

Всё потеряно в тот самый миг,  
когда вы знаете, каким будет результат.  
*Х. Грис*



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 242 (26.XII.) - 2021

---

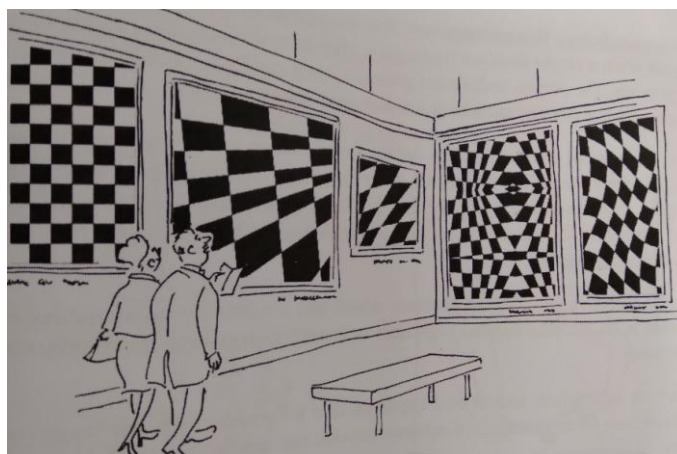
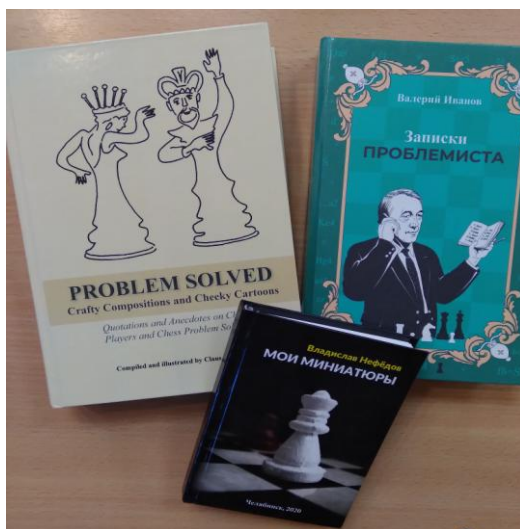


**магадан – magadan**

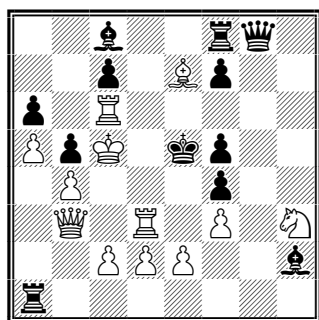


## НОВИНКИ КНИГ – NEW BOOKS

- С. Групен «Problem Solved» (Crafty Compositions and Cheeky Cartoons. 2013 г., 588 стр.)
- В. Иванов «Записки проблемиста» (С.-Петербург. 2021 г.. 434 стр.)
- В. Нефёдов «Мои миниатюры» (Челябинск, 2020 г., 136 стр.)

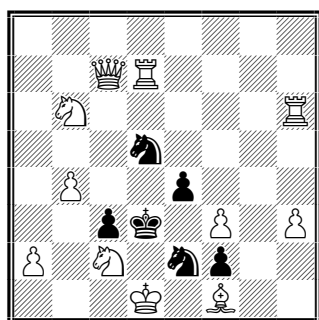


8252 А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив



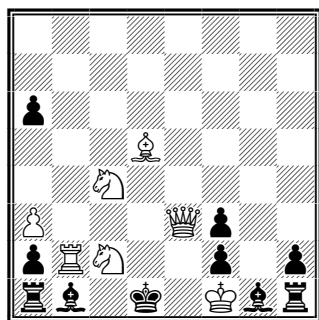
S#4 12+12

8253 J. Jelinek,  
A. Fica



S#4 11+6

8254 K. Mlynka



S#4 7+10

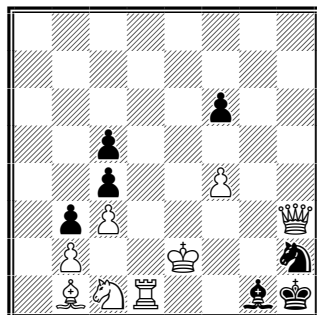
**ЮК Алёна Астафьева-30**  
**JT Aliona Astafyeva-30 S#3-5**

1. ♖g5! (-2. ♖:f4+ ♘:f4 3. ♜e3+ ♘:e3+ 4. d4+ ♘:d4#)  
1... ♜d1 2. ♜e3+ f:e3 3. d4+ ♜:d4 4. ♚d5+ ♜:d5#,  
1... ♘e6 2. ♜:e6+ f:e6 3. ♜d5+ e:d5 4. ♚:d5+ ♚:d5#,  
1... ♚g5 2. ♜e3+ f:e3 3. ♚:e3+ ♚:e3+ 4. d4+ ♚:d4#,  
1... ♘g1+ 2. ♜e3+ f:e3 3. ♚:e3+ ♘:e3+ 4. d4+ ♘:d4#. («Две пары матов разными фигурами на одном поле» - авторы.)

1. h4?  
1... e:f3 2. ♗a4 ♘e4 3. ♗c5+ ♘f5 4. ♗e3+ ♘:e3#, 1... e3!  
1. ♚e5?  
1... e3 2. ♗a4 ♘c4 3. ♚e4+ ♘b5 4. ♗:c3+ ♘:c3#, 1... e:f3!  
1. ♗a4!  
1... e:f3 2. h4 ♘e4 3. ♗c5+ ♘f5 4. ♗e3+ ♘:e3#,  
1... e3 2. ♚e5 ♘c4 3. ♚e4+ ♘b5 4. ♗:c3+ ♘:c3#.

1. ♗a5? X - ♘:c2! a 1. ♘e4? 1... ♘:c2 a  
2. ♜:c2 A ~ 3. ♚e1+ f:e1 ♘, ♗ 4. ♗e3+ ♘:e3#, 1... a5! 1. ♜b8? 1... ♘:c2 a 2. ♗b6  
B (~3. ♚d2+ ♘:d2#) ♘b1 3. ♗b3+ ♘c2  
4. ♚d2+ ♘:d2#, 2... ♘d3+ 3. ♚:d3+ ♘c1  
4. ♚c2+ ♘:c2#, 1... ♘:c2 b 2. ♗a5 X ♘d1  
3. ♗b3+ ♘c2 ♘:d2#, 1... a5! 1. ♜b4?  
1... ♘:c2 2. ♗a5 ♘d1 3. ♗b3+ ♘c2  
♘:d2#, 1... a5 2. ♚d3+ ♘c1 3. ♜a4 ♘:c2  
4. ♚c2+ ♘:c2#, 1... ♘:c2!  
1. ♜b3! (-2. ♗b2+ ♘:c2 3. ♚c5+ ♘d2  
4. ♜d3+ ♘:d3#) 1... ♘:c2 a 2. ♜d3+ C  
♘:d3+ 3. ♚:d3+ ♘c1 4. ♚c2+ ♘:c2#.  
(«Flight giving key, 3-phase change of  
continutio, 11. Wcct theme» - автор.)

