

*Начинающего художника понимают
лишь несколько человек.
Знаменитого – еще меньше!
Пабло Пикассо*



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 210 (1.VIII.) – 2018



магадан - magadan



МОСКОВСКИЙ КОНКУРС 2018

- 1) Максимальное число фигур: - для задач (maximum pieces for problems) - 15, - для этюдов (maximum pieces for studies) – 10;
- 2) Количество композиций в каждом разделе не ограничено.
- 3) Судейский состав: двухходовки (#2) - Павел Мурашев, трехходовки (#3) - Игорь Агапов, многоходовки (#N) - Олег Ефросинин, этюды (studies) - Сергей Осинцев, задачи на кооперативный мат (Helpmates) - Виктор Зайцев, задачи на обратный мат (Selfmates) - Геннадий Козюра, сказки (Fairy chess) - Александр Булавка;
- 5) Свои задачи и этюды необходимо выслать на эл.адрес директора турнира: Павлова Сергея Павловича, E-mail: pavserpav@mail.ru Телефон для справок: 8 - 915 083 4221. Срок присылки композиций - **15 сентября 2018** г. Итоги будут подведены и опубликованы до 31.12.2018 г.

** ** *

Газета «Ленинский завет» объявляет юбилейные конкурсы составления задач-миниатюр:

ЮК «В. Шматов - 70»

Соревнование проводится в разделе трехходовок-миниатюр. Задачи направлять на электронный адрес главного судьи Сергею Бильку (г. С. Петербург): kuk.spb@mail.ru, до **15 августа 2018** г.

ЮК «Ленинский завет» - 100»

Соревнование проводится в разделе многоходовок-миниатюр. Задачи направлять на электронный адрес Александра Сыгурова (Самарская область) sygurov@bk.ru, не более трех от автора до **22 сентября 2018** г.

** ** *

ЮК «В. Шевченка-80»

Часопис «Чорно-білі стежини» оголошує конкурс складання задач на кооперативний мат в 2,5-п ходів (Н#2,5-п) присвячений 80-річчю відомого українського проблеміста Віталія Івановича Шевченка. Тема вільна.

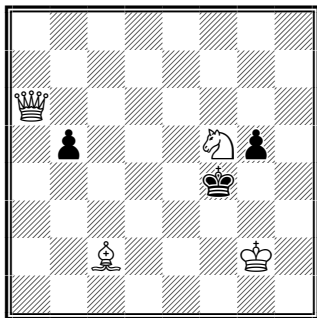
Можливе присудження окремо по розділах Н#2,5-3, Н#3,5-п. Суддя Юрій Білокін.

Термін надсилання - **01.03.2019** року, на адресу polidox579@gmail.com. Підсумки будуть надруковані в ЧБС №2 2019 р. та надіслані всім учасникам в електронному вигляді.

7286 Маргарита Атаманова

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

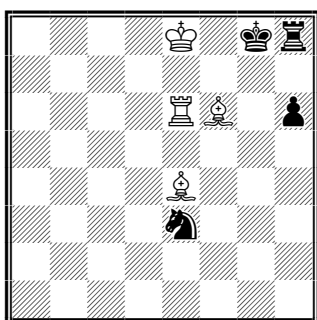
#2



1. ♔e6? - ♚g4!
1. ♔c6? (-2. ♔e4#) - g4!
1. ♔b6? (-2. ♔d4#) - ♚g4!
1. ♔a3! (-2. ♔g3#)
1... ♚e5 2. ♔d6#,
1... ♚g4 2. ♔f3#,
1... g4 2. ♔e3#.

#2 (4+3)

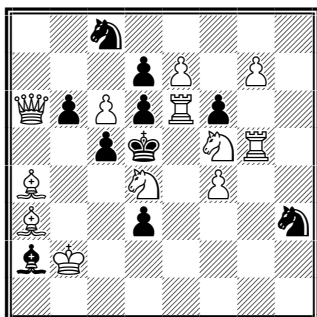
7287 Таиса Соломенцева



- 1. ♖e7!** (-2. ♖g7#)
1... ♚f5 2. ♗d5#,
1... ♖h7 2. ♗:h7#.

#2 (4+4)

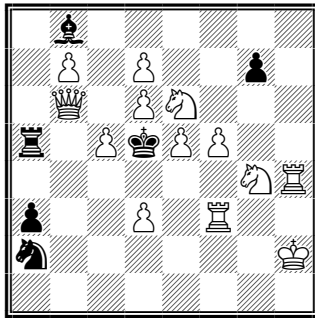
7288 А. Панкратьев



- 1...c4 2. ♔b5#,
1...dc6 2. ♗:c6#.
1.g8 ♔? (-2. ♖e1,2,3,5#)
1... ♗:g5 2. ♖e5#, 1...de6 2. ♔:e6#, 1... ♗:f4!
1. ♔:d3? (-2. ♗e3#) - cd4!
1.e8 ♗? (-2. ♗c7, ♗:f6#) 1...cd4 2. ♗c7#,
1...de6 2. ♗:f6#, 1...b5!
1. ♗b5! (-2. ♗c7#)
1...de6 2. ♗c3#, 1... ♗:c6 2. ♔a8#,
1... ♗c4 2. ♗e3#,
1... ♗:e6 2.g8 ♔#.

#2* (12+10)

7289 А. Панкратьев



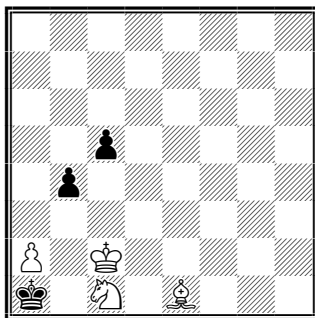
#2* (13+6)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#2

- 1... ♖:c5 2. ♜:c5#, 1... ♜a8 2. ba8♜#,
 1... ♙:d6 2. ♜:d6#.
 1. d8♙? (-2. ♜b3 A, ♜c6# B)
 1... ♖:c5 2. ♜:c5#, 1... ♙c1, ♜a4, ♜b5 2.
 ♜c6#, 1... ♜a6 2. ♜b3#, 1... ♙b4!
 1. ♙f4+? - ♙d4! 1. ♜b3+? - ♙c6!
 1. c6? (-2. ♙f4#) 1... ♖c5 2. ♜:c5#, 1...g5!
 1. ♙e3+? - ♙e5!
 1. ♜f4? (-2. ♜d4#) - ♜a4!
 1. d4! (-2. ♙e3#)
 1... ♙e4 2. ♜c6# B, 1... ♙c4 2. ♜b3# A.

7290 Таиса Соломенцева



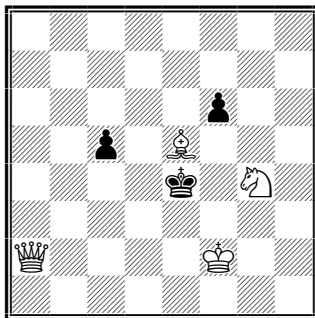
#3 (4+3)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#3

1. a4? 1...ba3 ep. 2. ♙c3#, 1...b3+!
 1. ♙d2!
 1...b3+ 2. ab3 c4 3. ♙c3#,
 1...c4 2. ♙:b4 c3 3. ♙:c3#.

7291 В. Кожакин



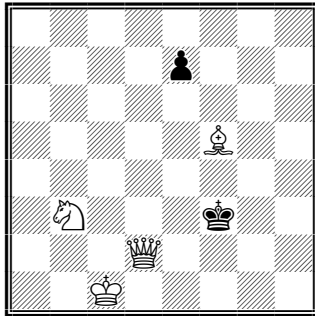
#3 (4+3)

- 1... ♙d3 2. ♜e2#, 1...f5 2. ♜c4#.
 1. ♙:f6? (-2. ♙e3, ♙h6) 1...c4 2. ♙e3 (-3. ♜:c4#)
 ♙d3 3. ♜c2#, 1...♙f5!
 1. ♜e6? (-2. ♙b2, ♙e3, ♙e2) 1...♙d3 2. ♜b3+
 ♙d2 3. ♙f4#, 2...♙e4 3. ♜f3#, 1...fe!
 1. ♙e3! (-2. ♜d5#)
 1... ♙:e5 2. ♜d5+ ♙f4 3. ♜f5#,
 1...c4 2. ♙:f6 (-3. ♜:c4#) ♙d3 3. ♜c2#,
 1...fe5 2. ♜c4#.
 b): ♜a2 → d8.
 1. ♜:f6? (-2. ♜f3#)
 1...♙d5 2. ♙e3+ ♙e4 3. ♜f5#, 1...♙d3!
 1. ♜d7? (-2. ♙h2, ♙g3, ♙b8, ♙c7)
 1...fe5 2. ♙f6+ ♙f4 3. ♜g4#, 1...f5!
 1. ♙:f6? - ♙f5!
 1. ♙e3! (-2. ♜d5#)
 1...fe5 2. ♙e2 ♙f4, c4 3. ♜h4#,
 1...♙:e5 2. ♜d5+ ♙f4 3. ♜f5#.

7292 Диана Утарова

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

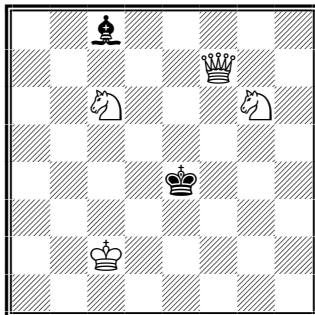
#3



1. ♖e6?
 1... ♛e4 2. ♖g4 (-3. ♜d4#) e5 3. ♘c5#,
 1... ♛g3!
 1. ♘c5? 1... e5 2. ♘d3 ♛g3 3. ♜f2#,
 1... ♛g3 2. ♘e4+ ♛f3 3. ♜f2#,
 2... ♛h4 3. ♜h6, ♜h2, ♜g5#, 1... e6!
1. ♜h2!
 1... e5 2. ♛d2 e4 3. ♘d4#,
 1... ♛e3 2. ♜g3+ ♛e2 3. ♘d3#,
 1... e6 2. ♘d4+ ♛e3 3. ♜d2#.

#3 (4+2)

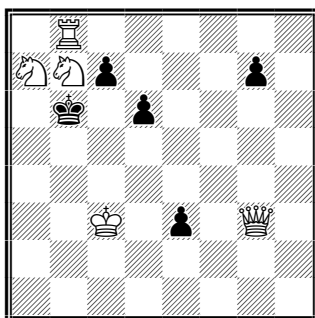
7293 Диана Утарова
(Россия)



- 1. ♘h4!** (-2. ♜f3#)
 1... ♖g4 2. ♛d2 (-3. ♜c4#) ♖e2 3. ♜f5#,
 2... ♖e6 3. ♜f3#,
 1... ♖f5 2. ♜:f5+ ♛e3 3. ♜f3#.

#3 (4+2)

7294 Анна Шаклеина



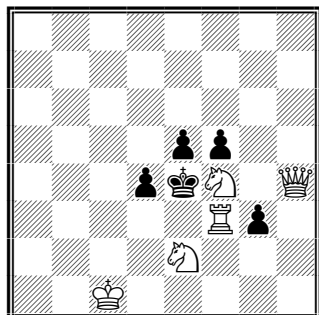
1. ♘c5+?
 1... ♛:c5 2. ♜b5#,
 1... ♛a5 2. ♜b5, ♘c6#, 1... ♛:a7!
1. ♜:g7! (-2. ♘c5+ ♛:a7 3. ♜:c7#)
 1... ♛a6 2. ♜:c7 (-3. ♜a5#) ♛:a7 3. ♘c5#,
 1... ♛:a7 2. ♜:c7 (-3. ♘c5#) ♛a6 3. ♜a5#.

#3 (5+5)

7295 Диана Утарова

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

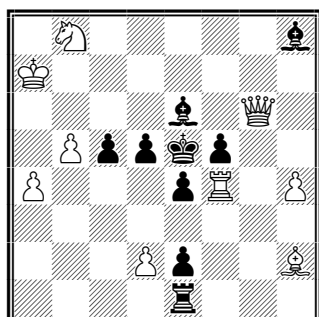
#3



- 1... ♖:f3 2. ♖:g3+ ♜e4 3. ♖d3#.
 1. ♖:g3? (-2. ♜e3+ de 3. ♖g2#) - ef!
 1. ♜a3? (-2. ♜:g3#)
 1... d3 2. ♜a4+ ♜e3, ♜f3 3. ♖:g3#,
 1... ef!
 1. ♜e3+!
 1... de 2. ♖h1+ g2 3. ♖:g2#,
 1... ♜:e3 2. ♖:g3+ ♜e4 3. ♖d3#.

#3* (5+5)

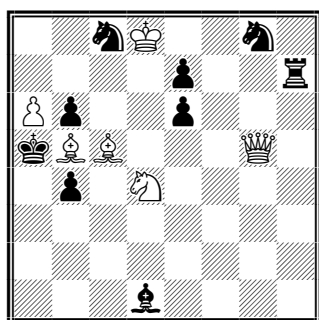
7296 А. Панкратьев



- 1... ♙g7 2. ♖:g7+ ♜d6 3. ♜:f5#,
 1... e3 2. ♜b4+(♜c4) f4 3. ♙:f4#.
 1. ♜c6+? - ♜d6!
 1. ♖g5? (-2. ♜:e4+, ♜c6+ ♜:e4, ♜d6 3. ♖e3,
 ♖e7#) 1... ♜d6 2. ♜:f5+ ♙e5 3. ♙:e5#,
 1... ♙d7, ♙f6 2. ♜:e4+ ♜:e4 3. ♖e3#,
 1... ♜d4!
 1. ♖g7+? 1... ♜d6 2. ♜:f5#, 1... ♙:g7!
 1. ♜:f5+? - ♜d4!
 1. ♖h6! (-2. ♜:e4+ ♜:e4 3. ♖e3#)
 1... ♜d6 2. ♖f8+ ♜c7 3. b6#,
 2... ♜e5 3. ♜c6#,
 1... ♜d4 2. ♖:h8+ ♜c4 3. ♖c3#, 2... ♜d3 3.
 ♖c3#, 1... d4 2. ♜:f5+ ♜:f5 3. ♖g5#.

#3* (9+9)

7297 J. Burda
(Czech Republic)

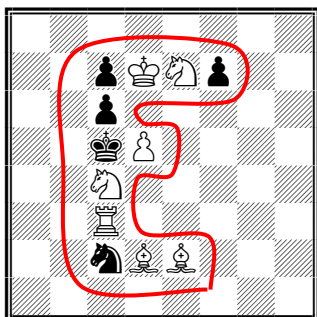


1. ♖d2? - bc5!
 1. ♖e5! (-2. ♙:b6+ ♜:b6 3. ♖c7#,
 2... ♜:b6 3. ♜c6#)
 1... bc5 2. ♖:c5 (-3. ♜c6#) ♜a7 3. ♖c7#,
 2... ♙f3 3. ♜b3#,
 1... ♙f3 2. ♙:b6+ ♜:b6 3. ♜b3#,
 1... ♜d6 2. ♙:d6 (-3. ♜c6#) ♙f3 3. ♜b3#.

#3 (6+9)

Посвящаются судьям мемориального конкурса

7298 В. Кожакин



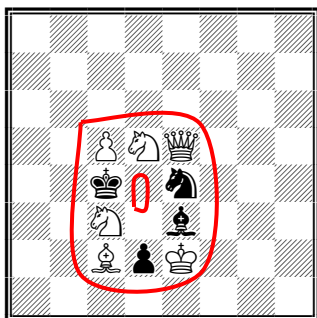
#3 (7+5)

- **Евгению Фомичеву**

«Е»:

1. ♖a5+?
 1... ♜b6 2. ♘c8+ ♜:a5 3. ♜a3#,
1... ♜d4 2. ♘a:c6+ ♜e4 3. ♘f3#,
 1... ♜b4!
1. ♘d6+!
 1... ♜b6 2. ♘ec8+ ♜a5 3. ♜a3#,
 1... ♜b4 2. ♘:c6+ ♜a4 3. ♘b5#,
1... ♜d4 2. ♘e:c6+ ♜:d5 3. ♘f3#.

7299 В. Кожакин



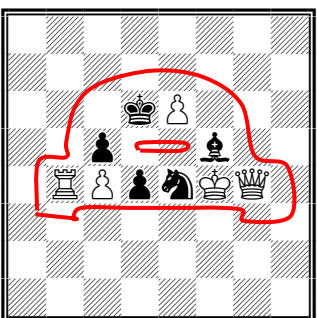
#3 (6+4)

- **Олегу Ефросинину**

«О»:

1. ♜:e4+?
1... ♜:c5 2. ♜b4+ ♜c6 3. ♘a4#,
 1... ♘d4!
 1. ♘d3+? - ♜:c5!
1. ♘b3+!
 1... ♜:b3 2. ♜b8+ ♜a3 3. ♜b4#,
 2... ♜c2 3. ♜b1#, 2... ♜c4 3. ♜b4#,
1... ♜:c5 2. ♜c7+ ♜d4 3. ♘b5#.

7300 В. Кожакин



#3 (5+5)

- **Василию Дячку**

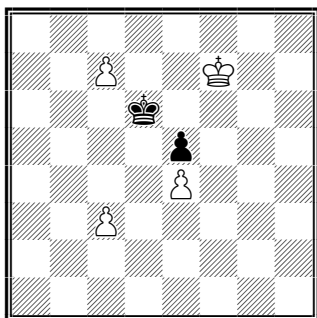
«Д»:

1. ♜b6+? - ♜c7!
1. ♜g7! (-2. ♜d7, ♜b6#)
 1... ♜:e6 2. ♜b7 (-3. ♜e5, ♜e7#) ♜d6 3.
 ♜b6#,
 1...cb 2. ♜d7+ ♜c5 3. ♜c7#.

7301 S. Javadzade
(Azerbaijan)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

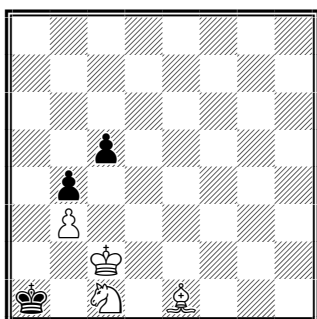
#N



1. c8 ♖!
1... ♖d7 2. ♖c4 ♖d6 3. ♖e8 ♖e6 4. ♖c6#,
2... ♖d8 3. ♖e6 ♖e8 4. ♖c8#.

#4 (4+2)

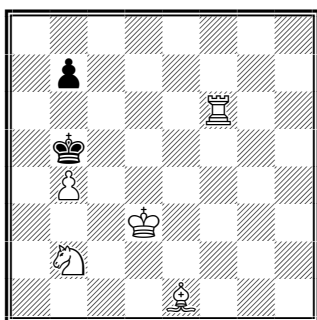
7302 Сергей Онуфриенко



1. ♗h4? - c4!
1. ♗d2!
1... c4 2. ♗:b4 cb3+ 3. ♗:b3+ ♖a2 4. ♗c1+
♖a1 5. ♗c3#.

#5 (4+3)

7303 Сергей Онуфриенко



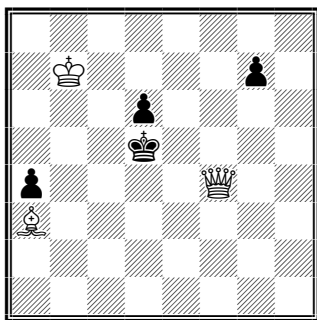
1. ♗d1?
1... ♖a4 2. ♖d4 ♖a3 3. ♖f2! b5+ 4. ♖c3
♖a4 5. ♖a2#, 3...b6 4.b5 ♖a4 5. ♖a2#,
1...b6!
1. ♗c4? - b6!
1. ♗a4!
1... ♖:a4 2. ♖c4 ♖a3 3. ♖f2! b5+ 4. ♖c3
♖a4 5. ♖a2#,
3...b6 4.b5 ♖a4 5. ♖a2#
2...b6 3.b5 ♖a3 4. ♖f2 ♖a4 5. ♖a2#
2...b5+? 3. ♖c3 4. ♖a6#
(#4 1...b6? 2. ♖:b6+...).

#5 (5+2)

7304 Богдан Мулюкин

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

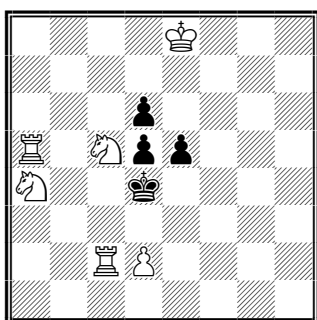
#N



1. ♖b6? - ♗e6!
 1. ♔g4! (-2. ♗b6)
 1... ♗e5 2. ♕b2+ ♗d5 3. ♗b6 (-4. ♗b5, ♗f5) a3 4. ♗f5+ ♗c4 5. ♗b5#,
 3...g6 4. ♗b5 a3 5. ♗c4#.

#5 (3+4)

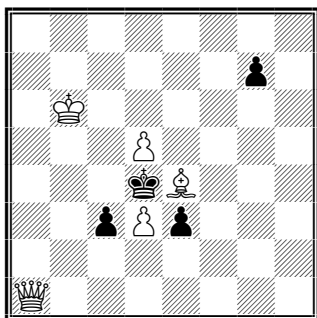
7305 В. Кожакин



1. ♗e7? - e4!
 1. ♖c3? 1...dc5 2. ♗:c5 (-3. ♖a4#) e4 3. ♗d7 e3
 4. ♖a4#, 1...e4!
 1. ♖a7!
 1...dc5 2. ♗:c5 e4 3. ♖e7 e3 4. de3#,
 1...e4 2. ♖e7 dc5 3. ♗:c5 e3 4. de3#.
 b): ♖a5 → e1, ♗c5 → f4.
 1. ♗g6?
 1...e4 2. ♖c3 e3 3. ♖f1 ed 4. ♖f4#, 1...♗d3!
 1. ♗e6+!
 1...♗d3 2. ♖b2 (-3. ♖e3+) d4 3. ♗b6 e4
 4. ♗f4#, 3...d5 4. ♗ec5#.

#4 (6+4)

7306 В. Кожакин
(Россия)



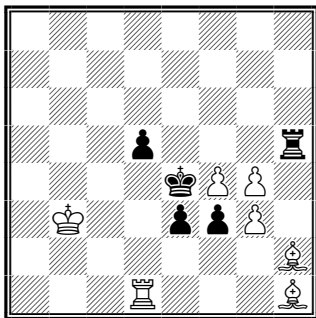
1. ♗f1?
 1... ♗e5 2. ♗f5+(♗c5) ♗d4 3. d6 c2, e2 4. ♗c5#,
 2...♗d6 3. ♗e6#, 1...e2!
 1. ♗g1! (-2. ♗:g7#)
 1... ♗e5 2. ♗g5+ ♗d6 3. ♗:g7 c2, e2 4. ♗c7#,
 2...♗d4 3. ♗:g7#,
 1...g5, g6 2. ♗:g5 (-3. ♗f6, ♗g7#) e2 3. d6 c3
 4. ♗c5#.
 b): ♗g7 → g5.
 1. ♗a8? - e2! 1. ♗g1? - g4!
 1. ♗a7? (-2. ♗g7#) 1... ♗e5 2. ♗f7 (-3. ♗f5, ♗c5)
 c2 3. ♗f5+ ♗d6 4. ♗e6#,
 3...♗d4 4. ♗f6#,
 2...e2 3. ♗c5 c2 4. ♗f5#, 1...e2!
 1. ♗f1! (-2. ♗f6#)
 1...e2 2. ♗f2+ ♗e5 3. ♗c5 c2, e1 ♗ 4. ♗f5#.

#4 (5+4)

7307 Богдан Мулюкин

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#N

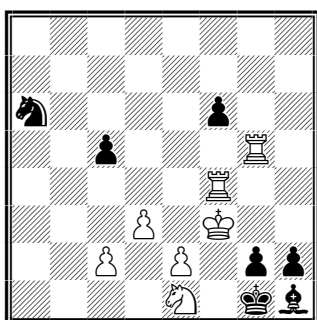


1. ♕c3! (-2. ♖d4#)
1...e2 2. ♖d4+ ♕e3 3. ♗g1+ f2 4. ♖d3#.

Богдану - 12 лет.

#4 (7+5)

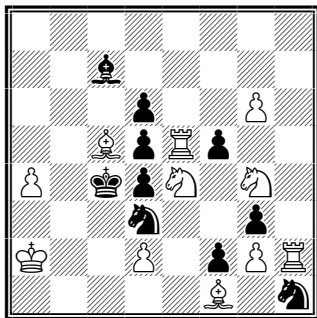
7308 Богдан Мулюкин



1.e4? (-2. ♕e2 fg 3. ♗f3#)
1...c4 2. ♕e2 (-3. ♖f1, ♗f3#) cd+ 3.cd fg
4. ♗f3#,
1...fg 2. ♕e2 (-3. ♗f3#) g4 3. ♖:g4 ~ 4.
♗f3#, 1...♕f1!
1. ♖a4! (-2. ♖a1 ~ 3. ♗:g2#)
1...♕f1 2. ♗:g2! (-3. ♖a1#) ♗:g2+ 3. ♕e3
♕g1, ♕e1 4. ♖a1#,
1...fg 2. ♖a1 g4+ 3. ♕e3 ~ 4. ♗f3#,
1...♗b4 2. ♖a1 (-3. ♗:g2#) ♗a2 3. ♗:g2+
♗c1 4. ♖:c1#.

#4 (7+7)

7309 А. Сыгуров
(Россия)



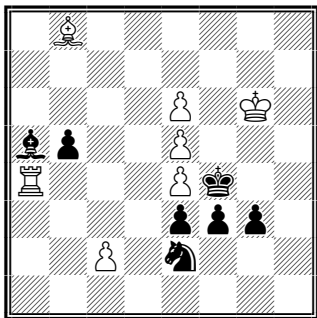
1. ♗a3! zz
1...♗b8 2. ♖h8! ♗c7 3. ♖c8! de4 4. ♖:c7#,
1...f4(fg) 2. ♖h7! ♗b8 3. ♖b7! - 4. ♖b4# -
варианты с неожиданными прорывами ♖h2 к
«призовому полю», в которых белые используют
малозаметные ослабления в позиции черных,
1...de5 2. ♗:e5+! ♗:e5 3. ♗c5 - 4. ♗:d3#,
1...fe 2. ♖e6! - 3. ♗e5+! de 4. ♖c6#,
2...♗b6 3. ♖:d6 - 4. ♗e5# - вторая пара ва-
риантов с переменной функций хода ♗:e5 (вто-
рой-третий-матующий ход),
1...gh 2. ♗:f2! ♗:f2 3. ♗g:f2 - 4. ♗:d3#,
1...de4 2.g7 - 3.g8♖(♗)+ d5 4. ♖(♗):d5#.

#4 (11+10)

7310 В. Барсуков

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

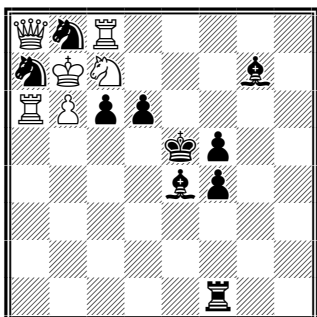
Н#2



1. ♖d4 c3 2. ♚:e4 ♜:d4#,
 1. ♜c7 ♚f7 2. ♚:e5 ♜:c7#,
 1. ♖c3 ♜d4 2. ♖d5 ed5#,
 1. ♜d8 ♚h5 2. ♜f6 ef6#.
 («HOTF 2x2» - автор.)

Н#2 4.1.1.1. (7+7)

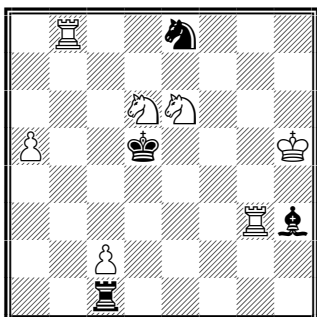
7311 А. Ивунин,
А. Панкратьев



1. ♖:c8 ♜a1 2. ♜:a1 ♚:a1#,
 1. ♖:a6 ♜h8 2. ♜:h8 ♚:h8#.

Н#2 2.1.1.1. (6+10)

7312 А. Панкратьев



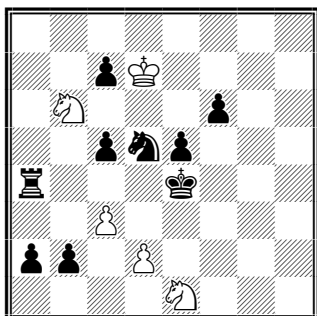
1. ♜:e6 ♜b5+ 2. ♚d4 ♜d3#,
 1. ♚:d6 ♜d3+ 2. ♚c6 ♜b6#,
 1. ♚:e6 ♜:e8+ 2. ♚f6 ♜g6#,
 1. ♖:d6 ♜g5+ 2. ♚c4 ♜c5#.

Н#2 4.1.1.1. (7+4)

7313 В. Винокуров+,
Н. Якунин

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

Н#2



1. ♖f4 ♗d5 2. f5 ♗f6#.

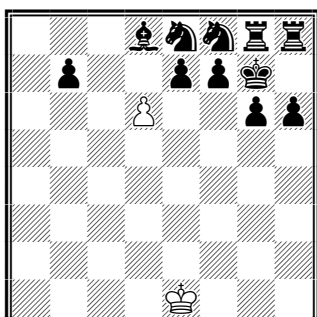
b): ♔e4 → b3.

1. ♜a3 ♗a4 2. c4 ♗c5#.

(«Тема Умнова на каждом ходу решения. Правильные маты» - авторы.)

Н#2 (5+9)

7314 В. Miloskeski
(Macedonia)



1. ♖f6 de7 2. ♗6h7 e8 ♗#.

b): ♔g7 → b8.

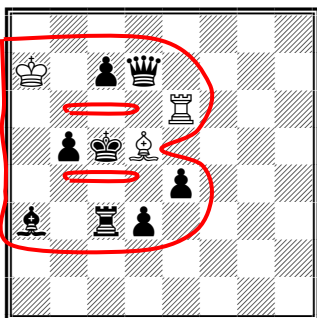
1. ♗b6 d7 2. ♗a7 d8 ♗#.

(«Model mate x2. Self-block x2. W Promotion x2. Minimal problem, white Theme Miloskeski. Definition the «Theme Mileseski»: The black figure in the first move leaves field A, a white figure gives a mat on field A» - автор.)

Н#2 (2+11)

7315 В. Кожакин

посвящается судье
мемориального конкурса



- Виталию Мединцеву

«В»:

1. ♗b4 ♗:e4 2. ♗d4 ♜c6#.

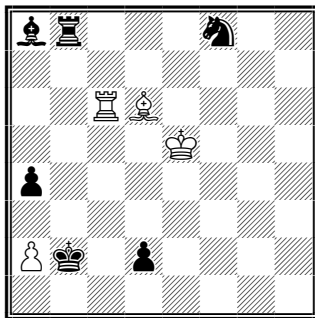
1. ♗d4 ♗b7 2. c5 ♜:e4#.

Н#2 2.1.1.1. (3+8)

7316 В. Кожакин

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

Н#2



1. ♖b7 ♜c5 2. ♝a3 ♞c2#.

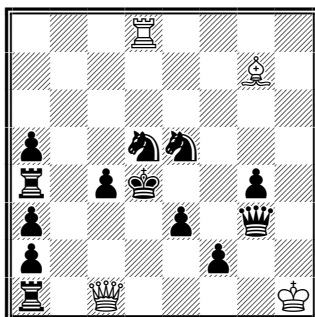
b): ♜e5 → e4.

1. ♞b7 ♜c5 2. ♝c3 ♖a3#.

(«Черно-белый Гримшоу. Правильные маты» - автор.)

Н#2 (4+6)

7317 В. Шаньшин

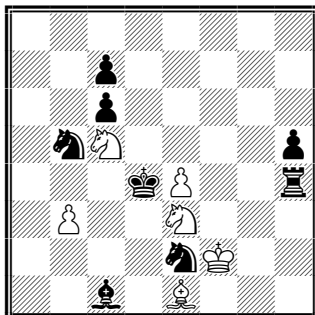


1. f1 ♖ ♜c8 (2. ♖h6?) 2. ♖b4 ♜:c4#,

1. f1 ♜ ♖h6 (2. ♞c8?) 2. ♖f3 ♜:e3#.

Н#2 2.1.1.1. (4+13)

7318 Н. Васючко,
М. Гальма (Ukraine)



1. ♝:c5 ♖d5 2. ♖ed4 ♖b4#.

b): ♖b3 → c2.

1. ♞:e4 ♜f3 2. ♞e5 ♖b3#.

c): ♖e4 → g3.

1. ♖d2 ♜g2 2. ♝:e3 ♖f2#.

d): ♖b3 → f6.

1. ♝e5 ♖b4 2. ♝d6 ♖c4#.

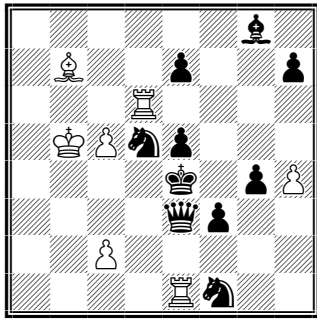
(«Тема Фокса в двойном исполнении. Правильные маты» - авторы.)

Н#2 (6+8)

7319 A. Onkoud

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

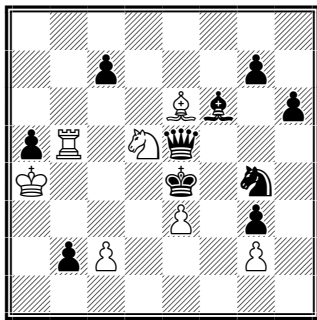
H#2



1. ♘e6 ♜a6 2. ♘f5 ♜a4#,
 1. ♘g3 ♜g6 2. ♘f5 ♜:g4#,
 1. ♚d4 ♘:d5 2. ♜c3 ♜e4#,
 1. ♚f5 ♜:e3 2. ♘f4 ♘e4#.

H#2 4.1.1.1. (7+10)

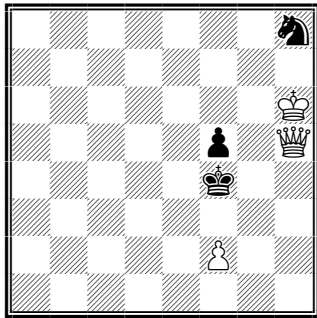
7320 A. Onkoud



1. ♘f2 ♜b3 2. ♘d3 cd3#,
 1. ♘h2 ♘g4 2. ♘f3 gf3#,
 1. ♚d4+ ♜b4 2. ♘e5 ♜:d4#,
 1. ♚c3 ♘f7 2. ♘e5 ♘g6#.

H#2 4.1.1.1. (7+10)

7321 C. Grassano
(Argentina)



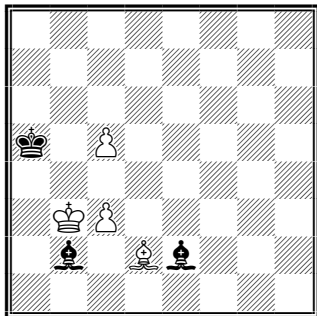
1. ♘f7+ ♚g6 2. ♘d8 ♚:f5#,
 1. ♘g6 ♚h2+ 2. ♚g4 ♚g3#.

H#2 2.1.1.1. (3+3)



7322 A. Bidlen
(Slovakia)

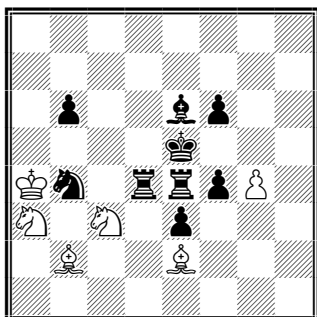
МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»
Н#2



1. ♖a3 ♜:a3 2. ♖a6 c4#,
1. ♖a6 c4+ 2. ♜c3 ♖:c3#.

Н#2 2.1.1.1. (4+3)

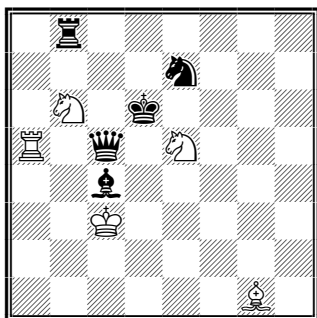
7323 A. Bidlen



1. ♖d5 ♜b3 2. ♜d4 ♖a4#,
1. b5+ ♖:b5 2. ♖d5+ ♖c4#.

Н#2 2.1.1.1. (6+9)

7324 Ч. Якубовский



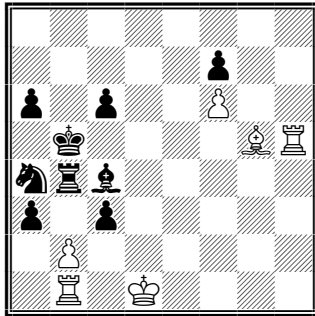
1. ♔c6 ♖h2 (♜a6?) 2. ♖e6+ ♜ec4#,
1. ♔c7 ♜a6 (♖h2?) 2. ♖d5+ ♜bc4#,
1. ♔d5 ♜:d5+ 2. ♜c7 ♜d7#,
1. ♜b7 ♜e:c4+ 2. ♜c6 ♜:c5#.

(«В первой паре решений образование (с выбором) и игра двух белых прямых батарей и одной черной. Эффект Умнова с матами разными конями с одного поля. Чередование функций двух пар белых фигур. Во второй паре аннигиляция черных батарейных фигур с нешаблонными матами. Полный аристократ. Гравюра» - автор.)

Н#2 4.1.1.1. (5+5)

7325 Г. Манчев (Болгария),
В. Винокуров+

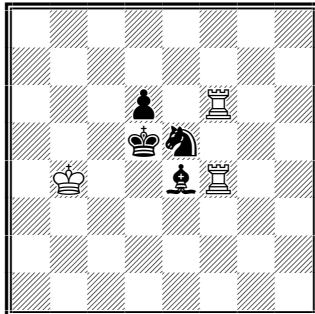
МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»
Н#2



1. ♖b3 ♗c1+ 2. ♘b4 ba3#,
1. ♙a5 ♘e3+ 2. ♖b5 b4#.

Н#2 2.1.1.1. (6+9)

7326 В. Винокуров+



1. ♙c6 ♖f7 2. d5 ♖f6#.

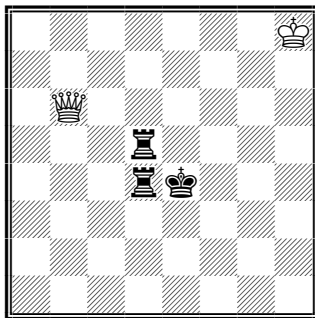
b): ♗d5 → d3.

1. ♗d5 ♖f3+ 2. ♙e4 ♖6f4#.

(«Эффект «ушёл-пришёл» с обеих сторон. Миниатюра с правильными матами» - автор.)

Н#2 (3+4)

7327 В. Винокуров+



1. ♙e5 ♙g7 2. ♖e4 ♗f6# - (чёрный король ушёл, ладья d4 пришла).

b): ♙h8 → h3.

1. ♖d3+ ♙g4 2. ♖5d4 ♗e6# - (ладья d4 ушла, ладья d5 пришла).

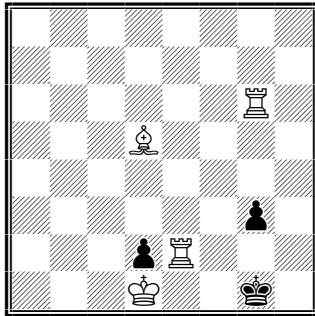
c): ♙h8 → a8.

1. ♖e5 ♙b7 2. ♙d5 ♗c6# - (ладья d5 ушла, чёрный король пришёл).

(«Малютка с чёрным эффектом «ушёл-пришёл» в цикличной форме» - автор.)

Н#2 (2+3)

7160 Ф.Капустин,
В. Кожакин



#2 (4+3)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#2

редактор забыл указать

перестановку фигур в близнице -

1. ♖f6, ♜h6? - g2! 1. ♕g2? - ♜h2!

1. ♖g2+!

1... ♜f1 2. ♖f6#,

1... ♜h1 2. ♖h6#.

b): ♜d2 → h4.

1. ♖g2+? - ♜h1!

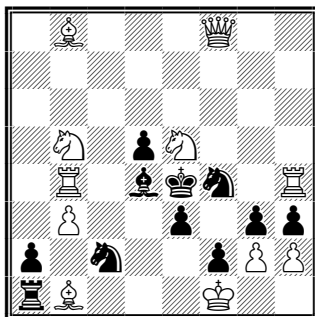
1. ♜e1? 1...h3 2. ♖:g3#, 1...g2!

1. ♖e1+!

1... ♜f2 2. ♖f6#, 1... ♜h2 2. ♖h1#.

7328 Daniele Gatti

Композиции наших читателей



S#5 (11+11)

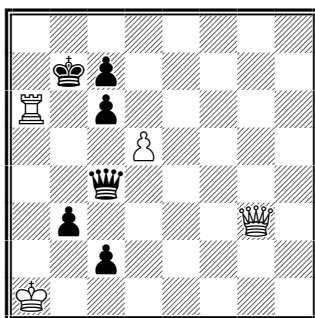
1. ♔c8!

1...gh2 2. ♕d6 h1 ♕ 3. ♕b8 h2 4. ♕d6

ab ♕ 5. ♔:c2+ ♕:c2#,

4...ab ♕ 5. ♕c3+ ♕:c3#.

7329 Daniele Gatti



= (4+6)

1. ♖a7+? ♜:a7! 2. ♔:c7+ ♜a6! - and black wins.

1. ♔:b3+! ♔:b3 (1... ♔b5? 2. ♔:b5+ cb5

3. ♖c6! and White wins) 2.dc6+ ♜c8

(2... ♜:a6 stalemate; 2... ♜b8 3. ♖a8+ ♜:a8

stalemate) 3. ♖a8+ ♔b8 4. ♖:b8+ ♜:b8 5

♜b2 draw.



НОВИНКИ КНИГ - NEW BOOKS

- С. Гродзенский «**Энциклопедия заочных шахмат**» (Москва, «Прспект», 2018 г., 800 стр.) Это первое энциклопедическое издание по заочным шахматам; содержит сведения по истории заочных шахмат, информацию об основных заочных соревнованиях. Значительное место в Энциклопедии (свыше 1600 статей) отводится персоналиям - биографические статьи о видных шахматистах-заочниках прошлого и настоящего, деятелях заочных шахмат.

Если хотите приобрести книгу, сообщите об этом (с указанием количества экземпляров) по электронному адресу автора: grodzensky44@mail.ru

Стоимость книги 700 руб. Деньги можно перевести на карту Сбербанка - MasterCard 5469 3800 1410 4326 или перевести по адресу: 119019 Москва, до востребования, Гродзенскому Сергею Яковлевичу.

Если хотите иметь книгу (или несколько книг), в качестве памяти об авторе, сообщите, нужен ли автограф или предпочитаете, чтобы книга имела дарственную надпись.

- Очередной сборник «**По страницам любимого журнала-2**» выпустил Яков Владимиров (2018 г.). В нем собраны рассказы, опубликованные в рубрике «Композиция» журнала «64-Шахматное обозрение». На 236 страницах разместились фрагменты практических партий, этюды и задачи (539 диаграмм), демонстрирующих красоту и остроумие древней игры.

- Я. Владимиров «**Архитекторы гармонии и красоты матовых финалов**» (М., 2017 г., 124 стр., 420 диаграмм). В сбр. собраны ортодоксальные трех- и многоходовые задачи с правильными матами.

- Л. Грольман выпустил в 2017 г. очередной прекрасный сбр. «**Веселая композиция**» (шахматные шутки, юмор, гротеск). На 76 стр. много интересных композиций (более 50), рисунков, стихотворений!

- М. Rimkus «**Kaises Paviliotas**» (Kaunas, 2016 г., 262 стр.). В книгу автор включил свои 547 композиций (56-#2, 22-#3, 18-N#, 387-H#, 4-S#, 60-сказок). А в отдельной главе «Sachmatu kompozicija Lietuvoje 1921-1940» еще 220 задач (Z. Kolodnas, A. Zimanskis, N. Volpianskis, E. Domskis...).

- «Tarptautinio Jubiliejinio Konkurso «**Mecislovui Rimkui-75**» ataskaita» (итоги международного конкурса «М. Rimkus-75», 2018 г., 45 стр.)

- Я. Владимиров «**Отечественное искусство шахматной композиции**» (М., 2018 г., 392 стр., 677 диаграмм). «Настоящая книга с большой полнотой повествует о многолетнем развитии и становлении шахматной композиции в России и Советском Союзе, что, в конечном счете, выдвинуло наше искусство на авангардные позиции в мире»...

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Приобрету** журналы (можно сканы этих журналов...)
- «**Probleemblad**» 2017- N 1-3; 2018- N 1, 3-4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 135, 136, 138.

Ищу сбр. (I search):

- Claus Grupen «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович <vKozhakin@mail.ru >.



Владимир Шумарин с дочерью Мариной.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >