



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter N° 23

settembre 2016



www.asias.it

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. La tecnica dei Grandi Maestri	4
3. Attività agonistica nazionale	7
4. Prima Coppa “MESSAGGERIE SCACCHISTICHE”	15
5. Nuovi soci anno 2016	16
6. Selezione partite	17
7. Torneo di Londra, 1833	20
8. Tornei di Studi, siti e riviste	21
9. L’angolo dello Studio	34
10. Il Re: padre o condottiero?	35
11. William Caxton – Capitolo secondo	37
12. Il libro: <i>La scacchiera d’oro</i>	40
13. L’e-book: <i>La Regina degli scacchi</i>	42
14. L’angolo del Problema	44
15. Soluzione Studio di pag. 34	45
16. Elenco soci	46
17. Albo d’oro	55
17. Lo Staff ASIAS	56

Redazione e grafica: **Pasquale Colucci**
 Logo A.S.I.A.S.: **Valerio Fiore - Enzo Martino**

Copertina: “*Vecchie glorie*” foto di **Giampaolo Carnemolla**

Hanno collaborato a questo numero:

Claudio Calabrese	Federico Manca
Marco Campioli	Vito Rallo
Giampaolo Carnemolla	Stefano Sala
Marika Chirulli	Marco Salvario
Pasquale Colucci	Nicola Santangelo
Gianfelice Ferlito	

La presente rivista rappresenta l’Organo Ufficiale dell’Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arroccolungo@alice.it

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo “Amici Sumus!” collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

Editoriale

Un minuto di silenzio

La Comunità dell'ASIAS, sicura di interpretare il sentimento di tutti gli scacchisti, esprime ai familiari delle vittime del recente sisma ed a tutte le persone coinvolte in tale tragico evento, il proprio dolore e la propria solidarietà.

In loro ricordo osserviamo un simbolico minuto di raccoglimento.

La Redazione

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Manca Federico (2375) - Di Fonzo Valerio (2205) [C81]

Bratto op 18th Bratto, 1998

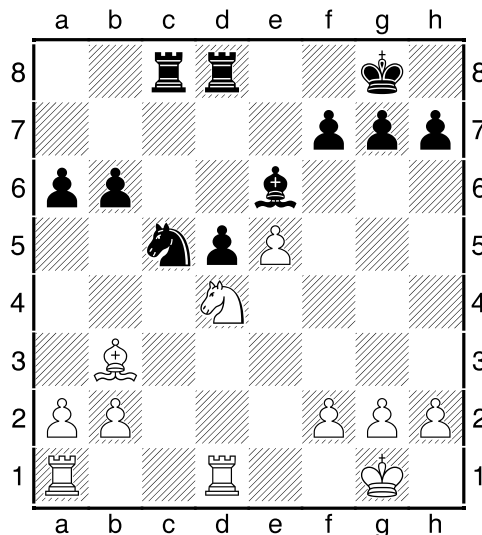
[*Federico Manca*]

Per i lettori della rivista dell' ASIAS ho pensato di proporre un finale da me giocato molti anni fa al torneo internazionale di Bratto del 1988 contro il maestro di Milano Di Fonzo.

Nella posizione iniziale si può notare a dispetto della parità materiale, di come il bianco goda di un leggero vantaggio in virtù del forte cavallo in d4 che limita il pedone nero in d5, inoltre il bianco può contare sulla maggioranza sul lato di re che prima o poi potrebbe essere messa in movimento.

Ma basta un piccolo vantaggio per vincere?

La risposta è semplice: dipende dalla difesa dell' avversario, credo che un simile finale potrebbe tranquillamente finire in parità, a mio avviso il primo errore impercettibile del nero consiste nel cambio del suo cavallo in c5 per l'alfiere bianco posto in b3

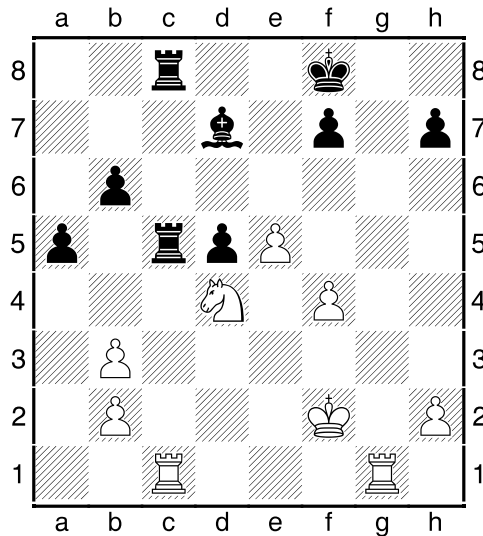


21.♖ac1 ♜xb3 22.axb3! Un'ottima mossa che oltre a prendere il controllo della casa c4 il bianco si prepara a replicare a ♖c5 con b4 [22.♜xb3? ♖xc1 23.♖xc1 d4! Il bianco avrebbe perso completamente il suo vantaggio]

22...g5 Impedisce f4

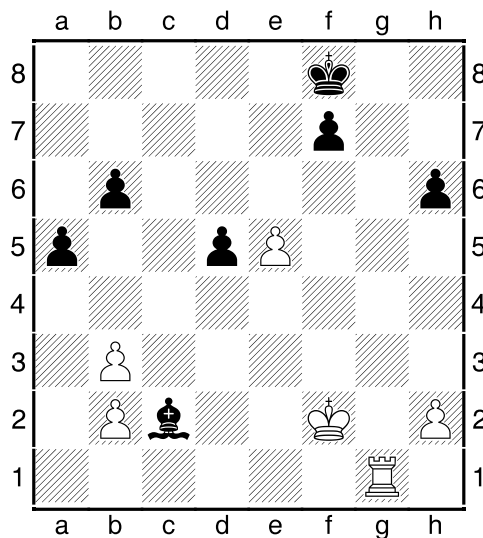
23.f3 [Su 23.g3 mi dava fastidio la replica 23...g4]

23...♔d7 24.g3 a5 [24...♖c5 25.b4!]
 25.f4 gxf4 26.gxf4 ♖c5 27.♕f2 ♖f8 28.♖g1 ♖dc8



29.♖ce1! La trappola è scattata, il nero deve fare i conti con la forte minaccia f5 seguita dalla spina in e6 con facile vittoria del bianco, il cavallo bianco in d4 si dimostra un abile regista

29...h6 30.f5 ♖c2+ Un tentativo disperato, ma rappresenta anche l'unico per continuare a lottare [30...a4 31.e6 fxe6 32.fxe6 ♔e8 33.♘f5 ♖c2+ (33...axb3 34.♖g7!) 34.♕f3 ♔h5+ (34...♖xb2 35.e7+ ♖f7 36.♘d6+) 35.♕f4 axb3 36.e7+ ♖e8 37.♘g7+] **31.♘xc2 ♖xc2+ 32.♖e2 ♔xf5 33.♖xc2 ♔xc2**



A caro prezzo il nero ha evitato perdite ingenti di materiale, ma il finale di qualità contro alfiere è perso

34.b4! Il bianco si sbarazza della impeditura aprendo la colonna "a" che verrà usata in seguito dalla torre

34...axb4 35.♖e3 ♖e7 36.♖d4 ♖e6 37.♞a1

[37.♞f1 era una alternativa valida]

37...f6 38.exf6 ♖xf6 39.♞a6 ♖g5 40.♞xb6 b3 41.♖xd5 h5 42.♞b4 ♕d1 43.♖e5 h4 44.h3 ♕e2 45.♞b8 Il nero perde il pedone in h4, ogni resistenza è inutile **1-0**

Federico Manca

AVVISO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>)

propone lezioni riservate esclusivamente ai soci ASIAS.

L'offerta, valida per gli iscritti alla data del 1° ottobre 2015, prevede uno sconto di € 10,00 per ciascuna lezione: € **15,00** in luogo di € 25,00 (- 40%).

Gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype: *scaccomortaleacarnevale*

La convenzione resterà in vigore fino alla data del 31/12/2016.

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2016

Fine torneo: 30/06/2017

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
10	17	23	26	1	Leone Alfonso	2	5	11	18	0
0			0							
11	18	24	1	2	Colucci Pasquale	3	6	12	19	1,5
								0,5	1	
12	19	25	2	3	Serrajotto Marino	4	7	13	20	1,5
			1						0,5	
13	20	26	3	4	Besozzi Ferdinando	5	8	14	21	3
1		0						1	1	
14	21	1	4	5	Blasi Sergio	6	9	15	22	3
1	1					1				
15	22	2	5	6	Galvan Gaetano	7	10	16	23	0
0	0		0					0	0	
16	23	3	6	7	Fiorentino Vincenzo	8	11	17	24	0,5
									0,5	
17	24	4	7	8	Benussi Alberto	9	12	18	25	2
			0,5			0,5	0,5		0,5	
18	25	5	8	9	Tramacere Salvatore	10	13	19	26	3
			0,5			0,5	1	1		
19	26	6	9	10	Gacnik Ljubomir	11	14	20	1	6
1	0,5	1	0,5			0,5	1	0,5	1	
20	1	7	10	11	Parisi Cosimo	12	15	21	2	2
0,5			0,5					1		
21	2	8	11	12	Laudati Adriano	13	16	22	3	3,5
1	0,5	0,5				1		0,5		

22	3	9	12	13	Nicotera Alessandro	14	17	23	4	
1		0	0			0		0	0	1
23	4	10	13	14	Oldrati Pietro	15	18	24	5	
0	0	0	1			0	0	0,5	0	1,5
24	5	11	14	15	Cavalcanti Bruno	16	19	25	6	
0,5			1				1	1	1	4,5
25	6	12	15	16	Casella Sergio	17	20	26	7	
							0,5	0,5		1
26	7	13	16	17	Collobiano Alberto	18	21	1	8	
							1			1
1	8	14	17	18	Bongiovanni Marco	19	22	2	9	
		1				1				2
2	9	15	18	19	Intravaia Bruno	20	23	3	10	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
3	10	16	19	20	Carnemolla Giampaolo	21	24	4	11	
0,5	0,5	0,5	1			1	0,5		0,5	4,5
4	11	17	20	21	Fedeli Luciano	22	25	5	12	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
5	12	18	21	22	Carrettoni Angelo	23	26	6	13	
	0,5		1				0,5	1	0	3
6	13	19	22	23	Mastronardi Donato	24	1	7	14	
1	1	1				0,5			1	4,5
7	14	20	23	24	Adinolfi Alfredo	25	2	8	15	
0,5	0,5	0,5	0,5					0,5	0,5	3
8	15	21	24	25	Lo Conte Vittorio	26	3	9	16	
0,5	0	1								1,5
9	16	22	25	26	Piazza Laura	1	4	10	17	
	0,5	0,5				1	1	0,5		3,5

Media Elo dei partecipanti: **2140,81**

Categorie rappresentate:

WGM 1
M 11
CM 14

MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

MATCHES SFIDA

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 023	1	2	3	4	Tot.
1 - VACCARI Giorgio			½		½
2 - SPANO' Gaetano	½				½

Inizio torneo: 01/07/2015

Fine Torneo: 31/10/2016

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide											
T. O-031	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo							1			1	
2 - PROLA Maurizio				½	0		1	0	1	2½	
3 - GAGLIARDINI Luca				1			1			2	
4 - BERTAGGIA Mirco		½	0		1		1	½	½	3½	
5 - FERRARI Cristiano		1		0			1	½		2½	
6 - ZANNONI Gianni							1			1	
7 - LIMOLI Patrizia	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
8 - MARINO Francesco		1		½	½		1		1	4	
9 - GIOVANNINI Ettore		0		½			1	0		1½	

Inizio torneo: 07/05/2016

Fine Torneo: 06/08/2017

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto												
T. O-D-028	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - RICCI Antonio									1	1	2	
2 - GAGLIARDINI Luca					1	1			1	1	4	
3 - PAGLIA Angelo			0	0			0	0	1	1	2	
4 - PROIETTI Costantino					1	1			1	1	4	
5 - MACCHIA Giovanni	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 20/01/2016

Fine Torneo: 19/04/2017

Macchia ritirato

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-030	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CAPONE Pino					0	0					0	
2 - BELLISARIO Carlo							1		0		1	
3 - PELLEGRINI Francesco	1	1					1	1	½	0	4½	
4 - CERVELLI Vito Riccardo			0		0	0			0		0	
5 - CASELLA Sergio			1		½	1	1				3½	

Inizio torneo: 15/04/2016

Fine Torneo: 14/07/2017

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-032	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MARINO Francesco					1	1	½		1	1	4½	
2 - BELLISARIO Carlo									1	1	2	
3 - MARIANI Danilo	0	0							1	1	2	
4 - BERTAGGIA Mirco	½								1	1	2½	
5 - MAZZOLA Sandro	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 15/06/2016

Fine Torneo: 14/09/2017

Mazzola Ritirato

POSTALI

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTO Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0	0	1	1	4	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1					0	0	1	1	4	
4 - LEONE Alfonso	1	1	1	1	1	1			1	1	8	
5 - INTRAVALIA Bruno	1	1	0	0	0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/09/2016 (*)

(*): nuova data di fine torneo

TEMATICI

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Miroslaw			0	0	1	1	½	½	1	1	5	
2 - Hlavacek Ladislav	1	1			1	1	½	½	½	½	6	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav	½	½	½	½	1	1			0	0	4	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.	0	0	½	½	1	1	0	0			3	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/06/2016 (*)

(*): new end date

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav			1	0	0	0	1	1	1	1	5	
2 - Modestino Marco	0	1			1	1	1	1	1	1	7	
3 - Vieito Soria Luis Maria	0	0	0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 30/06/2016 (*)

(*): new end date

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Parisi Cosimo			0				0		0		0	
2 - Besozzi Dino	1				1				½	½	3	
3 - Bellisario Carlo			0				0	0	0	0	0	
4 - Müller-Töpler Michael	1				1	1					3	
5 - Davidov Deyan	1		½	½	1	1					4	

Inizio torneo: 01/10/2015

Fine Torneo: 31/12/2016

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MENNITTO Roberto			0	0	0	0	1	1	0	0	2	
2 - PERAZA Yeni	1	1			1		1	1	½		5½	
3 - CERVELLI Vito Riccardo	1	1	0				1	1	0	0	4	
4 - BASCETTA Biagio	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - BESOZZI Dino	1	1	½		1	1	1	1			6½	

Inizio torneo: 02/01/2016

Fine Torneo: 01/04/2017

Bascetta e Mennitto ritirati

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T027	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo			0	0	½	½	0	0			1	
2 - MARINO Francesco	1	1			1	1	½	½	1	1	7	
3 - PROLA Maurizio	½	½	0	0			0	0	0	1	2	
4 - ZANNONI Gianni	1	1	½	½	1	1			1	1	7	
5 - REBAUDO Nino			0	0	1	0	0	0			1	

Inizio torneo: 02/01/2016

Fine Torneo: 01/04/2017

SITUAZIONE ISCRIZIONI IN CORSO

Magistrali a 7 giocatori

D.T.:										
T. M-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - LAUDATI Adriano	CM									
2 - NICOTERA Alessandro										
3 - MACCHIA Giovanni										
4 -										
5 -										
6 -										
7 -										

Magistrali a 5 giocatori

D.T.:													
T. M-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gačnik Ljubomir	CM	■	■										
2 -				■	■								
3						■	■						
4								■	■				
5										■	■		

Tornei Postali

D.T.:													
T. P -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.	
1 - NANNI Marco	■	■											
2 - PELLEGRINI Francesco			■	■									
3 - STALTARI Giuseppe					■	■							
4 -							■	■					
5 -									■	■			



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza la

Prima Coppa “MESSAGGERIE SCACCHISTICHE”

- Il torneo, a partecipazione gratuita e libero a tutti, si svolgerà via e-mail e si articolerà in due fasi: gruppi eliminatori a girone doppio all'italiana composti da 5 giocatori cadauno e successive finali.
- Il primo ed il secondo classificato di ciascun girone eliminatorio saranno ammessi rispettivamente alla Finale A ed alla Finale B.
- Sono possibili due iscrizioni per ciascun nominativo ed in caso di doppia qualificazione si dovrà optare per una delle due.
- I tornei saranno validi per le promozioni sia per i soci ASIAS al momento della partenza, sia per coloro che si iscriveranno entro 3 mesi dall'inizio.
- La fase eliminatoria avrà inizio il 1° ottobre 2016 e terminerà il 1° dicembre 2017.

PREMI

- Gironi eliminatori
1° Classificato: **pergamena in formato elettronico**
- Finale A e Finale B
1°, 2° e 3° Classificato: **trofei ASIAS + Pubblicazione Scacchistica offerta da *Messaggerie Scacchistiche***

A tutti i partecipanti non ritirati verrà inviato un e-book del torneo.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile Pasquale Colucci e-mail arroccolungo@alice.it entro il **25 settembre 2016** indicando: nome e cognome, categoria, e-mail.

NUOVI SOCI ANNO 2016

COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BAGNOLI	Paolo	MI	CM
BENUSSI	Alberto	GO	M
BERTAGGIA	Mirco	VE	N
BOE	Roberto	GR	N
BONGIOVANNI	Marco	RM	M
BUSOLO	Paolo	VI	N
CAPONE	Pino	AV	N
CARRETTONI	Angelo	MI	M
CASCONE	Giuseppe	SI	N
CAVALCANTI	Bruno	NA	M
DE FILIPPIS	Francesco	FG	MS
DI PIAZZA	Patrizio	FC	NC
FEDELI	Luciano	GR	CM
FERLITO	Gianfelice	VA	CM
FERRARI	Cristiano	PR	CM
FIORENTINO	Vincenzo	BA	CM
GALVAN	Gaetano	VR	M
LEONE	Cataldo	VR	M
MACCHIA	Giovanni	TA	N
MALORI	Marcello	RM	N
MANICONE	Giovanni	MI	N
MARIANI	Danilo	SI	N
MASTRONARDI	Donato	MT	CM
MAZZANTI	Rainero	FE	N
MINISTRINI	Ivan	NO	N
NICOTERA	Alessandro	RM	M
NUDO	Davide	CS	N
PELLICONI	Vanes	BO	N
PEPE	Savino	IM	M
PERINI	Giampaolo	TS	M
PIAZZA	Laura	MI	LGM
SALVARIO	Marco	TO	N
SALVEMINI	Fabio	FG	N
SANNA	Marco	SA	N
SERRAJOTTO	Marino	AO	M
VANNICOLA	Roberto	AP	CM
VIVIANI	Alessio	TE	FM
ZOTTI	Enrico	PD	CM

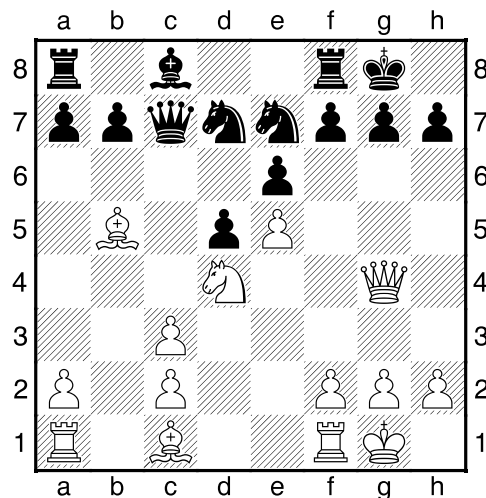
Selezione di partite

Tre interessanti partite, all'insegna dell'equilibrio, che si concludono con l'equa divisione della posta.

Sorrentino Michele - Laudati Lelio [C17]

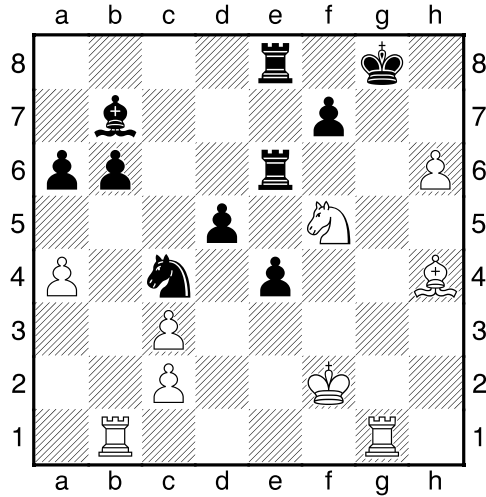
T- 025 Open a 9 giocatori, 14.10.2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.♙g4 ♘e7 6.♗f3 cxd4 7.♘xd4 ♚c7 8.♘b5+ ♘d7
9.0-0 ♘xc3 10.bxc3 0-0



11.♘d2 Sacrificio posizionale

11...♘xe5 12.♙g3 ♚d6 13.♗fe1 ♘7g6 14.h4 ♘c4 15.♙xd6 ♘xd6 16.h5 ♘e7 17.♘d3
h6 18.♘f4 ♗d8 19.♘g3 b6 20.♘h4 ♗d7 21.f3 ♘b7 22.g4 ♗c8 23.♘g3 ♘c4 24.a4 ♗f8
25.♘b5 a6 26.♘d4 ♘c6 27.♗eb1 ♘6a5 28.♗f2 ♗e7 29.♗e1 ♗e8 30.♗ab1 ♗f8 31.f4
♗de7 32.g5 hxg5 33.fxg5 e5 34.♘f5 ♗e6 35.h6 gxh6 36.gxh6 ♗g8 Forzata
37.♘h4 e4 38.♘xc4 ♘xc4 39.♗g1+

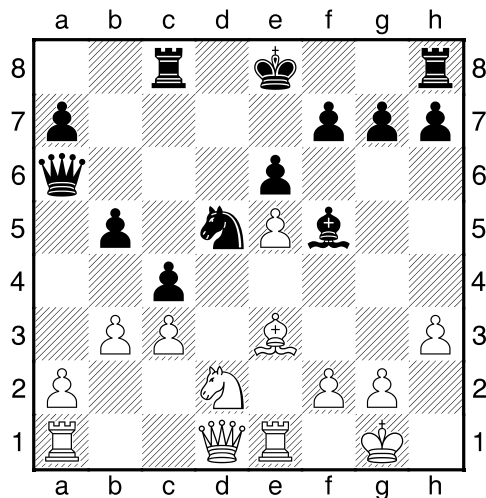


39...♖g6 40.♘e7+ ♔h7 41.♘xg6 fxg6 42.♔e2 ♕c8 1/2-1/2

Marino Francesco - Zannoni Gianni [B22]

T- 027 Tematico Siciliana Alapin, 02.01.2016

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 ♘f5 5.♘f3 e6 6.♙b5+ ♘c6 7.0-0 ♘f6 8.♙e3 c4
 9.♙xc6+ ♖xc6 10.♘e5 ♖a6 11.♘d2 ♖c8 12.♖e1 ♙d6 13.b3 b5 14.h3 ♙xe5 15.dxe5
 ♘d5

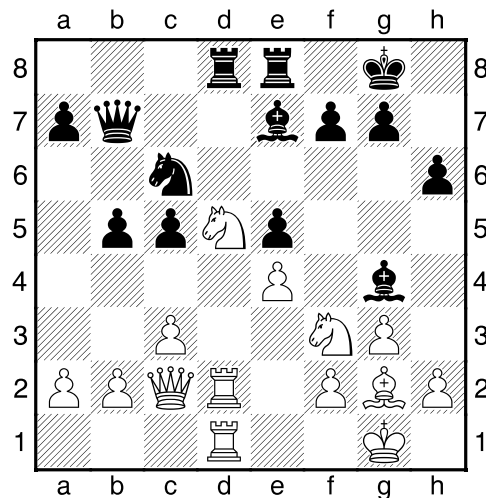


16.a4 ♖xe3 17.♞xe3 cxb3 18.axb5 ♞xb5 19.♜xb3 0-0 20.♞xa7 ♞fd8 21.♜d4 ♞b6
 22.♞a1 h6 23.♜xf5 exf5 24.♞a2 ♞c7 25.♞a8 ♞xa8 26.♞xa8+ ♖h7 27.♞d8 ♞b7
 28.♞d3 ♞c8 29.g4 g6 30.gxf5 ♞xf5 31.♞xf5 gxf5 32.♖f1 f4 33.♞e4 ♞xc3 34.♞xf4
 ♖g6 35.♞f6+ ♖g7 36.♖g2 ♞c5 37.♞f5 ♖g6 38.♞f6+ ♖g7 39.f4 ♞c3 40.h4 h5 41.♞f5
 ♖g6 42.♞g5+ ♖h6 43.♞g8 ♞e3 44.♞a8 ♖g6 45.♞a6+ ♖g7 46.♞a4 ♖g6 47.♖f2 ♞h3
 48.♖g2 ♞e3 49.♖f2 ½-½

Zannoni Gianni - Marino Francesco [B22]

T- 027 Tematico Siciliana Alapin, 02.01.2016

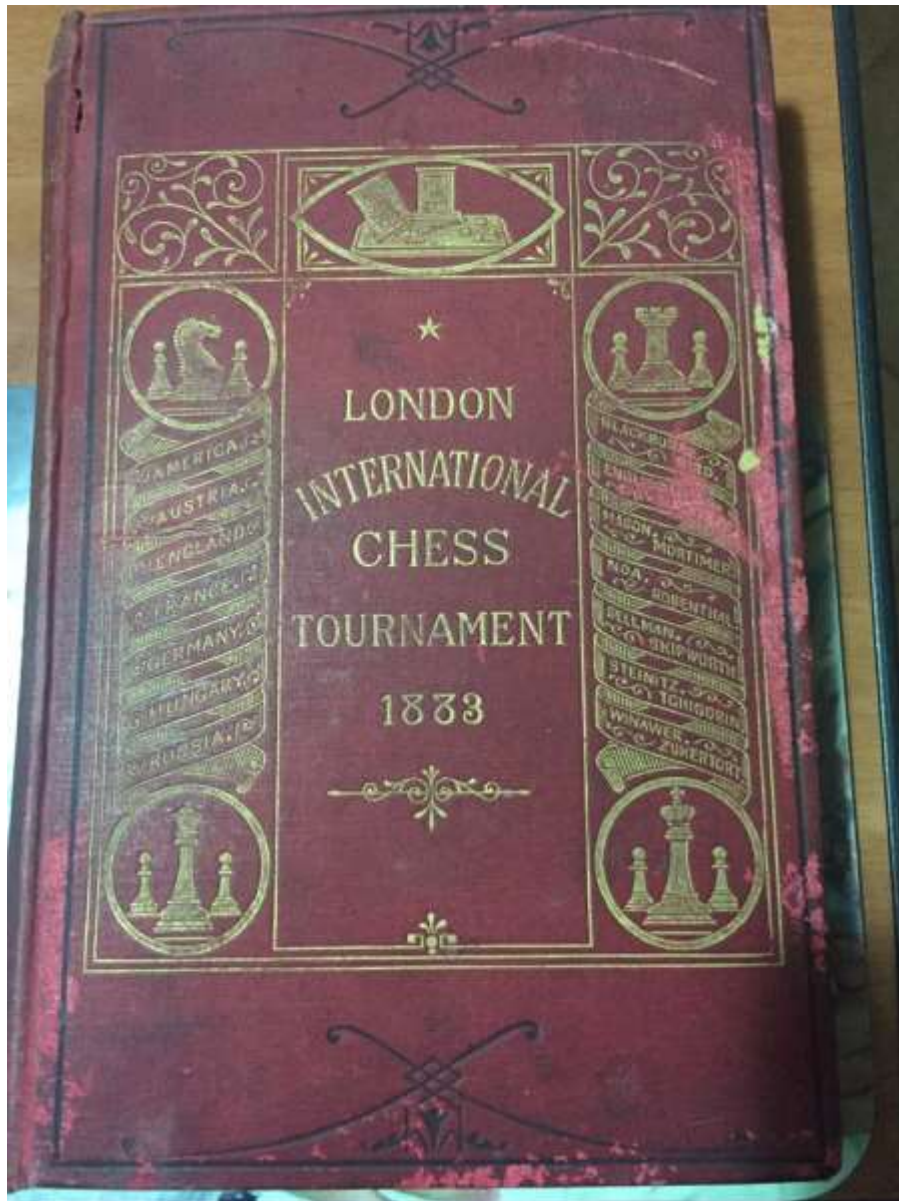
1.e4 c5 2.c3 ♜f6 3.d3 ♜c6 4.♜d2 d5 5.♜gf3 e5 6.g3 ♞e7 7.♞g2 ♞g4 8.0-0 0-0 9.♞c2
 ♞d7 10.♞e1 dxe4 11.dxe4 b5 12.♜f1 ♞ad8 13.♞g5 h6 14.♞xf6 ♞xf6 15.♞ad1 ♞b7
 16.♜e3 ♞e6 17.♜d5 ♞e7 18.♞d2 ♞fe8 19.♞ed1 ♞g4



20.a4 a6 21.axb5 axb5 22.♜xe7+ ♞xe7 23.♞xd8 ♞xd8 24.♞xd8+ ♞xd8 25.♞d2 ♞xf3
 26.♞xd8+ ♜xd8 27.♞xf3 ♖f8 28.♞g4 ♖e7 29.f4 ♜c6 30.♖f2 ♖d6 31.♖e3 f6 32.♞e2
 c4 33.h4 ♖c5 34.♞h5 ♜e7 35.♞e2 g6 36.fxe5 fxe5 37.♞g4 ♖d6 38.♞h3 h5 39.♞f1
 ♖c5 40.♞e2 ♖d6 41.♞f1 ♖c5 42.♞e2 ½-½

Torneo di Londra, 1833

Il lettore **Claudio Calabrese** ci ha inviato la foto di copertina di un pregiato pezzo della sua collezione: il libro "London International Chess Tournament 1833", relativo allo storico torneo nel quale fu introdotto l'uso dell'orologio da gara.



TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE.....17 luglio 2016 di **Marco Campioli**

I.

TORNEI

.....
.....

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi. Il finale artistico deve essere inviato al direttore del torneo. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene inviato via e-mail sono consigliati il formato PGN oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* o *il bollettino* con il verdetto.

.....
.....

6 CONCORSI FORMALI:

2nd Ali Tebrizi Shatranji (14th - 15th Century) MT - 2016,

Chess Informant - 50 Jubilee Tourney,

MT 95 Nikolai Rezvov,

Vitaly Halberstadt MT - 50,

Artistic King and Pawns Tourney: 2nd ChessProblem.net Composing Tournament,

MT 80 Iuri Akobia

.....
.....

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali

artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (= NON sono stati pubblicati!).

.....
.....

2nd Ali Tebrizi Shatranji (14th – 15th Century) MT - 2016

Direzione: Azerbaijan Chess Composition Commission

Giudice: Muradkhan Muradov (Azerbaijan).

Inviare i finali artistici – preferibilmente in formato PGN - entro il 31 agosto 2016 a Elmar Abdullaev abdullaev-elmar@bk.ru

.....

Chess Informant – 50 Jubilee Tourney

Direttore: Gady Costeff (USA).

Giudice: Yochanan Afek (Israele-Paesi Bassi).

Spedire – al massimo 3 studi per autore – entro il 1° settembre 2016 a Gady Costeff: costeff@gmail.com

Comunicare anche l'indirizzo postale.

Utilizzare preferibilmente il formato PGN.

Premi: prodotti di Chess Informant <http://www.chessinformant.org/download/>

Verdetto entro la fine del 2016.

.....
.....

MT 95 Nikolai Rezvov

Direzione: Chess Composition Committee of the Chess Federation of Ukraine e rivista ***The Problemist of Ukraine***

Giudice: Sergei Tkachenko (Ucraina).

Trasmettere gli originali – studi brevi, con soluzione al massimo di 6 mosse – entro il 20 settembre 2016 a Sergei Tkachenko: tkachesser@mail.ru

.....

Vitaly Halberstadt MT – 50

Direttore: Laurent Riguet (Francia).

Giudici: Jonathan Mestel (Regno Unito), Alain Pallier (Francia).

Due sezioni: sezione A: opere con al massimo 12 pezzi; sezione B: gemelli.

Inviare i lavori entro il 25 ottobre 2016 a Laurent Riguet travailphenix@gmail.com

Verdetto pubblicato in ottobre 2017 su *Phenix* e nel sito <http://www.phenix-echecs.fr/>

.....

.....

Artistic King and Pawns Tourney: 2nd ChessProblem.net Composing Tournament

Direttore: Alexander George.

Giudice: Geir Sune Tallaksen Ostmo.

Studi di soli pedoni. Promozioni ammesse soltanto se i pezzi neo-promossi vengono scambiati velocemente nel corso della soluzione; la promozione non può essere il tema principale del finale.

Trasmettere gli originali - al massimo 3 lavori per ogni autore - entro il 1° dicembre 2016 a: housekeeper@chessproblem.net

Registrazione richiesta presso ChessProblem.net

Verdetto previsto per il 1° marzo 2017. L'award include studi di vittoria (+) e di patta (=); non è previsto un verdetto separato per finali di vittoria (+) e di patta (=).

.....

MT 80 Iuri Akobia

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: David Gurgendidze (Georgia), Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A: studi con stallo, giudice David Gurgenidze; sezione B: studi con matto, giudice David Gurgenidze; sezione C: studi con patta posizionale, giudice Mario Guido Garcia.

Spedire i finali artistici – al massimo 3 lavori per ogni compositore e per ogni sezione – entro il 1º febbraio 2017 al direttore Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Award nel sito della UAPA (Problemisti Argentini):

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....
.....
22 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2015-2016,

Die Schwalbe 2016,

e4-e5 2016,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2016,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

Problemlad 2015-2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Šachová Skladba 2015-2016,

Schach 2016-2017,

Springaren 2016,

StrateGems 2016,

Tehtäväniekka 2014-2016,

The Problemist 2016-2017,

The Problemist of Ukraine 2015-2016,

UAPA – 4th International Internet Tournament,

Variantim 2016 - **Yehudah Hoch 70 JT**,

Vechernij Peterburg 2015-2016 **XVIII International Tourney**,

Vratnica 64 2016-2018,

Zadači i etjudy 2016

.....
.....
Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....
.....
Československý Šach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).

Inviare i finali a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
.....
Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le composizioni a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure studien@dieschwalbe.de

.....
.....
e4-e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web: http://www.chessplayer.ro/tourneys_2015.html

.....
.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi

oppure gevel145@planet.nl

.....
.....
Magyar Sakkvilág 2016

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali entro il 15 novembre 2016 a Péter Gyarmati, Rakoczi u. 10-22, III-36, H - 8900 Zalaegerszeg, Ungheria oppure slowpane@gmail.com

.....
.....

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica 128, Slovacchia oppure kekely@zmail.sk

.....
.....

Phenix 2016

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Inviare a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

.....
.....

Polish Chess Federation Tournament 2016

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire i lavori entro il 1^o dicembre 2016 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

.....
.....

Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Eddy Van Beers (Belgio).

Trasmettere gli studi entro il 15 agosto 2016 a Marcel van Herck, Brialmontlei 66, B - 2018 Antwerpen, Belgio oppure studie@probleemblad.nl arves@skynet.be

.....
.....
Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia oppure osintsev64@mail.ru

.....
.....

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca oppure jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

.....
.....

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le opere a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....
.....

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia oppure margus.soot@springaren.se

.....
.....

StrateGems 2016

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.....
.....

Tehtäväniekka 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli elaborati a Pauli Perkonoja, Parolanpolku 12 B 20, FI - 20360 Turku, Finlandia oppure kurka@saunalahti.fi

.....
.....

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi oppure afek26@gmail.com

.....
.....

The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina oppure edeilstudy@mail.ru

.....
.....

UAPA – 4th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Due sezioni: **A** tematica (dominazione): **A.1** tre pezzi minori dominano uno o due pezzi minori, **A.2** torre contro torre; **B** a tema libero: **B.1** lavori di vittoria (+), **B.2** lavori di patta (=).

Trasmettere gli studi – al massimo tre opere per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 24 marzo 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

.....

Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 JT

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

.....
.....

Vechernij Peterburg 2015-2016 - XVIII International Tourney

Direttore e giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto a fine 2017.

.....

.....

Vratnica 64 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure vratnica64@gmail.com

.....

.....

Zadači i etjudy 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure yross@mail.ru

.....

.....

II.

SITI WEB

.....

.....

http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it>

<http://www.selivanov.ru/>

.....
.....

III.

PERIODICI ON-LINE

.....
.....

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié: chess10xp@speedy.com.ar

.....
.....

Errata corrige

A causa di un refuso di impaginazione, nel diagramma di pagina 54 della Newsletter n° 22, manca il Re bianco: ce ne scusiamo con i lettori e con l'Autore dell'articolo "**Scacchi e Psicologia**", Dott. **Claudio Daffra**

BANDO

Torneo di studi per i soci A.S.I.A.S.

Il concorso è formale, conseguentemente saranno pubblicati soltanto gli studi onorati, inseriti nell'award.

I finali artistici esclusi dal verdetto potranno essere utilizzati dagli autori per altri tornei.

La partecipazione è gratuita: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione al concorso.

Spedire le composizioni originali (lavori mai pubblicati prima!) al Direttore del Torneo Marco Campioli entro il 10 giugno 2017.

I finali artistici potranno essere trasmessi via e-mail (consigliato il formato WORD) a:

campiolimarco@gmail.com

oppure inviati a:

Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (MO).

Indicare con chiarezza il nominativo dell'autore, il diagramma iniziale oppure la posizione dei pezzi, la soluzione, le varianti secondarie.

Franco Bertoli e Marco Campioli, studisti di Sassuolo, giudicheranno le opere e prepareranno il verdetto, previsto per la fine del 2017.

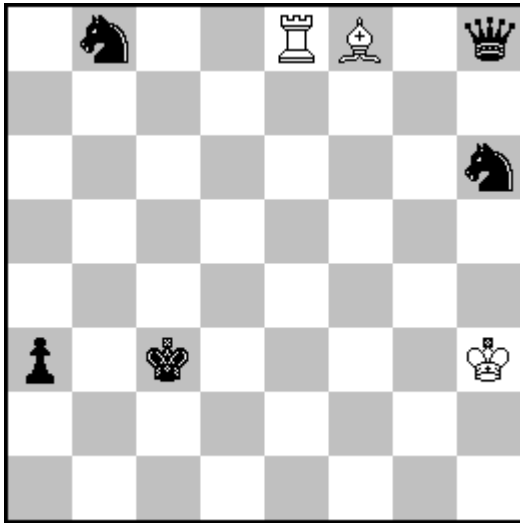
Trascorsi tre mesi dalla pubblicazione sulla Newsletter A.S.I.A.S. l'award diverrà definitivo e sarà inviato - per la pubblicazione - alla rivista internazionale di studistica EG, ed ai siti web del Circolo Scacchi Club 64 di Modena, del Circolo Scacchi Lapenna di Modena, del Comitato Regionale F.S.I. Emilia – Romagna, ed a Sinfonie Scacchistiche, la rivista on-line dell'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana).



L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Kalandadze, 1956

Il Bianco muove e patta

Alla fine del gran ballo
ci si salva con lo!

Soluzione a pag. 45

Il Re: padre o condottiero?

Dicotomia che caratterizza il “monarca della scacchiera” e, nell’infinita metafora “scacchi – vita reale”, anche chi ricopre ruoli di responsabilità o esercita il potere in qualsiasi ambito. Il Nobil Gioco impartisce un’altra lezione di vita.

di **Marika Chirulli**

Fiero e nobile nei suoi abiti regali, circondato da una schiera di Pedoni, Cavalli, Alfieri e protetto dalle due Torri, il Re con la sua corona domina tutte le scacchiere, da quella tascabile a quella da giardino. Sempre al suo fianco c’è l’immancabile sposa, la Regina. Eppure, nonostante la sua cattura equivalga a perdere la partita, il valore di scambio del Monarca è nullo. Sembra un paradosso ma questo pezzo non si può cambiare con nessun altro proprio perché la sua importanza è infinita.

Il re, ovviamente, non è molto mobile, si sposta di una sola “casa” in tutte le direzioni, tuttavia può essere un buon difensore. Spesso lo vediamo accompagnare i pedoni fino al territorio nemico, l’ottava traversa, mentre li aiuta a raggiungere la promozione ad un pezzo di maggior valore. Quest’ultimo, dopo, penserà a difendere il Monarca durante la fase finale della sua battaglia. Egli somiglia ad un “padre” che sostiene e guida i propri figli fino all’età adulta, momento nel quale i ruoli si invertono e la prole si occupa dell’anziano genitore.



Immagine tratta dalla Rivista **MifacciodiCultura** (*)

Il Re non si espone durante la guerra, anzi si arrocca riparandosi dietro al suo esercito, solo alla fine, quando la maggior parte dei suoi combattenti è caduta sul campo, esce e affronta il nemico. Anche in questo momento non perde la sua nobiltà, giacché si oppone al suo avversario “vis à vis” lasciando una traversa tra sé e lui. Non esiste il combattimento “corpo a corpo”, i due Monarchi si affrontano mantenendo la giusta distanza, quella degli uomini di rango.

In realtà fino alle ultime fasi esercita il ruolo di “condottiero” mandando in avanscoperta il suo esercito e facendosi difendere perfino dalla Regina.

Egli è la mente, coordina i suoi sudditi in maniera che si muovano in perfetta armonia.

Qualora non fosse in grado di organizzare la propria difesa perfettamente, perirebbe senza pietà. La figura del Re è riuscita a riassumere in sé con perfetto equilibrio il compito di “padre” e di “condottiero”, esercitando sia un ruolo sia l’altro al momento giusto. Spesso ci si lamenta della società moderna, gioventù poco educata e luoghi di lavoro o di svago resi invivibili per via della tracotanza di alcuni individui.

Ebbene se l’uomo riuscisse ad identificarsi nel ruolo del Monarca degli Scacchi, raggiungendo questo equilibrio in famiglia e nella società, sicuramente si riuscirebbe a costruire un futuro migliore. Sarebbe sublime che chiunque occupi le alte sfere riesca a coordinare ed organizzare i propri sottoposti con l’amore di un padre e viceversa che i padri riescano a guidare ed amare i propri figli con l’autorevolezza di un “condottiero”!

(*) <http://www.mifacciodicultura.it/2016/03/20/dalle-righe-la-magia-degli-scacchi/>

Questo gioco è ben più di un futile divertimento.

Esso permette di rafforzare e acquisire molte preziose caratteristiche dello spirito, perché la vita stessa è una sorta di gioco degli scacchi.

(Benjamin Franklin, Morale degli scacchi)

William Caxton – Capitolo secondo

di Gianfelice Ferlito

William Caxton - di cui ho tratteggiato nel primo capitolo la biografia fino al suo ritorno in Inghilterra - ha poi ripubblicato a Londra nel 1483 la sua traduzione in inglese del trattato *De ludo schaccorum* del frate domenicano Jacopo de Cessolis (XIII secolo).

Sottopongo ora ai lettori il trattato de Cessolis in lingua italiana moderna, con note da me fatte per i tanti aneddoti, citazioni, leggende, fatti storici che il trattato contiene.

Il de Cessolis non ha scritto un vero trattato scacchistico in quanto non ci sono mosse o tattiche o strategie esposte. E' un trattato in cui i pezzi degli scacchi sono presentati per le loro caratteristiche emblematiche e si descrivono con esempi le virtù attinenti ai loro ruoli.

The game and play of chesse

BOOK I.

This first chapter of the first tractate sheweth under what kyng the play of the che chesse was founden and maad.

Tra tutte le cattive qualità che son nell'uomo una fra tutte è la peggiore ed è quella di non temere di offendere Dio e il prossimo e non solo ma di detestare le correzioni così tanto da tormentare gli stessi correttori. Così capitò quando l'Imperatore Nerone [Nerone, figlio del generale romano Enobarbo e di Agrippina, venne adottato dall'Imperatore Claudio dopo aver sposato Agrippina in seconde nozze nel 49. Nerone fu imperatore per 14 anni. Nacque nel 37 e si suicidò nel 68] fece morire Seneca [Lucio Anneo Seneca. Nacque a Cordoba nel 4 a.C. e si suicidò a Roma nel 65. Era un filosofo stoico e scrittore, fu anche precettore di Nerone] suo precettore perché insofferente delle sue critiche. [In effetti Nerone era convinto - ingiustamente - che Seneca facesse parte della congiura dei Pisoni che lo volevano uccidere nel 65. Seneca - interrogato personalmente e poi accusato da Nerone di complottare contro di lui - si suicidò tagliandosi le vene e dato che il sangue non defluiva facilmente vista la sua cronica debolezza si avvelenò con la cicuta come Socrate e morì soffocato in una vasca]. Or vi dico che il gioco degli scacchi fu trovato durante il regno di **Vilmoderag** Re di Babilonia, uomo lussuoso, ingiusto e crudele (“a *jolye* [vigorous] man without justyce and so cruel”), [de Cessolis è il primo scrittore occidentale ad attribuire l'origine del gioco degli scacchi ai Babilonesi (odierno Iraq). Non sappiamo in base a quali documenti.

Evilmerodag (Vilmoderag per de Cessolis) era uno dei tre figli del re Nabucodonosor (630 - 562 a.C.) che regnò dal 604 a.C. per 43 anni. Nabucodonosor nel 605 a.C. perse probabilmente la fiducia in se stesso per la storia della fornace ardente (Dan. 3,19-21). Infatti per suo ordine tre giovani ebrei (Sadrach, Mesach e Abdenego) furono gettati vivi e legati nel fuoco per aver disubbidito all'ordine di prostrarsi davanti alla statua del re e adorarlo. I tre giovani allora nella fornace ardente "passeggiarono in mezzo alle fiamme, lodando Dio e uscirono di mezzo al fuoco" (Daniele 3:26). Poi Nabucodonosor s'avvicinò alla bocca della fornace dal fuoco ardente, e prese a dire: "Sadrach, Mesach, Abdenego, servi dell'Iddio altissimo, uscite, venite!" E Sadrach, Mesach, Abdenego, uscirono di mezzo al fuoco (Daniele 3:26). Questo fatto straordinario turbò il Re che ebbe poi una malattia mentale, chiamata *licantropia*, che lo portò a vivere letteralmente come una bestia. Durante questa malattia durata 7 anni suo figlio Evilmerodag resse il regno in sua vece. Quando Nabucodonosor ritornò alla normalità, spedì subito in prigione il figlio che aveva usurpato il suo trono. Evilmerodag rimase carcerato fino alla morte del padre e in carcere scrisse un poema e assunse il nome di Amel-Marduk in omaggio al dio Marduk che lo aveva salvato dalla prigionia. Evilmerodag regnò solo due anni, dal 561 al 560 a.C. e venne poi assassinato dal cognato Neriglissar che gli prese il trono 559-556 a.C.]



Vilmoderag, una volta re, fece tagliare in trecento parti il corpo del padre Nabucodonosor e li diede in pasto a trecento avvoltoi (*he did do hewe his fader's body in thre hondred pieces and gaf hit to ete and devoure to thre hondred byrdes that men calle vultres*). [Sembra che per dimostrare ai cortigiani che Nabucodonosor non era più tra i vivi Vilmoderag lo abbia tirato fuori dalla tomba con uncini e corde e lo abbia poi fatto a pezzi. Il francese Pietro Comestor o Mangiadore di libri, come venne chiamato da Dante, nella sua *Historia Scholastica* (1173) descrisse bene la scena della riesumazione del corpo del morto re e del suo smembramento.]

Vilmoderag era degno figlio di suo padre Nabucodonosor che secondo quanto si legge nel libro del profeta Daniele [Dan. 2, 1-30] voleva far uccidere i maghi e gli indovini di Babilonia che non sapevano dargli spiegazioni riguardo il sogno da lui fatto e poi dimenticato [Nabucodonosor aveva sognato un colosso dalla testa d'oro, il petto e le braccia d'argento, il ventre e le cosce di bronzo, le gambe di ferro e i piedi in parte di ferro e in parte di creta. Nessun mago sapeva dargli una spiegazione. Solo il profeta Daniele salvò i saggi caldei dalla morte annunciata perché ebbe da Dio la capacità di svelare il significato del sogno al re e lo conquistò alla fede di "un Dio di dèi e un Signore di re e un Rivelatore di segreti". A ricompensa Daniele venne nominato governante su tutto il distretto giurisdizionale di Babilonia e prefetto principale su tutti i saggi di Babilonia.]

Alcuni ritengono che il gioco degli scacchi sia stato trovato al tempo della guerra di Troia [c.1250-1194 a.C.] molti sostenevano che gli scacchi fossero stati inventati da Palamede, ma questo non è vero perché il gioco venne dai Caldei ai Greci, come dice il greco Filometor cioè Diomede [chi sia costui non è affatto chiaro]

*Il gioco degli scacchi è l'unica guerra che approvo... senza spari, bombe e morti.
Mi piace perché, più che tendere alla distruzione dell'avversario, si usa l'astuzia,
combinando insieme le mosse dei cavalli, delle torri, degli alfieri, al fine di immobilizzare
il re ed obbligarlo alla resa.*

E' un gioco di intelligenza.

Mario Lodi

Il libro



PROLOGO

Si narra che il califfo Omar dopo aver sconfitto i Bizantini nella Battaglia di Eliopoli, volse la sua attenzione verso Alessandria e quando le sue armate arabe entrarono nella città, il califfo ordinò l'incendio della grande biblioteca dopo aver così sentenziato: «Se i libri sono in accordo con il Corano, sono inutili; se in disaccordo, sono pericolosi». L'aneddoto, ancorché celebre, è apocrifo ed è in contrasto con quello che per secoli è stata la civiltà islamica: il faro intellettuale del Mediterraneo.

Nello stesso momento in cui l'Europa cristiana annaspava faticosamente per uscire dal buio del Medioevo e a Bisanzio venivano meno la voglia e la forza di creare cultura, di coltivare la libera investigazione, la filosofia, l'apprendimento, nella civiltà islamica invece fioriva la conoscenza.

Non ci fu campo del sapere dalla teologia alla filosofia, alla matematica, alla logica, all'astronomia, alla geografia, alla medicina ed anche all'immortale gioco degli scacchi in cui i musulmani non conseguirono un incontestabile primato rispetto a tutte le altre civiltà. Poi, a partire pressappoco dal XIII secolo, la luce, lentamente ma inesorabilmente, incominciò a spegnersi.

Salman, un ricco emiro dell'Oman, s'interroga, inseguendo sogni e storie fantastiche sui motivi di questa decadenza ed è attraverso il gioco degli scacchi che proverà a inaugurare un nuovo rinascimento islamico, ma per farlo avrà bisogno del genio, della sregolatezza e della fantasia di un giovane scacchista palermitano, Rodolfo, una promessa, un Candidato Maestro, una speranza della federazione, una vita malamente spesa in attesa dell'occasione che lo possa finalmente consacrare.

LEDUETORRI  noir

Nel momento in cui l'Europa cristiana annaspava faticosamente per uscire dal buio del Medioevo nella civiltà islamica invece fioriva la conoscenza.

Non ci fu campo del sapere in cui i musulmani non conseguirono un incontestabile primato e così avvenne anche nell'immortale gioco degli scacchi. Poi all'incirca dall'inizio del XIII secolo, la luce, lentamente ma inesorabilmente, incominciò a spegnersi...

Salman, un ricco emiro dell'Oman, s'interroga, inseguendo sogni e storie fantastiche sui motivi di questa decadenza ed è attraverso il gioco degli scacchi che proverà a inaugurare un nuovo rinascimento islamico e per farlo avrà bisogno del genio, della sregolatezza e della fantasia di un giovane scacchista palermitano: Rodolfo, una promessa, un Candidato Maestro, una speranza della federazione, una vita in attesa dell'occasione che lo possa finalmente consacrare.

In questo secondo noir l'Autore si sposta nelle piazze della narrativa italiana, e con tutto il suo prezioso armamentario, fatto d'immagini e colori saturi, racconta la sua storia, i suoi messaggi, i suoi simboli e le sue metafore, mescolandoli con la pura arte del narrare, proprio come un prestigiatore ci nasconde i suoi trucchi con la sua abilità manipolativa o un abile cuoco fa scomparire gli ingredienti con la loro sapiente amalgama.

Agganciati dal bellissimo incipit del romanzo e poi, via via, letteralmente ipnotizzati dal susseguirsi incalzante delle vicende, siamo coinvolti dall'esito drammatico degli avvenimenti, quando alla fine si capisce che la terribile partita iniziata nella tundra non potrà concedere neppure una patta.

Stefano Sala è nato a Palermo nel 1949 e vive in Toscana. È un appassionato ed entusiasta scacchista, ha lavorato in campagna, ha gestito una libreria per poi girare il mediterraneo a bordo di una barca a vela, ama la montagna e il trekking. Ha scritto diversi libri: "Un anno su Cochise", "La scimmia sulla spalla", una raccolta di racconti "Una partita a scacchi giocando con la vita", "Il sacrificio dell'alfiere". La Scacchiera d'Oro è il suo secondo Noir.

 **LEDUETORRI**
TUTTO PER GLI SCACCHI
www.scaccco.it



Stefano Sala

LA SCACCHIERA D'ORO

LEDUETORRI

L'E-book

Segnaliamo l'uscita in formato e-book del romanzo *“La Regina degli scacchi”* di Marco Salvario edizioni SensolInverso, vincitore del concorso letterario ZonaEbook 2015.

L'e-book può essere scaricato dalle principali librerie on-line al costo di 3,99 €, ad esempio dal link:

<https://www.bookrepublic.it/book/9788867932559-la-regina-degli-scacchi/>



In breve la trama:

La vita di Marco Siviero, al ritorno in Italia dopo un lungo periodo di lavoro all'estero, non sarà felice come pensava: persi gli amici, cambiate le abitudini, si troverà ad affrontare sospetti e ostilità. Il rientro al suo circolo scacchistico lo porterà a giocare il ruolo di terzo incomodo tra il vecchio campione e una giovane ragazza per cui le partite sono importanti più della vita. Per Marco Siviero, sconfitte e vittorie avranno spesso un sapore molto amaro. Un crescendo di tensioni che solo nelle ultime righe troveranno la loro risposta.

Si riporta di seguito un breve episodio tratto dall'e-book.

Terzo turno. Guardo il soffitto chiedendomi se crollerà e mi schiaccerà: mi tocca giocare con Ettore, in fondo al salone. Scusami, Ettore, ma giocando oggi con te ho toccato il fondo: peggio di così, posso solo cominciare a scavare. Ultima umiliante fila anche se mi è risparmiata l'onta dell'ultima scacchiera. Sono i posti dove gli orologi sono vecchi e sgangherati e un'ora di gioco può durare anche dieci minuti di più o di meno rispetto al tempo reale. I tavoli zoppicano, le sedie scricchiolano minacciando di schiantarsi, i pezzi fanno parte di set diversi e mischiati insieme. Perché sciupare i pezzi belli per chi a mala pena conosce le regole del nobile gioco? Io ho i neri e i miei pedoni hanno tante sfumature, dal marrone chiaro al nero vero e proprio. Pezzi neri e pezzi mulatti. Le dimensioni sono leggermente diverse, anche se non tanto da creare confusione, ed entrambi gli alfieri hanno perso la piombatura, risultando leggeri e instabili.

Faccio notare a Ettore, scherzare senza spirito, che la sua regina è più alta della mia. Porta i tacchi? Il mio umorismo fa pena, mi vergogno a giocare al terzo turno del torneo più importante del circolo contro il piccolo grasso masticatore di pizze e panini.

L'arbitro ricorda a tutti l'orario dei turni di domani, rimprovera rassegnato chi nel pomeriggio non gli ha comunicato i risultati minacciando, in caso di recidiva, punizioni che mai ho visto applicare e, finalmente, stretta di mano con Ettore e mettiamo in moto gli orologi. Tic-tac tic-tac.

Non è nel mio repertorio normale, ma gioco una francese: la scelgo perché so che Ettore la interpreta cambiando subito i pedoni, dopodiché la colonna di re aperta provoca quasi forzatamente il cambio delle torri e delle donne. È un'apertura in cui il bianco rinuncia al vantaggio del tratto per alleggerire la posizione: però le posizioni leggere sono le mie preferite e, infatti, mi diverto a fare manovrare i miei pezzi, senza però ottenere molto di concreto.

Se questo pomeriggio mi sono avvelenato il sangue, incrociare i legni con Ettore è un piacere. Rido senza cattiveria quando il ragazzo, muovendo un cavallo prudentemente all'indietro, abbatte uno degli alfieri senza piombo che non aspettava altro per cadere a terra e rotolare via; Ettore lo insegue tra le gambe dei tavoli e degli altri giocatori e lo rimette a posto arrossendo come un'aragosta e chiedendo scusa a tutti.

Lo incoraggio: "Non è successo nulla".

"Scusami, proprio non l'ho fatto apposta!"

Annuisco: ha fatto tutto sul suo tempo e non ci ha guadagnato nulla. Anzi! L'arbitro, troppo severo, interviene per fargli un'inutile paternale: lui tace, io lo giustifico e faccio notare i pezzi senza piombatura. Riprendiamo la tenzone.

Marco Salvario

ASIAS n. 23– Settembre 2016





L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Problemi ASIAS n. 22 – Luglio-Agosto 2016

Soluzione:

<p>Probl. n. D31</p> <p style="text-align: center;">N. BURENKO Shakmatnaya Kompozitsiya, 2015</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GA+GV+GR (9+14)</p>	<p>Probl. n. D32</p> <p style="text-align: center;">Walter PULITZER (dedicato a S.Gold) The Standard-Union 1983+</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GV+GR (10+8)</p>
---	--

Probl. n. D31 - N. BURENKO, Shakmatnaya Kompozitsiya, 2015

FEN: 8/2pR4/N1B1k1Kn/1np1p1p1/b1rprp2/B1p2N2/P2Q4/4R1q1

1.Dxd4! [2.Dd5#]. 1...Cxd4 2.Cxç7#. 1...Tçxd4 2.Cxç5#. 1...Téxd4 2.Txé5#. 1...Dxd4 2.Cxg5# 1...éxd4 2.Txé4#. 1...çxd4 2.Té7#.

Con la chiave il bianco sacrifica la donna in 'd4' che il nero cattura con 6 pezzi diversi che consentono il matto per abbandono di guardia, interferenza e apertura di linea.

Probl. n. D32 - Walter PULITZER (dedicato a S.Gold), **The Standard-Union 1893**



FEN: 1n6/6rN/5P1n/R7/3bk3/2BpP1pB/1Q4P1/1K1N1b2

1.Db6! [2.Dxd4#]. 1...Cf5 2.Fxf5#. 1...Cç6 2.Dxç6#. 1...Fxg2 2.Fxg2#. 1...Fxç3 2.Cxç3#. 1...Fxé3 2.Dxé3# 1...Fç5 2.Dé6#. 1...Fé5 2.Txé5#. 1...Fxb6 2.Té5#. 1...Fxf6 2.Cxf6#. 1...Tb7 2.Cg5#. 1...Td7 2.Cg5#

Una splendida esplosione di effetti in questo datato lavoro del grande compositore statunitense **Walter Pulitzer** (*New York, 4 aprile 1878 – Buffalo, 15 settembre 1926*). Tra questi una stella di Alfiere nero, matti cambiati e trasferiti, Bristol bicolore, correzione nera, anti duale ed altro.

ASIAS n. 23 – Settembre 2016

Problemi da risolvere

<p>Probl. n. D33</p> <p>Fritz HOFFMANN 3° Lode, Freie Presse 1993</p>  <p>#2 GR (9+12)</p>	<p>Probl. n. D34</p> <p>Gerhardt MALEIKA, 4° Premio, Freie Presse, 2008-09</p>  <p>#2 GV+GR (11+10)</p>
--	--

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 26.08.2016

Soluzione dello Studio di pag. 34

1. ♖b4+ ♔b3! [1... ♔xb4 2. ♖xh8 ♘a6 3. ♖xh6 ♘c5] **2. ♖xh8 a2 3. ♖c3! ♔xc3 4. ♖c8+ ♔d2 5. ♖d8+ ♔e2 6. ♖e8+ ♔f2 7. ♖f8+ ♔g1 8. ♖e8 a1♚** [8... ♘a6!? 9. ♖e1+ ♔f2 10. ♖a1 ♘b4 11. ♖xa2+!?=; 8... a1♚ 9. ♖xb8=] **9. ♖e1+ ♚xe1 stallo ½-½**

Elenco Soci al 21 agosto 2016

Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Variazione
112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2194	
144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
001	ALBANO	Vito	N	1800	
153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800	
348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
005	BALACCO	Giuseppe	N	1800	
127	BALOSETTI	Davide	CM	2028	
165	BARATO	Giuseppe	N	1800	
329	BARONI	Alfredo	N	1800	
151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
205	BASSANINI	Marco	N	1906	
203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
323	BELLISARIO	Carlo	N	1815	
270	BENA'	Ermanno	N	1800	
357	BENUSSI	Alberto	M	2208	
365	BERTAGGIA	Mirco	N	1800	
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
210	BESOZZI	Ferdinando	M	2276	
007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
230	BIASUTTO	Stefano	M	2209	
224	BLASI	Sergio	CM	2103	
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
369	BOE	Roberto	N	1800	
193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	
202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
246	BONDI	Andrea	M	2385	
355	BONGIOVANNI	Marco	M	2202	
312	BONOLDI	Fabio	CM	2000	
321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
172	BORGIA	Massimo	N	1800	
192	BORINO	Paolo	CM	2000	
339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	

8

368	BUSOLO	Paolo	N	1800
185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
345	CAPONE	Giuseppe	N	1800
168	CAPONI	Saverio	CM	2000
209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2006
349	CARRETONI	Angelo	M	2203
015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
378	CASCONE	Giuseppe	N	1800
131	CASELLA	Sergio	CM	2000
233	CASTALDI	Erminio	N	1800
247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
206	CATTANEO	Piero	N	1800
360	CAVALCANTI	Bruno	M	2235
166	CECCHI	Mauro	CM	2066
143	CELLA	Carmelo	N	1800
332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1765
152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
119	CIARAMELLA	Antonio	N	1844
319	CILLO	Felice	N	1800
327	COLAIANNI	Vito	N	1800
204	COLIO	Bruno	N	1800
018	COLLOBIANO	Alberto	CM	2167
019	COLUCCI	Andreina	M	2200
020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
021	COLUCCI	Maria	N	1853
022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
315	COPPOLA	Rocco	N	1800
182	CORRADO	Stefano	N	1800
284	CORTESE	Lina	N	1800
281	COSTA	Armando	N	1800
245	CUNATI	Valerio	N	1800
248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
258	CUSMANO	Antonello	N	1800
232	DAFFRA	Claudio	N	1800

212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
149	DANZILLI	Sabato	N	1800
142	DATTOLI	Lucio	N	1800
362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
251	DE LILLO	Michele	M	2234
341	DE VITA	Davide	N	1800
125	DE VITO	Giovanni	N	1886
177	DECARO	Danilo	N	1800
242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
154	DELFINO	Luigi	M	2236
264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
188	DELLAPIA	Paola	N	1800
025	DENOZZA	Mauro	N	1800
148	DI GISI	Umberto	N	1857
027	DI IORIO	Francesco	N	1800
293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
026	D'INCECCO	Stefano	N	1800
029	DINUZZI	Vito	N	1800
135	DONADIO	Andrea	CM	2000
221	DONESI	Pina	N	1800
030	DORATI	Giuseppe	M	2200
313	DUBINI	Rolando	M	2200
211	DUCCI	Roberto	M	2226
254	ELISEI	Bruno	N	1926
155	ESPOSITO	Luigi	N	1800
031	ETNA	Agostino	N	1800
179	FABRI	Luca	M	2358
292	FALCETTA	Fabio	N	1800
032	FALCO	Nicola	N	1800
318	FASOLINO	Bruno	N	1800
291	FAVA	Franco	N	1800
354	FEDELI	Luciano	CM	2009
226	FELICINI	Samuela	N	1800
375	FERLITO	Gianfelice	CM	2038
366	FERRARI	Cristiano	CM	2000
198	FERRERA	Vito	N	1800
033	FINELLI	Amedeo	N	1800

8

6

034	FIORE	Valerio	CM	2000
351	FIorentino	Vincenzo	CM	2152
150	FONTANA	Francesco	N	1800
269	FRACASSA	Massimo	N	1800
336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
286	GACNIK	Ljubomir	CM	2136
340	GAGLIARDINI	Luca	N	1876
110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
235	GALLI	Gianluca	N	1800
353	GALVAN	Gaetano	M	2189
257	GAMUCCI	Massimo	N	1800
278	GIACONA	Mario	N	1800
137	GIOVANNINI	Ettore	N	1800
262	GIULIANO	Alberto	N	1858
263	GRANDE	Giuseppe	N	1800
037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
141	GRECH	Gerlando	N	1858
038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
039	GUERRIERO	Mario	N	1800
200	GUETTI	Marco	N	1800
274	GUIDUCCI	Luca	N	1800
326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800
213	IACOBELLI	Oreste	N	1800
302	IASELLI	Michele	M	2279
289	INGALLO	Raffaele	N	1800
162	INTRAVAIA	Bruno	CM	2000
265	IULA	Roberto	N	1800
044	LA ROSA	Massimo	N	1937
283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
243	LAMANNA	Salomone	N	1800
130	LAPENNA	Antonio	M	2248
253	LAUDATI	Adriano	CM	2012
045	LAUDATI	Lelio	N	1800
169	LEONE	Alfonso	M	2200
380	LEONE	Cataldo	M	2215
046	LEONE	Maurizio	N	1800
299	LIMOLI	Patrizia	N	1800
199	LISENA	Nicola	N	1800

20
76

46

047	LO CONTE	Vittorio	CM	2040
176	LUPO	Francesco	N	1897
347	MACCHIA	Giovanni	CM	1878
050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
333	MAGRI	Maurizio	N	1800
334	MANCONE	Stefano	N	1800
279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800
379	MANICONE	Giovanni	N	1800
288	MANZO	Nicola	N	1800
164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
239	MARIANI	Danilo	N	1832
051	MARINO	Francesco	N	1800
134	MARINO	Vincenzo	N	1800
316	MARRA	Francesco	N	1800
109	MARTINO	Enzo	N	1800
234	MARZIALI	Claudio	N	1800
052	MASCETRA	Nicola	N	1846
053	MASCHERI	Luciano	N	1800
118	MASIERO	Luigi	N	1800
314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800
356	MASTRONARDI	Donato	CM	2133
367	MAZZANTI	Raniero	N	1800
183	MAZZOLA	Alessandro	N	1800
256	MAZZON	Roberto	N	1834
124	MELANDRI	Fabio	N	1800
173	MELOTTI	Dario	N	1949
252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
121	MENNITTO	Roberto	N	1800
317	MIELE	Gennaro	N	1800
122	MINGIONE	Luigi	N	1800
370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
181	MODESTINO	Marco	M	2217
054	MONACO	Alfredo	N	1856
201	MONTI	Luca	N	1800
214	MORGANTI	Lionello	N	1979
055	MOSCA	Renato	N	1800
228	NANNI	Marco	N	1800
297	NARDIN	Loris	N	1800
056	NATALI	Massimo	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800

4

298	NETTO	Lorenzo	N	1800	10
352	NICOTERA	Alessandro	M	2205	
116	NIGLIO	Biagio	N	1800	
138	NISTRI	Paolo	N	1800	
304	NUCCI	Luciano	M	2238	
363	NUDO	Davide	N	1800	
267	OLDRATI	Pietro	CM	1992	
324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1800	
197	PACIARONI	Alfredo	N	1800	
057	PAGANI	Pietro	N	1800	
344	PAGLIA	Angelo	N	1786	
255	PAJER	Walter	N	1806	
139	PALMIERI	Francesco	N	1800	
300	PANDIANI	Domenico	N	1800	
208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314	
123	PARISI	Cosimo	CM	2155	
320	PARZIALE	Giovanni	N	1800	
117	PAUSELLI	Claudio	N	1800	
145	PELLEGRINI	Francesco	N	1948	
174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800	
371	PELLICONI	Vanes	CM	2000	
058	PELUSO	Luigi	N	1800	
358	PEPE	Savino	M	2249	
359	PERINI	Giampaolo	M	2251	
325	PERRELLA	Giovanni	N	1800	
236	PERRICONE	Michele	N	1800	
111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351	
217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881	-1
350	PIAZZA	Laura	LGM-ICCF	2213	
160	PICCIN	Mauro	N	1800	
113	PICCININI	Carlo	N	1800	12
301	PIETRONI	Walter	N	1800	
059	PINTO	Claudio	N	1800	
060	PIOLI	Franco	N	1800	
136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036	
132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860	
061	PIZZI	Gaetano	N	1800	
310	PONTAROLLO	Franco	N	1800	
207	PORCELLI	Danny	M	2343	
062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800	

277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
215	PROFILI	Bruno	N	1800
146	PROIETTI	Costantino	N	1876
331	PROLA	Maurizio	N	1800
227	PUZO	Massimiliano	N	1800
273	QUARTA	Luigi	N	1800
180	QUERCI	Alessandro	M	2302
064	RACCARO	Michele	N	1800
309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
066	RAUSEO	Emilio	N	1800
129	REBAUDO	Nino	CM	2000
067	RENZI	Nicola	N	1800
175	RICCI	Antonio	N	1846
068	RICCI	Massimo	N	1800
191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
069	RINALDI	Umberto	N	1800
070	RIVA	Claudio	N	1800
196	RIZZO	Domenico	N	1800
261	RIZZO	Carmine	N	1800
071	ROBERTI	Corrado	N	1800
272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
072	ROCCHI	Piero	N	1800
220	ROMANO	Stefano	N	1800
219	ROMANO	Vittorio	N	1946
073	ROMEI	Maurizio	N	1800
259	ROSSANO	Marco	N	1800
074	ROSSI	Enrico	N	1800
075	ROSSI	Gianluca	N	1800
308	ROSSI	Luciano	N	1800
244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
077	RUMIANO	Roberto	N	1800
114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
078	SALA	Alfonso	N	1800
377	SALVARIO	Marco	N	1800

-8

14

010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336	
266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800	
376	SALVEMINI	Fabio	N	1839	
372	SANNA	Marco	N	1800	
287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800	
140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074	
195	SANTELLI	Francesco	N	1800	
079	SANTORO	Andrea	N	1800	
311	SARTORI	Delfino	N	1937	
080	SARTORI	Fabio	N	1800	
294	SATTA	Francesco	N	1800	
280	SBERSE	Luca	N	1800	
081	SCALA	Paolo	N	1800	
082	SCARPATI	Francesco	N	1800	
222	SCAVO	Santo	N	1800	
307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800	
330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800	
303	SECCHI	Dino	M	2398	
271	SEGALINA	Luigi	N	1800	
338	SENESE	Antonio	N	1800	
084	SENESE	Enrico	N	1800	15
361	SERRAJOTTO	Marino	M	2200	
083	SERTORIO	Carlo	N	1800	
190	SORCINELLI	Andrea	N	1930	
147	SORRENTINO	Antonio	N	1800	
186	SORRENTINO	Michele	N	1800	
085	SPANO'	Gaetano	N	1800	
086	SPASARI	Stefano	N	1800	
087	SPERANDIO	Mario	N	1800	
089	SPINA	Pasquale	N	1800	
088	SPINELLI	Raffaele	N	1800	
090	SPIRITO	Giorgio	N	1800	
091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800	-35
161	STALTARI	Giuseppe	N	1800	
231	STIPANI	Leontino	M	2200	
237	STOCHINO	Flavio	N	1800	
306	SULIS	Giovanni	N	1800	
337	TARELLI	Daniele	N	1963	76
260	TEDONE	Raffaele	N	1800	
092	TOGNOLA	Paolo	N	1800	

223	TORASSA	Giuseppe	M	2200	
093	TORELLI	Gino	N	1800	-14
128	TORO	Simone	N	1800	
094	TOZZI	Francesco	N	1800	
095	TRADARDI	Stefano	N	1800	-122
250	TRAMACERE	Salvatore	M	2199	
133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831	3
328	TREBBI	Alessandro	N	1800	1
096	TREBBI	Costantino	N	1800	
218	TREDESINI	Davide	N	1800	5
097	TRIPPI	Nicolò	N	1926	-11
322	TROIA	Elio	M	2248	-72
098	TRONCOSSI	Luca	M	2371	2
099	URBANO	Paolo	N	1800	
100	VACCARI	Giorgio	N	1800	
290	VALENTE	Luigi	N	1800	
159	VALENTE	Pierluigi	N	1800	
305	VALERIO	Marzio	N	1800	-1
101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800	
346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184	
282	VANNINI	Marco	N	1800	
170	VASTANO	Ciro	N	1800	
102	VERGINE	Mariano	N	1800	
184	VESPE	Francesco	M	2200	
103	VITA	Pierluigi	N	1800	
104	VITALE	Sebastiano	N	1800	
373	VIVIANI	Alessio	MF	2244	
240	ZACCARIA	Vincenzo	N	1847	
342	ZANNONI	Gianni	N	1800	
157	ZANON	Ezio	N	1800	
275	ZANOTTI	Fabio	N	1800	
105	ZANOTTI	Roberto	N	1800	
106	ZILIOLI	Marcello	N	1800	
107	ZINGARETTI	Primo	N	1800	
296	ZORDAN	Dino	N	1800	
364	ZOTTI	Enrico	CM	2000	
108	ZUCCA	Antonio	N	1800	

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° giugno ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel semestre precedente.

Albo d'oro tornei ASIAS

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019 **BESOZZI Dino**

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004 **LAPENNA Antonio**

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005 **BALACCO Giuseppe**

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001 **TRIPÌ Nicolò**

Torneo O-D-007 **CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012 **DECARO Danilo**

Torneo O-D-018 **LAUDATI Lelio**

Torneo O-D-022 **SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025 **LEONE Alfonso**

Tornei Tematici

Torneo T-008 **CERRATO Roberto**

Torneo T-010 **PARISI Cosimo**

Torneo T-013 **TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014 **PERAZA Orlando**

Torneo T-015 **HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016 **PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017 **MODESTINO Marco**

Matches-Sfida

MS-002 **LO CONTE Vittorio**

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009 **LEONE Alfonso**

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco" **SORRENTINO Antonella**

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Marino Vincenzo

Segretario

Balozetti Davide

Consiglieri

Balozetti Davide, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Marino Vincenzo, Vastano Ciro

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio
Web Master: Marino Vincenzo
Marketing: Donesi Pina
Newsletter: Colucci Pasquale

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Vastano Ciro
Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando
Tornei Facebook: Daffra Claudio
Archivista partite: Balozetti Davide

Arbitri Internazionali

BUONOCORE Giuseppe

Arbitri Nazionali ASIAS

COLUCCI Pasquale

Arbitri ASIAS

ANDREOLI Alfredo
BALACCO Giuseppe
BALOSETTI Davide
COLLOBIANO Alberto
GIOVANNINI Ettore
INTRAVAIA Bruno
LAUDATI Lelio
VASTANO Ciro