

# ВРАТНИЦА-64

3	V R A T N I C A - 6 4	VII.-IX. 2001
---	-----------------------	---------------

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Boško Milošeski, ul.Petar Acev 27 / 2-8, МК-1000 Скопје, Macedonia  
Tel./fax: ++ 389 2 466 483; E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

## ВО ОВОЈ БРОЈ:

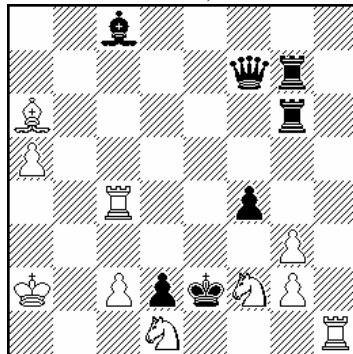
- Избрани македонски минијатури (#n) ..... 3
- Реципрочно изменети матови со полуврзување. .... 4
- Оригинални проблеми ..... 7
- Реконструкција .. ..... 16

## ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS

Во овој број го презентираме повеќепотегот од американскиот проблемист од југословенско потекло Dr. Milan Vukceвич (1937) за кој судиите на албумот на ФИДЕ ја доделија оценката од 11 поени (4+4+3).

**Dr. Milan Vukceвич**

3. Pr. " Olympic Tournament " 1984 , Album FIDE 1983-1985



# 4

10+7

1. ♘a1? ♜f6+! 2. ♞d4+ ♙:a6! 3.? ; 1. ♘b1? ♜b7+! 2. ♞b4+ ♞:a6! 3.? ; 1. ♘g4! (2. ♘c3≠) 1... ♙:g4 2. ♘a1! ♜f6+ 3. ♞d4+ ♜:a6 4. ♞e4≠; 1... ♞:g4 2. ♘b1! ♜b7+ 3. ♞b4+ ♜:a6 4. ♞e4≠. Обидијте на кралот се разбиваат со шахирање на црната дама. После воведниот поег се користат сечивните на линиските фигури и тоа ги прави црната дама со Бреде вкрстени шахови (Two Holtzhausen with Brede Cross-Check).

ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

ВРАТНИЦА - 64

VRATNICA - 64

Списание за проблемски шах

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески  
Ул.Петар Ацев бр.27/2-8  
1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Бошко Милошески  
Златко Михајлоски  
Георги Хаџи-Васков  
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :

Boško Milošeski  
ul.Petar Acev br.27/2-8,  
1000 Skopje, MACEDONIA  
E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

Annual subscription (10 Euro or 10 US \$ )

Payment to be effected through SWIFT:  
KOBSMK2X BY MT 100 AT THE  
Acc.No. 9362302 of Komercijalna banka AD  
Skopje with Deutsche bank F/M in favour of  
Boško Milošeski  
Acc.No. 02-301-0369325.5

INFORMALNI TURNIRI:

Sudii / Judges: - 2001

#2 i #n: Zoran Gavrilovski (Mak)

#3: Slobodan [aleti] (Yu)

s# 2-n: Boško Milošeski (Mak)

h#2: Zlatko Mihajloski (Mak)

h#3: Zoran Janev (Mak)

h#n: Petre Stojoski (Mak)

Ostanato (bez heterodoksni figuri) :

Georgi Hadži-Vaskov (Mak)

Izdava- / Publisher: Boško Milošeski

Драги проблемски пријатели,

Во овој број воведниот збор на уредникот ќе биде вон проблемскиот шах.

На почетокот на новиот милениум во нашата земја се случуваат нешта кои се вон секаква логика; војна, окупирани територии и блокади кои го спречуваат нормалното кому-ницирање, од страна на албанските терористи (банди), кои палат, уништуваат, киднапираат и силуваат, а во очите на светот се преставуваат како божемни борци за некакви човекови права, а на своите прес конференции, да биде иронијата поголема, ги одржуваат под знамињата на: ЕУ, САД и НАТО ... па следејќи ја шаховската логика, кога некој се представува под тие симболи може да се рече дека истите се нивна композиција! Знам дека ќе речете, што има пак ова врска со проблемскиот шах и нашето списание? Па самото име на сисанието и уредниците Б. Милошески, З. Михајлоски и Б. Витановски се од Вратница, а првите двајца само неколку часа престојувала таму за 6 месеци да ги видат своите родени домови, каде ги направија и првите чекори на проблемскиот шах.

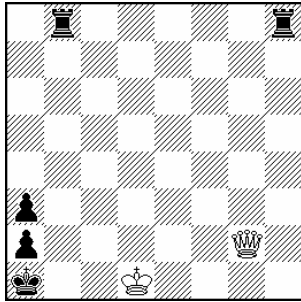
*Dear problem friends*

*The introduction in this issue will be out of problem chess.*

*At the begening of the new millenium our country is faced with different kind of problems; war, occupied territories, blockades by albanian terrorist who are ruining, kidnaping, raping and in the eyes of the world presenting theirsself as a fake fighters for human rights, holding their conferences with flags of the EU, USA, NATO flattering . . . So, following the chess logic, when someone is presenting himself with some symbols, that means that they are his own composition! I know you are going to ask yourself, what is the relationship beetween our political situation and the problem chess and our magazine? Well, Vratnica is the name of our magazine and also the native village of the editors B.Miloseski, Z. Mihajloski and B.Vitanovski and the first two of them spent only couple of hours there in the last six months, to see their native houses, places where they made their first steps in the problem chess, too.*

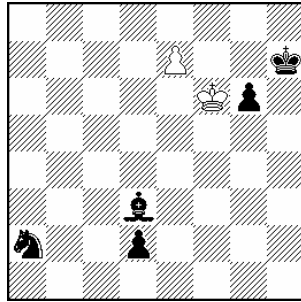
ИЗБРАНИ МАКЕДОНСКИ МИНИЈАТУРИ ( # n )

