

I.**TORNEI**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail sono consigliati il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto.

5 CONCORSI FORMALI:**XXIII Memorial Z. Birnov,****Artistic King and Pawns Tourney: 2nd ChessProblem.net Composing Tournament,****Aleksej Trojckij – 150,****MT 80 Iuri Akobia,****5th FIDE World Cup in Composing 2017**

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso **NON** conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici **NON** inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (**NON** sono stati pubblicati!).

XXIII Memorial Z. Birnov

Direttore: Oleg Efrosinin (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Trasmettere i finali artistici – al massimo 2 opere per ogni autore – entro il 30 novembre 2016 a Oleg Efrosinin rosinio@mail.ru**Artistic King and Pawns Tourney: 2nd ChessProblem.net Composing Tournament**

Direttore: Alexander George.

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe.

Studi di soli pedoni. Promozioni ammesse soltanto se i pezzi neo-promossi vengono scambiati velocemente nel corso della soluzione; la promozione non può essere il tema principale del finale.

Trasmettere gli originali - al massimo 3 lavori per ogni autore - entro il 1° dicembre 2016 a

housekeeper@chessproblem.netPer la partecipazione al concorso è richiesta la registrazione presso **ChessProblem.net**

Verdetto previsto per il 1° marzo 2017. L'award include studi di vittoria (+) e di patta (=); non è previsto un verdetto separato per finali di vittoria (+) e di patta (=).

Aleksej Trojckij – 150

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice: Jurij Bazlov (Russia).

Inviare i finali artistici - in formato PGN o WORD - entro il 15 gennaio 2017 a Boris Shorokhov

bbs64@mail.ru

MT 80 Iuri Akobia

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: David Gurgenzidze (Georgia), Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A (formale): studi con stallo, giudice David Gurgenzidze; sezione B (formale): studi con matto, giudice David Gurgenzidze; sezione C (informale): studi con patta posizionale, giudice Mario Guido Garcia.

Spedire i finali artistici – al massimo 3 lavori per ogni compositore e per ogni sezione – entro il 1° febbraio 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Award nel sito della UAPA (Problemisti Argentini) <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

5th FIDE World Cup in Composing 2017

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice per la sezione studi: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare entro il 1° febbraio 2017 - un solo finale per ogni autore - a Boris Shorokhov

bbs64@mail.ru

Specificare l'indirizzo postale del compositore.

Non sono accettati studi prodotti da due o più scacchisti in collaborazione.

Verdetto previsto per il 1° giugno 2017.

25 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2015-2016,

ChessStar 2016,

Die Schwalbe 2017-2018,

e4 e5 2016,

e4 e5 2017 – **10 Years JT**,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2017,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2017,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

Problem Paradise 2016-2017,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Šachová Skladba 2015-2016,

Schach 2016-2017,

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,

Springaren 2016,

StrateGems 2017,

Tehtäväniekka 2014-2016,

The Problemist 2016-2017,

The Problemist of Ukraine 2015-2016,

UAPA – 4th International Internet Tournament,

Variantim 2016 - **Yehudah Hoch 70 JT**,

Vechernij Peterburg 2015-2016 **XVIII International Tourney**,

Vratnica 64 2016-2018,

Zadači i etjudy 2016

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito

web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

Československý Šach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).

Inviare i finali a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

ChessStar 2016

Internet Tournament Chess Magazine ChessStar

Direttore: Ferhat Karmil.

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere gli originali - esclusivamente in formato PGN - entro il 31 dicembre 2016 a Ferhat Karmil ferhat@chessstar.com

Die Schwalbe 2017-2018

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i); accettati studi di due o più scacchisti - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania oppure a studien@dieschwalbe.de

e4 e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a Dan C.

Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web http://www.chessplayer.ro/tourneys_2015.html

e4 e5 2017 – 10 Years JT

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi Bassi gevel145@planet.nl

Magyar Sakkvilág 2017

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali - in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter Gyarmati

slowpane@gmail.com

Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica 128, Slovacchia kekely@zmail.sk

Phenix 2017

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Trasmettere entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di ***Phenix*** <http://www.phenix-echeecs.fr/index.html>

Polish Chess Federation Tournament 2016

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2016 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Problem Paradise 2016-2017

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Spedire i finali artistici entro il 15 ottobre 2017 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca

jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia

margus.soot@springaren.se

***StrateGems* 2017**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

***Tehtäväniekka* 2014-2016**

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli elaborati a Pauli Perkonoja, Parolanpolku 12 B 20, FI - 20360 Turku, Finlandia oppure a kurka@saunalahti.fi

***The Problemist* 2016-2017**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi afek26@gmail.com

***The Problemist of Ukraine* 2015-2016**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina edeilstudy@mail.ru

UAPA – 4th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Due sezioni: **A** tematica (dominazione): **A.1** tre pezzi minori dominano uno o due pezzi minori, **A.2** torre contro torre; **B** a tema libero: **B.1** lavori di vittoria (+), **B.2** lavori di patta (=).

Esempi per la sezione **A** (tematica) dominazione nel sito della **UAPA** (Problemisti Argentini)

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Trasmettere gli studi – al massimo tre opere per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 24 marzo 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

***Variantim* 2016 - Yehudah Hoch 70 JT**

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

***Vechernij Peterburg* 2015-2016 - XVIII International Tourney**

Direttore e giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety ***Vechernij Peterburg***

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto del torneo 2015-2016 a fine 2017.

Si attende conferma del torneo 2017-2018 con scadenza 1° luglio 2018 (e con award a fine 2019).

Vratnica 64 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

Zadači i etjudy 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia yross@mail.ru

II.

SITI WEB

http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

3 on-line: ***Best Problems***: Antonio Garofalo antgarofalo@alice.it

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié chess10xp@speedy.com.ar

cartaceo: ***EG***: Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com
