

«Машины работают, люди думают».
лозунг в IBM



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 141 (II) - 2011



Магадан

magadan – moscow

ЮК "В. КОЖАКИН-55"

ЮК «В. КОЖАКИН - 55»

Международный юбилейный конкурс составления, посвященный **55**-летию Владимира Кожакина (17.VII.1957.), по **7** разделам:

#2 (судья - В. Пильченко), #3 (судья - М. Марандюк), #4-6 (судья - М. Марандюк), Н#2 (судья - В. Копыл), Н#3 (судья - В. Копыл), S#3-5 (судья - А. Феоктистов), этюды (судья - В. Коваленко).

Композиции (в каждом разделе можно присылать не более **6**) на диаграммах, на листах размером А5 (155х210) посылать до **20.XI.2011.** на адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В. В. (ЮК). Или на → vKozhakin@mail.ru

ЖТ «V. KOZHAKIN - 55»

Jubilee tourney «V. Kozhakin - 55» in the following **7** sections:

#2 (judge - V. Pilchenko), #3 (judge - M. Marandyuk), #4-6 (judge - M. Marandyuk), Н#2 (judge - V. Kopyl), Н#3 (judge - V. Kopyl), S#3-5 (judge - A. Feoktistov), studies (judge - V. Kovalenko).

Not more than 6 compositions per section on diagrammes on sheets A5 (155х210). The closing date by **20.XI.2011.** Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (for JT-55). Or e-mail: <vKozhakin@mail.ru>.

* * *



3-й Кубок мира по решению шахматных задач и этюдов 3rd FIDE WORLD CUP Solving 2011

3-й Кубок мира ФИДЕ по решению шахматных задач и этюдов проходил 5-6 февраля 2011 года в здании Российского государственного социального университета. Именно РГСУ является организатором крупнейшего шахматного фестиваля «Moscow Open-2011», в рамках которого и проведены соревнования решателей.

Призовой фонд - 150000 рублей. Судьи соревнований - А. Селиванов, Я. Владимиров, В. Шумарин. В Кубке мира приняли участие 29 решателей (Россия, Украина, Финляндия, Беларусь и Азербайджан).

После первого дня сенсация - Евсеев был так далеко от убежавших Джавадова и Ажусина, что в его победу не верилось. Но потом Георгий показал, что он все же гроссмейстер не как бы какой... В результате упорной борьбы победитель определился только после 4-го раунда. Им стал международный гроссмейстер Георгий Евсеев (Россия), набравший 86,5 очка из 120 возможных. На втором месте лидировавший после второго и третьего тура международный гроссмейстер Александр Ажусин (Россия) - 80,5 очка. Совсем немного от него отстал третий призер - международный мастер Анатолий Мукосеев - 80,25 очка. Четвертое место у международного мастера Евгения Викторова (Россия) - 76,75 очка. И пятым - стал представитель Азербайджана мастер ФИДЕ Рамиль Джавадов - 74 очка.



Пятерка финансово обеспеченных решателей:
(слева направо) Е. Викторов, А. Мукосеев, Р. Джавадов, А. Ажусин, Г. Евсеев.

Участники и судьи 3-го Кубка мира по решению



Paavilainen J.



Олейник А.



Былинкина А.



Котов А.



Коваленко В.



Копыл В.



Селиванов А., Владимиров Я., Шумарин В.

#3 «КУДЕСНИК 2009-2010»

От редактора журнала поступило для присуждения 22 произведения, в том числе 7 изобразительных задач. Уровень конкурса невысокий, но интересные произведения есть.

Потери и дефекты:

№ 4479 В. Малюка демонстрирует давно известную идею без каких-либо новых элементов. Думаю, автору будет интересно познакомиться с такой задачей: <http://www.yacpdb.org/?id=97519>.

№ 4918 А. Ельцова с грубым первым ходом, отнимающим поле c1 у черного короля.

№ 5082 S. Juricek ничего не добавляет к <http://www.yacpdb.org/?id=115321>.

№ 8 S. Juricek (спецвыпуск XII.2009) - очередная авторская переделка чешской задачи <http://www.yacpdb.org/?id=269239> Если автор будет продолжать в том же духе, попадет в злостные плагиаторы.

Те же слова обращаю и к В. Резинкину с его № 5244. Очевидно, что это осколок от задачи <http://www.yacpdb.org/?id=218117>.

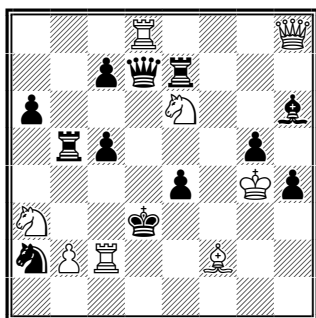
Изобразительные задачи В. Кожакина не могут на равных участвовать с конкурсными задачами, т.к. имеют общие дефекты в виде взятий черных фигур первым ходом, вступлений с шахом (без компенсации) и очень блеклой игры в вариантах.

Слабоваты и № 5243 В. Кожакина и В. Кичигина и № 7 (спецвыпуск XII.2009) Н. Харчишина.

Отличия распределены следующим образом:

№ 9 L. Lyubashevsky, L. Makaronez

1 приз

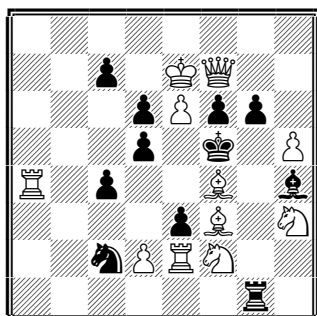


1. ♖e5! - 2. ♜d5 ♜d5 3. ♞d5#, 1...c6 2. ♜d6 ♜d6 3. ♞d6#, 1...c4 2. ♜d4 ♜d4 3. ♞d4#, 1...♜d8 2. ♜c5 ♞b4, ♞c5, ♜d4 3. ♜e3, ♞c5, ♜d4#.

Своеобразные жертвы белого ферзя под черного. Мотивы комбинации, конечно, известны.

5081 A. Grinblat
2 приз - 2 prize

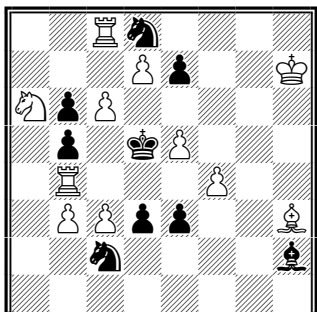
#3 «КУДЕСНИК 2009-2010»



1.d3! - 2.♙e4 de 3.de#, 1...cd 2. ♘g5 ♜g5
3. ♘f6#, 2...♙g5 3. ♜g6#, 1...ef 2. ♙g5 ♙g5
3. ♜g6#, 2... ♜g5 3. ♜f6#.

Двухвариантный Новотный с использованием включения белых ладей. Нагрузка белых фигур слабая.

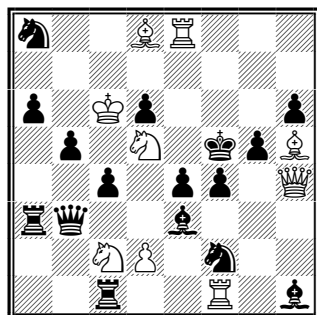
4915 A. Grinblat
1 почетный отзыв - 1 НМ



1.♙g6! - 2.♙g2 (A) ♙e6 3. ♘c7# (B),
1... ♘c6 2. ♘c7 (B) ♙c5 3. ♜b5# (C), 1...♙f4
2. ♜b5 (C) ♙e4 3. ♙g2# (A).

Цикл ходов, осложненный блокированием полей. Но нагрузка фигур, как и в № 5081, слабая.

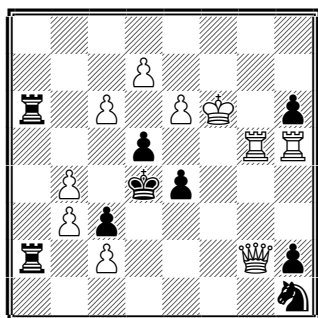
5083 A. Onkoud
2 почетный отзыв - 2 НМ



1.d4! (-2. ♜f8 ♙e6 3. ♜f6#), 1...ed e.p. 2.
♘ce3 (♘de3?) fe 3. ♜g4#, 1...cd e.p. 2.
♘de3 (♘ce3?) fe 3. ♜g4#.

Интересная идея. Но претензий к задаче недостаточно.

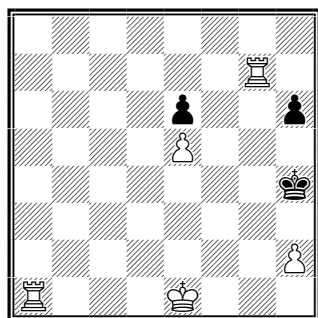
4480 Z. Labai
3 почетный отзыв - 3 НМ



1. ♖h3! (-2. ♜d2, ♜e4), 1... ♜c2 2. ♜e4 ♜e4
3. ♜g4#, 1...hg 2. ♜d2 cd 3. c3#, 1... ♜c6 2.
♜d5 ♜d5 3. ♜d3#.

Правильные маты. Жаль, двойная угроза.

4916 Н. Кулигин,
Ф. Капустин
1 похвальный отзыв



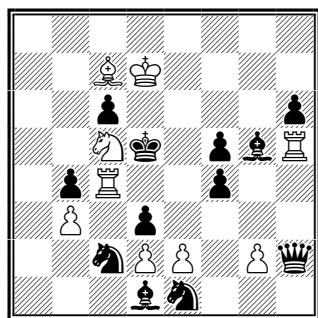
1.0-0-0? ♜h5 2.h4 ♜h4 3. ♜h1#, 1...h5 2.h3
♜h3 3. ♜h1#, 1...♜h3! 1. ♜a8! ♜h3 2. ♜h8
h5 3. ♜h5#, 1...♜h5 2. ♜h8 ♜h4 3. ♜h6#,
1...h5 2. ♜h8 ♜h3 3. ♜h5#.

b): ♜a1→h1. 1.0-0! ♜h3 2. ♜f4 h5 3. ♜g3#,
1...♜h5 2. ♜f6 ♜h4 3. ♜h6#, 1...h5 2. ♜f4
♜h3 3. ♜g3#.

c): ♜g7→g8. 1. ♜a7! ♜h3 2. ♜h7 h5 3.
♜h5#, 1...♜h5 2. ♜h7 ♜h4 3. ♜h6#, 1...h5
2. ♜h7 ♜h3 3. ♜h5#.

Близнец c) явно избыточен, т.к. ничего не
добавляет содержанию.

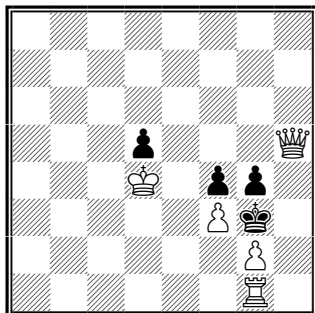
4917 М. Костылев,
А. Мельничук
2 похвальный отзыв



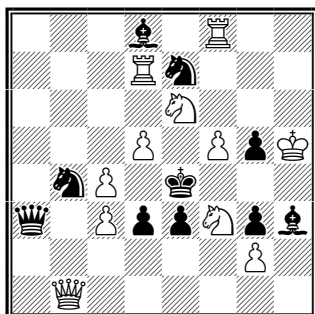
1. ♜a4? ♜d4 2. ♜c5 ♜e4 3. ♜e5#, 1...♜g1!
1. ♜e6! -2. ♜c5 ♜e4 3. ♜ce5#, 2. ♜d6 ♜d4,
♜d8 3. ♜d4, ♜f5#, 1...♜h5 2. ♜c5 ♜e4
3. ♜ce5#, 1...♜f3 2. ♜c5 ♜e4 3. gff#, 1...de
2. ♜d6 (-3. ♜c7#) ♜d4, ♜d8 3. ♜d4, ♜f5#,
1...♜f6 2. ♜f5 ♜e5 3. ♜f-e5#, 1...f3 2.e4 fe
3. ♜c5#, 1...♜g1 2. ♜f4 ♜f4 3.e4#.

Из авторского решения мне более-менее
понятны только 2 варианта - 1...f3 и
1...♜g1.

5084 В. Резинкин
3 похвальный отзыв

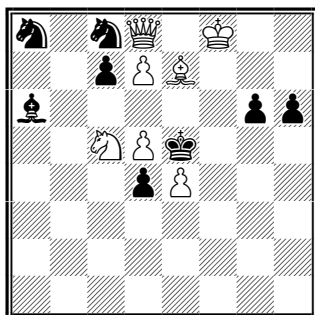


5086 А. Grinblat
1 приз



#4

5087 О. Агеев
2 приз



#5

#3 «КУДЕСНИК 2009-2010»

1. ♖h1! (-2. ♜f1 gf 3. ♖h3#) ♜f2 2. g3 ♜e2, gf 3. ♖g2, ♖h2#, 1...gf 2. gf ♜f2 3. ♖g2#.

b): - ♠f3.

1. ♖h1! f3 2. ♖h2 ♜f2 3. g3#, 1...♜g2 2. ♖h2 ♜f3 3. ♜f1#, 1...♜f2 2. ♖g4 - 3. ♖f3#.

#N

От редактора журнала поступило для присуждения 23 произведения, в том числе 7 изобразительных задач. Уровень конкурса ниже, чем в трехходовом разделе.

Не отмечена большая группа задач, в которых нет ни интересных идей, ни какой-либо борьбы сторон - № 4561 М. Костылева и А. Мельничука, № 4562 Н. Нептаева, № 4737 В. Кожаккина, № 4738 Н. Зуева, № 4920 Н. Кулигина, № 4921 В. Барсукова, № 4922 В. Заманова.

1. ♖f1! (-2. ♜fg5 ♜e5 3. ♖f4#) ♜ed5 (♜f5) 2. ♜c5 ♜f4 3. ♜h4 ♜e5 4. ♜g6#, 1...♜bd5 2. ♜eg5 ♜f4 3. ♜e1 ♜e5 4. ♜d3#, 1...♜g4 2. ♜g4.

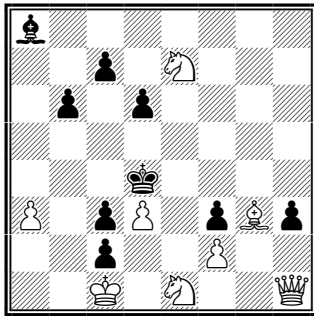
Слаженная игра коней. Угрозу можно растянуть до 4-х ходов (- ♠c4, +♜b5, +♜c5, ♜d3), 1... ♜d4.

1. ♜g5! (-2. ♖f6#) hg 2. ♖f6 ♜f6 3. d8 ♖ ♜e5 4. ♖f6 ♜f6 5. ♜d7#.

Бристоль и феникс. Впечатление от задачи усиливает повторная жертва превращенного ферзя. Просто и со вкусом!

4736 В. Барсуков
1 почетный отзыв

#N «КУДЕСНИК 2009-2010»

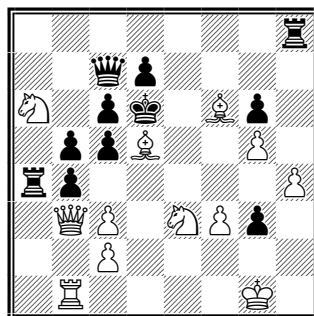


1. ♖f1! (-2. ♙c2 ♜c5 3.d4#) b5 2. ♜e2! fe 3.f4
♜e3, ♜c5 4. ♙f5, ♙f2#, 1... ♜c5 2.d4 ♜d4
3. ♜b5 ♙d5, c5 4. ♜d5, ♜d3#.

Центральный вариант хорош! Жаль, нет хотя бы еще одного такого. Вступление тоже подкачало.

#4

5246 А. Мельничук,
В. Хупченко & В.Шевченко
2 почетный отзыв

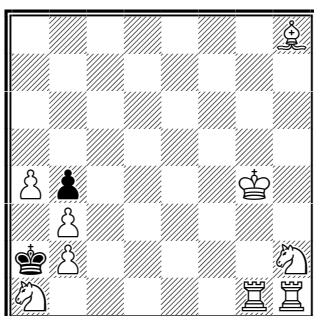


1. ♙g8? - 2. ♜d1#, 1... ♜a1 2. ♙e7 ♜e7
3. ♜f7 ♜d8, ♜d6 4. ♜f8, ♜f6#, 2... ♜e5
3. ♙g4 ♜f5 4. ♜f7#, 1... ♜h4!
1. ♜c4! - 2. ♜c5, ♜f4#, 1...bc 2. ♙f7 ♜:h4
3. ♜d1 ♜d4 4. ♙c4#.

Своеобразная задача. Но запоминается только вступление. Дальше – добивание.

#4

4919 Р. Ларин, В. Лукашев
1 похвальный отзыв

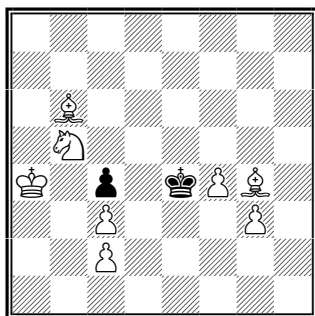


1. ♙f1! ♜b1 2. ♙d2+ ♜a2 3. ♙b1 ♜a1
4. ♙d2+ ♜a2 5. ♜a1#.

#5

2 похвальный отзыв

#N «КУДЕСНИК 2009-2010»

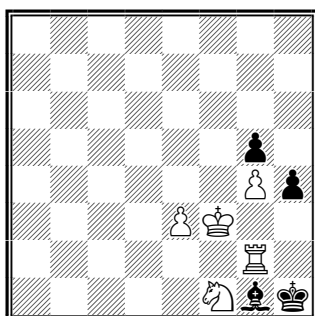


5085 V. Zamanov

1. ♖a7! ♜d5 2. ♖f5 ♜c6 3. ♖e6 ♜b7 4. ♖d7 ♜a8, ♜a6 5. ♖c6, ♖c8#.

#5

3 похвальный отзыв

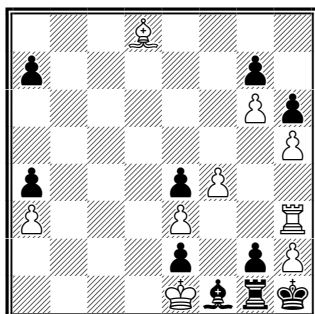


4560 R. Aliovsadzade

1. ♜f2! ♖f2 2. ♜f2 h3 3. e4 h2 4. ♖g3#, 1... ♖h2 2. ♜h2 ♜g1 3. ♜h3 ♜f1 4. ♜h1#.

#4

4 похвальный отзыв

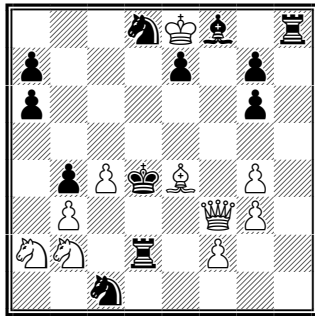


5245 Н. Власенко (†), А. Мельничук

1. ♖h4! (- 2. ♖f2 a5 3. ♜g3., 2...a6 3. ♜g3, ♜h4) 1...a5 2. ♖g5 hg 3. f5 g4 4. ♜h4 g3 5. hg#.

У задач, отмеченных похвальными отзывами, несложные, но приятные решения.

#5



5088 В. Кожакин, А. Евдокимов

1. ♖d5? - ♜e2! 1. ♖d3? - ♜c5!
 1. ♜d7! (-2. ♜e3, ♖d3), 1... ♜e5+ 2. ♖d3 (-
 3. ♜f4#) ♜d3 3. ♖d3 ♖d3 4. ♜d5 ♜f6 5. g5#,
 1... ♜c5+ 2. ♖d5 (-3. ♜e3, ♖a4) ♜b6 3. ♜e3
 ♜d4 4. ♜d4 ♜a5 5. ♜c5#.
 Количество ходов не обоснованно велико.

Судья - А. Сыгуров (Россия).

#5



3 Кубок мира по решению



И. Алиев и А. Селиванов у памятника
поэта Азербайджана Низами



Леонид Макаронек (Израиль)

ЯЗЫКОВЫЙ БАРЬЕР

Сегодня читатель побывает в Румынии и познакомится с пока ещё не очень известным составителем из города Губкин, Белгородской обл. Это - Владимир Дикий (его задача: В.Дикий, ЮК «А.Феокистов-60», спец. почётный отзыв. Kph1 Фс1 Ла2 Лг1 Ch3 Kg6 п.б5 - Кре8 Ла8 Лд3 Са7 Сg8 Kf3 пп.с7 d7 e5 h4. #8. 1.Фh6! 0-0-0! 2.Ке7+ Kpb8 3.Фа6 С:a2 4.Кс6+ dc 5.Сс8! Л:c8 6.bc Лb3 7.Ф:c8+ Кр:c8 7.Лg8#).

Данный рассказ открывает 2-х серийное повествование, которое можно озаглавить общим названием «Языковой барьер». Итак, наблюдаем 1-ю серию!

Владимир Дикий: «Язык жеста»

В середине июня 1976 года родное предприятие за добросовестный труд наградило меня и ещё нескольких работников бесплатными путёвками на 14 дней на курортное побережье Румынии, с заездом на 4 дня в Бухарест. Мой товарищ Олег (сварщик) был старше меня, в ту пору ему было где-то 37 лет, а мне 26. И его жена Тамара обратилась к моей супруге Зое: «Давай достойно проведём наших мужиков в заграничку на отдых, всё ж как - никак полукапиталистическая страна! Соберёмся вечером перед отъездом, пригласим общих друзей, посидим!» Сказано - сделано! Застолье началось: самогон свыше 60 градусов (в ложке запалишь - пламя полыхает сантиметров на 10 вверх) лился рекой, на столе винегрет, оливье, цыплята табака. Пошли тосты и заказы: что и кому привезти с загранички. Все понимали, что на 130 рублей (больше не разрешали провозить за границу) ничего хорошего, а тем более много, не приобретёшь. Но как пел В.Высоцкий «Ну хоть чёрта в ступе, но привези». И тут Тамара, уже немного хмельная, неожиданно заявляет: «Бабоньки, тряпок не заказывайте моему. Все тряпки - мои. А вот пусть мужики привезут оттудова заграничных презервативов с усиками. Пусть в бутылку не заглянут раз, но на сэкономленные деньги достанут нам хоть по одному». Под хохот так и порешили!

Поезд Киев - Бухарест за сутки довёз до места назначения. Советский мужик за бугром - не то, что в Союзе. Это сразу чувствуется на второй день. В туристической группе из 31-го человека всего лишь 10 мужиков. Ты - молод,

красив, пусть временно, но свободен! В ресторане при сдвинутых воедино столах всей группы сидят прекрасные соседки, в золотых перстнях, кольцах, серьгах и браслетах (всех наших женщин можно узнать по золоту!), в туфельках на каблучках, роскошных платьях, пошитых специально для поездки за границу. Играет живая музыка, ты выпиваешь три стопочки водки, пронесённой в

сумочках, после приглашаешь даму танцевать и выделяешь такие «фуетэ», что чувствуешь себя маленьким султаном в гареме!

На второй день мы с Олегом наконец-то пошли выполнять заказ жён. Прошли по магазинам. Видим, у них в свободной продаже спиртные напитки не с 11.00, как в Союзе, а в любое время суток, цены вполтину дешевле наших. И огромный выбор марок алкоголя Франции, Канады, ФРГ, Югославии, СССР и т.д. Всё это стоит не за прилавком, а ты его сам выбираешь! Ба-а-ал-деешь от увиденного!..

Нашли аптеку, заходим. На витрине нет нужного товара. Есть грелки, клизмы, пинцеты, таблетки. А заказанного нам изделия не видим. Тогда я спрашиваю работницу аптеки на русском языке о наличии нужного нам товара. Она не понимает нас, а мы её румынского языка не знаем... Отошли. Тут Олег увидел резиновые напальчники, жестом позвал продавщицу, указал на них, сжал левую руку в кулаке и, согнув в локте, правую положил на локоть! Я покатился со смеху! За мной хохотали работники аптеки. Олег же невозмутимо протянул 100 лей (приблизительно 12 рублей) и промолвил: «На все!». Продавщица, улыбаясь, вынесла пухлый бумажный пакет, перетянутый резинкой, и мы с хохотом повалили из аптеки. Придя в номер гостиницы, решили взглянуть на покупку и, вскрыв пакет, достаём длинную ленту. Тут опять рассмеялись, но уже с некоторой грустинкой, т.к. увидели... наше Советское изделие Пермской фабрики. Товар, конечно, не пропал: за две недели несколько групп мужиков брали их у нас. Ещё и по наследству новеньким отдыхающим передали.

И всё-таки, когда уезжали, за полчаса до отправки поезда, на последние банники (их копейки) решили попить «Фанты». И увидели на перроне аптечный ларёк. А там на витрине лежали прозрачные целлофановые пакетики, на которых была изображена голая женщина, а внутри, не поверите, - презерватив, да ещё и с усиком! Валюты хватило только на один, и он по праву достался Олегу! Се ля ви...

Приехав домой и, находясь в кругу всё тех же друзей, выпивая шотландские

виски и румынскую сливовицу, Олег рассказывал, что купили много, но на таможне всё остальное отобрали, как порнографию. Тамара же сияла! А остальные женщины, как мне казалось, ей завидовали!..

Не правда ли, друзья? - И в ш/композиции так же! Зачастую при составлении получается много чего, но в душе понимаешь - это рутина, не шедевр. Чтобы «ляпать» шедевры, надо быть «поусастей»! А на «усики» зачастую чего-то не хватает...

Это - мы! Это - наша Жизнь!

(2-я серия)

«ЮСТАС - АЛЕКСУ!»

По всему миру проводится много конкурсов на составление шахматных композиций. Но и авторы, отправляющие задачи, и редакторы либо судьи, принимающие их, в основном - не полиглоты. Как изъясняться, чтобы тебя поняли?!..

Англичанин Кристофер Фезер, посылая оригинал на юбилейный конкурс Б. Рустамова, захотел сделать организаторам приятное и попросил Рауфа Алиовсададе перевести текст с пояснением на азербайджанском языке. Вот уж там, в Баку, удивились! А сам Рауф, посылая в начале 80-х задачи в английский «The Problemist» с пояснениями на английском языке, был очень удивлён, получив ответ от редактора Пола Валуа на чистом русском! Всем известно, что Валуа (Valois) - это фамилия французской королевской династии. И вполне логично было бы ожидать, что ответ придёт если не на английском, то скорее на французском, но уж никак не на русском. Приятно, однако, встречать на жизненном пути высокообразованных и интеллектуальных людей!

Заместитель председателя республиканской комиссии по шахматной композиции Азербайджана Ильгам Алиев прекрасно владеет азербайджанским, турецким и русским языками. Даже в 1997 году работал в Турции переводчиком с турецкого на русский. Но английский, хоть и изучался в школе, в голове особо не отложился. В прошлом году подводились итоги годовых конкурсов «Olimpiya dunyasi». Ильгам их оформил на русском языке и, чтобы было пояснение ещё и на английском, включил компьютерную функцию «переводчик». После чего разослал всем участникам, получившим отличия, и с чувством выполненного долга успокоился. Сергей Дидух на Украине, полу-

чив данный компьютеризированный перевод, «выпадает в осадок» от смеха! Тут же ставит организаторов в известность и показывает текст (так обратно переводился текст с английского на русский): «Всем вышла газета, а призёров отшлёпаю журналом!» Весёлое, обнадеживающее и интригующее окончание конкурса получилось!..

На Руси же, издревле народ в разговорах меж собой вставляет для красочности мат. Тогда и речь льётся слаженно, как лесной журчащий ручеек, да и интонации более понятны. Привыкли. Недавно проходил юбилейный конкурс в честь 50-ти летия М. Костылева. Сразу же скажу, что мы с Михаилом редко в разговорах прибегаем к матерным выражениям. Исключение, как ни странно, делаем, когда хорошее настроение и хочется похохмить! Так вот. Получаю от Ричарда Беккера #9 на ЮК «М.Костылев-50». Решил порадовать Михаила очередным участником. Перенаправляю письмо с задачей. А т.к. Ричард оформил без диаграммы, в нотации, Костылев пишет ответ. Думая, что мне! – «Саня, ни х.. не понял. Ты уж сам посмотри-ка, в пи..у, и разберись». Клик по мышке - и послание уходит в необозримые просторы интернета. Но мозг шахматиста работает, в отличие от шаловливых рук хозяина, интуитивно - расчётливо. Чутьё толкнуло Михаила проверить: куда же письмо ушло? О, ужас... - Ричарду Беккеру! Одна надежда, что Ричард ни бум-бум по-русски, и переводить попросит Рауфа Алиовсадзаде!

Я днём собираюсь заснуть на полтора часика. Сбил подушечку, блаженно ожидая хороший полуденный сон. Звонок. «Саня, срочно пиши Рауфу, чтобы на английском языке предупредил Беккера о том, что письмо из России ошибочно направлено ему!» Пишу Рауфу. В Америке утро. Маэстро, просыпаясь, просматривает почту. Видит данное послание. И от смеха бежит в туалет! Но когда Костылев узнаёт от меня, что Ричард работает в Американском космическом Агентстве, а в добавок я ещё «лапшу на уши вешаю», что он там - инженер-проектировщик баллистических ракет, то только и промолвил: «Вот это я погорячился!» Но с юмором порядочек, и он тут же выдаёт экспромт: «Всё... Придётся звонить Путину. Типа - выручай, Володя, крышуй! А то может случиться ядерный конфликт!»

И действительно, что происходит в США? Небось, лучшие шифровальщики Америки работают над расшифровкой послания из Рыбинска, столицы бур-

лаков!.. Одно ясно, что в «шифровке» видна схема с иксом, игреком, а также какой-то непонятный инвентарь женского рода. Как же много предстоит провести времени американцам, чтобы поняли: как текст, так и непознанную русскую душу...

Интересная штука - жизнь! Чего только не бывает. А влившись в разномастные ряды шахматных композиторов, мы заранее «обречены» на встречу с курьёзами, связанными с языковым барьером. Мне как-то очень понравились слова Леонида Макаронца: «Люди всегда желают другим здоровья, денежного достатка. Штатпы! Но здоровье с годами уходит, денег никто не даёт. Как бы хотелось, чтобы было всё не на словах!» Хороший юмор из Израиля! С подтекстом!

Так давайте, друзья, жить от души: при встречах взгляд не отворачивать, быть хлебосольно - расточительными, а главное - улыбаться и радоваться успехам себе подобных. Языковой барьер падёт под натиском открытости и доброжелательности! Gens una sumus!

* * *



КОНКУРСЫ

«ЖИГУЛЁВСКИЕ ЗОРИ - 4»

Разделы: #3, #N - судья А. Сыгуров, N#, S# - судья Е. Фомичёв, этюды (+, =) - судья В. Разуменко, миниатюры #3 и #N - судья В. Иванов. Установлены денежные призы и дипломы.

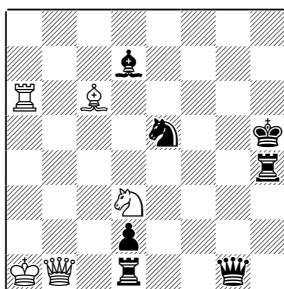
Композиции до 30.04.2011 посылать на адрес судьи-организатора Желтухова Виктора Ивановича: пр. Гвардейский д. 5, г. Тольятти, Самарская обл., Россия, 445019.

* * *

ЮК «Михаил МАТРЕНИН-64»

В честь шахматного юбилея Санкт-Петербургского композитора Михаила Матренина объявляется конкурс составления в трех разделах:

1. Миниатюры-трехходовки.
2. Миниатюры на мат в 4-6 ходов.
3. Задачи на кооперативный мат в 2 хода на тему: «Черная фигура, уничтожив белую, выполняет в дальнейшем функции уничтоженной фигуры».



Пример: М.Матренин
олимпийский турнир «Novi Sad - 1990», 1-й
поч. отз.

h#2 (2.1.1.1)

1. ♖:d3 ♗g2 (a) 2. ♖ c1 (b) ♘g6#,

1. ♗:c6 ♖c1 (b) 2. ♗g2 (a) ♘f5#.

Срок до 21.VI.2011. Судья - юбиляр. Задачи
направлять по адресу: Матренину Михаилу
Васильевичу, б-р Трудящихся 24 - 89, Колпи-
но-7, С. Петербург. 196657. Или по электрон-
ной почте rg@omzglobal.com с пометкой «для
М.Матренина».

* * *

«OLIMPIYA DUNYASI»

Газета «Olimpiya dunyasi» (Национального Олимпийского Комитета Азербайджана),
объявляет о Международном конкурсе составления: этюдов (судья: А. Селиванов), #2
(К. Велиханов), #3 (А. Мельничук), #N (А. Сыгуров). Срок до 20.X.2011. - только по
электронной почте на адрес Ilham Aliev (Азербайджан) ilhamaliev@mail.ru. Публикации
и присуждение высылаются на Эл-почту авторов.

* * *

МК «Н. Овечкин - 100»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный
мемориальный конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения мастера спорта
СССР и международного арбитра Николая Дмитриевича Овечкина.

Н#2...5 (судья - А. Митюшин, Украина), S#2...10 (судья - Е. Фомичёв, Россия), #3
(судья - М. Марандюк, Украина), #2 (судья - В. Дячук, Украина).

Победители каждого раздела награждаются медалями и дипломами. Задачи присы-
лать В. Винокурову только по электронной почте: vk-1953@mail.ru не позднее
15.IV.2011. Окончательные итоги будут опубликованы в одном из российских журналов
по шахматной композиции осенью 2011 года.

* * *

ЖТ «Jean Morice - 80»

3# - theme free (judge: J. Morice), r2-4# - theme free (judge: J. Morice).

Send to: Abdelaziz Onkoud, 08 Francois Villon, n° 2362, 93240 Stains, France. Или на
azonkoud@hotmail.com. Closing date: 30.VI.2011.



УЛЫБНИТЕСЬ!

**Улыбка –
вам к лицу...**

выпуск 11

Редактор рубрики -
В. ВИНОКУРОВ
e-mail: vkv-53@yandex.ru

*«Когда не знаешь, что ответить,
только и остаётся, что шутить».*
Ирвин Шоу

Предлагаем познакомиться ещё со стихотворными откликами наших читателей.



На сеанс я запоздал,
Скромно сел, кроссворд достал.
Сеансёр меня увидел
И вниманьем не обидел.

Георгий Манчев (Болгария)

Доска, конечно же, нова,
Но те же клетки, вертикали...
Однако, как найти слова,
Которые бы мат давали?

Виктор Аберман (США)

* * *

Он партию без боя проиграл,
Но не повесил носа!
Кроссвордец хитрый набросал,
Чтоб взять реванш у гросса!

Вадим Винокуров (Россия)



«Сила есть, ума не надо», –
Верный в шахматах прием,
И ему, как не досадно,
Уступает Ход Конем...

О. Шалыгин (Украина)



-Всё спустил, подлец, до нитки
Жалкий шахматный игрок!
-Избежал я чудом пытки,
Больше в клуб я не ходок!

В. Манчев (Болгария)





АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ (#2)

выпуск 12

Редактор
рубрики
В. ШУМАРИН
(vshumarin@mail.ru)

В данном выпуске рассмотрим темы - жертва фигуры и рокировка.

I. Одной из самых распространенных идей в композиции является тема жертвы фигуры. В композициях художественного стиля неожиданная и красивая жертва фигуры всегда вызывает большой интерес.

Тихий и неожиданный первый ход с жертвой фигуры представляет для решателей определенные трудности при его отыскании. А составление подобных задач, особенно миниатюр, требует от композитора особого труда, навыков и усидчивости. Теперь представим художественные произведения композиторов с жертвой фигур.

№ 5263 - малютка с хорошим вступительным ходом. 1. ♖g1! с жертвой коня - ♘d5 2. ♖d4#, 1... ♘f3 2. ♖e3#, 1... ♘f4(f5) 2. ♖g4#.

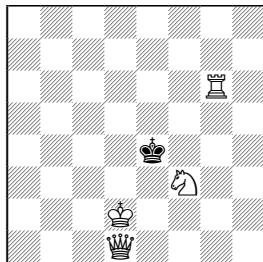
№ 5264 - 1. ♘d4? (-2. ♖a1#) - bc! 1. ♖b8? ♘a2 2. ♘c3#, 1...bc 2. ♘c3#, 1...♘c2! 1. ♖a2! ♘a2 2. ♘c3#, 1...♘c2 2. ♘a3#, 1...bc 2. ♘c3#, 1...ba 2. ♘a3#. b): - ♗b3. 1. ♖b8! - жертва двух ладей - ♘a2 2. ♘c3#, 1...♘c2 2. ♘a3#.

№ 5265 - 1. ♗f7? a5 2. ♗e8#, 1...♘a5! 1. ♘a4! (-2. ♖e5#) - с жертвой ладьи - 1... ♘c4 2. ♖b6#, 1...♘a5 2. ♖e5#, 1...a5 2. ♖b6#. Перемена мата.

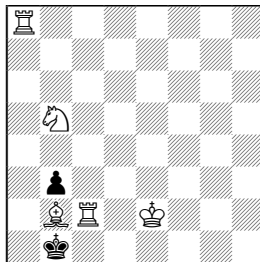
№ 5266 - 1. ♖g7? - 2. ♖g3(d4#), 1... ♘f4 2. ♗d2#, 1... ♘f2! 1. ♖g6! - неожиданное вступление с жертвой слона - 1... ♘d3 2. ♖e6#, 1... ♘f4 2. ♖h6#, 1... ♘f2 2. ♖a7# - красивый правильный мат.

№ 5267 - 1. ♖f5! (-2. ♖e6#) - с жертвой ферзя - 1... ♘f5 2. c8♖#, 1... ♘e7 2. ♖f7# - со связкой ♗d6.

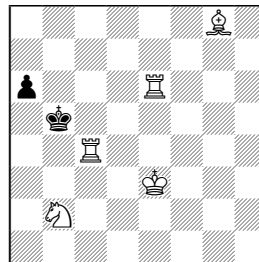
5263 В. Крижановский
Черкаська правда
1987



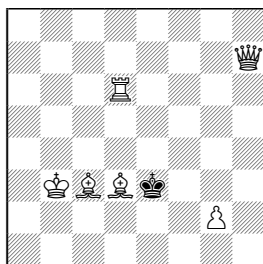
5264 A. Charlick
Australian Chess Ann
1896



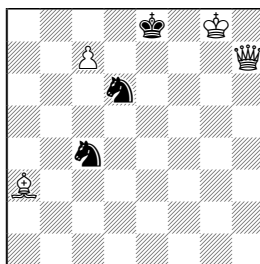
5265 В. Шумарин
газ. «Сбережения»
2000



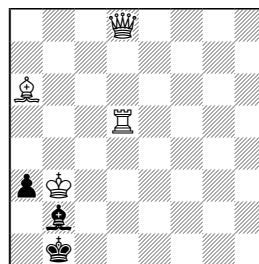
5266 Н. Майстренко,
В. Шевцов
Молот, 1971, 2 похв. о.



5267 А. Андреев
200 шахматных задач
1983



5268 В. Мельниченко
Проблемист Прибужья
№ 18, 1992, 1 приз



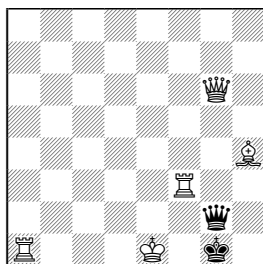
№ 5268 - 1... ♖c1 2. ♕d1#. 1. ♗h8? - ♔d4! 1. ♗f6! - с жертвой ферзя - 1... ♔f6 2. ♕d1#, 1... ♖c1 2. ♗f1#.

II. Рокировка представляет собой единственный случай в шахматах, когда за один ход передвигаются две фигуры. Нельзя делать рокировку, если король уже ходил или находится под шахом. Если ладья ранее ходила, то рокировать в её сторону также нельзя. Следует также помнить, что рокировка невозможна, если при её выполнении король должен перейти поле или встать на поле, атакованное неприятельской фигурой. Однако при рокировке ладья может переходить через поле, атакованное неприятельской фигурой. Для композиторов тема рокировки очень оригинальна по своему замыслу, хотя она ограничена в своих возможностях реализации.

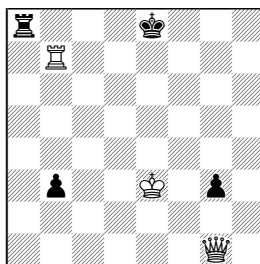
У омского композитора Б. Пустового (1938-1974 гг.) на тему рокировки составлено почти 250 задач. В 1995 г. украинский композитор Н. Грива (г. Днепропетровск) издал сборник с 183 задачами-миниатюрами Б. Пустового на тему рокировки.

№ 5269 - 1. ♗h3? - 2.0-0-0#, 1... ♗g6! 1. ♗a2? (-2. ♗g2#) ♗g6, ♗g4 2. ♕f1#, 1... ♗g3! 1. ♕f2! (-2. ♗g2#) ♗g6 2.0-0-0#, 1... ♗g4 2. ♕d2#, 1... ♗g3(5) 2. ♕e2#.

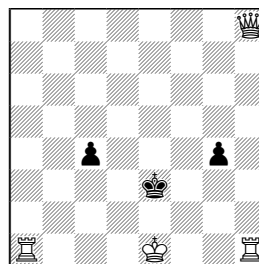
5269 И. Шель
De Maasbode
1937



5270 Б. Пустовой
Омская правда
1971



5271 Б. Таранец
Серп и молот
1987



Приятный нюанс - в данной задаче налицо синтез обоих рассматриваемых тем данного выпуска.

№ 5270 - 1. ♖g3? (-2. ♖g8#) - ♜f8! 1. ♖h1! (-2. ♖h8#) 0-0-0 2. ♖c6#, 1... ♜f8 (d8) 2. ♖h8#. b): ♜a8 → h8. 1. ♖g3? (-2. ♖b8#) - ♜h3! 1. ♖a1! (-2. ♖a8, ♖h8#) 0-0 2. ♖g7#, 1... ♜~ 2. ♖a8#. В близнецах две рокировки за черных дополнены темой «карусель» (белый ферзь побывал во всех 4-х углах доски).

№ 5271 - Сильная угроза 1. ♖e5+! приводит к двум вариантам с рокировками за белых. 1... ♜d3 2. 0-0-0#, 1... ♜f3 2. 0-0#. Задача в стиле Лойда.

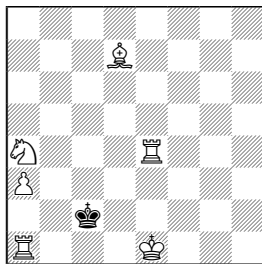
№ 5272 - 1. ♜c6? ♜d3 2. 0-0-0#, 1... ♜b3! а 1. ♜c4? ♜b3 2. ♜c3#, 1... ♜d3! b 1. ♜b4? А (-2. ♜f5# В) - ♜d3! Решает ход слона в засаду: 1. ♜f5! В (-2. ♜b4 А, ♜e3#) ♜d3 b 2. 0-0-0#, 1... ♜b3 а 2. ♜b4#. Опровержения – варианты решения.

№ 5273 - 1. ♜c1? (-2. ♖a4#) ♜a5 2. ♖b5#, 1... ♜a3! а 1. ♜a5? ♜a5 2. ♖b5#, 1... ♜c3! b 1. 0-0-0! - с предоставлением двух полей чёрному королю для выполнения «звездочки». 1... ♜a3 а 2. ♖a4#, 1... ♜c3 b 2. ♖e1#, 1... ♜c5 2. ♜c2#, 1... ♜a5 2. ♖b5#.

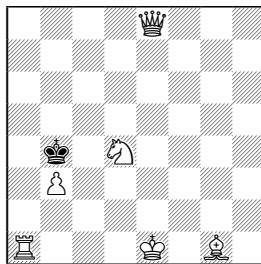
№ 5274 - 1. ♜h3? (-2. ♜a3, ♜e8#) - ♜f3! 1. ♜h6? (-2. ♜a6#) - ♜e2! 1. ♜f2? - g4! 1. 0-0! ♜e2(f3) 2. ♜a1#, 1... ♜b3! 2. ♜e8#, 1... g4 2. ♜f4#.

С помощью рокировки решаются обе задачи: вскрывается 1-я горизонталь и одновре-

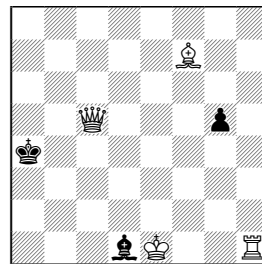
5272 В. Пыпа
Индустриальное Запоро-
жье. 1967, 4 поч. о.



5273 В. Чайко
Шахматы в СССР
1987



5274 В. Мельниченко
Шахматы в СССР
1987



менно ладья играет по вертикали «f» в случае хода пешки.

* * *

Ответы на кроссворд В. Рубинчика («Кудесник» № 140)

По горизонтали: 1. Рукавина. 5. Акерблом. 10. Гертруда. 11. Штейнбук. 13. Таск. 14. Аршавир. 15. Фрир. 18. Каландадзе. 19. Бенини. 21. Линде. 22. Тверь. 28. Урусов. 29. Нестореску. 31. Окок. 32. Интрига. 33. Круг. 36. Крепость. 37. Резинкин. 38. Вовнейко. 39. Евреинов.

По вертикали: 1. Рогатики. 2. Карусель. 3. Вера. 4. Нидерланды. 6. Катрин. 7. Райс. 8. Либушкин. 9. Макарич. 12. Гамза. 16. Антипод. 17. Феррара. 20. Евстигнеев. 23. Кузовков. 24. Мукосеев. 25. Зебра. 26. Остракон. 27. Тургенев. 30. Кнотек. 34. Поле. 35. Бине.

Замечаний на итоги наших тематических конкурсов – **X, XII и XIII** - не поступило. Итоги объявляются окончательными. Сборники за 1 приз XIII ТТ. победителям высланы.

* * *



Юбилейный конкурс «Михаил Костылев - 50»

Многоходовки (#N)

Поступило 56 композиций от 34-х участников из 10-ти стран (Азербайджан, Беларусь, Германия, Израиль, Россия, Словакия, США, Украина, Франция, Чехия).

Отличия распределены следующим образом (в комментариях будут хорошо видны пристрастия юбиляра).

1 Приз

А. Сыгуров & Е. Фомичёв

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * V * W %
$ + * + * + * + * %
$ * B * + o + * + %
$ R * + n + * + b %
$ * o l T o + * + %
$ + n T * + o + * %
$ * + p Q p + * + %
$ K v + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#4
```

5275 - 1. ♖b2!-2. ♜d3+! ♞c:d3 3. ♜d2+!
♞:d2 4. ♜e3#, 2... ♞d:d3 3. ♜e3! ♞:e3 4.
♜d2#,

1... ♞dd3! 2. ♜e3+! ♜:e3 3. ♜d5! ed5
4. ♜d2#,

1... ♞cd3! 2. ♜:b4! ♜:b4 3. ♜d2! ♞:d2
4. ♜e3#, 3... ♜:d2 4. ♞c5#,

1... ed5 2. ♜e8! ♞:c2+ 3. ♜:c2+! ♜:c2
4. ♜b5#,

1... e3 2. ♜:d4 ed5 3. ♜d3+! ♞:d3 4. ed3#.

Перекрытие Плахутты в угрозе и Вюрцбурга-Плахутты в тематических вариантах на фоне освобождающих жертв белых фигур. Игра осложнена темой полушаха (по диагонали a1-h8) и темой защиты на поле угрозы. Настолько всё гармонично: тематичность, красота, жертвы, что не было сомнений - это лучшая задача!

2 Приз

L. Lyubashevsky & L. Makaronez

```
! " " " " " " " " #
$ * М * + * Т * + %
$ + n V * + * + t %
$ * М р + o + * + %
$ + * + o L o B * %
$ * + * N o + * + %
$ + r + * P r + o %
$ * + * + o + * + %
$ K * + * Q * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( (
#4
```

1 почётный отзыв

И. Борисенко, А. Мельничук &
В. Шевченко

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + m + v T %
$ o * + o + * + * %
$ q N l P * + * + %
$ + * o * o p + * %
$ * + n + * + t + %
$ + * + * + * + * %
$ p + * + p P p + %
$ + k + * M * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( (
#4
```

5276 - 1... ♖e7 2. ♜g3+ f4 3. ♜:f4+ ♜f6
4. ♜e5#, 3... ♖:f4 4. ♜:f4#, 1... ♖hf7 2. ♜f4+
♜f6 3. ♜h4+ ♜g7 4. ♖g3#.

1. ♖f4! - 2. ♜f3+! ef3 3. ♜c3+ d4 4. ♜d4#,
1... ♖d8 2. ♖:f5+! ef5 3. ♜g3+ f4 4. ♜:f4#,
1... ♖d7 2. ♖b1! n a4 3. ♜g3! - 4. ♖:f5#,
2... ♜c4 3. ♜c3! - 4. ♜f3#, 1... ♜a4 2. ♖:e4!
de 3. ♖b5+ ♜c5 4. ♖:c5#, 2... ♜:e4 3. ♜b1+
♜e5 4. ♜f3#, 2... fe4 3. ♜g3+ ♖f4 4. ♜:f4#.
Да, «подкачал» 1-й ход, но авторы показали
красоту шахмат! Жертвы ладьи, коня, не-
ожиданное Лb1, красивая геометрия ферзя.
И пусть «иллюзор» смотрится немного ото-
рванным от решения, он всё-таки есть, что в
композиции совсем не лишне. Добротная
задача!

5277 - 1...e4 2. ♜a4+ ♜d5 3.e3 - 4. ♜c3#,
1... ♖:g2 2.e4 ♜c7 3. ♜a5+ ♜:d6 4. ♜c8#,
1... ♜:c4 2. ♜:c4+ ♜d5 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜c4#.
1. ♜d7+? ♜:d7 2. ♜b7+ ♜d8 3. ♜b8+ ♜d7 4.
♜:e5#, 2... ♜c7 3. ♜:c7+ ♜e8 4. ♜e7#, 1...
♜d5!

1.e3! - 2. ♜a4+ ♜d5 3. ♜c3#, 1... ♜:c4 2.
♜:c4+ ♜d5 3. ♜b7+ ♜:c4 4. ♜b3# (MM), 1...
♜:d6 2. ♜a8+ ♜d5 3. ♜c7+ ♜e4 4. ♜d6#
(MM), 1...ab 2. ♜:b6+ ♜d5 3. ♜b7+ ♜:c4 4.
♜b3# (MM), 1... ♜c7 2. ♜a5+ ♜:d6 3. ♜c8+
♜d5 4. ♜b7#. Иллюзорная игра, ложный
след и решение - всё гармонично вписывает-
ся в показе разнообразной игры коней. Но
недочёты есть: короткая угроза и явно не
хватает ещё одного правильного мата.

2 почётный отзыв

Г. Попов

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * + * + %
$ + * + * N * + l %
$ * + * + * P * + %
$ + * O * + p + p %
$ * + * P * + k + %
$ + o + * B q O r %
$ * + b O * O * + %
$ + w + * V * T t %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#6
```

3 почётный отзыв

Г. Попов

```
! " " " " " " " " #
$ * + q + * + * + %
$ T o + * + * + * %
$ v + * + * M * + %
$ + * + b + p + * %
$ * P * O r + * + %
$ + * + l + p + o %
$ * O * + * + p + %
$ M n V k + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#5
```

4 почётный отзыв

L. Lyubashevsky & L. Makaronez

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * R k B %
$ + * + o N * + b %
$ * + * O * + o + %
$ P * + * + o + * %
$ p o o + l + * O %
$ P * R * + * + n %
$ * + * + p + * M %
$ + * + * + * T * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#4
```

ЮК «М. Костылев-50»

5278 - 1. ♖a8? d1 ♖+ 2. ♘g5 ♙:h5+ 3. ♘f4 f1 ♖+ 4. ♘e5 ♙c4! 1. ♚d5! - 2. ♙g8#, 1... d1 ♖+ 2. ♘g5 ♙:h5+ 3. ♘f4! f1 ♖+ 4. ♘e5 ♙f:f5+ 5. ♘d6 - 6. ♙g8#, (4... ♙f4+, ♙c4 5. ♙:f4, ♙:c4 - 6. ♙g8#). Красивый показ игры на самошахи! (Что очень любит и юбиляр!). Два превращённых ферзя чёрных попадают «на крючок» ладьи и слона. В виде приманки: пешки h5 и f5. А что ещё ценно: видна игра человеческого разума, а не компьютерных наборов!

5279 - 1. ♙e6! b6 2. ♙b3 (угроза) - 3. ♙c2+ ♙:c2 4. ♙b3#, 2... ♙c7 3. ♙e2 ♙c8 4. ♙d2+ ♙:d2 5. ♙e2#, 3... ♙e7 4. ♙c2+ ♙:c2 5. ♙b3#, 1...h2 2. ♙e1! (2. ♙d4+?) - 3. ♙e2#, 2... ♙e3 3. ♙b3 - 4. ♙c2+ ♙:c2 5. ♙b3#, 1...hg 2. ♙:d4+! (2. ♙e1? g1 ♙!) ♙:d4 3. ♙:f6+ ♙d5 4. ♙e6+ ♙d4 5. e4# (MM), 3... ♙e3 4. ♙e5+ ♙f2 5. ♙e1#. Прокладка пути, неожиданно разные игры на вроде бы одинаковые ходы 1...h2 и 1...hg2, есть и правильный мат. Впечатление портит множественность угроз после 1-го хода.

5280 - 1. ♙e8! - 2. ♙c6+ ♙d5 3. ♙:b4+ ♙c5 4. ♙c8#, 1... ♙b1 2. ♙:g6+ ♙d5 3. ♙e7+! ♙e4 4. ♙:f5#, 1... ♙g4 2. ♙:f5+ ♙d5 3. ♙e7+! ♙e4 4. ♙:g6#, 2... ♙e5 3. ♙:c4+ ♙d5, ♙:f5 4. ♙e3, ♙f4#, 1...ba 2. ♙f2+ ♙f4 3. ♙f6! - 4. ♙d5#, 3... ♙d1, ♙f3 4. ♙:g6, ♙:f3#.

Прекрасные игры белой конницы, особенно - два возврата на изначальное место! Но, к сожалению, есть дуали на пусть не совсем обязательное, но всё же: 3... ♙e6.

1 похвальный отзыв

Е. Фомичёв

```
! " " " " " " " " #
$ v + m + * + * + %
$ + m + * o * + * %
$ * + p + * + b + %
$ + p P * L * B * %
$ * + p o p + * + %
$ o * + o + * P * %
$ * + * K * P p + %
$ + * + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#9
```

2 похвальный отзыв

L. Lyubashevsky

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * B * + %
$ o * R * + o + * %
$ * o o + l o * + %
$ T p o * + o + k %
$ * + o + * P * + %
$ + * N * + n + * %
$ * + * + p P * V %
$ + * + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#4
```

3 похвальный отзыв

A. Grinblat

```
! " " " " " " " " #
$ k + * N * + * + %
$ + * + * B * + * %
$ * + * P p + b + %
$ o * v * L * P * %
$ r + * + * o * + %
$ + o N p + m M * %
$ * + v + p P * T %
$ + w R * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#4
```

ЮК «М. Костылев-50»

5281 - Рано 1.cb? ♠:b7 2.f4+ ♚e5 3.f5+ ♚d7! Поэтому сначала: 1.f4+! ♚e6 2.f5+ ♚e5 и лишь теперь 3.cb! ♠:b7 4.♠h6! ♚f6 5.e5+! ♚:e5 6.♠g7+ ♚e4 7.f6+ ♚e5 8.f7+ ♚e6 9.f8♠#, 4...♠d6 5.♠g7+ ♚:e4 6.f6+ ♠f5 7.fe ♠c6 8.bc - 9.e8♚#.

Эксцельсиор белой пешки с коневым превращением и правильным матом в финале, плюс полноценный подвариант с ещё одним превращением. Красиво, тематично! Оценка была бы выше, если не дуальное продолжение на, опять же, необязательное 4...♚:e4.

5282 - 1.♠d5! - 2.♠:f6! ♠:f4 3.♚:c6+ ♠d6 4.♚:d6#, 1...cd 2.♠d4+! cd 3.♠b4! - 4. ♚e7#, 1...♚:d5 2.♚d7+ ♚e4 3.♠d2+ ♚:f4 4.♠d6#. Автор указывает, что в начале не проходит 1.♠b4?! ввиду наличия пешек ♠c5 и ♠c6. Жертвой коней белые устраняют эти препятствия. Но, глядя со стороны, почему-то это особо не воспринимается в виде железного аргумента для хода дальнейшей игры... Но игра на жертвы коней красива!

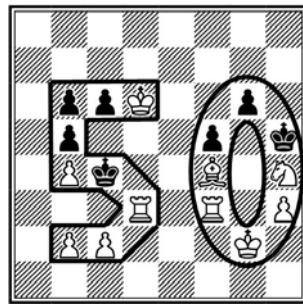
5283 - 1.♚c4! - 2.d4+ (A) ♠:d4 3.♠f6+ (B) ♚:d6 4.♚c6#, 1...♠:d3 2.♠f6+ (B) ♚:d6 3.♠b5+ ♚d5 4. ♚:c5# (C), 1...♠:g5 2.♚:c5+ (C) ♚d4 3.♚c4+ ♚e5 4.d4# (A).

Автором указываются чередования, но они на разных игровых ходах. Но при наличии возврата ладьи и полноценной угрозе во всю длину решения, композицию надо отметить.

Спец. похвальный отзыв
за малофигурную задачу
Р. Ларин

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * + %
$ * + * + * + * + %
$ + * + n K * + * + %
$ * + l N * + * + %
$ + * + * + p + * + %
$ p + * + p + * + %
$ + b + * + * + * + %
/ ( ( ( ( ( ( ( (
```

Спец. похвальный отзыв
R .Aliovsadzade



#4 #5

Почётный отзыв

К. Велиханов

```
! " " " " " " " " #
$ * K * + * + * + %
$ + * + * + * + * + %
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + R * %
$ * + * O l O * + %
$ + * + * + * + q %
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * + %
/ ( ( ( ( ( ( ( (
```

ЮК «М. Костылев-50»

5284 - 1.♙f5! (zz) ♖c5 2.♙h3 (zz) ♖c4 3.
♖d6 (zz) ♖:d4 4.♙f1 ♖c4 5.e3# (MM).
b) a1=b1.

1.♙d2! (zz) ♖d5 2.♙a5 (zz) ♖d4 3.♙c3 ♖c5
4.♖e6 (zz) ♖d4 5.♙b6#.

Разные траектории слона!

5285 - На доске - две задачи! (скахография:
50)

«5»: 1.♖:c6! ♖:b4 2.♖d5 ♖a4 3.♙a3+ ♖b4
4.c3#,

«0»: 1.♙g3! g5 2.♙:g5 f4 3.♙:f4 ♖:h4
4.♙g6 ♖h5 5.♙h6# (MM).

Отличия в миниатюрном жанре

5286 - 1.♙b5? f3 2.♙f5+ ♖e3 3.♙b2 f2
4.♙:f2 d3 5.♙f4#, 1... d3!

1.♙b3! d3 2.♙d5+ ♖e3 3.♙g2 d2 4.♙:d2 f3
5.♙d4#,

1...f3 2.♙a3! d3 3.♙e7+ ♖d4 4.♙c5+ ♖e4
5.♙e5#(♙g4#), 2...f2 3.♙g3 d3 4.♙e5+ ♖f3
5.♙g3#.

Прекрасные геометрические игры, маты с блоки-
рованиями, эхо-маты, зрелищный ход 2.♙a3!
Совсем не портит впечатления одна матующая
дуаль.

1 похвальный отзыв

Р. Ларин

```
! " " " " " " " " #
$ l B * + * + t + %
$ + * + * + * O * %
$ * + * Q * V * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + * + * + k + %
$ + * + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#6
```

2 похвальный отзыв

D. Muller

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ p P l + b + * + %
$ P * + * + * + * %
$ k B * + * + * + %
$ + * + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#5
```

3 похвальный отзыв

В. Кожакин & А. Мельничук

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * + * + %
$ + b L o + * + * %
$ * + n + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + k + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + * O * + * + %
$ + q + * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#4
```

ЮК «М. Костылев-50»

5287 - 1.♙c7! - 2.♚a6#, 1...♜b7 2.♚b6+ ♜c8 3.♚c6! - 4.♙b6+ ♜b8 5.♚c7+ ♜a8 6.♚a7#, 3...♙e5 4.♙d6+ ♜d8 5.♚c7+ ♜e8 6.♚e7#.

Эхо-игра и правильные эхо-маты в миниатюре.

5288 - 1.♜b1! ♜b3 2.♙d3 ♜:a4 3.♜c1 ♜b3 4.♙b5 ♜a2 5.♙c4#.

Чёрный король ушёл на место белого короля, а слон белых - на место чёрного короля. Занимательно! Если учесть, что в итоге видим ещё и правильный мат.

5289 - 1...d5+ 2.♜c5 ♜d7 3.♚g6! - 4. ♚f7#. 1.♙c8! - 2.♚b7+ ♜d6 3.♚:d7#, 1...dc (♜:c6) 2.♚b7+ ♜d6 3.♚d7+ ♜e5 4.♚d4#, 1...d5+ 2.♜c5 ♜:c8 3.♜d6 d1 ♚ 4.♚b8#, 1...♜d6 2.♚f5 dc 3.♚d7+ ♜e5 4.♚d4#, 2...♜c7 3.♚:d7+ ♜b6 4.♚b7#.

Красив 1-ый ход, перемена на 1...d5+, разнообразная игра ферзя.

4 похвальный отзыв

Д. Жилко

```
! " " " " " " " " #
$ * + * + * + * + %
$ + * + * + * + * %
$ * + * В * + * + %
$ + * + * + * + t %
$ * + n + * + * + %
$ + * + * 0 * + * %
$ * + k + * + * + %
$ L * N * + * + * %
/ ( ( ( ( ( ( ( ( )
#6
```

ЮК «М. Костылев-50»

5290 - 1. ♖a5! - 2. ♜b3#, 1... ♜:a5 2. ♜b3+ ♜a2
3. ♜b4! - 4. ♜c1+ и 5. ♜c3#, 3... ♜a3 4. ♜c1+
♜a1 5. ♜:a3 - 6. ♜b2#, 3... ♜b5 4. ♜c1+ ♜a1
5. ♜c3+ ♜b2+ 6. ♜:b2#, 3... ♜c5+ 4. ♜:c5 -
5. ♜c1+ - 6. ♜d4#.

Неожиданный 1-ый ход! Красивый 3-ий ход! Но да-
лее пошли три варианта реализации угрозы с про-
стым взятием ладьи. Если бы задача имела хотя бы
два варианта после 1-го хода, то была бы, несомнен-
но, отмечена выше!

Ещё раз выражаю благодарность всем композиторам, принявшим участие в
ЮК «Михаил Костылев - 50», и говорю им: «Большое спасибо!». Здоровья,
счастья и творческих находок!

Судья конкурса - Михаил Костылев

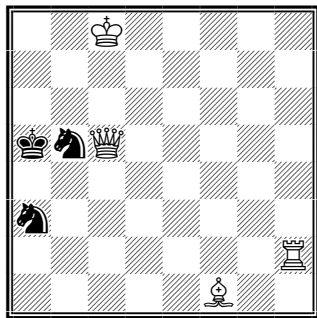
28 января 2011 г.

* * *

ЮК «В. Кожакин-55»

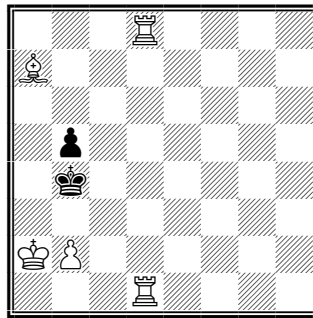
#2

5291 А. Евдокимов (Россия)



5291 - 1. ♜a2! ♜a4, ♜a6 2. ♜b5, ♜a3#.
(1. ♜h4? - ♜c4!)

5292 В. Крижанівський (Украина)

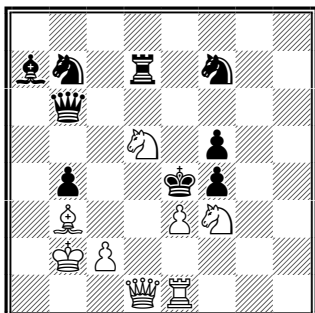


5292 - 1. ♜a8! ♜a5(4), ♜c4 2. ♜c5,
♜1d4#. (1. ♜a1? ♜a5, ♜c4 2. ♜b3,
♜8d4#, 1... ♜a4!)

ЮК «В. Кожакин-55»

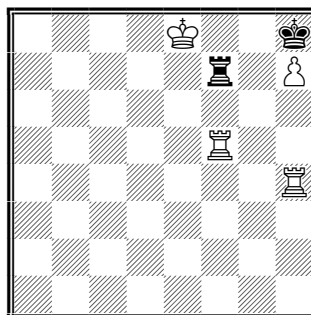
#2

5293 А. Дикусаров (Россия)

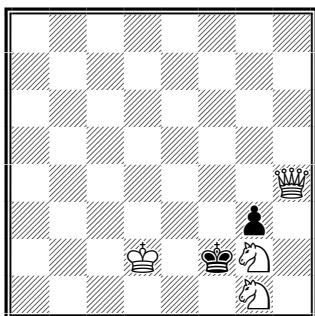


#5

5296 R. Becker (USA)



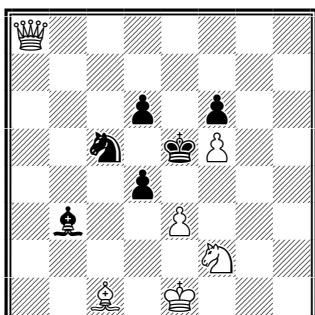
5294 C. Grassano (Argentina)



5293 - 1.c4! 2(-2.♙c2#) ♜d4+, ♘c5, ♜f6, bc+, ♘e5, ♜d5 2.ed, ef, ♘f6, ♘c3, ♘g5, ♜d5#.

5294 - 1.♜h2? ♜f1 a 2.♘e3# A, 1... gh! 1.♘h3? B ♜f3, ♜f1 a 2.♘e1, ♘e3# A, 1...♜g2! 1.♜h1! ♜f1 a 2. ♘h3# B. b): a1 = h8. 1.♘a6? B ♜c8 a, ♜c6 2.♘d6 A, ♘d8#, 1... ♜b7! 1.♜a8? ♜c8 a 2.♘a6# B, 1...b5! 1.♜a7! (-2.♘d6# A) ♜c8 a 2.♘d6# A.

5295 C. Grassano (Argentina)



5295 - 1...♘a4, ♘e4 2.♜e4#. 1.e4? (-2.♘g4#) d3, ♙d1 2.♜a1, ♜d5#, 1... ♘b7! 1.♜f3! (-2.♘g4#) d5 a, ♘d3, de 2.♜f4 B, ♘d3, ♙b2#.

5296 - 1.♜hh5? ♜f5! 2.♜f5 ♜g7 3. h8♜ ♜g6! 1.♜ff4! ♜f4 2.♜f4 ♜g7 3.h8♜ ♜g6 4.♜h4 ♜g7 5.♜g4#, 3... ♜h8 4.♜f7 ♜h7 5.♜h5#, 2...♜h7 3.♜f7 ♜h6 4.♜f5 ♜h7 5.♜h5#.

* * *

Подписка на журнал «Кудесник» - **2011 г.** = по России- 300 руб., по СНГ- 420 руб.
Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

Имеются следующие сборники. Стоимость сбр. (44-70... страниц) с авиа-пересылкой по России - 190 р. (по СНГ - 240 р.):

«Наши друзья. Выпуск 1» (задачи Ю.Горбатенко, Ю.Гордиана, В.Пильченко, В. Попова, И.Стороженко);

«Наши друзья. Выпуск 2» (задачи В.Желтоножко, В.Мельниченко, Н.Froberg, А. Hildebrand, А.Шахназарян);

«Наши друзья. Выпуск 3» (миниатюры Л.Грольман, R.Lincoln, А.Олейник, А.Дикусаров, К.Комаревцев);

«Наши друзья. Выпуск 4» (2 изд., задачи - Н# А.Гарцер, А.Ивунин, Г.Чумаков, А. Бородин, В. Кожакин, С. Jonsson);

«Наши друзья. Выпуск 5» (миниатюры M.Hoffmann, В.Антипов, М.Марандюк, Л.Лебедев, В.Марковций);

«Наши друзья. Выпуск 6» (миниатюры В. Колпакова, Н.Крутоуса, L.Makaronez, И. Трухана, В. Пильченко, К.-P.Zupске);

«Наши друзья. Выпуск 7» (задачи А.Ивунина, М.Кузнецова, А. Панкратьева, А. Степочкина, L.Szwedowski);

«Наши друзья. Выпуск 8» (330 задач - #2 - В. Дячука, М. Марандюка, E. Petite, R. Lincoln, А. Слесаренко, К. Млынка, В. Кожакина);

«Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, H. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);

«Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр.- Н# - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);

«Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);

«Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, A. Cuppini, C. Poisson, K. Mlynka, I. Shanahan);

«Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Комова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);

«Наши друзья», Выпуск 14» (задачи- С. Jonsson, J. Pitkanen, E. Petite, М. Марандюк, О. Bonivento, F. Pachi, А. Очкур);

«Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Млынка, Z.Labai, В. Кожакина);

«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О.Bonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Млынка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);

«Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковского, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic);

«Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, H. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);

«Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, Т. Garai);

«Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);

«Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи);

«Наши друзья», Выпуск 21» (246 диаграмм, из них 241 задача-миниатюра автора);

«Наши друзья», Выпуск 22» (44 стр., 76 задач-миниатюр воспитанников ДЮСШ);

«Наши друзья», Выпуск 23» (56 стр., 310 задач-Н# J. Kapros, J. Lois, М. Гершинский, В. Мединцев, С. Poisson, I. Lind, А. Onkoud);

«Наши друзья», Выпуск 24» (52 стр., 125 диаграмм, в том числе 60 задач-миниатюр и композиции чемпионов мира, гроссмейстеров, мастеров - практиков...).

«Укрощение ферзя» (2 изд., 1999г, 310 миниатюр с черным ферзем).

«4 Международный чемпионат миниатюристов. 1997-1999» (52 стр., 286 мини)
 «5 Международный чемпионат миниатюристов. 2000-2001» (2002, 245 задач)
 «6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004».
 «7 Мировой чемпионат миниатюристов. 2005-2007».
 «ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);
 «ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);
 «Необычные задачи» (3 изд., 56 стр., 379 мини-задач)
 «Необычное-прекрасно!» (4 изд., 2011 г., 56 стр., 388 мини-задач)

**** «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):**

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| - 1-й выпуск #4 - а1 - а4. | - 2-й выпуск #4 - а5 - а7. + а8. |
| - 3-й выпуск #4 - б1 - б8. | - 4-й выпуск #4 - с1 - с4. |
| - 5-й выпуск #4 - с5 - с8. | - 6-й выпуск #4 - d1 - d4. |
| - 7-й выпуск #4 - d5. | - 8-й выпуск #4 - d6 - d8. |
| - 1-й выпуск #6 - а1 - а8. | - 2-й выпуск #6 - b, c, d. |
| - 3-й выпуск #6 - e, f, g. | - 4-й выпуск #6 - h1 - h8. |
| - 1-й выпуск #2 - а1. | - 2-й выпуск #2 - а2 - а4. |
| - 3-й выпуск #2 - а5. | - 4-й выпуск #2 - а6 - а7. |
| - 5-й выпуск #2 - а8. | - 6-й выпуск #2 - b1 - b3. |
| - 1-й выпуск #3 - а1. | - 2-й выпуск #2 - а2 - а3. |
| - 3-й выпуск #3 - а4. | - 4-й выпуск #3 - а5. |
| - 5-й выпуск #3 - а6 - а7. | - 6-й выпуск #3 - а8. |
| - 7-й выпуск #3 - b1 - b3. | - 8-й выпуск #3 - b4 - b5. |
| - 9-й выпуск #3 - b6 - b8. | - 10-й выпуск #3 - c1 - c3. |
| - 11-й выпуск #3 - c4. | - 12-й выпуск #3 - c5. |

- «ЮК В.Кожакин-50» - 100 руб.

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- | | |
|--|--|
| - «Problem Observer» 1968-2003. | - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3... |
| - «d2-d4» N 16, 18, 19... | - «Falanga» N 1-2, 8-11, 15... |
| - «Phenix» N 123, 137, 138, 140, 141, 143-145, 165-167, 171, 173-174, 178-182, 186, 189... | |
| - «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1, 4, 6. 2008- N1, 4. 2009- N 3, 4. 2010- N1.. | |
| - «Sachova Skladba» N 98, 100, 106... | - «Cross -Check» N 1-10, 13, 15, 17, 20... |
| - «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2, 3, 5, 6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1, 2... 2010- N 2, 3... | |

Ищу сбр. (I search):

- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
 - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
 Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

- для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

Dear chessfriend! Please, send me:

- *"What attracts you in chess composition? What does it give you?" →*

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book - "ККК-6".

→ Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin V. V.

Or < vKozhakin@mail.ru >.



Прошу ж. «Кудесник» в интернете не выставлять
без разрешения гл. редактора!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Потапова В. В., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**

