

Appetithappen

„Die Gans alleine ist nicht das Problem“, meinte vor Weihnachten Ernährungsforscherin S. Klaus, „es sind die Klöße und Süßigkeiten dazu“.

Deshalb wird im Juniangebot ganz viel Fettreduziertes aufgetischt, jede Menge Hilfsmattrohkost, dazu einige Trüffel, gut versteckt. Und vereinzelt Klopse sind sicher auch wieder dabei.

Lösungen zu Schach 2/2013

17.608 (Heyl) wusste zum Auftakt zu gefallen, da „guter Schlüssel mit zwei guten Abspielen“ (KH). 1. ♖c6? (2. ♜:e5) 1... ♗e3!; 1. ♗g6? (2. ♜:e5, ♗f4) 1... ♘d5!; 1. ♙b2? (2. ♜:e5) 1... ♗e3!; 1. ♙a3! (droht 2. ♗d8 matt) 1... c5/♗d5 2. ♗b6/♗h3 matt (2P.). „Gamage-Thema, Typ I und II. Die beiden Abspiele liegen bereits als Satzspiele vor. Es gilt deshalb, den zündenden Mechanismus zu finden. Gefällt“ (KHS). Beim Typ II des Gamage-Themas zieht die schwarze Dame in der Fesselung so, dass sie ihre seitliche Verteidigungswirkung durch passive Verstellung verliert. Im Mattzug kann sie dann direkt entfesselt werden.

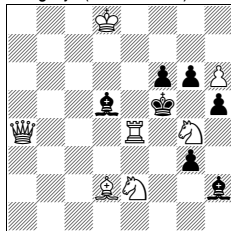
17.609 (Bruch) verbindet Hannelius-Thema, Mattwechsel und Paradenwechsel. 1... d:c4/♜:e5 2. ♗e3/♗d3 matt; 1. f4? (2. ♗d3) 1... ♗:f4 2. ♙f2 matt, 1... d:c4!; 1. ♙d3? (2. ♗e3) 1... ♗:f2/♙c1 2. ♙:f2/♙:c3 matt, 1... ♜:e5!; 1. ♗g4? (2. ♗d3) 1... d:c4/♗:f2 2. ♗d1/♙:f2, 1... ♗f4!; 1. ♙b3! (2. ♗e3) 1... ♜:e5/♙c1/♗:f2 2. ♗d1/♙:c3/♙:f2 matt (2 P.). Beim Hannelius-Thema kehren die Drohmatts der Verführungen als Mattzüge zurück, reziprok vertauscht nach den Paraden, an denen sie scheiterten. Hier realisiert in Satzspiel und den ersten beiden Verführungen. „Komplizierter Inhalt“ (KHS) mit „unscheinbarem Schlüssel“ (KH).

17.610 (Jankevics) blieb „ein rätselhaftes Stück“ (KH). 1. ♜g8! (droht 2. ♙:f3 matt) 1... ♙:h5/♗e1/♗d4/e5 2. ♜g8/♗a2/c4/♗:f6 matt (2 P.). „Wohin soll der ♜g4 abziehen, das ist hier die Frage. Ohne jegliches Wechselspiel. Das ist für mich aber zu wenig Inhalt“ (KHS).

17.611 (Sickinger) war „ein überdurchschnittlicher Dreizüger mit drei schönen Abspielen“ (KH). 1. ♗f4! (droht 2. ♗e3+ ♙:e3 3. d:e3 matt) 1... ♗ebel. 2. ♗:f6+ ♗e5 3. ♗b6 matt, 1... ♗g4 2. ♗b4+ ♘d3 3. ♗f1 matt, 1... ♗d7 2. ♜c4+ d:c4 3. d6 matt (3 P.). „Zwei Sekundärparaden des