C1. Boško Milošeski &  
Zlatko Mihajloski  
"Novi temi" 1981



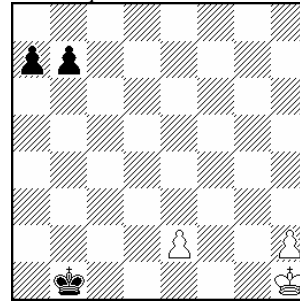
#22 2+5

C2. Boško Milošeski &  
Zlatko Mihajloski  
1 Pr. "Mat" 1982



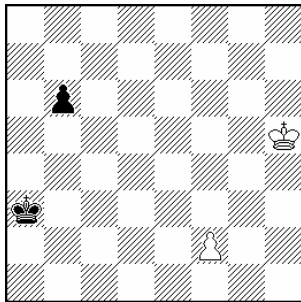
#24 2+5

C3. Boško Milošeski &  
Zlatko Mihajloski  
Sp.Pr. "Mat" 1984



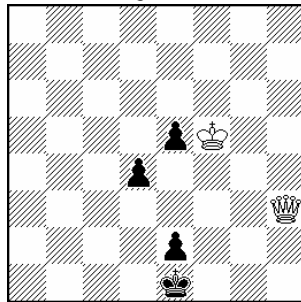
#27 3+3

C4. Boško Milošeski &  
Zlatko Mihajloski  
Pr. "Kotelec" 1984



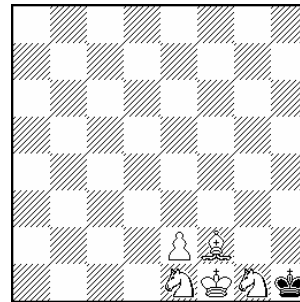
#20 2+2

C5. Boško Milošeski &  
Zlatko Mihajloski  
1 Com. "Olimpiski T." 1982-84



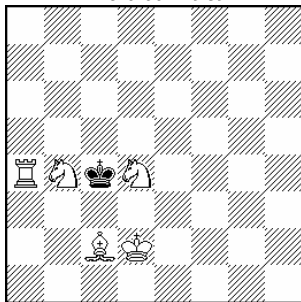
#9 2+4

C6. Zoran Janev  
2.HM "150 Year Munchner  
SC 1836" 1988



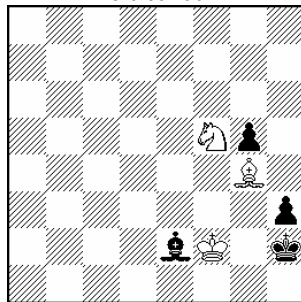
#5 4+1

C7. Božin K. Stefanovski  
"Kotelec" 1989



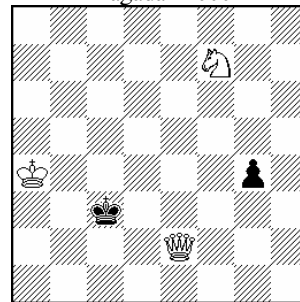
#4 5+1

C8. Antonio Krstev  
Kotelec 1994



#4 3+4

C9. Gligor Denkovski  
Magadan 2000

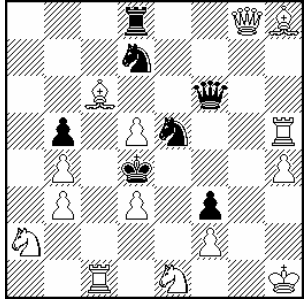


#4 3+2

b) ♖2→d3

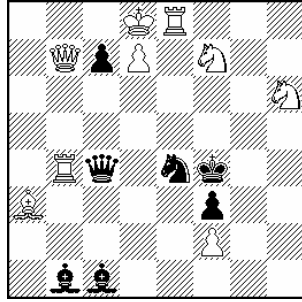


A. 4. G. BAKCSI □ 2.Pr.  
Magyar Sakkelet 1962



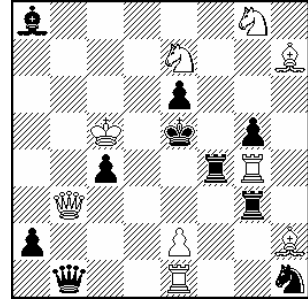
#2 14+7

A5. M. MYLLYNIEMI  
Pr. ??? 1964



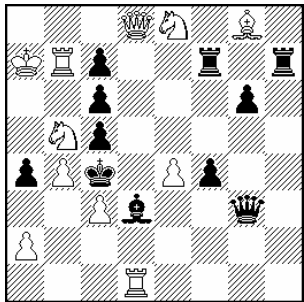
#2 9+7

A6. L. KACNELSON  
3.Pl. Komand. prven.SSSR 1964



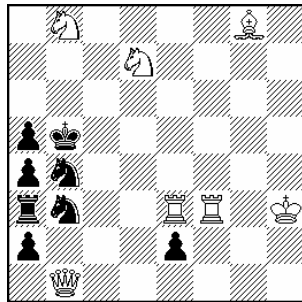
#2 9+10

A7. V. EROHIN & S.  
SHEDEJ □ 3.HM Petrov MT  
1975



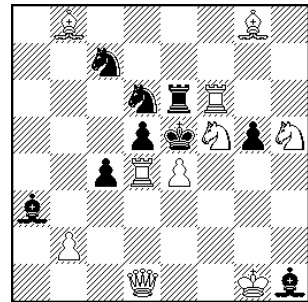
#2 11+11

A8. N. PETROVIC &  
S. STAMBUK  
1.Pr. Deutsche Schachz.1976



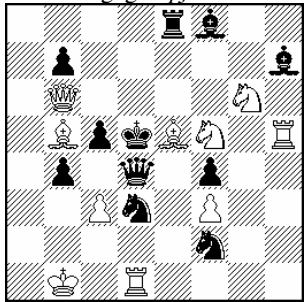
#2 7+8

A 9. V. EROHIN  
Schach 1977 □



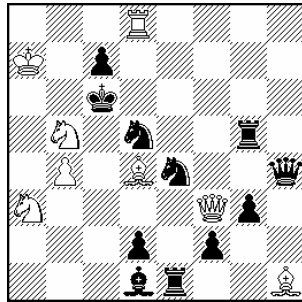
#2 10+9

A10. S. CHIMEDTZEREN  
Pedagog.Lapja 1977



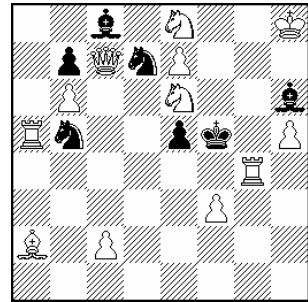
#2 10+11

A11. J. RETTER  
1.HM Hlas Ludu 1977



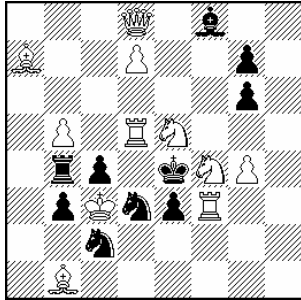
#2 8+11

A12. V. EROHIN  
Due Alfieri 1979



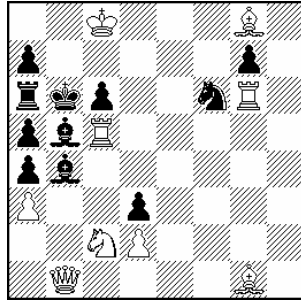
#2 12+7

A13. V. CHEPIZHNY &  
V. RUDENKO  
*Schakend Nederland 1983*



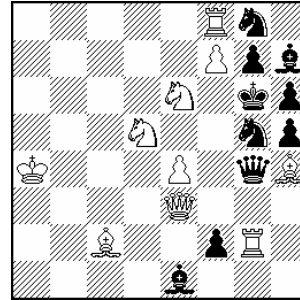
#2 11+10

A14. S. SOVIK  
*1.-2. Pr. Kuzimar 1984*



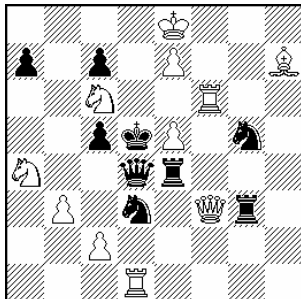
#2 9+11

A15. J.-M. LOUSTAU  
*4.HM Phenix 1988* □



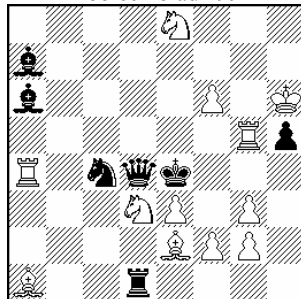
#2 10+10

A16. M. GYIDA  
*3.Pr. Phenix 1988*



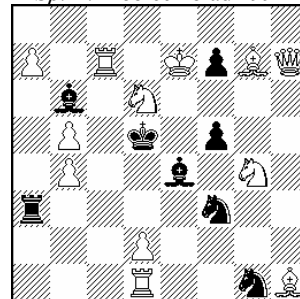
#2 11+9

A17. A. HIRSCHENSON &  
I. GROSSMAN  
*Problemblad 1991*



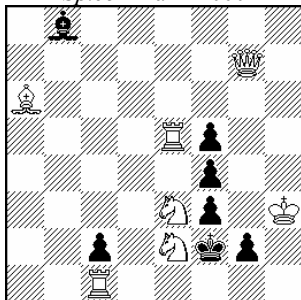
#2 12+7

A18. A. POSTNIKOV &  
S. SHEDEJ  
*Sp.Pr. Problemblad 1991*



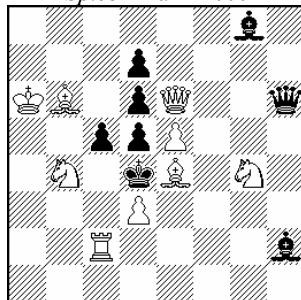
#2 12+8

A19. A. HIRSCHENSON  
*Sp.com Earth 2000*



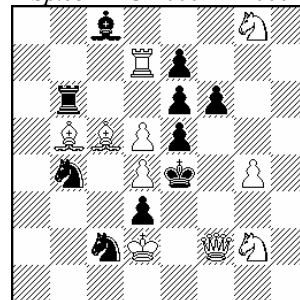
#2 7+7

A 20. J. RETTER  
*Sp.com Earth 2000*



#2 9+8

A21. J. SIMADHINATA  
*Sp.com YU-2000 TT 2000*



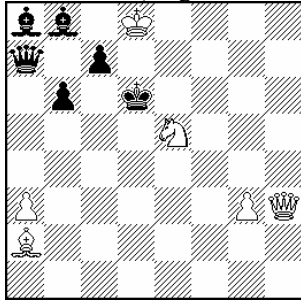
#2 10+10

продолжува на 11. страна ➡

## ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ / ORIGINAL PROBLEMS

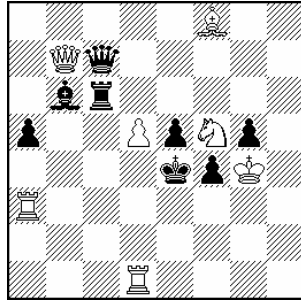
Zlatko Mihajloski, ul. Vi- br.13/1-4, MK-1000 Skopje, Macedonia

