

Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.  
*Г. де Левис*



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 151 (VII) - 2012

---



magadan – moscow

**ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!**

**«КУДЕСНИК, 2012-2013» - «KUDESNIK, 2012-2013»**

Международный годовой конкурс составления по 6 разделам:

**#2** (судья - V. Markovcij), **#3** (А. Сыгуров), **#4-5** (?), **H#2** (В. Нефедов), **H#3** (А. Степочкин), **S#2-6** (А. Ажусин).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **6** задач) посылать до **1.IX.2013**. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

Not more than **6** compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.IX.2013**. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. Or e-mail: <[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)>.





*чемпионат  
РОССИИ по решению  
шахматных композиций*

23-24 июня 2012 г.  
г. Тверь

**В чемпионате России победил  
Анатолий Мукосеев**

Участвовало 26 решателей. Главным судьей чемпионата был многократный чемпион мира Георгий Евсеев. По результатам двух дней уверенную победу одержал Анатолий Мукосеев (Тверь) - 73 очка из 90 возможных (357 минут). На втором месте Александр Леонтьев (Москва) - 62 очка (356 минут). Третье место занял Александр Ажусин (Тверь) - 60,5 очка (334 минуты).

Далее места заняли: 4 - Олег Перваков (Москва) - 57,5. 5 - Андрей Петров (Тверь) - 53,5. 6- Владимир Липовский (Волгоград) - 50. 7 - Николай Сигневич (Беларусь) - 48,5. 8 - Александр Феоктистов (Московская обл.) - 47,5. 9 - Владимир Блохин (Владимир) - 46,5. 10 - Михаил Ганжин (Тверь) - 43,5. 11 - Александр Радченко (Волгоград) - 43. 12 - Дмитрий Плетнев (Москва) - 42,5. 13 - Евгений Викторов (Тверь) - 42,5. 14 - Евгений Фомичев (Ниж.Новгород) - 41. 15 - Александр Максимов (Тверь) - 41. 16 - Николай Якунин (Иваново) - 39,5. 17 - Дмитрий Александров (Тверь) - 37,5. 18 - Сергей Билык (Санкт-Петербург) - 31. 19 - Евгений Копылов (Москва) - 28,5. 20 - Анна Былинкина (Тверь) - 27. 21 - Андрей Котов (Магадан) - 21. 22 - Андрей Грибов (Тверь) - 19,5. 23 - Алексей Былинкин (Тверь) - 11,5. 24 - Игорь Немытышев (Тверь) - 5. 25 - Вадим Пануев (Иваново) - 4,5. 26 - Татьяна Железнова (Тверь).



*чемпионат Москвы по решению*

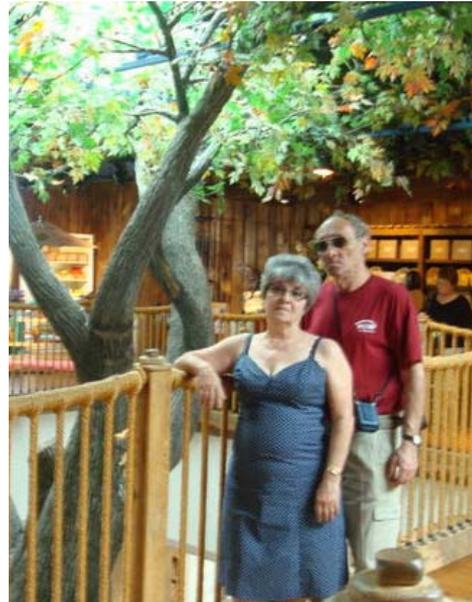
- 1- Леонтьев Александр (Москва) - 75 очков из 90 возможных.
- 2- Плетнёв Дмитрий (Москва) - 57.
- 3- Перваков Олег (Москва) - 56,5.
- 4- Олейник Александр (Белёв) -34,5.
- 5- Копылов Евгений (Москва) - 29,5.
- 6- Туревский Дмитрий (Москва) - 20.
- 7- Шитов Алексей (Москва) - 11,5.

Призёры награждены медалями и дипломами соответствующего достоинства, а чемпиону вручен ещё и спортивный Кубок.

\* \* \*



Л. Макаронец на Красной лестнице  
Канского кинодворца



Эллета и Рауф Алиовсадзаде.

\* \* \*

– Давай в шахматы в уме?

– Давай, e2-e4.

– e7-d6.

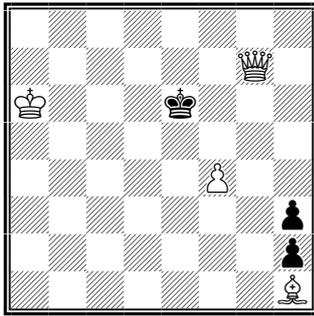
– Так нельзя ходить! На те затрещину по башке.

– Ну вот, всю позицию сбил...

#3

ЮК «М. Матренин-64»

1-3 приз



5583 - И. Агапов, Ф. Капустин, М. Кройтор  
(After P.-H.A.Hemmingsson, «Tidskrift for Schack»,  
1944: ♔a5, ♕g6, ♗g1, ♖f3. - ♚e5, ♜h6 #3 1.  
♘b4!)

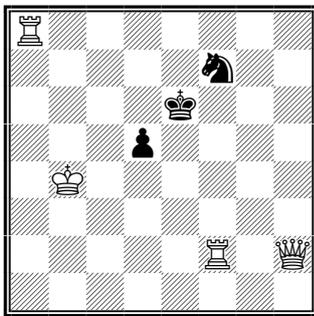
1 ♘a5! zz  
1... ♘d6 2. ♗f7 ♘c5 3. ♗d5#,  
1... ♘f5 2. ♗h6 ♘g4 3. ♗g5#.

b): 1 ♗h7! zz  
1... ♘d6 2. ♗f7 ♘c5 3. ♗d5#,  
1... ♘f6 2. ♗d5 h1 ♗ 3. ♗f7#.

Несмотря на наличие «предка», задача достойна приза.  
В первом близнеце - фантастический по красоте вступительный ход. А за счет второго близнеца расширено содержание.

b): продолженная задача (♘a6 → a5):

1-3 приз

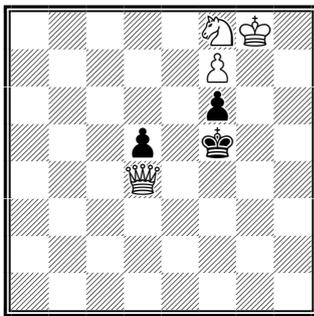


5584 - В. Иванов, А. Мельничук,  
А. Сыгуров

1 ♘c5! (-2. ♗c7 (3. ♜e8#) ♘d8 3. ♗d6#)  
1... ♘e5 2. ♗e5! ♘e5 3. ♜e8#,  
2... ♘d7 3. ♗d6, ♜f7#,  
1... ♘d7 2. ♗c7! ♘c7 3. ♜f7#,  
2... ♘e6 3. ♜e8#.

Двойная жертва ферзя - отличное достижение коллектива известных мастеров миниатюры.

1-3 приз



5585 - В. Кожакин, А. Мельничук

1 ♗g6! zz  
1... ♘g5, ♘e6 2.f8 ♗ ♘h5, ♘f5, ♘d6, f5 3. ♗h4,  
♗f4, ♗b6, ♗h4#,  
1... ♘g6 2. ♗g4 ♘h6 3.f8 ♗#.

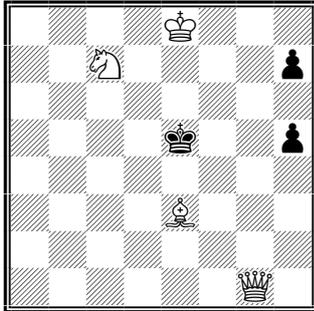
b): - ♜d5, + ♖g5.  
1 ♗e6! (-2.f8 ♗ ~ 3. ♗f4#, 2...fg 3. ♗g7#)  
1... ♘e6 2.f8 ♗ (-3. ♗f6#) ♘f5 3. ♗f6#,  
1... ♘g6 2. ♗g4 (-3.f8 ♗, ♗f4, ♗f8#) fg 3. ♗g5#.

Жертвы коней в близнецах, превращения конь-ферзь на одном поле, перемена игры на ходы короля.

Каждая из этих трех задач небезупречна: в первой - наличие «предка», во второй - несущественная дуаль (которую рядовой решатель даже не заметит) в случае отказа от взятия ферзя, в третьей - способ образования близнеца. И все же, надеюсь, этим задачам суждена долгая «решательская» жизнь.

#3

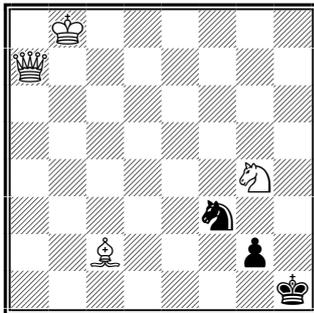
4 приз



5586 - Е. Фомичев

1. ♖h6! (-2. ♖c5+ ♘e4 3. ♖d5# model)  
1... ♘e4 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖e6# model  
1... ♘f5 2. ♖g5+ ♘e4 3. ♖d5# model  
1... ♘d6 2. ♖c1! (-3. ♖f4#) ♘e5 3. ♖f4#! -model  
«Чешская миниатюра с 3 правильными матами (2 эхо) в центре доски. Отменное супертематическое вступление открывает 2 диагонали: c1-h6 по С.Лойду, g1-a7 прямым способом» (автор).

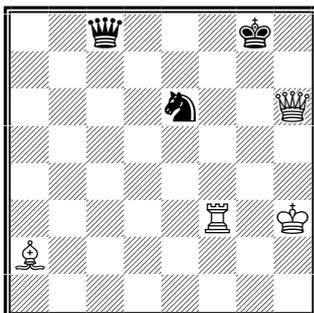
5 приз



5587 - М. Костылев

1. ♖h7+? - ♘g1!  
1. ♖e4! zz  
1... g1 ♖ 2. ♖f3 ♖g2 3. ♖a1#,  
1... g1 ♗ 2. ♖f2 ♗h3 3. ♖h2#,  
1... ♗h2, ♗d2, ♗e1 2. ♖a1 ~ 3. ♖:♗#,  
1... ♗g1 2. ♗f2+ ♗h2 3. ♖c7#.  
Несколько матов на связках.

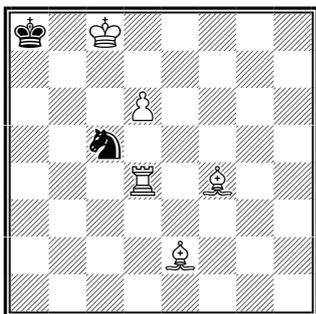
6 приз



5588 - В. Коваленко, А. Сыгуров

1. ♖d5!  
1... ♖e8 2. ♖g3 ♗f7 3. ♖g7#,  
2... ♖g6 3. ♖e6#.

Аристократ с черным ферзем и двумя матами на связках. Выбор вступления подчеркивает симпатичная попытка 1. ♖b3? - ♖c4!

**#3****ЮК «М. Матренин-64»****1 почетный отзыв**

5589 - А. Мельничук, А. Сыгуров

**1.** ♘e3! (-2. ♜a4 ♘a4 3. ♘f3#)

1... ♘a7(a) 2. ♜a4 ♘b6 3. ♜a6# (A),

1... ♘a6(b) 2. ♘f3 ♘a7 3. ♜a4# (B).

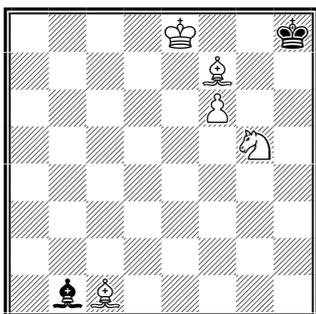
b): ♘d6 → d5.

**1.** ♘d6! zz

1... ♘a7(a) 2. ♘c5 ♘a8 3. ♜a4# (B),

1... ♘a6(b) 2. ♜a4 ♘a7 3. ♜a6# (A).

Перемена игры по схеме aA-bB/aB-bA. К сожалению, титульный близнец гораздо богаче второго: в нем – и засада за две фигуры, и маты на связках, и перемена по псевдо-Салазару.

**2 почетный отзыв**

5590 - В. Квятковский

**1.** ♘b2 (-2. ♘f~ ~ 3.f7#)

1... ♘c2 2. ♘b3! ♘b3 3.f7#,

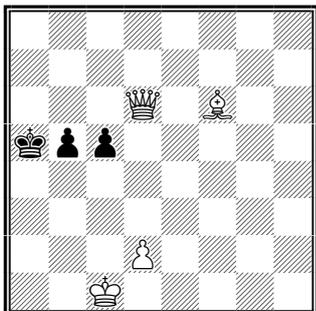
1... ♘d3 2. ♘c4!..

1... ♘e4 2. ♘d5!..

1... ♘f5 2. ♘e6!..

1... ♘g6 2. ♘g6...

Встречное параллельное движение слонов и «ушел-пришел» в игре белых слона и пешки.

**специальный почетный отзыв**

5591 - Н. Харчишин

**1.** ♜e6? zz

1.. ♘a4 2. ♜a2 ♘b4 3. ♘c3#,

1... ♘b4 2. ♜a2 c4 3. ♘e7#,

1...b4 2. ♜c6 (-3. ♘d8#) b3 3. ♘c3#, 1...c4!

**1.** ♜:c5? zz

1... ♘a4 2. ♘e7 b4 3. ♜:b4#, 2... ♘a5 3. ♜a7#,

2... ♘b3 3. ♜c2#, 1... ♘a6!

**1.** ♘b2! zz

1... ♘a4 2. ♘c3 ~ 3. ♜a6#,

1... ♘b4 2. ♘c3 ♘c4 3.d3#,

1...b4 2. ♜c6 (-3. ♘d8#) b3 3. ♘c3#,

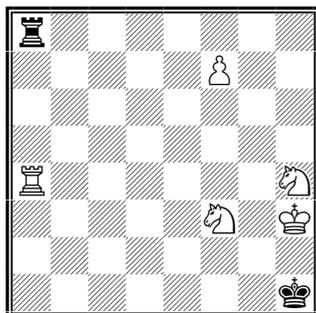
1...c4 2. ♘d8 ♘a4 3. ♜a3#.

Эта непритязательная задача радует изобилием разнообразных матовых картин: В решении их пять, а в ложных следах – еще семь, четыре из которых не повторяются в решении.

#3

ЮК «М. Матренин-64»

специальный  
почетный отзыв



5592 - Н. Коблов

1. ♖g4? - ♜g8! 1. ♜e4?- ♜e8! 1. ♜d4?- ♜d8!

1. ♜c4? - ♜c8! 1. ♜b4? - ♜b8!

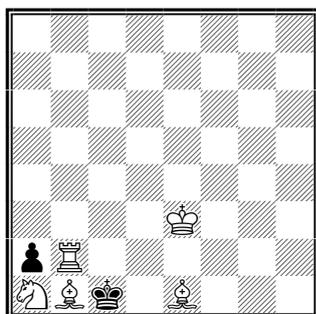
**1.** ♜a7! zz

1... ♜a7 2. ♘f5 ~ 3. ♘g3#,

1... ♜ ~ 2. ♜a1 ~ 3. ♜:♜#.

Параллельное движение б. и ч. ладей в пяти тематических попытках. Задача претендовала на один из призов - но увы, это вариация на тему многоходовки того же автора из конкурса «Жигулевские зори».

похвальные отзывы  
на равных:



5593 - А. Панкратьев

Одну из двух фигур надо уводить из-под боя. Наверное, ладью как более ценную?

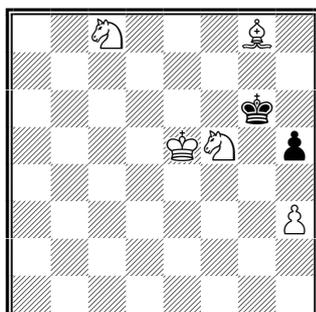
1. ♜b3...b8? ab ♜, ♜, ♘ 2. ♘d2 ~ 3. ♜b1#,

1...ab ♘!

**1.** ♘c2! ♜b2 2. ♘b4! ♜a1 3. ♘c3#, 2... ♜c1

3. ♘a3#.

Нешаблонная позиция, два правильных мата, но... в решении ладья не нужна.



5594 - Р. Алиовсадзаде

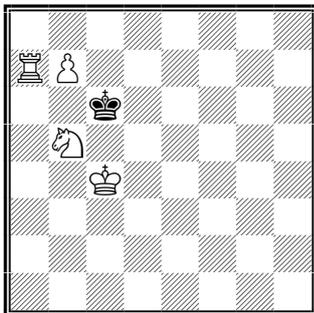
**1.** ♘cd6!zz

1... ♜g5 2. ♘f7 (A) h4 3. ♘e4# (B),

1...h4 2. ♘e4 (B) ♜h5 3. ♘f7# (A).

Чередование 2-3 ходов, тихие вторые ходы.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ  
на равных:



5595 - А. Титаренко

1. b8 ♖+! ♜b6 2. ♘d7 ♜c6 3. ♝c7#.

b): ♘b5 → e4.

1. b8 ♘! ♜b6 2. ♘c5 ♜c6 3. ♝a6#.

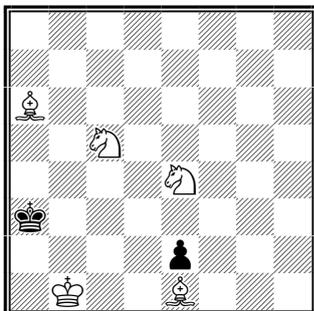
c): - ♘b5.

1. b8 ♝! ♜d6 2. ♝e8 ♜c6 3. ♝e6#.

d): ♝a7 → a1.

1. b8 ♜! ♜d7 2. ♝e1 ♜c6 3. ♜c7#.

На вопрос «А знаете ли вы, что на тему квартета пре-  
вращений составлена добрая сотня задач?» Ответу:  
знаю и не вижу причины, чтобы не отметить сто пер-  
вую, составленную специально для моего конкурса!

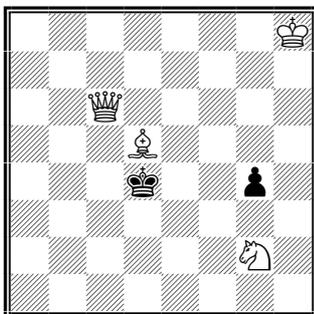


5596 - А. Панкратьев

1. ♘d3! (-2. ♘b4 ~ 3. ♘e5#)

1... ♜a4(b3) 2. ♘e5 ♜a3 3. ♘b4#.

Хорошее вступление и вновь чередование 2-3  
ходов, правда - по отношению к виртуальной уг-  
розе.



5597 - R. Juozenas

1. ♘b3! (-2. ♜c4 ♜e5 3. ♜f4#)

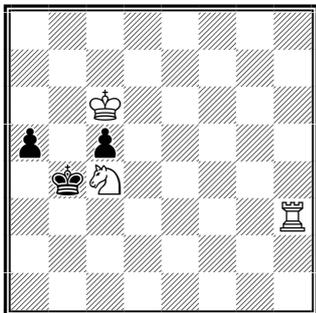
1... ♜e5 2. ♜e6 ♜d4 3. ♜e3#.

Автор указал попытки: 1. ♘a2? - ♜d3! и 1. ♘e4?  
g3 2. ♜g7 ♜e5 3. ♜d5#, 1... ♜e5!, но они, на мой  
взгляд, мало что добавляют к содержанию.

#3

ЮК «М. Матренин-64»

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ  
на равных:



5598 - О. Шалыгин

**1.** ♖a3! zz  
1... ♜a4, c4 2. ♗c2 ~ 3. ♜a3#,

1... a4 2. ♜b6 c4 3. ♗c2#.

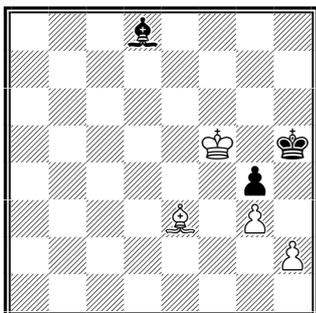
b): - ♜c5.

**1.** ♗a5! zz

1... ♜a4 2. ♜c5 ♜a5 3. ♜a3#,

1... ♜a5 2. ♜h4 ♜a6 3. ♜a4#.

Перемена на ход 1... ♜a4. Эхо-хамелеон во втором близнеце.



5599 - В. Коваленко

**1.** h3! (-2.hg#)

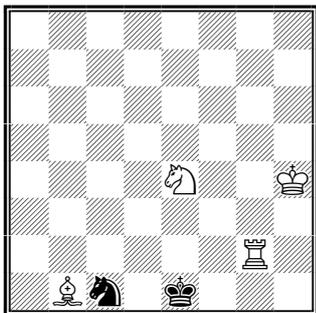
1... gh 2. g4 ♜h4 3. ♗f2#,

1... ♗g5 2. ♗g5 gh 3. g4#.

Два правильных мата. Короткая угроза помешала задаче встать выше.

#N

1 приз



5600 - М. Костылев, А. Мельничук

**1.** ♜h2! zz

1... ♗b3 2. ♗d3 A ♗d2 3. ♜h1 B ♗f1 4. ♜:f1#,

1... ♗e2 2. ♜h1 B ♗g1 3. ♗d3 A ♜d1 4. ♜:g1# mm,

1... ♜d1 2. ♗c2 C ♜e1 3. ♗g3 D ~ 4. ♜e2# mm,

1... ♜f1 2. ♗g3+ D ♜e1 3. ♗c2 C ~ 4. ♜e2# mm, 2... ♜g1 3. ♜h3 ~ 4. ♜g2# (возврат)

«Фазы чередований по псевдо-Салазару и Салазару» (авторы).

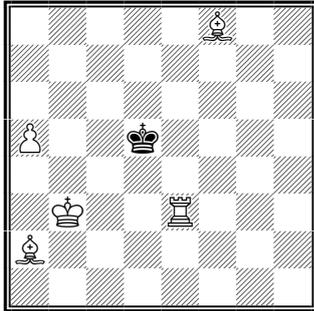
Шестифигурный аристократ с тонким вступлением и богатым содержанием.

#4

#N

ЮК «М. Матренин-64»

2 приз

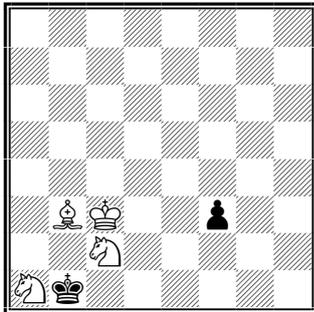


5601 - Н. Коблов

1. ♖a3! zz 1... ♗c6 2. ♜e7 ♘d5 3. ♗c3 ♗c6 4. ♗b4 ♘d6 5. ♗b5#, 2... ♗b5 3. ♜e6 ♗:a5 4. ♗c4 ♗a4 5. ♜a6#, 1... ♗d4 2. ♜e7 ♘d3 3. ♖b2 ♘d2 4. ♖c3 ♘d3 5. ♖b1#, 4... ♗d1, ♗c1 5. ♜e1#. Вновь шести-фигурная мини с богатым содержанием. «Эффектный и трудный вступительный ход. Мат Андерсена, осложненный длинным ходом слона через два критических поля» (автор). Приятно, что четыре разных мата даются ровно на пятом ходу. Автор приводит ложные следы 1. ♗b4+? 1.a6? и 1. ♖b4?, в содержании которых предлагаю разобраться самостоятельно.

#5

3 приз

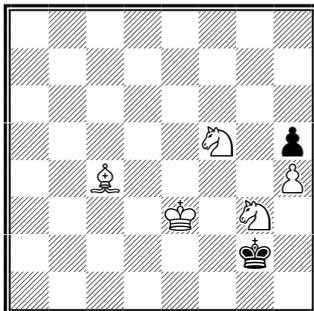


5602 - М. Костылев и А. Мельничук

1... ♗c1 2. ♖a3 f2 3. ♖c2 f1 ♗ 4. ♖b3#. 1. ♖f7? ♗c1 2. ♖b3..., 1...f2!  
 1. ♖b4! f2 2. ♖ac2! f1 ♗ 3. ♖a3! ♗a1 ♖bc2# (mm)  
 2... ♗c1 3. ♖a3 f1 ♗ 4. ♖a2#,  
 1... ♗:a1 2. ♖a2 f2 3. ♗b3 f1 ♗ 4. ♖c2# (mm)  
 Трехфазная задача с полноценными четырехходовыми иллюзорной игрой и ложным следом, двумя правильными матами и переменной игры на ход 1... ♗c1. Все фазы цементирует мотив «ушел-пришел».

#4

1 почетный отзыв



5603 - В. Барсуков

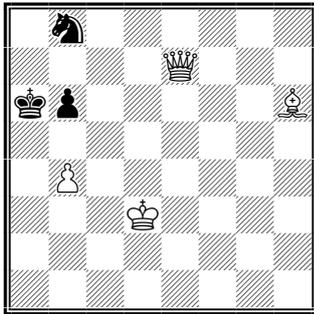
1. ♖f1+? ♗h2 2. ♖e2 ♗h1 3. ♖fd4 ♗h2 4. ♖f3+ ♗h1 5. ♖g3#, 1... ♗g1!  
 1. ♖e6! ♗g1, ♗h3 2. ♗f3 ♗h2 3. ♗f2 ♗h3 4. ♖d4+ ♗h2, ♗:h4 5. ♖f3#. Полноценный, на пять ходов, ложный след и тонкое вступление с созданием косвенной батареи.

#4

#N

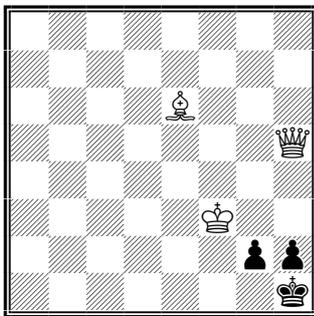
ЮК «М. Матренин-64»

## 2 почетный отзыв



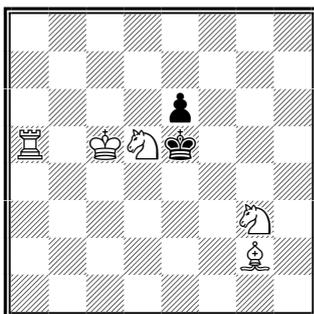
#4

## 3 почетный отзыв



#4

## 4 почетный отзыв



#4

5604 - В. Воронин, Е. Фомичев

1. ♔c7! zz

1... ♕d7 2. ♖:d7 b5 3. ♗c8+ ♘a7 4. ♙e3# model

1... ♗c6 2. ♖:c6 ♘a7 3. ♗c8! b5 4. ♙e3# model

1... ♘b5 2. ♗c4 ♘a4 3. b5 ♘a3 4. ♙c1# model

«Чешская миниатюра с тремя вариантами, завершающимися правильными эхо-матами. Отличная динамика игры - черный монарх путешествует от а7 до а3, геометрически красивая игра белой королевы» (авторы). Вступление, однако, подкачало...

5605 - А. Титаренко и С. Шедей

1. ♙d5? ♘g1! (2. ♗c5??) 2. ♘g3 h1 ♕+! (1... g1 ♗ 2. ♘f4+)

1. ♗d5! g1 ♗ 2. ♘f4+ ♗g2 3. ♗d1+ ♗g1 4. ♙d5#.

b): ♘f3 → c5.

1. ♗f3! ♘g1 2. ♗e3+ ♘h1 3. ♗e4 ♘g1 4. ♗e1#.

Приятно, что в начальной позиции есть ответ на шах: 1...g1 ♕+ ♘g3 ♕e2+ 3. ♘f2!

5606 - Н. Чернявский

1. ♖a7! ed 2. ♖f7 d4 3. ♙d5 d3 4. ♖f5#,

2... ♘e6 3. ♙:d5 ♘e5 4. ♖f5#.

b): ♘g3 → d4.

1. ♖a3! ed 2. ♖f3 ♘e4 3. ♙h1! ♘e5 4. ♖f5#.

c): ♘g3 → e7.

1. ♙h3! (-2. ♖a3 - 3. ♖e3#)

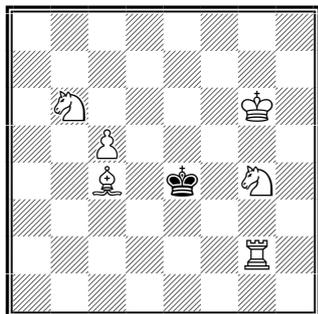
1...ed 2. ♙:d5 ♘e4 3. ♖a3 ♘e5 4. ♖e3#,

1... ♘e4 2. ♖a3 ed 3. ♙:d5 ♘e5 4. ♖e3#.

#N

ЮК «М. Матренин-64»

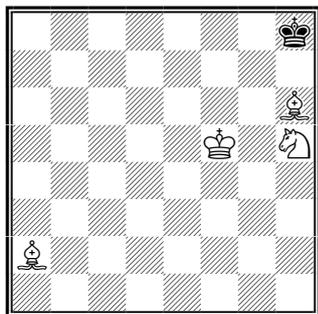
5 почетный отзыв



#4

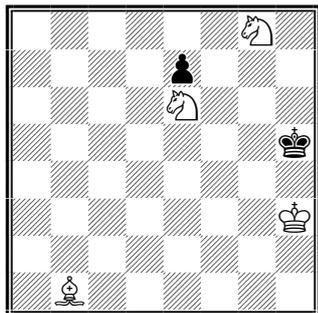
Угроза виртуальная, т.к. нет безразличного хода черных, на который она проходит. Если бы первый ложный след удалось сделать решением - задача поднялась бы выше...

1 похвальный отзыв



#4

2 похвальный отзыв



#4

5607 - О. Шалыгин

1. ♖a8? zz ♜f3 2. ♜d5+(a) ♜f4 3. ♜h5 ♜f5 4. ♜f2#,  
 1... ♜f4 2. ♜c7 ♜f3 3. ♜d5+(a) ♜f4 4. ♜e6#(c),  
 2... ♜e4 3. ♜e6(c) ♜f3 4. ♜d5(a), 1... ♜d4!  
 1. ♜e2+? ♜f3 2. ♜g5 ♜g3 3. ♜d5 ♜h3 4. ♜e3#(d),  
 1... ♜f4 2. ♜e3(d) ♜:g4 3. ♜e6+ ♜f4 4. ♜d5#,  
 3... ♜h4 4. ♜h3#, 1... ♜d4!  
 1. ♜g3? - ♜d4!  
 1. ♜a4! (-2. ♜f2 ♜d4 3. ♜f4#)  
 1... ♜f3 2. ♜d5+(a) ♜f4 3. ♜h5! ♜f5 4. ♜f2#(b),  
 1... ♜f4 2. ♜c3 ♜f3 3. ♜d5+(a) ♜f4 4. ♜e2#,  
 1... ♜d4 2. ♜c2 ♜e4 3. ♜f2 (b) ♜d4 4. ♜f4#.

5608 - Владимир Шматов

1. ♜g8! ♜:g8 2. ♜g6 ♜h8 3. ♜g7+ ♜g8 4. ♜f6#.

5609 - М. Чернушко

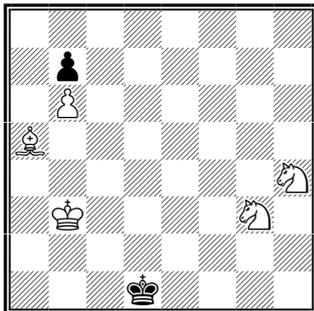
1. ♜d8! e5 2. ♜f7 e4 3. ♜e7 e3 4. ♜g6# (mm)  
 1... ♜g5 2. ♜g3 e5 3. ♜f7+ ♜h5 4. ♜f6#.

#N

ЮК «М. Матренин-64»

3 похвальный отзыв

5610 - В. Барсуков (#5)

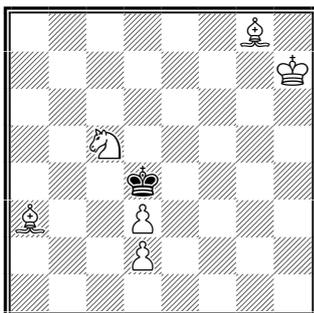


1. ♖b4? - 2. ♜f3 ♜c1 3. ♜e2 ♜d1 4. ♜c3 ♜e1 5. ♜a3#, 3... ♜b1 4. ♜d2 ♜e1 5. ♜c3#, 1... ♜c1!  
**1.** ♜f3! (-2. ♜b4 ♜c1 3. ♜e2 ♜d1 4. ♜c3 ♜c1 5. ♜a3#, 3... ♜b1 4. ♜d2 ♜a1 5. ♜c3#)  
 1... ♜c1 2. ♜d2 ♜d1 3. ♜b2 ♜e1 4. ♜de4 ♜d1 5. ♜f2# mm.

Угроза виртуальна и в попытке, и в решении, это – серьезный недочет.

4 похвальный отзыв

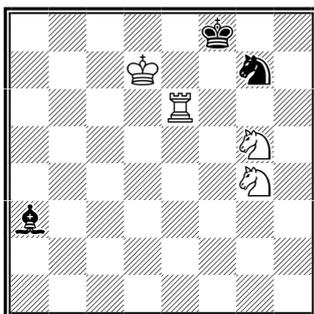
5611 - D. Müller (#6)



1. ♜h6? (-2. ♜g5 ♜e5 3. ♜b7 ♜d4 4. ♜c4 - 5. ♜b2#) - ♜e5!  
**1.** ♜g6! (-2. ♜g5 ♜e5 a 3. ♜e4, ♜b7 ♜d4 b 4. ♜c4, 5. ♜b2#) ♜e5 a 2. ♜e6! ♜d5 3. ♜d8 ♜e5 a 4. ♜g5 A ♜d4 b 5. ♜c4 B ♜e5 a 6. ♜c6#, 3... ♜d4 b 4. ♜c4 B ♜e5 a 5. ♜g5 A ♜d4 b 6. ♜c6#.

Специальные похвальные отзывы на равных:

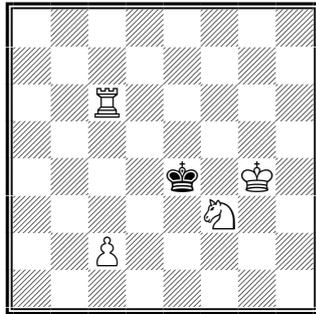
5612 - В. Воинов (#4)



**1.** ♜f6! ♜g8 2. ♜f8+! ♜:f8 3. ♜h6 (-4. ♜h7#) ♜~ 4. ♜e6#, 2... ♜:f8 3. ♜f6 ♜h8 4. ♜f7#.

Автор прислал несколько вариаций на классические темы, добросовестно приведя позиции, которые ему захотелось улучшить. Предшественник к этой: ♜d7 ♜f4 ♜g5 ♜g4 - ♜g8 ♜a4 ♜b4 ♜g7 ♠b7. #3. 1. ♜f8+!, с указанием, что авторство неизвестно. Если бы Валерий Воинов знал, что берется улучшить великого Лойда (Loyd, Samuel; New York Herald, 1889), вряд ли рискнул бы переделывать трехходовку в миниатюру, удлинив решение на один ход и попутно сэконобив две фигуры. А кому больше нравится задача Лойда – ничто не мешает продолжать ею восхищаться, ведь она никуда не исчезла.

Специальные похвальные  
отзывы на равных:



#5

5613 - А.Титаренко

1. ♖c5! ♜e3 2. ♜g3 ♜e2 3. ♞d5 ♜f1 4. ♞d1  
♜e2 5. ♞e1# (mm).

b): +♘h6 (#4).

1. ♞c7! ♜d5 2. ♜f5 ♜d6 3. ♘f4 ♜d5 4. c4#.

c): +♘h6 (#3).

1. ♘f5! ♜d5 2. ♘e7+ ♜e4 3. ♞e6#.

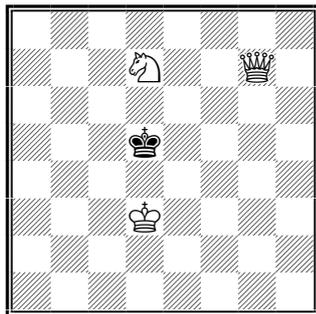
d): +♞h6 (#2).

1. ♞he6+! ♜d5 2. c4#.

e): +♞h6 (#1).

1. ♞e6#.

За оригинальный синтез: «Ресурс Карла XII» и близнецы Форсберга. Если показать близнецов в обратном порядке – отличный учебный пример для начинающих решателей.



#4

5614 - В. Барсуков (по Е. Богданову)

1. ♘e5? zz

1... ♜d6 2. ♜d4 ♜e6 3. ♞f7 ♜d6 4. ♞d7#.

1... ♜e6 2. ♜d4 ♜f5 3. ♞g6 ♜f4 4. ♞g4#, 1...  
♜c5!

1. ♘b8! zz

1... ♜d6 2. ♜d4 ♜e6 3. ♜e4 ♜d6 4. ♞e5#.

1... ♜c5 2. ♞d4+ ♜b5 3. ♜c3 ♜a5 4. ♞b4#.

Предок- Е.Богданов S.C.A.R.T., 2000; похв.отз:  
♜d1, ♞a5, ♘b6 – ♜d3. #4 1. ♞g5! Позиции после вступительного хода совпадают 100%. Тем не менее, я полагаю, что задача Барсукова имеет право на жизнь (с пометкой "по Богданову"), ибо вступление гораздо интереснее, и ложный след прекрасный, с двумя разветвлениями.

Судья - Михаил МАТРЕНИН

**Н#2 ЮК «М. Матренин-64»**

В отличие от предыдущих этот раздел был тематическим и не ограничивал число фигур. Тему я сформулировал так: «Черная фигура, уничтожив белую, выполняет в дальнейшем функции уничтоженной фигуры».

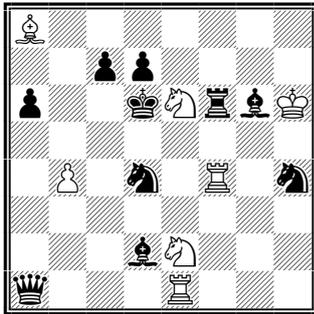
Пример: М.Матренин, олимпийский турнир «Novi Sad - 1990», 1-й поч. отз.

♔a1 ♚b1 ♜a6 ♝c6 ♞d3 - ♠h5 ♡g1 ♛d1 ♜h4 ♞d7 ♟e5 ♠d2 (5+7) h#2

1. ♞:d3 ♝g2 (a) 2. ♞c1 (b) ♚g6#, 1. ♝:c6 ♞c1 (b) 2. ♝g2 (a) ♚f5#.

Тема сформулирована очень кратко. В эту формулировку не входит упоминание о забавном черно-белом чередовании, которое, в принципе, само по себе может считаться отдельной темой и, конечно, заметно расширяет содержание задачи.

**1 приз**



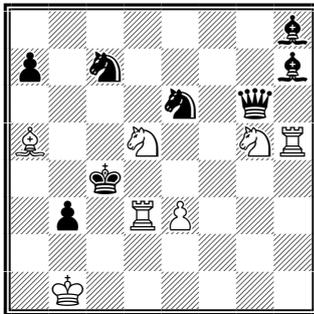
**5615 - Д. Туревский**

1. ♞:e6 (♞df3?) ♞c3 (A) 2. ♞g5 (B) ♜d4# (♜f6?)

1. ♞:e2 (♞b5?) ♞g5 (B) 2. ♞c3 (A) ♜:f6# (♜d4?)

«Черно-белое чередование ходов при одной тематической черной фигуре, обусловленное чередованием функций - косвенного развязывания и перекрытия. Выбор маршрута черного коня на поле перекрытия подчеркивает однородность мотивации взятия белых фигур. Антидуальный выбор матующего хода. Адекватная сложному замыслу форма задачи: при значительном количестве фигур позиция не выглядит тяжело». Этот авторский комментарий объективен - мне к нему добавить нечего.

**2 приз**



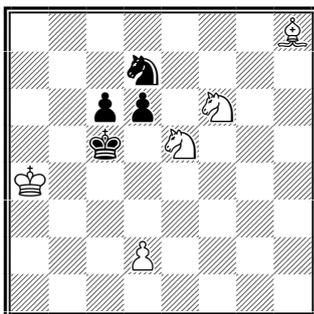
**5616 - С. Билык**

«В двух решениях чёрные кони на втором ходу выполняют две функции белых коней: вскрывают линию действия белой Лh5 и перекрывают линии действия чёрных дальнбойных фигур. Все вскрытия и перекрытия линий необходимы для объявления матов, что определяет антидуальный выбор первых ходов чёрных» (автор).

1. ♞:d5 (♞e8?) ♞e4 (a) 2. ♞f6 (b) ♜c3# (♜d4?)

1. ♞:g5 (♞c5?) ♞f6 (b) 2. ♞e4 (a) ♜d4# (♜c3?)

Тоже хорошая задача, к тому же позиция на две фигуры легче предыдущей, однако с двумя тематическими черными фигурами, что позволило облегчить конструкцию.

**Н#2****ЮК «М. Матренин-64»****3 приз**

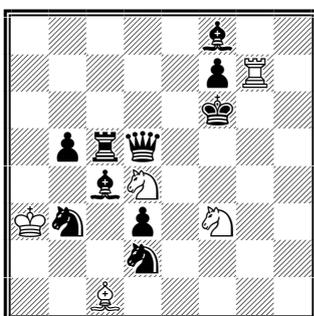
5617 - В. Барсуков

**1.** ♖:f6 d3 **2.** ♜d5 ♜ed7#.

b): ♠d2 → e2.

**1.** ♜:e5 e4 **2.** ♜c4 ♜fd7#.

Элегантная конструкция, Зилахи и буковинская тема, мотив «ушел - пришел» и идеальные маты - с одного поля, но разными конями.

**1 почетный отзыв**

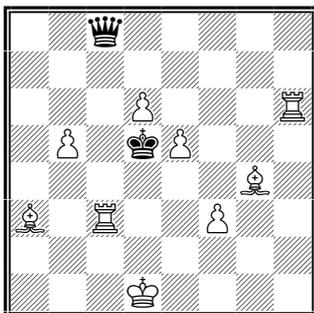
5618 - С. Билык

**1.** ♜:f3 ♜g8 **2.** ♜e5 ♜g5#.

b): ♜c1 → g6.

**1.** ♜:d4 ♜h5 **2.** ♜e6 ♜:f7#.

«В двух близнецах чёрный конь на втором ходу занимает поле возле чёрного короля, которое контролировал белый конь, уничтоженный чёрным конём на первом ходу. Одновременно с блокированием поля, чёрный конь перекрывает свою дальнбойную фигуру, что используется белыми при объявлении правильного мата» (автор).

**2 почетный отзыв**

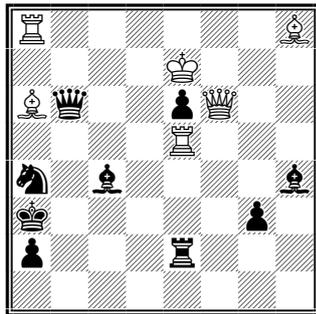
5619 - N. Predrag

**1.** ♙:g4 ♜h4 **2.** ♙g4-e6 A ♜c3-c5# B,**1.** ♙:c3 ♜b2 **2.** ♙c3-c5 B ♜g4-e6# A.

Мерedit сделан изящно, в обоих решениях белые уходят в засаду, да и ч/б чередование налицо - правда, только в маршрутах фигур на последнем ходу.

**Н#2**

**3 почетный отзыв**



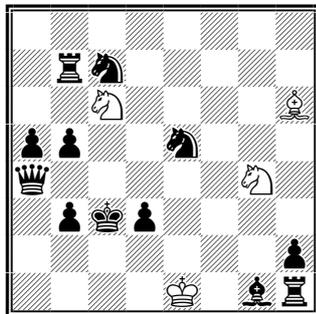
5620 - D. Müller

1. ♖:e5 ♜b5(a) 2. ♞g5(b) ♝b2# (♞c3#?) (3. ♞a4:b2??)

1. ♜:a6 ♞g5(b) 2. ♜b5(a) ♝c3# (♞b2#?) (3. ♞a4:c3??)

Тема выполнена четко, но схема напоминает использованную мною, а фигур у меня при этом поменьше (мередит).

**Похвальные отзывы  
на равных:**



5621 - С. Билык

1. ♜:c6 ♞e3 A 2. ♞b4 B ♜g7#.

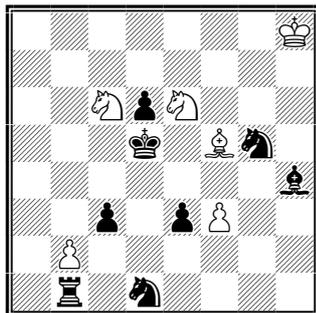
b): Крс3 → b6.

1. ♜:g4 ♞b4 B 2. ♞f2 ♜e3# A.

льнобойную чёрную фигуру. На втором ходу чёрный конь перекрывает вторую чёрную дальнбойную фигуру, одновременно блокируя поле, подхваченное в начальной позиции уничтоженным белым конем. В другом близнеце чёрный конь перекрывает первую, а белый конь выключает вторую дальнбойные чёрные фигуры. Два правильных мата с использованием перекрытия и выключения двух дальнбойных чёрных фигур» (автор).

Чередование просматривается, но косоватое. К тому же нетрудно заметить, что в титульном близнеце конь с6 не нужен, что лишает его взятие элемента парадоксальности. Это снизило оценку, но не помешало мне дать задаче отличие, благо – прецедентов хоть отбавляй. Ныне даже в двухходовках на прямой мат лишние фигуры в одной из фаз (в том числе – в решении) мешают задачам получать отличия.

«В форме близнецов выполнено чередование перекрытия и выключения двух чёрных дальнбойных фигур чёрным и белыми конями. На первом ходу чёрный конь уничтожает одного из белых коней, а второй белый конь выключает первую да-



5622 - В. Копыл

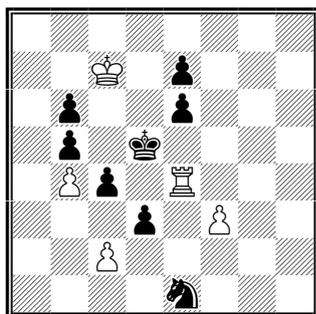
1. ♜:f3 b3 2. ♜e5 ♞b4#,

1. ♜:b2 f4 2. ♜c4 ♞e7#.

**Н#2**

**ЮК «М. Матренин-64»**

**Похвальные отзывы  
на равных:**



5623 - Ю. Фокин

**1.** ♖:f3 c3 **2.** ♜e5 A ♝d4# B,  
**1.** ♜:c2 f4 **2.** ♜d4 B ♝e5# A.

Авторы двух последних задач выбрали сравнительно легкий путь - пешководство, но материалу при этом затратили многовато.

Благодарю авторов за участие в конкурсе и добрые слова в мой адрес. Отдельное большое спасибо - А. Сыгурову и Д. Туревскому за помощь в поиске предшественников.

Судья - Михаил МАТРЕНИН

\* \* \*



**КОНКУРСЫ**

**ЮК «Вадим ПАНУЕВ-60»**



Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный конкурс составления двухходовых шахматных задач (**#2**), посвящённый **60** - летию кандидата в мастера спорта по композиции Вадима Аркадьевича **Пануева**. Юбиляр устанавливает денежные призы. **1** приз - 700 рублей, **2** приз - 600 рублей, **3** приз - 500 рублей.

Будут также и другие отличия. Все призеры награждаются медалями. Судья конкурса - юбиляр. Задачи присылать до **1.09.2012** по E-mail: [vadimpanuev@rambler.ru](mailto:vadimpanuev@rambler.ru). Продублировать отправление на E-mail: [vkv-1953@mail.ru](mailto:vkv-1953@mail.ru)

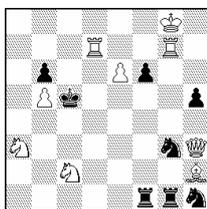
## Announcement of the League of Macedonian Problemists 2012

Each composer may participate with an unlimited number of problems, but only one of his/her entries per round will score points. Ten problems will be ranked in four rounds and will be awarded points as follows: 1<sup>st</sup> Place - 12 points; 2<sup>nd</sup> Pl. - 10 pts; 3<sup>rd</sup> Pl. - 9 pts; ...10<sup>th</sup> Pl. - 2 pts; a correct, non-anticipated and thematic problem - 1 point. The overall ranking will be based on the sum of points from all rounds. In the event of a tie, the best placed problems will count. Please, send problems by **30 September 2012** to *Zoran Gavrilovski*, P. fah 137, Skopje MK-1001, Macedonia (e-mail: [mprobl@yahoo.com](mailto:mprobl@yahoo.com)). The awards will be published at the end of 2012.

**Theme** (for all sections): “Dual avoidance, which can be reciprocal [№ 2], cyclic [№ 4] or free [№ 3]. Triple avoidance is also allowed [№ 1].”

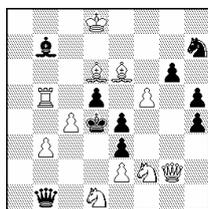
**Judges:** #2 – Predrag Žuvić (Croatia); #3 – Zlatko Mihajloski (Macedonia); S#2-4 – Živko Janevski (Macedonia); H#2 – Silvio Baier (Germany).

1. **Michael Keller**  
2<sup>nd</sup> Pr. *Idee und Form*  
1991



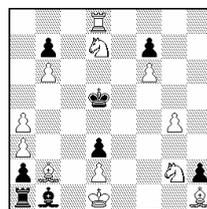
#2 <sup>v v v</sup> 9+8

2. **Živko Janevski**  
3<sup>rd</sup> H.M. *ECSC Ty.*  
2011



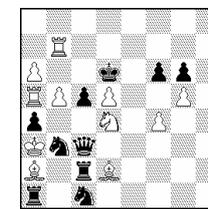
#3 11+10

3. **Nenad Petrović**  
*U.S. Problem Bulletin*  
1985



S#2 12+8

4. **Valery Gurov**  
1<sup>st</sup> Pr. *Problemblad*  
2001



H#2 11+10

1. ♖d8/♖d4/♖d3?  
(2. ♜c7#)  
1... ♗e2/♗e4/♗f5!  
1. ♖d2! (2. ♜c7#)  
1... ♗e2 2. ♖d6# A  
[B/C?]  
1... ♗e4 2. ♜e3# B  
[C/A?], 1... ♗f5 2.  
♜c3# C [B/A?]

1. ♖e7! (2. ♗c5+ ♖e5  
3. ♜h2#)  
1... ♜:b3 2. ♜:e4 d:e  
3. ♗e5# [2. ♗e5+?  
K:c4!],  
1... ♜:d1 2. ♗e5 ♖:e5  
3. ♜:e4# [2. ♜:e4+?  
♖c3!], 1... g:f2 ♜g7  
♗f6 3. ♜:f6#.

1. ♗d4! zz  
1... ♖c6 2. ♗f8 [♗c5?]  
♗c2#  
1... ♖e6 2. ♗b8 [♗e5?]  
Bc2#  
1... ♖c4/♖e4/♖d4/  
♖d6 2. ♗c5/♗e5/  
♗e3/♗f4 ♗c2#

3.1.1.1.  
1. ♜:a5 f5 [b6?]  
2. ♗:d4 ♗f4#  
1. ♜:d2 b6 [a7?]  
2. ♗:a5 ♗b5#  
1. ♜:d4 a7 [f5?]  
2. ♗:d2 Ra6#

Каждый композитор может отправить произвольное количество задач, но в общий зачет пойдет только 1 лучшая задача в каждом раунде. Задачи в каждом из 4-х раундов получат баллы по следующему принципу: 1е место - 12 баллов, 2е место - 10 баллов, 3е место - 9 баллов, ...10е место - 2 балла, остальные корректные тематические задачи без предшественников - по одному баллу. Итоговая таблица строится на основе суммы баллов участников по 4-м раундам. В случае равенства суммы баллов, решающими будут задачи, занявшие более высокое место. **Тема** (общая для всех разделов): “Антидуальный выбор (dual avoidance), который может быть: с чередованием [№ 2], с циклическим чередованием [№ 4] или без чередования [№ 3]. Тройной антидуальный выбор также допустим [№ 1].”



**УЛЫБНИТЕСЬ!**

**Улыбка –  
вам к лицу...**

Редактор рубрики -

**В. ВИНОКУРОВ**

e-mail:

[ykv-1953@mail.ru](mailto:ykv-1953@mail.ru)

**выпуск 17**

*Техническая пешка - некрасивая заплатка,  
но она лучше красивой дыры.*

**А. Калинин**

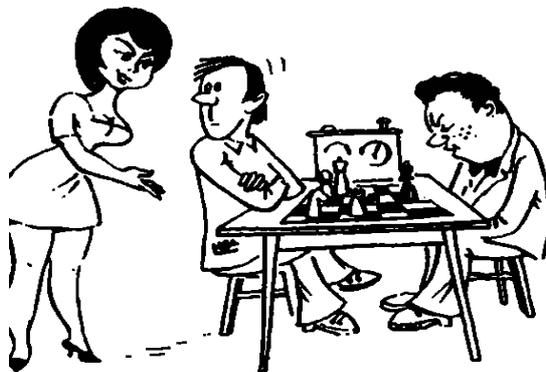
Предлагаем познакомиться ещё с откликами наших читателей на рисунок В. Чекарькова



- Ты, красива и стройна!
- За фигурой я слежу.
- А почему не ешь слона?
- На диете я сижу.

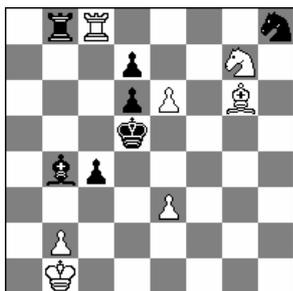
**С.Отрезов (Иваново)**

Ждём ваших новых стихотворных откликов на рисунок **Владимира Чекарькова (Тула)**



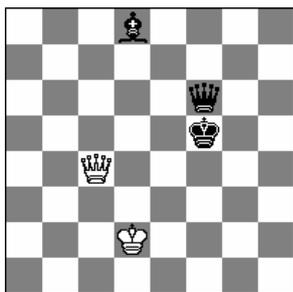
**Н#2**

**ЮК «В. Кожакин-55»**



5624 - A. Onkoud (France)

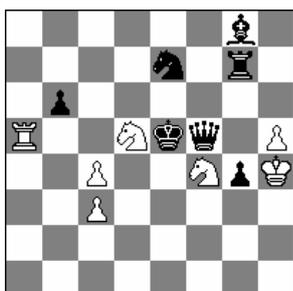
1. d4 b3 (2. ♘h5? 1. ♘h5?) 2. e5 bc#,  
 1. ♘f7 ♘h5 (2. b3? 1. ♘h5?) 2. ♘e5 ♘f4#,  
 1. ♘c3 ♘h5 (2. b3? 1. ♘h5?) 2. ♘e5 ♘f3#,  
 1. ♖b6 ♖h8 2. ♖c6 ♖h5#.



5625 - В. Кириллов, В. Винокуров (Россия)

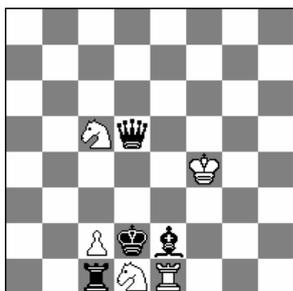
Дуплекс

1. ♖g5 ♖d3 2. ♘f6 ♖e4#,  
 1. ♖e2 ♘a5 2. ♖d3 ♖c3#.



5626 - K. Solja (Finland)

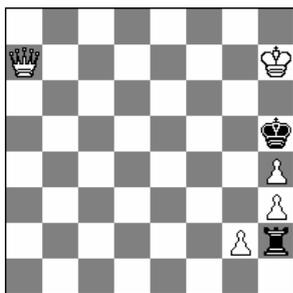
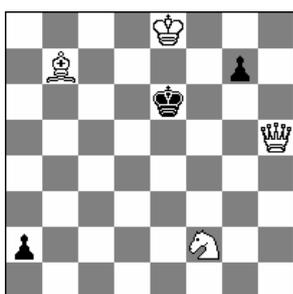
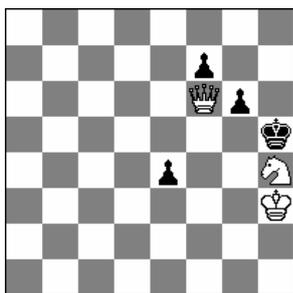
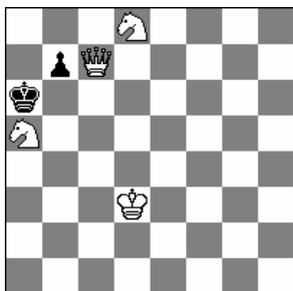
1. ♖f7 ♘b6 2. ♖f6 ♘d7#,  
 1. ♖f7 ♘c7 2. ♖f6 ♘e8#,  
 b): - ♖a5, + ♘h2.  
 1. ♖e4 ♘e6 2. ♖f5 ♘g7#,  
 1. ♘f7 ♘g6 2. ♖e6 ♘f8#.



5627 - T. Ilievski (Macedonia)

1. ♖h1 ♘e3 2. ♖e1 ♘e4#,  
 b): - ♖d5.  
 1. ♘d1 ♖e3 2. ♖c2 ♘b3#.

**#2** - R. Lincoln  
задачи публикуются  
впервые



*Robert Lincoln*

### **Kuzhaev theme** (№ 4)

Мои поиски в миниатюрном выражении темы Кужаева продолжаются. Вниманию читателей "Кудесника" предлагаю ещё четыре композиции.

**5628** - Первая попытка с одной угрозой: 1. ♖ab7? (-2. ♜a5#) не проходит из-за 1... ♘a7! А две угрозы в другой попытке 1. ♖b3? (-2. ♜b7, ♜a5#) опровергаются 1...b6! Решает **1. ♖c4!** с тремя угрозами (-2. ♜b6, ♜b7, ♜a5#), которые все проходят после 1...b5. Разделяются маты так: 1...b6 2. ♜b6#, 1...♘a7 2. ♜b7#, 1...♘b5 2. ♜a5#.

**5629** - Три попытки конём наблюдаются во втором примере: 1. ♖g2? (-2. ♜h4#) - g5, ♘h6! 1. ♖g6? (-2. ♖f4#), 1...fg 2. ♜h4#, но 1...♘h6! 1. ♖f5? (-2. ♜h4#) - gf!

Правильно так: **1. ♖f3!** (-2. ♜h4, ♜g5, ♜h8#). И по теме: 1...e3 допускает все маты, а индивидуальные маты проходят после 1...ef 2. ♜h4#, 1...g5 2. ♜g5# и 1...♘h6 2. ♜h8#.

**5630** - В третьем примере в попытке тоже имеем три угрозы. 1. ♖e4? (-2. ♜d5, ♜d5, ♜c8#), но 1...g5!

**1. ♖g4!** - правильный выбор! (-2. ♜g6, ♜e5, ♜d5#), а после 1...g6 возможны все три угрозы. Разделения следуют так: 1...g5 2. ♜g6#, 1...♘d6 2. ♜e5#, 1...a1 ♜ 2. ♜d5#.

**5631** - И последний пример. 1. ♜e7? (-2. ♜g5, g4#) - ♜g2! 1. ♜e3? (-2. ♜g5, ♜h6#), 1...♘h4!

Решает **1. ♜g7!** (-2. ♜g5, ♜h6, ♜g4#), а 1... ♜h1 приводит ко всем трём угрозам сразу. И индивидуально: 1... ♜h3 2. ♜g5#, 1... ♜g2 2. ♜h6#, 1... ♘h4 2. ♜g4#.

(Перевод с английского **Р. Алиовсадзаде**.)

\* \* \*

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

Имеются следующие сборники. Стоимость сб. (44-70... страниц) с авиа-пересылкой по России - 190 р. (по СНГ - 240 р.):

«Наши друзья. Выпуск 1» (задачи Ю. Горбатенко, Ю. Гордиана, В. Пильченко, В. Попова, И. Стороженко);

«Наши друзья. Выпуск 2» (задачи В. Желтоножко, В. Мельниченко, Н. Froberg, А. Hildebrand, А. Шахназарян);

«Наши друзья. Выпуск 3» (миниатюры Л. Грольман, R. Lincoln, А. Олейник, А. Дикусаров, К. Комаревцев);

«Наши друзья. Выпуск 4» (2 изд., задачи - Н# А. Гарцер, А. Ивунин, Г. Чумаков, А. Бородкин, В. Кожакин, С. Jonsson);

«Наши друзья. Выпуск 5» (миниатюры М. Hoffmann, В. Антипов, М. Марандюк, Л. Лебедев, В. Марковций);

«Наши друзья. Выпуск 6» (миниатюры В. Колпакова, Н. Крутоуса, L. Makaronez, И. Трухана, В. Пильченко, К.-P. Zupске);

«Наши друзья. Выпуск 7» (задачи А. Ивунина, М. Кузнецова, А. Панкратьева, А. Степочкина, L. Szwedowski);

«Наши друзья. Выпуск 8» (330 задач - #2 - В. Дячука, М. Марандюка, E. Petite, R. Lincoln, А. Слесаренко, К. Млынка, В. Кожакина);

«Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, Н. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);

«Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр. - Н# - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);

«Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);

«Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, А. Cuppini, С. Poisson, К. Млынка, I. Shanahan);

«Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Котова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);

«Наши друзья», Выпуск 14» (задачи - С. Jonsson, J. Pitkanen, E. Petite, М. Марандюк, О. Bonivento, F. Pachi, А. Очкур);

«Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Млынка, Z.Labai, В. Кожакина);

«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О. Bonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Млынка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);

«Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковскогo, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, М. Kovacevic);

«Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, Н. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);

«Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, T. Garai);

«Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);

«Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи);

«Наши друзья», Выпуск 21» (246 диаграмм, из них 241 задача-миниатюра автора);

«Наши друзья», Выпуск 22» (44 стр., 76 задач-миниатюр воспитанников ДЮСШ);

«Наши друзья», Выпуск 23» (56 стр., 310 задач-Н# J. Karpos, J. Lois, М. Гершинский, В. Мединцев, С. Poisson, I. Lind, А. Onkoud);

«Наши друзья», Выпуск 24» (52 стр., 125 диаграмм, в том числе 60 задач-миниатюр и композиции чемпионов мира, гроссмейстеров, мастеров - практиков...);

«Наши друзья», Выпуск 25, часть 1 - И в шутку! И всерьез! » (56 стр., партии гроссмейстеров, задачи, интересные факты о спорте...);

«Наши друзья», Выпуск 25, часть 2 - И в шутку! И всерьез! » (48 стр.);

«Наши друзья», Выпуск 25, часть 3 - И в шутку! И всерьез! » (48 стр.);

«Укрощение ферзя» (2 изд., 1999г., 310 миниатюр с черным ферзем).

«5 Международный чемпионат миниатюристов. 2000-2001» (2002, 245 задач)

«6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004».  
 «7 Мировой чемпионат миниатюристов. 2005-2007».  
 «ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);  
 «Необычные задачи» (3 изд., 56 стр., 379 мини-задач)  
 «Необычное-прекрасно!» (4 изд., 2011 г., 56 стр., 388 мини-задач)

\*\* «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| - 1-й выпуск #4 - а1 - а4. | - 2-й выпуск #4 - а5 - а7. + а8. |
| - 3-й выпуск #4 - б1 - б8. | - 4-й выпуск #4 - с1 - с4.       |
| - 5-й выпуск #4 - с5 - с8. | - 6-й выпуск #4 - d1 - d4.       |
| - 7-й выпуск #4 - d5.      | - 8-й выпуск #4 - d6 - d8.       |
| - 1-й выпуск #6 - а1 - а8. | - 2-й выпуск #6 - б, с, d.       |
| - 3-й выпуск #6 - е, f, g. | - 4-й выпуск #6 - h1 - h8.       |
| - 1-й выпуск #2 - а1.      | - 2-й выпуск #2 - а2 - а4.       |
| - 3-й выпуск #2 - а5.      | - 4-й выпуск #2 - а6 - а7.       |
| - 5-й выпуск #2 - а8.      | - 6-й выпуск #2 - б1 - б3.       |
| - 1-й выпуск #3 - а1.      | - 2-й выпуск #3 - а2 - а3.       |
| - 3-й выпуск #3 - а4.      | - 4-й выпуск #3 - а5.            |
| - 5-й выпуск #3 - а6 - а7. | - 6-й выпуск #3 - а8.            |
| - 7-й выпуск #3 - б1 - б3. | - 8-й выпуск #3 - б4 - б5.       |
| - 9-й выпуск #3 - б6 - б8. | - 10-й выпуск #3 - с1 - с3.      |
| - 11-й выпуск #3 - с4.     | - 12-й выпуск #3 - с5.           |
| - 13-й выпуск #3 - с6.     | - 14-й выпуск #3 - с7 - с8.      |

- «Макси - дружба! Мини - задача!» (1 дружеский команд. матч по составлению задач-миниатюр Россия-Украина-USA-Азербайджан. 2011, 28 стр.) - 120 руб.

\* \* \*

**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-24).

**I search** for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214...
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2008- N1,4. 2009- N 3,4. 2011- 2012.
- «Sachova Skladba» N 98,100,106. - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011- N 1-6. 2012- N 1...

**Ищу сбр. (I search):**

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);
- W.Boehringер. "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);
- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);
- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);
- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);
- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);
- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010)
- W. Boehringер "Klassik pur!". 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);
- W. Boehringер "Klassik pur!". Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);
- В. Лукин «Малютки (двухходовки)» (2011 г.)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
 Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

Прошу журнал «Кудесник» в интернете не выставлять  
без разрешения главного редактора!  
Without the permission of the editor-in-chief magazine «Kudesnik»  
on the Internet not to expose!

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В.** (главный редактор), **Шумарин В. П.**,  
**Коваленко В. С.**, **Винокуров В.К.**, **Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >

\* \* \*



*Валерий ФАТЕЕВ*

ВЕДЬ НЕ РАДИ ПОЧЕСТЕЙ И СЛАВЫ  
ЛЮБЯТ ИХ ВСЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ.  
ШАХМАТЫ – ЗАНЯТЬЕ НЕ ДЛЯ СЛАБЫХ,  
В ШАХМАТЫ ИГРАЮТ КОРОЛИ!

ЗДЕСЬ ЕСТЬ И РИСК,  
И СТРАСТИ, И РАСЧЕТ.  
И КРАСОТА,  
И ПОЕДИНКА ЧУВСТВА!  
ТЫ ЗДЕСЬ КОРОЛЬ...  
И ЧТО СКАЗАТЬ ЕЩЕ –  
ОНИ ТВОЕ ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО.