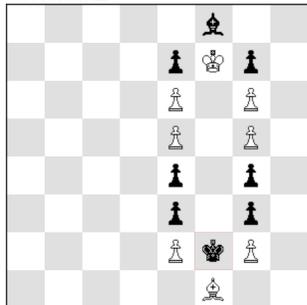


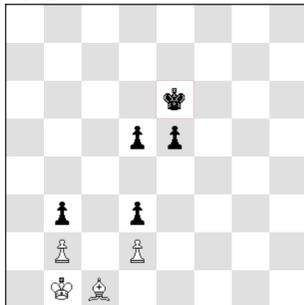
2036 Michael Schlosser
Chemnitz



h#6 (8+8)

Gegenfarben-Symmetrie. Die Lösung beginnt symmetrisch und endet asymmetrisch. Ein sehr origineller Fund!

2037 Gunter Jordan
Jena

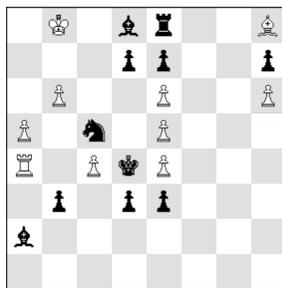


h=8 (4+5)

2037 (Jordan) PAS-Läufer-Probleme müssen nicht unbedingt Hilfsmatts sein, alle anderen Forderungen sind ebenfalls denkbar. Hier ein PAS-Läufer-Hilfspatt. Davon gibt es erst ein paar Stück. Andere Forderungen sind noch seltener - tut sich da vielleicht für Liebhaber ein neues Feld auf? **1.e4 Ka1 2.e3 dxe3 3.Kf5 e4+ 4.Kg4 exd5 5.Kf3 d6 6.Ke2 d7 7.Kd1 d8D 8.Kxc1 Dxd3=**. Der PAS-Läufer, der zur Korrektheit notwendig ist, wird passiv geopfert.

zu früheren Aufgaben

1944 (Carf, J. + Jordan, G. + Rittirsch, M.) Gaudium 221, 02/2020, h#2,5. Raúl Jordan konnte diese Aufgabe weiter verbessern, jetzt als h#3 (siehe nebenstehendes Diagramm). Die 6 schwarzen Themazüge führt nun ein einziger Bauer aus, die weißen Züge sind völlig schlagfrei. Die Grundthematik bleibt erhalten (siehe G 224, S. 3). Alle Autoren sind sich einig, diese neue Fassung als Ersatz für die 1944 ins Rennen zu schicken. Sie firmiert nun unter: Nr. 1944v, Jean Carf + Gunter Jordan + Raúl Jordan + Manfred Rittirsch, h#3, b) -wBe4, 10+11. a) 1.d5 Tb4 2.dxc4 Tb5 3.c3 Tb4#, b) 1.d6 Lg7 2.dxe5 Lf8 3.e4 Lg7#.



2010 (Schwarzkopf) Gaudium 226, 06/2020, h=#8,5. „Es sollte bei der Bedingung ‚Anticirce‘ noch ‚Typ Calvet‘ ergänzt werden - damit ist das Problem C+, wohingegen es mit ‚Typ Cheylan‘ in 5,5 Zügen (eindeutig!) NL wäre: 1. ... h4 2.d5 h5 ... 5.d2 h8D 6.d1D+ Dd8=.“ Danke an Hans Gruber für diese wichtige Ergänzung!

| | |
|---------------------------|--|
| Herausgeber: | Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena |
| Erscheinungsweise: | 4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte |
| Abonnement: | Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium |
| Versand + Belege: | per e-mail als pdf-Dokument |
| Originale an: | nur per e-mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com |
| Homepage: | https://www.kunstschach.ch/gaudium.html |
| Lösungen: | diesmal keine |
| Unkostenbeitrag: | keiner |
| Informalturniere: | 2019 + 2020: #2, #3, #n / h# / s# / fairy |
| Preisrichter: | H. Däubler (ortho); R. Kuhn (h#); M. Barth (s#); G. E. Schoen (fairy) |

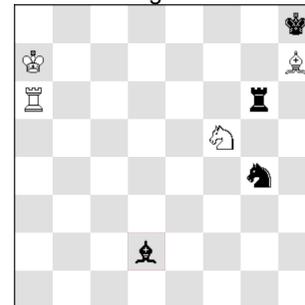
Gaudium

Ausgabe 228 (15.07.2020)
Falblatt für Problemschach

Hilfsmatts und kein Ende (30) Urdrucke

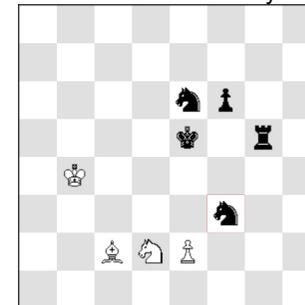
Wie in Gaudium 227 angekündigt, erscheint hiermit nochmals eine Gaudium-Sonderausgabe, in der alle Originale zwar an den entsprechenden Informalturnieren, aber nicht am Löserwettbewerb teilnehmen. Damit wird Bestand abgebaut, der besonders in den ersten Wochen der Coronakrise enorm angestiegen war. Neben Altbeständen geht es im Wesentlichen nach zeitlichem Posteingang. Das hat wie immer zur Folge, dass neben Kleinigkeiten auch Perlen zu finden sind. Viel Spaß bei deren Aufstöbern! Gleiches gilt auch für die Urdrucke in den Rubriken „Märchen und kein Ende“ sowie „PAS-Läufer ...“.

2024 Bas de Haas
NLD-Driebergen



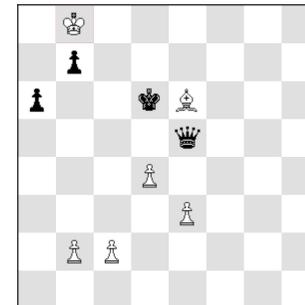
h#2 3 Lösungen (4+4)

2025 Mlle. Pascale Piet
FRA-Saint Jean de Braye



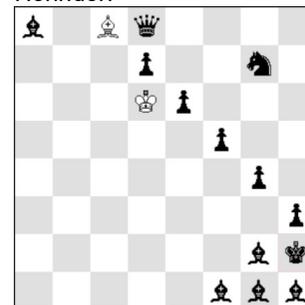
h#2 b) sTg5->f1 (4+5)

2026 Jean Carf
FRA-La Ferté Saint Aubin



h#3 2 Lösungen (6+4)

2027 Reinhardt Fiebig
Hohndorf



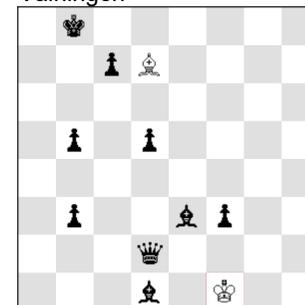
h#5 5 sLL (2+13)

2028 U. Degener+M. Degener-
kolbe Potsdam+Meerane



h#5,5* (5+6)

2029 Eberhard Schulze
Vaihingen



h#6 (2+9)

2024 (de Haas) **1.Se3 Lg8 2.Txg8 Th6#, 1.Tg8 Th6 2.Se3 Lg6#, 1.Tg7+ Kb6 2.Txh7 Ta8#**. Reziproke schwarze Züge und reziprok ziehende weiße Steine in den ersten beiden Lösungen, die Konterlösung ist durch das Echomatt inclusive Aktivblock gut eingebunden.

2025 (Piet) **a) 1.Kd4 Sc4 2.Td5 e3#, b) 1.Sfd4 e4 2.Tf4 Sc4#**. Schlüssel auf das gleiche Feld, schwarze Linienöffnung für den Aktivblock, reziprok ziehende weiße Steine, Aufspal-

tung des Bauernschrittes und Mustermatts.

2026 (Carf, J.) **1.Dxd4 c3 2.Kc5 Kc7 3.b5 exd4#, 1.Dc5 b4 2.Kc6 Ld7+ 3.Kb6 dxc5#**. Bauernmatts nach Batterieverzicht, D-Opfer im Mattzug, 1 x Mustermatt. Im Mattzug darf nicht mit dem falschen Bauern geschlagen werden.

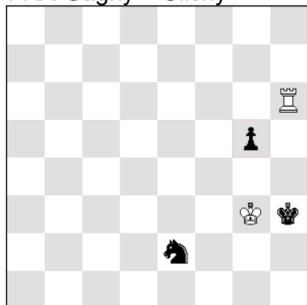
2027 (Fiebig) **1.Lgb7 Lxb7 2.Lhg2 Lxg2 3.Lb7 Lxf1 4.Kh1 La6 5.h2 Lxb7#**. Die 5 schwarzen Läufer machen auf das Läuferminimal neugierig. Gezeigt wird: s-s Bahnung, gemischte Bahnung, weißer L-Rundlauf, Selbstblock und Eck-Mustermatt.

2028 (Degener+Degenkolbe) * 1.Sd3+ cxd3 2.c2 Sxc2 3.Ke5 Sa3 4.Kd4 Sb5 5.Kxd3 **La2-b1#** (Mustermatt), 1. .. **La2-b1 2.Sd3+ cxd3 3.Ke5 d4 4.Kxd4 Lh7 5.Lg6 Sc2+ 6.Kd3 Lxg6#**. „Radikalwechsel vom Satz zur Lösung, Meerane-Thema und Maslar. Anmerkung: Wenn man Satz und Lösung umkehren würde, hätte man das saubere Mattbild in der Lösung, aber kein Meerane-Thema mehr.“ [Autoren] Quasi ein ‚umgekehrter Synthese-Meeraner‘. Ob das eine Erstdarstellung ist, wissen sicher nur die Autoren.

2029 (Schulze) **1.La7 Lc6 (Le6?) 2.Kc8 Lxd5 3.Lb8 Lxf3 4.Dd8 Lc6 (Le2?) 5.Lg4 Lxb5 6.Ld7 La6#**. Minimal mit drei Selbstblocks. Beim Freischlagen der Wege muss Weiß aufpassen, damit er die richtigen Alternativen benutzt. Am Ende ein Mustermatt.

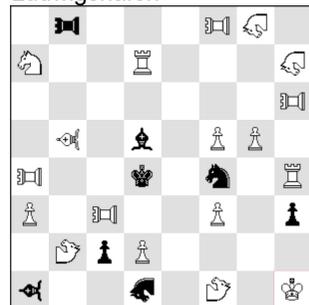
Märchen und kein Ende (32) - Urdrucke

2030 P. Tritten + S. Luce
FRA-Gagny + Clichy



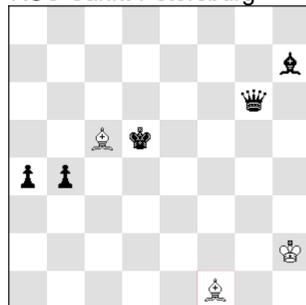
h#2 3 Lösungen (2+3)
Marscirce

2031 Franz Pachl
Ludwigshafen



#2 a4,c3,f8,h6,b8 = Pao;
b5,a1 = Vao; g8,h7,d1 = Nao;
b2,f1 = Rao (18+8)

2032 Valery Barsukov
RUS-Sankt-Petersburg



h=4,5 2 Lösungen (3+5)

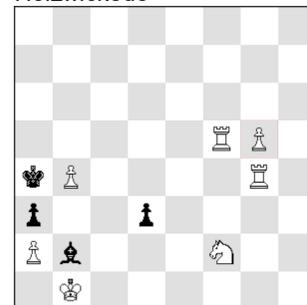
2030 (Tritten+Luce) Marscirce: Der schlagende Stein (incl. Könige) wird vor dem Schlagfall auf seinem Ursprungsfeld wiedergeboren, der Geschlagene verschwindet. Für die Bestimmung des Ursprungsfeldes entscheidet dabei das Standfeld des Steines vor Wiedergeburt und Schlagen. **1.Sg1 Txd1 2.g4 Tg2#, 1.Sf4 Th4 2.Sg2 Tg4#, 1.Kh4 Kg4 2.Kh5 Tg6#**. „Echo specific model mates by white rook on three different white squares. Tanagra setting.“ [Autoren] Damit ist alles gesagt. Hübsche Kleinigkeit.

2031 (Pachl) Pao: Zieht wie Turm, schlägt und wirkt wie Lion auf Turmlinien. Vao: Zieht wie Läufer, schlägt und wirkt wie Lion auf Läuferlinien. Nao: Zieht wie Nachtreiter, schlägt und wirkt wie Nachtreiter-Lion. Rao: Zieht wie Rose (=Linienfigur, die in 1:2-Abständen auf einer kreisförmigen Bahn zieht), schlägt und wirkt wie Rose-Lion. Lion: Zieht und schlägt wie Grashüpfer (der ist doch sicher bekannt!), aber beliebig weit hinter den Bock, so weit die Felder frei sind. - So, nun können wir uns reinfützen - machen Sie mit, es lohnt sich! Wir lassen am besten den Autor sprechen: „Schwarz hat 3 Fluchtfelder (c5, e5, d3). Um Txd5# drohen zu können, muss der wNAOH7 durch Besetzen des Feldes f6 aktiviert werden. PAOf8, PAOh6, NAOg8 und Bf5 können das Feld f6 betreten, um die Drohung auszulösen. Dabei erweisen sich 3 der Züge nach f6 als Verführungen, die an einem entfernten Fluchtfeld für den schwarzen König scheitern. Die Mattzüge erfolgen einheitlich

dualvermeidend auf dem Feld c4, dabei muss ein schwarzer Verteidiger ausgeschaltet werden (VA5 schaltet NAb8 aus, RAb2 schaltet VAa1 aus, PAC3 schaltet NAd1 aus).“ Das sieht dann wie folgt aus: 1.NAGf6? (2.Txd5#) 1. .. Ke5 2.VAc4# (2.PAcc4? PAXb2!), 1. .. Kc5 2.RAc4# (2.VAc4? VAXc3!), aber 1. .. Kd3! (2.PAcc4? Kxd2!); 1.PAff6? (2.Txd5#) 1. .. Kc5 2.RAc4# (2.VAc4? VAXc3!), 1. .. Kd3 2.PAcc4# (2.RAc4? NAXb5!), aber 1. .. Ke5! (2.VAc4? Kxf5!); 1.PAhf6? (2.Txd5#), 1. .. Kd3 2.PAcc4# (2.RAc4? NAXb5!), 1. .. Ke5 2.VAc4# (2.PAcc4? PAXb2!), aber 1. .. Kc5! (2.RAc4? Kb6!). **1.f6! (2. Txd5#) Ke5 2.VAc4# (2.PAcc4? PAXb2!)**, 1. .. **Kc5 2.RAc4# (2.VAc4? VAXc3!)**, 1. .. **Kd3 2.PAcc4# (2.RAc4? NAXb5!)**. Uff! Ein Meisterstück von FP! --- Falls sich da in der hinteren Ecke einer von den Stammlösern insgeheim freut, weil er dieses Stück nicht lösen musste, dem sei gesagt: Im nächsten Falblatt gibt es eine andere Knacknuss – dann zum Lösen!

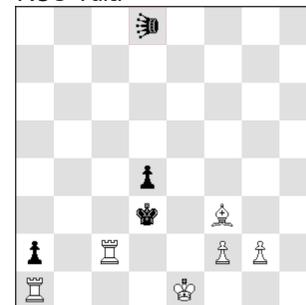
2032 (Barsukov) 1. .. **Ld3 2.Dg8 Lxh7 3.Kc4 Lxb4 4.Kb3 Lc3 5.Ka3 Lxg8=** (Schlagreihenfolge: L-B-D), 1. .. **Lxb4 2.Dd3 Lc3 3.Kc4 Lxd3 4.Kb3 Lxh7 5.Ka3 Lg8=** (Schlagreihenfolge: B-D-L). Zyklische Schläge, 2 x gleiche Pattstellung auf verschiedenen Wegen. „Гравюра без белых пешек, повторяющийся правильный пат.“ [Autor]

2033 Manfred Ernst
Holzwickede



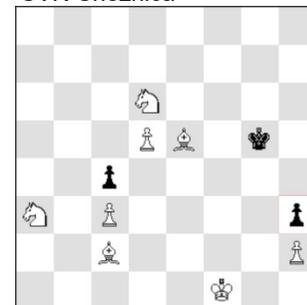
s#6 Längstzüger (7+4)

2034 Anatoli Stepotschkin
RUS-Tula



sh#11* d8=Lion (6+4)

2035 Lubos Kekely
SVK-Sneznica



sh#32 Bicolores (8+3)

2033 (Ernst) **1.Se4! Lh8 2.Ta5+ Kxb4 3.Tf5 La1 4.Sc3+ Kxc3 5.Tf2 Lb2 6. Tc2+ dxc2#**. Austausch des Batterievorsteines, um den schwarzen König nach c3 zu zwingen. Rückkehren von wT und sL sowie ein Bauernmatt am Ende.

2034 (Stepotschkin) Lion: siehe Nr. 2031. * 1. .. 0-0-0#, **1.Kxc2 2.Lld2 3.Lib2 4.Llxf2 5.Kd3 6.Ke3 7.Kf4 8.Kg3 9.Kh2 10.Kh1 11.Lih2 0-0-0#**. Ein feiner Zugwechsel mit Rochade-Eck-Mustermatt. Dies ist übrigens auch ein Synthese-Meeraner mit den Themafiguren wK & wT. Im Bereich der Serienzüger ist das noch sehr selten anzutreffen, in der Problemdatenbank fand ich nur zwei Stücke, eines mit kurzer und eines mit langer Rochade (P1337403), wie hier bei AS.

2035 (Kekely) Bicolores: Alle Steine ziehen und schlagen normal, üben aber Schach bietende Wirkung auf beide Könige aus. **1.Kg4 2.Kf3 3.Ke3 4.Kd2 5.Kc1 6.Kb2 7.Kxa3 and back 8.Kb2 9.Kxc2 and back again 10.Kb2 11.Ka3 12.Ka4 13.Ka5 14.Kb6 15.Kc5 16.Kxd5 17.Kxe5 18.Kf4 19.Ke3 switchback 20.Kd2 switchback 21.Kxc3 22.Kd4 23.c3 24.c2 25.c1L 26.Lf4 27.Lxh2 28.Ke3 switchback 29.Le5 30.h2 31.h1L 32.Le4 Sc4#**. Meredith. Long walk of black king with returns and switchbacks. Promotions to bishops. Ideal central mate. [Anmerkungen vom Autor]

PAS-Läufer ohne Ende (6)

Michael Schlosser reichte ein PAS-Läufer-Hilfsmatt ein, ich lege noch ein Stück dazu (siehe nächste Seite). Diese Urdrucke nehmen natürlich an den entsprechenden Informaltournieren 2019/20 teil, nicht jedoch am Löserwettbewerb.