

*Чужим успехам
оправданий быть не может.*
Л. Либкинд



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 251 (31.V.) - 2022



магадан – magadan



ECSC Riga 2022

13-15 мая (Рига) - 15-й чемпионат Европы по решению.

Из-за введенных WFCC санкций чемпионат прошел без российской и белорусской команды.

Под флагом ФИДЕ на чемпионате Европы выступили действующий чемпион Европы и мира 19-летний Данила Павлов и обладательница лучшего результата в женском зачете чемпионата мира 2021 года 15-летняя Марина Путинцева.

Соревновался 61 решатель из 17 стран.

С результатом 83 очка из 90 возможных победу одержал и сохранил титул чемпиона Европы россиянин Данила Павлов.

На втором месте Piotr Murdzia (Польша) - 72,5 очка.

Третье место занял Tomas Peitl (Словакия) - 70,75 очка.

Победительницей женского первенства стала наша Марина Путинцева - 50 очков.

На втором месте 5-кратная чемпионка Латвии по шахматам Laura Rogule - 44,25 очка. Третье место заняла Denisa Bucur (Румыния) - 33 очка.

Также Данила Павлов получил золотую медаль как лучший юный решатель.

Второе место в юниорской зачете у Ilija Serafimovica (Серия) - 70,25 очка.

Третье место среди юниоров занял Emils Tabors (Латвия) - 56,5 очка.



Данила Павлов и Марина Путинцева - лучшие в Европе

В командном зачете победила сборная Сербии...

- 1 Serbia 205.25
- 2 Lithuania 203
- 3 Slovakia 201
- 4 Poland 200.25

Далее идут сборные - 5 Netherlands, 6 Germany, 7 Latvia 1, 8 Great Britain, 9 Greece, 10 Romania, 11 Finland, 12 Latvia 2.



Валерий Сурков в интернете познакомил нас с дружескими шаржами художника Юрия ЮЗЕПЧУКА (Москва).



Мастер Григорьев.



Шахматная задача,
предложенная ребятам
мастером Барулиным

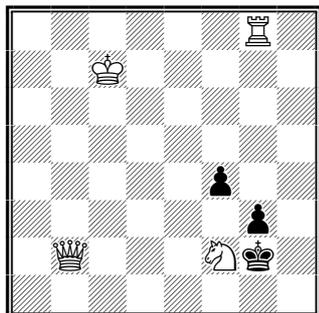
«Затейник» № 02 (февраль), 1936

SUPERPROBLEM - TT-267 «Первоапрельский шах»

Тема: вступительным ходом действительного решения объявляется шах чёрному королю. Идеальная игра – любая, но не менее двух вариантов действительного решения. Любые виды близнецов разрешены, если они тематичны. Сказочные фигуры и условия не разрешены..

Предисловие

8420 S. Loyd
«The Chess Monthly»,
1857
1st Prize



#3

4+3

«Первоапрельский шах» – отличное название для темы, в которой белые уже первым ходом нападают на чёрного короля. Здесь незримо присутствует тонкая ирония, что соответствует Дню юмора, который по традиции приходится на 1 апреля.

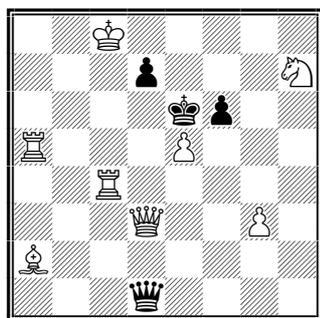
Неутомимый выдумщик С.Лойд в 16 лет явил миру задачу uasrdb/49265 (1. ♖g4+!), в которой ярко проявилась его ироничная натура. Причём, начинающий проблемист явно стремился шокировать не столько чёрного короля, сколько своих современников: решателей и композиторов. Ведь начинать решение с шаха уже тогда считалось «не комильфо» (франц. - *pas comme il faut*).

Почему же эта миниатюра продолжает восхищать любителей шахмат вот уже более полутора веков? Секрет в том, что, во-первых, после громкого вступления имеет место звёздочка чёрного короля (bK star) – **1... ♜h1/♜h3/♜f3/♜f1**; а во-вторых, ответы белых весьма нетривиальны – **2. ♛h2+!/♞h2!/♞c2!/♞a8!**

Таким образом юный американец открыто восстал против догмата о том, что якобы «нельзя начинать решение с шаха чёрному королю».

8421 An. Kuznetsov
D. Kanonik MT, 1993, 1st Prize

Ещё один показательный пример на тему
ТТ-267:



#2

8+4

1. ♖e4+!

1...d5 2.exd6#!! (e.p.), 1...♙e7 2.exf6#!!

1...♜b3 2.♞xd7#, 1...♚f5 2. ♖f4#

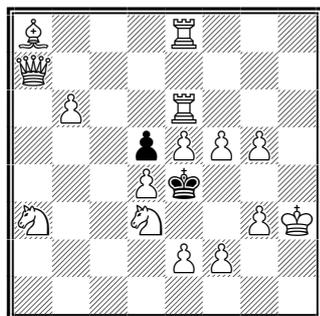
Как видим, современные авторы отнюдь не забыли проделки Сэма Лойда! Глядя на присуждённое отличие, можно догадаться, что шах вступительным ходом не только не смутил арбитра (интересно: кто это был?), а скорее наоборот: даже восхитил его! Опять-таки же всё дело здесь – в последующей игре, которая очаровывает и завораживает.

Вывод: шах вступительным ходом не только возможен, а иногда даже необходим, если это способствует усилению парадокса или вытекает из задуманного автором сюжета. В этом случае «Первоапрельский шах» (или Первоапрельская тема) всем нам в подмогу...

Всего от директора конкурса Алексея Оганесяна (признателен ему за доверие) я получил 64 задачи (от 32 авторов из 14 стран), из которых: 34 двухходовки и 30 трёхходовок. (Была ещё одна #2, она номинировалась на 1 приз, но была отозвана автором. Это право автора...).

В классической задаче С. Лойда громкий вступительный ход 1.Sg4+! не мешает позитивному восприятию только потому, что последующая игра насыщена разнообразными тактическими нюансами. Следовательно, прибегая к столь мощному оружию – **шах вступительным ходом** – автору необходимо последующей игрой оправдать наличие убойного вступления. Достичь этого можно по-разному, например необычностью идейного замысла или парадоксальностью самого вступления. Иначе **шах вступительным ходом** будет восприниматься всего лишь как... грубость. Вот с этих позиций я и оценивал конкурсные произведения. Не рассматривались как претенденты на отличия задачи, у которых отсутствовал чёткий (т. е. понятный арбитру) **идейный замысел**. А далее оценивался уже сам идейный замысел на предмет его художественной либо иной ценности (исторической, технической и т. п.). В итоге отмечено только 8 задач (12,5 % от числа присланных), сюжеты и замыслы которых наиболее отвечают обозначенным выше критериям.

8422 Dragan Stojnić
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022



#2

15+2

1 приз - 1st Prize

1. ♖g7? (A) ♘xf5 2. ♖g6#, 1... ♘xd4! (x)

1. ♖a5? (B) ♘xd4 2. ♖b4#, 1... ♘xf5! (y)

Ретро: последние ходы – 0. ♜с6-е6+ d7-d5! (0...Рс6х♙d5? – на d5 не мог оказаться чернополюсный слон!

0...d6-d5?? – нелегальная позиция)

1.exd6 e.p.++!

1... ♘xd4 (x) 2. ♖g7# (A)

1... ♘xf5 (y) 2. ♖a5# (B)

Тема Владимирова в идеальной форме с чёрным минимальным материалом «король+пешка»! Первая реализация механизма Владимирова со взятием на проходе без белого короля на 5-й линии (очень трудно для воплощения)! (автор.)

Оригинальную (а может быть, даже уникальную) схему нашёл автор для реализации темы Владимирова – одной из самых парадоксальных и трудных для воплощения тем (её алгоритм: 1.A? a!, 1.B? b! – 1...a 2.A#, 1...b 2.B#).

Тематическое вступление посредством e.p. смотрится эффектно. Впечатляет также ретро-обоснование предшествующего хода чёрных – 0...d7-d5! Замечательная находка! И яркий пример «Первоапрельской темы»...

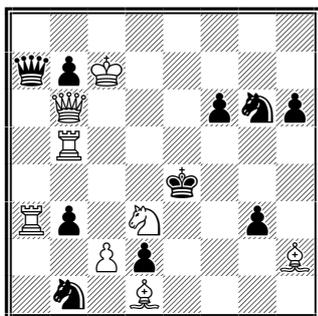
* В шахматах две беды - чёрный цвет и подсказки.

* Когда я изучаю тонкости ферзевого эндшпиля, шахматы - это наука; когда восхищаюсь красивой комбинацией - искусство; а когда обостряю позицию в надвигающемся цейтноте соперника - спорт.

* Задача была настолько безупречна, что хотелось поставить ее под теплый летний дождь, смыть весь лоск.

* Только пешки могут быть превращены; только кони прыгают через препятствия; только слоны бывают разноцветными; только ладьи помогают королю рокироваться; только ферзи могут ходить на любое число полей по вертикали горизонтали и диагонали; только королям похвастать нечем.

8423 Srećko Radović
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022

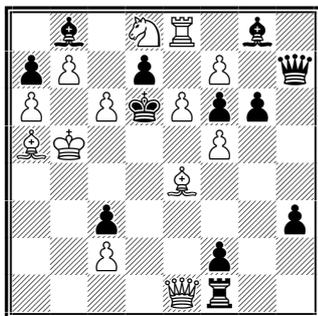


#3 8+10

2 приз - 2nd Prize

1. ♖c5+!!
 1... ♔d5 2. ♕d6+! ♔c4 3. ♕d3#
 1... ♕e5 2. ♘a6+! ♕e4(f4) 3. ♗a4#
 1... ♕f5 2. ♕e6+! ♕f4 3. ♘d3#,
 2... ♕g5 3. ♕g4#
 1... ♕f4 2. ♕xf6+! ♕e3 3. ♘g1#
 1... ♕e3 2. ♘g1+! ♕f4 3. ♕xf6#
 1... ♕d4 2. ♗b4+! ♕c3 3. ♗axb3#, 2... ♕e3
 3. ♘g1#, 2... ♕e5 3. ♕e6#, 2... ♕d5 3. ♕d6#
 Автор продемонстрировал творческий подход к выполнению тематического задания! Предоставление чёрному королю шести (!!!) свободных полей уже само по себе достойно удивления. Но автор чудесным образом сумел организовать разнообразную (без повторов) игру белых в 6 вариантах. Фантастика! Правда, степень парадоксальности несколько снижена ввиду наличия вначале безответных шахов 1...sxb6/sb8+. И всё-таки подобные рекордные замыслы надолго врезаются в память. Например, сразу вспомнилась двухходовка Ан. Кузнецова из матча СССР-Голландия (1956, 1 приз): [yascpdb/13788.1](https://yascpdb.com/13788.1)

8424 Srećko Radović
TT-267, SuperProblem, 2022



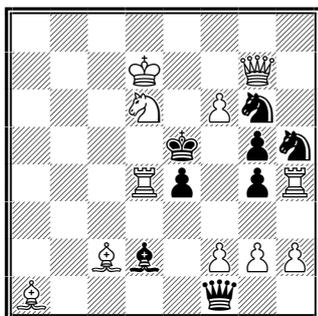
#3 13+12

3 приз - 3rd Prize

1. ♘b4+!
 1... ♕c7 2. ♕xc3 – 3.cxd7#, 2...d5 3. ♕g3#,
 2...d6 3. ♘a5#,
 2...dxc6+ 3. ♕xc6#, 2...dxe6 3. ♘xe6#
 1... ♕e5 2. ♕e3 – 3.exd7#, 2...d5 3. ♘d3#,
 2...d6/♘d6 3. ♘xc3#
 2...dxc6+ 3. ♘xc6#, 2...dxe6 3. ♗xe6#,
 2... ♕xf7/♘xf7 3. exf7#
 Трёхходовый таск с удвоенной темой пикетинни! В жанре #3 этот таск выполняли неоднократно, но с игрой двух пешек.

**Спец. почетный отзыв -
Special Honorable mention**

8425 Srećko Radović
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022



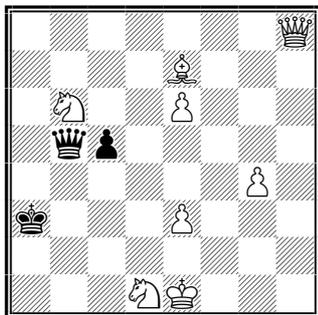
#2

11+8

- 1.f4+!
 1...exf3 e.p. 2. ♖f7#
 1...gxf3 e.p. 2. ♜hxe4#
 1...♙xf4 2. ♜xd2#
 1...♜xf4 2. ♜d1#
 1...♞xf4 2. ♜xe4#
 1...gxf4 2. ♜xh5#
 1...♜hxf4 2.f7#
 1...♜gxf4 2. ♞xg5#

Шесть взятий на одном поле f4 плюс ещё два взятия на проходе (e. p.) на поле f3 – смотрится красиво. Но в идейном плане это всего лишь повтор задачи 40-летней давности: Ф. Зиак (1981) уасрdb/29133. Специальное отличие – за реализацию известного замысла в новой схеме.

8426 Michael Lütt
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022



#2

8+3

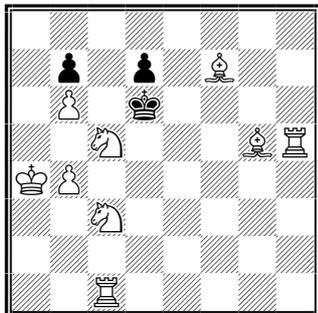
**1 похвальный отзыв -
1st Commendation**

1. ♞a1+! ♞b3 2. ♞b2#, 1...♞b4 2. ♞c3#.
 b) ♞a3→c6:
1. ♞a8+! ♞c7 2. ♜d5#, 1...♞xb6 2. ♜d8#.
 c) ♞a3→e4:
1. ♞h1+! ♞e5 2. ♞d5#, 1...♞d3 2. ♞h7#.

Идея автора – атака чёрного короля с угловых полей. Совсем несложно, но оригинально для заданной темы. Это – единственная задача с близнецами, отмеченная в данном конкурсе.



8427 Aleksandr Tyunin
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022



#2

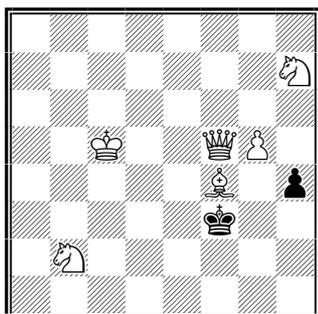
9+3

**2 похвальный отзыв -
2nd Commendation**

1. ♖e8? ♜c6 (a) 2. ♜h6# (A), 1... ♜e5! (b)
 1. ♜d5? (F) ♜c6 (a) 2. ♜e4# (B), 1... ♜e5!
 (b)
 1. ♜e2? ♜e5 (b) 2. ♜e7# (D), 1... ♜c6! (a)
 1. ♜d1+? ♜e5 (b) 2. ♜d5# (C), 1... ♜c6! (a)
 1. ♜5e4+! (B) (♜3e4+?)
 1... ♜c6 (a) 2. ♜d5# (F) (2. ♜h6+? (A))
 1... ♜e5 (b) 2. ♜e3# (E) (2. ♜e7+? (D))

Недостаток подобных построений – схематичность, обусловленная отсутствием контригры чёрных. Но всё-таки решил отметить, поскольку у белых большой выбор атакующих продолжений, в которых содержатся элементы перемены матов и функций ходов.

8428 Darya Motuz
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022



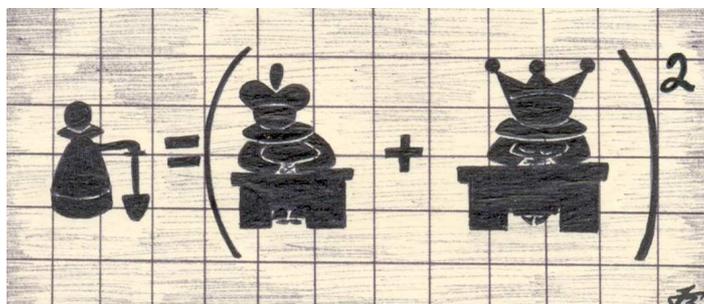
#3

6+2

**3 похвальный отзыв -
3rd Commendation**

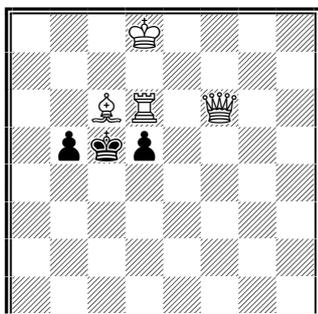
1. ♜h3!
 1... ♜e2 2. ♜g2+ ♜e1 3. ♜d2#,
 1... ♜e4 2. ♜g4 h3 3. ♜f6#,
 1... ♜f2 2. ♜d2 ♜e2 3. ♜g2#, 2... ♜g1
 3. ♜e3#,
 1... ♜:f4 2. ♜d3+ ♜e4 3. ♜f6#.

Матостроительство (т. е. конструирование матовых картин без каких-либо тактических, графических и иных идей), выполненное, однако, весьма искусно.



8429 Anastasia Bazhan
TT-267, SuperProblem,
01-04-2022

**4 похвальный отзыв -
4th Commendation**

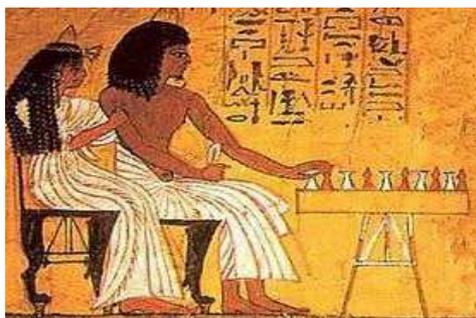


#3

4+3

1. ♖h4? (-2. ♘c7 ~ 3. ♜:d5#, 2...d4
3. ♖:d4#)
1... ♘:d6 2. ♖e7+ ♘:c6 3. ♖c7#,
1... ♘b6!
1. ♜:d5+?
1... ♘c4 2. ♖b2 b4 3. ♖c2#,
1... ♘b6 2. ♜:b5+ ♘a6, ♘a7 3. ♖a1#,
1... ♘b4!
1. ♖c3+!
1... ♘b6 2. ♜:d5+ ♘a7 3. ♖c7#,
1... ♘:d6 2. ♜d7 (-3. ♖c7#) d4 3. ♖:d4#.

Арбитр - Игорь Агапов (Россия)



Лев Шефер

И я прошёл боёв тропюю.
Совсем недавно. Я не стар.
Знать так назначено судьбою.
Пылать огнём мне выпал дар!

Держать глухую оборону?
Ну, право, то не мой удел!
Крестится не намерен грому!
Атаки ближе беспредел!

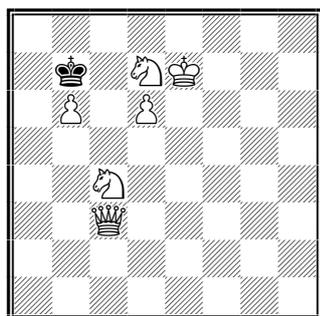
Бойцовский мне характер выпал.
Защит преграды по плечу.
На голову чтоб пепел сыпал?
Да нет, уж лучше растопчу!

Полей просторы привлекают.
Чтоб панорама вдаль вела.
Пусть нечисть вороны скликают,
А клёкот будит кровь орла!

ЮК Givi Mosiashvili-75

#2

8430 В. Красичёнок



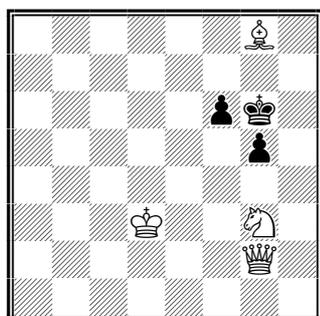
#2*

6+1

1... ♖a8 2. ♕f3# a, 1... ♖c8 2. ♗a5# b.
 1. ♗c5+? 1... ♖b8, ♖a8, ♖c8 2. ♕h8#,
 1... ♖c6! 1. ♕b2? 1... ♖a8 2. ♕g2# A,
 1... ♖c8 2. b7# B, 1... ♖a6 2. ♗c5# C, 1... ♖c6!
1. ♕b3! 1... ♖c6 2. ♗a5#, 1... ♖c8 2. b7#,
 1... ♖a6 2. ♗c5#, 1... ♖a8 2. ♕f3#.

«На «звездочку» черного короля даются правильные маты всеми белыми фигурами, включая и пешкой b6, с переменной, по отношению иллюзорной игры к ложному следу и решению» - автор.

8431 Анастасия Бажан



#2

4+3

1. ♗f5!

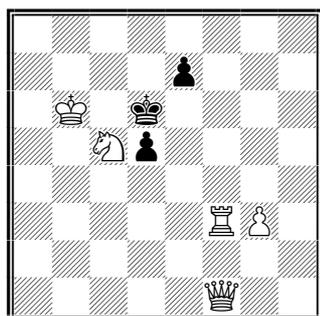
1... ♖:f5 2. ♕e4#,

1... ♖h5 2. ♗f7#,

1... g4 2. ♕:g4#.

Анастасии – 11 лет.

8432 Анастасия Бажан



#2

5+3

1. ♖e3? - d4!

1. ♕h3? - ♖e5!

1. ♕e2? - e5!

1. ♖f6+!

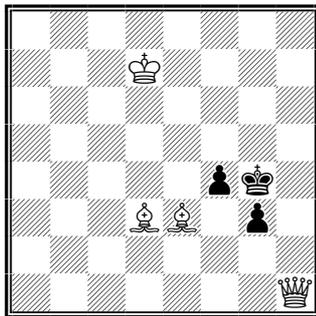
1... ♖e5 2. ♕f4#,

1... e6 2. ♖:e6#,

1... e:f6 2. ♕:f6#.

8433 В. Кожакин

ЮК Александр Мельничук-65
#3

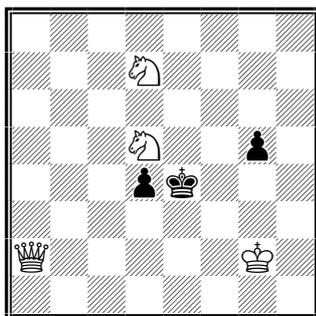


1. ♖g6! (-2. ♜h5#)
1... ♜g5 2. ♜h5+ ♜f6 3. ♖d4#,
1... f:e3 2. ♜h5+ ♜f4 3. ♜f5#,
1... g2 2. ♜:g2+ ♜h4 3. ♖f2#.

#3

4+3

8434 Алёна Астафьева

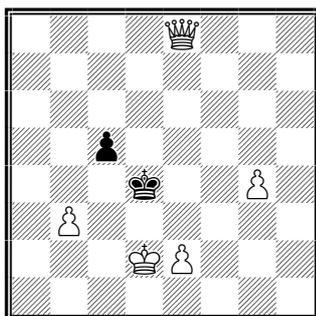


1. ♞g3!
1... ♜f5 2. ♖e7+ ♜e4 3. ♜e2#,
1... d3 2. ♜c4+ ♜f5 3. ♖e7#,
1... g4 2. ♜:g4 ♜d3 3. ♖c5#,
2... d3 3. ♜c4#.

#3

4+3

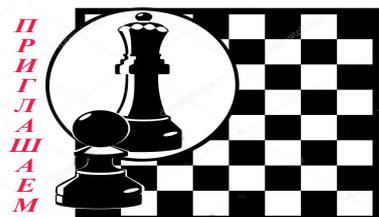
8435 Алана Утарова



1. ♜e6? (-2.e3#) - c4!
1.e4? - c4!
1. ♜h5!
1... ♜e4 2. ♜f5+ **A** ♜d4 3.e3# **B**,
1... c4 2.e3+ **B** ♜e4 3. ♜f5# **A**.
Алане – 20 лет.

#3

5+2



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международные юбилейные конкурсы по составлению

ЮК Givi Mosiashvili-75

мат в два хода (#2) - (арбитр - judge Givi Mosiashvili):

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК G.Mosiashvili-75).

ЮК Александр Мельничук-65

1 - мат в 3 хода (#3) - (арбитр - judge Александр Мельничук):

2 - мат в 4-15 ходов (#4-15) - (арбитр - judge Александр Мельничук):

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Мельничук-65).

ЮК Александр Феоктистов-75

1 - Н#2 (Арбитр - judge - Валерий Гуров). Тема свободная.

2 - S#3-5 (Арбитр - judge - Анатолий Стёпочкин). Тема свободная.

Композиции (не более 6 от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Феоктистов-75).

Ждем ваши задачи! We wait for your problems!



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail - scans of these magazines to e-mail...):

- «**Problemlad**» 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4. 2022- N 1, 2,
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118.
- «**Springaren**» N 153, 154, 155, 156...

книги:

- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >