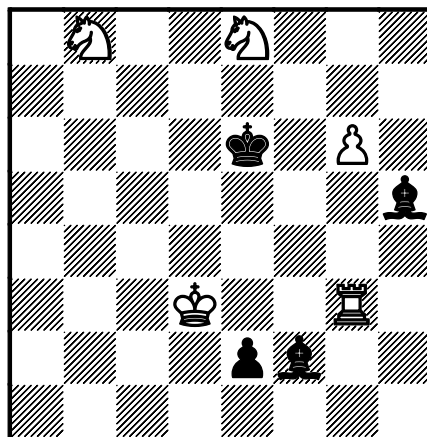


FINALES... y TEMAS

Iuri Akobia
Shakhmatna Misl, 2003
Primer Premio
02182



5 + 4

+

1.g7! ♖f7 2.g8♘!! ♜xg8 3.♞g6+! ♜f7 4.♞g7+ [4.♞f6+ ♜xe8 5.♜xe2 ♜g3 6.♞g6 ♜c4+=] 4...♜xe8 5.♜xe2 ♜f8 6.♞g4! ♜a7! 7.♜d7+ [7.♜c6? ♜b6 8.♞g5 ♜c4+ 9.♜d2 ♜f7 10.♜c3 ♜f6 11.♞h5 ♜f7=] 7...♜f7 8.♜d2! [8.♜f3? ♜h7! 9.♞a4 ♜g1=] 8...♜h7 9.♞a4 ♜g1 10.♞f4+ ♜e7 [10...♜e8 11.♜f6+-; 10...♜e6 11.♜f8+ ♜e5 12.♞f1+-] 11.♜f6 ♜b1 [11...♜g6 12.♜g8+ ♜e8 13.♞g4+-; 11...♜h2 12.♞f2 ♜g3 13.♞f3+-] 12.♜g8+ ♜e8 13.♞f1+- Dominación.

Editado por José A. Copié

Año XV – Número 67 - Diciembre de 2011
Publicación de circulación gratuita
Prohibida su venta
Buenos Aires – Argentina

Editorial

En plenos 15 años de vida, la Dirección de *Finales... y Temas*, desea agradecer una vez más, a quienes desinteresadamente aportan en la construcción y divulgación de un ajedrez superior, desde diversos medios especializados y también la colaboración de colegas compositores y aficionados al arte del ajedrez.

Ante algunas inquietudes de nuestros lectores respecto a la subsistencia de esta publicación, es necesario manifestar que la Dirección de la misma tiene la intención de continuar brindando las mejores obras del arte de la composición en ajedrez y la información pertinente de la especialidad, que hace a su razón de ser, con el mismo entusiasmo y tesón de sus inicios.

Finales... y Temas fue, es y será, una publicación absolutamente gratuita y democrática, seguirá sin incluir publicidad rentada de ningún tipo y exhibiendo en sus páginas las obras de los compositores de los cuatro puntos cardinales del planeta; aún de los más ignotos. También tendrá continuidad la información que nos llegue respecto a Torneos y Concursos de composiciones, tanto de la estudística como de la problemística en ajedrez y, como de costumbre, su aparición proseguirá siendo trimestral, aunque con los números extras que la Dirección considere necesario incluir.

También cabe señalar que hemos recibido reiterados pedidos de parte de nuestros lectores, sobre la reimpresión de los primeros números de *Finales... y Temas*; es nuestro deseo hacerles saber que en el curso del próximo año y sucesivos, se comenzará a digitalizarlos. Ellos son los anteriores al N° 35, posteriormente se irán incluyendo en las diversas páginas Web mediante las que se puede acceder a esta revista.

.....

La Dirección aprovecha la oportunidad para desearles a nuestros lectores, amigos y colaboradores muchas felicidades en el nuevo año que se avecina.



FINALES... y TEMAS

**N° 67, Diciembre de 2011
Año XV**

Es una publicación de circulación gratuita para los cultores del noble arte ajedrecístico.

PROHIBIDA SU VENTA

Editor: José A. Copié

San Nicolás 3938, B 1665 GZJ José C. Paz, Buenos Aires, ARGENTINA

Reprinting of (parts of all) this magazine is only permitted for non commercial purposes and with acknowledgement. Of the Editor.-

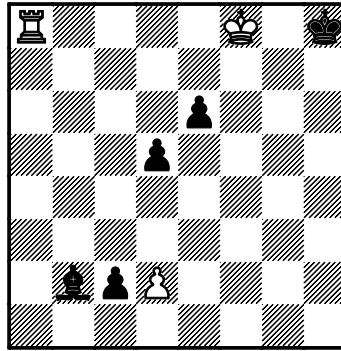
ESTUDIOS SELECCIONADOS

Por José A. Copié

Jorge Kapros

Inédito, 2011

O2183



3 + 5

=

1.♔f7+! [1...♕e7+? ♔g7! 2.♖c8 c1♚ 3.♖xc1 ♕xc1 4.♔xe6 d4 5.♔d5 ♕b2 6.♔c4 ♔f6! 7.♔b3 ♕c1 8.♔c4 ♔e5=] 1...♔h7 2.♖c8 c1♚ 3.♖xc1 ♕xc1 4.♔xe6 [4...d4? e5+] 4...d4 5.♔d5 ♕b2 6.♔c4 ♔g6 7.♔b3 ♕c1 8.♔c4 [8.♔c2? ♕a3 9.♔d3 ♕c5+] 8...♕b2 9.♔b3=

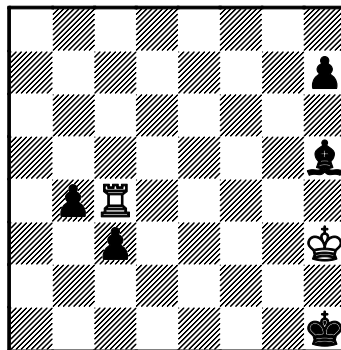
Jorge Kapros (1955-), un eximio problemista de fama internacional, nos regala este trabajo muy bien logrado. Si bien no es sorpresa pues Kapros ha compuesto algunos Estudios de final de partida que son de público conocimiento, no deja de ser agradable recibir en carácter de inédito una obra de su autoría.

Richard Becker

Harold van der Heijden 50 JT

Cuarto Premio

02184



2 + 5

=

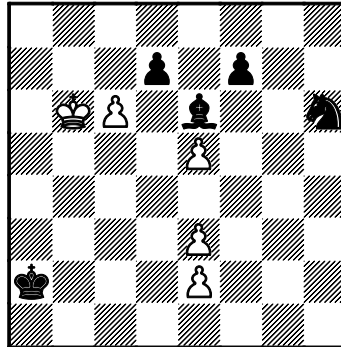
1.♖e4 [1.♖h4? c2 2.♖c4 ♗g6⊖ 3.♗g3 ♗g1⊖ 4.♗f3 ♗f1⊖ 5.♗e3 ♗e1⊖ 6.♖c8 ♗d1 7.♖d8+ ♗c1 8.♖b8 h5 9.♖xb4 ♗d1 10.♖d4+ ♗e1 11.♖c4 ♗f5 12.♗f4 ♗d3+] 1...♗g1 2.♖xb4 c2 3.♖c4 ♗g6 4.♗g3⊖ ♗f1 5.♗f3⊖ ♗e1 6.♗e3⊖ ♗d1 7.♖d4+ ♗c1 8.♖b4 ♗d1 9.♖d4+ ♗e1 10.♖c4 ♗f5 11.♖c5 ♗d1 12.♖d5+ ♗e1 13.♖c5 ♗g6 14.♖c4 h6 15.♖c8 [15.♖c7; 15.♖c5] 15...h5 16.♖c6⊖ ♗d1 17.♖d6+ ♗e1 18.♖c6 ♗f5 19.♗f4 ♗d3 20.♗g5=

Sergiy Didukh

Pervakov 50JT, 2010

02185

Primer Premio



5 + 5 =

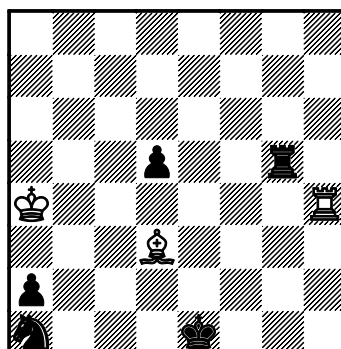
1.c7 d5 2.exd6 f6 3.e4! [3.♗b7? ♗f7 4.c8♗ ♗b3 5.♗c7 ♗xc8 6.♗xc8 ♗xd6+ 7.♗d7 ♗e4 8.♗e6 ♗c4 9.♗f5 ♗d5⊖-+] 3...♗f7 4.e5 ♗xe5 [4...fxe5 5.♗c6 e4 6.d7 ♗e5+ 7.♗d6 ♗xd7 8.♗xe5=; 4...f5 5.♗b7 ♗xe5 6.c8♗ ♗xc8+ 7.♗xc8 ♗b3 8.d7=] 5.♗b7 ♗c4 6.c8♗ ♗b3 7.♗c7 ♗xc8 8.♗xc8 [8.d7 ♗xd7 9.♗xd7 f5 10.♗e6 ♗e3 11.♗e5 ♗c3 12.♗f4 ♗d4⊖-+] 8...♗xd6+ 9.♗d7 ♗e4 10.♗e6 ♗c4 11.♗f5 ♗d5 [11...♗d4 12.♗e6 ♗e3 13.♗f5 ♗d4 14.♗e6=] 12.e3⊖=

David Gurgendidze

Kasparian 100 MT, 2010

02186

Primer Premio



3 + 5 =

1.♗a3 ♖g3 2.♗b2!! [2.♗xa2? ♖xd3 3.♗xa1 ♖b3 4.♗a2 ♖b5 5.♗a3 ♗d2 6.♗a4 ♖b1 7.♖d4+ ♗c3 8.♖xd5 ♗c4-+] 2...♖xd3 3.♗xa1 ♖a3 4.♖h1+ ♗f2 [4...♗d2 5.♖h2+ ♗c3 6.♖h3+ ♗b4 7.♖xa3 ♗xa3 Ahogado.] 5.♖h2+ ♗g3 6.♖h5 d4 7.♖d5 ♖a4 8.♖f5 d3 9.♖d5 ♖a3 10.♖f5=

Harold van der Heijden 50 JT

Acaba de darse a conocer el resultado del Torneo en homenaje al compositor holandés **Harold van der Heijden**, nacido en la ciudad holandesa de Veghel, el 18 de diciembre de 1960. Sobre este prolífico compositor, se puede consultar esta publicación en su número (26) correspondiente al mes de marzo de 2003.

En un libro de esmerada presentación (editado por **ARVES**), el que contiene una introducción firmada por el propio homenajeado fechada el 1º de septiembre del corriente año, se exponen los 22 estudios premiados. Estos son encabezados por la obra del compositor ruso **Oleg Pervakov**, que con su Primer Premio, obtuvo los 300 Euros correspondientes a ese puesto. En el podio estuvieron también el español **Luis Miguel González** y el ucraniano **Sergiy Didukh**. Cabe mencionar que el Cuarto Premio correspondió a **Richard Becker** de USA, y un Premio Especial de 50 Euros fue para la obra del serbio **Darko Hlebec**. En esta prueba participaron 67 compositores de 28 países y en total se repartieron 600 Euros en los puestos precedentemente destacados.

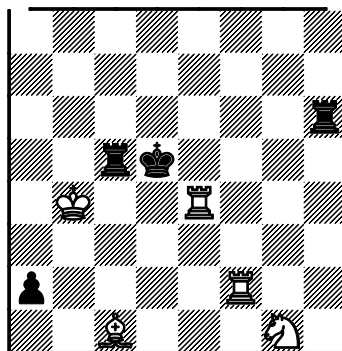
Seguidamente reproducimos los primeros estudios, dejando el resto para la sección Estudios Seleccionados, lo que iremos viendo en los próximos números de **Finales... y Temas**.

Oleg Pervakov

Harold van der Heijden 50 JT

Primer Premio

02187



5 + 4

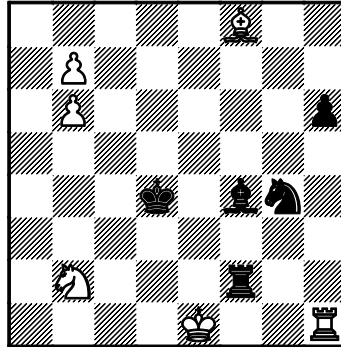
+

1.♖d4+! [1.♞e5+? ♜xe5 2.♙xh6 a1♞ 3.♙g7+ ♜e4 4.♙xa1 ♞c1 5.♞f4+ ♜e3=] 1...♜xd4 2.♙b2+ ♜e3 3.♞f3+! [3.♞e2+? ♜d3 4.♜xc5 ♞h5+ 5.♜b4 a1♞ 6.♙xa1 ♞b5+ 7.♜xb5 Ahogado ideal.] 3...♜e4 4.♜xc5 a1♞ 5.♙xa1 ♞c6+ 6.♜b5 [6.♜xc6? Ahogado ideal.] 6...♞c1 7.♞f4+ ♜e3 8.♞a4! ♞xg1 9.♙d4+±-

"Hoy la información nos oculta la información..."

Ignacio Ramonet
Le Monde Diplomatique

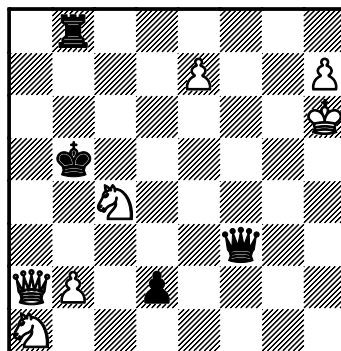
Luis M. Gonzalez
Harold van der Heijden 50 JT
Segundo Premio
02188



6 + 5 +

1.♙xh6 [1.♖h4? ♜g2 2.♙xh6 ♙b8=] **1...♙g3 2.b8♖ ♙xb8 3.♙e3+! ♗xe3 4.♗d1+ ♗f3 5.♗xf2 ♗xf2** [5...♗g2 6.♗e2 ♗xf2 7.♖h8 ♙d6 8.♖g8+ ♗h2 9.♗f3 ♗d3 10.♖h8+ ♗g1 11.♖d8 ♗e5+ 12.♗e4 ♗c4 13.♗d4 ♗xb6 14.♖xd6+-] **6.0-0! ♙g3 7.b7 ♗e2 8.♗g2 ♗e4 9.♖f2+!** [9.♖f7 ♙d6 10.♖e7 ♗e3=] **9...♗d1** Es obvio que no se pude tomar la torre debido a la promoción en "b8". **10.♖f7 ♙e5** [10...♙d6 11.♖d7+-; 10...♙b8 11.♖f8 ♙c7 12.♖c8+-] **11.♖e7 ♗c5 12.♖xe5 ♗xb7 13.♖b5 ♗d6 14.♖d5+-**

Sergiy Didukh
Harold van der Heijden 50 JT
Tercer Premio
02189



7 + 4 +

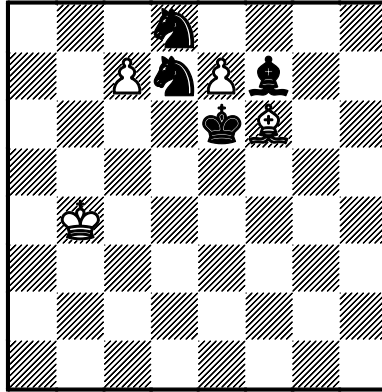
1.♗a3+ [1.♖a5+? ♗xc4 2.b3+ ♗d4 3.♖xd2+ ♗e5 4.♖g5+ ♗e6 5.e8♖+ ♖xe8 6.♖g6+ ♖f6=] **1...♗a6** [1...♗c6 2.♖e6+ ♗c7 3.♗b5+ ♖xb5 4.♖c4+ ♗d6 5.e8♗+ ♗e7 6.♖c7+-] **2.♖c4+ ♗a5 3.b4+ ♖xb4 4.h8♖ ♖h1+!** [4...♖xc4 5.♗xc4+-; 4...♖b6+ 5.♗g5 ♖g3+ 6.♗f5 ♖g6+ 7.♗f4 ♖f6+ 8.♗e3 ♖g3+ 9.♗xd2 ♖f2+ 10.♖e2 ♖d6+ 11.♗c1+-] **5.♗g7 ♖xa1+ 6.♗g8 ♖b8+ 7.e8♖!** [7.♗f7? ♖xh8=] **7...♖xe8+ 8.♗f7 ♖e7+! 9.♗xe7 ♖xa3+ 10.♗e8! ♖e3+ 11.♗d8! d1♖+ 12.♗c8! ♖d6 13.♖h5+!** [13.♖a1+ ♖ea3=] **13...♖ee5** [13...♖de5 14.♖c7+-] **14.♖c3+-**

LA FANTASÍA EN AJEDREZ

Sergei Radchenko

Inédito, 2011

02190



4 + 4

b) ♖c4

h#2

a) 1.♔d6 cxd8♟ (A) 2.♙d5 3.e8♟# (B)

b) 1.♙g6 e8♟ (B) 2.♙f5 cxd8♟# (A)

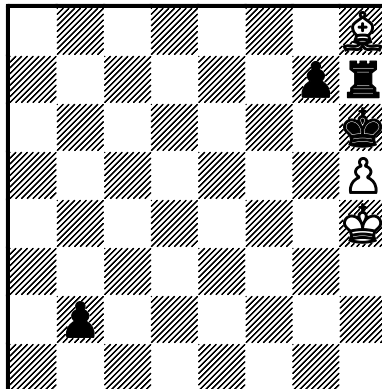
Petite idea: inversión de movidas blancas AB-BA, 4 promociones en caballo y con mate ideal*. Un trabajo muy bello, el que la redacción de *Finales...* y *Temas* tuvo el placer de ver y analizar con nuestro compatriota el notable problemista y amigo **Jorge Kapros**, a quien le agradó la obra.

* Mate ideal es aquel en donde las fuerzas que dan mate dominan una sola vez las casillas de escape del rey y el monarca, en este caso el blanco, colaborar en tal cometido.

Sergei Radchenko

Inédito, 2011

02191



3 + 4

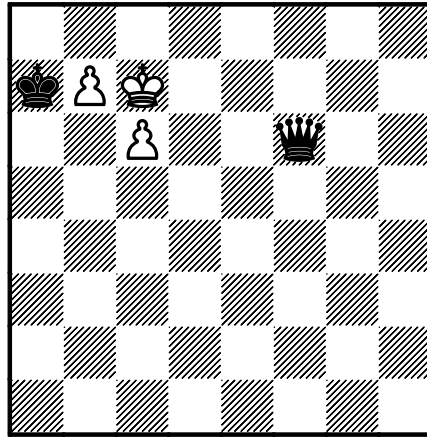
h#3

1.g6 hxg6 2.b1♙! g7 3.♙g6 g8♘# Dos promociones menores y mate ideal.

Sergei Radchenko

Inédito, 2011

02192



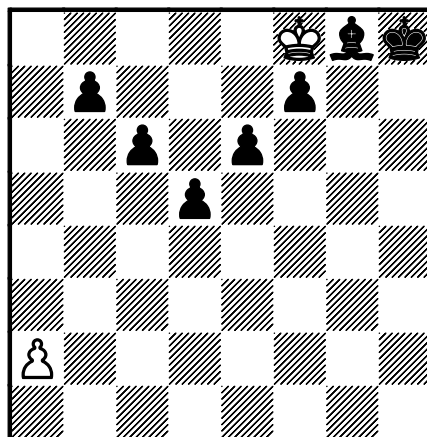
3 + 2 dos soluciones h=2

1) 1.♙b2 b8♘! 2.♙b7+ cxb7 Ahogado. 2) 1.♙xc6+ ♔xc6 2.♙b8 3.♙b6 Ahogado.

Sergei Radchenko

Inédito, 2011

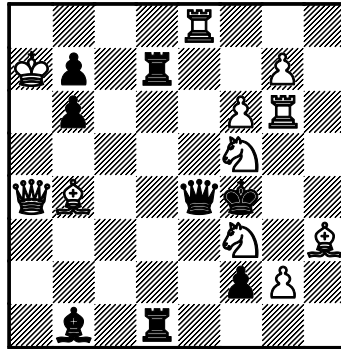
02193



2 + 7 h=2

1-5. a8♙ 6.♙xb7 7.♙xc6 8.♙xd5 9.♙xe6 10-11. ♙xg8 Ahogado. Excelsior, promoción menor y final ideal.

Jorge Kapros
 Torneo Olímpico 2010
 5ta. Mención de Honor
 02194



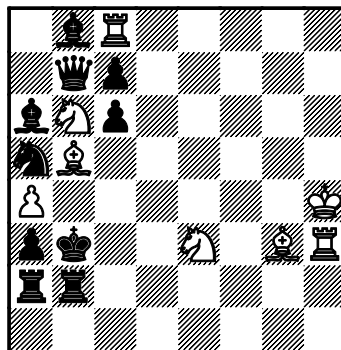
11 + 8

#2

Ensayo 1. ♖h6? [2. ♖h4#], pero sigue 1... ♗xg7!

1. ♖h8!! ♗xf5 [1... ♗xf3 2. ♔d6#] 2. ♔d2# Tema Ilmari Makihovi–Arnoldo Ellerman: dos mates por cambio recíproco de mates.

Jorge Lois & Jorge Kapros
 Torre & Cavallo-Scacco!, 2001
 Segundo Premio
 02195



8 + 10

h#2

1. cxb5 [1. cxb6 ♘d5 2. cxd5 3. ♔d6#] ♔d6 2. cxd6 ♘ed5# Tema Zilahi: half-battery, sacrificios y captura de dos piezas blancas.

Noticia:

Comunicamos a nuestros lectores que se encuentra en pleno proceso de edición el **3er. Tomo** de la obra ***Historia del ajedrez argentino***, de **José A. Copié**; la misma aparecerá en el comienzo del próximo año con el sello de la Editorial ***De los Cuatro Vientos***.

Torneo Anunciado:

Jindřich Fritz 100 MT

C 15. 6. 2012

Šachový svaz ČR, Sdružení šachových problémistů a Československý šach vypisují mezinárodní anonymní skladatelskou soutěž studií ke stému výročí narození Jindřicha Fritze (15.6.1912 – 9.11.1984).

Cenový fond 10 000 Kč (cca 390 EUR).

Téma volné, rozhodčí IM Jaroslav Polášek je připraven udělit také speciální vyznamenání za rozvoj Fritzových idejí.

Originály (max. 3 studie od jednoho autora) zašlete nejpozději do 15.6.2012 řediteli turnaje Emilu Vlasákovi na emil@vlasak.biz,

v nouzi poštou (Stavbařů 3, 400 11 Ústí n. L., Czech Republic).

Průběžné informace, seznam došlých zásilek a rozsudek najdete www.vlasak.biz/fritz100.htm.

Rozsudek bude otištěn také v Československém šachu.

Jindřich Fritz 100 MT

C 15. 6. 2012

To celebrate the centenary of Jindřich Fritz (15vi1912 – 9xi1984),

Šachový svaz ČR (Chess Federation of the Czech Republic), Sdružení šachových problémistů

(Association of Czech Problemists) and Československý šach Magazine

announce an international anonymous composing tourney for endgame studies.

Prize fund: 10 000 CZK (about 390 EUR).

Theme free, but the judge IM Jaroslav Polášek is ready to award special distinctions to development of Fritz ideas.

Originals (not more then 3 studies per composer) send till June 15th 2012 to the tournament director Emil Vlasák emil@vlasak.biz,

a classical post is accepted (Stavbařů 3, 400 11 Ústí n. L., Czech Republic).

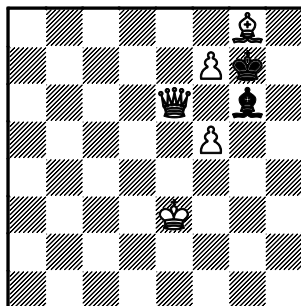
Running information, list of entries and award will be available on the web www.vlasak.biz/fritz100.htm.

The award will be also published in Československý šach.

3 MATES EN 3

Viktor Chepizhny

Shakhova Kompozitsya
Ukrani, 2002
Primer Premio
02196



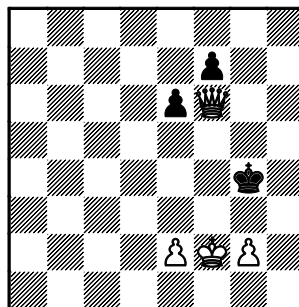
5 + 2

#3

1.♔f4!!

Kenneth S. Howard

Cincinnati Enquirer, 1936
Primer Premio
02197



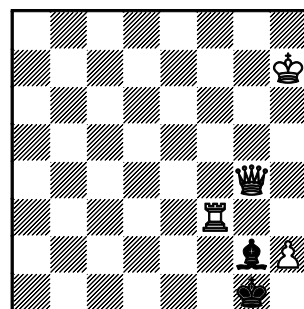
4 + 3

#3

1.e4!

A. G. Thorén

Svenska Dagbladet, 1927
02198



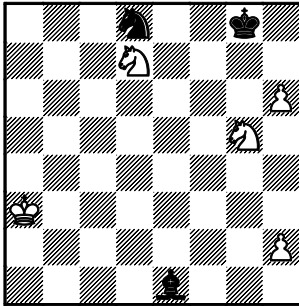
4 + 2

#3

1.♖f6!

CLÁSICOS

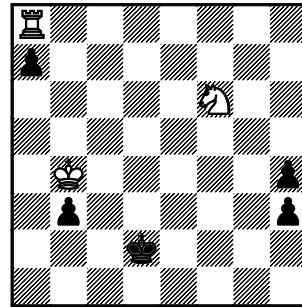
Henry Rinck
Chess Amateur, 1916
Primer Premio
02199



5 + 3 +

1. ♖f6+ [1...h7+? ♗g7! 2. ♗f6 ♕h4! 3. ♗fe4 ♗xg5
4. ♗xg5 ♖b7 5. ♗b4 ♗d6 6. ♗c5 ♗e8] 1...♗h8!
[1...♗f8 2.h7 ♗g7 3. ♗h5+ ♗h8 4. ♗f4 ♗g7
5. ♗g6 ♗f7 6. ♗xf7] 2. ♗f3! ♗c3! [2...♗f2
3. ♗e5+-; 2...♗a5 3. ♗e5+-] 3. ♗d5! ♗a5
4. ♗a4 ♗b7 5. ♗b5! ♗d8 6. ♗c6 ♗a5+ 7. ♗d7
♗b7 8. ♗c8+-

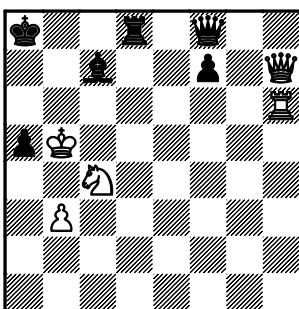
Richard Reti
Wiener Schachzeitung, 1923
02200



3 + 5 +

1. ♗a3!! [1. ♗xb3 h2 2. ♗e4+ ♗e3 3. ♗e8 ♗f3
4. ♗f8+ ♗xe4 5. ♗f1 h3=] 1...h2 2. ♗e8! h1♗
3. ♗e4+ ♗c2 [3...♗d3 4. ♗f2+-; 3...♗e1
4. ♗g3+-] 4. ♗c8+ ♗b1 [4...♗d3 5. ♗f2+-]
5. ♗d2+ ♗a1 6. ♗xb3+ ♗b1 7. ♗d2+ ♗a1
8. ♗c2! +-

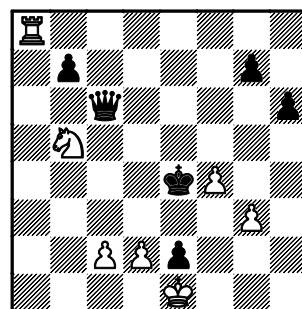
Leonid Kubbel
Listok Shakhmatnogo Kruzhka Petrogubkom,
1921
02201



5 + 6 +

1. ♗e4+ ♗b8 2. ♗b6+! [2. ♗a6? ♗xh6+-]
2...♗xb6 [2...♗c8 3. ♗b7+ ♗d7 4. ♗e5+ ♗e7
5. ♗xc7+ ♗e8 6. ♗c6+ ♗e7 7. ♗g6+ fxg6
8. ♗e6#] 3. ♗a6! [3. ♗xb6? ♗b4+] 3...♗d7
4. ♗a8+!! ♗xa8 5. ♗xb6+ ♗b8 6. ♗xd7+-

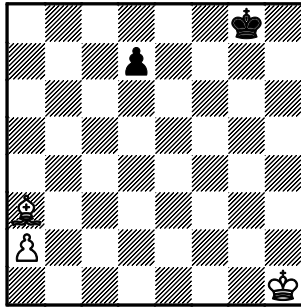
Vasili N. Platov
Rigaer Tageblatt, 1905
Tercer Premio
02202



7 + 6 +

1. ♗e8+ ♗d5! [1...♗xe8 2. ♗d6+-; 1...♗f5
2. ♗d4+±] 2. ♗e6!! ♗c4! 3. ♗e4! ♗c6!
[3...♗xe4 4. ♗d6+-; 3...♗xe4 4. ♗c3+] 4. d3!
♗g6! [4...♗f6 5. ♗e5+ ♗c6 6. ♗e6+-; 4...♗d7
5. ♗d4+; 4...♗c5 5. ♗c4+] 5. ♗e5+ ♗c6 6. ♗e6+!
♗xe6 7. ♗d4+-

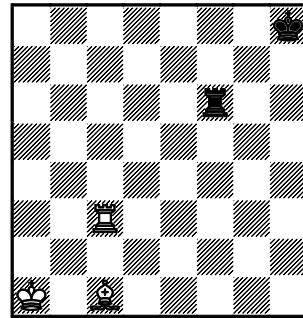
Oldrich Duras
Deutsche Schachzeitung, 1908
Premio Especial
02203



3 + 2 +

1. **♙b4!** ♖f7 2. **a4** ♗e6 [2...♗e8 3. a5 ♖d8
4. ♙d6! ♗c8 5. a6+-] 3. **a5** ♗d5 4. **a6** ♗c6
5. **♙a5!** +-

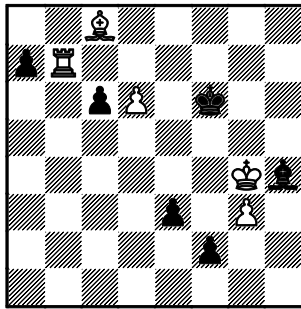
Rinaldo Bianchetti -
L'Italia Scacchistica, 1925
02204



3 + 2 +

1. **♙b2!** ♜f8! [1...♜f7 2. ♜h3+ ♗g8 3. ♜h8#;
1...♗h7 2. ♜c7+; 1...♜h6! 2. ♜g3+! ♗h7 3. ♜g7+
♗h8 4. ♗b1! zugzwang reciproco. 4...♜h1+
(4...♜b6 5. ♜b7+-) 5. ♜g1+-; 1...♜a6+
2. ♜a3+-] 2. **♜c7+!** ♗g8 3. **♜g7+!** ♗h8 4. **♗a2!**
zugzwang reciproco. [4. ♗b1? ♜f1+ 5. ♗a2
(5. ♗c2 ♜f2+=) 5...♜a1+ 6. ♗b3 ♜a3+=]
4...♜a8+ [4...♜f2 5. ♜g2+-] 5. **♜a7+-**

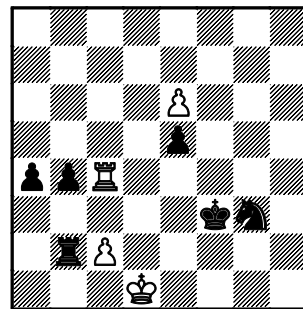
V. Korolkov
Trud, 1935
Primer Premio
02205



5 + 6 =

1. **d7** ♗e7 [1...f1♗ 2. d8♗+] 2. **♜b8!** ♙xg3
[2...f1♗ 3. d8♗+ ♗xd8 4. ♙a6+ ♗c7 5. ♙xf1
♗xb8 6. gxh4] 3. **♜a8!!** [3. ♗xg3? f1♗ 4. d8♗+
♗xd8 5. ♙a6+ ♗c7 6. ♜b7+ ♗c8 7. ♜b6+ ♗c7
8. ♜b7+ ♗c8 9. ♜xa7+ ♗b8 10. ♜b7+ ♗a8=]
3...f1♗ 4. **d8♗+!** ♗xd8 5. **♙a6+!** ♗b8!! 6. **♙xf1**
[6. ♜xb8+ ♗c7! 7. ♜b7+ (7. ♜c8+ ♗d7!)=]
7...♗c8 8. ♜xa7+ (8. ♜b6+ ♗c7⊖=) 8...♗b8=]
6...♗c7 7. **♙a6** [7. ♗f3 ♗b7=] 7...e2! 8. **♙xe2**
♗b7 9. **♙f3!** ♗xa8 10. **♙xc6#**

An. Kuznetsov & B. Sacharov
Trud, 1957
Primer Premio
02206



4 + 6 =

1. **♙c1!** [1. e7? ♜b1+ 2. ♗d2 ♗f1+ 3. ♗d3 ♜d1#]
1...a3 2. **e7** ♗e3! 3. **♜e4+!** [3. e8♗? ♗e2+
4. ♗d1 ♜b1#] 3...♗xe4⊖ [3...♗xe4 4. e8♗]
4. **e8♗** ♜a2! 5. **♗xe5** ♜a1+ [5...b3 6. cxb3 ♜g2
7. ♗b1=] 6. **♗xa1** ♗c3! 7. **♗xa3!** bxa3
Ahogado!