

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

3 CONCORSI FORMALI:

Malyshko 105 MT,
Anatoly Zinchuk – MT 80,
6th FIDE WORLD Cup in Composing 2018

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!)

Malyshko 105 MT

Direttore e giudice: Sergei Didukh (Ucraina).

Spedire i finali artistici – al massimo 3 originali per ogni studista – a Sergei Didukh myseds@i.ua entro il 30 novembre 2017. Non sono accettati lavori composti da due o più autori in collaborazione. Award previsto per il 10 dicembre 2017.

Anatoly Zinchuk – MT 80

Direttore e giudice: Vladimir Samilo (Ucraina).

Trasmettere gli originali – al massimo 2 per ogni autore – entro il 1° febbraio 2018 a Vladimir Samilo vsamilo@gmail.com

Accompagnare gli elaborati con la scritta “ Zinchuk – 80 “.

6th FIDE World Cup in Composing 2018

Direttore: Alexander Bulavka (Bielorussia).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare lo studio entro il 1° febbraio 2018 ad Alexander Bulavka tischka@tut.by

Specificare l'indirizzo postale del compositore. Non sono accettati lavori composti da due o più autori in collaborazione. Verdetto previsto per il 1° giugno 2018.

21 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2017,
Die Schwalbe 2017-2018,

e4 e5 2017 – **10 Years JT**,
EG 2016-2017,
Magyar Sakkvilág 2017,
Phenix 2017,
Polish Chess Federation 2017,
Probleemblad 2017-2018,
Šachmatnaja Kompozicija 2017,
Šachová Skladba 2017-2018,
Schach 2016-2017,
Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,
Springaren 2017,
StrateGems 2018,
Tehtäväniekka 2017-2019,
The Problemist 2018-2019,
The Problemist of Ukraine 2017-2018,
UAPA – 5th International Internet Tournament,
Variantim 2017 **Hillel Aloni JT 80**,
Vratnica 64 2016-2018,
Zadači i etjudy 2017

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

Československý Šach 2017

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali entro il 15 dicembre 2017 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i) - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure a studien@dieschwalbe.de

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

e4 e5 2017 – **10 Years JT**

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web <http://www.chessplayer.ro>

EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi oppure a gevell45@planet.nl

***Magyar Sakkvilág* 2017**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

***Phenix* 2017**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di ***Phenix*** <http://www.phenix-echecs.fr/index.html>

***Polish Chess Federation* 2017**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire entro il 1° dicembre 2017 a Waldemar Tura allz@interia.pl

***Probleemblad* 2017-2018**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Ward Stoffelen (Belgio).

Inviare le composizioni a Marcel van Herck arves@skynet.be

***Šachmatnaja Kompozicija* 2017**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2017 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia oppure a osintsev64@mail.ru

***Šachová Skladba* 2017-2018**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca

jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

***Schach* 2016-2017**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

***Sinfonie Scacchistiche* 2017-2018**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

***Springaren* 2017**

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia

margus.soot@springaren.se

***StrateGems* 2018**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Spedire le opere - entro la fine di agosto 2018 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

***Tehtäväniekka* 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

***The Problemist* 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi oppure a afek26@gmail.com

***The Problemist of Ukraine* 2017-2018**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina oppure a edeilstudy@mail.ru

UAPA – 5th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni: sezione A: Pezzi minori catturano la Donna (dominazione), per studi di vittoria (+); sezione B: a tema libero, per composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Inviare gli originali – al massimo 3 lavori per ogni autore ed in ogni sezione – entro il 30 ottobre 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Award in febbraio 2018.

***Variantim* 2017 Hillel Aloni 80 JT**



Hillel Aloni

Direttore e giudice: Ofer Comay (Israele).

Spedire gli originali a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

***Vratnica* 64 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

.....

Zadači i etjudy 2017

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2017 a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure a yross@mail.ru

.....

.....

II.

SITI WEB

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....

.....

III.

PERIODICI

.....

Best Problems:

Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo

EG:

Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden

Sinfonie Scacchistiche:

Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini

FINALES ... y TEMAS:

José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar



José Copié

.....

.....

.....