

I.

TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto.

4 CONCORSI FORMALI:

Polášek and Vlasák JT60,
Mircea Pavlov JT 80,
Jan Hendrik Timman 65 JT,
JT64 Jurgen Stigter

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).

Polášek and Vlasák JT60

Direzione: Czech Chess Association (Associazione Scacchistica della Repubblica Ceca) e rivista *Československý Šach*.

Giudici: Jaroslav Polášek (Repubblica Ceca), Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire entro il 30 marzo 2017 – al massimo 3 finali per ogni autore – a Emil Vlasák

emil@vlasak.biz ed anche a Jaroslav Polášek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Verdetto sulla rivista *Československý Šach* e nel sito www.vlasak.biz/pv60.htm

Mircea Pavlov JT 80

Direttore: Dinu-Ioan Nicula (Romania).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Trasmettere entro il 1° giugno 2017 a Dinu-Ioan Nicula nicudin004@yahoo.com

Jan Hendrik Timman 65 JT

Concorso in due sezioni. Sezione 1: a tema libero, riservata a giocatori/giocatrici con titoli FIDE; sezione 2: tematica: matto con l'Alfiere (oppure lotta contro il matto con l'Alfiere), aperta a tutti.

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudici: sezione 1: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi); sezione 2: Jan Timman (Paesi Bassi), Hans Böhm (Paesi Bassi).

Inviare al massimo 3 originali per ogni autore e per ogni sezione – preferibilmente in formato

PGN - entro il 1° luglio 2017 ad Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com

Award previsti per il 14 dicembre 2017, 66esimo compleanno di Jan Timman.

Premi - 1000 euro nella sezione 1 ed anche nella sezione 2 - distribuiti dalla Böhm Communications BV www.hansbohm.com

.....

JT64 Jurgen Stigter

Direttore: Luc Palmans (Belgio).

Giudice: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Trasmettere entro il 13 agosto 2017 – al massimo 2 originali per compositore ed esclusivamente in formato PGN – a Luc Palmans palmans.luc@skynet.be

Award pubblicato dalla rivista **EG** a inizio 2018.

.....

23 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2017,

Die Schwalbe 2017-2018,

e4 e5 2017 – **10 Years JT**,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2017,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2017,

Polish Chess Federation 2017,

Probleemblad 2017-2018,

Problem Paradise 2016-2017,

Šachmatnaja Kompozicija 2017,

Šachová Skladba 2017-2018,

Schach 2016-2017,

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,

Springaren 2017,

StrateGems 2017,

Tehtäväniekka 2017-2019,

The Problemist 2016-2017,

The Problemist of Ukraine 2017-2018,

UAPA – 4th International Internet Tournament,

Variantim 2017 **Hillel Aloni JT 80**,

Vratnica 64 2016-2018,

Zadači i etjudy 2017

.....

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

.....

Československý Šach 2017

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali entro il 15 dicembre 2017 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....

Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i) - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure a studien@dieschwalbe.de

***e4 e5* 2017 – 10 Years JT**

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web <http://www.chessplayer.ro>

***EG* 2016-2017**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi oppure a gevel145@planet.nl

***Magyar Sakkvilág* 2017**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – esclusivamente in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

***Pat a Mat* 2016-2017**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica 128, Slovacchia oppure a kekely@zmail.sk

***Phenix* 2017**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di ***Phenix*** <http://www.phenix-echecs.fr/index.html>

***Polish Chess Federation* 2017**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire entro il 1° dicembre 2017 a Waldemar Tura allz@interia.pl

***Probleemblad* 2017-2018**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Inviare le composizioni a Marcel van Herck arves@skynet.be

***Problem Paradise* 2016-2017**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Spedire i finali artistici entro il 15 ottobre 2017 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

***Šachmatnaja Kompozicija* 2017**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2017 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia oppure a osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2017-2018

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca

jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz e/o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Springaren 2017

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia

margus.soot@springaren.se

StrateGems 2017

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

Tehtäväniekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam,

Paesi Bassi oppure a afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2017-2018

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina

oppure a edeilstudy@mail.ru

UAPA – 4th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Due sezioni: **A** tematica (dominazione): **A.1** tre pezzi minori dominano uno o due pezzi minori, **A.2** torre contro torre; **B** a tema libero: **B.1** lavori di vittoria (+), **B.2** lavori di patta (=).

Esempi per la sezione **A** (tematica) dominazione nel sito della **UAPA** (Problemisti Argentini)

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Trasmettere gli studi – al massimo tre opere per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 24 marzo 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

***Variantim* 2017 Hillel Aloni 80 JT**

Direttore e giudice: Ofer Comay (Israele).

Spedire gli originali a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Verdetto nel 2018 su ***Variantim***

***Vratnica* 64 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

***Zadači i etjudy* 2017**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure a yross@mail.ru

II.

SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

Best Problems: Antonio Garofalo antgarofalo@alice.it

EG: Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

.....

.....