73. Živa Tomić  
Pan-evo (Yugoslavia)



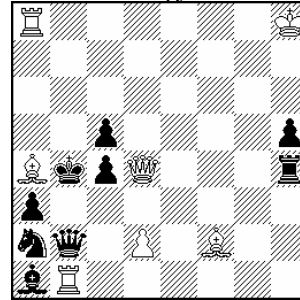
#2 6+6

74. Zoran Janev  
Tetovo



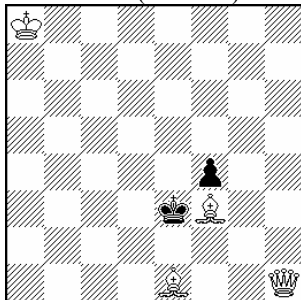
#2 7+8

75. Boško Milošeski  
Skopje



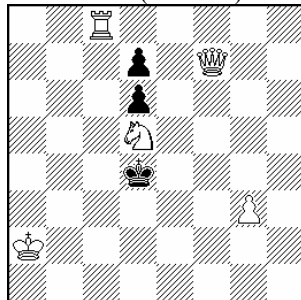
#2 7+9

76. Jevgenij M. Bogdanov  
Lwov (Ukraine)



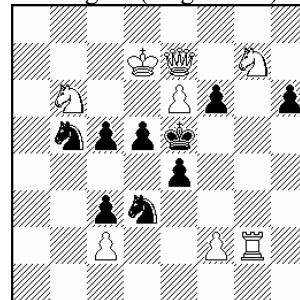
#3 4+2

77. Jevgenij M. Bogdanov  
Lwov (Ukraine)



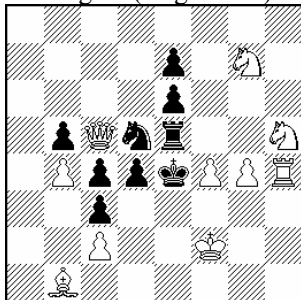
#3 vv 5+3

78. Žarko Pešikan  
Beograd (Yugoslavia)



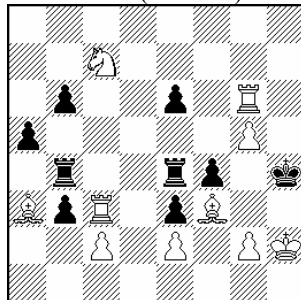
#3 8+9

79. Žarko Pešikan  
Beograd (Yugoslavia)



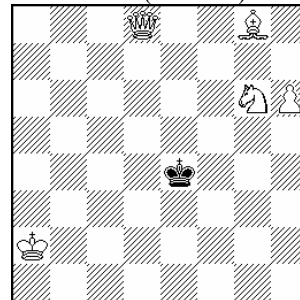
#3 10+9

80. Jevgenij M. Bogdanov  
Lwov (Ukraine)



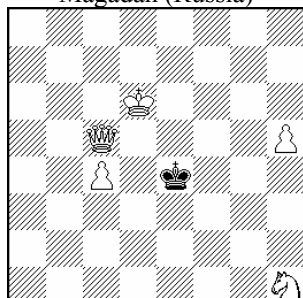
#4\* vv 5+1

81. Jevgenij Bogdanov  
Lwov (Ukraine)



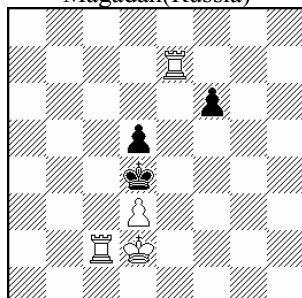
#4\* v 5+4

82. Vladimir Kožakin  
Magadan (Russia)



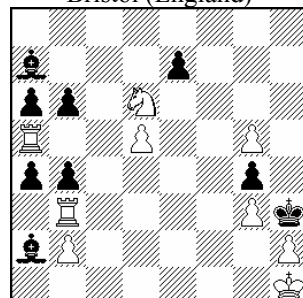
≠5 5+1

83. Vladimir Kožakin  
Magadan(Russia)



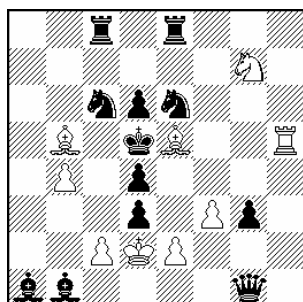
≠5 b) ♖c2→c1 4+3

84. Christopher J.A.Jons  
Bristol (England)



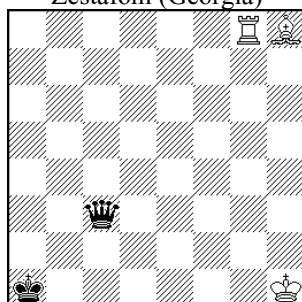
≠5 9+9

85. Boško Milošeski  
Skopje



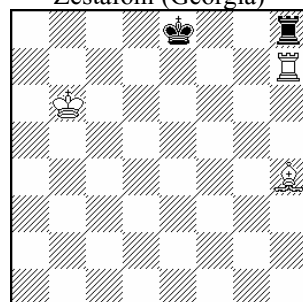
S≠2 9+12

86. Gaga Datiašvili &  
David Gačečiladze  
Zestafoni (Georgia)



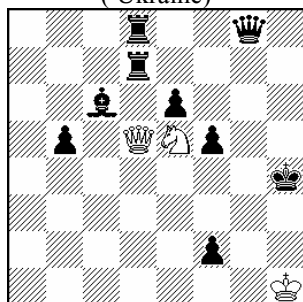
H≠2 3 Sol. 3+2

87. Gaga Datiašvili &  
David Gačečiladze  
Zestafoni (Georgia)



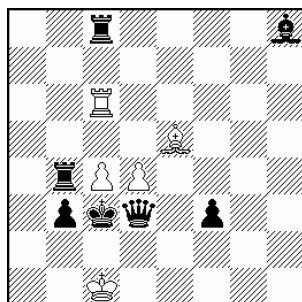
H≠2 3 Sol. 3+2

88. Mykola Nahnybida &  
Oleksandr Sobchuk  
(Ukraine)



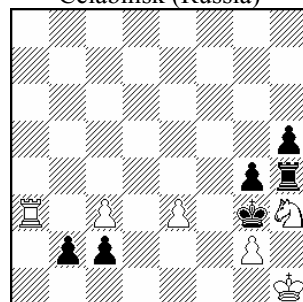
H≠2 b) ♖h1→d1 3+9

89. Petre Stojoski  
Skopje



H≠2 2 Sol.

90. Vladislav Nefyodov  
(after G. Maysonave)  
Celabinsk (Russia)

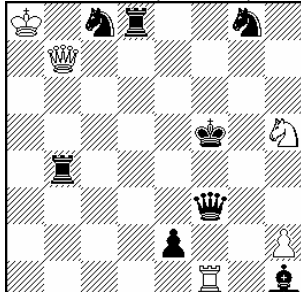


H≠2 2 Sol. 6+6

Решенијата (Solutions) да се испраќаат до **31.01.2001** год.  
на адреса на уредничкиот на рубриката Злајко Михајлоски. За најдобриите  
решавачи се предвидени награди во проблемска литература.