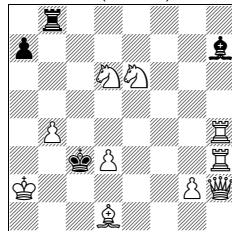
Urdruckparade

17.690 Zivko Janevski
Gevgelija (Mazedonien)



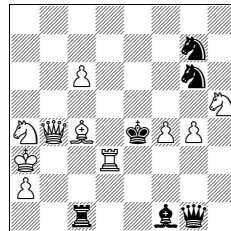
Matt in zwei Zügen
(7+7)

17.691 Sergej Tkatschenko
Slawutitsch (Ukraine)



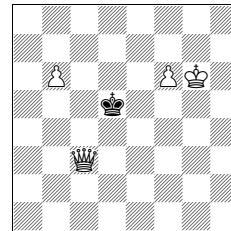
Matt in zwei Zügen
(10+4)

17.692 Klaus Förster
Oberaudorf



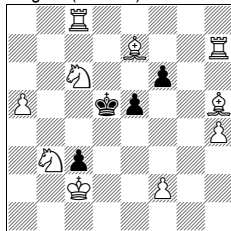
Matt in zwei Zügen
(9+7)

17.693 R. Staudte/K. Keller
Chemnitz/Ulm



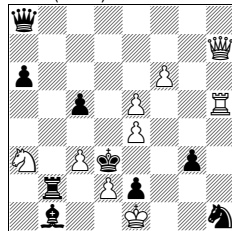
Matt in drei Zügen
(4+1)

17.694 Petras. Petrasinovic
Belgrad (Serbien)



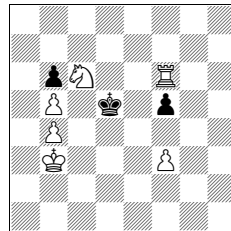
Matt in drei Zügen
(10+4)

17.695 Leonid Makaronez
Haifa (Israel)



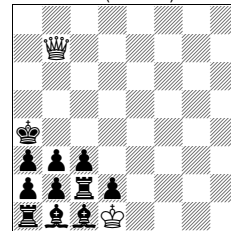
Matt in fünf Zügen
(9+9)

17.696 Hartm. Hännischen
Finsterwalde



Matt in sieben Zügen
(6+3)

17.697 Sergej Tkatschenko
Slawutitsch (Ukraine)



Matt in neun Zügen
(2+11)

♞e5 führen zu schwarzer Selbstverstellung, was Weiß im Mattzug ausnutzt“ (KHS). „Ohne logischen und thematischen Zusammenhalt, trotzdem nett zu lösen“ (VZ). „Ich weiß nicht recht, wie ich es thematisch einordnen soll, doch die Aufgabe hat ihren Reiz“ (HH).

17.612 (Kutzborski) gelang eine „virtuose Inszenierung der immergrünen Indischen Idee“ (KR). 1. ♖h8? ♙:e5!; 1. ♙e8? b:c4!; 1. c5! (droht 2. ♙e8 3. ♙:d7) 1... ♙e1 2. ♖h8 (3. ♙h5) 2... ♙:h4 3. ♙h7 nebst 4. ♙f5 matt, 1... ♙b2 2. ♙e8 nebst 3. ♙d7 und 4. ♙:e6 matt, 1... ♙:e5 2. ♖:e5 ♙:h4 3. ♖h5 matt (4 P.). „Schwarz versucht die Verteidigung durch Patt. Ein bekanntes Thema, das immer reizvoll ist“ (HH). „Inder mit weiß-weißem Schnittpunkt h7. Für mich zählt hier der Inder, und nicht die mit 12 Bauern doch etwas überladene Stellung“ (KHS).

17.613 (Kalkavouras) erforderte „ruhiges Austricksen des schwarzen Springers“ (KH). 1. ♙d2! ♞g2 2. ♙f5 ♞h4 3. ♙d3 ♞g2 4. ♙c3 ♞e1 5. ♙f1 ♞g2 6. ♙c4 ♞e3 7. f:e3 f:e3 (7... f2 8. e:f4 ♙a7 9. ♞:c7 matt) 8. ♙h3 nebst 9. ♙c8 matt (4 P.). „Ein hässliches Problem mit 13 blockierten Bauern. Der Lösungsablauf erinnert eher an eine Schachpartie als ein künstlerisches Schachproblem“ (KHS). „Alles dreht sich um das Bemühen, den schwarzen Springer zu bändigen. Schönes Zusammenspiel des Läufers mit dem König“ (WW). „Einfältige Klötzchenschieberei“ (VZ).

17.614 (Kutzborski) bestätigte, dass „die ökonomischen Langzüger von Kutzborski zum Besten gehören, was es auf diesem Gebiet gibt“ (WW). 1. h4? e4!; 1. ♙d7? c5!; 1.

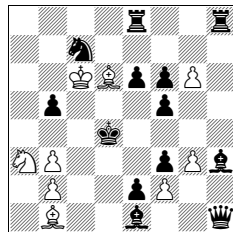
♞d3+! ♙e4 2. ♞c5+ ♙f4 3. ♙e7 (4. ♞d3+ 5. ♞f2+ 6. h4) g5 4. ♞d3 ♙e4 5. ♞f2 ♙f4 6. ♙b4 b1♞ 7. ♞d3 ♙e4 8. ♞c5 ♙f4 9. ♙e1 nebst 10. ♙g3 matt (4 P.). „Das Fluchtfeld g5 muss von Schwarz selbst geblockt werden. Das geschieht mit einem ausgeklügelten Vorplangefüge. Ein herrlicher neudeutsch-logischer Mehrzüger. Mein Preiskandidat“ (KHS). „Weckte keinen Begeisterungssturm“ (VZ). „Toller Mehrzüger mit komplizierter Vorplantechnik. Der unscheinbare Zug 3. ♙e7 ist der Clou“ (MM).

17.615 (Höller) lieferte „trotz der symmetrischen Varianten eine hübsche Miniatur zum Auftakt“ (MM). I) 1. ♙e5! ♙b6 2. ♞de4 ♞hg6 matt, II) 1. ♙f4! ♙g1 2. ♞ge4 ♞eg6 matt (2 P.). „Sehenswerte Echomatt-Diagonal-Spiegelung“ (KR). „Dualvermeidung im letzten schwarzen und im Mattzug. Hübscher Aristokrat“ (KHS). „Symmetrie pur. In der Stellung, der Lösung und bei Schwarz und Weiß. Das sieht sehr gut aus“ (HH).

17.616 (Jonsson) gefiel durch „harmonische Lösungen mit voller Brettnutzung“ (KH). I) 1. ♙:d6! ♞c7 2. ♙e4 ♙h8 matt, II) 1. ♖:d5! ♞b5 2. ♙f6 ♙e1 matt (2 P.). „Jonsson bietet immer strategisch Feines“ (VZ). „Diese Inszenierung leidet an der Inaktivität jeweils eines schwarzen Offiziers“ (GJ). „Klar erkennbare Thematik, elegante Ausführung“ (GL).

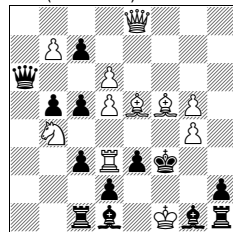
17.617 (Lütt) hatte zwar „ein verbindendes Element in den Lösungen, doch es fehlt die Leichtigkeit der beiden Aufgaben zuvor“ (HH). a) 1. ♙d8! ♙:e5 2. ♖e3+ ♙d6 3. ♖e8 ♙a5 matt, b) 1. ♙h3! ♙:e5 2. ♖d4+ ♙f3 3. ♖h4 ♙f1 matt, c) 1. ♞c6! ♙:d3 2. ♞b4+ ♙d2 3. ♞a2 ♙d3 matt, d)

17.698 Dieter Kutzborski
Wilhelmshorst



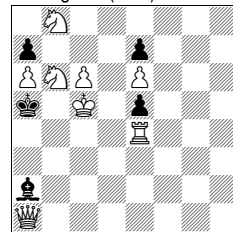
Matt in fünfzehn Zügen
(9+13)

17.699 Camillo Gamnitzer
Linz (Österreich)



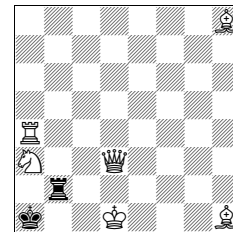
Selbstmatt in fünf Zügen
(11+13)

17.700 Steven Dowd
Birmingham (USA)



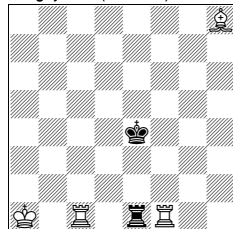
Selbstmatt in neun Zügen
(8+5)

17.701 Hartm. Hänneschen
Finsterwalde



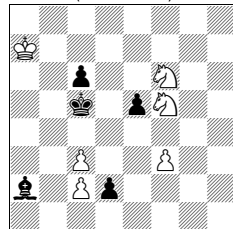
Selbstmatt in zehn Zügen
(6+2)

17.702 Zoran Nikolic
Kragujevac (Serbien)



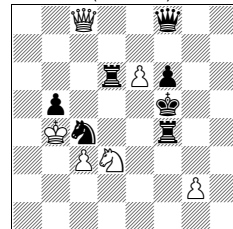
Hilfsmatt in zwei Zügen
3 Lösungen (4+2)

17.703 Vladimir Koci
Ostrava (Tschechien)



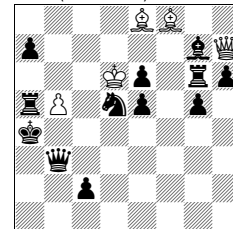
Hilfsmatt in zwei Zügen
4 Lösungen (6+5)

17.704 Anton Bidlen
Humenne (Slowakei)



Hilfsmatt in zwei Zügen
3 Lösungen (6+7)

17.705 Georg Pongrac
Wien (Österreich)



Hilfsmatt in zwei Zügen
2 Lösungen (5+12)

1. ♖h7! ♜f4 2. g5+ ♜:g5 3. ♘g8 ♙:d3 matt (3 P.). „Miniatur mit vier Matts durch weiße Läufer auf verschiedenen Brettarealen. Die Zero-Bedingung gefällt mir aber nicht“ (KHS). „Vorzüglich! 2 x 2 Funktionswechsel von Turm und Springer“ (GJ).

17.618 (Jonsson) war „strategisch reichhaltig: versteckte schwarze Linienöffnung durch Opfer von Läufer bzw. Turm von Weiß, mit Nutzen für den weißen Turm bzw. Bauer“ (KHS). I) 1. ♙g3! ♚a2 2. ♙e5 ♚d2 3. e:d2 e4 matt, II) 1. ♚:e2! ♙h2 2. ♚c5 ♙e5 3. d:e5 ♚d8 matt (3 P.). „Schwere Mattführung für versteckte Mattbilder“ (KH). „Weiße Opfer zwecks Linienöffnung und schwarze Selbstblocks, eine Routinearbeit“ (GJ).

17.619 (Fiebig) „stellt bekannte Motive in sympathischer Form dar“ (HH). 1. d2! ♚:c4 2. ♜a8 ♚:e4 3. d1♚+ ♚e1 4. ♚a1 ♚c1 5. ♚a7 ♚c8 matt (4 P.). „Weißer Rundlauf zwecks Schachschutz“ (GJ). „Rückkehr des weißen Turms im Mattzug auf sein Standfeld c8“ (KHS).

17.620 (Fiebig) zeigt das „gleiche Thema, diesmal mit weißer Dame“ (HH). 1. c2! ♚:c1 2. ♜h8 ♚:a3 3. c1♚+ ♜b2 4. ♚g1 ♚a6 5. ♚g8 ♚h6 matt (4 P.). „Ästhetisch sehr beeindruckender Doppellrundlauf mit Tempoverlust der weißen Dame sowie schwarzer Unterverwandlung und Mustermatt“ (GJ). S. Baier verweist auf M. Babic, Vratnica-64, 2002/2003, 3. ehr. Erwähnung (♜h1, ♚a6 – ♜c7, ♙e5, ♘f1, ♙f2 ♙f3, Hilfsmatt in fünf Zügen).

17.621 (Sickinger/Schreckenbach) zündeten ein

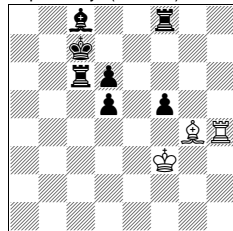
„Kreuzschach-Feuerwerk“ (KHS). 1. ♚h3! (droht 2. ♙f4+ ♜:f4+ 3. ♚f6+ ♙:f6 matt) 1... ♚g3 2. ♘f7+ ♜e4+ 3. ♚d4+ ♙:d4 matt, 1... ♘g3 2. ♙d4+ ♜f4 3. e3+ ♚:e3 matt, 1... ♙f6 2. ♚d5+ c:d5 3. ♙f4+ ♜:f4 matt, 1... ♚f1, ♚f2, ♚h4 2. ♙f4+ ♚:f4 3. ♚d4+ ♚:d4 matt (3 P.). „In einer Variante wird der weiße Läufer auf e3 gefesselt und auf d4 wird mattgesetzt, in der anderen ist es genau umgekehrt“ (Autoren). „Herrliches Wechselspiel zwischen Kreuzschachs und Fesselungen. Da macht das Lösen Spaß“ (HH). „Leider sind die Abspiele 1... ♚g3/♘g3 bereits als Satzspiele vorhanden. Das erleichtert natürlich die Lösungsfindung ungemein“ (KHS). „Herrliche Varianten und durch den freien schwarzen König besonders schwierig zu lösen“ (GJ).

17.622 (Ernst) „erscheint zunächst als Rätsel, entpuppt sich aber dann als schönes Zugzwangproblem“ (WW). 1. f6! ♙g8 (1... ♙:g6 2. ♚:b1+ ♙:b1 3. f7 c2 4. ♚h2 c1 ♚5. ♚a2+ ♙:a2 matt) 2. f7 ♙h7 3. f8 ♙g6 4. ♚:b1+ ♙:b1 5. ♙h6 c2 6. ♙c1 ♙a2 matt, (4 P.). „Nicht schwer, aber dennoch mit kleinen Tücken. Ganz amüsant“ (HH). „Kniffliges Schachrätsel mit weißer Unterverwandlung in Läufer“ (KHS). „Der schwarze Läufer muss eingespart werden, originell und rätselhaft“ (GJ).

17.623 (Dikusarow) 1. c4+! ♙:c4 2. ♘c3+ ♚:c3 3. ♘b4+ ♚:b4 4. ♚c3+ ♘f3 5. ♚d1+ ♚d2 6. ♚d3+ ♚:d3 7. ♚:d3+ ♙:d3, 5... ♙:d3+ 6. ♚:d3+ ♚d4 7. ♚e4+ ♚:e4 matt (4 P.). „Zwei logisch begründete Springer-Opfer, herrliches

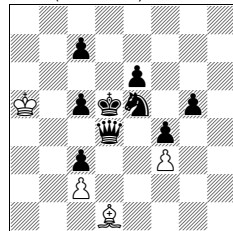
Urdruckparade

17.706 Nikolai Kuligin
Saporoschje (Ukraine)



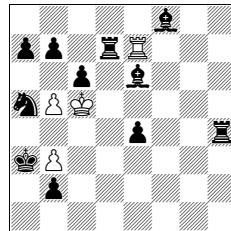
Hilfsmatt in drei Zügen
3 Lösungen (3+7)

17.707 Georg Pongrac
Wien (Österreich)



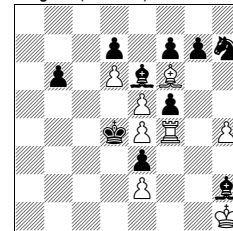
Hilfsmatt in drei Zügen
b) Kd5-f6 (4+9)

17.708 Georg Niestroj
Hiddenhausen



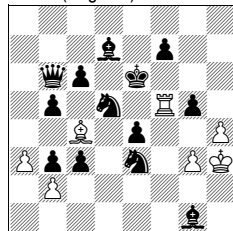
Hilfsmatt in drei Zügen
3 Lösungen (4+11)

17.709 Slobodan Saletic
Belgrad (Serbien)



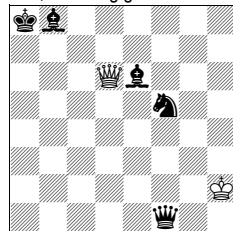
Hilfsmatt in drei Zügen
2 Lösungen (8+10)

17.710 Christopher Jones
Bristol (England)



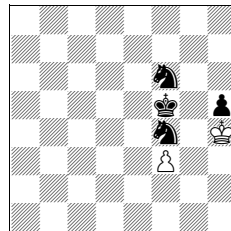
Hilfsmatt in drei Zügen
b) Ke6-c5 (7+13)

17.711 Wilfried Neef
Ulm; R. Fiebig gewidmet



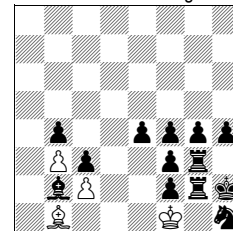
Hilfsmatt in sechs Zügen
Weiß beginnt (2+5)

17.712 Hartm. Hännischen
Finsterwalde



Hilfsmatt in sechs Zügen
(2+4)

17.713 Degenkolbe/Richter
Meerane/Trinwillershagen



Hilfsmatt in siebzehn Zügen
(4+13)

Selbstmatt“ (MM). „Das war klar, dass das nur über fortgesetztes Schachgebot geht, aber trotzdem nicht einfach. Überflüssig das doppelte Springeropfer“ (WW). „Ich hätte mir lieber ein fein durchdachtes, pfiffiges Manöver gewünscht. Anstelle einer zwar kraftvollen, aber doch wüsten, blutigen Schlägerei“ (KHS).

17.624 (Amann) 1. ♖g3! ♚g7+ 2. ♗h8 (2. ♗f8 ♗h7) 2... ♗h6 3. ♗f5+ ♗:f5 4. ♗a6+ (4. ♗f8? ♗a8! 5. ♗:a8 ♗h7+ 6. ♗g8 ♗e7+) 4... ♗g6 5. ♗:a5 ♗e7 6. ♗b6 (6. ♗a6? ♗c6) 6... ♗c6 7. ♗c7 ♗g6 8. ♗b6 (8. ♗d6+? ♗f7) ♗h6 9. ♗c7 ♗g6+ 10. ♗g8 ♗:c7 patt (5 P.). „Die todesmutige weiße Dame verteidigt eindrucksvoll das Remis mit Patt und Dauerschach“ (KR). „Die Überraschung kommt im zweiten Zug. Dass der Eckzug des weißen Königs der stärkste ist, kommt nicht alle Tage vor“ (HH).

17.625 (Loßin) 1. ♗d8! ♗e4 2. h5 g:h5 (2... ♗:d6 3. f5

Einsendungen an:
Udo Degener, Stephensonstr. 47, 14482 Potsdam
Email: udo-degener@gmx.de

g:f5 4. g6 h:g6 5. h6 f4 6. h7 f:g3 7. h8 ♗ ♗b7 8. ♗d4) 3. f5+ ♗:d6 (3... ♗:f5 4. ♗:d7 h4 5. ♗c7 h:g3 6. d7 g2 7. d8 ♗ g1 ♗ 8. ♗f6) 4. f6 ♗e6 5. ♗e8 ♗g6+ 6. f7 d5 7. b7 ♗:f7+ 8. ♗d8 ♗g6 9. b8 ♗+, 1... ♗a6 2. ♗c7 ♗f5 3. ♗:d7 ♗e4 4. ♗c7 ♗f3 5. d7 (5 P.). „Der Sidestep des weißen Königs bringt das entscheidende Tempo. Sehr interessantes Endspiel“ (MM)

(Gesamtpunkte A/B/C/D: 21/18/11/10 = 60, Zitate: H. Helm, K. Holze, G. Jordan, G. Lutz, M. Macht, K. Rubin, K.-H. Siehndel, W. Will, V. Zipf).

Hilfsmatt-Entscheid 2012

Das Turnier war mit 72 Aufgaben üppig bestückt und bot überwiegend gute, lobenswerte Qualität. Mein Urteil:

1. Preis: 17.500 (8/12) Michael Schreckenbach

I) 1. ♗f3! ♗e2 2. e4 ♗bd4 matt, II) 1. ♗f4! ♗d4 2. ♗e4 ♗ce2 matt, III) 1. ♗c4! ♗b3 2. ♗d5 ♗c3 matt, IV) 1. ♗c4! ♗c3+ 2. ♗d4 ♗b3 matt.

Reziproke weiße Züge, Grimshaw, Blockwechsel. Ein feines Doppel in vier Akten.

2. Preis: 17.524 (9/12) Horst Böttger

I) 1. ♗d2! ♗e7 2. ♗d4 ♗c3 3. ♗f6 ♗e2 matt, II) 1. ♗e2! ♗c7 2. ♗e4 ♗e2 3. ♗f5 ♗c3 matt.

Zugtausch, Block, Turmfesselung – das macht Eindruck und ist mit feinem Gespür für Harmonie umgesetzt.

3. Preis: 17.525 (9/12) Reinhardt Fiebig

1... ♗b3! 2. ♗f6 ♗:b2 3. ♗e5 ♗:b1 4. ♗d4 ♗b4+ 5. ♗c3 ♗:a4 6. ♗b2 ♗a3 7. ♗b1 ♗b3 matt

Der weiße Turm als Trippelkünstler. Und nebenbei auch Identität von Schlüssel- und Mattzug (Meerane-Thema).

4. Preis: 17.523 (9/12) Valeri Kirillow/Rolf Wiehagen

Zero: a) sBh5, b) +sBd5, c) Tc1-b5, d)=c) Ta3-a4
a) 1... ♗c4 2. ♗g4 ♗e4 3. ♗:h4 ♗f5 matt, b) 1... ♗e1 2. ♗f5 ♗e3 3. ♗e6 ♗f4 matt, c) 1... ♗:b3 2. f5 ♗b4 3. ♗f3 ♗d5 matt, d) 1... ♗d5 2. ♗f5 f3 3. ♗f4 ♗:d6 matt.

Die spröde Turm/König-Batterie in vier Phasen, ein ambitionierter Task im 2,5-Züger. Nicht eben ein Ausbund an Ästhetik und mit Taskschwächen, aber solche Muskelspiele sieht man auch ganz gerne.

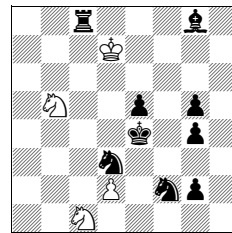
1. Ehr. Erwähnung: 17.483 (7/12) Christer Jonsson

Wahl der richtigen Umwandlung auf drei Feldern, schöne Idee, sparsam gebaut.

