

*«...Как здорово, что все мы здесь
сегодня собрались!»*
О. Митяев



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 250 (27.IV.) - 2022



магадан – magadan

ШАХМАТНАЯ ЛИРА

Этюды, задачи - поэзия шахмат,
Красивых идей совершенная вязь,
На клетчатой плахе с восторженным: «Ах ты!» -
В пленительность схватки ввергающих вас.
Кто в шахматах не был воителем страстным,
Кто шахмат в руках не держал никогда, -
Достанется им от судьбы распрекрасной
В сосудах страстей не вино, а вода.
У тех, кто пленяется парадоксальным
Открытием чуда сквозь множество пут,
Есть право вскочить и вскричать «Гениально!»,
Решив хитроумно-прекрасный этюд.
Им вдруг да подарит судьба вдохновенье,
Сотворчество мыслей святой простоты,
Мучительный поиск, восторг озаренья
И кайф от открывшейся вдруг красоты.
Настройтесь на музыку шахматной лиры -
Решите задачи, решите этюд.
И вы согласитесь: их в шахматном мире
Поэзией шахмат недаром зовут.

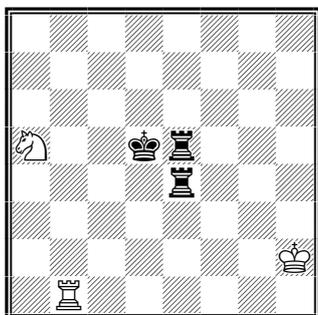


ЮК Владимир Кожакин-65 - JT Vladimir Kozhakin-65
Н#3

Зная любовь юбиляра к миниатюрам, я разбил конкурс на два подраздела. В целом уровень конкурса считаю очень приличным, есть ряд запоминающихся работ – поздравляю и авторов и юбиляра! Очень надеюсь, что к отмеченным задачам не будут найдены предшественники.

Миниатюры

8313 Э. Зарубин,
В. Шумарин



Н#3 2.1.1.1. 3+3

приз

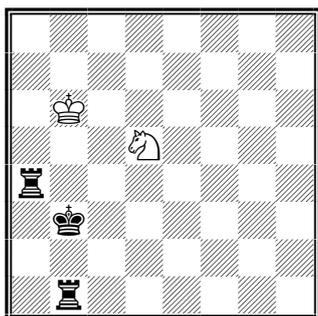
1. ♖g5 ♜h3 2. ♜e5 ♜c4+ 3. ♜f4 ♜f1#,
1. ♜c4 ♜g3 2. ♜c5 ♜f4 3. ♜e6 ♜d1#.

b): В матовых позициях заменить матующую фигуру на белого слона. Ia #I - ♜f1. Па #II - ♜d1.

1. ♜d5 ♜d6 2. ♜e3 ♜g3 3. ♜d2 ♜f5#.
1. ♜f6+ ♜e3 2. ♜e5 ♜g4 3. ♜d5 ♜c4#.

Очень нестандартные близнецы позволили сделать запоминающийся синтез матовых позиций. Неожиданный NOTF.

8312 М. Bílý



Н#3 2.1.1.1. 2+3

почетный отзыв

1. ♜a1 ♜b5 2. ♜a2+ ♜a4 3. ♜b2 ♜c3#- IM,
1. ♜a2 ♜e3 2. ♜a3+ ♜a5 3. ♜b3 ♜c4#- IM.

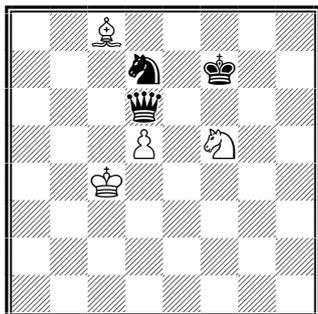
b): ♜d5 → b8.

1. ♜a3 ♜d7 2. ♜a4+ ♜a6 3. ♜b4 ♜c5#- IM,
1. ♜b4 ♜b7 2. ♜a5+ ♜a7 3. ♜b5 ♜c6#- IM.

Четыре эхо-хамелеонных мата с блокировкой ладьями.

8315 O. Crăciun

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



1. ♔e5 d6 2. ♖f6 d7 3. ♘e6 d8 ♖#.
 b): ♗d7 ⇔ ♘f5.
 1. ♚f8 d6 2. ♜e7 d:e7 3. ♙e8 e:f8 ♚#.
 Симпатичный близнец делает задачу интересной, несмотря на повтор хода белых.

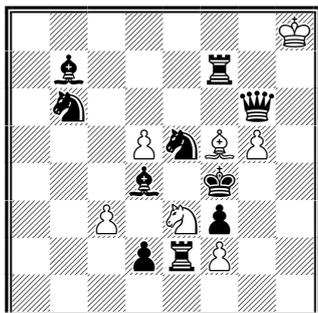
Н#3

4+3

Задачи с числом фигур 8 и более

8184 В. Нефёдов

1 приз



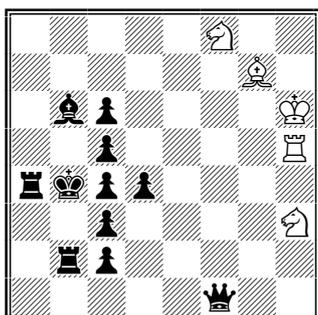
1. ♘:d5 (♘:d5?) ♖c4 2. ♗:f2 ♜:b6 3. ♙e3 ♘:d5#.
 b): ♚f4 ⇔ ♗f3.
 1. ♘:d5 (♘:d5?) ♜c8 2. ♚d3 ♗:b7 3. ♙e4 ♘:d5#.
 Нестандартная перемена функций ходов черных – пассивная и активная жертва. Абсолютно однородная игра сторон и маты с одного и того же поля. На мой взгляд, лучшая задача турнира по мысли и оригинальности.

Н#3

7+10

8119 Н. Колесник,
В. Семененко

2 приз



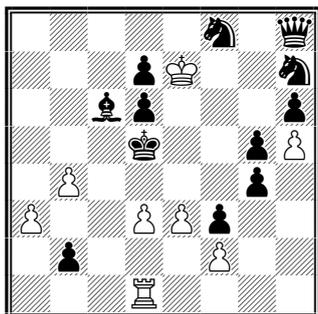
1. ♚:f8 ♗:c5 2. ♙:c5 ♖f4 3. ♗b5 ♘:f8#.
 b): ♗d4 → d2.
 1. ♚:h3 ♘:c3+ 2. ♙:c3 ♜e6 3. ♗b4 ♗:h3#.
 Перемена функций двух пар белых фигур – пассивная и активная жертва, естественно с темой Зилахи. Сделано технично, без белых пешек.

Н#3

5+11

8291 В. Чепижный

3 приз



1. ♔c3 d4 2. ♘f6 ♙:f6 3. ♚:d4+ ♜:d4#.

b): ♜d1 → b3.

1. ♘a4 b5 2. ♘g6+ ♙:d7 3. ♘:b5+ ♜:b5#.

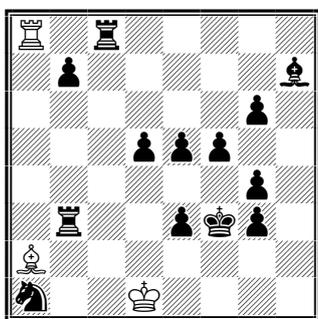
Удвоенная тема Маслара с переменной цветов сторон – я не встречал такой идеи, возможно это первое исполнение. Оригинально, но близнецы с перестановкой тематической фигуры и неоднородная игра черных не позволили поставить задачу выше.

Н#3

8+12

8317 Ю. Горбатенко

4 приз



1. ♜c2 ♘b1 2. ♜g2 ♘e4+ 3. f:e4 ♜f8#,

1. ♜b2 ♜a4 2. ♜f2 ♜f4+ 3. e:f4 ♘:d5#.

Тема Зилахи с вскрытием линий и антидуальным блокированием разными черными ладьями. На первый взгляд, кажется, что можно и одной ладьей блокировать, сняв пол-хода, и даже в Н#2 перейти. Но анализ показывает, что автор за счет разделения блокирований и побочки снял и смог все сделать без близнецов. Симпатично!

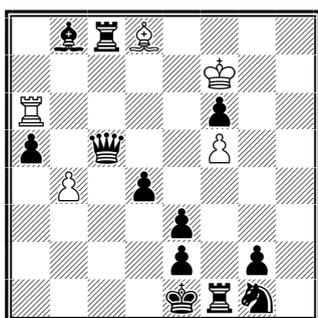
Н#3

2.1.1.1.

3+13

8333 В. Ластивка

5 приз



1. ♚:b4 ♘:a5 2. ♚d2 ♘c3 3. ♜f2 ♜a1#,

1. ♚:f5 ♜:f6 2. ♚f3 ♜f4 3. ♙f2 ♘h4#.

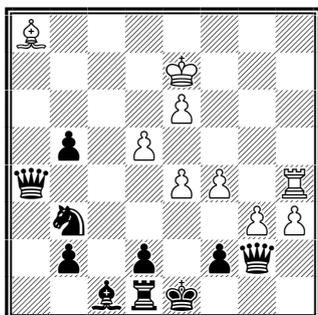
Интересны и богатый тактически замысел: вскрытие линий, игра по линии связки, перекрытие черных фигур. Отрадно, что автору удалось сделать задачу без близнецов, сыграв черным королем и ладьей на одно поле.

Н#3

5+12

Специальный приз

8290 В. Нефёдов



Н#3 9+10

- a) 1. ♖a:e4... 2. ♗:f4 ...3. ♚b8! & ♜e4 ...
 b) 1. ♗g:e4... 2. ♗:d5 ...3. ♚h5! & ♜e4 ...

The solution contains **anti-dual** divisions of moves:

1. ♖a:e4 **d6!** 2. ♗:f4 ♘:g2 3. ♜e4!
 (♚b8??) ♜:e4#.

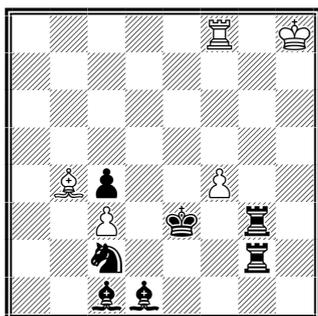
b): ♚e1 → b1.

1. ♗g:e4 **f5!** 2. ♗:d5 ♜:a4 3. ♜e4!
 (♚h5??) ♘:e4#.

За счет двух черных ферзей автору удалось реализовать довольно нестандартную идею – устранение дуали в процессе игры за счет перекрытия линий. Да, некомплект, да, игра белых не совсем оригинальна, да еще и перестановка черного короля. Но замысел явно новаторский – виден поиск чего-то необычного в кооперативном мате.

8288 J. Kapros

1 почетный отзыв

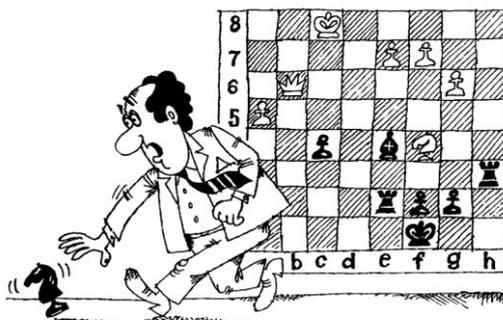


Н#3 2.1.1... 5+7

1. ♘f3 ♘a3 2. ♘:f4 ♘c1 3. ♘e2 ♜:f4#,

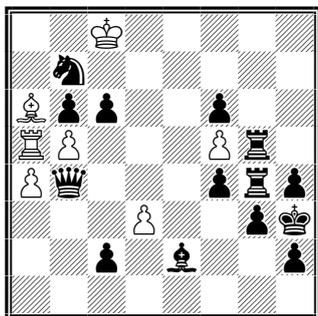
1. ♘d2 ♜g8 2. ♜:c3 ♜g3 3. ♜e2 ♘:c3#.

Очень четкий и симпатичный замысел. Игра ушел-пришел логически обоснована тем, что черные должны вовремя пожертвовать фигуру.



8332 M. Witztum,
R. Vieira

2 почетный отзыв



1. ♔:b5 ♚:b5 2. ♕:d3 ♜b3 3. ♖f1 ♕:f1#.

b): ♗h4 → g2.