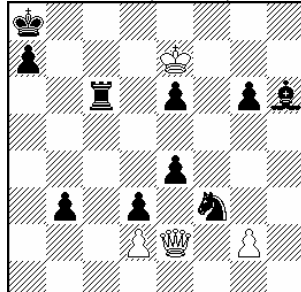


91. Mykola Nahnybida  
Cernivci (Ukraine)



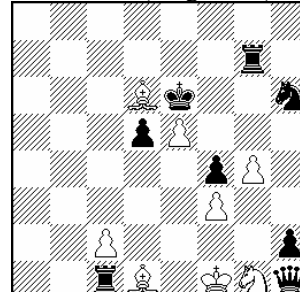
H≠2    b) ♖f1→a1    5+8

92. Alexandr Kostukov  
Moskow (Russia)



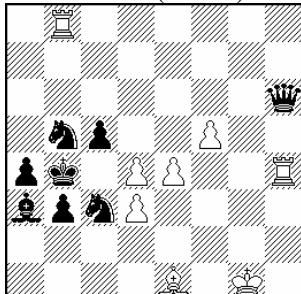
H≠2    b) ♔a8→h8    4+10  
c) ♕a8→h1 d) ♔a8→a1

93. Gaston Maysonave  
Mechita ( Argentina)



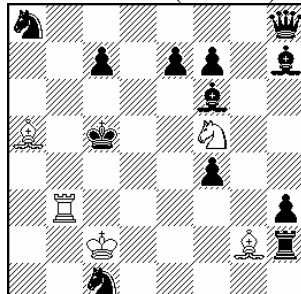
H≠2    2 Sol.    8+8

94. Vladislav Nefyodov  
Celabinsk (Russia)



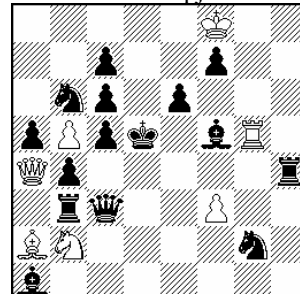
H≠2    b) ♜b3→a5    8+8

95. Mykola Nahnybida  
Cernivci (Ukraine)



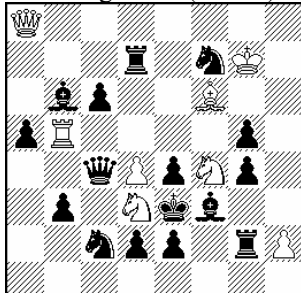
H≠2    b) ♜h3→d4    7+15

96. Petre Stojoski  
Skopje



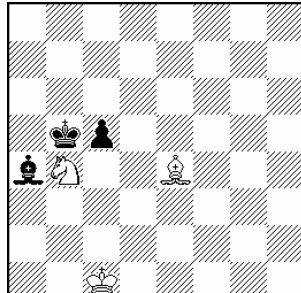
H≠2    b) ♞b2→g4    11+12

97. V.J. Abrosimov &  
A.N. Pankratev  
Cegdomin (Russia)



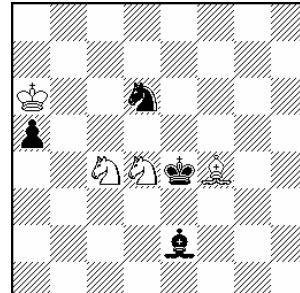
H≠2    2 Sol.    8+16

98. Michael Grushko  
Kiryat Bialik (Israel)



H≠3    2 Sol.    3+3

99. Michael Grushko  
Kiryat Bialik (Israel)



H≠3    2 Sol.    4+4

S #: Samomat - beliot igra prv iznuduva{j}i go crniot da go matira beliot kral.

Selfmate - White plays and forces Black to give mate to the white King

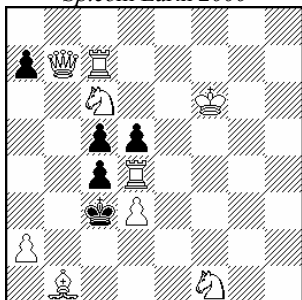
H #: Pomo{en mat - crniot igra prv i pomoga da se matira crniot kral.

Helpmate - Black moves first and helps White to mate the black King



▶ продолжение од б. страна:

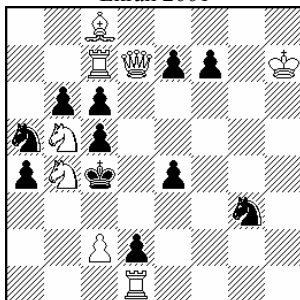
A22. C.G.S. NARAYANAN  
Sp.com Earth 2000



#2

9+5

A23. M. NEDELJKOVIĆ  
Ekran 2001



#2

b) ♖c4→e5

8+11

### Решенија / Solutions

A1. 1. ... ♗2f3: 2. ♜b5 1. ... ♗f5: 2. ♜c4 **1. ♜e1!** (~) 1... ♗2:f3 2. ♜c4≠ 1... ♗f5: 2. ♜b5≠  
A2. 1... ♗d2 2.c3≠ 1... ♗d3 2. ♜d3≠ **1. ♗f5!** ~ 2. ♜b4≠ 1... ♗d2 2. ♜d3≠ 1... ♗d3 2.c3≠  
A3. 1... ♜~ 2. ♗d3≠ 1... ♗~ 2. ♜b2≠ **1. ♜e1!** ~ 2. ♜e7≠ 1... ♜d4: 2. ♜b2≠ 1... ♗d4: 2. ♗d3≠

- A4. 1. ♗c3? ~ 2. ♗b5:≠ 1... ♜b8! 1... ♗d3: 2. ♗f3:≠ 1... ♜c6: 2. ♜g4≠ **1. ♜d1!** ~ 2. ♗c2≠ 1... ♗d3: 2. ♜g4≠ 1... ♜c6: 2. ♗f3:≠  
A5. 1... ♜f7: 2. ♗c1:≠ 1... ♗f2: 2. ♜c7:≠ **1. ♜g8!** ~ 2. ♜g4≠ 1... ♜f7: 2. ♜c7:≠ 1... ♗f2: 2. ♗c1:≠
- A6. 1.e3? ~ 2.ef4≠ 1... ♜fg4:≠! 1... ♜e3: 2. ♜c3≠ 1... ♜e4 2. ♜g5:≠ **1.e4!** ~ 2. ♗g6≠ 1... ♜e3 2. ♜g5:≠ 1... ♜e4: 2. ♜c3≠
- A7. 1. ♜c7:~? ~ 2. ♗ed6≠ 1... f3! 1... cb4 2. ♜c6:≠ 1... cb5 2. ♜c5:≠ 1. ♜c1? ~ 2. ♗a3≠ 1... ♗c2! 1... cb4 2. ♜d4≠ 1... cb5 2. ♜d5≠ **1. ♜c7:!** ~ 2. ♗ed6≠ 1... cb4 2. ♜d5≠ 1... cb5 2. ♜d4≠
- A8. 1. ♜f4? ~ 2. ♗c4≠ 1... ♗d4! 1... ♗d2 2. ♜f5≠ 1... ♗c2 2. ♜e5≠ **1. ♜e4!** ~ 2. ♗c4≠ 1... ♗d2 2. ♜e5≠ 1... ♗c2 2. ♜f5≠
- A9. 1... ♗e4: 2. ♜d5:≠ 1... ♗f5: 2. ♜e6:≠ 1. ♜d2? ~ 2. ♜h2≠ 1... ♗g2! 1... ♗e4: 2. ♜d5:≠ 1... ♗f5: 2. ♜e6:≠ **1. ♜g4!** ~ 2. ♜g3≠ 1... ♗e4: 2. ♜e6:≠ 1... ♗f5: 2. ♜d5:≠
- A10. 1... ♗e5: 2. ♗f4:≠ 1... ♜~ 2.c4≠ **1. ♗g7!** ~ 2. ♜b7:≠ 1... ♗e5: 2.c4≠ 1... ♜e5: 2. ♗f4:≠
- A11. 1... ♗ec3 2. ♜c3≠ 1... ♗b4: 2. ♜f6≠ **1. ♗e5!** ~ 2. ♗d4≠ 1... ♗ec3 2. ♜f6≠ 1... ♗b4: 2. ♜c3≠
- A12. 1. ♜c3:~? (~) 1... ♗d~! 1... ♗b~ 2. ♗d4≠ 1... e4 2. ♗d6≠ **1. ♜g6!** (~) 1... ♗b~ 2. ♗d6≠ 1... e4 2. ♗d4≠
- A13. 1. ♜a8? ~ 2. ♜c5≠ 1... ♗d4! 1... ♗e5: 2. ♜d4≠ 1... ♗f4: 2. ♜e3:≠ 1. ♜b6? ~ 2. ♜g6:≠ 1... ♗d6! 1... ♗e5: 2. ♜e3:≠ 1... ♗f4: 2. ♜d4≠ **1. ♜g5!** ~ 2. ♜g6:≠ 1... ♗e5: 2. ♜e3:≠ 1... ♗f4: 2. ♜d4≠
- A14. 1... ♗4~ 2. ♜b5:≠ 1... ♗~ 2. ♜cc6:≠ 1. ♗d4? (~) 1... ♗c5:~! 1... ♗4~ 2. ♜c6:≠ 1... ♗~ 2. ♜b5:≠ **1. ♗e3!** (~) 1... ♗4~ 2. ♗c4≠ 1... ♗~ 2. ♗d5≠
- A15. 1. ♜d4? ~ 2. ♜g7:≠ 1... ♗c3! 1... ♜e6: 2. ♗f4≠ 1... ♗e6: 2.e5≠ **1. ♜b6!** ~ 2. ♗ef4≠ 1... ♜e6: 2.e5≠ 1... ♗e6: 2. ♗f4≠
- A16. 1... ♗e5: 2. ♗c3≠ 1... ♜e5: 2.c4≠ 1. ♜f5! ~ 2. ♜d7≠ 1... ♗e5: 2.c4≠ 1... ♜e5: 2. ♗c3≠
- A17. 1... ♗e5: 2. ♜e5:≠ 1... ♜e3: 2. ♗d6≠ **1. ♗f4!** ~ 2. ♗f3≠ 1... ♗e5 2. ♗d6≠ 1... ♜e3: 2. ♜e5≠
- A18. 1.d3? ~ 2.de4≠ 1... ♗d4! 1... ♗d4 2. ♗e3≠ 1... ♗d3: 2. ♜f5:≠ **1.d4!** ~ 2. ♗f6≠ 1... ♗d4: 2. ♜f5:≠ 1... ♗d3 2. ♗e3≠
- A19. 1... fe2 2. ♜g2:≠ 1... fe3 2. ♜g3≠ **1. ♜f5:!** ~ 2. ♗g4≠ 1... fe2 2. ♜g3≠ 1... fe3 2. ♜g2:≠
- A20. 1... de4 2. ♜c4≠ 1... de5 2. ♗c5:≠ **1. ♜d7:!** ~ 2. ♗c6≠ 1... de4 2. ♗c5:≠ 1... de5 2. ♜c4≠
- A21. 1... ed4 2. ♜f4≠ 1... ed5 2. ♜f5≠ 1. ♗e7:~? ~ 2. ♗f6:≠ 1... ♗e3 2. ♜e3:≠ 1... ed5! 1. ♗e1?/ 1. ♗h4? ~ 2. ♜f3≠ 1... ♗e1: 2. ♜e3≠ 1... ed4! **1. ♜e7:!** ~ 2. ♗f6:≠ 1... ed4 2. ♜f5≠ 1... ed5 2. ♜f4≠
- A22. 1... cd3 2. ♜b3≠ 1... cd4 2. ♜b4≠ **1. ♗a7:!** (~) 1... cd3 2. ♜b4≠ 1... cd4 2. ♜b3≠
- A23. a) **1. ♜d2:!** ~ 2. ♗a3≠ 1... cb4 2. ♜d5≠ 1... cb5 2. ♜d4≠ b) **1. ♜f1!** ~ 2. ♜e7:≠ 1... cb4 2. ♜d4≠ 1... cb5 2. ♜d5

Boško Milošeski

## ВРАТНИЦА - 64 / РЕШЕНИЈА / SOLUTIONS БРОЈ / N<sup>o</sup> 1

1. Drago Bićan: 1. ♖c3+? 1... ♗d4 2. ♜d4:≠ 1... d4! 1. ♜d3? ~ 2. ♗f7≠ 1... ♗e4 2. ♜d4≠ 1... ♗f4! 1... ♗e4 2. ♜d5:≠ 1. ♗d3! ~ 2. ♗f7≠ 1... ♗e4 2. ♜c3≠ 1... ♗f4 2. ef4≠ 1... ♗e4 2. ♗d5:≠. Očigleden voden poteg. (Z.G.); "Grimšo" sečište na e4. (B.M.)
2. Dragoljub Mirkailo: 1. ♗b2! ~ 2. ♗b6≠ 1... ♗b2: 2. ♗b4≠ 1... ♗c5: 2. ♗e5:≠ 1... ♗b5 2. cb5≠ 1... ♗d5 2. cd5≠ 1... ♗a8: 2. ba8♗/♗≠ 1... ♗d7 2. b8♗≠. Tri para varijanti so različni efekti (fokusna igra na crn lovec, žrtva na crn skokač i promocija na ♗.) (Z.G.)
3. Živa Tomić: 1. ed4! ~ 2. ♜f3≠ 1... ♗- 2. ♗e3≠ 1... ♗d4: 2. ♗b4:≠ 1... ♗h5 2. ♜f5:≠. Tri ednostavni i nepovrzani varijanti. (Z.G.)
4. Philippe Robert: 1... d3 2. ♜c4≠ 1... ef4 2. ♗e7≠ 1. d7? (~)zz 1... ♗g~ 2. ♜g6≠ 1... ♗f5 2. ♗g2≠ 1... ♗h5:~! 1... d3 2. ♜c4≠ 1... ef4 2. ♜e6≠ 1. ♜d7! ~ 2. ♗g2≠ 1... ♗h5: 2. ♜f5≠ 1... d3 2. ♗c4≠ 1... ♗f4: 2. ♗f6≠ 1... ef4 2. ♜e6≠. Odličan vovednik i dobra izmena na matovi. (Z.G.)
5. Alessandro Cuppini: 1. ♗b7! ~ 2. ♗d5≠/2. ♗h3≠/2. ♗c5≠/2. ♗e8≠ 1... ♗b5 2. ♗e8≠ 1... ♗e4 2. ♗h3≠ 1... ♗d6 2. ♗c5≠ 1... ♗a5 2. ♗e8≠ 1... ♗a3 2. ♗d5≠ 1... ♗c6: 2. ♗h3≠. "Flek" so dosta nepotrebn crni figuri. (Z.G.)
6. Georgi Hadži-Vaskov: 1... ♗e4+ 2. ♗c5≠ 1... ♗e4 2. ♜d6≠ 1. ♜a7! ~ 2. ♜d4≠ 1... ♗e4+ 2. ♗c5≠ 1... ♗d6+ 2. ♜c5≠ 1... ♗e4 2. ♜c5≠. Vrkrstni šahovi so matovi na vrzana figura. (Z.G.)
7. Efren Petite: 1. ♜c5! (~) 1... ♗~ 2. ♜d5:≠ 1... d3 2. ♜e3≠ 1... ♗~ 2. ♜e5:≠ 1... ef4 2. ♜d4:≠ 1. ♜f7? (~) 1... ♗c6! 1... ♗~ 2. ♜d5:≠ 1... d3 2. ♗e3≠ 1... ♗~ 2. ♗e5:≠ 1... ef4 2. ♜f4:≠. Tri izmeneti matovi, od koi dva konkurentno. (Z.G.)
8. Zlatko Mihajloski: 1. ♜f4? ~ 2. ♜e3≠ 1... ♜d6 2. ♗f5≠ 1... ♜g5 2. ♗c6≠ 1. ♜b6:~! ~ 2. ♜b2≠ 1... a3 2. ♗b3≠ 1... ♜c4: 2. ♜f6:≠ 1... ♜b7 2. ♗e6≠. Fokusna igra na crna dama vo obid i rešenje. (Z.G.)
9. Ferad Kakabadze: 1. ♗g6? 1... b2! 1. ♗g7? 1... a2! 1. ♗g5! ~ 2. ♗g6 / ♗g7 ~ 3. ♗d8≠ 1... a2 2. ♗g6 ~ 3. ♗d8≠ 1... b2 2. ♗g7 ~ 3. ♗d8≠. Formalen prikaz na temata "Banij" zatoa što tematskite potezi se prisutni i vo zakanite od rešenieto. (Z.G.)
10. @arko Pečikan: 1. ♜b7! 1... ♗f5 2. ♜f3+ ♗g5: 3. ♜f4≠ 2... ♗e5 3. ♜f4≠ 1... ♗d6 2. ♜c8 ♗e5 3. ♜e6:≠ 2... e5 3. c5≠. Soliden voden poteg i prozaična igra. (Z.G.)
11. Efren Petite: 1. ♗b6! ~ 2. ♗e6+ A ♗c4 3. ♗d3≠ B 2... ♗e5: 3. f4≠ 1... ♗e5: 2. ♗d3+ C ♗d4 3. ♗b4:≠ D 1... ♗c4 2. ♗d3+ B ♗d4 3. ♗e6≠ A 2... ♗c5: 3. ♗e6≠ 1... ♗c5: 2. ♗e6+ ♗c4 3. ♗d3≠ 1... ♗c6 2. ♗b4:+ D ♗c5: 3. ♗d3≠ C 2... ♗e5: 3. ♗d3≠. Dvojna recipročna izmena na vtorite i tretite potezi. (Z.G.)
12. Vladimir Ko`akin: a) 1. ♜f1? ♗e4! 1. ♗e8? ♗f5! 1. ♜g4! ♗f6 2. ♗e8 ♗e5 3. ♗e7 ♗d5 4. ♜e6≠ 2... e5 3. ♗c5 e4 4. ♗d7≠ b) 1. a4? ♗e4! 1. ♗c7? ♗e4! 1. ♜f2! ♗e4 2. ♗e6 ♗d3 3. ♗d5 ♗c3 4. ♜d2≠. Interesni obidi. (Z.G.) Vo problemot e ispuštena belata ♗a2 pa vo b) postavata nema rešenje! (4+0)
13. Nikolaj Zujev: 1. ♗c3? e2! 1. ♗:e3! ♗e1 2. ♗c3 ♗d/♗f1 3. ♗d3 ♗e1 4. ♗c1≠. Ednostavno. (Z.G.)
14. Gerhard E. Shoen: 1. ♗b4! ♗:b4 2. ♗d2 ♗a5 3. ♗b6 ♗a4 4. ♗c3 ♗a3 5. ♗a6≠. Loš voden poteg, i pokraj vovednata žrtva. (Z.G.)
15. Slobodan [aletić]: 1. ♗f4 ♗g5 2. ♗e4 ♗f5≠ 1. ♗g7 ♗d3 2. ♗f5 ♗g4≠. Pofalba za ekonomijata, no ne i za sodržinata. (Z.G.)

16. Ivan Brjuhanov: 1.♔b4 ♖c6+ 2.♔a4 ♖c3≠ 1.♔b4 ♖c3 2.♔a5 ♖c6≠. Recipročna izmena na beli potezi. (Z.G.)
17. Borislav Vitanovski: a) 1.d1♖ f8♗ 2.♖d5 ♖e6≠ b) 1.h1♗ f8♖ 2.♗d5 ♖f2≠. Mešan A UW, dosega prikazan povece pati vo podobri problemi. (Z.G.)
18. Aleksandr Semenenko: 1.♔b7 ♗c7 2.♖a8 ♖c5≠ 1.♔b8 ♖c5 2.♗a8 ♗c7≠. Skladna minijatura so crni blokadi na a8 i recipročna izmena na beli potezi. (Z.G.)
19. Valerij Semenenko: 1.♖b3 ♖d1 2.♖b4 ♗d5≠ 1.♗d4 ♗c6 2.♗b3 ♖a4≠. Harmonična igra i modelni matovi. (Z.G.)
20. Georgi Hadži-Vaskov: 1.♔e6 ♖c7: 2.♖d5 ♖e7≠ 1.♖d5 ♗c7:+ 2.♔e6 ♖e7≠. Direktno i indirektno odvrzovanje na beliot top koj dava indirekten i direkten mat. (Z.G.)
21. Gaston Maysonave: 1.b1♗ e4 2.♗c3: ♖c3:≠ 1.c1♗ c4 2.♗e3:+ ♖e3:≠. Očigledni rešenija so žrtvi na promoviranite crni figuri. (Z.G.)
22. Zoran Janev: a) 1.♗d7 ♖c3 2.♗c6 ♖f2≠ b) 1.♗f5 ♖c3 2.♗f3 ♖b6≠. Indirektno odvrzovanje na figurite od belata i crnata polubaterija. (Z.G.)
23. Efren Petite: 1.♗a7: ♗b5 2.♗d4 ♖c5≠ 1.♗a6: ♗d4 2.♗d3 ♗b5≠ 1.♖a4: ♗c5 2.♖c4 ♖b4≠. Poznata kombinacija na cikličan "Zilahi" i otvaranje na tretinska bela baterija. (Z.G.)
24. Jorma Pitkanen: 1.b1♖ e8♖ 2.♖b6+ ♖c6 3.♖f2 ♖c1≠. Redok primer na promocija na crna i bela dama vo vedvodniot poteg, no nedostiga vtoro rešenje. (Z.G.)
25. Krzysztof Drazkowski: 1.h1♖ f7 2.♖h3 f8♖+ 3.♖f5 ♖f5:≠; 1.h1♗ f7 2.♗f3 f8♗ 3.♗g4 ♗h6≠; 1.h1♗ f7 2.♗f2 f8♗ 3.♗g4 ♖e6≠. Tri četvrtini "Babson" task e dobro, no sepa nedovršeno ostvaruvanje. (Z.G.)
26. Mykola Nahnybida & Roman Zalokotskij: 1.d4 ♗h5!(♗:b5?) 2.♖c4 ♗e8! 3.♖d3 ♗c6≠ 1.♖g4 ♗g5!(♗:a3?) 2.♔d4 ♗d8! 3.♔e4 ♗b6≠. Ubavi modelni matovi so zaobikolen manevar na belite lovci. (Z.G.)
27. V.J. Abrosimov & Aleksandr Pankratev: a) 1.♔c5+ ♖d6 2.♔b6 ♖d4 3.♔a5 ♖c4≠; 1.♔e6+ ♖d4 2.♔e7 ♖d6 3.♔d8 ♖c6≠ b) 1.b3 ♔d3 2.♖c5 ♔c3 3.♖e4 ♖b4≠; 1.♖b7 ♔e3 2.♖b5 ♔d3 3.♖c5 ♖e7≠. Ubavi rešenija so vkrsteni šahovi i recipročni odvrzovanja na crnite skokači vo a) i tempo potezi so bel kral vo b). (Z.G.)
28. Nikolaj Zujev: 1.♔f5 ♗:d5 2.♖h6 ♗f6 3.♔g6 ♗e4≠; 1.♖f4 ♗f2 2.♔e5 ♗g4 3.♖e6 ♖:e6≠. Bikolorno odvrzuvane na ♗f3. (Z.G.)
29. Henryk Grudzinski: a) 1.♗c7 ♖b6: 2.♗e4 ♔g7 3.♗e5 ♖f6:≠ b) 1.f2 ♗d1 2.♗e5 ♔h5 3.♗e4 ♗g4≠. Kombinacija odvrzovanje-samovrzuvanje so igra na crni figuri. (Z.G.)
30. Boško Milošeski: a) 1.♔b7 a8♖ 2.♖e7 ♖a7+ 3.♔c8 ♖b7 4.♔d8 ♖b8≠ b) 1.♔b7 a8♗ 2.♗b5 ♖c7 3.♖a7 ♖e6 4.♔a6 ♖c5≠. Ubavi manevri na promoviranite figuri. (Z.G.)
31. Vasil Lasij & Mykola Nahnybida: 1.♔b7 ♗g6! 2.♔c6 ♗:h7+ 3.♔d5 ♖g6! 4.♔e4 e3 5.♗d5 ♖g3≠. Poznata igra prikazana vo dve fazi od drugi avtor. (Z.G.)
32. Efren Petite: 1.♖c6! (2.♗c4+ ♗:c4≠) 1...dc6 2.dc6+ ♗d5≠ 1...♖:b2 2.♖c5+ ♖b5≠. Sampomat so igra na crni baterii koi se sozdavaat vo tekot na igrata. (Z.G.)
33. Jorma Pitkanen: 1.♗h2 f3 2.g3 a1♗ 3.♖d4+ ♔e2 4.♖d2+ ♗:d2≠. Neinteresen samomat bez vistinska interakcija. (Z.G.)
34. Mykola Nahnybida: 1...♔d4 2.♖c1 ♔e4 3.♖c4+ ♗:c4≠ 1.♖f3! ♔d4 2.♖h3 ♔e4 3.♖h4 ♔d4 4.♖h1 ♔e4 5.♖f1! ♔d4 6.♖c1 ♔e4 7.♖c4+ ♗:c4≠. Interesen manevara zaradi dobivanje na bel tempo. (Z.G.)

35. Boško Milošeski: a) 1. ♖f6 2.0-0 3. ♘g7 4. ♘h6 5. ♘h5 ♗h7≠ b) 1. ♘d6 2.0-0-0 3. ♘b8 4. ♘a8 5. ♗b8 ♗a6≠. Skladna igra i matovi na sprotivni agli na tablata. (Z.G.)

36. Boško Milošeski: 1.a8♖(♘)? ♘f3! 1.♗e4+? ♘f1! 1.♗e4? ♘h1! 1.a8♗+? ♘g4!1.a8♗+! 1...♘f1, ♘h3, ♘:a8 2.♘f4, ♘g1, ♗e4≠. Maksimalna sadržina so minimalen materijal.(Z.G.) [A=Avtor; Z.G.=Zoran Gavrilovski; B.M.=Boško Milošeski].

Максималниот број на поени е 150. / Maximum number of points is 150

ТАБЕЛА НА РЕШАВАЧИ / TABLE OF SOLVERS									
	Решавач / Solver	Место/Town	≠2	≠3	≠n	h≠	s≠	Fa iri	
1	Nikolče Đordieski	s.Leskoc	16	9	13	87	11	10	<b>146</b>
2	Tatjana Đordieska	s.Leskoc	16	9	13	87	11	10	<b>146</b>
3	Aleksandar Aleksovski	Ohrid	16	9	13	87	11	5	<b>141</b>
4	Dimče Siljanovski	s. Dolno Orizari	14	9	13	76	7	5	<b>124</b>
5	Milorad Kirov	Skopje		3					<b>3</b>

### "JORMA PITKÄNEN 60 JT" 2001

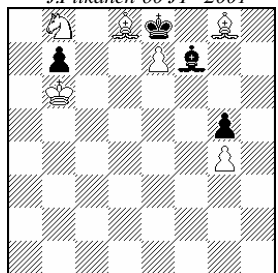
Нашиот редовен соработник од Лахти (Финска) Јорма Питканен пред извесно време ни ја испрати брошурката за неговиот јубилеен турнир.

Редакцијата на "Вратница-64" му се заблагодарува со срдечни честитки за неговиот 60. Роденден.

Пред 10 години беше успешно организиран "Ј.Питканен 50 JT", а сега пак успешно беше организиран "Ј.Питканен 60 JT" - 2001 во три групи: #5; s#5; h#5. На победниците ќе им бидат испратени наградите 3 x 50/30/20 USD за Божиќ.

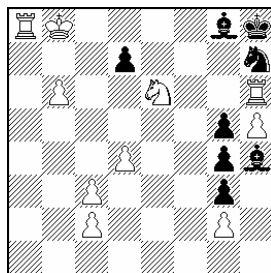
Во продолжение ви ги преставуваме наградените проблеми:

A. Michail  
Nedaschkowski □ 1.Pr.  
"J.Pitkänen 60 JT" 2001



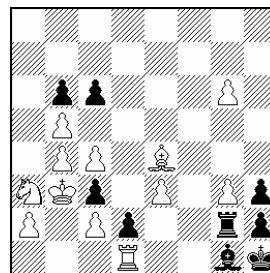
#5 6+4

B. Ion Murarasu □ 2.Pr "J.  
Pitkänen 60 JT" 2001



#5 10+8

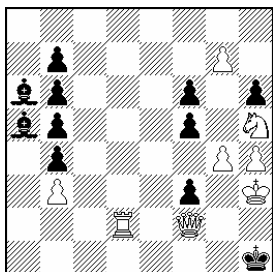
C. Vladimir I. Pipa □ 3.Pr. "J.  
Pitkänen 60 JT" 2001



#5 11+9

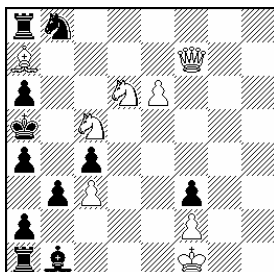
A. 1. ♘d7! zз 1...♗:d7 2. ♗:f7 ♗d6 3.e8♗ ♗d7 4. ♗f6 ♗d6 5. ♗d8≠1...♗:g8 2. ♘f6+ ♗f7 3.e8♗+ ♗g7 4. ♗:g8+ ♗h6 5. ♗h7≠ B. 1. ♗a7!1... de6 2.b7 ♗g7 3. ♗g6+ ♗f7 4.b8♗ ♗e7 5. ♗c7≠ 1... d5 2.c4 dc4 3.b7 c3 4.b8♗ ♗:e6/♗f7 5. ♗e5≠ C. 1.g7! 1... cb5 2.g8♗ bc4+ 3. ♗:c4 b5 4. ♗f1 ♗:e3 5. ♗f:g2≠1... c5 2.g8♗ cb4 3. ♗f8 ba3 4. ♗f3 ♗e2/♗f2/♗:g3 5. ♗f2≠/♗:f2≠/♗:g3≠

**D. Aleksander Hildebrand & Christer Jonsson**  
1.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



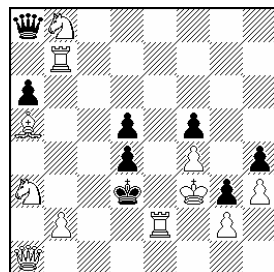
s#5 8+11

**E. Ion Murarasu**  
2.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



s#5 8+11

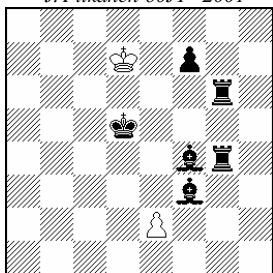
**F. Aleksandr Cistjakov**  
3.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



s#5 11+8

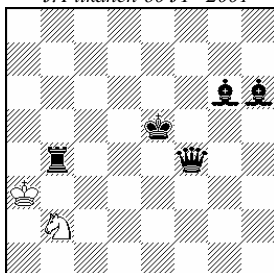
**D.** 1. ♖a2! 1... f4 2. ♖g3 f5 3. ♗f4 h5 4. ♖a3 ba3 5. ♜e1+ ♙:e1≠1... f4 2. ♗:f6 h5 3. ♖a4 hg4 4. ♗:g4 ba4 5. ♜f1+ ♙:f1≠ **E.** 1. ♜f5! 1... ♗c6 2. ♗:c4+ ♖b5 3. ♗d6+ ♖a5 4. ♗db7+ ♖b5 5. ♜d3+ ♙:d3≠1... a3 2. ♗:b3+ ♖a4 3. ♗c5+ ♖a5 4. ♗cb7+ ♖a4 5. ♜c2+ ♙:c2≠ **F.** 1. ♜a2! 1... ♜:b8 2. ♖b3+ ♜:b3 3. ♜b1+ ♜c2 4. ♖e1 ♜:b1 5. ♖d1+ ♜:d1≠1... ♜a7 2. ♖c3+ de3 3. ♜:d5+ ♜d4 4. ♖:a6 e2 5. ♙e1 ♜:d5≠

**G. Daniel Novemsky** 1.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



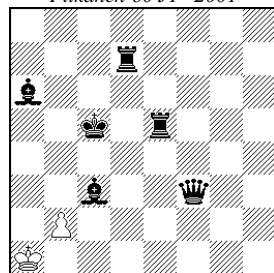
h#5 2 Sol. 2+6

**H. Mircea Manolescu** 2.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



h#5 2 Sol. 2+5

**I. Unto Heinonen** 3.Pr. "J. Pitkänen 60 JT" 2001



h#5 2 Sol. 2+6

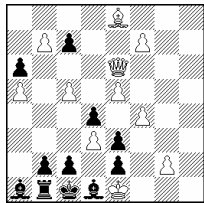
**G.** 1. ♖e5 ♖c7 2. ♖6g5 ♖b6 3. ♙g3 ♖c5 4. ♖f4+ ♖d4 5. f5 e3≠1. ♖4g5 ♖c8 2. ♙g4+ ♖b7 3. ♖e6 ♖c6 4. ♖f5+ ♖d5 5. f6 e4≠ **H.** 1. ♖b6 ♗a4 2. ♖e6 ♗b6 3. ♙e4 ♖b4 4. ♜f5 ♖c5 5. ♙f4 ♗d7≠1. ♜f6 ♗d1 2. ♖f4 ♖b3 3. ♖e4 ♖c4 4. ♖f5+ ♖d5 5. ♙g5 ♗e3≠ **I.** 1. ♖d4 ♖b1 2. ♙d3+ ♖a2 3. ♖c4 ♖a3 4. ♖c5 ♖a4 5. ♜d5 b3≠1. ♖d6 ♖a2 2. ♙c4+ ♖a3 3. ♙d4+ ♖a4 4. ♜c6+ ♖a5 5. ♖ed5 b4≠

## Некролози - In Memoriam

♣ **Gabor Cseh**  
(\*21.11.1974 - + 02.08.2001)

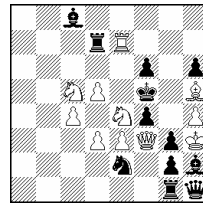
♣ **Vukota Nikoleti}**  
(\*18.08.1944 - + 11.08.2001)

**A. Gabor Cseh**  
The Problemist 1996



h#13\* 11+11

**B. Vukota Nikoleti}**  
1.Pr. Die Schwalbe 1990



s#3 11+12

**Решенија / Solutins (od strana / page 15.:**

A. \*1... ♘a4 2.c6 ♗:c2 3.♗:c2 ♜c4# 1.c6! ♜d5 2.cd5 ♘b5 3.ab5 f8♜ 4.b4 ♜f5 5.b3 ♜e4 6.de4 b8♜ 7.ed3 ♜b4 8.d2+ ♜:d2+ 9.ed2+ ♗f2 10.e1♗ e6 11.♘e2 e7 12.♗d1 e8♜ 13.Tc1 ♜e2:# B. 1.♗b3! (2.♗d4+ ♗:d4 3.♗g3 ♘:g3#) 1...♗d5 2.♘g4+ ♗g6 3.h5+ ♗:h5# 1...♗e7 2.♜g4+ ♗e5 3.ef4+ ♗:f4#

**РЕКОНСТРУКЦИЈА / SYNTHETICS**

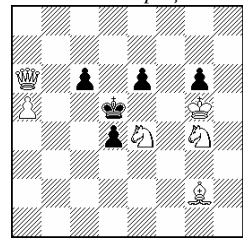
Georgi Had`i-Vaskov, bul.Ko-o Racin 14/VI-17, 1000 Skopje, Macedonia

За вистинските приврзеници на "шаховската поезија" кои се јавија меѓу првите учесници во реконструирањето на шаховски композиции, го објавуваме решението на првата задача, а воедно и табелата на реконструкторите. Во табелата се сместени учесниците по редоследот на пристигнувањето на нивните решенија во предвидениот рок. За првото и второто коло ќе се толерираат и оние решенија кои ќе пристигнат пред излегувањето од печат на списанието.

**Табела за реконструкција по сле прво коло:**

1.Георги Хаџи-Васков  
1.п. "Млад борец" 1962

	име	презиме	место	поени
1.-6.	Миомир	Недељковиќ	Београд	10
1.-6.	Тоде	Илиевски	Охрид	10
1.-6.	Методиј	Хаџи-Васков	Скопје	10
1.-6.	Тодор	Милосиев	Кочани	10
1.-6.	Димче	Силјановски	с. Д. Оризари	10
1.-5.	Миле	Трајковски	Скопје	10



Решение на бр.1: 1.♘h3! (~) 1...d3 2.♜d3:# 1...♗e4: 2.♘g2#  
1...c5 2.♗ef6# 1...e5 2.♗gf6#

#2

6+5

**Бр.3-** Решавачите треба да ја најдат позицијата на #2 (мат во 2) со следното решение:

*Solvers should find a #2 position with the following solution:*

1.♜f2! ~ 2.♜a7:#; 1...♘d4 2.♜e2:#; 1...♗ed4 2.♜a2#; 1...♗fd4 2.♗a3#;  
1...♗d4 2.♗h6#; 1...d4 2.♘c4# (Рокнаиспраќање: 31 .01 .2002 г.)

На адреса на уредникот на рубриката за реконструкција:

**Георги Хаџи-Васков, бул.Кочо Рацин бр.14/VI-17, 1000 Скопје, Македонија.**

**E-mail: ghv03@yahoo.com**

**РАСПИСИ НА ТУРНИРИ / TOURNEY ANNOUCEMENTS**

**"Die Schwalbe" W. Speckmann MT**

Во организација на германското проблемско списание "Ди Швалбе" се распиша меморијален турнир за повеќепотезни проблеми: "Spekman MT" во две групи: 1. #n ( 8-12 фигури - судија: Sven Trommler ) и 2. #n ( 13 и повеќе фигури - судија: Marcel Tribowski). Проблемите (не повеќе од 3 по автор) да се испраќаат најдоцна до 31.05.2002 на адреса:

**Helmut Morgenthaler, Borsigstr. 11, D-67063 Ludwigshafen, Germany**

**"Македонски проблемист" / The Macedonian Problemist:**

Informal tourneys 2001: #2(Peter Gvozdiĵak), #3(John Rice), #n( Robert Burger), s#2,3,n (Waldemar Tura), h#2 (Valery Gurov), h#3,n (Boško Milošeski), fairies (Reto Aschwanden), retros (Juraj Lorinc)

**Zoran Gavrilovski, P. fah 137, Skopje MK-1001, Macedonia, E-mail: mprobl@yahoo.com**

**Yochanan Afek - 50 JT (+, =)**

Максимално по три студии по автор да се испраќаат до 28.02.2002 на адреса:

**Amatzia Avni, 9 Oranim st. Givaat Shmuel 54052 Israel. E-mail: avniam@internet.zahav.net .**

\* Комјутерска обработка и дизајн: Бошко Милошески \*