8255 Г. Козюра



S#4\* 8+7

**ЮК Алёна Астафьева-30**  
**JT Aliona Astafyeva-30**  
**S#3-5**

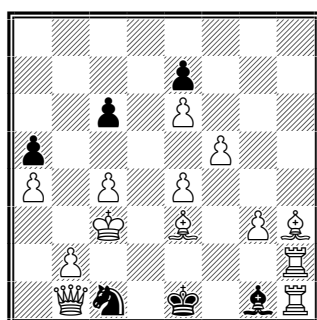
1...f5 2.♙d3 c:d3+ 3.♚e2-d2 c4 4.♜f3+ ♘:f3#.

1. ♚d2!

1...f5 2.♙e4+ f:e4 3.♘e2 e3+ 4.♚e1 ♙f2#.

(«Блок. Механизм Амирова. Перемена функций чёрных фигур. 2ММ. Московский материал» - автор.)

8256 А. Fica, J. Jelinek



S#4 13+6

1. ♙d4? A 1...c5 a 2. ♞c2 B ♚d1 3. ♙g4+ C ♚e1 4. ♙e2 D c:d4#, 1... ♚d1!

1. ♞c2! B

1...c5 a 2. ♙d4 A ♚d1 3. ♙g4+ C ♚e1 4. ♙e2 D 4...c:d4#,

1... ♚d1 b 2. ♙g4+ C ♚e1 3. ♙e2 D c5 4. ♙d4 A c:d4#.

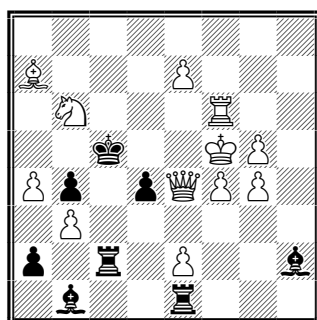
b): ♚c3 → e5.

1. ♙d4? A (-2. ♙c3+ ♚d1 3. ♜d3+ ♘:d3#) 1... ♚d1 b 2. c5 E ♚e1 3. ♙c3+ ♚d1 4. ♜d3+ ♘:d3#, 1...c5!

1. c5! E

1... ♚d1 b 2. ♙d4 A ♚e1 3. ♙c3+ ♚d1 4. ♜d3+ ♘:d3#.

8257 И. Сорока



S#4 12+8

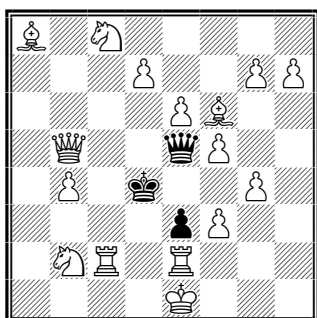
1. ♜d3! (-2. ♘a8+ ♚d5 3. ♘c7+ ♞:c7 4. ♜e4+ ♙:e4#)

1... ♞c:e2 2. ♜c2+ ♞:c2 3. ♘a8+ ♚d5 4. ♘c7+ ♞:c7#,

1... ♙:f4 2. ♘c4+ ♚d5 3. ♘e3+ ♙:e3 4. ♜c4+ ♞:c4#.

(«Трёхкратная игра батареи Зирса, черной батареи Л+С, три жертвы белого ферзя» - автор.)

8258 A. Fica, J. Jelinek



S#5 16+3

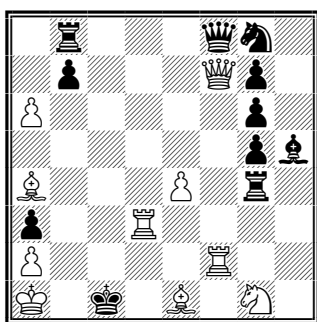
**ЮК Алёна Астафьева-30**  
**JT Aliona Astafyeva-30**  
**S#3-5**

**1. ♖c1!**  
1... ♜:f6 2. ♜d1+ ♝c3 3. ♘a4+ ♝b3 4. ♙d5+ ♝a3 5. ♜a1+ ♜:a1#.

b): ♝e1 e8.

**1. g8♜!**  
1... ♜:f6 2. ♜c4+ ♝e5 3. ♜g7 ♜:g7 4. f4+ ♝f6 5. h8♜(B) ♜:h8#.

8259 С. Бородавкин

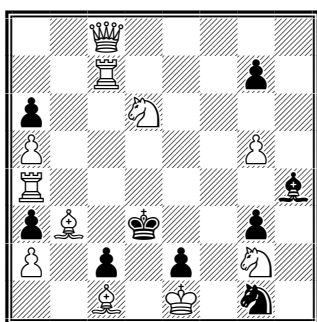


S#4 10+11

1. ♜f1? A (-2. ♜b3 B ~ 3. ♜b2+ a:b2#, 2... ♜g2 3. ♙f2+ ♙d1 4. ♜b2+ a:b2#, 2...b:a6 3. ♜b1+ ♜:b1#) 1... ♜c8 2. ♜c4+ ♜:c4 3. ♙c3+ ♜:f1 4. ♙b2+ a:b2#, 1... ♜g2 2. ♜c4+ ♜:c4 3. ♙c3+ ♙d1, ♜:f1 4. ♙b2+ a:b2#, 1... ♜b4 2. ♙f2(g3)+ ♜e1 3. ♜b3 (-4. ♜b2+ a:b2#) b:a6 4. ♜b1+ ♜:b1#, 1...b:a6!

**1. ♜b3!** B (-2. ♜f1 A ~ 3. ♜b2+ a:b2#, 2... ♜g2 3. ♙f2+ ♙d1 4. ♜b2+ a:b2#, 2...b:a6 3. ♜b1+ ♜:b1#) 1... ♜c8 2. ♜:f8 (-3. ♜b2+ a:b2#) ♜g2 3. ♜:c8+ ♜c2 4. ♜b2+ a:b2#, 2... ♜c2 3. ♜c8 ~ 4. ♜b2+ a:b2#, 1... ♜f7 2. ♜:f7 (-3. ♜b2+ a:b2#) ♜g2 3. ♜c7+ ♜c2 4. ♜b2+ a:b2#, 2...b:a6 3. ♜b1+ ♜:b1#, 1... ♜f6+ 2. ♜:f6 (-3. ♜b2+ a:b2#, 2...b:a6 3. ♜b1+ ♜:b1#) ♜g2 3. ♜c6+ b:c6 4. ♜b1+ ♜:b1#, 3... ♜c2 4. ♜b2+ a:b2#.

8260 И. Сорока



S#5 11+9

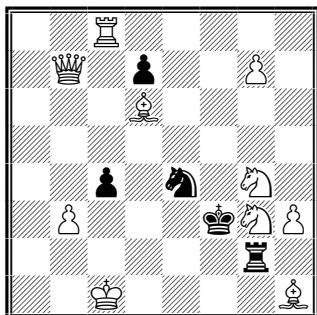
1. ♜:c2? 1... ♙:g5 2. ♜d4+ ♝:d4 3. ♙b2+ a:b2 4. ♜c5+ ♝d3 5. ♜d2+ ♙:d2#, 1...g6 2. ♙:a3 ♘h3 3. ♘e4! ♙:g5 4. ♘f2+ ♘:f2 5. ♜d2 ♙:d2#, 1... ♘h3!

**1. ♜b7!**  
1... ♙:g5 2. ♜f5+ ♝c3 3. ♜c5+ ♝d3 4. ♙c4+ ♝c3 5. ♙d2+ ♙:d2#,  
1...g6 2. ♜c5 ♘h3 3. ♜d5+ ♝c3 4. ♜e5+ ♝d3 5. ♜:g3+ ♙:g3#  
(1... ♘h3 2. ♜f5+ ♝c3 3. ♜e5+ ♝d3 4. ♜:g3+ ♙:g3#).

(«Перемена игры в двух вариантах» - автор.)

8261 A. Fica, J. Jelinek

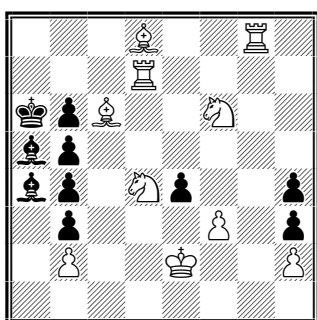
**ЮК Алёна Астафьева-30**  
**JT Aliona Astafyeva-30**  
**S#3-5**



**1. g8♚!**  
1...c:b3 2. ♖b1 b2 3. ♗b8 d6 4. ♚g5 ♘:g3  
5. ♜c3+ ♙:c3#,  
1...c3 2. ♚c4 c2 3. ♚bc6 d:c6 4. ♚f1+ ♙f2  
5. ♚d3+ ♙:d3#.

S#5 10+5

8262 Г. Козюра, В. Копыл



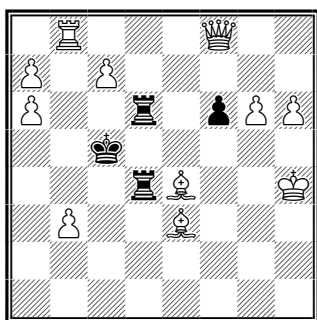
1. ♘e1? A e3 a 2. ♗d5 C e2 3. ♜g3 h:g3  
4. ♗:b5+ ♗:b5 5. ♗:b4+ ♗:b4#- mm, 1...e:f3! B  
1. ♘f1? B e:f3 b 2. ♗d5 C f2 3. ♗b7+ ♘a7  
4. ♗:b6+ ♗:b6 5. ♗:b5+ ♗:b5#- mm, 1...e3! a

**1. ♗d5! C**  
1...e3 a 2. ♘e1 A e2 3. ♜g3 h:g3 4. ♗:b5+ ♗:b5  
5. ♗:b4+ ♗:b4#- mm,  
1...e:f3+ b 2. ♘f1 B f2 3. ♗b7+ ♘a7 4. ♗:b6+  
♗:b6 5. ♗:b5+ ♗:b5#- mm.

(«Чередование первых и вторых ходов белых в ложной игре и решении (полноценный аналог темы Хоффмана (#2))» - автор.)

S#5 10+10

8263 A. Fica



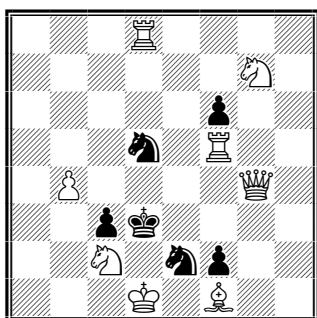
**1. ♘h5!**  
1...f5 2. ♗a8 f4 3. ♗f2 f3 4. ♚f5+ ♜d5 5. ♚e5  
♜:e5#.

b): ♘h4 → a5.

**1. c8♗!**  
1...f5 2. ♚:f5+ ♜d5 3. ♜b5+ ♘c6, ♘d6  
4. ♚f6+ ♘c7 5. ♜c5+ ♜d:c5#.

S#5 11+4

8264 A. Fica



S#5 2 sol. 8+6

**ЮК Алёна Астафьева-30**

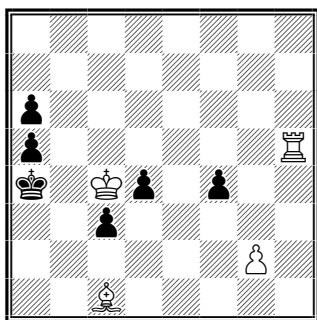
**JT Aliona Astafyeva-30**

**S#3-5**

**1. ♖f4!**  
 1...f5 2. ♖b5 f:g4 3. ♘b4+ ♜e3 4. ♘:d5+ ♜d3  
 5. ♖fg4 c2#.

**1. ♖:f2!**  
 1...f5 2. ♘e1+ ♜e3 3. ♘:f5+ ♜:f2 4. ♘d3+  
 ♜:f1 5. ♘e3+ ♘d:e3#.

8265 K. Mlynka



#4 4+6

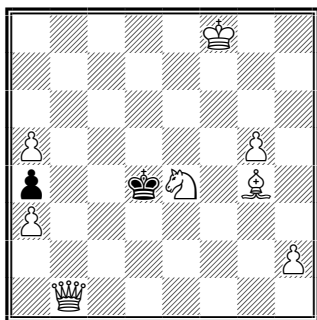
**ЮК Владимир Кожакин-65**

**JT Vladimir Kozhakin-65 #4-15**

1. ♘:f4? c2 a 2. ♘c1! A d3 3. ♖h3 X d2  
 4. ♖a3#, 1...d3 b 2. ♜:c3 ♘ d2 3. ♘:d2 ♜a3  
 4. ♖:a5#, 1...♜a3! 1. ♖h1? c2 a 2. ♘b2 C  
 c1 ♖+ 3. ♖:c1 ~ 4. ♖a1#, 1...d3 b 2. ♘d2 D  
 ♜a3 3. ♘:c3 ~ 4. ♖a1#, 1...f3! 1. ♖d5? c2 a  
 2. ♖:d4 E ~ 3. ♖d3 ~ 4. ♖a3#, 1...d3 b  
 2. ♖:d3 F ~ 3. ♖:c3 ~ 4. ♖a3#, 3. ♖f3 c2  
 4. ♖a3#, 1...f3! 1. ♖f5? c2 a 2. ♖:f4 G d3  
 3. ♖f3 d2 4. ♖a3#, 1...d3!

**1. ♖h3! X (-2. ♖d3 f3 3. ♖:f3 c2 4. ♖a3#)**  
 1...f3 c 2. ♖:f3 H ~ 3. ♖d3 zz. c2 4. ♖a3#.

8266 P. Petrašinić

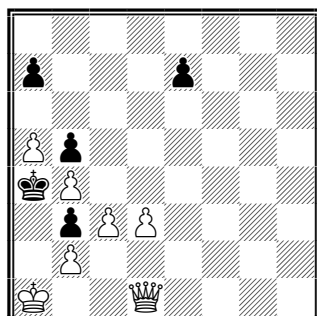


#4 8+2

1. ♘f5? (-2. ♖c2 ~ 3. ♖c3+ ♜d5 4. ♖c5#, 2...♜e5  
 3. ♖f2 ♜d5 4. ♖c5#, 2...♜e3 3. ♖d2+ ♜f3  
 4. ♖f2#) - ♜e5! 1. ♘c3? - ♜:c3! 1. ♘d6? - ♜e3!  
 1. ♖c2? (-2. ♘f5...) - ♜e5!

**1. ♘f2!** 1...♜c3 2. ♖b4+ ♜c2 3. ♘f5+ ♜c1 4.  
 ♖c3#, 1...♜c4 2. ♖d3+ ♜c5 3. ♘e4+ ♜c6  
 4. ♖d7#, 1...♜c5 2. ♘f3 ♜d4 3. ♖e1 ♜c4, ♜c5  
 4. ♖b4#, 2...♜d6 3. ♖b6+ ♜d7 4. ♘g4#, 3...♜e5  
 4. ♖f6#, 1...♜d5 2. ♘f3+ ♜e5 3. ♖e4+ ♜d6  
 4. ♖e7#, 2... ♜d6 3. ♖b6+ ♜d7 4. ♘g4#, 3...♜e5  
 4. ♖f6#, 2... ♜d4 3. ♖e1 ♜c4, ♜c5 4. ♖b4#,  
 2...♜e6 3. ♖b6+ ♜d7 4. ♘g4#, 3...♜e5 4. ♖f6#,  
 3...♜f5 4. ♖f6#, 1... ♜e3 2. ♖e4+ ♜:f2 3. ♘h3  
 ♜g1 4. ♖g2#, 2...♜d2 3. ♘d1(♘f5) ♜c3  
 4. ♖b4#, 3...♜c1 4. ♖c2#, 1...♜e5 2. ♖b6 ♜d5  
 3. ♘f3+ ♜c4 4. ♖b4#, 3...♜e5 4. ♖f6#, 2...♜f4  
 3. ♜e7 ♜e5 4. ♖d6#, 3...♜:g5 4. ♖f6#.

8267 Ф. Капустин



#4

7+5

ЮК Владимир Кожакин-65

JT Vladimir Kozhakin-65

#4-15

1. a6?

1...e5 2. ♖h5 e4 3.c4 (-4. ♜:b5#) b:c4 4. ♜a5#,

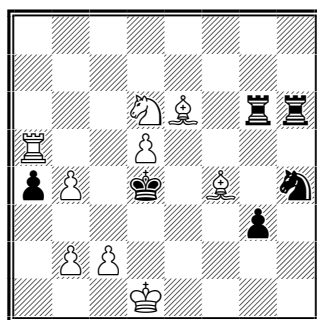
1...e6!

1. ♜b1? (-2. ♜c1 ~ 3. ♜d2 ~ 4. ♜a1#) - e5!

1. ♜b1!

1...e6, e5, a6 2. ♜a2+ b:a2 3. ♜:a2 ~ 4.b3#.

8268 А. Панкратьев



#5\*

9+6

1... ♘f3, ♘g2, ♘f5 2.c3+ ♜d3 3. ♘f5#, 1...a3  
2. ♜:a3 ~ 3. ♜d3#.

1. ♘f5? (-2.c3#) 1... ♜:d6 2.c3+ ♜c4 3. ♜c2 (-  
4. ♘d3, ♜c5#) ♘:f5 4. ♜c5#, 3... ♜c6  
4. ♘d3#, 3... ♜:d5 4. ♘d3+ ♜:d3 5. ♜c5#,  
1... ♘:f5!

1. ♘c8? (-2.c3+ ♜d3 3. ♘a6#) - ♜:d6!

1. ♘d7? (-2.c3+ ♜d3 3. ♘b5#) - ♜:d6!

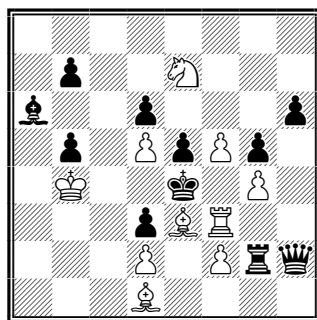
1.c3+? - ♜d3! 1. ♜d2? (-2.c3#) - ♘f3+!

1. ♜e2? (-2.c3#) - ♜:e6+!

1. ♜c5! (-2. ♜c4#)

1... ♜:e6 2. ♜c4+ ♜:d5 3. ♜c5+ ♜d4 4. c3+  
♜d3 5. ♜d5#.

8269 А. Панкратьев



#5

10+11

1. ♘g8! (-2. ♘f6#)

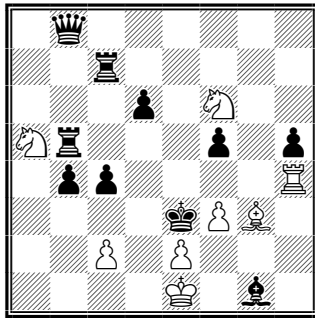
1... ♜:d5 2. ♘e7+! (возврат) ♜e4 3. ♘b3 (-  
4. ♘d5#) ♜:f3 4. ♘d1+! (возврат) ♜e4 5.f3#.



8270 А. Панкратьев

ЮК Владимир Кожакин-65  
JT Vladimir Kozhakin-65

#4-15

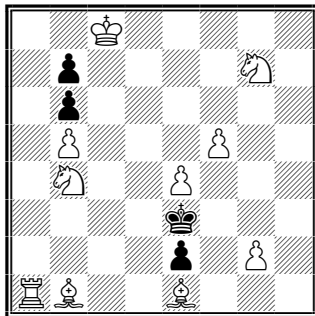


**1.c3!** (-2. ♖f4#)  
1...b:c3 2. ♖f4+ ♜d4 3. ♗:d6+ ♜e3 4. ♖c5+ ♜b:c5 5. ♘:c4+ ♜:c4 6. ♘d5#,  
4... ♜c:c5 5. ♘d5+ ♜:d5 6. ♘:c4#  
(3...f4 4. ♜:f4+ ♜-e3 5. ♜e4#).

#6

8+10

8271 P. Petrašinović



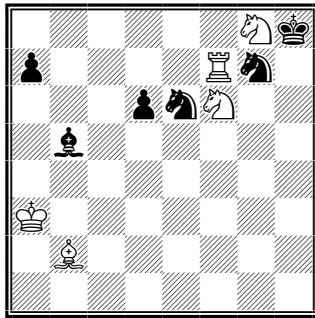
#4

10+4

b): ♘g7 → h7.  
1. ♘f8, ♘g5? - ♜f4!  
**1. ♜a4!**  
1... ♜d4 2. ♘a6+ ♜e3 3. e5 b:a6 4. ♜e4#,  
1... ♜f4 2. ♘d5+ ♜g4 3. e5+ ♜h5 4. ♜h4#.  
c): ♜c8 → h2.  
1. ♘d3? 1... ♜:e4 2. ♜a4+ ♜d5 3. ♗g3 e1♚  
4. ♗a2#, 2... ♜e3 3. ♘c5 b:c5 4. ♜e4#, 1... ♜d4!  
1. ♜g3? (-2. ♘c6 b:c6 3. ♘e6 ~ 4. ♜a3#) - ♜d4!  
1. g3? (-2. ♘e6 ♜f3 3. ♜h3 ~ 4. ♜a3#) 1... ♜f3  
2. ♜h3 ♜e3 3. ♘e6 ♜f3 4. ♜a3#, 1... ♜d4!  
1. ♜a4? 1... ♜f4 2. ♘d5+ ♜g4 3. e5+ ♜g5 4. ♗d2#,  
2... ♜g5 3. ♗d2+ ♜g4, ♜h4 4. e5#, 1... ♜d4!  
**1. ♘c6!**  
1... ♜f4 2. ♗d2+ ♜g4 3. ♘e5+ ♜h4 4. g3#.  
d): ♜c8 → g8.  
1. ♘d3? 1... ♜:e4 2. ♜a4+ ♜e3 3. ♘c5 b:c5  
4. ♜e4#, 2... ♜d5 3. ♗g3 e1♚ 4. ♗a2#, 1... ♜d4!  
1. ♜a2, ♜a6, ♜a8, ♗c2, e5, ♜f7? - ♜f4!  
**1. ♜a4!**  
1... ♜d4 2. ♘e6+ ♜c4 3. ♜a3 ♜:b5 4. ♗d3#,  
2... ♜e5 3. ♗g3+ ♜f6 4. ♘d5#, 1... ♜f4  
2. ♘d5+ ♜g4 3. e5+ ♜g5 4. ♗d2#, 2... ♜g5  
3. e5 ♜h6 4. ♗d2#.

1. ♘d3? - ♜d4! 1. ♜a2, ♜a4,  
♜a8, ♗c2, ♘c6, ♜d7? - ♜f4!  
**1. ♜a6!** (-2. ♘e6 b:a6 3.  
♘d5#) 1... ♜d4 2. ♘e6+ ♜c4  
3. ♜a3 ♜:b5 4. ♗d3#, 2... ♜e5  
3. ♘d5 ♜d6 4. ♗g3#, 1... ♜f4  
2. ♘d5+ ♜g4, ♜g5 3. ♜:b6  
♜g5, ♜g4 4. ♜g6#, 2... ♜e5  
3. ♘e6 ♜d6, b:a6 4. ♗g3#.

8272 А. Варицкий



#6

5+6

**ЮК Владимир Кожакин-65**  
**JT Vladimir Kozhakin-65**

**#4-15**

1. ♖e7? - ♜d3!

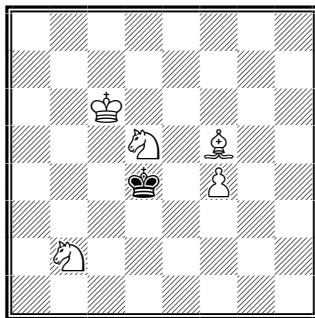
**1. ♜h6!** (-2. ♜f8+ ♜:f8 3. ♜f7#)

1... ♜e8 2. ♜b4 a6(5) 3. ♜a5 d5 4. ♜d4 ♜a4, ♜b5, ♜c6, ♜d7 5. ♜f8+ ♜:f8 6. ♜f7#,

2... d5 3. ♜d4 a5+, a6 4. ♜:a5 ♜a4, ♜b5, ♜c6, ♜d7 5. ♜f8+ ♜:f8 6. ♜f7#,

1... ♜c4 2. ♜c1 a6 3. ♜f5 ♜d3 4. ♜h6! ♜:f5 5. ♜:g7+ ♜:g7 6. ♜f8#, 4... ♜c4 5. ♜f8+ ♜:f8 6. ♜:g7#.

8273 Р. Petrašinović



#6

5+1

1. ♜b5, ♜b6? - ♜:d5! 1. ♜e6? - ♜e4!

1. ♜d1, ♜d3, ♜a4? - ♜c4!

**1. ♜g4!**

1... ♜e4 2. f5 ♜d4 3. f6! ♜e4, ♜e5 4. f7 ♜d4, ♜e5 5. f8 ♜ ♜e4, ♜e5 6. ♜f4#,

2... ♜e5 3. f6 ♜e4, ♜d4 4. f7 ♜e4, ♜e5 5. f8 ♜ ♜d4, ♜e5, ♜e4 6. ♜f4#.

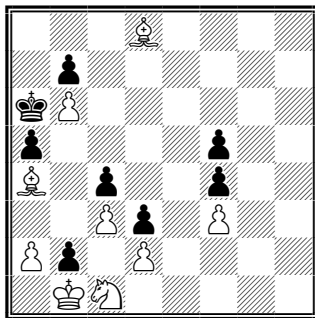
b): ♜f4 → e4.

1. ♜g6? - ♜e5!

**1. ♜b5!**

1... ♜e5 2. ♜c4 ♜d6 3. ♜d3 ♜c6 4. ♜c8 ♜d6 5. e5+ ♜c6 6. ♜b4#.

8274 А. Деревчук



#9

9+8

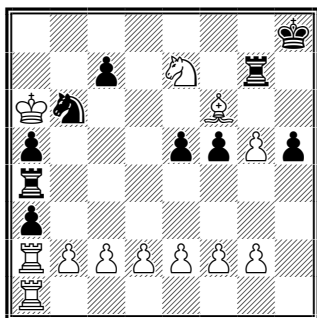
1. ♜:b3? c:b3! 2. a3 – пат.

**1. ♜:d3!**

1... c:d3 2. ♜d7! a4 3. a3! ♜a5 4. c4 ♜a6 5. ♜:f5 ♜a5 6. ♜:d3 ♜a6 7. c5+ ♜a5 8. c6 b:c6 9. b7#.

(«Серия точных ходов белых для предотвращения пата и поддержания в закрытой клетке черного короля, заканчивается батарейным правильным матом» - автор.)

8275 B. Miloseski



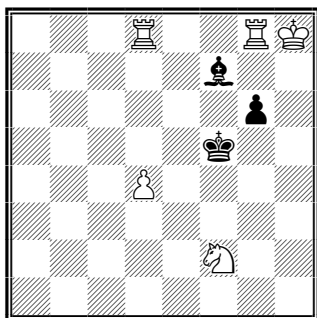
#11 12+10

ЮК Владимир Кожакин-65  
JT Vladimir Kozhakin-65

#4-15

1. ♖h1! (2. ♜:h5#)  
1...h4 2.b4 a:b4+ 3. ♜b7 b3 4.c4 ♜:c4 5.d4  
♜:d4 6.e4 ♜:e4 7.f4 ♜:f4 8.g4 ♜:g4 9. ♜ah2  
♜a4 10. ♜:h4 ♜:h4 11. ♜:h4#.

8276 E. Abdullayev



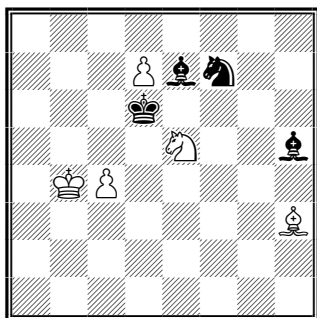
H#2 5+3

ЮК Владимир Кожакин-65  
JT Vladimir Kozhakin-65

H#2

1. ♜g5 ♜d5+ 2. ♜h6 ♜g4#.  
b): ♜f2 → f3.  
1. ♜e8 ♜d:e8 2. ♜f6 ♜f8#.  
c): ♜f2 → f4.  
1. ♜d5 ♜:g6 2. ♜e4 ♜f8#.  
d): ♜f2 → g4.  
1. g5 ♜:g5+ 2. ♜e6 ♜e5#.

8277 И. Антипин



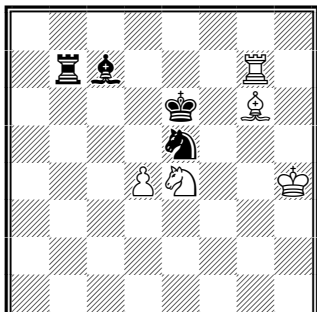
H#2 4.1.1.1. 5+4

1. ♜g4 d8 ♜+ 2. ♜d7 ♜b8#,  
1. ♜f6 d8 ♜+ 2. ♜e7 ♜c6#,  
1. ♜f3 d8 ♜ 2. ♜c6 ♜:f7#,  
1. ♜:e5 ♜b5 2. ♜e8 d:e8 ♜#.

(«Квартет превращений. Гравюра в форме Неймана» - автор.)

ЮК Владимир Кожакин-65 - JT Vladimir Kozhakin-65 **Н#2**

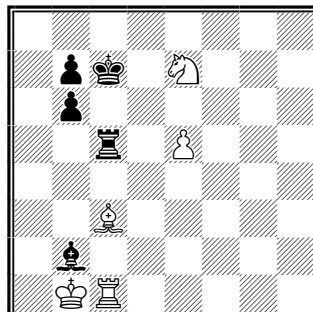
8278 А. Bidlen



Н#2 4.1.1.1. 5+4

1. ♖c6 ♜c5+ 2. ♘d6 ♞d7#,  
 1. ♖g4 ♞d7 2. ♖f6 ♜c5#,  
 1. ♖d7 ♞g8 2. ♘e7 ♞e8#,  
 1. ♞b5 ♘g5 2. ♞d5 ♜f5#.

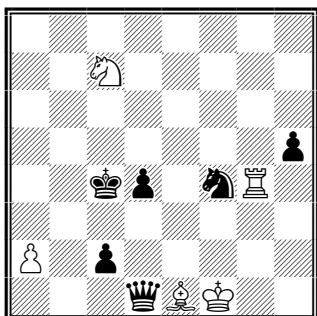
8279 А. Bidlen



Н#2 2.1.1.1. 5+5

1. ♞:e5 ♞d1 2. ♜c1 ♜:e5#,  
 1. ♞d5 e6 2. ♞d8 ♜e5#.

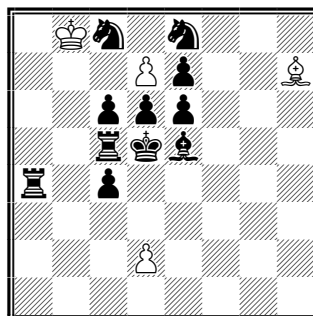
8280 А. Шпаковский



Н#2 2.1.1.1. 5+6

1. ♖d3 ♞g2 2. ♚g4 ♞:c2#,  
 1. ♖e2 ♞g6 2. ♚d3 ♞c6#.  
 («Зеркальная игра белой ладьи с отдалением от черного короля на первом ходу, перемена блокирующей фигуры, Hideaway (bQ), Check avoidance (B-W) » - автор.)

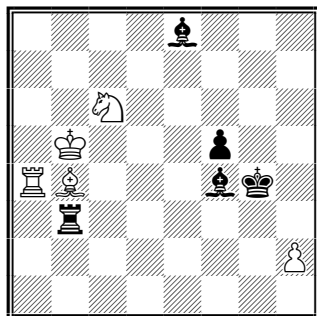
8281 Ю. Горбатенко



Н#2 3.1.1.1. 4+11

1. ♜d4 d:e8 ♜ 2. e5 ♜c7#,  
 1. c3 d:c8 ♜ 2. ♞d4 ♜b6#,  
 1. ♘d4 d8 ♜ 2. ♞d5 ♜:e6#.

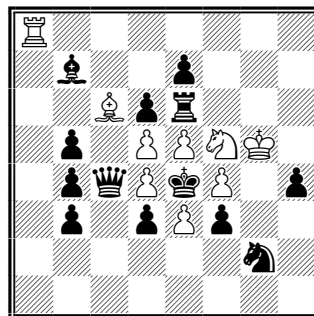
8282 M. Witztum



Н#2 5+5

1. ♖h3 ♗e7 2. ♗h5 ♘e5#.  
b): ♜g4 → h4.  
1. ♗h5 ♘e5 2. ♖h3 ♗e7#.

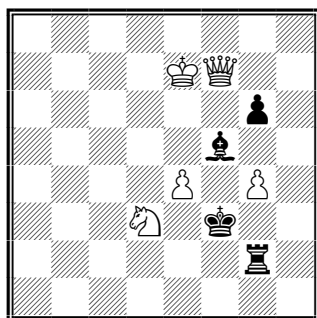
8283 G. Mosiashvili



Н#2 4.1.1.1. 9+13

1. ♖:e5 ♗e8 2. ♖:d5 ♗:e7#,  
1. ♜:d4 ♗a4 2. ♜:d5 ♗:b4#,  
1. ♘:f4 ♗h8 2. ♘:d5 ♗:h4#,  
1. ♘:e3 ♗a1 2. ♘:d5 ♗e1#.

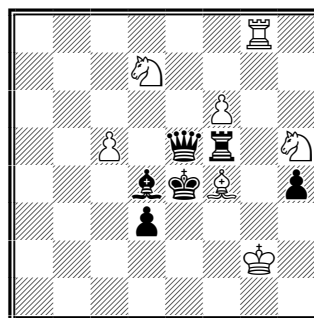
8284 S. Juříček



Н#2 4.1.1.1. 5+4

1. ♘e2 ♜b3 2. ♘f1 ♜d1#,  
1. ♘g3 ♘g5 2. ♗h3 ♜f4#,  
1. ♖e2 ♜h7 2. ♗:e4 ♜h3#,  
1. ♖:g4 ♜a2 2. ♗:e4 ♜f2#.

8285 А. Степочкин

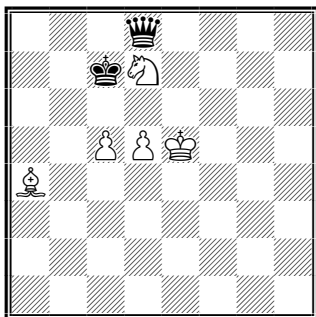


Н#2 3.1.1.1. 7+6

1. ♜:c5 ♗d8 2. ♗e5 ♘:c5#,  
1. ♜:f6 ♗g5 2. ♖e5 ♘:f6#,  
1. ♜:f4 ♘b6 2. ♘e5 ♗e8#.

(«Задача нового направления в стиле 2+1. Все варианты объединены первыми ходами чёрного ферзя. Механизм одного поля «e5» с темой «ушёл-пришёл». Перекрытие Гримшоу в первых двух вариантах, а в третьем ладьё и слона чёрных перекрывает чёрный король. Перемена функций белых ♘d7 и ♗g8. Целый гармоничный комплекс в стиле 2+1» - автор.)

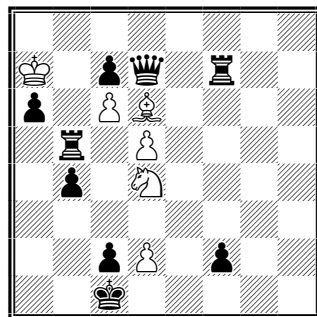
8286 A. Fica, Z. Labai



H#2.5 5+2

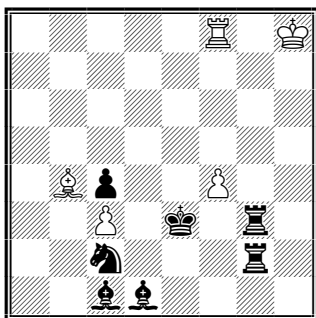
- 1... ♖b5 2. ♜b7 ♜d6 3. ♜c8 ♜a6#- mm.  
 b): ♜e5 → e4.  
 1... ♜e5 2. ♜c8 d6+ 3. ♜d8 ♜f7#- mm.  
 c)=b): ♜d7 → c8.  
 1...c6 2. ♜b8 c7+ 3. ♜a8 ♜c6#- mm.  
 d)=c): ♜b4.  
 1... ♜d7 2. ♜a6 c6 3. ♜b8 d6#- mm.  
 e)=d): ♜b4 → b5.  
 1...d6+ 2. ♜c6 d7 3. ♜:c8 d:c8♜#- mm.  
 f)=e): ♜c8 → d7.  
 1... ♜b8 2. ♜a7 ♜c6 3. ♜c8 ♜a6#- mm.

8287 A. Fica



H#3 6+9

- 1.f1 ♜ ♜:b4 2. ♜d1 ♜c3 3. ♜b1 ♜e2#- mm,  
 1. ♜f8 c:d7 2. ♜c8 d:c8♜ 3.c:d6 ♜:c2#- mm.  
 b): ♜c1 → a1.  
 1.c1 ♜ ♜:b4 2. ♜a2 ♜a3 3. ♜b1 ♜c2#- mm,  
 1.f1 ♜ ♜:b5 2. ♜c4 ♜a3 3. ♜a2 ♜e5#- mm.  
 c): ♜b4 → b3.  
 1.b2 ♜:b5 2.b1 ♜ ♜c3 3. ♜:d2 ♜a3#- mm,  
 1. ♜a5 ♜b5 2. ♜a1 ♜a3+ 3. ♜b1 ♜c3#- mm.

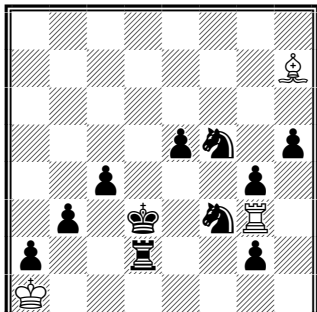


8288 J. Kapros

1. ♜f3 ♜a3 2. ♜:f4 ♜c1 3. ♜e2 ♜:f4#,  
 1. ♜d2 ♜g8 2. ♜:c3 ♜g3 3. ♜e2 ♜:c3#.

H#3 2.1.1... 5+7

8289 В. Барсуков

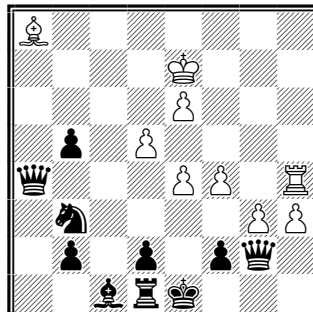


Н#3 2.1.1... 3+11

1. ♔c3 ♚:g4 2. ♘e1 ♙g8 3. ♘d3  
 ♚:c4#,  
 1. ♚e2 ♚:g4 2. ♘d2 ♚g6 3. ♘d4  
 ♚g3#.

(«Задача без белых пешек, правильные маты» - автор.)

8290 В. Нефёдов



Н#3 9+10

Interesting serial queens play with dual moves **Hideaway!**

a) 1. ♚a:e4... 2. ♚:f4 ...3. ♚b8! & ♚e4 ...  
 b) 1. ♚g:e4... 2. ♚:d5 ...3. ♚h5! & ♚e4 ...

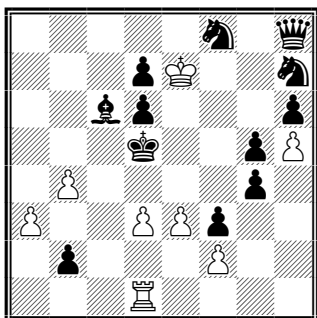
The solution contains **anti-dual** divisions of moves:

1. ♚a:e4 **d6!** 2. ♚:f4 ♙g2 3. ♚e4!  
 (♚b8??) ♚:e4#.

b): ♚e1 → b1.

1. ♚g:e4 **f5!** 2. ♚:d5 ♚:a4 3. ♚e4!  
 (♚h5??) ♙e4#.

8291 В. Чепижный



Н#3 8+12

1. ♚c3 d4 2. ♘f6 ♙:f6 3. ♚:d4+  
 ♚:d4#.

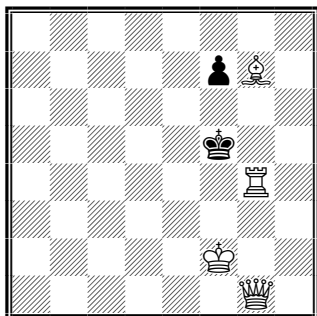
b): ♚d1 → b3.

1. ♙a4 b5 2. ♘g6+ ♙:d7 3. ♙:b5+  
 ♚:b5#.

(«Двойной «Маслар» с переменной цвета тематических фигур (возможно, впервые)» - автор.)

**ЮК Алана Утарова-20**  
**JT Alana Utarova-20**  
**#3 – миниатюры (ТК)**

8292 Н. Кравцов



#3 4+2

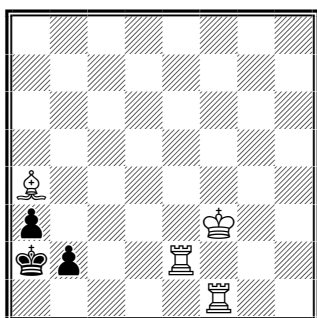
1. ♔f3? 1...f6 2. ♖b6 (-3. ♗:f6#) ♔e5 3. ♗g5#, 1... ♔e6! 1. ♖d1? (-2. ♗d7#) 1... ♔e6 2. ♗e4+ ♔f5 3. ♗g4#, 1...f6!

1. ♗d4! (-2. ♗g4#) 1... ♔e6 2. ♗g5 (-3. ♗f6, ♗e5#) f5, f6 3. ♗f6#, 1...f6 2. ♗g4+ ♔e5 3. ♗e4#.

b): ♜f7 → d4.

1. ♗g6! (-2. ♗g4#) 1... ♔e4 2. ♗d1 (-3. ♗f3#) ♔d5 3. ♗:d4#, 2... ♔f5 3. ♗g4#. («В первом близнеце – перемена игры. Во втором - вторым ходом ферзь в решении ходит туда, куда и в ложном следе, а матует ферзь с тех полей, куда ходили первым ходом белые фигуры (но не ферзь!), в первой позиции» - автор.)

8293 В. Шумарин



#3 4+3

1. ♕d1!

1... ♔a1 a 2. ♕b3+ b1 ♗(♕, ♖, ♗) 3. ♖a2#- mm.

b): ♖f1 → d1.

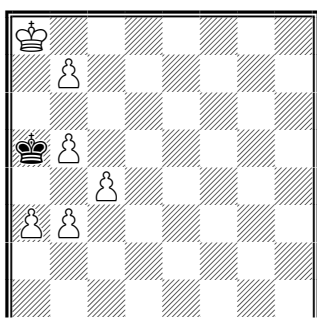
1. ♖d3!

1... ♔a1 a 2. ♖:a3+ ♔b1 3. ♖e1#,

1... ♔b1 2. ♖e1+ ♔a2 3. ♕b3#- mm.

(«Квартет превращения пешки. Правильные маты. Перемена игры» - автор.)

8294 M. Caillaud



#3 6+1

1. b8♗!

1... ♔b6 2. ♗d6 ♔a5 3. ♗c7#- mm.

b): ♔a8 → b8.

1. ♔c8!

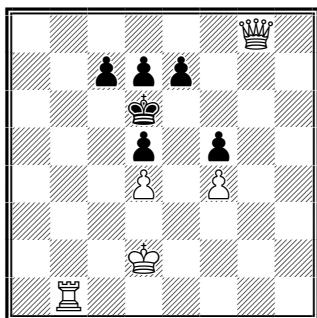
1... ♔b6 2. b4 ♔a7 3. b8♗#.

(«Kings and Pawns only» - автор.)



ЮК Алана Утарова-20  
 JT Alana Utarova-20 #3

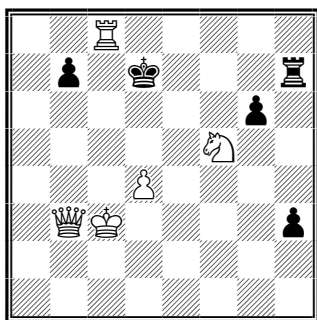
8295 А. Варицкий



#3 5+6

1. ♖g7? - c5!  
 1. ♜b7? 1... ♜c6 2. ♜b8 ♜d6 3. ♜b6#, 1...c5  
 2. ♜b6+ ♜c7 3. ♜b8#, 1...c6 2. ♜e8 ♜e6 3.  
 ♜g6#, 1...e6 2. ♜d8 ♜c6 3. ♜:c7#, 2...e5 3.  
 ♜f6#, 1...e5!  
 1. ♜e8!  
 1... ♜c6 2. ♜:e7 d6 3. ♜e8#,  
 1...c5 2. ♜b6+ ♜c7 3. ♜b8#,  
 1...c6 2. ♜b7 ♜e6 3. ♜g6#,  
 1...e5 2.f:e5+ ♜c6 3. ♜a8#,  
 1...e6 2. ♜f8+ ♜c6 3. ♜c5#.

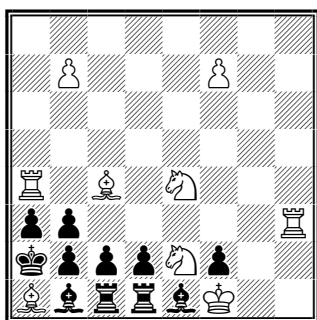
8296 Г. Игнатенко



#3 5+5

1. ♜a8! (-2. ♜d5+ ♜c7 3. ♜d6#)  
 1...g:f5 2. ♜:b7+ ♜e6 3. ♜a6#- mm,  
 2... ♜d6 3. ♜a6#,  
 1...b6 2. ♜a7+ ♜c6 3. ♜c4#, 2... ♜e8 3. ♜g8#,  
 1...b5 2. ♜a7+ ♜c6 3. ♜e6#, 2... ♜e8 3. ♜g8#,  
 1... ♜c6(7) 2. ♜c4+ ♜d7 3. ♜c8#- mm,  
 2... ♜b6 3. ♜c5#.  
 («Три дальних блокирования» - автор.)

8297 M. Caillaud



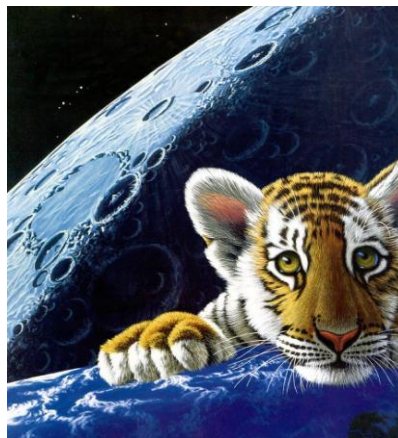
#3 9+11

1. ♜:b3 A? - ♜:a1! 1.f8 ♜ B? - ♜:a1!  
 1.b8 ♜ C? - ♜:a1!  
 1. ♜d4!  
 1...b:a1 ♜, ♜ 2. ♜:b3 A! ♜, ♜~ / ♜, ♜b2!  
 3. ♜a:a3/3. ♜b:a3# (2.f8 ♜ B? ♜, ♜b2!,  
 2.b8 ♜ C? ♜, ♜~!)  
 1...b:a1 ♜ 2.f8 ♜ B! ♜b2 3. ♜:a3#  
 (2. ♜:b3 A? ♜:b3!; 2.b8 ♜ C? ♜b2 3. ♜:b3+?  
 ♜:b3!)  
 1...b:a1 ♜ 2.b8 ♜ C! ♜b2 3. ♜:b3#  
 (2. ♜:b3 A? stalemate!; 2.f8 ♜ B? ♜b2  
 3. ♜:a3+? ♜:a3!)  
 3 differentiated (Stocchi-like) selfblocks by  
 promotions on a1.  
 1... ♜:a1 2. ♜:b3+ ♜a2 3. ♜c3#,  
 (1. ♜c5? b:a1 ♜! 2.f8 ♜ ♜b2 3. ♜:a3??)

**Новогодний привет!**



Roland Ott



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

**ИЩУ** журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...), книги:

- «Probleemblad» 2018- N 1. 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4.

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- Н. Грива «Некомплект» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)  
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международный юбилейный конкурс по составлению

### **ЮК Алана Утарова-20**

1 - мат в 3 хода (**#3**), более 7 фигур - (арбитр - judge А. Мельничук).  
Тема свободная.

2 - ТК: мат в 3 хода (только **#3**-миниатюры). **Близнец (обязателен!) образуется перестановкой фигуры (пешки) на поле, на которое белые делают первый ход в титульной позиции.** Арбитр - judge А. Мельничук:

Композиции (не более 5-и от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **25.XII.2021** и только по электронному адресу: [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru) (с пометкой – «ЮК А. Утарова-20»)



**Кожакин**  
Владимир  
Владимирович  
(Магадан)



**Мельничук**  
Александр  
Николаевич  
(Рыбинск)



**Шумарин**  
Владимир  
Павлович  
(Москва)



**Утарова**  
Алана  
Тамерлановна  
(Казань)



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
**Кожакин В. В. (главный редактор),**  
**Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.**  
*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*  
\* \* \*  
**Наш адрес (address):**  
**< vKozhakin@mail.ru >**