2. Ehr. Erwähnung: 17.365 (1/12) Bert Kölske

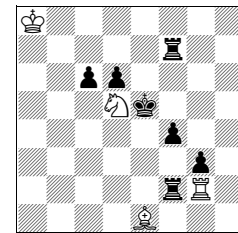
Bei diesen Linienöffnungen und -verstellungen gefielen die langen Züge bei voller Brettnutzung. Ein Fehlversuch wie 1. ♗c6? (mit Vorausverstellung der zu öffnenden Linie) auch in der anderen Lösung wäre die Krönung gewesen.

1. Preis Mi. Schreckenbach Schach 8/2012



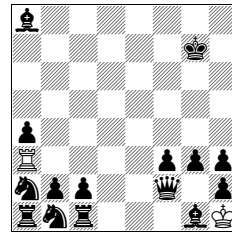
Hilfsmatt in zwei Zügen
4 Lösungen (4+9)

2. Preis Horst Böttger Schach 9/2012



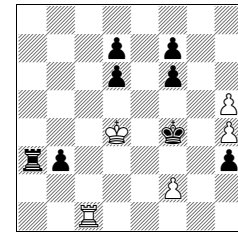
Hilfsmatt in drei Zügen
2 Lösungen (4+7)

3. Preis Reinhardt Fiebig Schach 9/2012



Hilfsmatt in sieben Zügen
Weiß beginnt (2+15)

4. Preis Kirillow/Wiehagen Schach, 9/2012



Hilfsmatt in drei, Weiß beginnt,
Zero, siehe Text (5+8)

3. Ehr. Erwähnung: 17.538 (10/12) Antipin/Dikumarow
Beachtlich, wie hier die vier Turm-Läufer-Matts mit kleinstem Aufwand auf das Brett gezaubert werden.

4. Ehr. Erwähnung: 17.382 (2/12) Bert Kölske

Wie der unscheinbare ♗d2 zum Hauptakteur wird, ist sehenswert umgesetzt. Nur die Zwillingbildung sorgt für Abstriche in der Haltungsnote.

5. Ehr. Erwähnung: 17.406 (3/12) Horst Böttger

Verblüffendes Spiel, das sich in dieser gedrängten, scheinbar wenig verheißenden Randstellung entwickelt.

6. Ehr. Erwähnung: 17.581 (12/12) Christer Jonsson
Opferwechsel zwecks Linienfreilegung, routiniert gemacht, jedoch nicht sehr überraschend.

7. Ehr. Erwähnung: 17.559 (11/12) Kölske/Böttger
Fein gefundene thematische Dopplung, wobei die Stellung b) die strategisch reichhaltigeren Lösungen bietet.

8. Ehr. Erwähnung: 17.408 (3/12) Zlatko Mihajloski
Meerane-Thema in Doppelsetzung mit Seitenwechsel des weißen Königs. Leichter Hauch von Symmetrie.

Lobe (ohne Rangfolge):

- 17.368 (1/12) von Manfred Ernst
- 17.385 (2/12) von Christer Jonsson
- 17.407 (3/12) von Michael Schreckenbach
- 17.426 (4/12) von Abdelaziz Onkoud
- 17.462 (6/12) von Horst Böttger
- 17.482 (7/12) von Georg Niestroj
- 17.504 (8/12) von Manfred Ernst/Josef Kupper
- 17.521 (9/12) von Andrej Dikusarow
- 17.535 (10/12) von Jewgeni Fomitschew
- 17.537 (10/12) von Michael Schreckenbach

- 17.563 (11/12) von Viktoras Paliulionis
- 17.578 (12/12) von Steven Dowd/Rolf Wiehagen

Potsdam, Mai 2013

Udo Degener

Turnierausschreibungen

- Jubiläumsturnier SEPA-80 2015 für Zwei- und Dreizüger. Beiträge bis 31.10.2014 an J. A. Coello, C/Simon de Anda 17-5 dcha, 01012 Vitoria-Gasteiz, Spanien (oder Mail: sepa.problemas@gmail.com).

Preisrichter J. A. Coello, Bericht erscheint 2015.