

Хотели как лучше,
а получилось как всегда!
Виктор Черномырдин



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 236 (03.VIII.) - 2021



магадан – magadan

Михаил Марандюк включен в программу ФИДЕ поддержки ветеранов



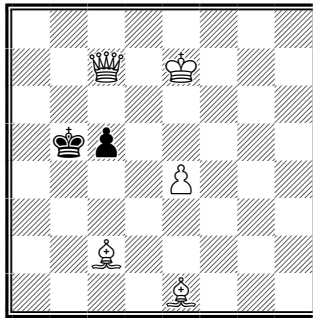
Международный гроссмейстер по шахматной композиции Михаил Назарович Марандюк (Украина) решением специальной комиссии ФИДЕ включен в программу ФИДЕ по поддержке ветеранов.

Михаил Марандюк родился в 1949 г., международный гроссмейстер по шахматной композиции с 2004 года, опубликовал свыше 1300 шахматных задач разных жанров, 15 раз становился чемпионом мира индивидуально и в составе команды, в Альбомах ФИДЕ имеет более 326 очков.

В 2020 году в программу ФИДЕ поддержки ветеранов был включен международный гроссмейстер Петко Петков (Болгария).



7978 Э. Наговицын



#2

5+2

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#2

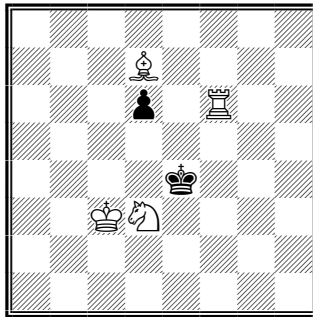
1. ♖d6? 1... ♜c4 2. ♖d3#, 1...c4!
 1. ♜a5? 1... ♜a6, c4 2. ♖b6#, 1... ♜c4!
 1. ♜b3? (-2. ♖b7#) 1... ♜a6 2. ♜c4#, 1...c4!
 1. ♜f2? 1... ♜b4, ♜c4 2. ♖:c5#,
 1...c4 2. ♖b6#, 1... ♜a6!

1. ♖a7!

- 1... ♜c6 2. ♜a4#, 1... ♜c4 2. ♖a4#,
 1...c4 2. ♜a4#.

(«Перемена матов 2×3» - автор.)

7979 Б. Атанасов



#2

4+2

1. ♜f2+? 1... ♜d5, ♜e5 2. ♖f5#- IM, 1... ♜e3!
 1. ♖f4+? 1... ♜d5 2. ♖d4#, 1... ♜e3!
 1. ♜c6+? 1... ♜e3 2. ♖e6#, 1...d5!
 1. ♜c8? 1... ♜d5 2. ♜b7#, 1... ♜e3, d5!
 1. ♜h3? 1... ♜d5 2. ♜g2#, 1... ♜e3, d5!
 1. ♜d2? a 1...d5 2. ♖f4#, 1... ♜d4, ♜d5!

1. ♜g4! b

- 1... ♜d5 2. ♜f3#, 1... ♜e3 2. ♖e6#,
 1...d5 2. ♖e6#.

b): ♜d7 → b3.

1. ♜d1? 1... ♜d5 2. ♜f3#, 1... ♜e3 2. ♖e6#,
 1...d5!

1. ♜d2! a

- 1... ♜d4, d5 2. ♖f4#.

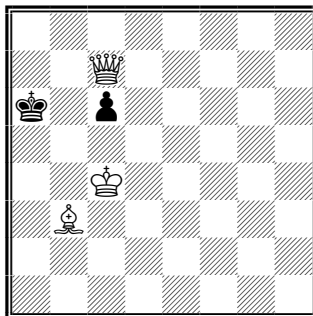
c): ♜d6 → d5.

1. ♜g4? b 1... ♜e3 2. ♖e6#, 1...d4+!

1. ♜d2! a

- 1... ♜d4 2. ♖f4#, 1...d4 2. ♜c6#.

7980 Ф. Капустин



#2

3+2

1. ♖b8?
 1... ♜a5 2. ♖a7#, 1...c5!
 1. ♖:c6+?
 1... ♜a5 2. ♖b5#, 1... ♜a7!

1. ♜a4!

- 1...c5 2. ♜b5#.

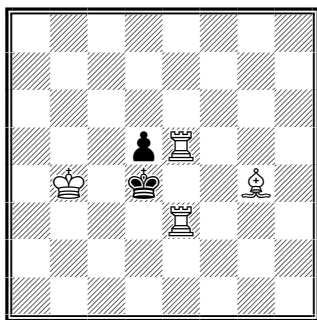
b): ♜ b3.

1. b4!

- 1...c5 2. b5#.

(«Малютка с 3 разными матами на поле b5 в форме близнецов» - автор.)

7981 В. Пильченко



#2

4+2

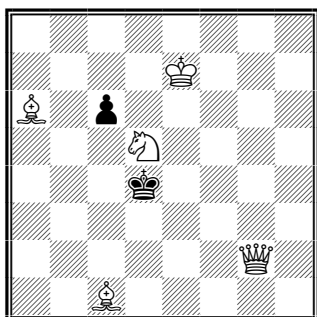
ЮК Алёна Астафьева-30

JT Aliona Astafyeva-30

#2

1. ♖e2! ♜d3 2. ♖:d5# A.
 b): ♜d5 → e6: 1. ♖:e6! ♜d5 2. ♖d3# B.
 c): ♜d5 → f6: 1. ♜f5! f:e5 2. ♖d3# B.
 d): ♜d5 → f5: 1. ♜e2! f4 2. ♖3e4#.
 e): ♜d5 → f4: 1. ♜f3! f:e3 2. ♖d5# A.
 f): ♜d5 → f3: 1. ♜e6! f2 2. ♖5e4#.
 («Цепочка из 6 положений чёрной пешки в близнецах. Перемена по Рухлису (2x2) и произвольная» - автор.)

7982 Ю. Горбатенко

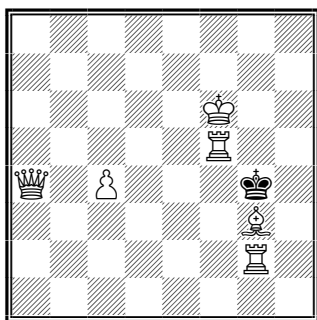


#2

5+2

1. ♜c3? 1... ♜:c3 2. ♖b2#,
 1...c5 2. ♖g7#, 1... ♜e5 2. ♖e4#, 1... ♜c5!
 1. ♜f6? 1... ♜c3 2. ♖b2#,
 1...c5 2. ♖b2#, 1... ♜e5 2. ♖e4#, 1... ♜c5!
 1. ♖f3!
 1...c5 2. ♜b2#,
 1...c:d5 2. ♖e3#,
 1... ♜c5 2. ♜e3#,
 1... ♜e5 2. ♜b2#.

7983 П. Мурашев,
Н. Чернявский



#2

6+1

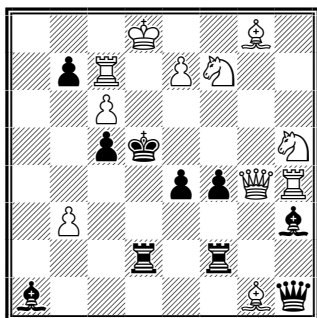
- A) free square [h3] 1. ♖b3? – 2. ♜e1, ♜f2# (AB), 1... ♜h3! (a) 1. ♖ff2? (C) – zz 1... ♜h3 (a) 2. ♖d7# (D), 1... ♜h5! (c)
 1. ♖d7! (D) – zz 1... ♜h3 (a) 2. ♖ff2# (C)
 b): ♖f5 → e5, +1 free square [h3, f3]
 1. ♖g5+? ♜h3 (a) 2. ♖h2#, 1... ♜f3! (b)
 1.c5+? ♜f3 (b) 2. ♖e4#, 1... ♜h3! (a)
 1. ♖gg1! – zz 1... ♜h3 (a) 2. ♖d7#, 1... ♜f3 (b) 2. ♖d1#.
 c): ♖f5 → f3, +2 free square [h3, f3, h5]
 1. ♜e1, ♜f2+? (AB) 1... ♜h5 (c) 2. ♖h3#, 1... ♜:f3! (b) 1. ♖a2? – 2. ♖f5#, 1... ♜h5! (c)
 1. ♖c2! – 2. ♖f5# 1... ♜h3 (a) 2. ♜e1# (A) - battery play :2, Dombrovskis 1... ♜:f3 (b) 2. ♖e2# [♜f2? (B) - anti-Dombrovskis] 1... ♜h5 (c) 2. ♖g6#

ЮК Алёна Астафьева-30

JT Aliona Astafyeva-30

#2

7984 M. Svítek



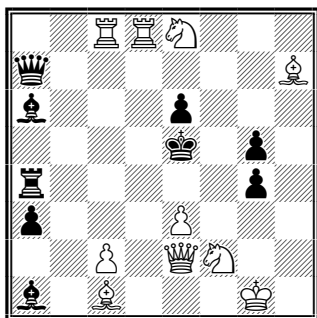
#2*

11+10

- 1... ♖fe2, ♖h2, ♖g2 2. ♗:f4# A,
 1...f3 2. ♛:e4# B,
 1... ♖d4 2. ♗f6#, 1...b:c6 2. ♖d7#,
 1... ♗f1, ♗g2 2. ♛d7#.
 1. ♛:f4! (-2. ♛d6#)
 1... ♖:f4 2. ♗:f4# A,
 1... ♛h2 2. ♛:e4# B,
 1... ♗e5 2. ♛:e5#, 1... ♗e6+ 2. ♗d6#,
 1... ♗d4 2. ♛:d2#.

(«Change five variants, 2xRukhlis, Z – 25 – 108» - автор.)

7985 M. Uris

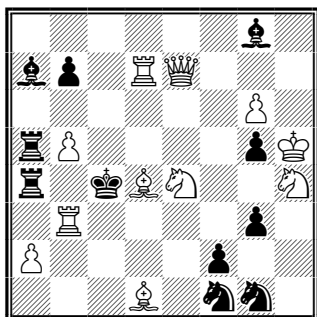


#2

10+9

- 1... ♖f4 2. e:f4#
 1. ♖c4? (-2. ♗:g4# A, 2. ♗d3# B)
 1... ♛:h7 2. ♖c5#, 1... ♛d4 2.e:d4#,
 1... ♛:e3 2. ♛:e3#, 1... ♗:c4 2. ♗:g4#,
 1... ♖:c4 2. ♗d3#, 1... ♛d7! a
 1. ♛c4? (-2. ♗:g4# A, 2. ♗d3# B)
 1... ♛:e3 : 2. ♛c7# X, 1... ♛d4! b
 1. c4! (-2. ♗:g4# A, 2. ♗d3# B)
 1... ♗:c4 2. ♗:g4# A, 1... ♖:c4 2. ♗d3# B,
 1... ♛:e3 : 2. ♛:e3# Y, 1... ♛:h7 2. ♖c5#,
 1... ♛d7 a 2. ♗:g4#, 1... ♛d4 b 2.e:d4#.
 («Novotny (x3) – Changed mate – Threat separation» - автор.)

7986 D. Stojnić



#2

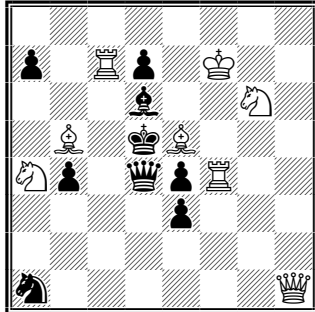
11+11

1. ♛:g5? (-2. ♛c1#) 1... ♖b4 (close the line+ self-block) 2. ♖c3# B, 1... ♗d5 (close the line) 2. ♛d5#, 1... ♖:b5 2. ♛:b5# (capture), 1... ♗:d4 (self-block) 2. ♗d6# A, 1... ♖:a2!
 1. ♗c5? (-2. ♖d4# C) 1... ♖b4 (close the line) 2. ♖:b4#, 1... ♗d5! (-2. ♗d6?)
 1. ♛e5? (-2. ♗d6# A) - ♖a6!
 1. ♗f3! (-2. ♗e5#)
 1... ♖b4 (close the line) 2. ♛b4#,
 1... ♗d5 (close the line+ self-block) 2. ♗d6# A,
 1... ♖:b5 (self-block) 2. ♖c3# B,
 1... ♗:d4 2. ♖:d4# C (capture).
 («Ideal Rukhlis + three-phase change mate + change of functions two White moves» - автор.)

ЮК Алёна Астафьева-30
 JT Aliona Astafyeva-30

#2

7987 А. Деревчук

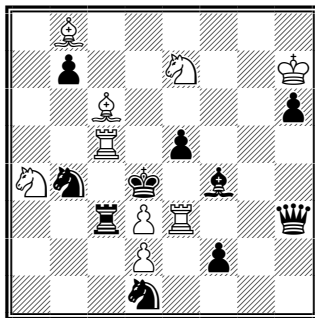


#2

8+9

1. ♖:d7? (A) (-2. ♖:d6#) 1... ♜b6, ♞c5 2. ♜:e4#, 1... ♜:e5! (a)
 1. ♖:e4? (-2. ♘f4, ♖:d4#) 1... ♜:e5 (a), ♜:e4 2. ♘c4#, 1... ♘:e5! (b)
 1. ♞d1? (B) (-2. ♘c4, ♜:d4#)
 1... ♘c5 2. ♖:c5#, 1... ♘:e5! (b)
 1. ♖f5! (-2. ♘f4#)
 1... ♘:e5 (b) 2. ♖:d7 # (A),
 1... ♜:e5 (a) 2. ♞d1 # (B).
 («Сочетание тем Банного (AB) и Харьковской-2 (a) дополнено матами с использования самосвязывания черных фигур. Опровержения ложных следов стали защитами от угрозы в решении (тема Хофмана). Белый аристократ» - автор.)

7988 G. Mosiashvili

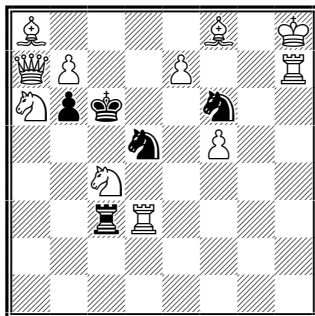


#2

9+10

1. ♘a7? (-2. ♖d5 [B], ♖c4 [D] #)
 1... ♘:e3 [c], ♜:e3 [d], ♘:e3 [e] 2. ♖d5# [B],
 1... ♘:d3 [a], ♖:d3 [b] 2. ♖e4# [A],
 1... ♖:c5 2. ♘:c5#,
 1... ♞f5+ 2. ♘:f5# [E], 1...b6!
 1. ♘b5! (-2. ♖e4# A)
 1... ♘:d3 [a] 2. ♖d5# [B],
 1... ♖:d3 [b] 2. ♖(:)c4# [D],
 1... ♞e3 2. ♘(:)f5# [E], 1... ♘:e3 [e] 2.d:c3# [F],
 1... ♘:e3 [c] 2. ♘:e5# [C].
 («Удвоенная форма темы ле Гранд, двукратная тема Луконена на взятие черными пешку d3 и ♖e3, Простая перемена 5 матов»- автор.)

7989 А. Слесаренко



#2

11+5

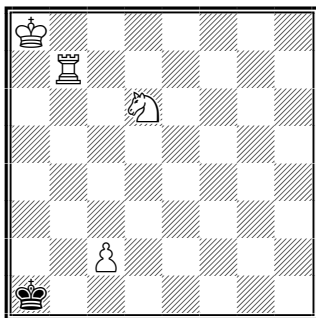
1. ♖h6? (-2.e8♞# (A)
 1... ♞d7 2.b8♞# (B),
 1... ♘c7 2. ♞:b6#, 1... ♞b5!
 1. ♘d6! (-2.b8♞# (B)
 1... ♞d7 2.e8♞# (A),
 1... ♘c7 2.b8♞#
 (1... ♞:d6 2.e8♞#)
 («Promotional le-Grand plus mate-change» - автор.)

ЮК Алёна Астафьева-30

JT Aliona Astafyeva-30

#3

7990 Б. Атанасов



#3

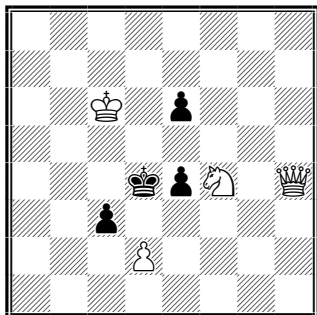
4+1

1. ♖e4!
1... ♜a2 2. ♗c3+ ♜a1 3. ♝b1#,
2... ♜a3 3. ♝b3#.
b): a1 a6.
1.c4? ♜a5! 2. ♗c8 ♜a6 3. ♝a7#, 2... ♜a4!

1.c3!
1... ♜a5 2. ♗c4+ ♜a4 3. ♝b4#,
2... ♜a6 3. ♝b6#.

(«Правильные хамелеонные эхо-маты»- автор.)

7991 Анастасия Бажан



#3

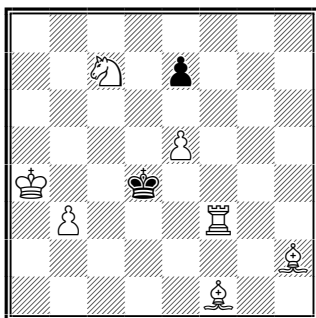
4+4

1. ♛g5? (-2. ♛c5#)
1...e3 2.d3 (-3. ♛c5#) e5 3. ♛d8#,
1... ♜c4 2. ♛b5+ ♜d4 3. ♛c5, ♗e2, ♗:e6#,
1...e5!

1. ♛g3! (-2. ♛:c3#)
1... ♜e5 2. ♛g5+ ♜d4 3. ♛c5#,
1...c:d2 2. ♗e2+ ♜c4 3. ♛c3#,
1...e3 2. ♛:e3+ ♜c4 3. ♛:c3#.

Анастасии – 10 лет.

7992 Ю. Алексеев



#3

7+2

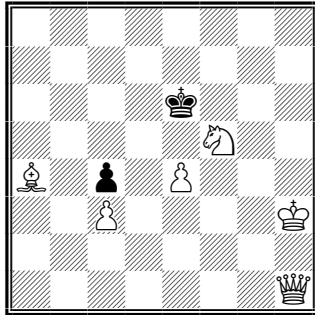
1. ♗e6?+ (A) 1... ♜e4 (a) 2. ♗g2 (B) ♜d5
3. ♝f6#, 1... ♜d5!
1. ♗b5? 1... ♜e4 (a) 2. ♗c6+ ♜d4 3. ♗e6#
(A), 1...e6!
1. ♗a6? (-2. ♗b7 ~ 3. ♗e6#, 2... ♜c5 (a)
3. ♗g1#) 1... ♜e4 (a) 2. ♗b7+ ♜d4 3. ♗e6#
(A), 1... ♜c5! (b)

1. ♗g2! (B) (-2. ♝h3 ~ 3. ♗e6#, 2... ♜c5
3. ♗g1#)
1... ♜e4 (a) 2. ♗e6 (A) ♜d5 3. ♝f6#,
1... ♜c5 (b) 2. ♝c3+ ♜d4 3. ♗b5#,
2... ♜b6 3. ♗g1#.

(«Игра косвенной и прямой батареи. Перемена мата на защиту черных 1... ♜e4 и реверсивные мотивы» - атор.)

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3

7993 Н. Кравцов



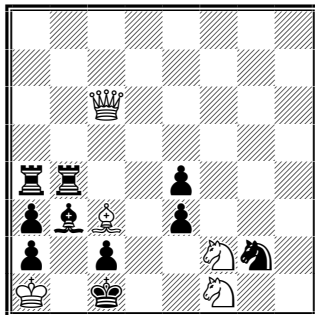
#3

6+2

1. ♖g2? - ♜f6! 1. ♖g4? - ♜e5!
1. ♜g3!
 1... ♜f7 2. ♜h6! ♜g8 3. ♜g7#,
 1... ♜e5 2. ♜h4! ~ 3. ♜e7#,
 1... ♜f6 2. ♜h7! ♜e5, ♜e6 3. ♜e7#,
 2... ♜g5 3. ♜h6#.

(«Задача, которую назвал бы «золотая середина». Дуэль королей. Ясно, что король должен выпустить ферзя для игры по вертикали «h». Но как? Отходя подальше? Нет. Может, подходя поближе? Тоже нет! Оказывается, как часто и бывает, надо придерживать «золотой середины», т.к. в случае 1. ♖g2? король, увы, НЕ контролирует четвёртую линию, а в случае 1. ♖g4? , наоборот, её перекрывает, чем и мешает ферзю матовать. Ферзь тоже не подкачал – играет на втором ходу тихо»- автор.)

7994 А. Слесаренко

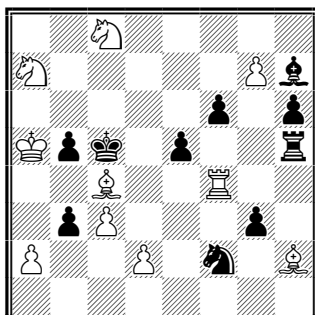


#3

5+10

- 1. ♜c5!** (-2. ♜:e3+ ♜:e3 3. ♜d2#- mm)
 1... ♜d4 2. ♜:a3+ ♜:a3 3. ♜b2#- mm,
 1... e:f2 2. ♜d2+ ♜d1 3. ♜h5#- mm.

7995 Г. Атаянц



#3

10+10

1. ♜:b3? (-2.d4+ e:d4 3.c:d4#)
 1... ♜d3! (-2.g8 ♜? ~ 3. ♜f8, ♜d5#, 2... ♜c4!)
 1. ♜e6? (-2.d4+ e:d4 3.c:d4#) 1... ♜e4! (-2.a:b3? ~ 3.b4#, 2...b4!)
1. ♜f7! (-2.d4+ e:d4 3.c:d4#)
 1... ♜e4 2. ♜:f6 ~ 3. ♜c6#, 2... ♜:f6 3. ♜g1#,
 1... ♜d3 2. ♜b4 ~ 3. ♜:b5#, 2... ♜:b4 3. ♜g1#,
 1... ♜e4 2.g8 ♜ ~ 3. ♜f8#,
 1... ♜d3 2.a:b3 ~ 3.b4#, 2...b4 3.c:b4#.

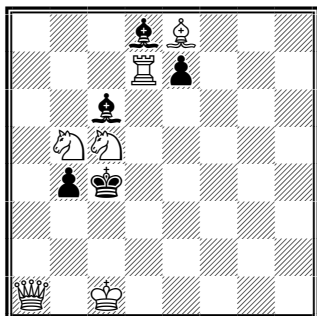
(«Логическая тема. Выбор вступительного хода. Защита на одном поле 2+2. Парадокс Келлера» - автор.)

7996 Владислав Суриков

ЮК Алёна Астафьева-30

JT Aliona Astafyeva-30

#3



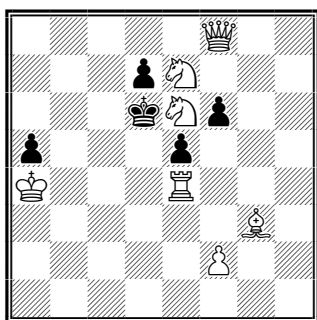
#3

6+5

1. ♖d5!
1... ♗:e8(♗d7), e6(e5), ♗b6(♗c7) 2. ♜a2+
♘:b5 3. ♜a6#,
2... b3 3. ♜:b3#,
1... ♗a5 2. ♗:c6 (-3. ♜d4#) e5 3. ♗d6#,
1... b3 2. ♜a4+ ♘:d5 3. ♜d4#.

Автору - 9 лет.

7997 Владислав Суриков,
В. Кожакин

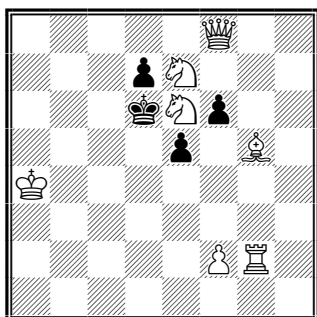


#3*

7+5

1... f5 2. ♗:e5+ ♘:e6 3. ♜f6#.
1. ♜g8?
1... f5 2. ♖d4+ ♘:e7 3. ♗h4#,
1... d:e6 2. ♜d8+ ♘c5 3. ♜c7#, 1... ♘:e7!
1. ♗f5+?
1... ♘:e6 2. ♜g8+! ♘:f5 3. ♜g4#,
1... ♘d5 2. ♗c5 ♘c6 3. ♜d6#, 1... ♘c6!
1. ♗g7? (-2. ♖c4 f5 3. ♜f6#)
1... ♘c5 2. ♜b8 f5 3. ♜c7#, 1... ♘c7!
1. ♗h4!
1... d:e6 2. ♜d8+ ♘c5 3. ♜c7#,
1... f5 2. ♜a8 (-3. ♜a6, ♜d5#) ♘:e6 3. ♜d5#,
2... d:e6 3. ♜c6#,
1... ♘:e6? 2. ♜:f6#.

7998 В. Суриков,
В. Кожакин



#3

7+4

1. ♖g1? (-2. ♖d1+ ♘:e6 3. ♜:f6#)
1... d:e6 2. ♜d8+ ♘c5 3. ♖c1#, 1... f:g5!
1. f3? - f:g5!
1. f4! (-2. ♖d2+ ♘:e6 3. ♜:f6, f5#)
1... e:f4 2. ♗:f4+ ♘:e6 3. ♖e2#,
1... d:e6 2. ♜d8+ ♘c5 3. ♖c2#,
1... f:g5 2. ♖d2+ ♘:e6 3. f5#,
1... e4 2. ♖d2+ ♘:e6 3. ♜:f6#,
1... ♘:e6? 2. ♜:f6#.



КОНКУРСЫ

*Художественные произведения имеют
возраст, но они не знают старости.*

А. Калинин

Жигулевские зори -6

6-ой международный конкурс «Жигулевские зори»

#3 - судья А. Сыгуров; #N - судья А. Сыгуров;

h#3 - судья Е. Фомичев; S#4-12 - судья Е. Фомичев

Этюды - судья О. Перваков

Срок присылки - не позднее 15.08.2021. Итоги будут подведены до 12.2021. Задачи и этюды присылать на электронный адрес zhigul_zori@mail.ru (принимает А. Сыгуров)

В задачных разделах присылать не более 2 задач от автора, включая коллективные, по этюдам - без ограничений по количеству.

МК Юрий Белякин -100

Комиссия по шахматной композиции Свердловской области и журнал «Уральский проблемист» объявляют мемориальный конкурс памяти уральского шахматного композитора Юрия Белякина по шести разделам.

Двухходовки (#2) - Судья: Вячеслав Пильченко E-mail: pilchenkovk@yandex.ru

Трехходовки (#3) - Судья: Валерий Шавырин E-mail: problemist64@yandex.ru

Многоходовки (#n) - Судья: Валерий Шавырин. E-mail: problemist64@yandex.ru

Этюды (studies) - Судья: Валерий Калашников E-mail: kalashnikov.valerij@yandex.ru

Задачи на кооперативный мат (h#n) - Судья: Алексей Ивунин. E-mail: ivunin@bk.ru

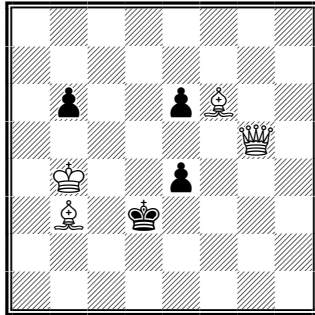
Задачи на обратный мат (s#n) - Судья: Валерий Кириллов. E-mail: konstantin.kirillov.79@yandex.ru

Срок присылки - 1 октября 2021 года. Итоги будут опубликованы в декабре 2021 года на сайте www.selivanov.world и в спецвыпуске журнала «Уральский проблемист».

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#3

7999 Анастасия Бажан

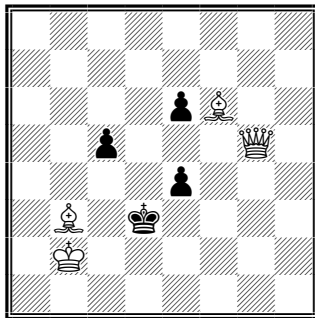


#3

4+4

1. ♘c3? (-2. ♙d2#)
 1...e3 2. ♚g2 (-3. ♜c2, ♘c2, ♘c4#) e2 3.
 ♜f3#, 1... ♙e2!
 1. ♘d1? (-2. ♘c3 ~ 3. ♜d2#, 2...e3 3. ♜g6#,
 2. ♜c1) 1...e3 2. ♚g2 (-3. ♜c2, ♘c2#) e2
 3. ♜:e2#, 2...e5 3. ♜d5#, 1...e5!
 1. ♜c1? - ♙e2!
 1. ♘d4! (-2. ♙e3#)
 1... ♙:d4 2. ♘c4 b5 3. ♜c5#, 2...e3 3. ♜f4#,
 2...e5 3. ♜d2#,
 1... ♙e2 2. ♙e3+ ♙f1 3. ♜f2#.

8000 Анастасия Бажан

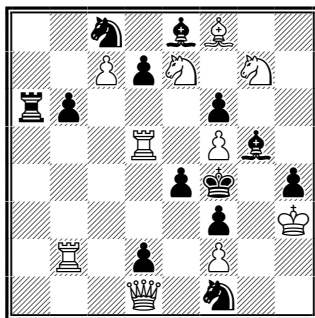


#3

4+4

1. ♘c3? (-2. ♙d2#)
 1...e3 2. ♚g2(4) ~ 3. ♜c2#, 2...e2 3. ♜f3#,
 1... ♙e2!
 1. ♜c1? (-2. ♘c4#)
 1...e5 2. ♘c4+ ♙d4 3. ♜c3#,
 1...e3? 2. ♜c2#, 1... ♙e2!
 1. ♙c1! (-2. ♙d2#)
 1... ♙e2 2. ♜g3 e3, ♙f1 3. ♘c4#,
 1...e3 2. ♜g4 (-3. ♜c4, ♘c2, ♘c4#) e2
 3. ♜f3#, 2...e5 3. ♜c4#.
 Анастасии – 10 лет.

8001 Z. Labai



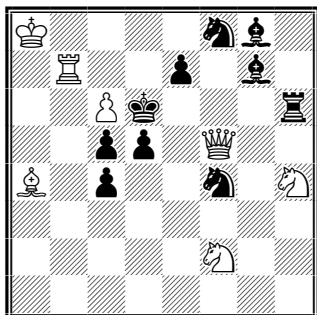
#3

10+13

1. ♜b3! (-2. ♜:f3+ e:f3 3. ♜b4#)
 1... ♜a4 2. ♜:f3+ e:f3 3. ♜:a4#,
 1... ♘h6 2. ♘e6+ d:e6 3. ♘:h6#,
 1... ♘d6 2. ♘g6+ ♘:g6 3. ♘:d6#
 (1... ♘g3 2. ♜:d2+ e3 3. ♜:e3#).

8002 L. Lubashevsky,
L. Makaronez

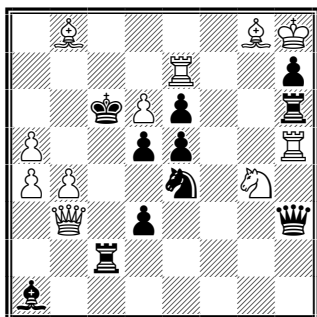
ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3



#3* 7+10

- 1...e5 2. ♖d7+ ♘:d7 3. ♗:d7#.
 1. ♘f3? (-2. ♖d7+...) - ♘e6!
 1. c7? (- 2.c8 ♘#) - ♘e6!
 1. ♘g4! (-2. ♖d7+ ♘:d7 3. ♗:d7#)
 1... ♘4e6 2. ♗e5+ ♘:e5 3. ♘f5#,
 1... ♖e6 2.c7 ~ 3.c8 ♘#,
 1...e6 2. ♗:f8+ ♘:f8 3. ♖d7#,
 1... ♘e6 2. ♗:f4+ ♘e5 3. ♗:e5#.
 («4 защиты на одном поле» - авторы.)

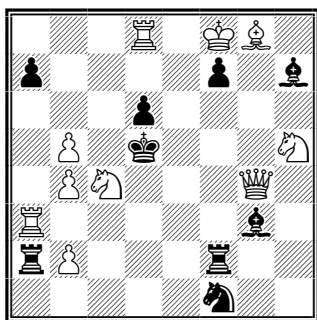
8003 L. Makaronez,
V. Zamanov



#3 11+11

1. ♖:e5! (-2. ♗:d5+ e:d5 3. ♘:d5#)
 1... ♘c3 2. ♗c4+ d:c4 3. ♖c5#,
 1... ♘f6 2. ♖c7+ ♗:d6 3. ♖:e6#,
 1... ♖c5 2.b5+ ♖:b5 3. ♗:b5#.

8004 А. Шпаковский

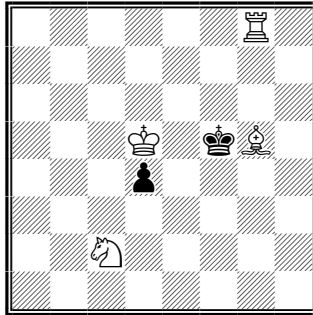


#3 10+9

1. ♖c3! (-2. ♘e3+! ♘:e3 3. ♖c5#, 2... ♗e5 3. ♖e8#)
 1... ♖f4 2. ♖:d6+ (A) ♗e4 3. ♘f6# (B),
 1... ♘f4 2. ♘f6+ (B) ♗d4 3. ♖:d6# (A),
 1... ♖f5 2. ♖d3+ (C) ♗e6 3. ♘:f7# (D),
 1... ♘f5 2. ♘:f7+ (D) ♘e6 3. ♖d3# (C)
 (1... ♘e4 2. ♘:g3! ~ 3. ♖:d6, ♗:e4#, 2... ♖f6 3. ♗:e4#, 2... ♖f4 3. ♖:d6#).
 («Перекрытие Гримшоу в сочетании с чередованием вторых-третьих ходов белых, выполненное дважды. Чёрный король матуется на 5-ти разных полях» - автор.)

ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65
#4-15

8005 Z. Labai

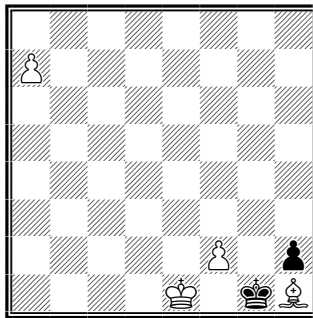


#4

4+2

1. ♖h4!
 1... ♜f4 2. ♜:d4 ♜e3 3. ♖e1 ♜d3 4. ♜g3#,
 3... ♜f4 4. ♖d2#,
 1... d3 2. ♜d4+ ♜f4 3. ♜g2 d2, ♜e3 4. ♖g5#.
 b): ♜c2 → f4.
 1. ♖h6! (-2. ♜h5 d3 3. ♜g5#)
 1... ♜f6 2. ♜g7 ♜f5 3. ♜h5 d3 4. ♜g5#.
 c)=b): ♜g8 → h5.
 1. ♜:d4!
 1... ♜g4 2. ♜e4 ♜g3 3. ♜h1 ♜f2 4. ♖h4#,
 3... ♜g4 4. ♜g1#.

8006 K. Mlynka

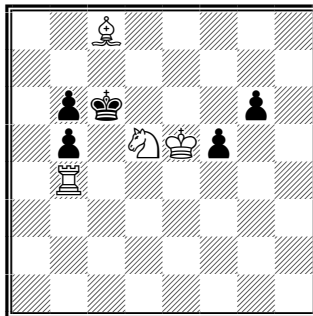


#4

4+2

1. a8♙? stalemate!
 1. a8♘? stalemate!
 1. a8♚? - ♜:h1!
 1. a8♛? A (-2. ♜e2 B ♜:h1 3. ♜f3 ~ 4. ♜a1#)
 - ♜:h1!
 1. ♜e2! B (-2. a8♛ A ~ ♜:h1 3. ♜f3 ~
 4. ♜a1#)
 1... ♜:h1 2. a8♙+ ♜g1 3. ♙a1+ ♜g2 4. ♙f1#.
 («Key-threat reversal (AB-BA). Promotions (RQ).
 Six-men-problem» - автор.)

8007 G. Jordan



#5

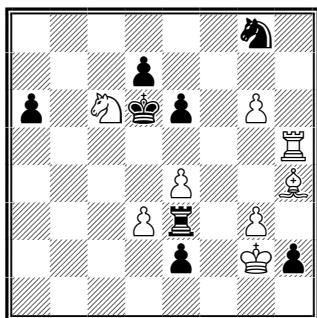
4+5

1. ♜e7+?
 1... ♜c7 2. ♜d4 ~ ♜d7+ ♜b8 4. ♜b7 ~
 5. ♜c6#, 1... ♜c5!
 1. ♜h4! (-2. ♜h7 ~ 3. ♜c7#, 2...b4 3. ♜a6
 ~ 4. ♜c7#)
 1...b4 2. ♜a6 (-3. ♜h7...) ♜d7 3. ♜h8 (-4.
 ♜b5#) ♜c6 4. ♜h7 ~ 5. ♜c7#,
 1... ♜c5 2. ♜b4 f4 3. ♜:f4 g5 4. ♜a6+ ♜c6
 5. ♜f6#.

8008 Z. Labai

ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65

H#2

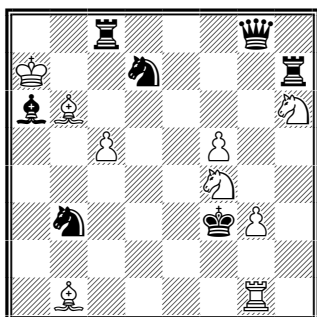


1. e5 ♖e7+ (A) 2. ♘e6 ♜:e5# (B).
b): ♘d6 → d2.
1. ♜:d3 ♜e5 (B) 2. ♘e3 ♖g5# (C).
c): ♗g6 → c3.
1. d:c6 ♖g5 (C) 2. ♘e5 ♖e7# (A).

H#2

8+8

8009 В. Мединцев



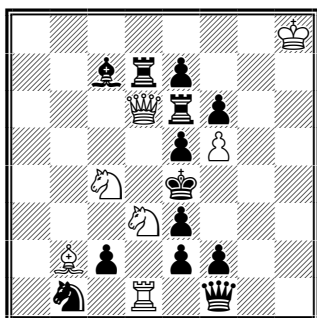
1. ♜:c5 ♜c1 2. ♜b5 ♜c3#.
1. ♗b:c5 ♖a2 2. ♗e6 ♖d5#,
1. ♗d:c5+ ♗f7 2. ♗b7 ♗e5#.

H#2

3.1.1.1.

9+7

8010 А. Панкратьев,
Е. Гаврылив



1. ♗d2 ♜a6 2. ♘:d3 ♗d6#,
1. ♗c3 ♜b4 2. ♘d4 ♗b6#.
(«Brochette theme» - авторы.)

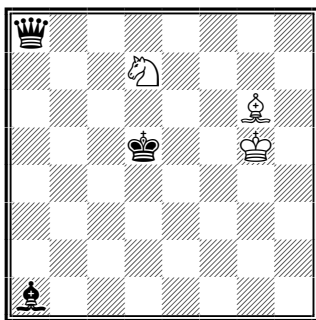
H#2

2.1.1.1.

7+13

8011 А. Шпаковский

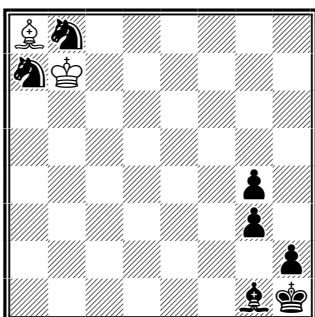
ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65
H#3



1. ♔c6 ♜f4 2. ♞e5+ ♜e3 3. ♞d6 ♞f7#- IM,
1. ♞d4 ♞b6+ 2. ♜e5 ♞f7 3. ♔e4 ♞c4#- IM.

H#3 2.1.1.1. 3+3

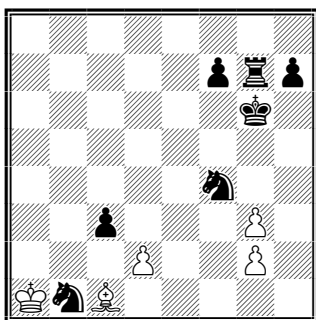
8012 U. Degener,
M. Degenkolbe



a): ♜g3 → f4.
1... ♜:b8+ 2.f3 ♜b7 3.f2 ♜:a7#- mm.
b): -♞g1.
1... ♜:a7+ 2.g2 ♜b7 3.g1 ♞ ♜:b8#-mm.

H#2.5 Zero 2+7

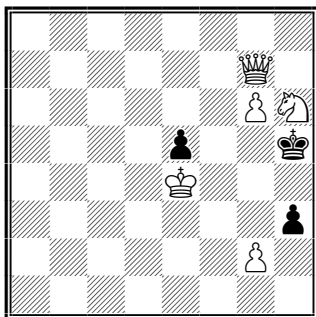
8013 J. Ložek



1. ♞:d2 g:f4 2. ♞e4 g4 3. ♞f6 f5#.
b): ♞b1.
1.c:d2 ♞:d2 2. ♜h5 ♞e4 3. ♞g6 ♞f6#.
(«The theme Andra with double line-opening for w.Bc1 and model-mates in Meredith» - автор.)

H#3 5+7

8014 Анастасия Бажан

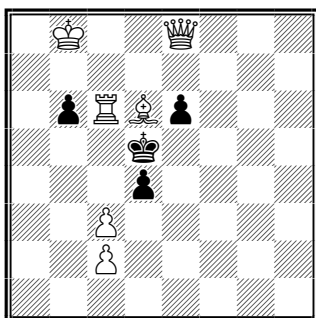


#3

5+3

1. ♔:e5+?
 1... ♕:h6 2. ♖f5 ♗h5 3. ♘h8# - mm,
 1... ♗h4? 2.g3#, 1... ♕:g6!
 1. ♘f6? - h:g2!
 1.g:h3?
 1... ♗g5 2. ♕f5 ♗h5 3. ♘h6#, 1... ♗h4!
1. ♕f5!
 1... ♗g5 2.g:h3 ♗h5 3. ♘h6#,
 1... ♗g4 2. ♘h6 h:g2 3. ♘h4#, 2...h2 3. ♘h4#,
 1... h:g2 (h2) 2. ♘h6+ ♗g4 3. ♘h4#.

8015 Анастасия Бажан

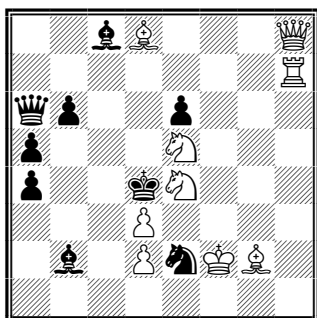


#3

6+4

1. ♖:b6? (-2. ♔c6#)
 1...d:c3 2. ♘b5+ ♗e4 3. ♘d3#, 2..., ♗d4
 3. ♘d3#
 1...e5 2. ♘:e5+ ♗c4 3. ♖c6#(3. ♗:d4, ♗c5#)
 1... ♗e4!
1. ♗f7! (-2. ♗f3#)
 1...d:c3 2. ♗f3+ ♗d4 3. ♘d3#,
 1... ♗:c6 2.c4 ♗:d6 3. ♗c7#,
 1... ♗e4 2. ♗f4+ ♗d5 3. ♗f3#.
 Автору – 10 лет.

8016 L. Makaronez



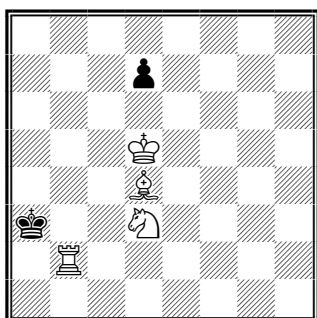
#3

9+9

1. ♕c5! (-2. ♕ed7+ e5 3. ♗:e5#)
 1... ♗:c5 2. ♗f8+ ♗b5 3. ♕c6#,
 2... ♗d4 3. ♗d6#,
 1... ♗:d3 2. ♕:e6+ ♕:e6 3. ♕:b6#,
 1...b:c5 2. ♖h4+ ♕f4 3. ♖:f4#.
 b): ♗f2 → g8.
1. ♕f2! (-2. ♕ed7+ e5 3. ♗:e5#)
 1... ♗c5 2. ♕e7+ ♗d4 3. ♕c6#,
 2... ♗b5 3. ♕c6#,
 1... ♗c4 2. ♕:b6+ ♗c5 3. ♕c6#,
 1... ♗b5 2. ♕c6+ ♗c5 3. ♕e7#.

ЮК Алана Утарова-20
ЖТ Алана Утарова-20 #3

8017 Алёна Астафьева

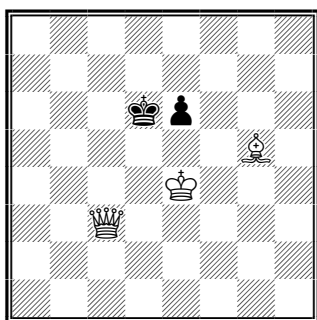


#3 4+2

ТК: #3-миниатюры. Близнец (обязателен!) образуется перестановкой фигуры (пешки) на поле, на которое белые делают первый ход в титульной позиции.

1. ♖c4? 1...d6 2. ♜b5 d5 3. ♙c5#, 1...d5+!
 1. ♙c5+? - ♜a4! 1. ♚c5? - d6!
1. ♖c5! 1... ♜a4 2. ♞a2+ ♜b3 3. ♚c1#,
 1...d6+ 2. ♜b5 d5 3. ♙c5# - тема Кожакина,
 1...d5 2. ♚c1 ♜a4 3. ♞a2#.
 b): ♚d3 → **c5**.
 1. ♜e5? 1...d5 2. ♞b1 ♜a2 3. ♞a1#, 1...d6+!
1. ♞b1! 1...d6 2. ♜:d6 ♜a2 3. ♞a1#.

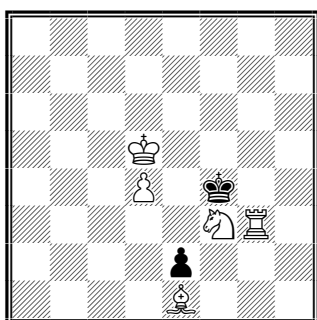
8018 В. Кожакин



#3 3+2

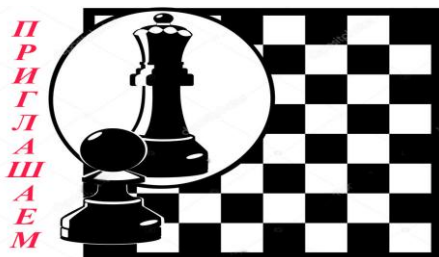
- 1. ♙d8!** (-2. ♜c7#)
 1... ♜d7 2. ♜c7+ ♜e8 3. ♜e7#,
 1...e5 2. ♜c7+ ♜e6 3. ♜e7#.
 b): ♜e4 → **d8**.
 1. ♙h4?
1...e5 2. ♜c4 (-3. ♙e7#) e4 3. ♙g3#, 1... ♜d5!
 1. ♜c4? 1...e5 2. ♙e7#, 1... ♜e5!
1. ♙e3! (-2. ♜c5#)
 1... ♜d5 2. ♜d4+ ♜c6 3. ♜d7#,
 1...e5 2. ♜c4 e4 3. ♙f4#.

8019 Ю. Алексеев



#3 5+2

1. ♞g6? 1... ♜f5 a 2. ♚h4+ ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜:f3 b 2. ♜e5 (-3. ♞g3#) ♜e3 3. ♞g3#, 1... ♜e3! c
1. ♞g5! 1... ♜:f3 b 2. ♜e5 (-3. ♞g3#) ♜e3 3. ♞g3#, 1... ♜e3 c 2. ♚e5 ♜f4 3. ♙d2#.
 b): ♚d4 → **g5**.
 1. ♞g2? 1... ♜f5 a 2. ♚h4+ ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜e3 c 2. ♚d4 ♜d3 3. ♞g3#, 2... ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜:f3! b
1. ♞g1! 1... ♜f5 a 2. ♚h4+ ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜:f3 b 2. ♜e5 (-3. ♞g3#) ♜e3 3. ♞g3#, 1... ♜e3 c 2. ♚d4 ♜d3 3. ♞g3#, 2... ♜f4 3. ♙d2#.
 c): ♙f3.
 1. ♞g1? 1... ♜:f3 b 2. ♜e5 (-3. ♞g3#) ♜e3 3. ♞g3#- mm, 1... ♜e3 c 2. ♙e4 ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜f5! a
1. ♞g6! 1... ♜f5 a 2. ♙e4+ ♜f4 3. ♙d2#, 1... ♜:f3 b 2. ♜e5 (-3. ♞g3#) ♜e3 c 3. ♞g3#, 1... ♜e3 2. ♙e4 ♜f4 3. ♙d2#.



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международные юбилейные конкурсы по составлению

ЮК Алёна Астафьева-30 (А. Кожакина)

- 1 - мат в два хода (#2) - (арбитр - judge В. Марковций):
- 2 - мат в три хода (#3) - (арбитр - judge И. Агапов):
- 3 - обратный мат в 3-5 ходов (S#3-5) - (арбитр - judge А. Селиванов)

Тема во всех разделах свободная. Композиции (не более 5-и от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **10.XII.2021** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

ЮК Владимир Кожакин-65

- 1 - мат в 4-15 ходов (#4-15) - (арбитр - judge А. Сыгуров):
- 2 – кооперативный мат в два хода (H#2) - (арбитр - judge В. Нефёдов)
- 3 – кооперативный мат в три хода (H#3) - (арбитр - judge ?)

Тема во всех разделах свободная. Композиции (не более 5-и от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **10.XII.2021** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

ЮК Алана Утарова-20

- 1 - мат в 3 хода (#3), более 7 фигур - (арбитр - judge А. Мельничук).
Тема свободная.
- 2 - ТК: мат в 3 хода (только #3-миниатюры). **Близнец (обязателен!) образуется перестановкой фигуры (пешки) на поле, на которое белые делают первый ход в титульной позиции.** Арбитр - judge А. Мельничук:

Композиции (не более 5-и от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **25.XII.2021** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой – «ЮК А. Утарова-20»)

Продается трехтомник - «*Александр Галицкий - шахматный Гейне*».

Обращаться: kirill_urusov@mail.ru тел. 8-905-327-96-41.

skype: petsamo44

К. Урусов

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...)

- «**Probleemblad**» 2018- N 1. 2020- N 3. 2021- N 2, 3.

- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118.

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru

(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >