



«Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. А иначе, зачем мы здесь?»

Steve Jobs



№ 190 (21.IX.) - 2016



магадан - magadan



5th FIDE World Cup in Composing 2017

The International Chess Federation (FIDE), within the framework of its “Chess Composition” special project, is organising the 5th FIDE World Cup in Composing for 2017 in eight sections.

The tournament is coordinated with the WFCC Presidium and is a part of the joint efforts by FIDE and WFCC for the popularization and development of chess composition worldwide.

The tournament sections and judges are as follows:

- A. Twomovers - Judge: **Givi Mosiashvili** (Georgia)
- B. Threemovers - Judge: **Evgeny Bourd** (Israel)
- C. Moremovers - Judge: **Mikhail Maranduk** (Ukraine)
- D. Endgame studies - Judge: **Steffen Slumstrup Nielsen** (Denmark)
- E. Helpmates - Judge: **Vasyl Kryzhanivskiy** (Ukraine)
- F. Selfmates - Judge: **Alexander Azhusin** (Russia)
- G. Fairies - Judge: **Petko Petkov** (Bulgaria)
- H. Retros and Proofgames - Judge: **Kostas Prentos** (Greece)

In each section, only one composition by each author is acceptable and joint compositions are not allowed.

The theme is free in all sections, and any number of moves is acceptable in the h# and s# sections. In the fairies section, only computer-tested problems by one of the Alybadix, Popeye or WinChloe programs are allowed; the participants should state with which software they tested their composition.

The Director of the tournament is **Boris Shorokhov**. Entries must be sent in diagrams with complete solution and any comments by e-mail only to the director’s address: bbs64@mail.ru

Participants should mention their postal address in the e-mail. The closing date is **February 1st, 2017**.

The director will send all compositions to the judges on standardised anonymous diagrams by February 15th, 2017. All judges should prepare their awards by May 15th, 2017. The results will be published on the Internet by June 1st, 2017 and they will be declared final after two months allowed for claims of anticipation and unsoundness.

In each section, medals for 1st - 3rd prizes (places), prizes, honourable mentions and commendations will be awarded. Certificates for the all prizes signed by the President of the FIDE Mr. **Kirsan Ilyumzhinov**.

У сайта SuperProblem ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ!

По этому случаю там представлено новое произведение Ж. Лийлу "[Юбилейный Альбом SuperProblem - 10](#)", в котором собрано литературное и изобразительное творчество шахматных композиторов, причастных к интернет-проекту SuperProblem.

С разрешения и согласия Григория Попова и Жоржа Лийлу мы перепечатаем небольшой материал оттуда.

Валерий Иванов
"Арамис"

Мушкетёры
Шахматного Короля
10 лет спустя

Вся редколлегия на сайте – мушкетёры!
Им по плечу свернуть любые горы.
Мои друзья: Атос, Портос и Дартаньян,
Они же: Мединцев, Попов, Оганесян.



Др. шарж Ж. Лийлу

Валерий Иванов

Картину три богатыря
С пелёнок каждый знает,
А вот на сайте SuperProblem
Её реально представляют.

Мы посадили на коней
Своих ребят-богатырей -
"Суперсайтовских землян" -
Здесь Мединцев, Попов, Оганесян.

**ТРИ
Super
БОГАТЫРЯ**



Др. шарж Ж. Лийлу



Геннадий Чумаков

Зашел на сайт Попова,
Где много разных тем,
Поставлено толково
И SUPER без PROBLEM!





Геннадий Чумаков

Игорю Агапову

Он напрасно времени не тратит,
В нём скрывается пытливая натура,
Ведь **Агапов Игорь** - это значит-
Трехходовка плюс **Аванта** и **Гравюра!**



Рис. Ж. Лийлу



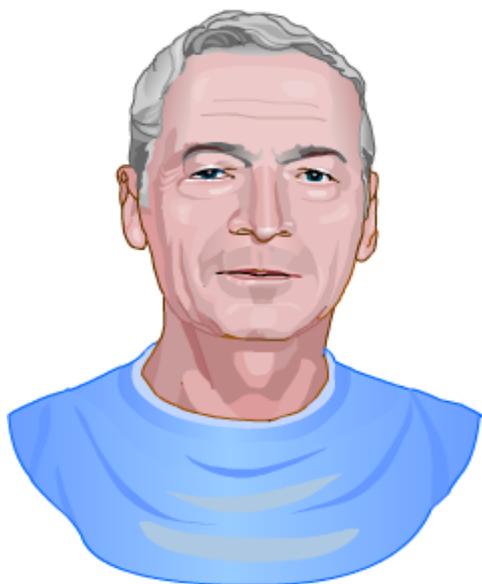
Геннадий Чумаков

Александр Мельничуку

У Александра задачи сегодня иные,
И это вам не "чешский" мат слонем.
Его стезя - истории и случаи шальные,
Чтобы коллеги их читали перед сном!



Рис. Ж. Лийлу



Жорж Лийлу
Валентину Лидеру

Чтобы стиль **Модерн** познать
Надлежит, наверно,
Быть в искусстве, так сказать,
Лидером Модерна.



Рис. Ж. Лийлу



Геннадий Чумаков
Рауфу Алиовсадзаде

Хотя сейчас живёшь ты в Штатах,
Сомнений нет - душа твоя в Баку.
При всех приобретениях, утратах
Ты - композитор! И в полном, друг, соку!



Рис. Ж. Лийлу



Геннадий Чумаков
Владимиру Кожакину

Владимир, не секрет, поклонник мини,
Семь шахматных фигур его приоритет,
Он и "Кудесник" в нашем мире,
Что ни говори, известнейший дуэт.

Рис. Ж. Лийлу



Жорж Лийлу
Дмитрию Туревскому

Любопытствующим глазом
На его взглянул я **Базу...**
Глаз теперь, не буду врать,
Не могу я оторвать!..

(В порыве восхищения,
Скажу словами гения:)

*"Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна"*



Рис. Ж. Лийлу



Жорж Лийлу

Андрею Фролкину

"Головоломный" чародей,
Ретро-Мастер, Спец Андрей
Нас не бьёт и не пытается,
Он нам головы... "ломает"!
Мы об этом не жалеем;
Мы от этого умнеем!



Рис. Ж. Лийлу



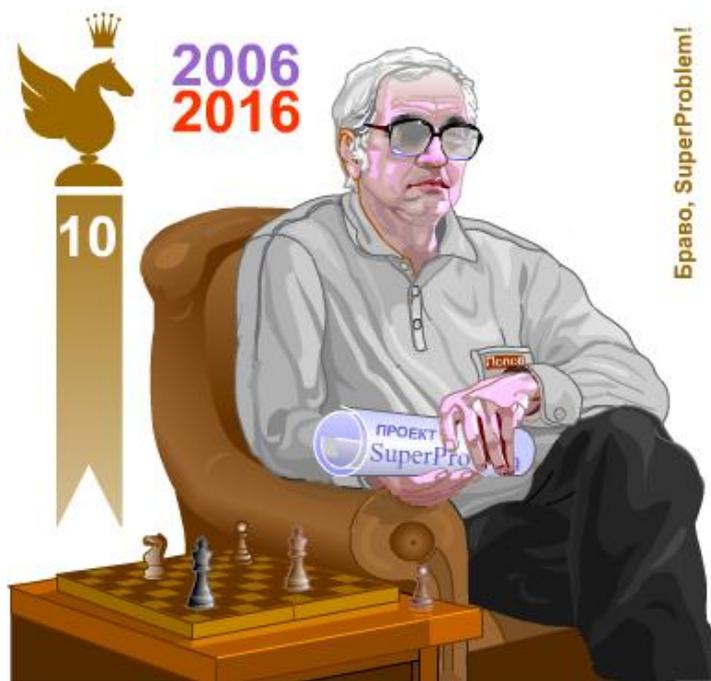
Геннадий Чумаков

Виктору Чепижному

Он планку нашего искусства
Вознёс почти что до небес!
И мне подсказывают чувства:
ЧЕПИЖНЫЙ - ЭТО ГЕРКУЛЕС!



Рис. Ж. Лийлу



Браво, SuperProblem!

Мы - друзья и шахматисты,
Эпидисты, проблемисты,
Композиторы, поэты
На "полянах" Интернета,
В чередке текущих дней
Отмечаем Юбилей!
Юбиляру десять лет,
Но уже весь "Белый свет"
С ним считается, творит
И на равных говорит!
Десять лет - приличный срок,
Но, конечно, не порог,
А, скорей, - дебют, начало;
Как бы это не звучало,
Мы, вступая в миттельшпиль,
Без проблем все "сказки" в быль
Непреренно воплотим
И рекорды покорим;
Маты явбом зарифмуем,
Чемпионов нарисуем...
И в конечном счете имя
Будем славить сайта имя!
Имя сайта всем известно,
Его знают повсеместно;
Потому имеем право
Вслух воскликнуть сайту: - Браво!

SuperProblem - Юбилар,
Принимай "приватный" дар,
С памятными строчками -
Наш Альбом с "Побочками"!

УЛЫБНЕМСЯ



Вольво цепляет на перекрестке джип. Все останавливаются, из джипа вываливают ребята в спортивной форме и подходят к водителю Вольво.

- Ну, все мужик, ты попал! Продавай машину, продавай квартиру, с тебя деньги!

- Ребята, а кто вы такие?

- Мы? - удивленно - Мы спортсмены!

Мужик достает пистолет и, заряжая его:

- Ну, тогда на СТАРТ! ВНИМАНИЕ!....

Отныне "чистым" называют не того спортсмена, кто в принципе не применяет допинг, а того, кто приобретает допинг у официальных наркоторговцев, рекомендованных WADA...

КОНЬ ПЕДАЛЬНЫЙ

Благое и нужное дело всё-таки, этот интернет! Хочешь - не хочешь, а подкидывает нам новые истории. "Как это?", - спросите вы. А вот так! Ознакомьтесь с очередным сюжетом. Я последний год заинтересовался таким явлением, как синхронизм - совпадение и связь по времени чего-либо. А после рассказа Геннадия Чумакова о том, как он в Белграде, где проходил Конгресс шахматной композиции, искал нужную ему вещицу, понял, синхронизмы и впрямь есть. Только их надо ощутить и понять!

Итак, от внука Максима получил дед Гена наказ: привезти из Сербии ножик их производства! И на следующий день после прибытия исполнительный дедушка, он же по совместительству - участник форума, выбрался в центр города к сувенирным палаткам. Ножей там не было. Но один из продавцов сказал, что на ул.Балканской есть магазинчик с подобным товаром, куда по утрам нового дня и отправился наш искатель. Увы, этот "редкий" сувенир не удалось обнаружить и там. Пришлось на третий день обращаться к одному из организаторов конгресса. Тот обнадёжил, сказав, что знает магазин, где наверняка можно решить данную проблему. Вручил схему, как туда добраться. И точно, в одном из дворов радостно бросилась в глаза зазывная и краткая, как выстрел, вывеска: "SNAJPER"! Геннадий потирает руки. Сейчас, сейчас!.. Но и здесь пришлось услышать неутешительную весть:

- Ножи, конечно, есть, но только из Германии и США.

(Да и то с припиской "Made in China"!..)

Один из сердобольных продавцов тут же позвонил в город Нови-Сад (!), но там тоже ножей сербского производства нет. Геннадий удивляется:

- Что случилось, почему так?

- Промышленность приказала долго жить, и всё в настоящее время держится на "поднебесной".

- Ну, тогда - Сречно! (До свидания).

И "прибрёл" тут наш дед снова в центр, к тому месту, откуда и начинал поиски подарка для внука.

- Как дела? Как торговля?

Разговорились. И, о, чудо! Оказалось, что в одной из коробок, завален -

ной всякими безделушками, ждёт-ждётся своего часа перочинный нож, на ручке которого гордо красуется надпись "Belgrade"! Прямо, гора с плеч! Бег по кругу увенчался успехом! Цикл закончен.

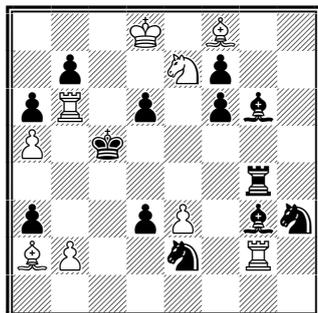
В это же время(!) мы с моим соавтором тоже "бегали по кругу"! С февраля никак не получалось довести до ума схему с угрозой по Новотному. В одном из вариантов красивая игра белой ладьи перечёркивалась дуальной игрой коня. Что бы не делали, всё в пустую. Чтобы развеять мозги, открываю "Одноклассники" и... засмеялся! Вижу демотиватор с картинкой и надписью "Так вот какой ты, конь педальный!"



Сразу вспомнилось, как в 60-ые годы прошлого века батя брал напрокат мне этого коняку, а я мучился крутить педали в городском сквере по хреново асфальтированным дорожкам. Попав в очередную рытвину, нога (колёсико) лошадиная никак не хотела оттуда выезжать, и приходилось пацанчику вылезать, вытаскивать свой "гужевой" транспорт. Тот бег по кругу был настолько изнурительным, что радостей почти не доставлял... Но детство есть детство, и по прошествии полувека (!) моя ностальгия неожиданно сработала!

Что-то перещёлкнуло в голове составителя, мысль сработала мгновенно: надо в схеме изолировать этого надоедливового коня педального! Выбросить из позиции беспощадно! Да, пришлось сделать ещё 6 перестановок, но это для составителя та-а-кая мелочь! Главное - толчок и озарение! Теперь чётко получаются два варианта с начальным ходом на d5 и двумя матами на этом же поле! Особенно ценно матующее попадание "в лузу" на d5 белой ладьи! Подумалось, раз всё-таки получилась многоходовка, да с темой Кожакина, пошлём-ка её тогда на ЮК "А. Кожакина-25"!

Вот она:



#5

(9+13)

1. ♖d5! (-2. ♜f4! - 3.b4# (A), ♜:d6# (B))
 1... ♜e5 2. ♜:g4 ab2 3. ♜c4+ ♜:d5 4. ♜d4+
 ♜c5 5. ♜d5#! (точное попадание в "лузу")
 1... ♜c3 2. ♜f4! ♜:a2 3. ♜:d6+ ♜c4 4.b3+
 ♜c3 5. ♜d5# (возврат)
 1... ♜c4 2. ♜:f6 ♜f5 3. ♜:g3 ♜d4 4.b4+ (A)
 ♜:b4 5. ♜:d6# (B).

Так синхронно (в одно и то же время!) мы (со схемой) и Г.Чумаков (в поиске ножа) по Белграду, бегали "по кругу"! Где найдёшь, где потеряешь? Не ведомо!..

Иногда помощь приходит даже от Коня педального!

Чудеса шахматной композиции, да и только!

* * *



КОНКУРСЫ

XXIII Мемориал З. Бирнова

Разделы: двухходовки (судья - П. Мурашев, Россия), трёхходовки (И. Агапов, Россия), многоходовки (Г. Попов, Россия), этюды (С. Осинцев, Россия), кооперативный мат в 2 хода (В. Винокуров, Россия). По всем разделам не более двух работ от автора, включая коллективные! Срок - **30.11.2016** года. Адрес: rosinio@mail.ru

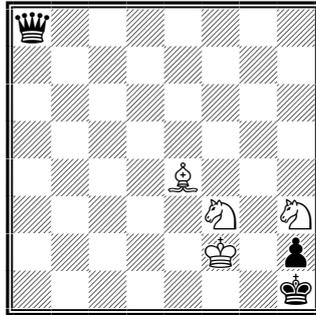
ЮК «Мечисловас Римкус-75»

Литовский союз шахматных композиторов проводит юбилейный конкурс «Мечисловасу Римкусу-75». Разделы: #2, #3, #n, h#2, h#3, h#n.

Если будет много миниатюр для них будет отдельный конкурс. Тема свободная. Срок – **1 июля 2017** года. Задачи на диаграммах посылать по адресу Mecislovas RIMKUS, Pusyno g. 1-2, LT-71215 Kriukai, Sakių rj., Lithuania или по e-mail: rimkusm@gmail.com. Напишите свой почтовый адрес. Судья - сам юбиляр. Призы - литовские книги по шахматной композиции. Присуждение будет оглашено 24.XII.2017 (день рождения юбиляра) на литовском сайте: www.sachmatija.puslapiai.lt и напечатано в «Sachmatija» в № 4/2017 года.

Black Queen vs White Knight

№ 6731. M. Lipton (ML)
TP, 1965 (Nov)



#2 (4+3)
b): ♖h3 → d3.

Set 1... ♛a7+ 2. ♜d4#,
1... ♛a2+ 2. ♜d2#.

1. ♜g3! (~2. ♜f2#)

1... ♛g8+ 2. ♜fg5#,

1... ♛b8+ 2. ♜e5#.

(1. ♜f1? - ♛a6+)

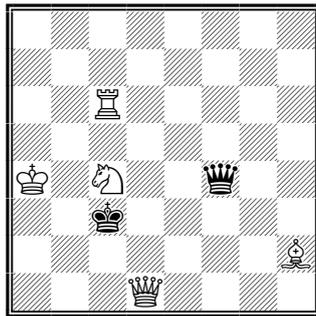
b):

1. ♜f1! (~2. ♜f2#)

1... ♛a1+ 2. ♜e1#.

Twin min with 5 cross-checks, ♛ v ♜+♜ battery.

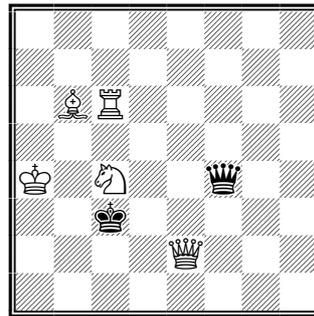
№ 6732. ML, The Problemist 2009



#2 (5+2)

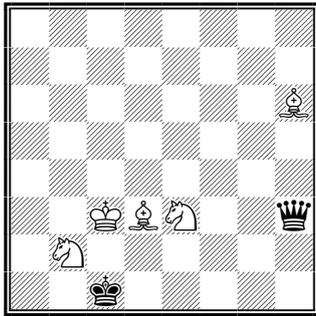
Set ♛c1, ♛f8 2. ♜e5#. 1. ♜a3! zzw. ♛c1+ 2. ♜b2#. ♛:c4 2. ♜e5#. ♛g5 2. ♜e5#. ♛f8+, ♛d6+ 2. ♜(:)d6#. ♛f2(e3) 2. ♜(:)e3#. ♛d4 2. ♛b3#. ♛e4, ♛d2 2. ♛(:)d2#. 4 ♜ shut-offs of ♛ plus ♛ unguard, self-block and self-pin/gate; to this, 2. ♜e5 transferred from ♛c1, changed to one of two cross-checks - but unprov 1... ♛:c4+. Massmann: set ♛:c4+ 2. ♜:a4. Added-mate block! 1. ♜a7? - ♛d4! 1. ♜a3! ♛c1+/♛:c4/♛g5/♛h6/♛f8+/♛f2/♛d4/♛e4 2. ♜b2/♜:c4/♜e5/♜d6/♜e3/♜a6/ ♛d2#. Massmann's is a better problem, but only a very partial anticipation! **Twins?**

№ 6733. W. Massmann,
Rostocker Anzeiger 1936



#2 (5+2)

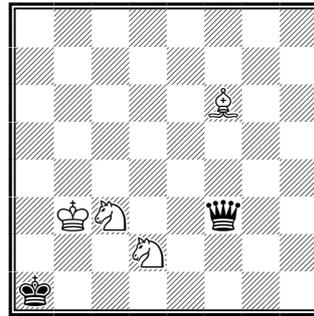
№ 6734. M. Lipton (ML)
The Problemist 2009



#2 (5+2)

6734 - 1. ♖c2! ~ 2. ♜d3#. ♜c8+/♜d7/♜f5/♜f1/(♜:e3+) 2. ♜ec4/♜d5/♜:f5/♜:f1#. 4 ♜ unpins of ♜. Thematic (self-pinning), non-check-providing key; but dual 1... ♜:e3+).

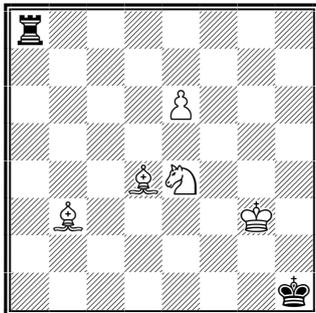
№ 6735. ML Derived but distinct
29.2.2016.



#2 (4+2)

6735 - 3+3 (total-change) = 6 ♜ unpins of ♜. **Set** ♜d1+/♜e2/♜g(e)4/(♜b7+) 2. ♜:d1/♜:e2/♜(:)e4/(♜b5) 1. ♜a3! ~ 2. ♜b3#. ♜a8+/♜b7/♜d5/♜:e3+ 2. ♜a4/♜b5/♜:d5/♜:c3#.

№ 6736. ML, The Problemist 2009

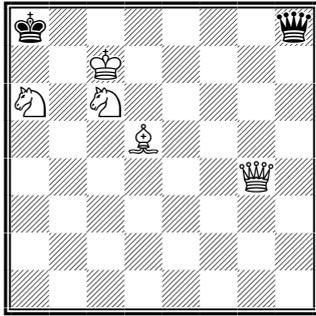


#2 (5+2)

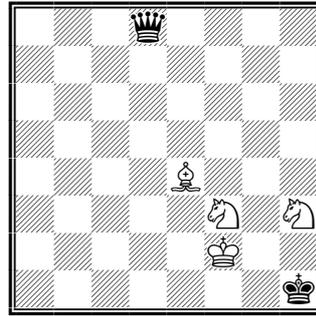
1. ♜d5! ~ 2. ♜~#. ♜a5/♜a3+/♜a2/♜d8/♜f8/♜g8+ 2. ♜c5/♜c3/♜d2/♜d6/♜f6/♜g5#. Task: ♜ moves force ♜ to shut it off six times, in miniature. Unprovided check and bad key.

№ 6737. ML, after Jeremy Morse
TP 9/2009

№ 6738. Jeremy Morse TP Sep 2009



#2 (5+2)

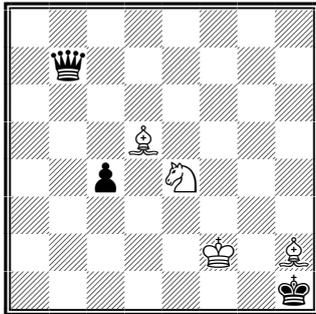


#2 (4+2) (with BBa5 for Be1+)

6738 - **1. ♖g3!** ♗h4+/♗g5,8+/♗d6,c7,b8+/♗d4/♗d2# etc

6737 - **1. ♗g1?** (~ **2. ♘c~**, ♗a7#) ♗g7+,h7+/♗h2+/♗f6,h6/♗d4!? **2. ♘e7/♘e5/♗a7/♗g8!**(♗b8+,d8+,e5+ = post-key) ♗c8+! **1. ♘b6!** (~ **2. ♘c~**, ♘c7#). ♗b8+/♗d8+/♗d4+/♗b2+/♗e5/♗f8 **2. ♘c:b8/♘:d8/♘:d4/♘cb4/♘:e5/♗:f8#**; ♗ forces 5 ♘ battery mates. ML adds try with ♗ forcing 4 ♘ mates, one new, & 2 other new mates (♗d4 changed). The try seems crudely defeated, but Black's Q must choose just one from seven possible checks.

№ 6739. ML, The Problemist
9-2006



#2 (4+3)

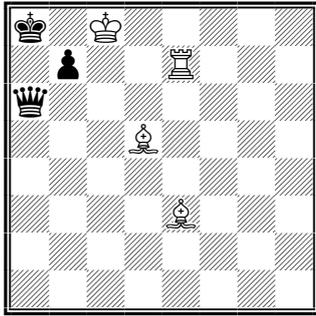
1. ♘g1? ~ **2. ♘g3#**. ♗b2+/♗b6+ **2. ♘d2/♘c5#**, but ♗f7+! **1. ♘g3!** ~ **2. ♘f2#**. ♗b3+/♗c7+/♗g8+ **2. ♘c3/♘d6/♘g5#**. b): ♗b7→a8. **1. ♘g3?** ~ **2. ♘f2#**. ♗a3+/♗b8+ **2. ♘c3/♘g5#**. ♗g8+! **1. ♘g1!** ~ **2. ♘g3#**. ♗a2+/♗a7+/♗f8+ **2. ♘d2/♘c5/♘f6#**. ♘ wheel, **10 cross-checks in try-play and post-key-play of miniature twins jointly.**

Compare G. Mariz, source?, 1976: ♗a8, ♘h2→b8, - ♚, + ♘e2: **1. ♘g3!**

V. Chepizhny, comm., Ukrainian Tny 1956: 8/8/4q3/5B2/3B4/4S3/4K1Q1/7p/7k.

1. ♗f2! 3 cross-checks.

№ 6740. ML 2 hm
Israel PA Jub Tny 1956

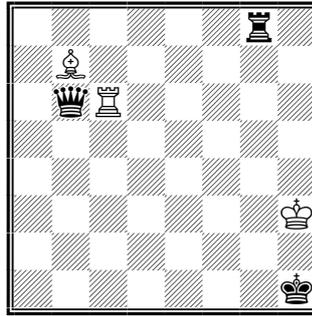


#3 (4+3)

6740 - Black-check Zagoruyko miniature. Set ♖e6+/♖c4+ 2. ♗:e6/♗:e4 b6 3. ♗d5# (1... ♖c6+ 2. ♗:e6 bc 3. ♖a7#) 1. ♖e8? ♖e6+/♖c4+ 2. ♗c7+/♗d7+ ♖:e8/♖c8+ 3. ♗:b7/♖:c8#. (♖c6+ 2. ♗:c6, bc 3. ♗c7#.) 1... ♖b6! **1. ♖:b7!** ♖c6+ (1... ♖e6+ 2. ♖d7+ ♖:d5 3. ♖a7#) (1... ♖c4+ 2. ♖c7+ ♖:d5 3. ♖a7#) 2. ♖c7 ♖:d5 3. ♖a7#) ♖e6+, ♖c4+ are Bredes (successive cross-ch. unpins). Also 1. ♖e4? ♖c4+! 2. ♗:c4 b6! 3. ♖a4?? W Nowotny.

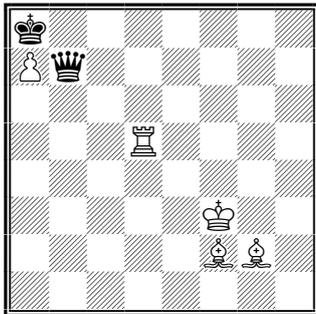
6741 - a) +♗e1. **1. ♖c1+!** ♖c6(:b7)/ ♖g2 2. ♗g3/♗:b6 b) +♖f3. 1. ♖c1+? ♖g1 2. ♖g3; . ♖g1! **1. ♖f1+!** ♖g1/♖g1 2. ♖g6/♖:b6 c)=b): ♖b6→e3. **1. ♖c1+!** ♖g1 2. ♖g3. ♖g1 2. ♖:e3. (♖:c1 2. ♖f1) Three Mansfield self-pin coup-lets in miniature, thanks to the dubious magic of the zeroposition.

№ 6741. ML, The Problemist
11/1993



#2 (3+3) Zeroposition

№ 6742. ML, The Problemist,
July 1994

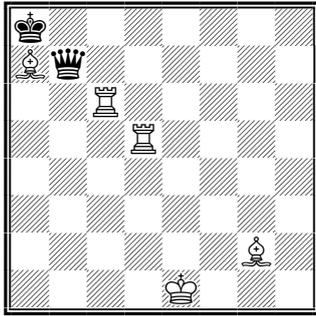


#3 (5+2) Quads (see solution)

1. ♗g3? ~ 2. ♖d8# ♖g7+ 2. ♖g5+ ♖b7 3. ♖g8. ♖b3+ 2. ♖d3+ ♖b7(/♖d5) 3. ♖d8 (/♗:d5) 1... ♖c6! 2. ♖b5 ♖d7 ♖:g2+! **1. ♗e2** ♖b2+ 2. ♖d2+ ♖b7 3. ♖d8. ♖e7+ 2. ♖e5+ ♖b7 3. ♖e8 ♖c6 2. ♖b5! Two Brede cross-checks in try and post-key. **QUADS: (2) ♗, ♖, ♗s 1 sq SE. 1. ♗f1** (1. ♗g3? ♖b3+!) . (3) as (2) (3) WBg1→e3: 1. ♗g3 (1. ♗f1? ♖b1+!)] . (4) as (2) but ♗e4, ♖c6 (published as, TP 11.1994) 1. ♗d3? (2. ♖c8#) ♖b1+ 2. ♖c2+ ♖b7 3. ♖c8. ♖b3+ 2. ♖c3+ ♖b7 3. ♖c8. ♖b5+ 2. ♖c4+ ♖b7 3. ♖c8. ♖d7+ 2. ♖d6+ ♖b7 3. ♖c8. 1... ♖h7+! 2. ♖g6 ♖b7 3. ♖g8 but 2... ♖:h1! 1. ♗e5? (2. ♖c8#) ♖e7+ 2. ♖e6+ ♖b7 3. ♖e8. ♖g7+ 2. ♖f6+ ♖b7 3. ♖f8. ♖b2+ 2. ♖c3+ ♖b7 3. ♖c8. 1... ♖b5+! **1. ♗f4** (2. ♖c8#) ♖f7+ 2. ♖f6 ♖b7 3. ♖f8. ♖b4+ 2. ♖c4+ ♖b7 3. ♖c8 In 3 phases of quad (4), the best, 10 BQ cr-checks Brede-release (most unpin) mating WR. "Bredes like rabbits". Some nasty duals, e.g. 1. ♗f4 ♖b8+ 2. ♖c7+/2. ♖d6+. 1 ♗f5?? ♖b5+ or ♖h7+.

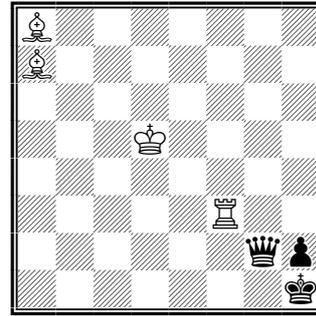
№ 6743. ML, British Chess Magazine, March 1985

№ 6744. ML. 1st hon. Mention The Problemist, Jan. 1985



#3 (5+2)

6743 - 1. ♖a6? ~ 2. ♜d8#, 2. ♜b5. ♚e7+ 2. ♜e5+ ♚b7 3. ♜e8. ♚b4+ 2. ♜d2+ ♚b7 / (♚e4+) 3. ♜d8/(♜:e4). ♚b1+ 2. ♜d1 ♚b7(♚e4+) 3. ♜d8 (♜:e4). 1... ♚:a6! 2. ♜d7+ ♚c6 3. ♜:c6 but 2... ♚b7! **1. ♜a5!** ~ 2. ♜c8#, 2. ♜b6. ♚e7+ 2. ♜e6+ ♚b7 3. ♜e8. ♚b4+ 2. ♜c3+ ♚b7/(♚e4+) 3. ♜c8/(♜:e4). ♚b1+ 2. ♜c1 ♚b7(♚e4+) 3. ♜c8 (♜:e4). 3 Brede cross-checks changed from try to key; half-battery. Try defeat is less crude than it looks. Cp V.L. Eaton, TP 1935: k7/Pq6/R6/8/4K3/8/61/6B1/8. 3x. 1. ♜c6!!

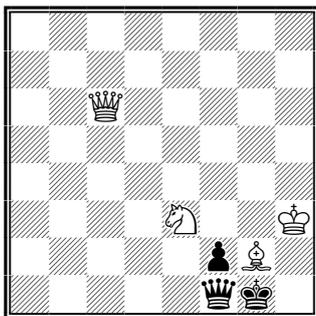


#3 (4+3)

6744 - 1. ♚e5? ♚b2+/♚g7+/♚g5+ 2. ♜c3+/♜f6+/♜f5+ ♚g2 3. ♜c1/♜f1/♜f1 (♚~ 3. ♜:♚) ♚e2+! 2. ♜e3+(♚g2 3. ♜e1) ♚g1! 1. ♚c4? ♚a2+/♚c2+/♚e2+/♚g4+ 2. ♜b3+/♜c3+/♜d3+/♜f4 ♚g2 3. ♜b1/♜c1/♜d1/♜f1 (♚ else 3. ♜:♚) ♚g8+! 2. ♜f7+(♚g2 3. ♜f1) ♚:a8! **1. ♚d6!** ♜d2+/♚g6+ 2. ♜d3+/♜f6+ ♚g2 3. ♜d3/♜f1 (else 3. ♜:♚) 11 Bredes.

№ 6745. ML, The Problemist Sep. 1952

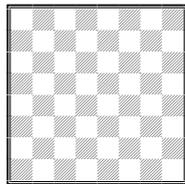
Black Queen vs White Bishop



#2 (4+3)

1. ♚g6! ♜d1, ♚e2 2. ♜f3#. ♚b1, ♜d3, ♜c4 2. ♜e4#. ♚b5 2. ♜d5#. ♚a6 2. ♜c6#. (♚:g2+ 2. ♚:g2). 4 ♚ unpins force distinct shut-offs by the ♜. The ♚'s eight moves to white squares are dual-free. Her three to black squares give a major sextuple; who cares?

Д. Бронштейн: «Позицию, которую вы видите на диаграмме, подобна чистому холсту, растянутому на мольберте. Если у вас есть талант, способности или, что не менее важно, желание, смело берите кисть, краски, установите необходимый свет и приступайте к творчеству...»



***Алёне Кожякиной
Посвящается***

Прими, Алёна, поздравленья
От незнакомца из Твери,
Пусть посетит тебя знаменье,
В день расслабления души!

Здоровья, счастья и удач,
В делах твоих и начинаньях,
И много шахматных задач
Достойных нашего вниманья!

Ищи, твори и наслаждайся,
В искусстве этом есть и шарм,
А будет трудно – не сдавайся,
Среди фигур ты – командарм!

Творить, надеюсь, не устанешь
Ведь впереди так много лет...
Уверен, что однажды станешь
Один в один, как Эдит Бэрд!

Геннадий Чумаков

ЮК "Алена КОЖАКИНА-25"

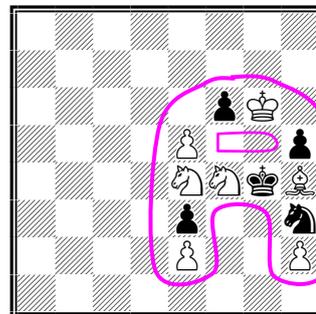


И шуточное...

Хотя ты цельная натура,
И слабых нет в тебе сторон,
С азартом двигая фигуры,
Не забывай про триатлон!

Геннадий Чумаков

№ 6746. В. Кожякин

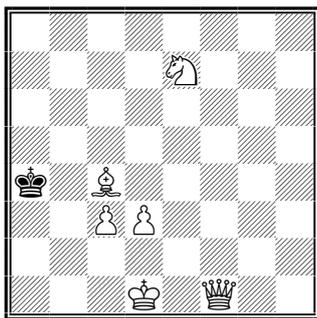


#2 (7+5) Посвящается Алёне

«А»: 1. ♖:f6+!

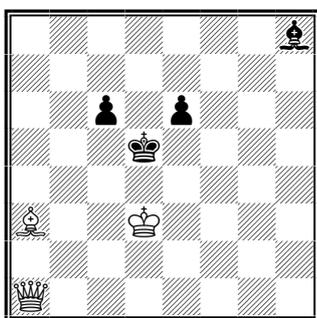
1... ♜:h4 2. ♘g2#, 1... ♜:f4 2. ♘g3#.

6747 M. Prcic, Z. Hernitz



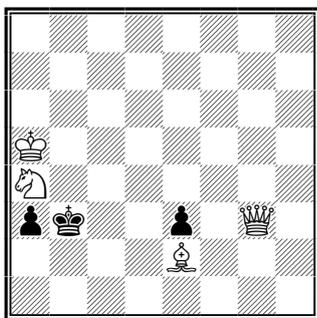
#2 (6+1)

6748 R. Lincoln



#2* (3+4)

6749 C. Grassano



#2 (4+3)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

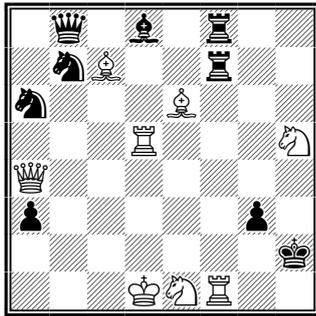
#2

1. ♔g2? - ♚a5!
 1. ♔f2! (~2. ♔a2, ♔a7#)
 1... ♚a3 2. ♔a2#,
 1... ♚a5 2. ♔a7#.
 b): ♜c4 → b4.
 1. ♔f2? - ♚b5!
 1. ♔g2! zz
 1... ♚b3 2. ♔c2#,
 1... ♚b5 2. ♔c6#.

- 1...e5 2. ♔a2#.
 1. ♔:h8? (-2. ♔d4#) - c5!
 1. ♔g1! (-2. ♔c5#)
 1... ♜d4 2. ♔:d4#,
 1...e5 2. ♔g8#,
 1... ♚e5 2. ♔g5#.

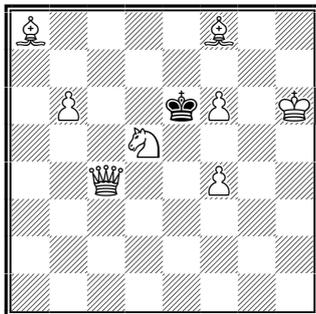
1. ♔d6?
 1...a2 a 2. ♔d3# A,
 1... ♚c2 2. ♔d1#, 1... ♚a2!
 1. ♔g6? (-2. ♔b1#) - ♚a2!
 1. ♔c7? (-2. ♔c4#)
 1...a2 a 2. ♔c3# B, 1... ♚a2!
 1. ♔g1? (-2. ♔b1#) - a2! a
 1. ♔e1! (-2. ♔b1#)
 1...a2 a 2. ♔c3# B,
 1... ♚c2 2. ♔d1#,
 1... ♚a2 2. ♜c4#.

6750 J. Burda



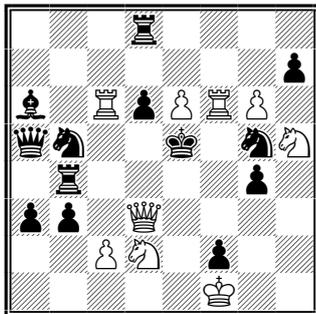
#2 (8+9)

6751 П. Мурашев



#2 (8+1)

6752 П. Мурашев



#2* (9+13)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

1. ♖f6! (-2. ♜h5 A, ♜d2 B, ♜c2 C, ♜h4# D)

1... ♜b4 2. ♜h5 A, ♜d2# B,

1... ♜:f6, ♜h7, ♜h8 2. ♜d2 B, ♜c2# C,

1... ♜d7 2. ♜c2 C, ♜h4# D,

1... ♜:c7, ♜:c7, ♜:c7, ♜:f6, ♜a7, ♜:c7, ♜d6 2. ♜h4 D, ♜h5# A.

1. ♜e4? - ♜f3! 1. ♜g4? - ♜:f1!

1. ♜g6? - 2. ♜c8, ♜c6# (AB) 1... ♜d7! (a)

1. ♜b7? - zz

1... ♜d7 (a) 2. ♜c8# (A)

1... ♜f5 (b) 2. ♜c8# 1... ♜f7!

1. ♜e7! - zz

1... ♜d7 (a) 2. ♜c6# (B)

1... ♜f5 (b) 2. ♜e3#

1... ♜f7 2. ♜c7#

(1. ♜c6? - zz 1... ♜f5 (b) 2. ♜d7#, 1... ♜f7!)

(«Тема Домбровскиса, с 2-й угрозой, с переменной матов, с батарейной игрой в решении. Маты на 1 поле разными фигурами в л.с.» - автор.)

1... ♜d4 2. ♜f5#.

1. ♜c4? - 2. ♜f5# - тематическая угроза

1... ♜d4 (a) 2. ♜:d4# - тематический мат

1...d5 (b) 2. ♜g3# (A)

(1... ♜e4 2. ♜:e4#) 1...h:g6!

1.c4! - 2. ♜d5# - тематическая угроза

1... ♜b~ 2. ♜c3# - тематический мат

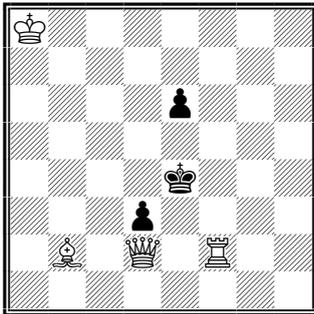
1... ♜d4! (a) 2. ♜g3# (A) - тематический мат

1...d5 (b) 2. ♜f5# (1... ♜:c4 2. ♜:c4#)

(«Тема 10 WCCT выбором правильного перекрытия на 1 поле. Черная коррекция с переменной матов и по Рухлису на тематическую защиту» - автор.)

6753 В. Кожакин,
Алана Утарова

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»
#3

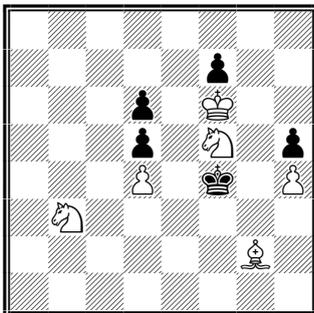


1. ♖f6, ♔c1, ♕c3? - ♘d5!
 1. ♕a5? - d2!
 1. ♘b7!
 1... ♘d5 2. ♖:d3+ ♘c5 3. ♙a3#,
 1... e5 2. ♕c3 (-3. ♖:e5#) d2 3. ♖f3#,
 2... ♘e3 3. ♕e1#,
 2... ♘d5 3. ♖c6#.

#3 (4+3)

6754 W. Neef

#N

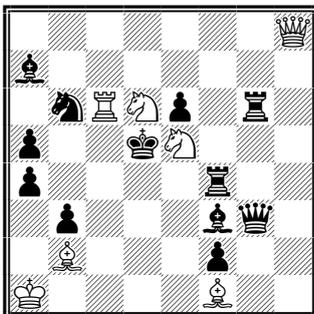


1. ♘d2! 1... ♘g4 2. ♘f1 ♘f4 3. ♘1g3 ♘g4
 4. ♘:h5 ♘:h5 5. ♙f3#.
 b): ♘b3 → e3. 1. ♘f1! 1... ♘g4 2. ♘e7 ♘f4
 3. ♘:f7 ♘g4 4. ♘g6 ♘f5 5. ♘e3#.
 c): ♘b3 → g5. 1. ♙f1! 1... ♘g4 2. ♙e2+ ♘f4
 3. ♘h7 ♘e4 4. ♘g5 f6+ 5. ♘:f6#.
 d): ♘b3 → e7. 1. ♘c8! 1... ♘g4 2. ♘c:d6 ♘f4
 3. ♘e8 ♘g4 4. ♘e5 f6+ 5. ♘:f6#.
 e): ♕f4 → g4. 1. ♘c1! 1... ♘f4 2. ♘e2+ ♘g4
 3. ♘e7 ♘:h4 4. ♘f5 f6 5. ♘g6#.

#5 (6+5)

5 solutions x 5 moves = 25 YEARS!

6755 М. Костылев



1. ♕d8! (-2. ♕c7, ♘d~)
 1... ♙e2 2. ♖c5+ ♘:c5 3. ♕c7 ♘b4 4. ♙a3+
 ♘:a3 5. ♕c1+ ♘b4 6. ♘c6#, 5... b2+
 6. ♕:b2#,
 1... ♘d7 2. ♕:a5+ ♙c5 3. ♘:d7 ♘:c6
 4. ♘e5+ ♘d5 5. ♕a8+ ♘:d6 6. ♕d8# (возврат),
 3... ♖c4 4. ♙:c4+ ♘:c6 5. ♘b8+
 ♘:d6 6. ♕d8# (возврат),
 3... e5 4. ♕:c5+ ♘e6 5. ♕:e5+ ♘:d7 6.
 ♕e8#.

#6 (7+12)

(«Позиция без белых пешек. Два возвр. ферзя на матующем ходу - тема Кожакина» - автор.)

#3 (4+8) C+
 1. c1? - ♖c2!
 2. ♗g4+!
 3. ♗e5 2. ♖c3+ ♗d4+ 3. ♗:d4#
 4. ♗f4 2. ♗:f4+ ♗c4 3. ♗:e4#
 5. ♗e4? 2. ♗:e4#

#4 (5+3) C+
 1. ♗c2! (-2. ♖c5 ♗3. ♗e3#)
 1... ♗d4 2. ♗:d2 ♗3 3. ♗cc5 ♗2
 4. ♗2c4#

КОНКУРС изобразительных задач «ЁЛКА»

Для воспитанников ДЮСШ № 4 (г. Магадан) начинается конкурс составления изобразительных задач «ЁЛКА» - мат в 2 хода или мат в 3 хода или мат в 4 хода. Задачи сдавать - до 4 декабря 2016 г. Судья конкурса - С. Билык. Установлены призы и еще трое первых призеров приглашаются в кафе.
 Спонсоры конкурса: С. Билык, В. Нефедов, Э. Наговицын.





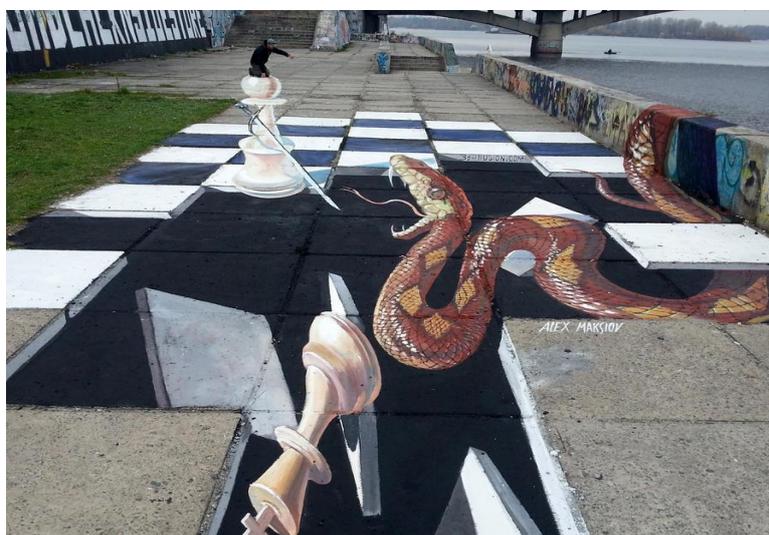
Продается трехтомник - *«Александр Галицкий - шахматный Гейне»*.

Обращаться: kirill_urusov@mail.ru

тел. 8-905-386-51-83.

skype: petsamo44

К. Урусов





А я чё? Я ничё.

Другие вон чё, и ничё, а я чуть чё, и сразу вон чё!

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

международный юбилейный конкурс составления:

#2 (арбитр - В. Пильченко), **#3** (арбитр - И. Агапов), **#4-6** (арбитр - А. Сыгуров).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **5** задач) принимаются до **25.XII.2016** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru



Вдохновения и удачи вам!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 1-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 1-26).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 129...

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001- N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214, 246-247, 250-...

- «Probleemblad» 1969- N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1, 4. 2009- N 3, 4. 2010. 2011- N 1. 2012- N 4. 2013- N 1-2. 2014- N 2, 4. 2015- N 4. 2016- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N 1-... 2013- N 1-... 2014- N 1...

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,
Кожакин Владимир Владимирович. (e-mail: vKozhakin@mail.ru).

