

**Воображение рисует,
разум сравнивает,
вкус отбирает,
талант исполняет.**
Г. де Левис



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **157** (V) - 2013



magadan – moscow



9-й чемпионат Европы по решению шахматных задач и этюдов

На соревнования в Вильнюс (Литва) съехались представители 19 стран - более 70 участников. В первый день 26 апреля был проведен традиционный Опен-турнир. Победу одержал Александр Ажусин (Россия) - 47,25 очка из 60 возможных. 2-3-е место поделили Piotr Murdzia и Каспер Piorun. В итоге приз за 2-е место достался Касперу, как решившему оба этюда. Стоит отметить хороший результат 16-летнего россиянина Михаила Ганжина, набравшего 29,75 очка и занявшего 18 место.

В основном соревновании, которое проходило 27-28 апреля, в упорной борьбе победу одержала команда Польши (Piotr Murdzia, Каспер Piorun, Piotr Gorski и Aleksander Mista, см. фото) - 198,25 очка. На 2-м месте - команда Сербии (Marjan Kovačević, Bojan Vučković, Vladimir Podinić и Srećko Radović) - 191 очко. 3-е место завоевала команда Украины (Валерий Копыл, Владимир Погорелов, Алөексей Соловчук и Василь Дячук) - 176,5 очка. Команда России (Анатолий Мукосеев, Андрей Селиванов, Александр Ажусин и Евгений Викторов) заняла 4-е место - 163,75 очка.

В индивидуальном первенстве победу одержал Piotr Murdzia (Польша) - 72,25 очка из 90 возможных. На 2-м месте - Eddy Van Beers (Бельгия) - 66,5 очка. 3-е место - Vladimir Podinić (Сербия) - 65,5 очка. Лучший результат у россиян показал Анатолий Мукосеев, поделивший 12-е место.

Среди двух участниц прекрасного пола лучший результат показала Аня Былинкина (Россия) - 26,25 очка. У Елены Кожукиной (Украина) 12,50 очка.

Среди юниоров лучший результат у Каспера Pioruna - 58,75 очка. На 2-м месте - Евгений Викторов (Россия) -54,75 очка и 3-й результат у Михаила Ганжина (Россия) - 41,25 очка.

Среди сеньоров сразу три участника набрали по 37,25 очка и победитель определялся уже по возрасту. В результате самым старшим оказался Harri Nurme (Финляндия), которому и вручили 1-й приз. Чуть моложе - Marcel Van Herck (Бельгия) - 2 место. Александр Ажусин - самый молодой из этой тройки получил 3-й приз.

В квик -шоу победил Александр Ажусин (Россия). В Сольвинг-шоу победил Eddy Van Beers (Бельгия).

Во время Чемпионата Европы по решению был продемонстрирован сигнальный экземпляр нового Альбома ФИДЕ 2004-2006. Новый издатель Альбома - Петер Гвоздяк (Словакия). В мае Альбом поступит в продажу. По полиграфическим показателям он практически не отличается от ранее вышедших Альбомов, отпечатанных в Германии. Твердый голубой переплет, текст на английском, немецком и французском языке. Цена Альбома - 45 Евро.

** ** *

Открытый мемориальный конкурс решения шахматных композиций «Лев Лошинский и Евгений Умнов – 100»

Лошинский Лев Ильич



(1913-1976)

Один из крупнейших мастеров в истории композиции. Опубликовал сравнительно немного задач – около 500, но почти 400 из них отмечены отличиями в соревнованиях. В том числе 166 – первыми призами. Особенно известен в композиции своими тасковыми задачами. Одна из тем композиции носит имя Лошинского. По образованию учитель математики, закончил физико-математический факультет Московского пединститута.

Умнов Евгений Иванович



(1913-1989)

Советский шахматный композитор и литератор. Международный мастер и международный арбитр по шахматной композиции. С 1927 года опубликовал свыше 200 задач, большинство из них двухходовки стратегического стиля. Многие отмечены отличиями, в том числе 16 – первыми призами. Автор известной темы Умнова. Математик, кандидат технических наук.

Участникам конкурса было предложено 12 композиций для решения. 6 туров по два задания в каждом туре. В конкурсе могли принять участие только школьники. Призёры награждаются медалями и грамотами. Участники, правильно решившие все композиции, могли выполнить норму 2 разряда по композиции (решение), а набравшие не менее 75% очков выполняют норму 3 разряда по композиции (решение). В решении двухходовки надо было указать только первый ход. В решение трёхходовки достаточно было указать игру до второго хода белых включительно.

К итогам конкурса...

Вот и закончился наш конкурс. Не все участники соревнования дошли до финальной черты. Заслуживают уважения те ребята, которые не бросили конкурс. Это, прежде всего, **Новожилов Сергей** (Иваново) и **Гринчук Кирилл** (Магадан), результаты которого в конце конкурса резко возросли. Любое дело надо доводить до конца и не отчаиваться, если сразу что-то не получается. Наше заочное соревнование лишь подготовка к очным сражениям. Одновременно оно является и ступенькой на пути к составлению своих задач или этюдов, т.к., решая и знакомясь с авторским замыслом, участники пополняли свои знания о композиции, и со временем у некоторых из них наверняка появится желание попробовать свои силы в составлении. Очень хочется отметить и девочек, которые приняли участие в этом конкурсе. Это **Вика Викулина** (Волгоградская обл.) и **Александра Гришечкина** (Магадан), которая выполнила 3 разряд по решению композиций. Александра не только решает, но уже и составляет задачи. Больше других участникам конкурса понравились задачи 4 тура. Некоторые ребята впервые решали кооперативки, и они им понравились, а некоторые принципиально отказались их решать, так и не поняв соответственно их суть... Очень жаль, что по неизвестной причине ответов на последний тур не прислал школьник из Азербайджана **Каракиши Кулузаде**, который претендовал на одно из призовых мест. Он выполнил норму 3 разряда по композиции (решение), с чем мы его от всей души и поздравляем! Надеемся на то, что эти ребята не бросят решение композиций и смогут достойно выступать в дальнейшем на заочных и очных соревнованиях. Осенью этого года будет продолжена практика открытых заочных конкурсов по решению, в которых смогут принять участие все желающие школьники. Будет проведен мемориальный конкурс, посвященный 75-летию со дня рождения ивановских кандидатов в мастера спорта по композиции Владимира Архангельского и Бориса Маслова. Участники конкурсов познакомятся с творчеством и страницами биографии этих замечательных композиторов.

Для решения будет предложено 8 задач: 4 двухходовки (1 тур-12 дней), 2 трёхходовки (2 тур-8 дней) и 2 кооперативки (3 тур-4 дня). В 2014 году (предположительно сентябрь) будет проведено открытое заочное первенство Ивановской области среди школьников по решению композиций. Для решения будет предложено всего 9 заданий: 4 двухходовки, 2 трёхходовки, 1 четырёхходовка, 1 этюд и 1 кооперативка. Срок для решения - 27 дней. Заявки на участие в этих соревнованиях принимаются от школьников уже сейчас...



А теперь представляем и поздравляем призёров конкурса:

1 место

Горелов Антон

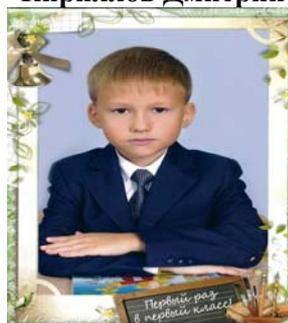


13 лет, 8 класс лицея №21,
г. Иваново

1 разряд по шахматам и 2 разряд по шахматной композиции, шахматный клуб «Рокировка»

2 место

Кириллов Дмитрий



7 лет, 1 класс лицея №21,
г. Иваново

2 разряд по шахматам и шахматной композиции, шахматный клуб «Рокировка»

3 место

Гришечкина Александра



11 лет, 5 класс английской гимназии, г. Магадан

ДЮСШ № 4, тренер Владимир Кожакин (недавно, в апреле, Александра стала бронзовым призером чемпионата г. Магадана по шахматам среди женщин!)

Хорошо выступил и **Алексей Абраменко** из г. Михайловка Волгоградской области. Он также выполнил норму 3 разряда по композиции (решение).



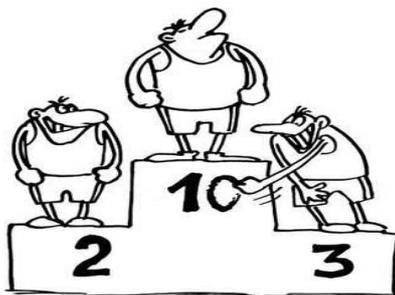
Ему 10 лет, учится в 4 классе, играет в шахматы с 5 лет.



Очень жаль, что ответов на последний тур не прислал школьник из Азербайджана **Каракиши Кулузаде**, который претендовал на одно из призовых мест. Он выполнил норму 3 разряда по композиции(решение), с чем мы его от всей души и поздравляем!

Ему 10 лет. Учится в 5 классе в школе №1, г. Геокчай.

Имеет 2 разряд по шахматам, 3 года занимается решением шахматных композиций. Геокчайская шахматная школа.



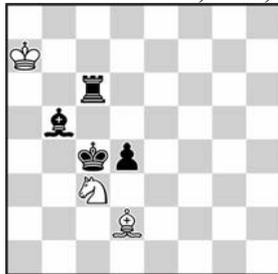


итоги мемориального конкурса решения

- | | |
|---|--|
| <p>1 - ГОРЕЛОВ Антон (<i>Иваново</i>)
 2 - КИРИЛЛОВ Дмитрий (<i>Иваново</i>)
 3 - ГРИШЕЧКИНА Александра (<i>Магадан</i>)
 4 - КУЛУЗАДЕ Каракиши (<i>Азербайджан</i>)
 5 - АБРАМЕНКО Алеша (<i>Волгоградская обл.</i>)
 6 - ВИКУЛИНА Вика (<i>Волгоградская обл.</i>)
 7 - КОРЖОВ Самир (<i>Волгоградская обл.</i>)</p> | <p>8 - ЯКОВЛЕВ Егор (<i>Волгоград</i>)
 9 - СИВОХИН Никита (<i>Иваново</i>)
 10- ГРИНЧУК Кирилл (<i>Магадан</i>)
 11- ВИКУЛИН Илья (<i>Волгоградская обл.</i>)
 12- НОВОЖИЛОВ Сергей (<i>Иваново</i>)
 13- БАЛАНДИН Артём (<i>Иваново</i>)
 14- КРИВОНОСОВ Григорий (<i>Иваново</i>)
 15- ТАРАСОВ Алексей (<i>Иваново</i>)</p> |
|---|--|

В заключение приглашаю школьников попробовать свои силы в составлении задач-миниатюр на заданную тему в моём юбилейном конкурсе:
 «Н#2. Миниатюра. Белые (чёрные) фигуры идут на одном и том же ходу решения на поля своей первоначальной стоянки в шахматной партии».

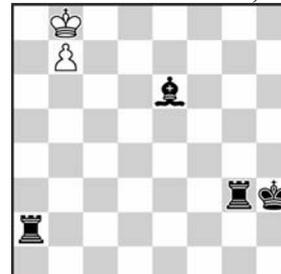
Пример 1. В.Винокуров
 «Шахматная поэзия», №49, 2010



Н#2 (3+4) b): ♜d4 → c5.

1. ♜c5 ♜c1! 2. ♜c4 ♜a3#.
 b) 1. ♜a4 ♜b1! 2. ♜b5 ♜a3#.
 Тематическая игра белых фигур. Идеальные маты с одного поля разными фигурами. Эффект «Ушёл-пришёл».

Пример 2. Н. Зуев, В. Винокуров,
 А. Семенов «Шахматия», №1, 2013



Н#2 (2+4) b): + ♠f3.

1. ♜a8! ba♚ 2. ♜g4 ♜h1#.
 b) 1. ♜c8! bc♚ 2. ♜g2 ♜h8#.
 Тематическая игра чёрных фигур. Жертва ладьи и слона чёрных. Правильные маты превращённой фигурой белых.

Устанавливаются призы, почетные и похвальные отзывы. Все призёры награждаются специальными памятные медалями. Коллективные задачи приветствуются. Срок присылки задач -1 июня 2013 г. на адрес - vkv-1953@mail.ru

В. Винокуров - судья конкурса,
мастер ФИДЕ и судья Республиканской категории
по шахматной композиции

* * * *



НОВИНКИ КНИГ – NEW BOOKS

- Р. Залокоцкий, А. Митюшин «Буковинско-прикарпатская тема» (г. Самбор, 2011 г., 176 стр.)
- Р. Залокоцкий «Вікторія» (г. Самбір, 2012 г., 240 стр.) «Виктория» - победа.
- Р. Залокоцкий, О. Угнівенко «Фортуна» (г. Самбір-Волноваха-Дрогобич, 2012 г., 476 стр.) «Фортуна» - богиня судьбы. Только вот автором некоторых рисунков С. Тобейчик не является, например, на стр. 270 взят мой рисунок (В.К.) из журнала «64» за 1981 г.
- Р. Залокоцкий, В. Аксьонов «Віддалення» (г. Самбір, 2012 г., 254 стр.) «Віддалення» - «Отдаление», так именуется тема Аксенова-Залокоцкого.
- О. Ефросинин «Шахматная поэзия в Волгоградской области» (г. Волгоград, 2012 г., 272 стр.)
- В. Zappas «Chess Compositions» (Wien, 158 стр.)
- В. Кожакин «И в шутку! И всерьез!» (Выпуск 26, часть 1. Магадан, 2012 г., 48 стр. + приложение 10 стр.)
- В. Кожакин «И в шутку! И всерьез!» (Выпуск 26, часть 2. Магадан, 2012 г., 44 стр.)
- В. Кожакин «Посвящается...» (Магадан, 2012 г., 48 стр., 99 диаграмм)
- В. Кожакин «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!» (Магадан, 2013 г., 44 стр., 31 диаграмма)
- В. Кожакин «Шахматная карикатура» (5 издание, Магадан, 2012, 44 стр.)
- А. Кожакина, В. Кожакин «И ВСЕ МЫ ВМЕСТЕ СОБРАЛИСЬ!» (часть 1, Магадан, 2012 г., 52 стр.) Итоги ЮК А. Кожакина-20, В. Кожакин-55.
- А. Кожакина, В. Кожакин «И ВСЕ МЫ ВМЕСТЕ СОБРАЛИСЬ!» (часть 2, Магадан, 2012 г., 28 стр.) Итоги ЮК В. Кожакин-55.





УЛЫБНИТЕСЬ!

**Улыбка –
вам к лицу...**

Редактор рубрики -

В. ВИНОКУРОВ

e-mail:

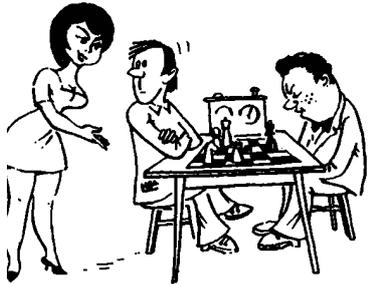
vkv-1953@mail.ru

выпуск 21

*Идеальный мат - это когда усопшего провожают
в последний путь все сородичи и враги.*

В. Мединцев

Предлагаем вниманию наших читателей отклики на рисунок В. Чекарькова



Пока соперник думает свой ход,
Чтоб комбинацию твою предотвратить,
Скажи-ка, ты хотя бы разик в год
Готов, её супруге подарить?

Геннадий Игнатенко (Россия)

Ура, трепещет «вражья» сила,
Но тут жена явилась на турнир...
-Так ты идёшь со мной?- она спросила,
И вот сопернику уже предложен мир...

Геннадий Игнатенко (Россия)

А вот стихотворные комментарии на новый рисунок



Хоть вундеркинд ещё не появился,
Но голос из утробы подаёт.
С подсказкой маме он определился,
Как видно, не помеха в том живот.

Геннадий Игнатенко (Россия)

Нам подход предельно ясен:
Обучить ребёнка чтобы,
Надо начинать не с ясель,
Надо начинать с утробы!

Виктор Аберман (США)

Мой «малыш» не спит.
Я температуру.
Может он решит
Мне миниатюру?

Сергей Отрезов (Россия)

От шахматистки-мамы гены
До дня рождения к ребёнку перешли.
Он ей готов уже прийти на смену,
Хотя фигуры на доске стоят вдали.

Геннадий Игнатенко (Россия)

Не стучит и не резвится
Мой спокойный «эмбрион».

Еще месяц и родится
Самый юный чемпион.

Сергей Отрезов (Россия)



КОНКУРСЫ

«OLIMPIYA DUNYASI» (#2, #3, N#, +=)

Рубрика шахматной композиции газеты «Olimpiya dunyasi» (орган Национального Олимпийского Комитета Азербайджана) проводит годовой конкурс по составлению задач и этюдов (#2, #3, N#, этюды). Судьи: #2 - Павел Мурашев (Россия), #3 - Mike Prcic (США), N# - Евгений Фомичев (Россия), Этюды - Юрий Базлов (Россия). Оригинальные задачи присылайте на адрес bestechi@mail.ru Срок присылки - до 20.10.2013. Публикации задач и присуждение высылаются на Эл-почту авторов.

* * *

ЮК Николай Коблов-75 (Nicholai Koblov-75 JT)

Объявляется международный юбилейный конкурс составления ортодоксальных трёхходовых задач-миниатюр «Николай Коблов-75». Тема свободная. Судья - Сергей Билык. Призовой фонд - 10000 рублей. Композиции посылать до 25 сентября 2013 года в адрес юбиляра Коблова Николая Александровича: Батумское шоссе, 67А, кв. 51, Сочи, 354207, Россия или на e-mail: malmor48@mail.ru (предпочтительнее). Итоги конкурса будут опубликованы в журнале «Семь шахматных нот» в 2014 году, а также разосланы всем участникам конкурса по электронной почте.

* * *

ЮК Иван Антипин-60 (Ivan Antipin-60 JT)

Объявлен международный юбилейный конкурс составления задач на кооперативный мат «Иван Антипин-60». Разделы: h#2, h#3 без сказочных фигур и условий. Тема свободная. Судья: Виталий Мединцев. Задачи посылать судье на e-mail: vitalymedintsev@rambler.ru до 17.05.2013. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте www.chesscomposer.ru во второй половине 2013 года, а также разосланы всем участникам по электронной почте.

* * *

5 МК «Жигулевские зори»

#3 (судья Сергей Билык), #3-миниатюры (Александр Мельничук), #n (Григорий Попов), #n-миниатюры (Михаил Костылев), N#3 (Владислав Нефёдов), S#n (Анатолий Стёпочкин), этюды (Виктор Разуменко). Оригинальные работы в 1-м экземпляре участники должны направлять одним из способов:

а) обычной почтой – по адресу 445019, Самарская обл., г. Тольятти, пр. Гвардейский, д. 5, Желтухову Виктору Ивановичу (с пометкой «Жигулевские зори- 5»),

б) электронной почтой – на адрес zhigul_zori@mail.ru; прием конкурсных композиций осуществляет А. Сыгуров.

Последний срок для представления оригинальных композиций – 30.06.2013. Срок отправки конкурсных композиций определяется по почтовому штемпелю либо по дате отправки электронного письма. В каждом разделе установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Предварительные и окончательные итоги будут разосланы всем участникам по электронной почте.

* * *

Announce du 3^e Tournoi Maroc Echecs 2013

2#: juge Zoran Gavrilovski. Macédoinep; 3#: Juge Kenneth Solja Finlande; 4-12#: Juge Ralf Kraetschmer Allemagne; Études: juge Richard Becker. Etats-Unis; H#2: juge Antonio Garofalo Italie; H#2,5-3: juge Christer Jonsson. Suède; H#3,5-7: juge Pierre Tritten. France; S#2-12: juge Abdelaziz Onkoud Maroc.
30 juin 2013. E-mail: azonkoud@hotmail.com

* * *

JT MARIO GARCIA-65

The Union Problemistas's Argentina of Chess announces the tournament of composition to commemorate 65 Mario Guido García's. Prizes: Books, honourable mentions and commendations will be awarded. The preliminary award of tourney will be sent to participants by e-mail and will be published on the website of Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez (UAPA) <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

The competition it will be realized in the following sections:

Part A - PROBLEMS - Send entries to the July 31, 2013:

2# – Judge Jose Coello Alonso (España)

3# – Judge Alberto R. Rodríguez (Argentina)

n# – Judge Mykola Chernyavskij (Ucrania)

Helpmates – Judge Christer Jonson (Suecia)

Selfmates – Judge Frank Richter (Alemania)

- Indicate the program used in the verification. Theme of compositions free- not more than three per composer – send to the tourney director and judge associate in mates direct (1): Mario Guido García <marioggarcia@gmail.com>.

(1) Qualification of the problems from 1 to 4 points, elaborate for three experts' in the resolution. The report is not binding, on the judges

Part B - STUDIES - Send entries to the June 22, 2013

Theme free in two sections : a) Win and b) Draw. Judge: Mario G. García (Argentina).

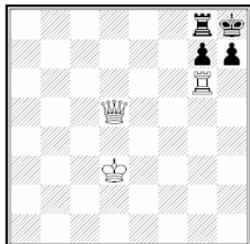
Entries – not more than three per composer for each section – send to the tourney director Harold van der Heijden heijdenh@concepts.nl

7 ТТ «PROBLEMIST UKRAINY» - «Проблемист України»

Редакция журнала «Проблемист України» объявляет тематический конкурс составления миниатюр в трех разделах. Срок присылки задач – до 1.07.2013 г. Оригинальные произведения посылать по адресу: 79070, Львов-70, абонем. ящик 7270. Н.Чернявский, или по электронному адресу: tschern@mail.lviv.ua
Победители в каждом из разделов предложат тему следующего конкурса и будут при- суждать его. Творческих удач!

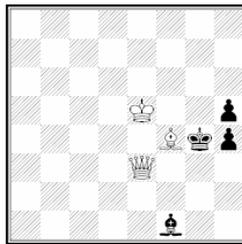
#2. Черная коррекция. Black correction. Судья: О. Dashkovskyy (Ukraine)

О. Dashkovskyy
Smena, 1994



#2 1...hg, h5 2. ♖h1, ♔h5#.
1. ♖d7? hg 2. ♖h3#, 1...h~!
1. ♖e5? hg 2. ♖h2#, 1... ♚d8+!
1. ♖d4!
1... ♚~ 2. ♖g7#, 1... ♚d8 2. ♖d8#,
1...h~ 2. ♚h6#, 1...hg 2. ♖h4#.

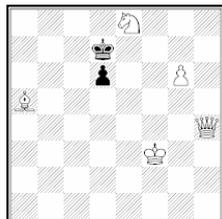
О. Dashkovskyy
Cherkasskyy kraj, 2011



#2
1. ♖e4? h3!
1. ♖f2!
1... ♚~ 2. ♖g2#, 1... ♚h3 2.
♖e2#,
1... ♚h3 2. ♖f3#, 1...h3 2. ♖g3#.

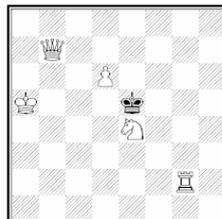
#3. После вступительного хода чёрный король имеет не менее пяти ходов. Одинаковые ответы белых на различные ходы чёрного короля допустимы, но разнообразие вариантов предпочтительно. After the first White's move Black King has at least five flights. The same White's answer to the different moves of Black King is permitted, but variety of variations is preferred. Judge: Victor Aberman (USA).

Victor Aberman
ChessStar.com, XII, 2010



#3

Victor Aberman
(after V.Ivanov & N.Shishkin)



#3 b): + ♚d3.

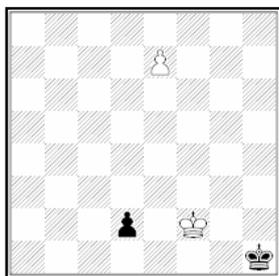
1. ♖b4! - 2. ♗d6+ ♘e8 3. ♗d8#,
 2... ♘c8 3. ♗c7#
 1.. ♘e7 2. ♗d6+ ♘e8 3. ♗d8#
 1... ♘e6 2. ♗d6+ ♘f5 3. ♗f6#
 1... ♘c6 2. ♘f6 d5 3. ♗b6#
 1... ♘c8 2. ♗b5 d5 3. ♘d6#
 1... ♘e8 2. ♗b7 d5/♘f8 3. ♗f7#.

1. ♘f6! ♘f5 2. ♗e7 ♘f4 3. ♗e4#
 1... ♘f6 2. ♗e4 ♘f7 3. ♗e7#
 1... ♘d6 2. ♗e2 ♘c5 3. ♗d5#
 1... ♘e6 2. ♗g5 ♘d6 3. ♗d7#
 1... ♘d4 2. ♗d5+ ♘e3 3. ♗e4#, 2... ♘c3 3. ♘e4#
 b): 1 ♘c3! ♘f5/♘f6 2. ♗d5+ - ♘f6/d2 3. ♘e4#,
 2... ♘f4 3. ♗e4#
 1... ♘e6/♘d6 2. ♗g6+ ♘e5/♘f5 3. ♗e4#
 1... ♘d4 2. ♗e4+ ♘c5 3. ♗d5#, 2... ♘c3 3. ♗b4#.

#N. Превращение черной и белой пешки, при этом одно – слабое превращение. N>4, where both white and black promote a pawn during the solution. At least one of these promotions must be a minor promotion. Judges: Ingemar Lind (Sweden) & Ferhat Karmil (Turkey)

Allan Werle

Tidskrift for Schack 1945

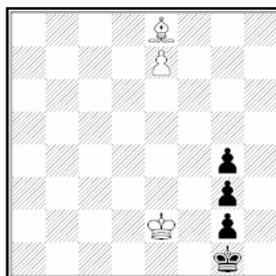


#4

1. e8 ♖! (2. ♗h8) d1 ♘+ 2. ♘g3 ♘e3 3. ♗e3 ♘g1 4. ♗e1# (1.e8 ♗? ... 3. ♗e3 stalemate)

Mirko Degenkolbe & Steven Dowd

Springaren 2011



#8

1. ♘c6 ♘h2 2. e8 ♗ g1 ♘+ 3. ♘e3 g2 4. ♗e5+ g3 5. ♗b2 ♘h3 6. ♘f4 ♘e2+ 7. ♗e2 ♘h2/♘h4/g2 8. ♗g2/♗g4/♗h5#

* * *

Neue Zürcher Zeitung

19th International Composition Tournament 2013-2014

The "Neue Zürcher Zeitung" announces for 2013-2014 the 19th international composition tournament in the categories 2# and 3#.

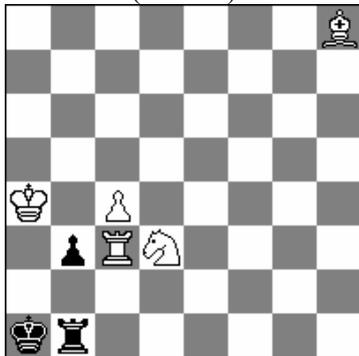
Judges: 2#: Vasyly' Djacuk, UA 3#: Piet le Grand, NL

Submissions to: anievergelt@hotmail.com (or: Andreas Nievergelt, Langgasse 37, CH-8400 Winterthur) The winners will receive cash prizes.

#2

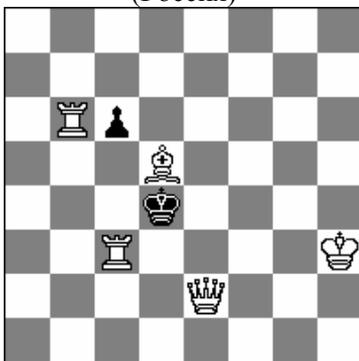
«Кудесник-2013»

5734 А. Дикусаров
(Россия)



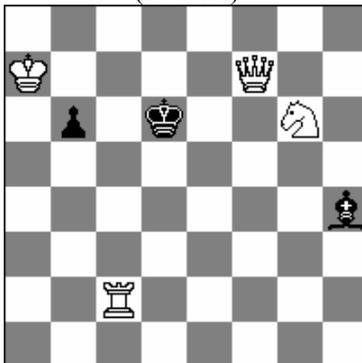
1. ♔a3? - b2!
1. ♖c1+? - b2!
1. ♖:b3+? - ♖b2!
1. ♗b4!
1... ♔b2 2. ♖c2#,
1... ♖b2 2. ♖c1#,
1... ♖h1 2. ♖c1#,
1... b2 2. ♖a3#.

5735 В. Кожакин
(Россия)



1. ♕c4? (-2. ♖e3#)
1... ♔:c3 2. ♖d3#, 1... ♔c5!
1. ♖c1? (-2. ♖e4#)
1... cd 2. ♖b4#, 1... ♔:d5!
1. ♖bb3? (-2. ♖e4#)
1... cd 2. ♖e3#, 1... ♔:d5!
1. ♖d1+?
1... ♔:c3 2. ♖b3#, 1... ♔e5!
1. ♖b2!
1... ♔:c3 2. ♖d2#,
1... ♔:d5 2. ♖d2#,
1... c5 2. ♖d3#, 1... cd 2. ♖e3#.

5736 В. Шматов
(Россия)

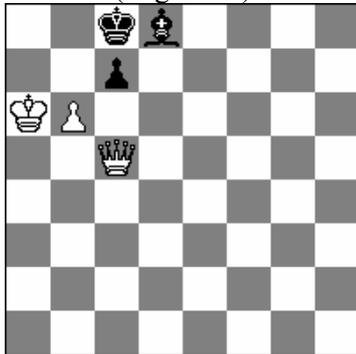


1. ♖c4? - ♔d7!
1. ♖b7? - ♔e6!
1. ♖c7+?
1... ♔d5 2. ♖e5#, 1... ♔e6!
1. ♖c7? (-2. ♖d7#) - ♕e7!
1. ♖d2+?
1... ♔c6 2. ♖c4#, 1... ♔c5!
1. ♔b7? (-2. ♖c6#) - ♕e7!
1. ♖e8! (-2. ♖c6#)
1... ♔d5 2. ♖e5#.

#2

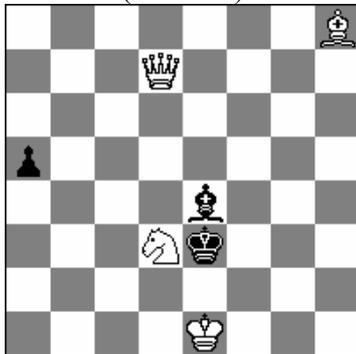
«Кудесник-2013»

5737 C. Grassano
(Argentina)



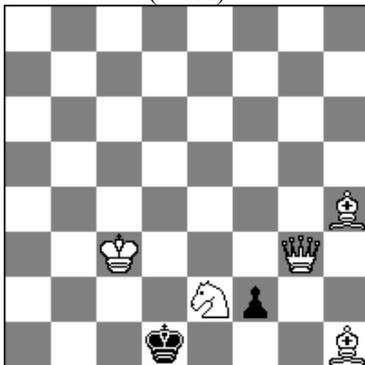
1. ♔a7? (-2. ♕f5#) - ♔d7!
1. b7+?
1... ♕b8 a 2. ♕a7# A, 1... ♔d7!
1. ♕e7?
1... ♕b8 b 2. ♕:d8# B,
1... c5, c6, cb 2. ♕b7# C, 1... ♖:e7!
1. ♕c6!
1... ♕b8 a 2. ♕b7# C,
1... ♖~ 2. ♕:c7#.

5738 K. Mlynka
(Slovakia)



1... ♖f3 a 2. ♕d4# A,
1... ♔f3 b 2. ♕h3# B.
1. ♕e6?
1... ♔f3 b 2. ♕h3# B,
1... ♔:d3 c 2. ♕b3# C, 1... a4!
1. ♕g4! (-2. ♕e2#)
1... ♖:d3 d 2. ♖d4# D,
1... ♖f3 a 2. ♕d4# A.

5739 R. Lincoln
(USA)

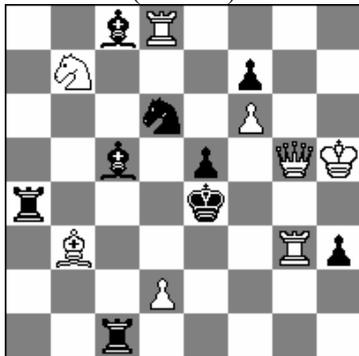


1... f1 ♕ a 2. ♕d3# A.
1. ♕f3?
1... f1 ♖ b 2. ♕:f1# B, 1... ♔e1!
1. ♖f3!
1... f1 ♕ a 2. ♕d6# C,
1... f1 ♖ b 2. ♕e1# D,
1... ♔e1 2. ♕g1#.

#2

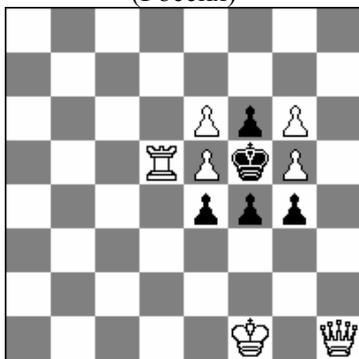
«Кудесник-2013»

5740 А. Дикусаров
(Россия)



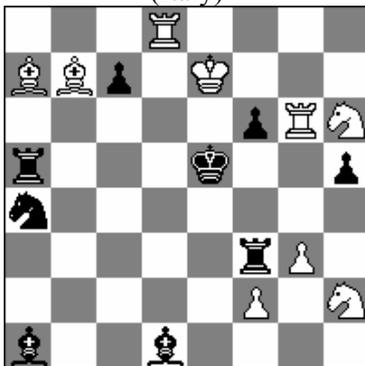
1. d4! (-2. ♔:e5#)
1... eд 2. ♘d5#,
1... ♙:d4 2. ♘:d6#,
1... ♖:d4 2. ♖e3#,
1... ♗:d4 2. ♗e3#,
1... ♞f5 2. ♞g4#,
1... ♜c4 2. ♜:c5#,
1... ♚g4+ 2. ♚:g4#,
1... ♛f5 2. ♛e3#.

5741 В. Кожакин
(Россия)



1. ef+!
1... ♔:e6 2. ♔:e4#,
1... ♗:g6 2. ♗h6#.

5742 А. Armeni
(Italy)

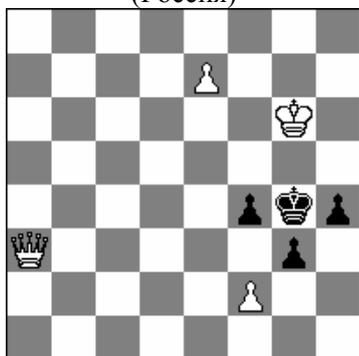


1. ♖g4! (-2. ♖e4#)
1... c6 2. ♘b8#,
1... f5 2. ♞f7#,
1... ♜c5, ♖d5 2. ♖:d5#,
1... hg 2. ♞:g4#,
1... ♜c3 2. ♘d4#,
1... ♖e3 2. f4#,
1... ♖f4 2. gf#,
1... ♘c2 2. ♞:f3#.

#3

«Кудесник-2013»

5743 Н. Коблов
(Россия)



1.e8♚? - ♔h3!

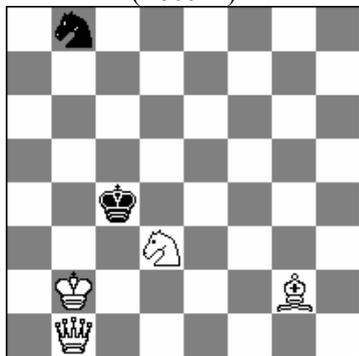
1. ♚a8!

1... ♘h3 2. ♚h1 ♘g4 3.f3#,

1...h3 2.f3 ♘h4 3. ♚h8#,

1...f3 2. ♚c8 ♘f4 3. ♚f5#.

5744 В. Шматов
(Россия)



1. ♘c2? - ♘c6!

1. ♚c2+? - ♘d4!

1. ♚c1+!

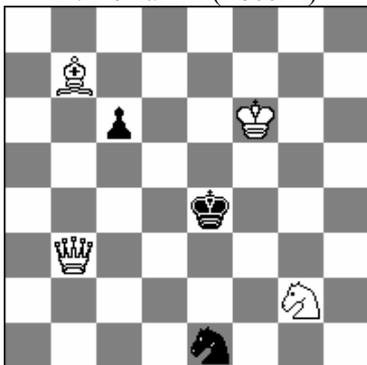
1... ♘d4 2. ♚f4 ♘:d3 3. ♘f1#,

1... ♘b5 2. ♚c5 ♘a6 3. ♘b4#,

2... ♘a4 3. ♚b4#,

1... ♘:d3 2. ♘f3 ♘d4, ♘~ 3. ♚c3#.

5745 А. Кожакина,
В. Кожакин (Россия)



1... ♘f3 2. ♚c4 ♘d4 3. ♘:c6#.

1. ♚c3! (-2. ♘:c6#)

1... ♘:g2 2. ♘:c6 ♘f4 3. ♚f3#,

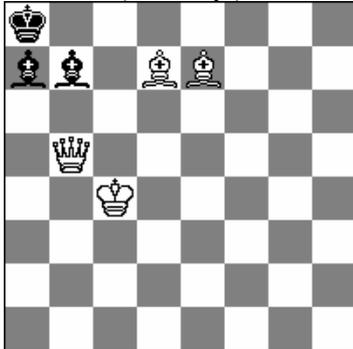
1... ♘d5 2. ♘:e1 ♘d6 3. ♚:c6#,

2... ♘e4 3. ♚e5#.

#3

«Кудесник-2013»

5746 Кирилл Гринчук
(2003 г.р.)



1... ♖d5+ 2. ♗:d5 ♘b8 3. ♖d6#.

1. ♖c6! (-2. ♗:b7#)

1... ♖b6 2. ♗a6 ♘b8 3. ♗:b7#,

2... ♖a7 3. ♗:b7#,

1... ♖:c6 2. ♗:c6 ♘b8 3. ♖d6#.

b): ♗e7. 1. ♖c6! (-2. ♗:b7#)

1... ♖:c6 2. ♗:c6 ♘b8 3. ♗c8#.

c)=b): ♗e7 → b4.

1... ♖d5+ 2. ♗:d5 ♘b8 3. ♗a6#.

1. ♖c6! (-2. ♗:b7#)

1... ♖:c6 2. ♗:c6 ♘b8 3. ♗a6#.

1. ♗c4?

1... ♘f4 2. ♗c3 ♘f5 3. ♗f6#,

1... ♘f5!

1. ♗c7+? ♘e6 2. ♗d6 ♘f5 3. ♗f6#,

1... ♘d5 2. ♗c5 ♘e6 3. ♖g4#,

1... ♘d4 2. ♗c5 ♘d3 3. ♗c3#, 1... ♘f5!

1. ♗f2? - ♘d4!

1. ♗f8!

1... ♘e6 2. ♗d6 ♘f5 3. ♗f6#,

1... ♘d5 2. ♗c5 ♘e6 3. ♖g4#,

1... ♘d4 2. ♗c5 ♘d3 3. ♗c3#.

b): 1. ♗g8?

1... ♘f5 2. ♗g5 ♘e6 3. ♖h3#,

1... ♘d4!

1. ♗d7! ♘f4 2. ♗d5 ♘e3 3. ♗d2#.

c):

1. ♗f8? - ♘d5!

1. ♖d2?

1... ♘d6 2. ♗f6 ♘d7 3. ♖c6#,

2... ♘c5 3. ♗b6#, 1... ♘d4!

1. ♗f6+!

1... ♘d5 2. ♖d2 ♘c5 3. ♗b6#.

d):

1. ♖d1? ♘d4 2. ♗f5 ♘c4 3. ♗c5#,

1... ♘:e4!

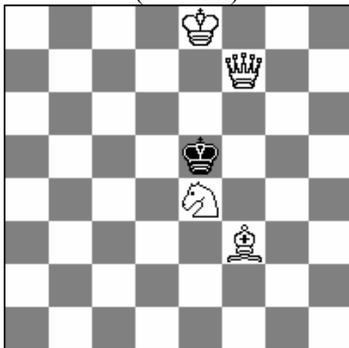
1. ♗f6+! ♘d5 2. ♖e2 ♘:e4 3. ♖f3#.

b): ♖f3 → g2.

c): ♘e8 → b7.

d): ♘e8 → d2.

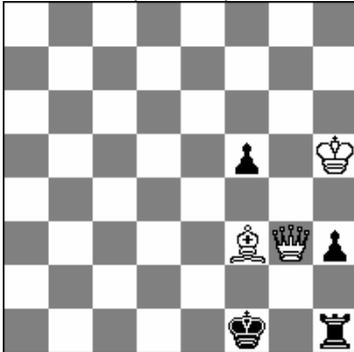
5747 В. Шматов
(Россия)



#N

«Кудесник-2013»

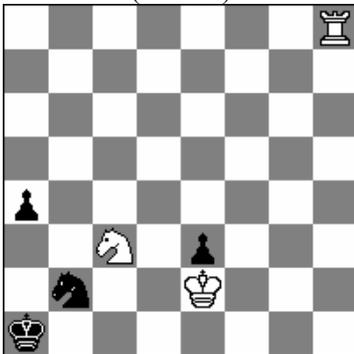
5748 В. Шматов
(Россия)



#4

1. ♔d1!
 1... ♖h2 2. ♜:h2 f4 3. ♘f3 ♘e1 4. ♚e2#,
 1...h2 2. ♜f3 ♘g1 3. ♘e2 f4 4. ♜f1#,
 1...f4 2. ♜f3 ♘g1 3. ♘e2 ♘h2 4. ♜f2#,
 3... ♖h2 (3...h2) 4. ♜f1#.

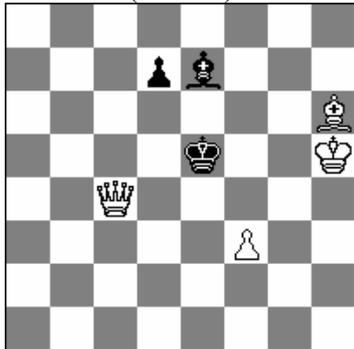
5749 E. Zimmer
(Poland)



#4

1. ♖h1? - ♘d1!
 1. ♖b8!
 1...a3 2. ♖b3 (-3. ♖:a3#) a2 3. ♖a3 ♘~ 4.
 ♖:a2#.
 b): ♘e2 → a8.
 1. ♖b8? - e2!
 1. ♖h2!
 1...e2 2. ♖:e2 a3 3. ♖c2 ♘~, a2 4. ♖a2,
 ♖c1#.

5750 А. Гришечкина
(Россия)



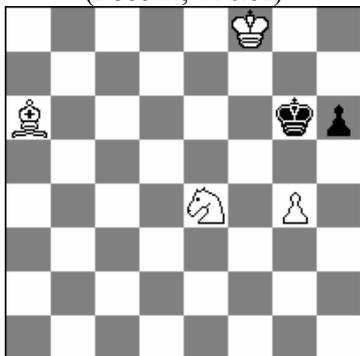
#4*

1... ♘f5 2. ♘g7 (-3. ♜g4, ♜e4#) d5 3. ♜g4#,
 2... ♘f6 3. ♜e4#.
 1. ♘g6! (-2. ♘f4#)
 1... ♘g5 2. ♘:g5 (-3. ♘f4#) ♘d6 3. ♘h4 ♘e5
 4. ♘g3#,
 2...d5 3. ♜c5 ♘e6 4. ♜e7#
 (1...d5? 2. ♘f4 ♘e6 3. ♜c8#).

#N

«Кудесник-2013»

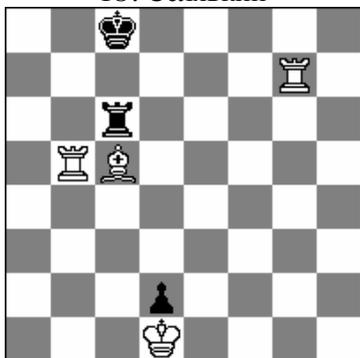
5751 Евгения Конечных
(Россия, 11 лет)



#4

1. ♔d3?
 1... ♗h7 2. ♖g5 (♔d6) ♗h8 3. ♖f7#, 1...h5!
 1. ♔c8! (-2. ♔f5#)
 1... ♗h7 2. ♔f5 ♗h8 3. ♖d6 h5 4. ♖f7#,
 1...h5? 2. ♔f5 ♗h6 3.g5#.

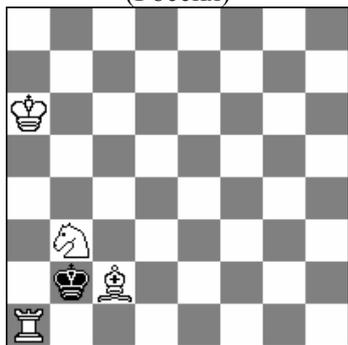
5752 В. Кожакин,
Ю. Селявкин



#4

1. ♔a7! (-2. ♖b8#)
 1... ♖c1+ 2. ♗:d2 ♖c2+ 3. ♗c2 ♗d8
 4. ♖b8#,
 2... ♖d1+ 3. ♗:d1 ♗d8 4. ♖b8#,
 2... ♖b1 3. ♖:b1 ♗d8 4. ♖b8#,
 2... ♗d8 3. ♗:c1 ♗d8 4. ♖b8#.
 1... ♗d8 2. ♖b8 ♖c8 3. ♔b6 ♗e8 4.
 ♖:c8#.
 b): ♖c6 → f4. 1. ♔d6? (-2. ♖b8#) - ♖f1+!
 1. ♖a5? - ♖f1+!
 1. ♔a7! (-2. ♖b8#)
 1... ♖f1+ 2. ♗:d2 ♖f2+ 3. ♔:f2 ♗d8
 4. ♖b8#, 2... ♖f7 3. ♖:f7 ♗d8 4. ♖b8#.

5753 В. Кожакин
(Россия)



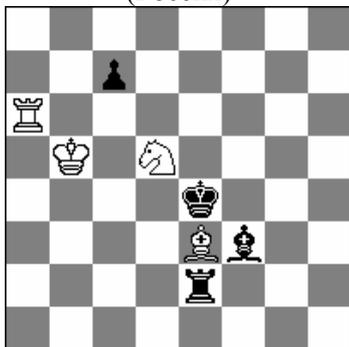
#5

1. ♖c1? - ♗a3!
 1. ♗b5!
 1... ♗c3 2. ♖c1 ♗b2 3. ♗b4 ♗a2 4. ♗c3
 ♗a3 5. ♖a1#,
 1... ♗:c2 2. ♗c4 ♗b2 3. ♖c1 ♗a3 4. ♖c2
 ♗a4 5. ♖a2#,
 3... ♗a2 4. ♗c3 ♗a3 5. ♖a1#.

Н#2

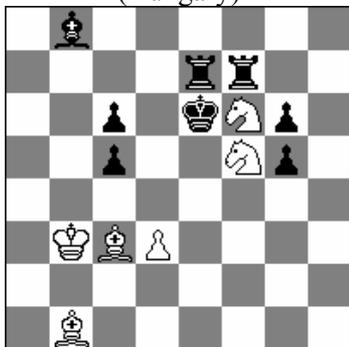
«Кудесник-2013»

5754 А. Дикусаров
(Россия)



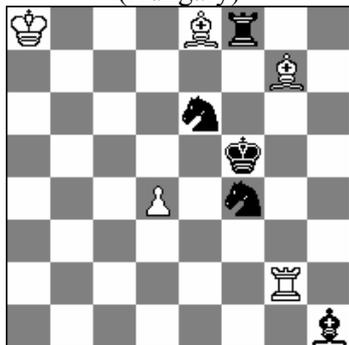
1. ♖d2 ♗e7 2. ♖d3 ♖e6#,
1. ♗d3 ♖c6 2. ♗e4 ♖c3#.

5755 А. Harl
(Hungary)



1. ♖c7 d4 2. ♗:f6 d5#,
1. ♗:f5 ♗e5 2. ♖e6 d4#.

5756 J. Csák
(Hungary)



1. ♗d8 ♗e5 2. ♗fe6 ♗g6#.
b): ♗d4 → h3.
1. ♗d5 ♖e2 2. ♗ef4 ♖e5#.



Завершился традиционный конкурс по решению шахматных композиций на призы газеты «Магаданской правды». Это соревнование проведено (в 5-й раз) в рамках заочного чемпионата области. Участникам надо было найти ответы на 18 заданий.

32 участника (из них 12 юных ребят и 5 представительниц прекрасного нашего человечества, что очень радует) стремились правильно решить конкурсные задания, ведя заочную борьбу.

Первое-второе места в группе для юниоров (от 7 до 20 лет) поделили ученица Английской гимназии Александра **Гришечкина** и ученик 30-й гимназии Егор **Чайка**. Далее идут: Андрей Кондратюк и Дмитрий Нежинцев, Ольга Иванова, Дмитрий Никитин, Юрий Малкин, Владимир Авшёнов, Анна Миндадзе, Кирилл Гринчук, Денис Котов и Александр Котов.

Во второй группе (участники от 21 до 80 лет) победительницей среди женщин стала Виктория **Потапова**. За ней идут: Евгения Смирнова, Анна Грищук, Софья Ткаченко, Наталья Маклакова. Среди мужчин впереди Петр **Шалимов**. За ним - Виктор Волков, Леонтий Бродцкий, Илья Куруч, Михаил Михайлов, Сергей Викторов, Илья Семенов, Михаил Игнатенко...

Поздравляем победителей нашего традиционного конкурса. Желаем всем новых творческих побед и достижений!

* * * * *

ОТВЕТЫ на кроссворд (№156)

По горизонтали: 2. Дизен. 6. Умнов. 7. Илона. 8. Игрок. 9. Окапи. 10. Асеев. 13. Чо-сер. 16. Мазель. 17. Пиккуль. 19. Аршак. 21. Принс. 23. Руссо. 24. Клинг. 25. Ласло. 26. Алиев. 27. Винер.

По вертикали: 1. Пуанта. 2. Двизов. 3. Зеркало. 4. Никшич. 5. Ласкер. 11. Ставр. 12. Елена. 14. «Оскар». 15. Еолян. 18. Бастион. 19. Аксель. 20. Краков. 21. Полгар. 22. Сильва.

* * * * *

Работая над хроникой шахматной жизни Беларуси 1920-х годов **Вольф Рубинчик** (г. Минск, Беларусь) обнаружил в витебской газете «Заря Запада» 6 января 1928 г. любопытные афоризмы, чем-то схожие с высказываниями Козьмы Пруткова. Автора установить пока не удалось; вероятно, им был секретарь витебской шахсекции Г. Тышлер, один из ведущих шахматно-шашечной рубрики в «Заре Запада» (вторым ведущим был известный этюдист С. Жигис):

- * Что такое гамбитная пешка? Жена – ее не удержишь.
- * Что такое ферзевый гамбит? Касторовое масло, его никто не хочет принимать.
- * Что такое позиционный игрок? Узкий сапог – он всегда жмет.
- * Чемпионом мира быть в наше время не только почет, а расчет.
- * Даже у хорошей балерины на шахматной доске ничего не вытанцовывается.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

«КУДЕСНИК, 2012-2013» - «KUDESNIK, 2012-2013»

Международный годовой конкурс составления по разделам:

#2 (судья - V. Markovsij), **#3** (А. Сыгуров), **#4-6** (А. Мельничук), **Н#2** (В. Нефедов), **Н#3** (А. Степочкин), **S#2-6** (А. Ажусин).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **6** задач) посылать до **1.X.2013**. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

Not more than **6** compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.X.2013**. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. Or e-mail: <vKozhakin@mail.ru >.

(Письма и бандероли по почте просьба посылать заказные!
I ask to send letters and parcels post - custom-made departures!)

* * *

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-24).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214...
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2008- N1,4. 2009- N 3,4. 2011- 2012.
- «Sachova Skladba» N 98,100,106. - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011- N 1-6. 2012- N 1-...

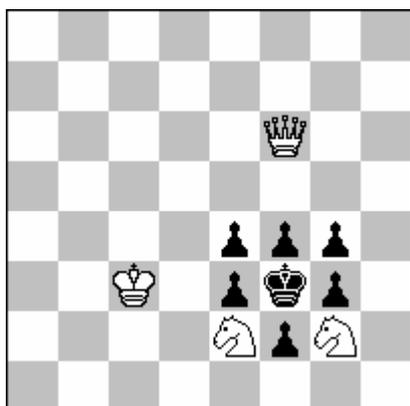
Ищу сбр. (I search):

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);
- W.Boehringer. "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);
- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);
- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);
- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);
- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);
- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010)
- W. Boehringer "Klassik pur!". 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);
- W. Boehringer "Klassik pur!". Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.



Восемь гроссмейстеров выясняли в Лондоне, кто будет достоин выйти на матч с действующим чемпионом мира.



#4 (4+7)

В. Кожакин

«Магаданская правда» 5.04.2013.

посвящается участникам лондонского турнира претендентов

1... ♖:e2 2. ♗a6 ♘f3 3. ♘h4#,

2... ♘d1 3. ♗f1#.

1. ♘h4+!

1... ♘:e2 2. ♗a6+ ♘e1 3. ♘g2+ ♘d1

4. ♗f1#,

2... ♘d1? 3. ♗f1#.

Прошу журнал «Кудесник» в интернете не выставлять
без разрешения главного редактора!

Without the permission of the editor-in-chief magazine «Kudesnik»
on the Internet not to expose!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**

* * *