

# A. R. P. A.

(Accademia Romana Problema Artistico)

Bollettino N.2 del 21.12.1993

Questo bollettino bimestrale (che esce il terzo martedì), intende aggregare tutti gli appassionati del problema di scacchi dell'area romana; dall'aprile u.s. un piccolo gruppo di problemisti (solutori e compositori, esperti e principianti), per iniziativa del Dr. Marco Crucoli, si è dato un appuntamento fisso: ogni terzo martedì del mese alle ore 17 presso l'Accademia Scacchistica Romana (Via Re Tancredi n.8 00162 Roma Tel. 06-44233945), situata a circa 100 metri dalla fermata *Piazza Bologna* della Metro B (entrando da Via Lorenzo il Magnifico la prima stradina a destra).

L'incontro periodico mensile, aperto a chiunque si interessi di problemistica, oltre a dare la possibilità di conoscersi, darà ai principianti anche la possibilità di partecipare ad alcune lezioni a tema tenute dai più esperti, che organizzeranno tutta l'attività problemistica del gruppo. Ricordiamo ancora una volta che il Campionato Mondiale di composizione scacchistica a squadre (5° WCCT) è di prossima partenza e che, appena ne saremo a conoscenza, forniremo tutti i riferimenti utili per poter partecipare (sezioni, enunciati, nominativo del Capitano azzurro, ecc.); vi invitiamo ad aderire numerosi per tentare di rinverdire gli allori (di una grande tradizione) che l'Italia vanta in questo importante settore scacchistico.

Questa volta il nostro 'foglio informativo' è, in occasione delle imminenti festività natalizie, di quattro pagine; sperando che siano di vostro gradimento e che vi consentano alcune ore piacevoli, l'intera redazione formula, a tutti i lettori, i migliori **Auguri** per un **Buon Natale** e per un **Felicissimo 1994**.

Problema n.5  
O. STOCCHI (Italia)  
1°/2° Premio 'Mag. Sakkv.' 1948



#2 (8 + 8)

Problema n.6  
G. MIRRI - A. PIATESI (Italia)  
3° Premio  
'Olimpico Salonico' 1984



#3 (12 + 8)

Problema n.7  
D. GUSSOPULO (Grecia)  
4° Premio 'Europe Echecs' 1977



h#2 2 soluzioni (6 + 8)

# COME COPIARE UN PROBLEMA ED ESSERE FELICI

In questa prima puntata, dall'intento didattico, cercheremo di dimostrare che si può copiare un problema ed ottenere un ottimo lavoro. Per il nostro scopo, utilizzeremo la 'versione reciproca' già studiata dal Professore di matematica Vittorio Paparella su 'IL DUE MOSSE' (marzo-aprile 1954) dove scriveva: "... Dato un problema A, in cui uno dei due pezzi (Alfiere o Torre) ha un'azione rilevante, se ne può, in molti casi, costruire un altro B in cui l'azione di quel pezzo viene trasferita al pezzo reciproco, che prenderà il posto del primo nel gioco del nuovo problema; quest'ultimo si dirà problema reciproco del primo."

Più semplicemente, in pratica, la 'versione reciproca' consiste nel trasformare una azione diagonale in ortogonale o viceversa; l'Alfiere e la Torre, essendo i tipici pezzi reciproci, meglio si prestano al nostro scopo. Nel nostro primo esempio il problema A è lo schema di partenza, mentre il B è la *versione reciproca* del primo; si tratta di un esempio estremamente chiaro, perchè la 'reciprocità' si estende anche alle doppie promozioni.

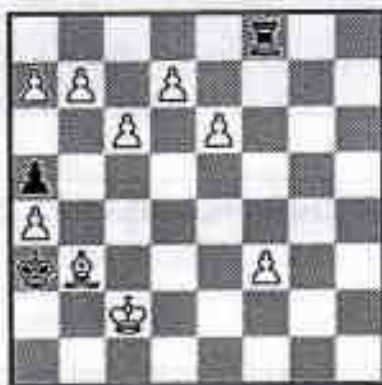
Problema A  
V. BARTOLOVIC (Probleemliad 1968)



#3 (5 + 2)

Soluzione problema A: 1.d8=D ? sventa 1... Ad2 ! (se D:d2, Stallo) 1.d8=T !, Ad2; 2.T:d2, Ra5; 3.Ta2# oppure 1... A:d8; 2.c:d8=T (non la promozione a D per lo Stallo), Ra5; 3.Ta8 #

Problema B



#3 (9 + 3)

Soluzione problema B: 1.b8=D ? sventa 1... Tf4 ! (se D:f4, Stallo) 1.b8=A !, Tf4; 2.A:f4, Rb4; 3.Ad6# oppure 1... T:b8; 2.a:b8=A, Rb4; 3.Ad6 #

Adesso, invece, per il secondo esempio il problema B, è lo schema di partenza, dal quale si arriva alla costruzione del C, un (pregevole) #5 dove vediamo come si riesce a manipolare una posizione per arricchire il problema di partenza; infatti, come si vede anche dalla soluzione, il C è un miglioramento (ben riuscito) del B.

Problema C



#5 (10 + 7)

Soluzione problema C: 1.b8=A, d1=C; 2.T:d1, c:d1=C; 3.T:d1, T:b8; 4.a:b8=A!, Rb2; Ae5# Non risolve b8=D perchè, dopo la breve schermaglia in d1, il Nero gioca 3... Th2! ed ora se 4.D:h2? Stallo.

Non possiamo dire chi è il plagiatore dei precedenti due problemi (è un pentito e vive protetto); diciamo solo che di nome si chiama Marco ed è di Roma.

## LA GABBIA DI TAMERLANO

I due successivi problemi, invece, sono tratti dall'ITALIA SCACCHISTICA (Ottobre 1971, Gara speciale n.269 premio L.1000) e da TUTTOSACCHI (n.8 Dicembre 1973, pag. 342); entrambi ispirati dalle grandi gesta di Tamerlano, ovvero Timur Lenk lo zoppo, il sovrano dei mongoli (1336-1405) che fu, secondo lo storico Arabshah, un appassionato e fantasioso giocatore di scacchi.

Problema n.8  
K. JAENISCH



Il Bianco muove e vince (10+11)

Il Bianco dà matto affogato in 10 mosse dopo aver costretto il Nero a circondarsi di tutti i suoi pedoni; senza questa singolare condizione sarebbe subito matto con 1.Cg5#.

Problema n.9  
F. S. BONDARENKO  
Feenschach 1960



Il Bianco muove e vince (3+8)

Una roccaforte inespugnabile? Dopo un lungo triplice peregrinare il Bianco vincerà.

Il problema seguente, un aiuto patta in 2 mosse, dove il Nero muove per primo, presenta una posizione finale ad eco, ripetuta ben 3 volte; sia nel Gioco Apparente che nelle due diverse soluzioni. Il problema è tratto da IDEAL MATE REVIEW (n.47 del Gen-Mar 1993, pag. 14 n.5682) che, nell'interessante articolo "Exact echo in helpstalemate", pubblica ben 52 inediti tutti con posizioni finali ad eco e tutti dello stesso compositore. Le posizioni ad eco sono quelle nelle quali uno stesso gruppo di pezzi ed il Re nero sono disposti in modo identico su diverse case, peraltro di egual colore.

Problema n.10  
ZVONIMIR HERNITZ  
IMR n.47 Jan-Mar 1993



h=2 2 soluzioni e G.A. (3 + 2)

### 1° AFORISMA SCACCHISTICO

Gli Scacchi sono una fuga dalla realtà, per questo gli scacchisti quando parlano non si prendono sul serio.

### 2° AFORISMA SCACCHISTICO

Gli Scacchi sono una fuga dalla realtà... tranne quando il tuo avversario sta per darti un matto imparabile.

## ARTICOLINO SULL'ECONOMIA

Quanto può essere economico un problema? La posizione seguente (B: Rd5, Pc7 e N: Ra8) è un #3 banale (Soluzione LRc6 Ra7 2.c8=T, Ra6 3.Ta8#) con minimo materiale: un solo pedone che diviene Torre.



#3 (2 + 1)

Se si vuole andare più in là ci si deve accontentare dello Stallo come nel seguente problema (B: Rb5, Ab2 e N: Rb8).

**E. HOLLADAY (U.S.A.)**  
Ideal Mate Review n.47/1993



=5 (2 + 1)

Gemello B) con Rb8 in a7

dove il Bianco muove e stalla il Nero in cinque mosse: 1.Rc6 Rc8 2.Af6 Rb8 3.Ae5+ Ra7 4.Ac7 Ra8 (Ra6) 5.Rb6 (Ab6 e patta per Stallo; nel gemello B): 1.Rc6, ecc.). Che stupenda economia! Ah! se il governo facesse lo stesso!!

## REGALO DI NATALE

All'A.R.P.A. è arrivato il primo regalo di Natale! Ed è davvero un bel regalo gentilmente offerto da **Ottavio Ravaschietto** (Via Picco n.8 26013 Crema - Cremona Tel. 0373-202101); riportiamo una parte della sua lettera: "Visto che la *Biblioteca circolante del problemista* è agli inizi, vorrei contribuirvi inviandovi a nome di **SCACCO** (Salvatore Gallitto Corso Diaz n.3 12084 Mondovì - Cuneo Tel./fax 0174-551054) la raccolta dei fascicoli di *Sinfonie Scacchistiche* dal 1986 al 1989, 4 annate

complete. Facendoli rilegare avrete un volume in più, che dovrebbe essere interessante per i problemisti, specialmente quelli principianti". Ringraziamo per il pensiero e per i complimenti fatti al Bollettino n.1, ricordando che nella rubrica problemistica di Scacco diretta, per 11 numeri/anno, ci sono il Concorso di composizione, la Gara Annuale di soluzione per diretti ed aiutomatti in 2 mosse purché inediti, la pubblicazione dei Tornei di composizione, e notizie problemistiche varie.

## SOLUZIONI

- n.5** (G.A.): 1...T:f5/C:f5; 2.Tc4/Ad5#  
(G.V.): 1.Cc6? (minaccia 2.Tf4#), se 1...T:f5/C:f5; 2.Dd4/Cg5#) sventa: 1...R:f5!  
(G.R.): 1.Cd5! (Chiave) 1...T:f5/C:f5 2.D:e3/Cc3#
- n.6** (G.V.): 1.Cf6/Ce7? sventa: 1...Td8+/Ab7+!  
(G.R.): 1.Af2! (minaccia 2.Ag3+, h:g3; 3.h:g3#) 1...Af3; 2.Cf6! (minaccia 3.Ch5#), A:g4; 3.Cd5# 1...T:d2; 2.Ce7! (minaccia 3.Cg6#), T:f2; 3.Cd5#
- n.7** 1.TB Ch4 2.Af4 Af7# 1.Ah6 Af3 2.Tg5 Cf4#
- n.8** 1.f3+ gxf3 2.exd3+ cxd3 3.Af5+ exf5 4.Td4+ cxd4 5.a8=A+ Ad5 6.Te6+ dxe6 7.Axd5+ cxd5+ 8.Cf6+ gxf6 9.De5+ fxe5 10.Cd6# oppure Cg5#
- n.9** 1.Dd8+ Td6 2.Db7+ Te6 3.Da5+ Tc5 4.Db3+ Tc4 5.Dd2+ Td4 6.Df3+ Te4 7.Dg5+ e5 8.Df7+ Te6 9.Dd8+ Td6 10.Db7+ Te6 11.Da5+ Tc5 12.Db3+ Tc4 13.Dd2+ Td4 14.Df3+ e4 15.Dg5+ Tc5 16.Df7+ Te6 17.Dd8+ Td6 18.Db7+ Te6 19.Da5+ Tc5 20.Db3 Tc4 Dd2#
- n.10** (G.A.): 1...Ag3 2.Cb6 Rxb6 = 1.Cb6 Dd1+ 2.Rc4 Rxb6 = 1.Cc3 Af2 2.Ce2 Dxe2 =

Arrivederci alla prossima riunione che è fissata per martedì 18 gennaio 1994; il prossimo bollettino uscirà martedì 15 febbraio 1994.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al:  
**Dr. Marco Crucoli** (Via Cassia n.531 00189 Roma Tel. lavoro 06-86216052) oppure al redattore del Bollettino A.R.P.A.:  
**Roberto Cassano** (Via Giacomo Bresadola 3-A-10 00171 Roma Tel. casa 06-2573034 ore 18-21).

In redazione: AB, MB, MC & rc.