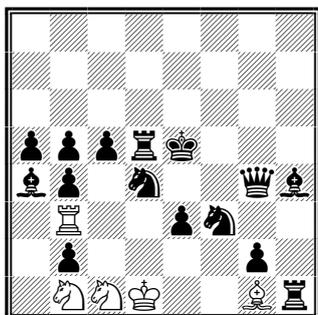
1. c:b5 ♕:b5 2. ♜:f5 ♖d7 3. ♜h5 ♜:h5#.

Вскрытие линий с вызволением белых фигур из “темницы”. Брестоль, засада, жертвы черных – все очень однородно и четко. К тому же наличен выбор, что жертвовать на первом ходе в каждом близнеце.

Н#3 7+14

8245 Н. Колесник

3 почетный отзыв



1... ♖d2 2. ♖c2 ♜:e3+ 3. ♘d4 ♖e2#.

b): ♗e5 → e4.

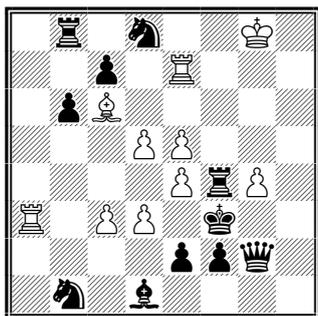
1... ♖e2 2. ♖e1 ♕:e3 3. ♘f3 ♖d2#.

Перемена функций белых коней и игра на одно поле с развязыванием тематических белых фигур. Занятно, что близнецы пришлось делать из-за белого шаха, который проходит не вовремя...

Н#2.5 5+15

8247 Б. Шорохов

4 почетный отзыв



1. ♖:c3 ♜g7 (d4?) 2. ♖:d5 d4+ 3. ♖c3 ♜:c3#,
b): ♗b1 → c1.

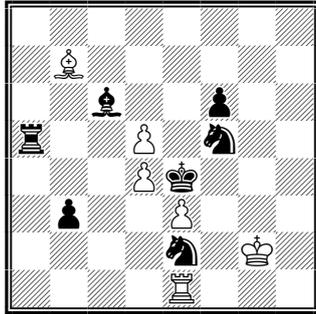
1. ♖:d3 ♕d7 (c4?) 2. ♖:e5 c4+ 3. ♖d3 ♜:d3#.

Интересная идея вычищения белых линий с возвратом черного тематического коня и антидуэлями. Не сложно, но приятно.

Н#3 10+11

8077 В. Мединцев

Похвальные отзывы

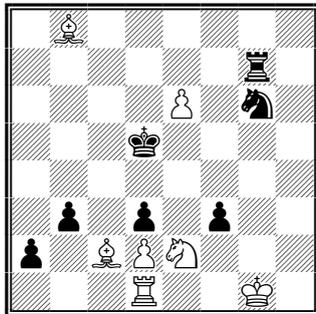


1... ♖a6 2. ♘c1 ♙e2 3. ♘d3 ♙f3#,
1... ♜c1 2. ♙b5 ♜c6 3. ♘d3 ♜e6#.

Создание мнимых белых батарей и маты с блокированием одного и того же поля.

Н#2.5 2.1.1.1. 6+7

8187 В. Мединцев

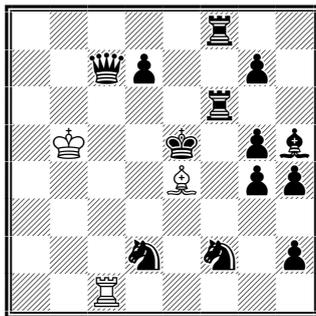


1... ♜b1 2. b:c2 ♜b5+ 3. ♘c6 ♘d4#,
1... ♜f1 2. f:e2 ♜f7 3. ♘:e6 ♙:b3#.

Тема Зилахи со вскрытием белых линий.
Приятно, что однородная игра завершается правильными матами

Н#2.5 7+7

8345 А. Варицкий



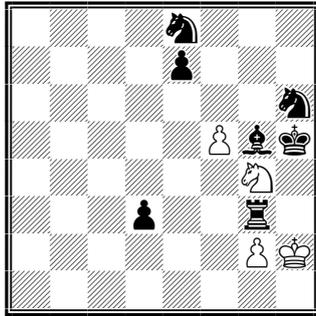
1. ♔d6 ♙c2 2. ♘d5 ♘a5 3. ♘c6 ♙e4#,
1. ♜f7 ♙b1 2. ♘f6 ♜c2 3. ♘g6 ♜c6#,
1. ♘e6 ♜e1 2. ♜f4 ♘c5 3. ♜f5+ ♙d5#,
1. ♘f4 ♙d3 2. ♘g3 ♜c3 3. ♘h3 ♙f1#,
1. ♜e6 ♙f5 2. ♘d5 ♜:c7 3. ♜e5 ♜:d7#.

Пять разнообразных правильных матов без близнецов в классическом материале. Но, если первые четыре решения – образование и игра белых батарей, то пятое выглядит как побочка. Я бы его убрал, если возможно.

Н#3 5.1.1.1. 3+13

Похвальные отзывы

8329 E. Abdullayev



1. ♖f3 f6 2. ♖:f6 ♜:f6+ 3. ♜h4 g3#,
1. ♖e3 ♜:h6 2. ♖e6 ♜h3 3. ♖:h6 g4#.

Кончено, пешечные маты не новы. Но жертвы белых, пусть и разнородные, сами по себе достаточно оригинальны и интересны – особенно первая с неожиданной темпо-игрой.

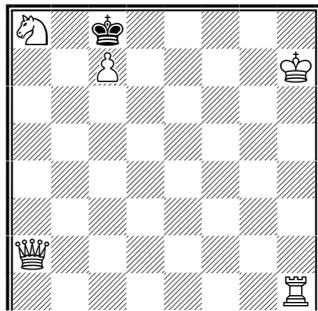
Н#3 2.1.1.1. 4+7

Арбитр –
международный гроссмейстер
Валерий Гуров.



Публикуется впервые

8408 А. Журавлев



#2

5+1

1. ♔a1? 1... ♚b7 (a) 2. ♖a6# (A) 1... ♚d7! (b)
 1. ♔b1? ~ 2. ♖e6# (B) 1... ♚d7! (b)
 1. ♔c1? 1... ♚b7 2. c8 ♖# 1... ♚d7!
 1. ♔d1? ~ 2. ♖a6# (A) 1... ♚b7! (a)
 1. ♔e1? 1... ♚d7 (b) 2. ♖e6# (B) 1... ♚b7! (a)
 1. ♖a7? ~ 2. ♜b6# 1... ♚d7!

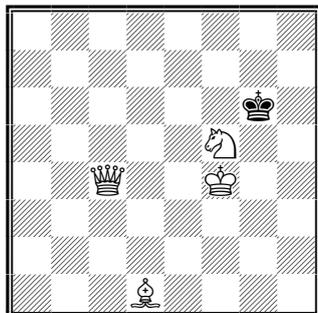
1. ♔h6!

1... ♚b7 (a) 2. ♖a6# (A)

1... ♚d7 (b) 2. ♖e6# (B)

Тема Домбровскиса. Ложная игра на пяти соседних полях первой горизонтали.

8409 М. Фокин



#2

4+1

1. ♚e5? ~ 2. ♖g8# (A) 1... ♚h7! (a)
 1. ♖d4? (♚c3?) ~ 2. ♖g7#
 1... ♚h7 2. ♖g7# (угроза) 1... ♚f7!
 1. ♖c7? ~ 2. ♖g7# 1... ♚f6!

1. ♜b3! ~ 2. ♖f7#

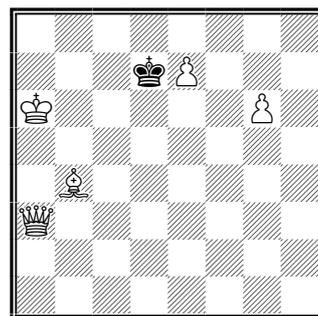
1... ♚h7 (a) 2. ♖g8# (A)

[1... ♚h5 2. ♖f7# (угроза)]

Парадокс Домбровскиса.

(Михаилу 12 лет.)

8410 М. Кошель



#2

5+1

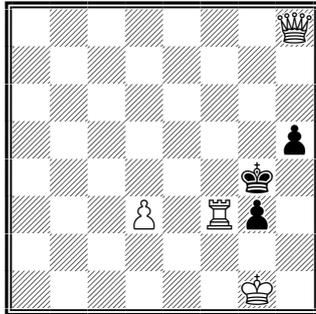
1. ♚b6?
 1... ♚c8 b 2. e8 ♖# B,
 1... ♚e8 a 2. ♖a4# A, 1... ♚e6!
 1. ♖f3!
 1... ♚c7, ♚c8 b 2. ♖b7# E,
 1... ♚e6 2. e8 ♖# B,
 1... ♚e8 a 2. ♖c6# F.

У-рейс чёрного короля, перемена матов, перемена функции хода, правильные маты.

Публикуется впервые

8411 А. Бажан

#2



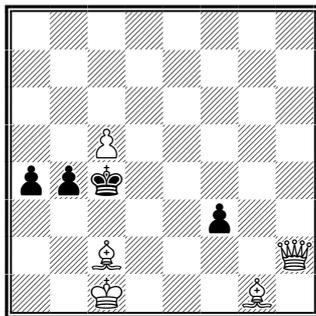
- 1... ♔h3 2. ♕:h5#.
 1. ♕f6?
 1...g2 2. ♕f4#,
 1...h4 2. ♕f5#, 1... ♔h3!
 1. ♕e5! (-2. ♕:g3#)
 1... ♕:f3 2. ♕e4#,
 1...h4 2. ♕f5#.

(Анастасии – 11 лет.)

#2*

4+3

8412 Е. Хаменков



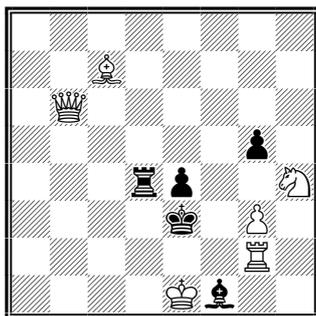
1. ♕f4+?
 1... ♔c3 2. ♕d4#,
 1... ♔d5 2. ♕e4#, 1... ♔b5!
 1. ♕e2+?
 1... ♔c3 2. ♕d3#,
 1... ♔d5 2. ♕e4#, 1...f:e2!
 1. ♔d3+!
 1... ♔b3 2. ♕b2#,
 1... ♔c3 2. ♕c2#,
 1... ♔d5 2. ♕d6#,
 1... ♔:d3 2. ♕c2#.

(Егору – 9 лет.)

#2

5+4

8413 А. Бажан



- 1... ♔d3 2. ♕b3#.
 1. ♕b3+!
 1... ♔d3 2. ♖e2#,
 1... ♖d3 2. ♔b6#.

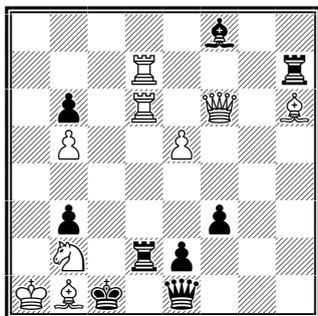
#2

6+5

Публикуется впервые

#2

8414 G. Mosiashvili



#2

9+9

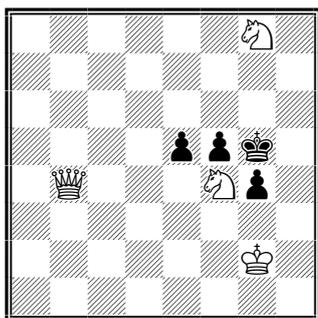
1. ♔e7? (-2. ♖c7, ♜c6#) 1...Be7 2. ♖c7#, 1...Rc7 2. ♖c6#, 1...Qh4 2. ♗d2#, 1...Rh6! 1...Bh6!

1. ♕f4! (-2. ♕c4#) 1...♗:h6 b 2. ♖c6# C, 1... ♖:h6 2. ♖c7#, 1...♕d1 2. ♗d3#, 1...♕h4 a 2. ♕:d2# D.

Тема Домбровскиса-Ханнелиуса, тема Новотного, перемена матовтема Нитвельта,-В ложном следе прямое развязывание, а в решении- косвенное развязывание Есть и тема, Похожая на тему вентуры, - но тут вместе перекрытия, проходит вторичная связка тематической фигуры Лд2 (НОВО!)

8415 А. Бажан

#3



#3*

4+4

1...e4 2. ♗g3 e3 3. ♕e7#.

1. ♕c3? - ♗h4!

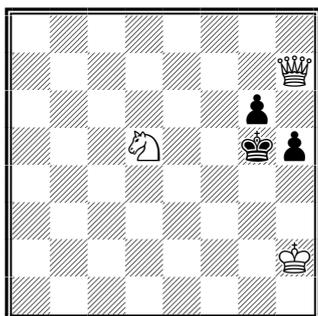
1. ♕f8? (-2. ♕h6#) - ♗:f4!

1. ♕d6! (-2. ♕h6#)

1... ♗:f4 2. ♕d2+ ♗e4 3. ♗f6#,

1...g3 2. ♕h6+ ♗g4 3. ♗f6#.

8416 Дарья Мотуз



#3*

3+3

1... ♗h4 2. ♕:g6 f3 3. ♕g3#.

1. ♕f7! (-2. ♕:f4#)

1... ♗h6 2. ♕f8+ ♗g5 3. ♕:f4#,

2... ♗h7 3. ♗f6#,

1...h4 2. ♕:f4+ ♗h5 3. ♗f6#.

b): ♗d5 → h4.

1. ♕:g6+?

1... ♗:h4 2. ♕g3#, 1... ♗f4!

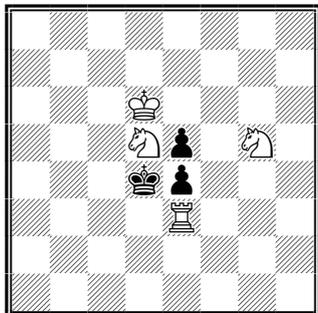
1. ♕f7!

1... ♗g4 2. ♕f6 g5 3. ♕d4#- mm.

Публикуется впервые

#3

8417 Дарья Мотуз

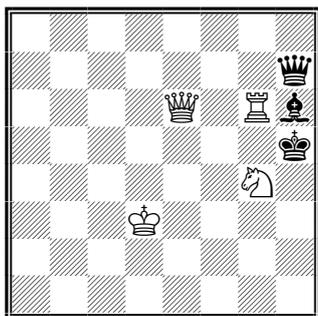


1. ♖a3?
 1...e3 2. ♗:e3 e4 3. ♗e6#, 1...♘c4!
 1. ♘c6!
 1...♘c4 2. ♖c3+ ♘d4 3. ♗e6#.
 b): ♗g5 → a2.
 1. ♖b3? - e3!
 1. ♗c1!!
 1...♘c4 2. ♖b3 ♘d4 3. ♖b4#,
 2...e3 3. ♖b4#.

#3

4+3

8418 Дарья Мотуз

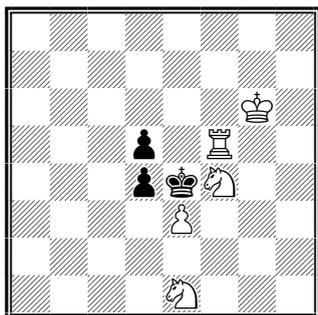


1. ♗e5! (-2. ♖g4, ♖h3#)
 1...♖:g6+ 2. ♖:g6+ ♘h4 3. ♖g4#,
 1...♖d7+ 2. ♖:d7 ♗g5 3. ♖g4#,
 2...♘h4 3. ♖g4#.

#3

4+3

8419 Анастасия Бажан



- 1...d:e3 2. ♗e2 d4 3. ♗g3#.
 1. ♘f6? - ♘:e3!
 1. ♗:d5? 1...d3 2. ♘f6 d2 3. ♖e5#, 1...d:e3!
 1. ♗fg2?
 1...d3 2. ♘f6 (-3. ♖f4, ♖e5#) d4 3. ♖e5#,
 1...d:e3!
 1. ♗fd3!
 1...♘:e3 2. ♖f2 ♘e4 3. ♖e2#, \
 1...d:e3? 2. ♖f4#.
 b): ♖f5 → d3.
 1. ♗e2? - ♘e5!
 1. ♘f6!
 1...d:e3 2. ♗e2 d4 3. ♖:d4#.

#3*

5+3

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail - scans of these magazines to e-mail...):

- «**Problemlad**» 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4. 2022- N 1, 2,
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118.
- «**Springaren**» N 153, 154, 155, 156...

книги:

- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >