (20,5) sul CM **Mastronardi** (15,5). Per l'assegnazione del 3° posto risulterà decisivo l'esito della sfida Bongiovanni - Carrettoni.

Riportiamo di seguito la classifica provvisoria per le prime posizioni:

	Punti	Buholz
Cavalcanti	7	20,5
Mastronardi	7	15,5
Tramacere	6,5	26
Besozzi	6	22,5
Gacnik	6	21,5
Collobiano	6	20
Bongiovanni	5,5	27
Laudati	5,5	
Lo Conte	5	

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti
8 15 21 24	1	OLDRATI Pietro	2 5 11 18	0
1	2	BALOSETTI Davide	3 6 12 19	1
10 17 23 2	3	CARNEMOLLA Giampaolo	4 7 13 20	1
11 18 24 3	4	PARISI Cosimo	5 8 14 21	1
12 19 1 4	5	FERLITO Gianfelice	6 9 15 22	1
13 20 2 5	6	CAVALCANTI Bruno	7 10 16 23	1
0 0 0 0	7	TROIA Elio RITIRATO (+)	8 11 17 24	0
1	8	BIASUTTO Stefano	9 12 18 1	2
0 0 0 0	9	MACCAPAN Fabio RITIRATO	10 13 19 2	0
1	10	COLOMBO Fabio	11 14 20 3	2
0,5 1	11	LEONE Alfonso	12 15 21 4	1,5
1	12	BESOZZI Dino	13 16 22 5	1
1	13	COLUCCI Pasquale	14 17 23 6	2
0 0 0 0	14	PERINI Giampaolo RITIRATO	15 18 24 7	1
1	15	GALVAN Gaetano	16 19 1 8	1
1	16	LAUDATI Adriano	17 20 2 9	1
1	17	BLONNA Michele	18 21 3 10	1
1	18	LO CONTE Vittorio	19 22 4 11	2
1	19	DUCCI Roberto	20 23 5 12	1
1	20	BENUSSI Alberto	21 24 6 13	0
1 1	21	PELLICONI Vanes	22 1 7 14	2
0 0,5	22	GACNIK Ljubomir	23 2 8 15	0,5
1	23	NUNNARI Massimo	24 3 9 16	1
1 1	24	SOSSAI Silvio	1 4 10 17	2

ATTIVITÀ AGONISTICA NAZIONALE

2° CAMPIONATO MAGISTRALE A- SIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo:
01/04/2017

Fine torneo:
30/06/2018

Lo Conte, Vittorio (2054)
Gacnik, Ljubomir (2160)
[A29]

T-035 II Campionato Magi-
strale Asias, 01.04.2017

1.g3 d5 2.♔g2 e5 3.d3
♘c6 4.♘f3 ♘f6 5.0-0 ♙e7
6.c4 0-0 7.cxd5 ♘xd5
8.♘c3 ♙e6 9.d4 ♘xc3
10.bxc3 e4 11.♗e1 f5 12.f3
exf3 13.♘xf3 ♙d5 14.♗d3
♙f6 15.♗e1 ♙xg2 16.♘xg2
♘xd4 ! (diagramma)



17.♞b1 ♘c6 18.♞xb7 ♗xd3
19.exd3 ♙xc3 20.♞xc7
♘d4 21.♙e3 ♞fc8
22.♞xc8+ ♞xc8 23.♘f4 1/2-
1/2

ALLA RISCOPERTA DI UN GENIO

del MI Federico MANCA

Iosef Vladimirovich Chuiko

Iosef Chuiko. Shakhmatnaya 2 premio, 1964

Iosef Vladimirovich Chuiko nato a Leningrado nel 1943 è stato probabilmente uno dei più geniali compositori della storia degli scacchi. Il suo nome è sconosciuto al grande pubblico, ma le sue composizioni sono giustamente entrate a far parte della storia scacchistica. Problemi di salute lo costrinsero ben presto a smettere di comporre. Gli studi da



lui creati ammontano ad una quarantina circa, ben pochi rispetto ad altri famosi compositori come ad esempio Kasparian, Korolkov etc. Ai lettori sottopongo un suo famoso lavoro del 1964 premiato con il secondo premio al concorso della rivista Shakhmatnaya 1.♙e3+ (diagramma) ♖xe3! La migliore difesa del nero [1...♗a8 2.exd7 ♖d6 3.fxcg3 e5

4.♖b6! cxb6+ 5.♙xb6 Ed il bianco vince]

2.fxe3 d6! (Diagramma)



Ora il pg3 è imprevedibile, cosa farà il bianco? 3.♖b7+!! incredibile il bianco sacrifica la torre, cosa avrà visto? 3...♗xb7 4.♙c6+!! E se non bastasse anche l'alfiere.. 4...♗xc6 5.♗a6 Ed ecco spiegati i motivi dei vari sacrifici di pezzo, il bianco riesce a creare una rete di matto sul re nero 5...d4 [Se 5...g2 6.d4 Con matto imparabile 6...g1 ♖ 7.b5#] 6.e4 d5 [6...g2 7.b5+ ♗c5 8.♗a5 d5 9.e5 g1 ♖



10.b4#] 7.e5 g2 8.b5+ ♗c5 9.♗a5! g1 ♖ (Diagramma)

10.b4# Un capolavoro. Di Iosif Ciuko si sono perse le tracce, dopo gli ultimi lavori del 1970 non si seppe più nulla. Questo breve articolo vuole essere un omaggio ad uno degli eroi della mia

infanzia scacchistica. Ringrazio il noto compositore Italiano Marco Campioli per avermi fornito la documentazione e gli studi su questo compositore.

La Scuola di scacchi Federico Manca

(<http://www.scuoladisacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.

Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com oppure all'indirizzo Skype: [scaccomortalecarnevale](https://www.skype.com/en/contacts/voice/scaccomortalecarnevale)

Montanari, Vittorio Blasi, Sergio [E21]

1^ Coppa Messaggerie S.-El.011 Asias (1), 01.10.2016

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♗f3 0-0 5.♙d2 b6 6.e3 ♙b7 7.♙d3 d6 8.0-0 ♙xc3 9.♙xc3 ♗e4 10.♙e1 f5 11.♗d2 ♖g5 12.f4 ♖g6 13.♗xe4 ♙xe4 14.♙xe4 fxe4 15.♖a4 ♖e8 16.♖c2 ♖g6 17.c5 bxc5 18.dxc5 d5

19.b4 c6 20.♙c3 a5 21.bxa5 ♗d7 22.♖ab1 ♖e8 23.♖b2 ♖f7 24.♖b7 ♖f8 25.♖d2 ♖xc5 26.♙b4 ♖c4 27.♖c1 ♖a6 28.♖c7 ♗b8 29.♖xf7 ♗xf7 30.♖c3 ♖d3 31.♖c5 (diagramma)



♗a6 32.♖e7+ ♗g8 33.♖xe6+ ♗h8 34.♖xc6 ♖xe3+ 35.♗h1 ♖g8 36.♙d6 d4 37.f5 ♖h6 38.♙a3 ♖xc6 39.♖xc6 e3 40.♖xa6 d3 41.♙d6 d2 42.♙b4 ♖c8 43.g4 ♖c1+ 44.♗g2 d1 ♖ 45.♖xd1 ♖xd1 46.♗f3 ♗h1 47.a6 ♖xh2 48.a3 ♖h6 49.a7 ♖a6 50.♙c5 ♖a4 51.♗xe3 ♗g8 52.♗d3 1-0

GAMES FROM...PASQUALE! DI PASQUALE COLUCCI

Perricone, M Bertaglia, A [B07]

TO-036 (note di A.Bertaglia)

Anche se viene classificata come una Difesa Pirc, questa è una variante della cosiddetta Moderna Difesa Philidor.

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 e5 4.dxe5 dxe5 5.♖xd8+ ♗xd8 (la teoria moderna non giudica "sempre" la perdita dell'arrocco come uno svantaggio. La posizione viene giudicata addirittura pari. il nero può giocare per ottenere una patta.)



6.♙c4 ♗e8 7.♗f3 ♙d6 8.♙g5 ♗bd7 9.0-0-0 a6 (fino a qui come nella partita Buckley -Shaw del 2007 giocata in Inghilterra 0-1) 10.a4 (diagramma) h6 11.♙h4 b6 12.♖he1 ♙b7 (questa è la posizione avutasi nella partita Kotronias - Efimenko del 2005 a Vrnjacka Banja 0-1) 13.♙xf6 ♗xf6 14.♗d5 ♗d7 15.♗e3 g6 16.♖e2 ♖d8 17.♙d5 ♙xd5 18.♗xd5 c6 19.♗e3 ♗e7 20.♖ed2 ♙c7 21.b4 ♗f6 22.♖xd8 ♖xd8 23.♖xd8 ♗xd8 ½-½

Elenco Soci al 1° giugno 2017					
ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
3	001	ALBANO	Vito Rodolfo	N	1800
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
5	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
6	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
7	120	ANTEI	Tiziano	N	1800
8	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
9	295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800
10	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
11	005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
12	127	BALOSETTI	Davide	CM	2036
13	165	BARATO	Giuseppe	N	1771
14	329	BARONI	Alfredo	N	1800
15	151	BARTALINI	Chiara	M	2305
16	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
17	205	BASSANINI	Marco	N	1906
18	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
19	323	BELLISARIO	Carlo	N	1738
20	270	BENA'	Ermanno	N	1800
21	357	BENUSSI	Alberto	M	2202
22	365	BERTAGGIA	Mirco	N	1970
23	390	BERTAGGIA	Andrea	N	1800
24	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
25	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2277
26	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
27	230	BIASUTTO	Stefano	M	2209
28	224	BLASI	Sergio	CM	2111
29	391	BLONNA	Michele	CM	2000
30	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
31	369	BOE	Roberto	N	1800
32	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
33	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
34	246	BONDI	Andrea	M	2385
35	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
36	312	BONOLDI	Fabio	CM	1938
37	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
38	172	BORGIA	Massimo	N	1800
39	192	BORINO	Paolo	CM	2000
40	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
41	368	BUSOLO	Paolo	N	1800
42	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
43	345	CAPONE	Giuseppe	N	1781
44	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
45	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
46	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
47	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2060
48	349	CARRETONI	Angelo	M	2199
49	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
50	378	CASCONI	Giuseppe	N	1727
51	131	CASELLA	Sergio	CM	2058
52	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
53	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
54	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
55	206	CATTANEO	Piero	N	1800
56	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249
57	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
58	143	CELLA	Carmelo	N	1800
59	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
60	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
61	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1738
62	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
63	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
64	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
65	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077 *

Elenco Soci al 1° giugno 2017					
ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
66	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
67	319	CILLO	Felice	N	1800
68	327	COLAIANNI	Vito	N	1800
69	204	COLIO	Bruno	N	1800
70	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2212
71	395	COLOMBO	Fabio	CM	2061
72	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
73	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
74	021	COLUCCI	Maria	N	1853
75	022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
76	315	COPPOLA	Rocco	N	1800
77	182	CORRADO	Stefano	N	1800
78	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
79	284	CORTESE	Lina	N	1800
80	281	COSTA	Armando	N	1800
81	245	CUNATI	Valerio	N	1800
82	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
83	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
84	258	CUSIMANO	Antonello	N	1800
85	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
86	212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
87	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
88	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
89	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
90	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
91	251	DE LILLO	Michele	M	2234
92	341	DE VITA	Davide	N	1800
93	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
94	177	DECARO	Daniilo	N	1800
95	242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
96	154	DELFINO	Luigi	M	2236
97	264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
98	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
99	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
100	148	DI GISI	Umberto	N	1857
101	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
102	293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
103	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
104	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
105	026	D'INCECCO	Stefano	N	1833
106	029	DINUZZI	Vito	N	1800
107	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
108	221	DONESI	Pina	N	1800
109	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
110	313	DUBINI	Rolando	M	2200
111	211	DUCCI	Roberto	M	2226
112	254	ELISEI	Bruno	N	1926
113	155	ESPOSITO	Luigi	N	1860
114	031	ETNA	Agostino	N	1800
115	179	FABRI	Luca	M	2358
116	292	FALCETTA	Fabio	N	1800
117	032	FALCO	Nicola	N	1800
118	318	FASOLINO	Bruno	N	1800
119	291	FAVA	Franco	N	1800
120	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
121	226	FELICINI	Samuela	N	1800
122	375	FERLITO	Gianfelice	CM	2038
123	366	FERRARI	Cristiano	CM	1967
124	198	FERRERA	Vito	N	1800
125	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
126	034	IORE	Valerio	CM	2000
127	351	FIorentino	Vincenzo	CM	2152
128	150	FONTANA	Francesco	N	1800
129	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
130	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214

Elenco Soci al 1° giugno 2017						Elenco Soci al 1° giugno 2017					
ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
131	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211	196	256	MAZZON	Roberto	N	1834
132	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813	197	124	MELANDRI	Fabio	N	1800
133	383	FRATTARELLI	Italo	N	1823	198	173	MELOTTI	Dario	N	1949
134	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2160	199	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
135	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1891	200	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
136	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871	201	402	MESSINA	Francesco	N	1970***
137	235	GALLI	Gianluca	N	1800	202	317	MIELE	Gennaro	N	1800
138	353	GALVAN	Gaetano	M	2161	203	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
139	257	GAMUCCI	Massimo	N	1800	204	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
140	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307	205	181	MODESTINO	Marco	M	2217
141	278	GIACONA	Mario	N	1800	206	054	MONACO	Alfredo	N	1856
142	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1770	207	201	MONTI	Luca	N	1800
143	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	2053**	208	214	MORGANTI	Lionello	N	1979
144	262	GIULIANO	Alberto	N	1858	209	055	MOSCA	Renato	N	1800
145	263	GRANDE	Giuseppe	N	1800	210	228	NANNI	Marco	N	1800
146	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910	211	297	NARDIN	Loris	N	1800
147	141	GRECH	Gerlando	N	1858	212	056	NATALI	Massimo	N	1800
148	382	GUALTIERI	Primo	N	1800	213	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
149	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800	214	298	NETTO	Lorenzo	N	1800
150	039	GUERRIERO	Mario	N	1800	215	352	NICOTERA	Alessandro	M	2175
151	200	GUETTI	Marco	N	1800	216	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
152	274	GUIDUCCI	Luca	N	1800	217	138	NISTRI	Paolo	N	1800
153	326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800	218	304	NUCCI	Luciano	M	2238
154	213	IACOBELLI	Oreste	N	1800	219	363	NUDO	Davide	N	1800
155	302	IASELLI	Michele	M	2279	220	388	NUNNARI	Massimo	CM	2064
156	289	INGALLO	Raffaele	N	1800	221	267	OLDRATI	Pietro	CM	2016
157	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954	222	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1756
158	265	IULA	Roberto	N	1800	223	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
159	044	LA ROSA	Massimo	N	1937	224	197	PACIARONI	Alfredo	N	1800
160	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455	225	057	PAGANI	Pietro	N	1800
161	243	LAMANNA	Salomone	N	1800	226	344	PAGLIA	Angelo	N	1786
162	130	LAPENNA	Antonio	M	2248	227	255	PAJER	Walter	N	1806
163	045	LAUDATI	Lelio	N	1800	228	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
164	253	LAUDATI	Adriano	CM	2063	229	300	PANDIANI	Domenico	N	1800
165	046	LEONE	Maurizio	N	1800	230	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
166	169	LEONE	Alfonso	M	2176	231	123	PARISI	Cosimo	CM	2154
167	380	LEONE	Cataldo	M	2202	232	385	PARODI	Pierbruno	N	1815
168	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703	233	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
169	199	LISENA	Nicola	N	1800	234	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1800
170	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2054	235	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
171	398	LUCCI	Mirko	N	1800	236	145	PELLEGRINI	Francesco	N	1972
172	176	LUPO	Francesco	N	1897	237	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
173	393	MACCAPAN	Fabio	CM	2000	238	371	PELLICONI	Vanes	CM	2000
174	347	MACCHIA	Giovanni	CM	1878	239	058	PELUSO	Luigi	N	1800
175	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800	240	358	PEPE	Savino	M	2249
176	333	MAGRI	Maurizio	N	1800	241	359	PERINI	Giampaolo	M	2251
177	381	MALORI	Marcello	N	1793	242	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
178	334	MANCONE	Stefano	N	1800	243	236	PERRICONE	Michele	N	1800
179	279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800	244	111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351
180	379	MANICONE	Giovanni	N	1765	245	217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
181	288	MANZO	Nicola	N	1800	246	160	PICCIN	Mauro	N	1800
182	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800	247	113	PICCININI	Carlo	N	1800
183	239	MARIANI	Danilo	N	1839	248	301	PIETRONI	Walter	N	1800
184	051	MARINO	Francesco	CM	2009	249	384	PILOTTA	Marcello	N	1800
185	134	MARINO	Vincenzo	N	1800	250	059	PINTO	Claudio	N	1800
186	316	MARRA	Francesco	N	1800	251	060	PIOLI	Franco	N	1800
187	109	MARTINO	Enzo	N	1800	252	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
188	234	MARZIALI	Claudio	N	1800	253	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
189	052	MASCETRA	Nicola	N	1846	254	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
190	053	MASCHERI	Luciano	N	1800	255	310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
191	118	MASIERO	Luigi	N	1800	256	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
192	314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800	257	207	PORCELLI	Danny	M	2343
193	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183	258	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
194	367	MAZZANTI	Raniero	N	1876	259	285	PRENCIPE	Gaetano A.	N	1945
195	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684	260	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
						261	215	PROFILI	Bruno	N	1800

Elenco Soci al 1° giugno 2017					
ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
262	146	PROIETTI	Costantino	N	1876
263	331	PROLA	Maurizio	N	1868
264	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
265	273	QUARTA	Luigi	N	1800
266	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
267	064	RACCARO	Michele	N	1800
268	309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
269	065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
270	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
271	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
272	067	RENZI	Nicola	N	1800
273	068	RICCI	Massimo	N	1800
274	175	RICCI	Antonio	N	1846
275	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
276	069	RINALDI	Umberto	N	1800
277	070	RIVA	Claudio	N	1800
278	196	RIZZO	Domenico	N	1800
279	261	RIZZO	Carmine	N	1800
280	071	ROBERTI	Corrado	N	1800
281	272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
282	072	ROCCHI	Piero	N	1800
283	219	ROMANO	Vittorio	N	1946
284	220	ROMANO	Stefano	N	1800
285	073	ROMEI	Maurizio	N	1800
286	259	ROSSANO	Marco	N	1800
287	074	ROSSI	Enrico	N	1800
288	075	ROSSI	Gianluca	N	1800
289	244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
290	308	ROSSI	Luciano	N	1800
291	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
292	276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
293	076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
294	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
295	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
296	078	SALA	Alfonso	N	1800
297	377	SALVARIO	Marco	N	1833
298	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
299	266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
300	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
301	372	SANNA	Marco	N	1849
302	287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
303	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
304	195	SANTELLI	Francesco	N	1800
305	079	SANTORO	Andrea	N	1800
306	080	SARTORI	Fabio	N	1800
307	311	SARTORI	Delfino	N	1937
308	294	SATTA	Francesco	N	1800
309	280	SBERSE	Luca	N	1800
310	081	SCALA	Paolo	N	1800
311	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
312	222	SCAVO	Santo	N	1800
313	307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
314	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
315	303	SECCHI	Dino	M	2398
316	271	SEGALINA	Luigi	N	1800
317	338	SENESI	Antonio	N	1800
318	084	SENIS	Enrico	N	1800
319	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2198
320	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
321	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
322	147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
323	186	SORRENTINO	Michele	N	1830
324	394	SOSSAI	Silvio	CM	2000
325	085	SPANO'	Gaetano	N	1800
326	086	SPASARI	Stefano	N	1800
327	087	SPERANDIO	Mario	N	1800

Elenco Soci al 1° giugno 2017					
ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
328	089	SPINA	Pasquale	N	1800
329	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
330	090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
331	091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
332	399	STAGO	Raffaele	N	1800
333	161	STALTARI	Giuseppe	N	1815
334	231	STIPANI	Leontino	M	2200
335	237	STOCHINO	Flavio	N	1800
336	306	SULIS	Giovanni	N	1800
337	337	TARELLI	Daniele	N	1963
338	260	TEDONE	Raffaele	N	1800
339	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
340	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
341	093	TORELLI	Gino	N	1800
342	128	TORO	Simone	N	1800
343	094	TOZZI	Francesco	N	1800
344	095	TRADARDI	Stefano	N	1800
345	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
346	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
347	096	TREBBI	Costantino	N	1800
348	328	TREBBI	Alessandro	N	1800
349	218	TREDESINI	Davide	N	1800
350	097	TRIPÌ	Nicolò	N	1926
351	322	TROIA	Elio	M	2248 (+)
352	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
353	099	URBANO	Paolo	N	1800
354	100	VACCARI	Giorgio	N	1800
355	159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
356	290	VALENTE	Luigi	N	1800
357	305	VALERIO	Marzio	N	1800
358	101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
359	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
360	282	VANNINI	Marco	N	1800
361	170	VASTANO	Ciro	N	1800
362	102	VERGINE	Mariano	N	1800
363	184	VESPE	Francesco	M	2200
364	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
365	103	VITA	Pierluigi	N	1800
366	104	VITALE	Sebastiano	N	1800
367	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
368	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
369	342	ZANNONI	Gianni	N	1853
370	157	ZANON	Ezio	N	1800
371	105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
372	275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
373	106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
374	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
375	296	ZORDAN	Dino	N	1800
376	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
377	108	ZUCCA	Antonio	N	1800



Albo d'oro tornei ASIAS

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019 **BESOZZI Dino**

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004 **LAPENNA Antonlo**

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005 **BALACCO Giuseppe**

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001 **TRIPPI Nicolò**

Torneo O-D-007 **CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012 **DECARO Danilo**

Torneo O-D-018 **LAUDATI Lello**

Torneo O-D-022 **SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025 **LEONE Alfonso**

Torneo O-D-028 **PROIETTI Costantino**

Torneo O-D-030 **CASELLA Sergio**

Torneo O-D-032 **MARINO Francesco**



Tornei Tematici

Torneo T-008 **CERRATO Roberto**

Torneo T-010 **PARISI Cosimo**

Torneo T-013 **TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014 **PERAZA Orlando**

Torneo T-015 **HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016 **PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017 **MODESTINO Marco**

Torneo T-026 **BESOZZI Dino**

Torneo T-027 **MARINO Francesco, ZANNONI Gianni**

Matches-Sfida

MS-002 **LO CONTE Vittorio**

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009 **LEONE Alfonso**

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco" **SORRENTINO Antonella**

SCHERZI IN APERTURA

L'impagabile Balosetti sorprende l'avversario con una inusuale apertura nel torneo amichevole ASIAS-COMRADES



Balosetti, Davide Vujadinovich, Milan [A00]

Comrades vs. ASIAS, 01.11.2015

1.f3 d5 2.♔f2 (diagramma)e5 3.e3 c5 4.♙b5+ ♖c6 5.♗e2 a6 6.♙xc6+ bxc6 7.♞f1 ♙d6 8.♔g1 ♗f6 9.d3 0-0 10.♗bc3 a5 11.b3 ♙a6 12.♗g3 e4 13.♗f5 ♙e5 14.♙b2 ♞e8 15.♞e1 exf3 16.♞xf3 ♞b8 17.g3 ♙c8 18.♗h4 ♙g4 19.♞f2 ♙h3 20.♗a4 ♙xb2 21.♗xb2 ♞e5 22.d4 ♞h5 23.♗d3 ♗e4 24.♗f4 ♗xf2 25.♗xh5 ♗e4 26.♗f4 ♙g4 27.♗d3 g5 28.♗g2 ♗d2 29.♗xc5 ♗f3+ 30.♔f2 ♗xe1 31.♗xe1 ♞e7 32.♗ed3 f6 33.c3 ♙f5 34.a4 ♞ae8 35.♞e1 1/2-1/2

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Pasquale Colucci													
T. M-D-034	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - LAUDATI Adriano	CM												
2 - Gačnik Ljubomir	CM												
3 - MACCHIA Giovanni	CM												
4 - BESOZZI Dino	M												
5 - PARISI Cosimo	CM												
Inizio torneo: 20/01/2017												Fine Torneo: 19/04/2018	

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-036	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.	
1 - MARIANI Danilo										0		
2 - ELISEI Bruno										0		
3 - BERTAGGIA Andrea					½					½		
4 - PROLA Maurizio									1	1		
5 - PERRICONE Michele			½							½		
6 - ZANNONI Gianni										0		
7 - MANICONE Giovanni										0		
8 - BERTAGGIA Mirco										0		
9 - LUCCI Mirko				0						0		

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine Torneo: 09/07/2018

TELEFONICI

D.T.: Balosetti Davide													
T. TEL-033	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.	S.B.
1- BARATO Giuseppe		0	0	0		0			1	0		1	
2- SORRENTINO Michele	1		0	1				1	1	½	1	5½	
3- CASELLA Sergio	1	1		½	1	½	1	1	1	0	1	8	
4- BERTAGGIA Mirco	1	0	½		1	1	1	1	1	½	1	8	
5- MALORI Marcello			0	0		0	0		1	0	0	1	
6- ESPOSITO Luigi	1		½	0	1		1	1	1	0		5½	
7- STALTARI Giuseppe			0	0	1	0		1	1			3	
8- OLIVIERI Guglielmo		0	0	0		0	0		1	0	0	1	
9- NIGLIO Biagio	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
10- CARNEMOLLA Giampaolo	1	½	1	½	1	1		1	1		1	8	
11- FRATTARELLI Italo		0	0	0	1			1	1	0		3	

Inizio torneo: 05/09/2016

Fine Torneo: 04/10/2017

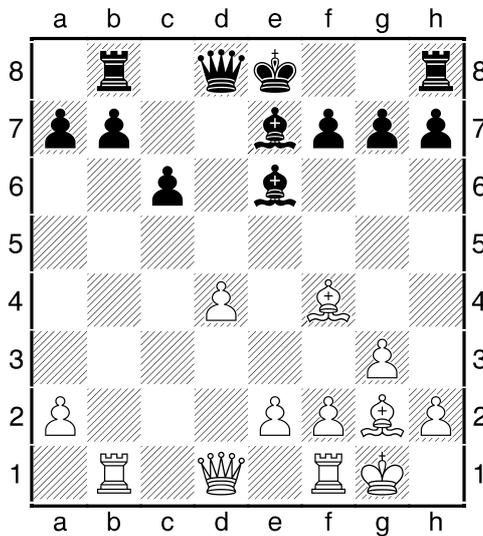
Niglio ritirato

OMAGGIO ALLE DONNE: IL MEMORIAL DAMASCO

**Piscopia, Carmela
Santini, Laura [A29]**

T-021 Memorial Damas-
sco ASIAS Memorial,
07.01.2015

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6
3.♗f3 ♗c6 4.g3 d5
5.cxd5 ♗xd5 6.♙g2 ♙e6
7.0-0 ♙e7 8.d4 exd4
9.♗xd4 ♗xc3 10.bxc3
♗xd4 11.cxd4 c6
12.♖b1 ♖b8 13.♙f4!
(diagramma) ♙d6
14.♖xb7 ♖xb7 15.♙xc6+
♔e7 16.♙xd6+ ♗xd6
17.♙xb7 1-0



**Centofante, Maria Rosa
Cristofaro, Maria Laura [E90]**

T-021 Memorial Damasco ASIAS Memo-
rial, 07.01.2015

1.d4 g6 2.♗f3 ♙g7 3.c4 d6 4.e4 ♗f6
5.♗c3 c5 6.d5 0-0 7.♙d3 ♙g4 8.0-0 ♗bd7
9.h3 ♙xf3 10.♗xf3 ♗e5 11.♗e2 ♗xd3
12.♗xd3 ♗d7 13.♙e3 ♗e8 14.♗d2 ♗c7
15.♙h6 b5 16.♙xg7 ♔xg7 17.b3 ♖ab8
18.♗e2 ♔g8 19.♗g3 ♖b6 20.f4 ♖fb8 21.f5
bxc4 22.fxg6 hxg6 23.♗g5 e6 24.♗h5
♗e8 25.♖f6!
(diagramma) exd5
26.♖xg6+ fxg6
27.♗xg6+ 1-0

Posizione dopo
25. Tf6! Il bianco
prepara il sacrificio il
g6



I LETTORI GIOCANO E ...COMMENTANO: BESOZZI-GACNIK

**Besozzi, Dino (2350)
Gacnik, Ljubomir (2350)
[B76]**

T-034 Magistrale a 5, 13.01.2017
[Besozzi Dino]

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7
7.f3 0-0 8.♗d2 ♗c6 9.g4 [9.♙c4
♙d7 10.0-0-0 (10.♙b3 ♗xd4
11.♙xd4 b5 12.a4 b4 13.♗d5 ♗xd5
14.exd5 ♙xd4 15.♗xd4 ♗a5)
10...♖c8 (10...♗e5 11.♙b3 ♗a5
12.h4 ♖fc8 13.♙h6 ♙xh6 14.♗xh6
♖xc3 15.bxc3 ♗xc3) 11.♙b3 ♗e5
(11...♗xd4 12.♙xd4 b5 13.h4 e6
14.a3 a5 15.h5 ♗e7) 12.♔b1
(12.h4 h5 13.♔b1 ♗c4 14.♙xc4
♖xc4 15.♗b3 ♗c7) 12...♖e8
(12...♗c4 13.♙xc4 ♖xc4 14.g4 ♗b8
a) 14...♗c7 15.g5 ♗h5; b) 14...b5
15.♗ce2 (15.b3) 15...♗c7; 15.h4
♖fc8) 13.a3 (13.h4 h5 14.♙h6 ♗c4
15.♙xc4 ♖xc4; 13.♙h6 ♙h8 14.h4
♗c4 15.♙xc4 ♖xc4) 13...♗c4 a)
13...♗a5 14.g4 (14.♖he1) 14...♗c4
15.♙xc4 ♖xc4; b) 13...♗c7 14.g4
♗c4 15.♙xc4 ♗xc4; 14.♙xc4 ♖xc4
15.♗d3 (15.g4 b5) 15...♗c8 Besoz-
zi - Amico ICCF 2011(15...♖c8) ;
9.0-0-0 d5 10.exd5 ♗xd5 11.♗xc6
bxc6 12.♙d4 ♙xd4 (12...e5 13.♙c5
♙e6 14.♗e4 ♖b8 15.h4 a5;
12...♗xc3 13.♗xc3 ♙h6+ 14.♙e3

♙xe3+ 15.♗xe3 ♗b6) 13.♗xd4 ♗b6
14.♗a4 ♗c7 15.♙c4 ♖d8] 9...♗xd4
10.♙xd4 ♗a5 [10...♙e6 11.♗d5 ♙xd5
12.exd5 ♗c7 (12...♖c8 13.h4 ♗c7
14.♖h2 e5 15.dxe6 fxe6 16.h5 d5)
13.h4 ♖ac8 (13...e5 14.dxe6 fxe6 15.0-
0-0 ♗e8 16.h5 ♖c8 17.♙xg7 ♗xg7
18.hxg6 hxg6 19.♙d3) 14.♖h2 e5
15.dxe6 fxe6 Grischuk - Nakamura
Moscow 2012] 11.h4 h5 [11...♖d8
12.h5 (12.♙c4 e5 13.♙e3 ♙e6 14.♙xe6
fxe6 15.0-0-0 !?) 12...e5 13.♙e3 d5
14.hxg6 hxg6 15.♙h6 ♙h8 16.♙g5 ♙g7
17.♗xd5; 11...♙e6] 12.g5 ♗e8
13.♙xg7 ♗xg7 14.♗d5 ♗xd2+ 15.♔
xd2 e5 16.♗f6+ ♔h8 17.♔e3 (vedi
diagramma sotto)

♙e6 18.♖d1 ♖ac8 19.♖h2 ♗e8
20.♗xe8 ♖fxe8 21.♖xd6 ♖ed8
22.♖xd8+ ♖xd8 23.♙d3 ♔g7 24.a3
[24.b3 ♔f8] 24...♔f8 25.c4 ♔e7
26.♖c2 f6 [26...a6 27.c5 a5 28.♖c3
a4 29.f4 exf4+ 30.♔xf4] 27.gxf6+ ♔
xf6 28.♖g2 [28.c5 ♙d7 29.♖g2 ♙c6
30.♙c2 ♔g7 31.b4 a5 32.♙d3 axb4
33.axb4 ♖a8 34.b5 ♙e8] 28...♖c8
29.b3 ♖c6 30.a4 a5 [30...♖d6
31.♖g5 ♖d7 32.♙e2 b6 33.♖g1 ♔f7;
30...♖b6 31.♙c2 ♖d6] 31.f4 [31.♖g5
♖d6 32.♙c2 ♙f7 33.♔e2 ♔e6
34.♙d3 ♙e8 35.♔d2 ♖d8 36.♔e3 ♔
f6 37.♙e2 ♙c6 38.♖g2 ♙e8 39.♙d3
♖d6 40.♙c2 ♔e7 41.f4] 31...♙g4
32.♖d2 ♖d6 33.fxe5+ ♔xe5 34.♖f2
♖b6 35.♙c2 g5 36.hxg5 ♙g6 37.♖f7
[37.♖f8 b6] 37...b6 38.♖b7 [38.c5
bxc5 39.♖a7 ♖xg5 40.♖xa5 ♔f6
41.♔f4 ♙e6] 38...h4 39.b4 axb4
40.a5 ♙c8 [40...♙e6 41.axb6 ♖xg5]
41.♖e7+ ♔d6 42.♖e8 ♔d7 43.e5
♖xg5 44.♙a4+ b5 45.♙xb5+ ♔c7
46.a6 Il nero lascia le armi, sembra
che il bianco ha vinto matematica-
mente, anche se il pedone b4 e la
torre g5 possono creare proble-
mi...46...♙g3+ 47.♔d4 ♖a3 48.e6
♙xa6 49.♖b8 ♔d6 50.♖b6+ ♔e7
51.♙xa6+ 1-0



TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE..... maggio 2017 di Marco Campioli

BANDO

Torneo di studi per i soci A.S.I.A.S.

Il concorso è formale, conseguentemente saranno pubblicati soltanto gli studi onorati, inseriti nell'award. I finali artistici esclusi dal verdetto potranno essere utilizzati dagli autori per altri tornei.

La partecipazione è gratuita: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione al concorso.

Spedire le composizioni originali (lavori mai pubblicati prima!) al Direttore del Torneo Marco Campioli entro il 10 giugno 2017.

I finali artistici potranno essere trasmessi via e-mail (consigliato il formato WORD) a:
campiolimarco@gmail.com

oppure inviati a:

Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (MO).

Indicare con chiarezza il nominativo dell'autore, il diagramma iniziale oppure la posizione dei pezzi, la soluzione, le varianti secondarie.

Franco Bertoli e Marco Campioli, studisti di Sassuolo, giudicheranno le opere e prepareranno il verdetto, previsto per la fine del 2017.

Trascorsi tre mesi dalla pubblicazione sulla Newsletter A.S.I.A.S. l'award diverrà definitivo e sarà inviato - per la pubblicazione - alla rivista internazionale di studistica EG, ed ai siti web del Circolo Scacchi Club 64 di Modena, del Circolo Scacchi Lapenna di Modena, del Comitato Regionale F.S.I. Emilia – Romagna, ed a Sinfonie Scacchistiche, la rivista on-line dell'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana).

Avviso

12 CONCORSI FORMALI:

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

Samir Badalov – 55 MT,
Agshin Masimov – 55 JT,
Mircea Pavlov JT 80,
Jan Hendrik Timman 65 JT,
1st Open Armenian Cup Genrich Kasparjan,
GRAVURE 2017,
JK Andrej Selivanov – 50,
JT 64 Jurgen Stigter,
Memorial Konkurs “ Pavel Babich 110 + Bronislav
Olimpiev – 80 “,
JT 85 Joaquin Perez de Arriaga,
JT 50 Peter S. Krug,
Mark Dvoretzky MT

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).

Samir Badalov – 55 MT

Direttore: Elmar Abdullaev (Azerbaijan).
Giudice: Muradkhan Muradov (Azerbaijan).
Trasmettere – possibilmente in formato PGN - entro il 31 maggio 2017 a Elmar Abdullaev abdullaev-elmar@bk.ru
Award entro la fine del 2017.



Agshin Masimov – 55 JT

Direttore: Elmar Abdullaev (Azerbaijan).
Giudice: Agshin Masimov (Azerbaijan).
Inviare – possibilmente in formato PGN – entro il 31 maggio 2017 a Elmar Abdullaev abdullaev-elmar@bk.ru
Verdetto entro la fine del 2017.



Mircea Pavlov JT 80



Direttore: Dinu-Ioan Nicula (Romania).
Giudice: John Nunn (Regno Unito).
Trasmettere entro il 1° giugno 2017 a Dinu-Ioan Nicula
nicudin004@yahoo.com

Jan Hendrik Timman 65 JT

Concorso in due sezioni: sezione 1: a tema libero, riservata a giocatori/giocatrici con titoli FIDE; sezione 2: tematica: matto con l'Alfiere (oppure lotta contro il matto con l'Alfiere), aperta a tutti.
Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).



1st Open Armenian Cup Genrich Kasparjan

Direttore: Aleksej Gasparjan (Armenia).
Giudici: Aleksej Gasparjan (Armenia), Sergej Kasparjan (Armenia).
Spedire entro il 1° luglio 2017 a Aleksej Gasparjan g.aleks58@bk.ru
Due sezioni: 1ª sezione: tema libero; 2ª sezione: tematica: almeno una volta sia il Bianco che il Nero rifiutano la cattura di un pezzo indifeso dell'avversario (pezzo non pedone!).
Le composizioni di due o più autori in collaborazione non sono ammesse. In ogni sezione è accettato un solo studio per ogni autore.
Verdetto entro la fine del 2017.



Giudici: sezione 1: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi); sezione 2: Jan Hendrik Timman (Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi).
Inviare al massimo 3 originali per ogni autore e per ogni sezione – preferibilmente in formato PGN - entro il 1° luglio 2017 ad Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com
Award previsti per il 14 dicembre 2017, 66esimo compleanno di Jan Hendrik Timman.
Premi - 1000 euro nella sezione 1 ed anche nella sezione 2 - distribuiti dalla Böhm Communications BV www.hansbohm.com

JK Andrej Selivanov – 50

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).
Giudice: Andrej Selivanov (Russia).
Trasmettere al massimo 3 lavori per ogni autore. Accompagnare i finali artistici con l'indicazione < A. Selivanov – 50 >.



JT 64 Jurgen Stigter

Direttore: Luc Palmans (Belgio).

Giudice: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Trasmettere entro il 13 agosto 2017 – al massimo 2 originali per compositore ed esclusivamente in formato PGN – a Luc Palmans

palmans.luc@skynet.be

Award pubblicato dalla rivista *EG* a inizio 2018.



JT 85 Joaquin Perez de Arriaga

Concorso indetto dalla Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez (SEPA).

Direttore: José Miguel Quesada (Spagna).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Spedire - al massimo 3 lavori per ogni autore – entro il 31 agosto 2017 a José Miguel Quesada

j_m_quesada@hotmail.com

Sono accettati studi composti da due o più autori in collaborazione.

Verdetto previsto per gennaio 2018 sulla rivista *Problemas*



Memorial Konkurs “ Pavel Babich - 110 + Bronislav Olimpiev - 80 “

Direttore e giudice: Sergei Osintsev (Russia).



Trasmettere gli studi entro il 14 agosto 2017 a Sergei Osintsev osintsev64@mail.ru

JT 50 Peter S. Krug

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Inviare entro il 30 settembre 2017 – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione – a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Verdetto nel sito della UAPA e della ARVES in dicembre 2017.



Mark Dvoretzky MT

Organizzatori del concorso “ Studies for OTB Players”: Inna Yanovna e Leonid Markovich Dvoretzky col supporto della Russian Chess Federation e del periodico *64 – Shakhmatnoe Obozrenie*.

Giudici: Arthur Yusupov, Vladimir Barsky, Oleg Pervakov.

Trasmettere gli studi entro il 1° ottobre 2017 a Oleg Pervakov oper60@inbox.ru

Verdetto previsto per il 9 dicembre 2017 (compleanno di Mark Dvoretzky) nel sito www.ruchess.ru



GRAVURE 2017

Direttore e giudice: Igor Agapov (Russia).

Inviare – al massimo 3 studi per autore ed esclusivamente in formato DOC - entro il 1° luglio 2017 a Igor Agapov gravure64@mail.ru

Sono accettati soltanto lavori con 8, 9, 10 pezzi. Notazione preferita: KQRBS.

23 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2017,
Die Schwalbe 2017-2018,
e4 e5 2017 – **10 Years JT**,
EG 2016-2017,
Magyar Sakkvilág 2017,
Pat a Mat 2016-2017,
Phenix 2017,
Polish Chess Federation 2017,
Probleemblad 2017-2018,
Problem Paradise 2016-2017,
Šachmatnaja Kompozicija
 2017,
Šachová Skladba 2017-2018,
Schach 2016-2017,
Sinfonie Scacchistiche 2017-
 2018,
Springaren 2017,
StrateGems 2017,
Tehtäväniekka 2017-2019,
The Problemist 2016-2017,
The Problemist of Ukraine
 2017-2018,
**UAPA – 5th International
 Internet Tournament**,
Variantim 2017 **Hillel Aloni JT
 80**,
Vratnica 64 2016-2018,
Zadači i etjudy 2017

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

Československý Šach 2017

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali entro il 15 dicembre 2017 a Michal Hlinka

hlinkamichal55@gmail.com

Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i) - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure a studien@dieschwalbe.de

e4 e5 2017 – **10 Years JT**

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan C. Gurgui www.chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web <http://www.chessplayer.ro>

EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi oppure a gevel145@planet.nl

Magyar Sakkvilág 2017

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – esclusivamente in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Luboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Luboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica 128, Slovacchia oppure a kekely@zmail.sk

Phenix 2017

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di *Phenix* <http://www.phenix-echecs.fr/index.html>

Polish Chess Federation 2017

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire entro il 1° dicembre 2017 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Probleemblad 2017-2018

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Inviare le composizioni a Marcel van Herck arves@skynet.be

Problem Paradise 2016-2017

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Spedire i finali artistici entro il 15 ottobre 2017 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2017

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2017 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia oppure a osintsev64@mail.ru

Verdetto nel 2018.

Šachová Skladba 2017-2018

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2016-2017 Direttore: Franz Pachl (Germania). Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca). Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Verdetto nel 2019.

.Springaren 2017

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia margus.soot@springaren.se

StrateGems 2017

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.Tehtäväniekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi oppure a afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2017-2018

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina oppure a edeilstudy@mail.ru

UAPA – 5th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni: sezione A: Pezzi minori catturano la Donna (dominazione), per studi di vittoria (+); sezione B: a tema libero, per composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Inviare gli originali – al massimo 3 lavori per ogni autore ed in ogni sezione – entro il 30 ottobre 2017 a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Award in febbraio 2018.

Variantim 2017 **Hillel Aloni 80 JT**

Hillel Aloni

Direttore e giudice: Ofer Comay (Israele).

Spedire gli originali a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Verdetto nel 2018.

Vratnica 64 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

Zadači i etjudy 2017

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2017 a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure a yross@mail.ru



Best Problems:

Antonio Garofalo (Italia)
antgarofalo@alice.it



EG:

Harold van der Heijden
 (Paesi Bassi)
heijdenharold@gmail.com



PERIODICI

FINALES ... y TEMAS:
 José Copié (Argentina)
chess10xp@speedy.com.ar



Sinfonie Scacchistiche:

Valerio Agostini (Italia)
valerio.agostini@gmail.com



SITI WEB

- <http://www.accademiadelproblema.org>
- <http://www.arves.org/>
- <http://www.bestproblems.it/http://www.club64.it/studistica.asp>
- <http://www.hhdbv.nl>
- <http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>
- <http://www.wfcc.ch>
- <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
- <http://www.roycroft-ajr.uk/>
- <http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>
- <http://www.selivanov.ru/>
- <http://www.vlasak.biz>

NUOVI SOCI ANNO 2017—GIUGNO

COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
CHICCO	Giancarlo	CB	N
CIANCARINI	Paolo	PI	CM
COLOMBO	Fabio	VA	CM
GERVASI	Giancarlo	RM	FM
GIUFFRIDA	Antonio	AL	CM
LUCCI	Mirko	VE	N
MACCAPAN	Fabio	VE	CM
MESSINA	Francesco	TR	N
PATRIARCA	Giovanni	TO	N
SOSSAI	Silvio	BL	CM
STAGO	Raffaele	AV	N
VIAGGI	Stefano	PD	CM

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: NUCCI Luciano							
T. M-D-038	1	2	3	4	5	Tot.	S.B.
OLDRATI Pietro	■					0	
LO CONTE Vittorio		■				0	
MACCHIA Giovanni			■			0	
CASELLA Sergio				■		0	
GIUFFRIDA Antonio					■	0	
Inizio torneo: 01/06/2017				Fine Torneo: 31/08/2018			

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-037	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BERTAGLIA Mirco	■	■									0	
2 - PROLA Maurizio			■	■					0	0	0	
3 - MANICONE Giovanni					■	■					0	
4 - CERVELLI Vito Ricc.							■	■			0	
5 - MAZZANTI Raniero			1	1						■	2	
Inizio torneo: 10/04/2017						Fine Torneo: 09/07/2018						



**Ultimi
 Tornei
 Iniziati**

L'angolo del Problema a cura di Vito Rallo

Soluzione: Problemi ASIAS n. 31 – Maggio 2017

<p>Probl. n. D49 – Marco GUIDA, Italia 5° Posto The Macedonian Problemist 2016</p>  <p style="text-align: center;">#2 GA+GR (13+8)</p>	<p style="text-align: center;">Vito RALLO, Italia 2° Premio L'Italia Scacchistica 2006</p>  <p style="text-align: center;">H#3 b)+Cnd6 (5+8)</p>
---	--

Probl. n. D49 - Marco GUIDA, Italia. 5° Posto The Macedonian Problemist 2016.

(FEN: 5n1N/1Bp1KP2/8/1P1Nk2p/1Pp1p1PP/3nP1p1/3P4/2R1R3)

Tentativi:

1. C3d5 ? [2. Af6 #]. 1. ... C:h4 (a) 2. De2 # (A). 1. ... e:d5 2. T:d5 #. Ma 1. ... A:d4 !

1. Dd2? [2. Cc4 #]. 1. ... A:d4 (b) 2. D:d4 # (B). 1. ... C:e3 (c) 2. D:e3 # (C). 1. ... b5 2. Cc6# Ma 1. ... C:h4 !

Soluzione: 1. De2 ! [2. C:g2#]. 1. ... C:h4 (a) 2. C3d5# (D). 1. ... A:d4 (b) 2. Cc4 # (E). 1. ... C:e3 (c) 2. D:e3# (F)

1. ... Cf4 2. g:f4#

Dombrovskis paradox con matti cambiati tra tentativi e soluzione. Matrice di batterie bianche con Cavallo attivo nei tentativi e nelle varianti tematiche.

Probl. n. H50 - Vito RALLO, Italia. 2° Premio. L'Italia Scacchistica 2006 .

(FEN: 8/1r6/2kq4/8/N3P3/N1p3bp/2Pr3p/5K2)

a) 1. Dc7 Cb5 2. Td7 Re2 3. Ad6 Cd4#.

b) 1. Cb5 Cc4 2. Ac7 Re1 3. Td6 Ce5#

In funzione di autoblocco l'apertura e lo sgombero della casa d6 consentono nella stessa un ottimo Grimshaw (O. Bonivento). Giudice A. Cuppini: "Ottima l'azione manovrata di autoblocco dei pezzi neri e quella dei Cavalli bianchi. Ma il protagonista è il Re bianco e le sue mosse necessarie a perdere un tempo. Costruzione essenziale e impeccabile."

<p>Probl. D51 Hubert GOCKEL - Germania 3° Pr. Schach Magazin 1992</p>  <p style="text-align: center;">#2 GV+GR (9+11)</p>	<p>Probl. H52 Petko PETKOV - Bulgaria 4° Pr. The Problemist 1993</p>  <p style="text-align: center;">H#3 b) Rf4 -> d5 (3+13)</p>
--	---

Problemi da risolvere

Probl. n. D51. FEN: 2b4Q/ B2R1N2/3p2p1/3n4/2p1Np2/2rk1Kp1/BPn1R3/4b3

Probl.n. H52. FEN: rr6/3p4/2p2p2/5pp1/1Rq2k2/1Bp4p/3p4/1K1b4

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 01	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Nucci Luciano	2238			½	½	½	1	1	1	½	1	6	
2	Lo Conte Vittorio	2028	½	½			1	1	1	1	½		5½	
3	Berna Stefano	1953	½	0	0	0			0	0	0	0	½	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Bertaggia Mirco	1800	½	0	½		1	1	1	1			5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Nucci Luciano														
El. 02	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Colucci Pasquale	2222			½	½	1	1	1	1	½	½	6	
2	Ferlito Gianfelice	2000	½	½			1	1			0	0	3	
3	Vinciguerra Riccardo	1995	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Manicone Giovanni	1800	0	0			1	1			0	0	2	
5	Patriarca Giovanni	1800	½	½	1	1	1	1	1	1			7	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Vinciguerra ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 03	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Cataldo	2215			0	1	1	1	1	1	1	1	7	
2	Carnemolla Giampaolo	2006	1	0			1	1	1	1	½	1	6½	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Sanna Marco	1800	0	0	½	0	1	1					2½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 04	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Alfonso	2200			1		1	1	½	1	½	1	6	
2	Casella Sergio	2000	0				1	1	0	½	0	½	3	
3	Maiorano Raffaele	1823	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Cortesi Marco	1800	½	0	1	½	1	1			½	½	5	
5	Marino Francesco	1800	½	0	1	½	1	1	½	½			5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Maiorano ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
El. 05	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Galvan Gaetano	2189			½	1	1	1	½	0			4	
2	Ferlito Gianfelice	2000	½	0			1	1	0	½			3	
3	Mariani Danilo	1832	0	0	0	0			0	0	0	1	1	
4	Marino Francesco	1800	½	1	1	½	1	1			½	1	6½	
5	Sanna Marco	1800					1	0	½	0			1½	

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino

EL. 06	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Collobiano Alberto	2167			1	1	1	1	½	½	0		5	
2	Bonoldi Fabio	2000	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3	Ciaramella Antonio	1844	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bertaggia Mirco	1800	½	½	1	1	1	1			½		5½	
5	Mazzanti Raniero	1800	1		1	1	1	1	½				5½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Ciaramella ritirato

Bonoldi ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale

EL. 07	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Parisi Cosimo	2147			1	0	1	1	1	1	½		5½	
2	Oldrati Pietro	1997	0	1			1	1	1	1	1	1	7	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	D'Incecco Stefano	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Salvario Marco	1800	½		0	0	1	1					2½	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale

EL. 08	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122			1	½	1	½	1	1	1	1	7	
2	Pelliconi Vanes	2000	0	½			0	0	1	½	1	1	4	
3	Blonna Michele	1925	0	½	1	1			1	1			4½	
4	Mariani Danilo	1832	0	0	0	½	0	0			1	1	2½	
5	Manicone Giovanni	1800	0	0	0	0			0	0			0	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale

EL. 09	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122			0	1	1	1	1	1	1		6	
2	Pellegrini Francesco	1948	1	0			1	1	1	1	½	½	6	
3	Mallo' Danilo	1827	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Santilli Enrico	1905	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Zannoni Gianni	1800	0		½	½	1	1	1	1			5	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messagerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale

EL. 10	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Viviani Enrico	2114			½		1	1	½	½	1		4½	
2	Blasi Sergio	2103	½				1		0	0			1½	
3	Stocchi Oscar	1813	0	0	0				0		½	½	1	
4	Mazzanti Raniero	1800	½	½	1	1	1						4	
5	Patriarca Giovanni	1800	0				½	½					1	

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche

Prima Coppa Messaggerle Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
El. 11	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Blasi Sergio	2103			1	1	1	½	0	½	1	0	5	
2	Berna Stefano	1953	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3	Cortesi Marco	1800	0	½	1	1			0	0	½		3	
4	Pilotta Marcello	1800	1	½	1	1	1	1			½	1	7	
5	Montanari Vittorio	1800	0	1	1	1	½		½	0			4	

Inizio torneo: **01/10/2016**

Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerle Scacchistiche - D.T.: Giovannini Ettore														
El. 12	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Brusiani Angelo	2039					1	1	1	1	1	1	4	
2	Balozetti Davide	2028					1	1	½	½			3	
3	Cascone Giuseppe	1800	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Prota Maurizio	1800	0	0	½	½	1	1			1	1	5	
5	Parodi Pierbruno	1800	0	0			1	1	0	0			2	

Inizio torneo: **01/10/2016**

Fine torneo: **31/12/2017**

SELEZIONE DI PARTITE

Ferlito, Gianfelice

Colucci, Pasquale [D93]

1ª Coppa Messaggerie S. - El.002
Asias (1), 01.10.2016

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗f3 ♘g7
4.♗c3 d5 5.♙f4 0-0 6.e3 c5
7.dxc5 ♗e4 8.♙e5 ♙xe5
9.♗xe5 ♗xc3 10.bxc3 ♖a5
11.♖c1 ♗c6 12.♗xc6 bxc6
13.cxd5 cxd5 14.♖xd5 ♙e6
15.♖d2 ♖fd8 16.♖c2 ♖a3
17.♖b1 ♖ac8 18.♖b2 ♖xc5
19.♙e2 ♖b8 20.♖xb8 ♖xc3+
21.♙f1 ♖xb8 (diagramma)



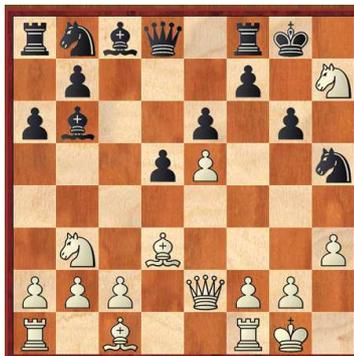
22.♖xb8+ ♙g7 23.♖d8 ♙xa2
24.g3 a5 25.♙g2 a4 26.♖hd1
♙b3 27.♖1d3 ♖b4 28.♖3d4
♖a5 29.♙d1 ♖b5 ½-½

Viviani, Enrico

Stocchi, Oscar [C07]

1ª Coppa Messaggerie S. - El.010 A-
sias (1), 01.10.2016

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 c5
4.♗gf3 a6 5.dxc5 ♙xc5 6.♙d3
♗f6 7.0-0 ♗g4 8.♖e2 0-0 9.♗b3
♙b6 10.h3 ♗f6 11.e5 ♗h5
12.♗g5 g6 13.♗xh7 (diagramma)



♖e8 14.♗g5 ♗c6 15.♗xf7 ♙xf7
16.♙xg6+ ♙xg6 17.♖g4+ 1-0

Bertaggia, Mirko

Bellisario, Carlo [E51]

1ª Coppa Messaggerie S. - El.001 A-
sias (1), 01.10.2016

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.e3
0-0 5.♙d2 d5 6.♗f3 b6 7.a3 ♙e7
8.cxd5 exd5 9.h3 ♗bd7 10.♙d3
♙b7 11.0-0 c5 12.♗e5 c4 13.♙c2
♗xe5 14.dxe5 ♗e4 15.♗xe4 dxe4
16.♖e2 b5 17.♖fd1 ♖c7 18.♖g4
♖xe5 19.♙c3 ♖g5 20.♖d7 1-0

Patriarca, Giovanni

Colucci, Pasquale [B34]

1ª Coppa Messaggerie S. El. 02,
01.10.2016

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4
cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3
g6 6.♙e3 ♙g7 7.♙e2 ♗c6
8.0-0 0-0 9.f3 d5 10.♗xc6
bxc6 11.e5 ♗d7 12.f4 e6
13.♖d2 f6 14.exf6 ♖xf6
15.♖ad1 ♖e7 16.♗a4 ♙b7
17.♖a5 e5 18.f5 ♖e8
19.♖b4 ♙c8 20.fxg6 ♖xg6
21.♖xf8+ ♗xf8 22.♖f1 ♙h3
23.♖f2 d4 (diagramma)



24.♙c4+ ♙e6 25.♙c1 e4
26.♗c5 ♙d5 27.♙xd5+
cxd5 28.♖b7 ♖d8 29.♖f1
♗e6 30.♗xe6 ♖xe6
31.♙g5 ♖e8 32.♙d2 ♖e7
33.♖b8+ ♖e8 34.♖b7 ♖e7
½-½

L'ENIGMA DELLA SCACCHIERA NELLA CATTEDRALE DI OTRANTO

DI MARIKA CHIRULLI

Gli Scacchi sono da sempre avvolti da un alone di mistero. Secondo alcuni autori interpretano la lotta del Bene contro il Male, per altri il destino imperscrutabile che gioca con la nostra vita, come fa persino la Morte. Questo arcano trova conferma ma non soluzione nei "Misteri del mosaico della Cattedrale di Otranto".

Sono da sempre stata un'appassionata della Storia per una molteplice serie di motivi. Mi affascina conoscere la cultura, gli usi e i costumi delle popolazioni che si sono avvicendate nei millenni. Durante le diverse gite organizzate attraverso la nostra bella Italia, ho trascorso ore ed ore ad ammirare costruzioni o opere d'arte, incuriosita dagli eventi e dai sentimenti che ne hanno determinato la nascita.

Permettetemi, però, un sano campanilismo da amante degli Scacchi. La scorsa domenica, infatti, in visita ad Otranto, nella mia meravigliosa Puglia, ho potuto ammirare un capolavoro medievale: il mosaico pavimentale della Cattedrale dei Martiri. Il monaco greco Pantaleone è stato capace di rappresentare uno splendido spaccato della vita, con usi e costumi, della società otrantina o, per utilizzare un lessico più colto, idruntina. Le figure sono stilizzate, le brevi e rade iscrizioni incisive, ma ciò che la rende una meravigliosa opera d'arte è il significato più o meno chiaro del messaggio che questo monaco ha voluto trasmettere alle popolazioni che si avvicendavano nel porto d'Otranto, tenendo conto dell'analfabetismo dell'epoca.

Vorrei farvi ripercorrere lo stesso tragitto del viaggio nel tempo che la guida esperta è riuscita a far perlustrare a me. Siamo nel Medioevo, negli anni dal 1163 al 1165, quando il Vescovo Gionata commissiona a Pantaleone l'abbellimento di una chiesa cristiana. Egli pensa di realizzare l'"Albero della vita", offrendo alle generazioni dei secoli successivi un documento leggibile da chiunque. Il pavimento diventa, dunque, un attestato visivo di cultura e tradizioni diverse, giacché ad Otranto svariate civiltà si erano avvicendate sino a quel momento.

Sebbene il messaggio fosse chiaro a quei tempi, nel corso dei secoli le interpretazioni sono state molteplici, al punto che lo storico tedesco Willemsen ha definito il mosaico come l'"Enigma di Otranto". In esso sono rappresentati temi differenti: la predicazione cristiana sulle origini del mondo, il combattimento tra il Bene e il Male, le virtù e i vizi della condizione umana e ciò che comportano come conseguenza nella vita ultraterrena. Sicuramente, però, ci sono altri temi di carattere religioso, morale e politico meno noti. E' ovattata l'atmosfera che si percepisce all'ingresso e sono d'accordo con la guida quando afferma che, nel momento in cui si varca la soglia della Cattedrale, risulta istintivo togliersi le scarpe. Camminare sul mosaico con le calzature dà la sensazione di deturpare la bellezza e profanare la sacralità di quest'opera stupenda. E' stato proprio all'entrata che mi sono imbattuta, senza quasi rendermene conto, in uno degli enigmi del mosaico: una grande scacchiera. Ebbene da appassionata del Nobile Gioco non potevo non notarla e non evidenziarla. Tale scacchiera è sorretta da un centauro con la testa da uomo e la barba di un caprone,

sguardo truce e una pianta cresciuta in bocca. La scena prosegue a sinistra, dove un cervo viene colpito a morte da un'amazzone che sta per scoccare un'altra freccia. Costei si riconosce perché ha il petto ferito con un taglio che lascia intravedere la carne.

Secondo la Malarei, tesi accreditata anche dalla guida, questa raffigurazione rappresenterebbe un emblematico riferimento al mistero del Graal. La scacchiera, infatti richiama il simbolo dei Cavalieri Templari, ordine fondato da Hugo de Paganis nel 1118 per difendere i pellegrini e la città di Gerusalemme. La leggenda vuole che il suddetto simbolo sia legato al nascondiglio del tesoro del Tempio di Salomone, che sarebbe poi entrato in possesso dei Templari assieme ad altre reliquie: il Graal, la Croce di Gesù e la Sacra Sindone.

Da tutto questo si deduce che esista una correlazione tra il mosaico, la sua composizione e la nascita dell'ordine dei Cavalieri Templari, giacché proprio da Otranto partivano le navi che li conducevano alla conquista della Terra Santa. Tale teoria sarebbe ulteriormente avvalorata dalla presenza di un leone quadricorpore che interpreterebbe la diffusione del Cristianesimo ai quattro lati del mondo.



Altri studiosi ritengono, invece, che la scacchiera inserita in quel contesto rappresenti la lotta tra il Bene ed il Male raffigurata dalle case bianche e nere e l'ineffabilità e l'alternanza del Destino. Attribuiscono, dunque, al Nobile Gioco il significato noto ai miei lettori di grande "metafora della vita".

Sarebbe bello poter approfondire tale argomento come meriterebbe, ma occorrerebbero fiumi di inchiostro ed esulerebbe dalla tema-

tica principale di questa rubrica. Da appassionata del gioco degli Scacchi, però, gradisco molto condividere questa esperienza, poiché ho ricevuto una conferma del significato del Nobile Gioco, di chiare e confermate origini orientali, quale rappresentazione ludica del senso della vita. Ho potuto, inoltre, scoprire quanta importanza avesse in epoca medievale, al punto da essere simbolo dell'ordine dei Templari, movimento religioso del tempo. In tal modo si è donato agli Scacchi un significato sacro, aulico, ultraterreno e si è resa, dunque, ancora una volta valida la spesso citata affermazione di Bontempelli ne *"La Donna del Nadir"*: *"Il gioco degli scacchi preesisteva probabilmente alla apparizione dell'uomo e forse anche alla creazione del mondo. E se il mondo ripiomberà nel caos e il caos si dissolverà nel nulla, il gioco degli scacchi rimarrà, fuori dello spazio e del tempo, partecipe dell'eternità delle idee."*

Ormai, pur vivendo in un mondo tecnologico, computerizzato, rifiuto il messaggiare o la T.V.; preferisco invece dedicare il mio tempo libero a due attività che mi sono gradite: sia scrivere che giocare a scacchi mi sembrano sfide affascinanti.

Su questo punto qualche volta ho letto *“quando scrivo, così come quando gioco mi pare di far un passo nel buio, un salto nel vuoto.”* E certamente penso sia così.

Magari per questa ragione sono attratto dalla letteratura scacchistica, la stessa letteratura che poi mi permette di parlare e di riflettere su questioni che possono interessare i dilettanti (e tutti quelli che amano gli scacchi), ad esempio il tema dell'arrocco. Un movimento seducente e ricco di storia, si è sviluppato così come le altre regole del gioco attraverso gli anni...

Naturalmente per approfondirne l'evoluzione bisognerebbe interpellare uno storico e non è il senso di quest'articolo.

Invece, preferisco dire che tra i miei allievi, siano essi bambini che adolescenti, non è strano ascoltare: *“Guarda Daniel, ho fatto l'arrocco”* come se avessero intrapreso una rischiosa avventura, oppure *“Dai, dimmi: dove metto il Re?”*.

Il noto dubbio di Viktor Korchnoi nell'anno 1974* rende comprensibile la domanda.

Malgrado la sua complessità - sappiamo che l'arrocco è una mossa particolare che prevede il movimento contemporaneo di due pezzi - è un tratto ben fatto e gradevole agli occhi.

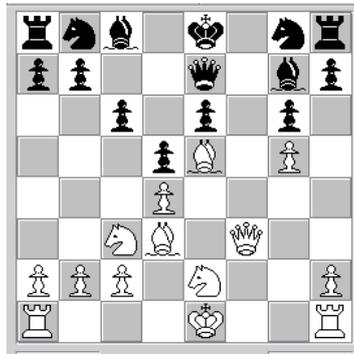
Forse per la sua bella apparenza; forse perché ha un incantesimo, un fascino inesplicabile, questa mossa conquista i cuori degli scacchisti e di frequente si presenta come un tocco d'arte, di raffinatezza, nel campo della composizione.

Oltre ad offrire vantaggi dal punto di vista difensivo, talvolta diventa un colpo tattico estremamente efficace. Quindi, così come negli Studi e nei Problemi, l'arrocco abbellisce la soluzione con la sua inaspettata “apparizione”, può anche partecipare in maniera assolutamente decisiva sia in partite a tavolino oppure per corrispondenza!

Voi siete sorpresi? Appunto oggi vi presento cinque casi i cui risultati hanno dell'incredibile, giacché la manovra decisiva comprende l'arrocco.



Feuer, A - O'Kelly De G, A
Liegi, 1934



Tartakower - Mieses
Bagni - Bagni, 1925

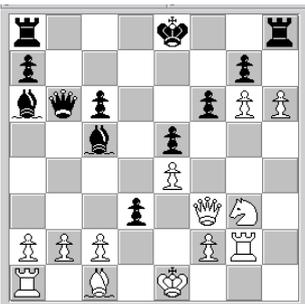


Kastenholz - Holstein
Bundesliga Sudwest 1976

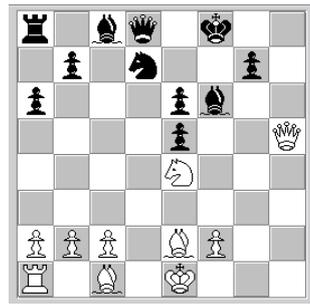
1. **Dxd8+**, Semplice ed efficace!
1...**Rxd8**; 2. **O-O-O !!** Il resto è prevedibile perciò il Nero si arrende.

La sequenza vincente scelta dal Bianco implica l'arrocco 12. **Dg3!**, **Ca6**; 13. **0-0!**, **Ad7**; 14. **Ad6**, **Dd8**; 15. **Df4** e cala il sipario. (1-0)

La risorsa escogitata da Holstein pone fine alla contesa 14...**0-0-0!**; 15. **g3**, **Dh3**; 16. **Rf2**, **Ac5+** vincendo.



Alfredo Giaccio - Jorge C. De Boni
XIV Campionato Argentino (L.A.D.A.C.)



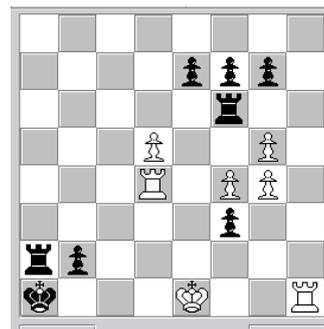
Angel Bericat - Aurelio Cibirin
Torneo C.A.D.A.P.** - C 90 (1991)

Senza dubbio, Giaccio non avvertì la bella manovra seguente: 20...**0-0-0!** 21. **hxf7**, **dxg7**; 22. **Ad2** (22. **gxf8=D**, **Ab4+**; 23. **Dc3**, **Axc3** ecc.), **Dxb2**; 23. **Dc3**, **Db1+**; 24. **Txb1**, **cxg1**; 25. **Ac1**, **Ab4** ed il Nero vince.

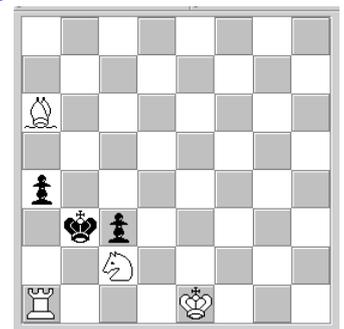
La soluzione tattica trovata dal Bianco è notevole 18. **Ag5**, **Rg8**; 19. **0-0-0!** e il Nero abbandona.

1. **Td1+** (1. **0-0+?**, **b1=D**; 2. **Txb1+**, **Rxb1**; 3. **Td1+**, **Rc2 -/+**), 1... **b1=D**; 2. **Txb1+**, **Rxb1**; 3. **0-0+**, **Rc2**; 4. **gxf6** (4. **Tf2+?**, **Rd3=**), 4...**gxf6**; 5. **Tf2+**, **Rb3**; 6. **Txa2**, **Rxa2**; 7. **f5**, **Rb3**; 8. **g5**

Composizioni



(7+8) Vince (+)



(4+3) #

Daniel Perone

“Mario García 65” (2013)
II Menzione Onorevole Speciale

Daniel Perone

(inedito)

Tentativo: 1. **Tb1+?**
Ma 1. ... **Rxc2!**

Soluzione: 1. **O-O-O!**, **a3**; 2. **Td4**, **a2**; 3. **Tb4#**

2 ... **Ra2**; 3. **Ac4#**

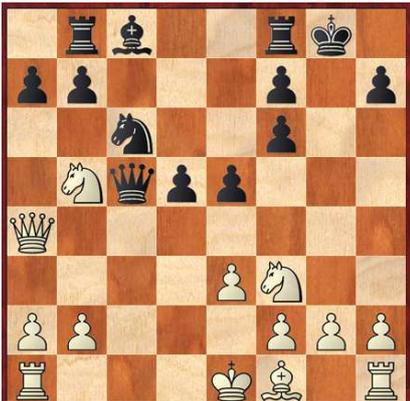
* Nella ventunesima partita del *match* Viktor.Korchnoi - Anatoly Karpov, a Baguio (Filippine) 1974, Korchnoi domandò all'arbitro se poteva far l'arrocco, essendo la torre minacciata dall'alfiere.

** Confederación Americana de Ajedrez Postal

GAMES FROM...PASQUALE: IL MATCH INTERNAZIONALE IECC-ASIAS

**Bertaglia, Mirco (1970)
Geib, Steven (1553) [D38]**
Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

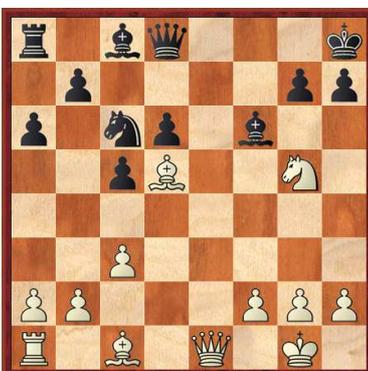
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6
4.♙g5 ♙b4+ 5.♘c3 ♖d6
6.♙xf6 gxf6 7.c5 ♙xc5 8.dxc5
♖xc5 9.e3 ♘c6 10.♖a4 e5
11.♘b5 0-0 12.♘xc7 ♖b8
13.♘b5 (diagramma) 1-0



SUCCEDE ANCHE
QUESTO...

**Esposito, Luigi (1860)
Neumann, Frank (1525)
[B22]**
Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 ♘f6 4.e5
♘d5 5.♙c4 ♙e7 6.♘f3 0-0 7.0-0
♘c6 8.♘bd2 a6 9.♘e4 f6
10.exf6 ♘xf6 11.♘xf6+ ♙xf6
12.d5 exd5 13.♙xd5+ ♘h8
14.♙e1 ♙e8 15.♘g5 ♖xe1+
16.♖xe1 d6?? (diagramma)



17.♘f7+ ♘g8 18.♘xd8+ ♘f8
19.♘e6+ ♘e7 20.♘c7+ ♘d7
21.♘xa8 b5 22.♖e6+ 1-0

**Booth, Grahame (1317)
Chicco, Giancarlo (1800) [B22]**
Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.e4 c5 2.c3 ♘c6 3.♘f3 e5 4.d4 cxd4
5.♙c4 ♙e7 6.cxd4 exd4 7.♘xd4 d6
8.♖a4 ♙d7 9.♘xc6 ♙xc6 10.♙b5 ♖c7
11.♙xc6+ bxc6 12.0-0 ♘f6 13.♘c3 0-0
14.♙e1 h6 15.♙f4 ♖fe8 16.e5 dxe5
17.♙xe5 ♖b7 18.♖ab1 ♖ad8 19.♙xf6
♙xf6 20.♘e4 ♙e7 21.b3 ♙f8 22.♙e3
♙e6 23.♙c1 ♘h8 24.♖c4 ♙c8 25.♘c5
♙xc5 26.♖xc5 ♖xe3 27.fxe3 ♖d8
28.♖xc6 ♖xc6 29.♖xc6 ♖d1+ 30.♙f2
♖d2+ 31.♙f3 ♖xa2 (diagramma) 32.♙c7 f6
33.b4 ♘h7 34.b5 ♖b2
35.♖b7 ♘g6 36.e4 h5 37.♙g3 ♖b3+
38.♙f4 ♖b2 39.♙g3 ♖b3+ 40.♙f4
♖b2 41.g3 ♖xh2 42.♖xa7 ♖f2+ 43.♙e3
♖b2 44.♖b7 ♖b3+ 45.♙f4
♖b1 46.b6 ♖f1+ 47.♙e3 ♖b1 48.♖b8 1/2-1/2



4 DONNE!

**Vastano, Ciro (1800)
Humphreys, Bill (1195) [B01]**
Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖a5
4.d4 ♘f6 5.♘f3 c6 6.♙d3 ♙g4 7.h3
♙h5 8.g4 ♙g6 9.♙f1 e6 10.♘e5
♘bd7 11.♘c4 ♖c7 12.h4 h6
13.♙g2 ♙b4 14.♙d2 0-0 15.g5
hxg5 16.hxg5 ♘h7 17.♖g4 ♙xc2
18.♖h5 ♙g6 19.♖h1 b5 20.♙f4
♙xc3+ 21.bxc3 ♖b7 22.♘a5 ♖a6
23.♘xc6 ♖a3
24.♖g3 ♖b2
25.♘e7+ ♘h8
26.♘xg6+
fxg6
27.♖xh7+
(diagramma)
♙xh7
28.♖h3+ ♘g8
29.♖xe6+ ♘h7
30.♖h3+ ♘g8
31.♙d5+ ♖f7
32.♙xf7+ ♘xf7
33.♖xd7+ ♘g8
34.♖d5+ ♘h7
35.♖xa8 ♖xa1+
36.♙d2 ♖xa2+
37.♙e3 ♖a3
38.♙d3 b4
39.♖c6 b3
40.♙e5 b2
41.♖b7 ♖a6+
42.♖xa6 b1♖+
43.♙e3 ♖c1+
44.♙e4 ♖c2+
45.♙d5 ♖b3+
46.c4 ♖f3+
47.♙c5 ♖f8+
48.♖d6 ♖c8+
49.♖c7 ♖f8+
50.♙c6 ♖e8+
51.♙b7 ♖f8
52.♖xg7+
♖xg7+
53.♙xg7 ♘xg7
54.c5 a5
55.c6 a4
56.c7 a3
57.c8♖ a2



HIPPO!

**Chicco, Giancarlo (1800)
Booth, Grahame (1317) [A01]**
Match IECC - ASIAS, 29.03.2017

1.b3 e5 2.♙b2 ♘c6 3.g3 d5 4.♙g2
♘f6 5.e3 ♙e6 6.d3 ♙d6 7.♘e2 0-0
8.♘d2 ♙g4 9.a3 ♙e8 10.0-0 a5
11.h3 (diagramma)



♙e6 12.♙h2
d4 13.e4 b6
14.f4 ♘h5
15.f5 ♙d7
16.♘f3 a4
17.b4 b5
18.♙c1 ♖e7
19.♙g5 f6
20.♙d2 g6
21.g4 ♘g7
22.♙h1 gxf5
23.gxf5 ♖ac8
24.♘g3
♘d8 25.♙h6 c5
26.bxc5 ♙xc5
27.♘h2 ♘f7
28.♙xg7 ♘xg7
29.♖c1
♘h8 30.♘h5 ♖g8
31.h4 b4
32.axb4
♙xb4 33.♙f3 a3
34.♘g4 ♖c6
35.♖g1 ♖a6
36.♖g2 ♙c3
37.♖a2
♙e8 38.♖g1
♘d8 39.♘hxf6
♖xf6
40.♘xf6 ♖xg2
41.♖xg2 ♖xf6
42.♖xa3 ♖xh4+
43.♙g1 ♖e1+
44.♙h2 ♙b4
45.♖a8 ♖h4+
46.♙g1 ♖e1+
1/2-1/2

Lo Staff dell'ASIAS



SIAMO SU INTERNET:
WWW.AMICISUMUS.COM

Redazione e grafica:

Pasquale Colucci
Giampaolo Carnemolla
Logo A.S.I.A.S.:
Valerio Fiore
Enzo Martino

COLLABORATORI

Andrea Bertaggia

Dino Besozzi

Marco Campioli

Giampaolo Carnemolla

Marika Chirulli

Pasquale Colucci

Federico Manca

Daniel Perone

Vito Rallo

Vincenzo Zaccaria

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Balozetti Davide

Segretario

Laudati Lelio

Consiglieri

Balozetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Web Master: Guerriero Mario

Marketing: Donesi Pina

Newsletter: Colucci Pasquale

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balozetti Davide

Archivista partite: Balozetti Davide

File partite

Tutte le partite terminate entro il 31 maggio e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balozetti**, e-mail: davidebalozetti@tiscali.it

Errata Corrige:

Nella lista dei collaboratori della Newsletter n° 31 abbiamo ommesso di elencare il socio **Vincenzo Zaccaria**: ce ne scusiamo con l'articolista e con i lettori

AVVISO

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera: Giorgio Porreca** di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni
- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci
- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

Inviare richiesta a: arrocolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arroccolungo@libero.it