

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 128 (X) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 г.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.

Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 г.). Судья - Виталий Коваленко.

Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)

Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой (в каждом из 5 разделов 1-й приз денежный - 500 р.) конкурс составления по разделам:

#2 (V. Markovcij), #3 (А. Сыгуров), #4-5 (А. Сыгуров), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:

#2 (Е. Богданов), #3 (Е. Богданов), #4-6 (Е. Богданов).

Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

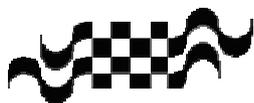
XI ТТ. - «Рикша» - «RICKSHAW»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.II.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия.

Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.

(P. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.) Статью о «Риши» можно прочитать в «Кудеснике» - спецвыпуск (XII), 2008 г., стр. 9-10, и в № 121, 2009 г., стр.14.)

*... У меня есть ещё силы, желание, упрямство. Главное -
делать то, что ты любишь, от чего тебе охота жить.
Не хочется просто так коптить небо!*
Леонид Ярмольник.



**52nd World Congress of Chess Composition
Rio de Janeiro, Brazil, October 10th to 17th**



52 КОНГРЕСС ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Присутствовали представители 26 стран мира. Новым членом стала Аргентина (делегат Roberto Osorio). Решения по названию новой организации шахматных композиторов ICCU (International Chess Composition Union) не было принято. Временно, на один год, принят Устав новой организации и создана рабочая группа по его доработке. От России в рабочую группу вошел Георгий Евсеев.

12 октября прошел Опен-турнир по решению шахматных задач и этюдов. На старт вышли 57 решателей. Набрал 51 очко (из 60) победу одержал Г. Евсеев (Россия). На втором месте (47,5 очка) - А. Селиванов (Россия). На третьем месте В. Погорелов (Украина) - 47 очков. Еще один россиянин Е. Виктор на 21 месте (32,5 очка).

13 и 14 октября на Конгрессе прошел лично-командный чемпионат мира по решению. В индивидуальном чемпионате среди 53 участников победу одержал Р. Murdzia (Польша) - 89 очка из 90. Второе место занял Г. Евсеев - 81 очко. На третьем месте - А. Zude (Германия) - 78 очков. А. Селиванов (63,5 очка) на 10-месте, Е. Виктор (51 очко) на 23 месте.

В командном зачете также победила команда Польши - 159,5 очка из 180. На втором месте - сборная Германии - 148 очков. Сборная России на третьем месте (147 очков).

Результаты Solving Show: 1 место - Podinic, 2 - Zude, 3 - Murdzia, 4 - Gorski...

Присвоены новые звания. Международными гроссмейстерами по композиции стали Uri Avner (Израиль) и Андрей Селиванов (Россия). Международным мастером по шахматной композиции стал Андрей Фролкин (Украина). Звание мастера ФИДЕ присвоено Валерию Кириллову (Россия), Андрею Корнилову (Россия), Борису Шорохову (Россия), Frank Richter (Германия), Michael Schreckenbach (Германия), Александру Семененко (Украина), Arno Tugler (Германия) и Marko Ylijoki (Финляндия). Международными арбитрами (по разделу этюдов) стали Pnam Aliev (Азербайджан) и Michal Hlinka (Словакия). Звания международного гроссмейстера по решению присвоены Eddy van Beers (Бельгия) и Vladimir Podinic (Сербия). Мастерами ФИДЕ по решению стали Piotr Gorski и Каспер Piorun (оба - Польша), Алексей Соловчук (Украина).

Директором 9-го командного чемпионата мира по композиции назначен Harry Fougiaxis (Греция). Индивидуальный чемпионат мира за 2007-2009 года будет объявлен в ближайшее время после согласования судей. Директор чемпионата - Mike Prcic (США). Дата присылки композиций на чемпионат - 1.7.2010.

ФИДЕ Альбом 2001-2003 планируется выпустить в феврале 2010 года.

Следующий Конгресс пройдет на Крите (Греция) в октябре 2010 года. Претендентом на Конгресс 2011 года заявила Япония.

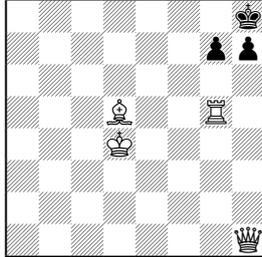
6-й International Solving Contest (ISC) пройдет 24.1.2010, директор - Peter Bakker (Голландия). 6-й Европейский чемпионат по решению состоится в Sunningdale (Великобритания) 9.-12.4.2010.



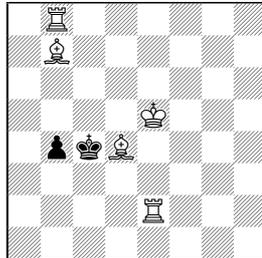
#2

XVI Мемориал
Т. Амирова

4592 E. Zimmer
Poland



4595 R. Lincoln
USA

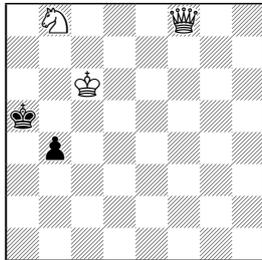


4592 - 1...h5 2. ♖h5, ♗h5#. 1. ♗e4? (-2. ♗e8#) g6 2. ♗e5#, 1...h6! 1. ♗f3, ♗f1? (-2. ♗f8#) - h6! 1. ♖h5? (-2. ♖h7#) - h6! 1. ♗h6! (-2. ♗g7#) g6, gh 2. ♗f8, ♖g8#.

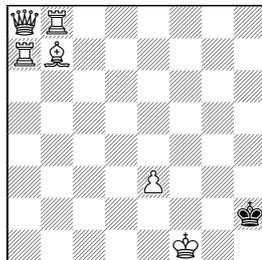
4593 - 1. ♘a6! b3, ♘a6, ♘a4 2. ♗a3, ♗a8, ♗b4#. 1. ♗f1? b3 2. ♗b5#, 1...♘a4! 1. ♗f2? ♘a4 2. ♗a2#, 1...b3!

*

4593 Э. Ковалёв
Россия



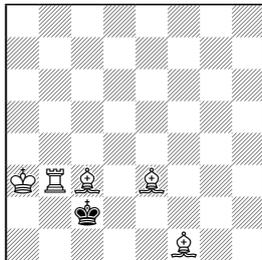
4596 R. Lincoln
USA



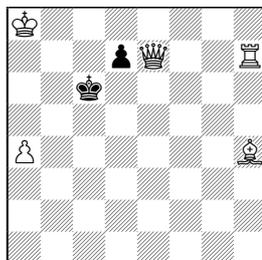
4594 - 1. ♖b1! ♘c3, ♘b1 2. ♖c1, ♘d3#. 1. ♖b4? ♘c3 2. ♖c4#, 1...♘d1! 1. ♖b2? ♘d1 2. ♘e2#, 1...♘c3! 1. ♘b2? ♘b1 2. ♘d3#, 1...♘d1! 1. ♘d3? ♘d1 2. ♖b1#, 1...♘d3!

4595 - 1. ♖a2! b3, ♘d3, b5, ♘b3 2. ♘a6, ♘a6, ♘d5, ♘d5#. 1. ♖d2? (-2. ♘d5#) - ♘b3, ♘b5! 1. ♖b2? (-2. ♘a6#) - ♘b5! 1. ♘c8? - ♘b3! 1. ♖e3? (2. ♘d5, ♘a6#) - ♘b5!

4594 М. Матрёнин
Россия



4597 R. Lincoln
USA

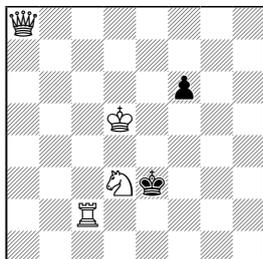
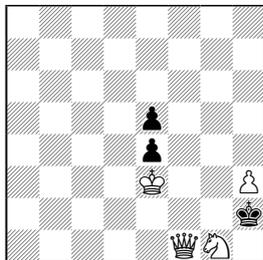
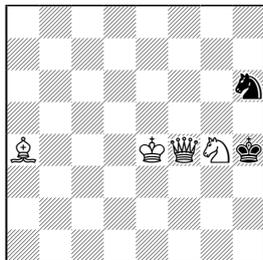


4596 - 1. ♖h8+! ♘g3 2. ♗g8# b): ♘f1 → h4. 1. ♘h1! (-2. ♗g8#) c)=b): ♘e3 → f3. 1. ♖a1! (-2. ♗a2#)

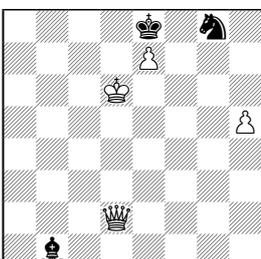
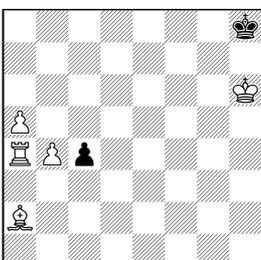
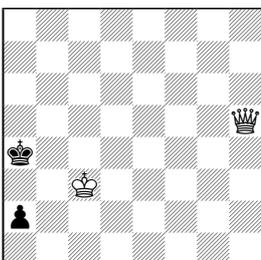
4597 - 1. ♖h5! (-2. ♗c2#) d6, d5, ♘b6, ♘c7 2. ♗b7, ♖h6, ♗d6, ♗c5#. 1. ♗d7? ♘b6 2. ♗b5#, 1...♘c5! 1. ♗e5? d6, d5 2. ♗b5, ♗c7#, 1... ♘b6! 1. ♖h6? d6 2. ♗d6#, 1...♘d5! 1. ♘f2? (-2. ♗d7, ♗c5#) c7 2. ♗d7#, 1... ♘d5!

*

#2

4598 Д. Туревский
Россия4599 А. Евдокимов
Россия4600 Z. Libis
Ceska Republika

#3

4601 R. Aliovsadzade
USA4602 R. Aliovsadzade
USA4603 C. Poisson
FranceXVI Мемориал
Т. Амирова

4598 - 1. ♖c8? (-2. ♜h3#) ♜d3
2. ♜c3#, 1...f5! (Перекрытие ли-
нии.) 1. ♜a4? (-2. ♜e4#) ♜f3
2. ♜f4#, 1...f5! (Защита поля.) 1.
♞g2? ♜f3, ♜d3 2. ♜d4, ♜a3#,
1...f5! (Темп.) 1. ♜b8! (-2. ♜g3#)
♜f3, ♜d3 2. ♜f4, ♜b3#. Перемена
мотива опровержений.

4599 - 1. ♜e4? - ♜g3! 1. ♜e2?
♜g3 2. ♜f2#, 1...e3! 1.h4! ♜h1,
♜g3 2. ♜f3, ♜h3#. b): ♜e5 →
h4. 1. ♜f4! e3, ♜h1 2. ♜f3,
♜f3#.

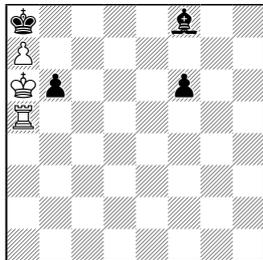
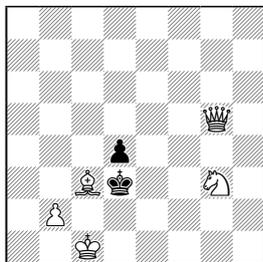
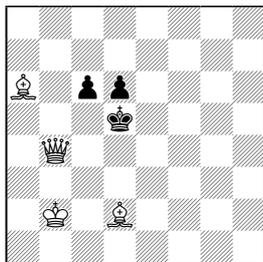
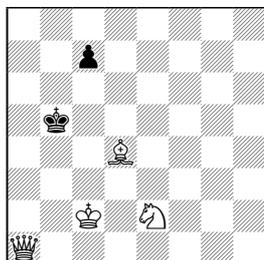
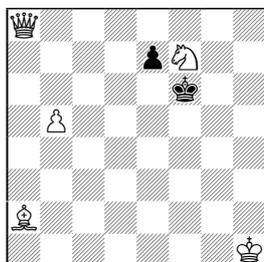
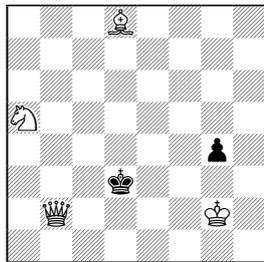
4600 - 1. ♜d7? ♜f7(♜g8), ♜g4,
♜h5, ♜h3 2. ♜f6, ♜g4, ♜h6,
♜h2#, 1... ♜f5! 1. ♜d1! ♜~,
♜g4, ♜h5, ♜h3 2. ♜f2, ♜g4,
♜h6, ♜h2#.

4601 - 1. ♜d5? - ♜e7! 1. ♜g5! (-
2. ♜g8#) ♜f6, ♜h6 2. ♜f6, ♜h6
♜~, ♜f7 3. ♜f8#, 1...♜f7 2. e8♜
♜e8 3. ♜g8#, 1...♜a2(h7) 2. ♜g7
♜~ 3. ♜f8#.

4602 - 1.a6? c3 2.a7..., 1... ♜g8!
1. ♜a3! ♜g8 2. ♜f3 ♜h8 3.
♜f8#, 1...c3 2. ♜g6 c2 3. ♜h3#.

4603 - 1. ♜c4! a1♜ 2. ♜b5 ♜a3
3. ♜b3#, 1... a1♜ 2. ♜c5 ♜c2,
♜b3 3. ♜a7, ♜b4#, 1... ♜a3
2. ♜h8 a1♜, ♜a4 3. ♜a1, ♜a8#.

#3

4604 R. Aliovsadzade
USA4605 В. Кожакин
Россия4606 В. Кожакин
Россия4607 А. Евдокимов
Россия4608 В. Барсуков
Россия4609 R. Juozenas
LithuaniaXVI Мемориал
Т. Амирова

4604 - 1. ♖d5? ♗d6 2. ♖d6...
1... ♗e7! 1. ♖h5! (-2. ♖h8 b5 3.
♖f8#) ♗g7 2. ♖d5 b5 3.
♖d8#, 1... ♗h6, ♗e7(d6) 2.
♖h6, ♖h8 b5, ♗f8(♗b8) 3.
♖h8, ♖f8, ♖b8#. Римская
тема.

4605 - 1. ♗f6? ♖e3 2. ♗d2 ♖d3
3. ♗f1(a6)#, 1... ♖c4! 1. ♗g4?
♖e3 2. ♗e1 ♖d3 3. ♗e2#, 1...
♖c4! 1.b3! (-2. ♗d2#) ♖c3 2.
♗b5 d3 3. ♗c4#, 1...dc 2.
♗f4 (-3. ♗e4#) c2 3. ♗d2#.

4606 - 1. ♗c8? ♖e5 2. ♗c3
♖d5 3. ♗d4#, 1...c5! 1. ♗g4! (-
2. ♗c3 ♖c5, c5 3. ♗d4, ♗b7#)
♖c5 2. ♗e3 ♖d5 3. ♗f5#, 1...
c5 2. ♗b7 ♖e5 3. ♗c3#.

4607 - 1. ♗a7? - ♖c6! 1. ♗a8? -
c5! 1. ♗c3! ♖a4 2. ♗c5 c6 3.
♗c3#, 1... ♖a6 2. ♗c6 ♖a5 3.
♗c3#, 1...a5, a6 2. ♗c5 ♖a6,
♖a4 3. ♗b6, ♗c3#. Тема Ко-
жакина.

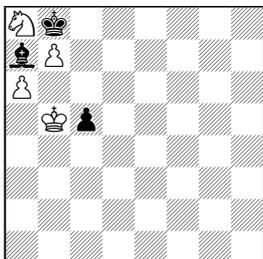
4608 - 1. ♗g8, ♗f3? - e6, ♖g7!
1. ♗e6! ♖e6 2. ♗f3 ♖d7 3.
♗c6#, 1... ♖g6 2. ♗f8 ♖h7,
♖f6, ♖h5 3. ♗f5, ♗h6, ♗h6#,
1... ♖g7 2. ♗h8 ♖g6 3. ♗h6#.

4609 - 1. ♗g5? g3 2. ♗b4 ♖c2,
♖e2 3. ♗b3, ♗d2#, 1... ♖e4!
1. ♗b4! (-2. ♗g5) g3 2. ♗g5 ♖c2
3. ♗b3#, 1... ♖e2 (♖e3, ♖c2) 2.
♗g5 ♖d3, ♖d1 (♖e2) 3. ♗c4,
♗d2#.

#N

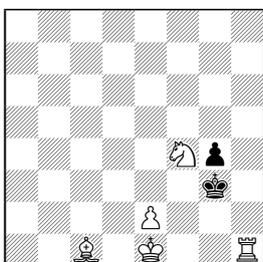
XVI Мемориал
Т. Амирова

4610 Н. Харчишин
Россия



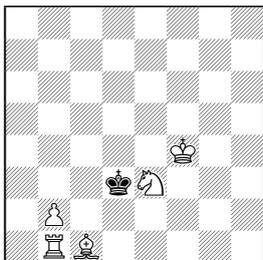
#4

4611 M. Svitek
Czech Republic



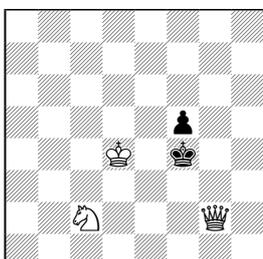
#4

4612 И. Антипин
Россия



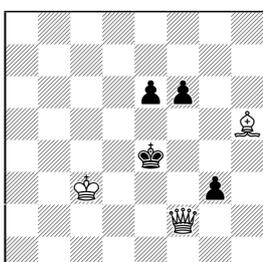
#4

4613 М. Матрёнин
Россия



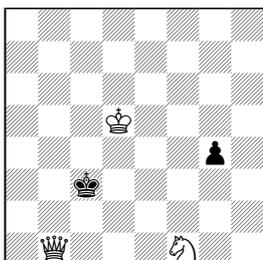
#4

4614 R. Aliovsadzade
USA



#4

4615 R. Aliovsadzade
USA



#4

4610 - 1. ♖c6! c4 2. ♘b6 ♕b6
3. ♗b6 c3 4. a7#.

4611 - 1. e3, e4? - ♜f3! 1. ♞g1? -
♜h4! 1. ♘e6, ♘g6? - ♜g2!
1. ♘h5+! ♜g2 2. ♞h4 ♜g1, g3
3. ♘f4 g3, ♜g1 4. ♘e3#.

4612 - 1. ♞a1? ♜d4 2. ♞a5 ♜d3
3. ♜f3 ♜d4 4. ♞d5#, 1... ♜e2!
1. b4? - ♜e2! 1. ♘d2! ♜e2
2. ♜e4 ♜f2 3. ♞h1 ♜g3, ♜e2
4. ♘e1, ♞h2#, 2... ♜d2 3. ♜f3
♜d3 4. ♞d1#, 1... ♜d4 2. ♘b4
♜d3 3. ♞e1 ♜d4 4. ♞d1#.

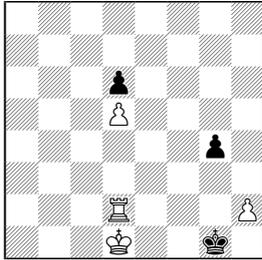
4613 - 1. ♜c5! ♜e5 2. ♞g5 ♜e6
3. ♞g7 f4 4. ♘d4#. Удвоенная
тема «Ушел-пришел»: в игре
белых (♜ и ♘) и черных (♞ и
♟) в малютке.

4614 - 1. ♞:g3! f5 2. ♞d6 e5 3.
♞d2 f4 4. ♞d3#, 1... ♜d5 2.
♘f3 ♜c5 3. ♞b8 e5 4. ♞b4#.

4615 - 1. ♘e3! g3 2. ♘c4 g2 3.
♞b2 ♜d3 4. ♞d2#, 1... ♜d2 2.
♜d4 ♜e2 3. ♞f1 ♜d2 4.
♞d1#. Эхо-хамелеонные маты.

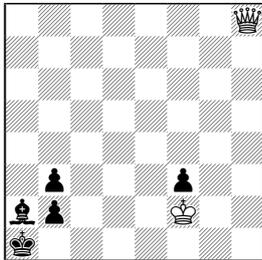
#N

4616 K. Mlynka
Slovakia



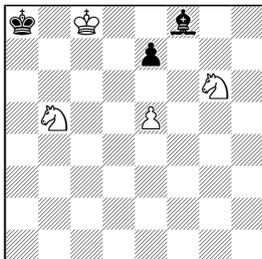
#5

4617 В. Матэуш
Россия



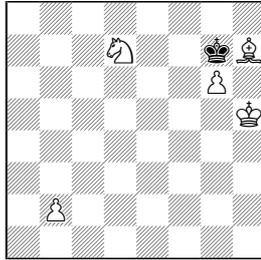
#5

4618 R. Aliovsadzade
USA



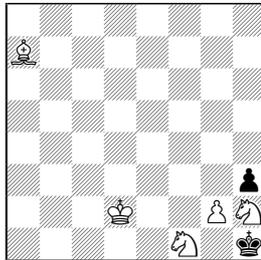
#6

4619 Р. Залокоцкий
Украина



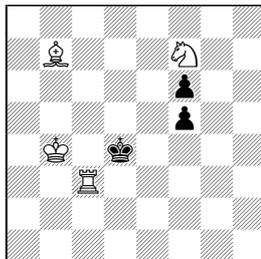
#6

4620 Р. Залокоцкий
Украина



#6

4621 И. Антипин
Россия



#6

XVI Мемориал
Т. Амирова

4616 - 1. ♖e1! ♜h1 2. ♜f2 ♜h2
3. ♜d3 g3 4. ♜g3 ♜h1 5. ♜h3#,
3... ♜h1 4. ♜g3 ♜g1 5. ♜d1#,
1...g3 2.hg ♜h1 3. ♜f2 ♜h2
4. ♜d4 ♜h2 5. ♜h4#.

4617 - 1. ♜f3, ♜d4? - ♜b1! 1.
♜c3! ♜b1 2. ♜f3 ♜a1 3. ♜d4
♜b1 4. ♜g1 ♜a2 5. ♜a7#.

4618 - 1. ♜f4 ? ♜g7 2. ♜d5
♜e5 3. ♜b6#, 1... e6! 1.e6! (-2.
♜f4) ♜h6 2. ♜e7 ♜d2 3. ♜d5
♜a5 4.e7 ♜d8 5.e8♜ ♜a5 6.
♜c6#.

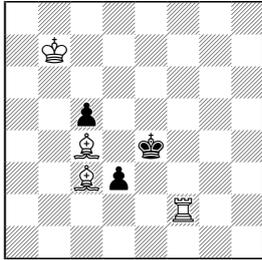
4619 - 1.b4! ♜h8 2.b5 ♜g7 3.
b6 ♜h8 4.b7 ♜g7 5.b8♜
(b8♜?) ♜h8 6. ♜e5#.

4620 - 1.g4! ♜g2 2.g5 ♜h1
3.g6 ♜g2 4.g7 ♜h1 5.g8♜
(g8♜?) ♜g2 6. ♜d5#.

4621 - 1. ♜f3! f4 2. ♜g4 ♜e4
3. ♜c5 f3 4. ♜f3 f5 5. ♜g5
♜e5 6. ♜f5#. b): ♜f5 → b5. 1.
♜f3! f4 2. ♜b5 f4 3. ♜c8 ♜e4
4. ♜g4 ♜d5, ♜d4 5. ♜f5 ♜d4,
♜d5 6. ♜d3#.

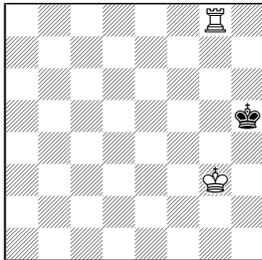
#N

4622 И. Антипин
Россия



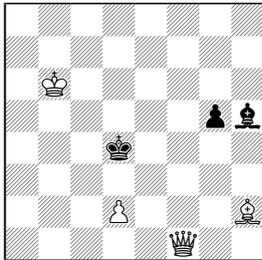
#5

4623 R. Becker
USA



#6

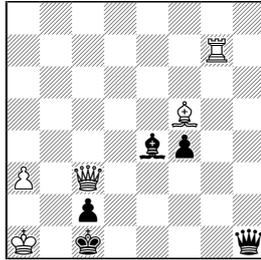
4624 M. Satanovsky
USA



#6

#2

4625 М. Мельничук,
В. Шматов

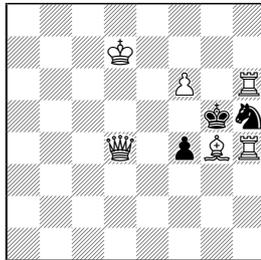


XVI Мемориал
Т. Амирова

4622 - 1. ♖d2! ♜d4 2. ♜f4
♜e5 3. ♜c8 ♜d6 4. ♞e4 ♜c6
5. ♞e6#, 1... ♜e5 2. ♜c6 ♜d4
3. ♜d5 c4 4. ♜d6 c3 5. ♞f4#.

4623 - (2 решения - 2 solutions)
1. ♜f4! ♜h6 2. ♜f5 ♜h7 3. ♞g6
♜h8 4. ♜f6 (♜e6) ♜h7 5. ♜f7
♜h8 6. ♞h6#. 1. ♞g4! ♜h6 2.
♜h4 ♜h7 3. ♜h5 ♜h8 4. ♜g6
♜g8 5. ♞f4 ♜h8 6. ♞f8#.

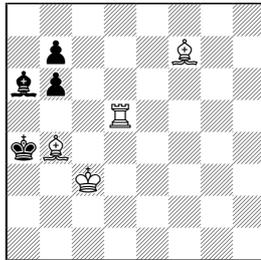
4626 А. Евдокимов,
В. Кожакин



4624 - 1. ♜c6, ♞f5? - ♜e4,
♜e8! 1. ♜b5! (-2. ♞c4#) ♜e4
2. ♜c4 ♜e2 3. d3 ♜e3 4. ♞e1
g4 5. ♜g3 ♜f3 6. ♞f2#, 1...
♜e8 2. ♜b4 ♜e4 3. ♜c4 ♜b5
4. ♜b5 g4 5. ♜g3 ♜d4(5) 6.
♞c4#.

«КУДЕСНИК 2009-2010»

4627 А. Малюк
Россия



4625 - 1. ♞b7? ♜b7 2. ♞c2#,
1... ♜d1! 1. ♞g2! (-2. ♞d2#)
♜g2, ♞g2 (♞e1) 2. ♞c2, ♞e1#,
1... ♞d1, ♞h8, ♜d1 2. ♞b2,
♞g1, ♞d2#.

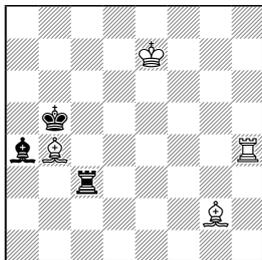
4626 - 1. ♜e6? - ♜h6! 1. ♜f5!
♜h6, ♜h4 2. ♞f4, ♞f4#, 1...
♜f5, ♜f6, ♜g3 (♜g7) 2. ♞d5,
♞f6, ♞f4#.

4627 - 1. ♜e8? ♜b5 2. ♜b5#,
1...b5! 1. ♞h5, ♞e5? - ♜c4! 1.
♞b5! ♜b5, ♜b5 2. ♜b3,
♜e8#.

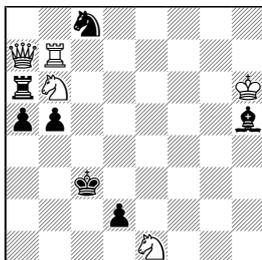
№2

«КУДЕСНИК 2009-2010»

4628 S. Juricek
Ceska Republika



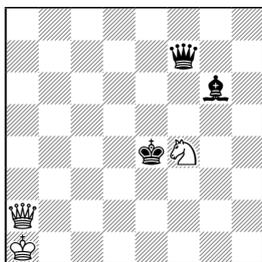
4631 Z. Janevski
Macedonia



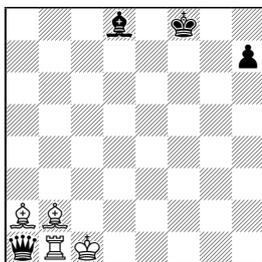
4628 - 1. ♘b3 ♜c4 2. ♙a4
♘c6#, 1. ♜c6 ♙d7 2. ♜b6
♘f1#, 1. ♙b6 ♜h8 2. ♙c7
♘a5#.

4629 - 1. ♜d5 ♘e6 2. ♘f5
♜e2#. b): ♘g6 → a6. 1. ♘d3
♘e2 2. ♜f3 ♜e6#. c): ♜f7
→ a4. 1. ♙f5 ♘h5 2. ♜g4
♜d5#. d): ♘f4 → h6. 1. ♜f3
♘g4 2. ♘f5 ♜c4#. e): ♘f3
→ g1, ♜f7 → e2. 1. ♘d3 ♘f3
2. ♘e4 ♜b3#.

4629 M. Матрёнин
Россия

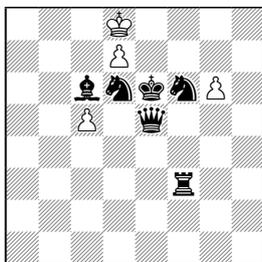


4632 N. Zujev
Litva

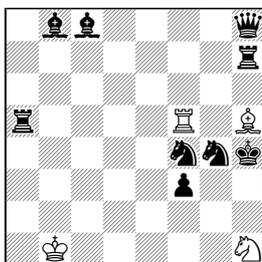


4630 - 1. ♘de8 de♘ 2. ♜f5
♘f7#, 1...de♘ 2. ♘d5 ♘g7#.
b): ♘c5 → g5. 1. ♘fe8 de♘
2. ♘d5 ♘d7#, 1...de♘ 2. ♜f5
♘c7#.

4630 В. Барсуков
Россия



4633 В. Винокуров
Россия



4631 - 1. ♘g6 ♘a4 2. ba
♜c5#, 1. ♘d6 ♘c4 2. bc
♜e3#.

4632 - 1. ♘e7 ♘a3 2. ♜g7
♜b8#. b): ♘d8 → e8. 1. ♘f7
♘a1 2. ♙g8 ♜b8#.

4633 - 1. ♘h6 ♘f3 2. ♘d5
♜h5#. b): ♘f3 → g5. 1. ♘e6
♜f2 2. ♘e5 ♜h2#.

1.2.1.1.



КОНКУРСЫ

Memorial Ahmed BENNIS

#3 - #7. Judge: Alain Villeneuve. Send to: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains. Или azonkoud@hotmail.com.
Задачи посылать до 30.VI.2010.

* * *

ЮК «Franz Pachl - 60»

8 января 2011 года немецкий гроссмейстер Franz Pachl празднует свой 60-летний юбилей. По этому случаю объявляется юбилейный конкурс в 4 разделах.

A) Ортодоксальные #2, тема свободная.

B) Ортодоксальные #3-#4, тема свободная.

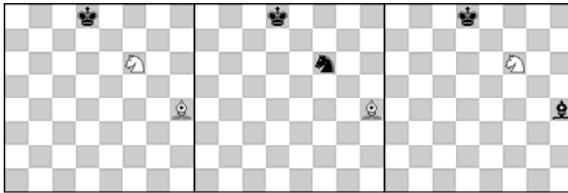
C) Н#2-3 без сказочных фигур и условий. Тема: В задачах на кооперативный мат Н#2, Н#2,5 или Н#3 в начальной позиции имеется одна или две **прямые** белые батареи (**но не королевские!**). В близнецах один раз меняет свой цвет вскрываемая фигура, в другом случае вскрываемая фигура. В случае с одной батареей должно быть три близнеца, с двумя батареями – 5 близнецов (см. схемы на стр.13).

D) Сказочные шахматы. Тема: В задачах на кооперативный мат Н#2, Н#2,5 или Н#3 на доске 8x8 с тремя фазами (три решения или три близнеца) и циклической игрой (допускаются только такие сказочные фигуры или условия, которые могут быть проверены компьютерными программами Poreue или Alybadix). При использовании редко используемых сказочных фигур отдельно под диаграммой должны быть разъяснены возможности и ходы этих фигур с примером, а сами фигуры должны быть четко и понятно изображены на диаграмме.

Судья во всех разделах сам юбиляр. Дата посылки **08.01.2011** (по почтовому штемпелю). Задачи посылать по адресу директора турнира: Mirko Degenkolbe. Postfach 11 12. D - 08393 Meerane. E-Mail: vierundsechzig@T-Online.de

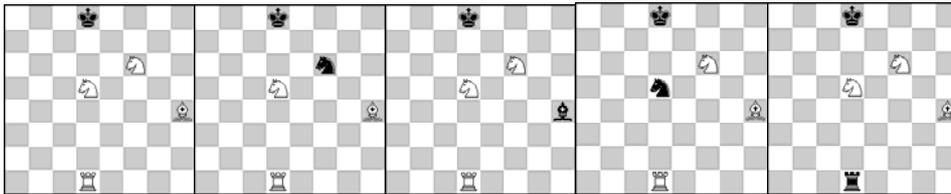
На конверте или в теме E-Mail сообщения обязательно делайте пометку «Franz Pachl-60». Итоги конкурса будут изданы отдельной брошюрой и бесплатно разосланы всем участникам. Поэтому просим всех авторов, посылающих свои произведения по E-Mail, указывать также и свой почтовый адрес.

Схемы к разделу С) с 1 батареей и 3-мя фазами



а) Диаграмма. б): ♖f6. с): ♖h4.

Схемы к разделу С) с 2 батареями и 5-ю фазами



а) Диаграмма. б): ♖f6. с): ♖h4. d): ♖d5. e): ♖d1.

* * *



НОВИНКИ КНИГ – NEW BOOKS

«Альбом России 2001-2006. Шахматные миниатюры»

- Я. Владимиров, А. Селиванов, В. Шумарин. Издание представляет собой сборник избранных задач и этюдов в форме шахматной миниатюры, составленных 107 российскими композиторами в 2001-2006 годах и демонстрирует 459 произведений традиционных жанров. В сборнике представлены также композиции, составленные нашими авторами совместно с зарубежными коллегами. Стоимость Альбома по России - 250 рублей. Для иностранных покупателей - 10 Евро. Заказ можно оформить у Владимира Павловича Шумарина. Адрес: 115487, Москва, а/я 9. (vshumarin@mail.ru)



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ (EG)

выпуск 6

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail: vskovalenko@mail.ru)

Шахматный этюд – это всегда маленькое чудо, единственный путь к цели в лабиринте запутанных вариантов. Шахматисты - практики – мастеровые шахматной прозы – с восхищением смотрят на произведения шахматной поэзии.

Гроссмейстер Ю. Разуваев.

Доминация

С лёгкой руки французского шахматного композитора Г. Ринка термин «доминация» прочно закрепился в этюдной композиции.

Тема доминации означает контроль над шахматным пространством, в результате чего определённые поля становятся недоступными для фигуры (фигур) противника.

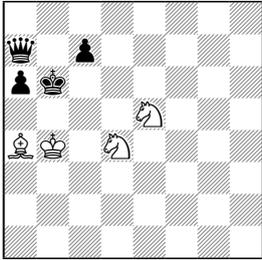
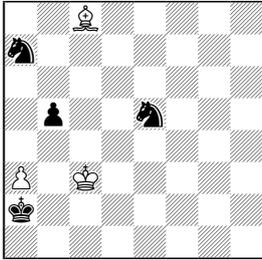
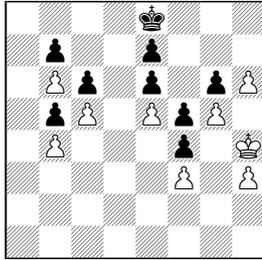
Тема демонстрирует позиционную борьбу фигур при различных соотношениях материала. В 30-ые годы прошлого века механический стиль этюдов Г. Ринка подвергся критике советскими композиторами. Поэтому в дальнейшем тема доминации разнообразилась жертвами играющих фигур, но главенствующим направлением осталась позиционная игра.

В связи с этим интересно мнение о борьбе фигур основоположника современной этюдной композиции - русского этюдиста А. Троицкого, высказанное им ещё в 1910 году: «В шахматной игре самое главное – это борьба. Её-то главным образом и нужно изображать, оставляя побеждаемой стороне больше средств к защите в течение решения. Фигуры чёрных не должны быть очень стеснены, чтобы получилось больше вариантов в игре, сама игра не должна быть чересчур коротка».

Эта тема очень популярна на протяжении более сотни лет и сейчас также продолжает волновать шахматных композиторов. Исследуются новые соотношения материала, в борьбу фигур смело включается противостояние ферзей. В помощь этюдистам пришли верные помощники – персональный компьютер и специальные шахматные программы.

Известный дальневосточный мастер представил в своём новом этюде № 4634 тему доминации с классическим материалом – три лёгкие фигуры против ферзя.

В этом выпуске также публикуем ещё два новых этюда № 4635 и № 4636, присланных в наш адрес на конкурс составления.

<p>4634 Ю. Базлов Россия Публикуется впервые</p> 	<p>4635 R. Becker USA Публикуется впервые</p> 	<p>4636 М. Зинар Украина Публикуется впервые</p> 
Выигрыш	Ничья	Ничья b): ♗b7 → h7.

4634 - 1. ♖d7+ ♜b7 2. ♜c5+ ♜b6 (2... ♜a8 3. ♜c6+ ♜b8 4. ♜c4 +/-) 3. ♜c6! a5+ 4. ♜c4 a4 5. ♜:a4 ♜a6 6. ♜b3+ ♜a6 (6... ♜a5 7. ♜e4 ♜b6 8. ♜d7+ ♜a6 9. ♜c6 ♜a5 10. ♜b3+ ♜a6 11. ♜bc5 ♜a5 12. ♜b5+/-) 7. ♜bc5+! ♜a5 8. ♜d3! ♜a5 9. ♜c3! ♜a6 10. ♜c4! ♜a5 11. ♜b3+ ♜a6 12. ♜bc5+ ♜a5 13. ♜b5! ♜a8 14. ♜b3#!

Лёгкий этюд на тему доминанции с трудно находимыми ходами белого короля.

4635 - 1. a4! ... (1. ♜a6? ♜ec6 2. ♜c2 ♜b8-/+) 1...ba 2. ♜f5 ♜ac6 (2.... ♜ec6 3. ♜d3! zz a3 4. ♜c4+ ♜b1 5. ♜d3+ ♜a1 6. ♜c4 ♜e5 7. ♜d5 ♜7c6 8. ♜:c6 ♜:c6 9. ♜b3 a2 10. ♜c2=) 3. ♜e4! zz ♜a5 4. ♜b1+... (4. ♜b4? a3 5. ♜:a5 ♜c4+ 6. ♜b4 ♜b2-/+) 4... ♜a3 5. ♜c2 ♜b3 6. ♜e4! zz ♜c5 7. ♜c2 ♜b3 8. ♜e4 ♜a2 9. ♜d5 ♜d3 10. ♜c6!... (10. ♜c4? ♜dc5 11. ♜f7 ♜a1 12. ♜g8 ♜b1 13. ♜h7+ ♜a2 14. ♜g8 ♜a3-/+) 10...a3 11. ♜d5 ♜dc5 12. ♜c2 ♜a1 13. ♜:b3 ♜:b3 14. ♜:b3 a2 15. ♜c2 пат.

Миниатюра с легко фигурным материалом, широко известным по этюдам неподражаемого Генриха Каспаряна. В этюде использованы мотивы цугцванга.

4636 - 1. h7 ♜d7 2. h8 ♜! +/-, 1... ♜f7 2. h8 ♜! +/-, b): 1. b7 ♜d7 2. b8 ♜! +/-, 1... ♜f7 2. b8 ♜! +/-.

Лаконичный пешечный этюд с чередованием превращений белых пешек в слабые фигуры на одни и те же ходы чёрного короля.



ОБРАТНЫЕ МАТЫ

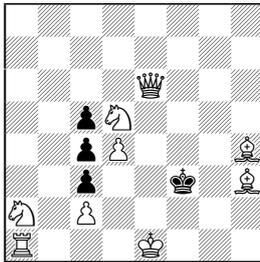
(S#2-6)

выпуск 11

Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт,
а/я 13.)
e_fomichev13@mail.ru

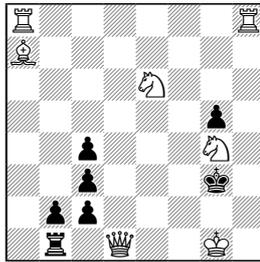
original

4637 S. Dowd
USA



S#5

4638 S. Dowd
USA



S#4

«Кудесник, 2009-2010»

4637 - 1. ♘c1! cd 2. ♘d3 cd
3. ♝b1! (tempo) dc 4. ♝c1 d3
5. ♙f1 d2#, 3...d2+ 4. ♖d1 d3
5. ♜e2 de#.

4638 - 1. Se5! (-2. ♜e1) c1 ♘
2. ♜e2 ♘d2+ 3. ♜e1+ ♘e1
4. ♘f2+ ♘f2#, 1...c1 ♘
2. ♜d3+ cd 3. ♝ad8 - 4. ♝d3+
♘d3#.

Итоги

АЛЬБОМ ФИДЕ 2004-2006

На сайте PCCC обнародованы итоги Альбома ФИДЕ 2004-2006 по разделу обратных матов, судьи: А. Ажусин (Россия), М. Младенович (Сербия), А. Михолап (Беларусь). Задачи А. Ажусина оценивал директор раздела Ф. Мюллер (Германия). Отобрано 243 самомата 60 авторов.

Первенствовал А. Селиванов - 66 задач (55,5 очка). Далее встали: Ж. Яневски (Македония) - 26 (26), А. Ажусин - 29 (22,17), К. Гамнитцер (Австрия) - 22 (22).

В Альбом попали еще следующие российские проблемисты: А. Бахарев - 1(1), О. Бурр - 1(1), А. Феоктистов - 8 (8), Е. Фомичев - 5 (4), Н. Плетенев - 1 (0,5), А. Степочкин - 3 (3), В. Сурков - 1 (0,5), Г. Чумаков - 3 (1,7), Е. Ваулин - 1 (1), Я. Владимиров - 5 (5), В. Кириллов - 5 (2).



АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

(#2)

выпуск 11

Редактор
рубрики
В. ШУМАРИН
(vshumarin@mail.ru)

В данном выпуске рассмотрим темы: Ханнелиуса и Новотного.

I. Тема Ханнелиуса рассматриваемая в данном выпуске названа именем финского композитора Яна Ханнелиуса по задаче, опубликованной им в 1950 г.

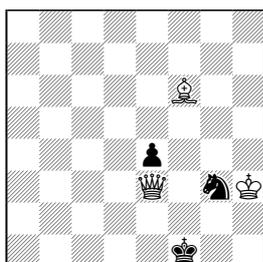
Эта комбинация на перемену функций ходов не менее чем в 3-х фазах, в которых идейные угрозы и опровержения попыток в 2-х фазах образуют идейные варианты, связанные по принципу чередования. А именно: угроза мата первой попытки в действительном решении становится матующим ходом на защиту, которая была опровержением второй попытки, и наоборот. Рассмотрим данную тему на примерах.

№ 4639 - 1. ♘c3? (-2. ♖e1# A) - ♔e2! a 1. ♙d4? (-2. ♗f2# B) - ♔h1! b 1. ♙h4! ♔e2 a, ♔h1 b 2. ♗f2 A, ♖e1# B. Всего при 6 фигурах автор успешно реализовал тему, где в решении на цугцванг оставляет приятное впечатление засадный ход слоном.

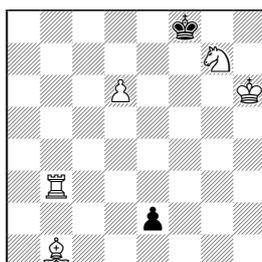
№ 4640 - 1. ♙g6? (-2. ♗b8# A) - e1♖! a 1. ♙h7? (-2. ♗f3# B) - e1♙! b 1. ♙a2! (-2. ♗b8# A, ♗f3# B) e1♖ a, e1♙ b 2. ♗f3 B, ♗b8# A, 1... ♗f7(♗g8) 2. ♗f3(♗b8)#. 1. ♗h7, ♗g6? - e1♙, e1♖! Заслуживает внимание удачное опровержение с превращением пешки в коня, а также трансформация идеи в тему Барнеса.

№ 4641 - 1. ♙d4? (-2. ♖c6# A, ♖e5#) e5 2. ♖e5#, 1...e6! a 1. ♙d7? (-2. ♖d4# B, ♖e6#) e6 2. ♖e6#, 1...e5! b 1. ♖c4? (-2. ♙c7#) e6, e5 2. ♖c5, ♙c5#, 1... ♗e5! 1. ♙d8! (-2. ♙e7#) e6 a, e5 b 2. ♖d4 B, ♖c6# A, 1... ♗c5 2. ♙e7#. Тема Ханнелиуса в сочетании с многофазной переменной матов (3x2 в 4-х фазах). Уральский композитор использовал тактические мотивы в игре чёрной пешки.

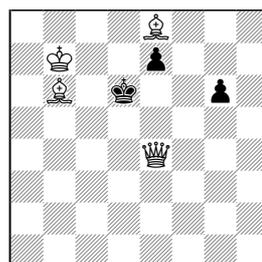
4639 В. Желтоножко
Probleemblad
1990, похв. отз.



4640 В. Коваленко
Смена
1995, 1 похв. отз.

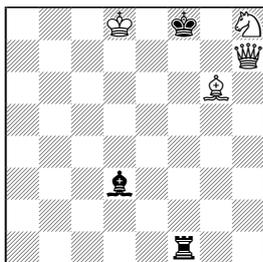


4641 В. Пильченко
Смена
1997, 1 поч. отз.

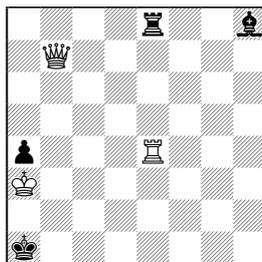


II. Тема Новотного названа именем чехословацкого проблемиста Антонина Новотного. Особенность темы в 2-хходовой задаче состоит в том, что попадание жертвенной фигуры на критическом поле вызывает взаимное перекрытие двух дальнобойных разноходящих фигур соперника, при этом создаётся одновременно 2 тематические угрозы (2 мата).

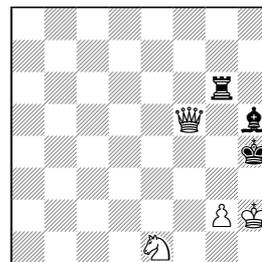
4642 А. Лебедев
Задачи и этюды
1929



4643 В. Кузьмичев
Sinfonie Scacchistiche
1987



4644 В. Желтоножко
Мемориал Брона
1991



№ 4642 - 1. ♔f5! (-2. ♖f7, ♘g6#) ♕f5 2. ♖f7#, 1... ♗f5 2. ♘g6#. Одно из ранних произведений с воплощением темы Новотного.

№ 4643 - 1. ♗e5! (-2. ♖b2, ♗h1#) ♗e5 2. ♖b2#, 1... ♕e5 2. ♗h1#, 1... ♗b8 2. ♗e1#. (1. ♗e8? - 2. ♖h1, ♗e1#, 1... ♕c3!) Последний вариант решения с матом ладьи, пожертвованной первым ходом ради взаимного перекрытия ладьи и слона чёрных – свежий момент для миниатюры!

№ 4644 - 1... ♗g2, ♕g4, ♕f3, ♗g5 2. ♘g2, g3, ♘f3, ♖h3#. 1.g4! (-2. ♘f3, ♘g2, ♖h5#) ♗g4 2. ♘f3#, 1... ♕g4 2. ♘g2#. Здесь уральский мастер, поклонник миниатюрного жанра в своей задаче дополнил тему Новотного полной формой темы Рухлиса, тем самым расширил возможности миниатюры, что является хорошим примером творческого подражания!

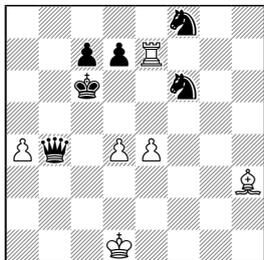
** ** *

12 ТК. «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС»

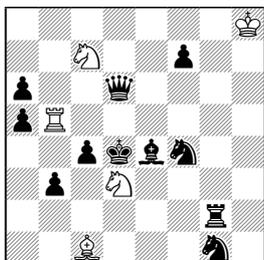
Редакция журнала «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» объявляет тематический конкурс составления ортодоксальных задач - миниатюр с матом в 4...6 ходов (#4 ... #6), в реальном решении которых есть не менее двух разных вариантов игры с активной жертвой белой фигуры (не пешки) хотя бы в одном из них. Задачи следует присылать судье конкурса до 1 июля 2010 года по адресу: Евгений М. БОГДАНОВ, ул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львов - 16, 79016, Украина или на e-mail: embogdanov@mail.ru и копию - embogdanov@gmail.com. Все корректные работы по желанию авторов будут опубликованы в журнале «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС».

H#2

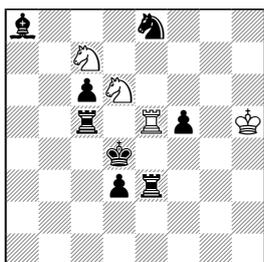
4645 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



4646 Н. Колесник,
Р. Залокоцкий

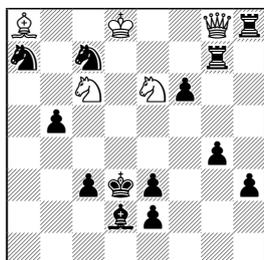


4647 В. Винокуров



X II.

4648 В. Кожакин,
Р. Залокоцкий



Объявлен 10 тематический международный конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (H#2) на Буковинско - прикарпатскую тему (поле возле черного короля контролируется несколькими белыми фигурами, но в процессе игры этот контроль снимается путем взятия одной белой фигуры, другая белая сама снимает этот контроль, а поле в финале становится лишь заблокированным черной фигурой). Судья конкурса - А. Митюшин (Украина). Композиции высылать электронной или обычной почтой до 1.XII. 2009г. на адрес: В. В. Кожакин (10 темат. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, Россия, 685000. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Here is announced the X thematic international competition of composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), the theme is Bykovinsko-preCarpathians (the field near the black baron is controlled by several white figures, but in the process of game this control is goes away by taking of one white figure, another white figure takes this control away by itself and the field in the finale becomes just a blocked black figure). The judge of the competition is A. Mitushin (Ukraine). The compositions, represented at diagrams with full solution and address of the author you should send via e-mail or by post till 1.XII. 2009 to the address of the magazine chief editor: V. V. Kozhakin (10-th thematic competition), Pochamt, box 0/28, Magadan, Russia, 685000. Or e-mail: vKozhakin@mail.ru.

4645 - 1. ♖b7 ♙d7 (♚d7?)
2. ♘8d7 (♞6d7?) ♜e6#. b):
♙e4 → e5. 1. ♖b6 ♚d7
(♙d7?) 2. ♘6d7 (♞8d7?)
♙g2#.

4646 - 1. ♘d3 ♜b3 2. ♘e5
♙e3#. b): ♚d4 → c3. 1.ab
♞e1 2.b4 ♞b5#.

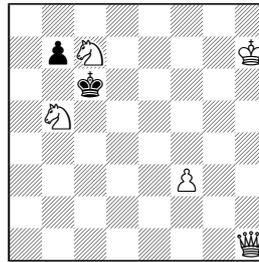
4647 - 1. ♘d6 ♜c5 2. ♘e4
♞e6#. b): ♚d3 → c4. 1. ♞c7
♜e3 2. ♘d5 ♞f5#.

4648 - 1. ♘e6 ♚e8 2. ♘ed4
♞b4#. b): ♚e2 → c2. 1. ♞c6
♚c8 2. ♘cd4 ♞f4#.

Поступили отклики на заметку Р. Залокоцкого «Тема ЗЕТ» (см. «Кудесник» № 127 (IX), 2009, стр. 16.

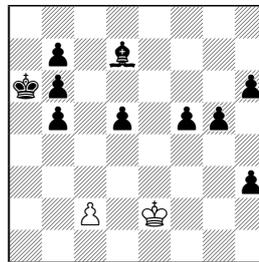
* Вот что нам написал **Е. Богданов** (Украина): «ЗЭТ-тема давно реализована в коопматах и в трёхходовых миниатюрах (см. например, № 1565 «От МИНИ до МАКСИ» - 2003, стр. 479). Мне известны более 10 работ разных авторов конца 50-х ...начала 70-х годов, которые нечто подобное тоже создали в своих работах. Но если позиция зеркальная, то это уже не ЗЭТ, а если её ещё можно развернуть на 90 градусов, то это становится либо латинское N, либо И кириллицей. А ведь, по сути, это одно и то же. К чему такое преклонение перед знаком Зорро и последней буквой латинского алфавита? Неужели «коопматы» настолько «обеднели», что ничего оригинальнее, чем повторять известное, не удаётся?»

4649 - 1. ♖h4? ♘c5 2. ♖d4 ♘c6 3. ♖d6#, 1... ♘b6 2. ♖b4 ♘c6 3. ♖d6#, 1... ♘d7 2. ♖e4 ♘c8, ♘d8, b6 3. ♖e8#, 1...b6! 1. ♖a1! b6 2. ♖h8



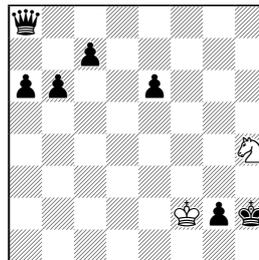
♘b7 3. ♖ha8#, 2... ♘c5, ♘d7 3. ♖c3, ♖e8#, 1... ♘c5 2. ♖d4 ♘c6 3. ♖d6#, 1... ♘b6, ♘d7 2. ♖a3, ♖e5...

* **Михаил Матрёнин** (С-Петербург) еще в апреле 2009 г. прислал нам свою такую задачу (Н#5), где черный ферзь прошел по маршруту h1 - a1 - h8 - a8 (Z):



4650 - 1. h2 c4 2. h1 ♖ c5 3. ♖a1 c6 4. ♖h8 cb 5. ♖a8 ba♖#. «Эксцельсиор и обход новорожденным ферзем всех четырех углов доски. Иным путем ферзь не может попасть на восьмую горизонталь» (Автор).

* **L. Togookhuu** (оригинал), Н#3:



4651 - 1. ♖h8 ♘f3 2. ♖a1 ♘g4 3. ♖h1 ♘f3#. «Z» + тема Кожякина.

Кроссворд «Шахматный»



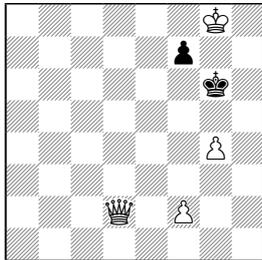
По горизонтали: **5.** Самый тонкий ход в этюде, комбинации. **7.** Первый русский чемпион мира по шахматам; отдавал дань композиции. **8.** Город в Брестской области, славный шахматной школой, где творит проблемист Степан Давыдюк. **9.** Русский шахматно-шашечный историк и литератор (1849-1891). **10.** Французский композитор XX в., специалист по «сказочным» задачам. **12.** Современный этюдист из Голландии Иоханан ... (мм по ШК). **14.** Имя Бэрд, одной из самых известных женщин-композиторов (1859-1924). **15.** Ханс ... - 12-кратный чемпион Швейцарии в 1908-1950 гг., проблемист. **16.** Выдающийся советский композитор (1909-1985), международный гроссмейстер по ШК. **18.** Немецкий шахматный мастер - чемпион Берлина (1910) и Германии (1929). **21.** Наш современник - выдающийся немецкий композитор, мг по ШК. **23.** Испанский мастер, в 1940-60-х умудрявшийся выигрывать первенства трёх стран (Испания, Венесуэла, США). **24.** Первый шахматист международного класса в Румынии, автор контргамбита 1.d4 d5 2.c4 e5. **25.** Тема в шахматной композиции («возрождение» сбитой фигуры). **26.** Югославский гроссмейстер (с 1983 г.) Златко ...

По вертикали: **1.** Первая девочка, опубликовавшая трехходовую задачу (в «Пионерской правде» 1929 г.) Ира... Жила в Тульчине. **2.** Виктор ... - известный российский астроном и шахматист второй половины XIX в. Составлял задачи. **3.** ... Исаев - (1899-1932) - автор задачной темы (имя). **4.** Испанский композитор конца XV в., из книги, которого черпали задачи Лусена и Дамиано. **6.** Друг и соперник Морфи Жюль ... де Ривьер - организатор Французской шахматной ассоциации. **7.** Профессиональный «язык» игроков и композиторов (напр., «рыба» о ничьей, «обратки» об обратных матах). **11.** Классик мировой литературы, упоминавший шахматы в «Божественной комедии». **13.** Британский гроссмейстер и шахматный литератор, деятель ФИДЕ. **14.** Английский еженедельник, организовавший в 1856 г. первый международный конкурс составления задач. **16.** Венгерский маэстро - видный представитель гипермодернизма (1893-1921). **17.** Известный румынский композитор (1872-1948) Валерьян... Отдавал предпочтение задачам на кооперативный, обратный мат и ретроанализ. **19.** Гроссмейстер, десятикратный чемпион ГДР в 1954-1985 гг. **20.** Бывший витебский, а ныне израильский международный гроссмейстер (р. 1968) Илья **21.** Джон ... - английский проблемист и арбитр по ШК, почётный президент РССС. **22.** ... Либуркин (1910-1953) - один из родоначальников советского этюда.

Составил **Вольф Рубинчик** (г. Минск)

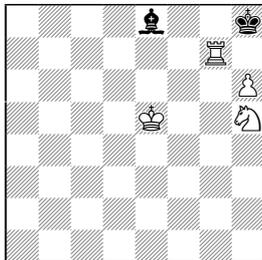
ЗАДАЧИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

4652 S. Dowd



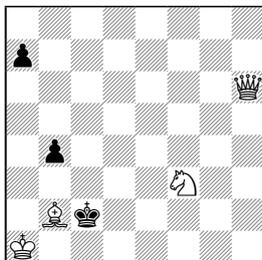
#2

4653 E. Abdullaev



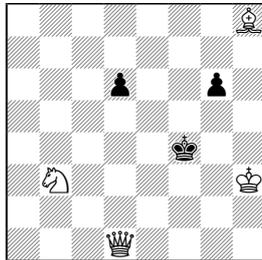
#2

4654 Андрей Лисичников



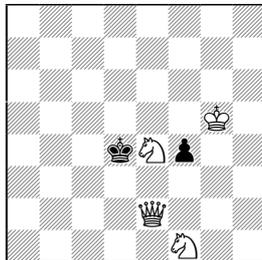
#2*

4655 Валерия Захарова



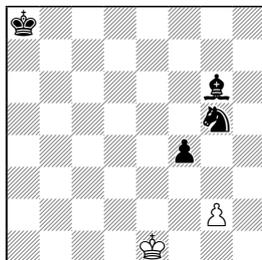
#3*

4656 Валерия Захарова



#3

4657 Р. Залокоцкий



Н#7

4652 - 1.f4! ♖h6, f6 2. f5#, 1...f5, ♖f6 2. ♗d6#.

4653 - 1.♘f6! ♙f7, ♙g6 2.♞h7, ♞g8#.

4654 - 1...b3, ♔d1 2. ♗d2#. 1.♘d4? ♔d1 2. ♗c1#, 1...♔d3! 1.♗g6? ♔d1 2.♗d3#, 1...♔b3! 1. ♗a6! b3, ♔d1, ♔b3 2. ♗e2, ♗d3, ♘d4#.

4655 - 1...♔f5 2.♗g4#. 1. ♙d4? - ♔e4! 1.♘d4! d5 2. ♗e1 ♔g5 3.♗h4#, 1...♔e3 2.♔g3 ♔e4 3.♗f3#, 1... ♔g5 2.♗g4 ♔h6 3.♗h4#. b): ♘b3 → b1. 1...♔e3 2. ♔g3 ♔e4 3.♗f3#. 1.♙d4! ♔e4 2.♘c3 ♔f5(4) 3.♗g4#, 1...♔g5 2.♗g4 ♔h6 3. ♗h4#.

4656 - 1.♘fd2! (-2.♔f4 ♔d5 3.♗c4#) ♔d5 2.♗c4 ♔e5 3.♘f3#, 1...♔e5 2.♗c4 f3 3.♘f3#, 1...f3 2.♗c4 ♔e3, ♔e5 3.♘f1, ♘f3#.

4657 - 1.♘h3 (♘-?) gh 2. ♔b7 h4 3.♔c6 h5 4.♔d5 h6 5.♔e4 h7 6.♔f3 h8♗ 7.♙e4 ♗h3#.

XI ТТ. «RICKSHAW»

The editorial staff of "Kudesnik" magazine announces the XI-th thematic competition devoted to composing chess problems of fairytale genre "Rickshaw". Vasiliy Maluk is a judge. The compositions, represented at diagrams, with full solution and the address of the author, you should send via e-mail or by post not later than 1.XII.2009 to the address of genre "Rickshaw" author: Vasiliy Maluk, 672027, Russia, Chita, Ugdanskaya Street, 8. Flat 11.

Or e-mail abm_chita@mail.ru.

(P.S. The author of this genre - Vasiliy Tikhonovich Maluk considers that fairytale "Rickshaw" figures are suitable in any type, kind and section of problem composition and can interact with other fairytale figures. The article about "Rickshaw" you can read in special edition of "Kudesnik" (XII), 2008, pages 9-10 and in № 121, page 14.

* * *

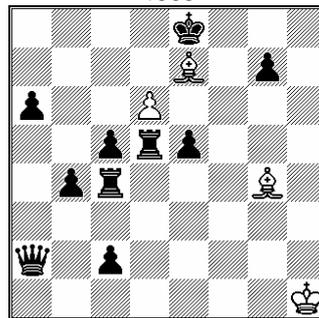
XII ТТ.

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XII международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (H#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до 10.02.2010 г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (XII тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия.

Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий
Суворовский натиск
1965



H#2

b): ♗c2 → h7. c): ♗a6 → h7.

d): ♗e5 → h7.

a) 1. ♖a4 ♜f5 2. ♖d7 ♜g6#

b) 1. ♖f2 ♜d1 2. ♖f7 ♜a4#

c) 1. ♖f4 ♜e2 2. ♖f7 ♜b5#

d) 1. ♖f5 ♜f3 2. ♖f7 ♜c6#.

XII ТТ.

The editorial staff of «Kudesnik» magazine announces the XII international thematic competition devoted to composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), devoted to the fiftieth anniversary of creative work of the Honoured sport veteran of the Ukraine Zalokotskiy Roman Fedorovich. The competition subject is: positions of twins are being composed by re-arrangement of different black figures on one and the same field, there must be at least three phases (diagram + two twins). For the competition winners R.Zalokotskiy established diplomas and anniversary medals: of the I degree, of the II degree and of the III degree, and a special prize - medal without gradation. A. Mitushin (Ukraine) is a competition judge. One problem from one author (collective are not received), represented at diagrams, with full decision you should send e-mail or by post till 10.02.2010. to the address of magazine chief editor: V. Kozhakin (XII thematic competition), box 0/28, Pochtamt, Magadan, 685000, Russia. Or by e-mail: vKozhakin@mail.ru

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «d2-d4» N 16, 18,19... - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2007-N2. 2008- N1,2,3,4. 2009- N1...
- «Sachova Skladba» N 100,101... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2...

Ищу сбр. (I search):

- «Шахова задача-миниатюра в Украине, 1860-2007» (2008, 576 стр.);
 - В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
 - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
 - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

* * *

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!) для сбр. «Наши друзья»:

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
 - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)
и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!
- 3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

Dear chessfriend!

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problem (H#2, H#3, H# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

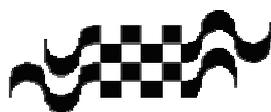
If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book –"KKK-6".)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .



52nd World Congress of Chess Composition
Rio de Janeiro, Brazil, October 10th to 17th



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.**,
Коваленко В. С., **Потапова В. В.**, **Фомичев Е. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >