

I.

TORNEI A TEMA LIBERO

Il finale artistico viene generalmente spedito (a un concorso formale oppure a un torneo informale) via e-mail ed in lingua inglese; consigliati il formato PGN oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista o la pubblicazione cartacea con il verdetto (del concorso formale oppure del torneo informale).

4 CONCORSI FORMALI:

MK << Aleksandr Manveljan – 70 >>, Moscow Tourney 2016,
JT 65 Valery A. Kirillov,
Vitaly Halberstadt MT - 50

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).

MK << Aleksandr Manveljan – 70 >>

Direzione: Federazione Armena.

Giudici: Aleksei Gasparjan (Armenia) e Sergei Kasparjan (Armenia).

Spedire gli originali - accompagnare le opere con << A. Manveljan – 70 >> - entro il 4 giugno 2016 a: g.aleks58@bk.ru

Verdetto in novembre 2016.

Moscow Tourney 2016

Direttore: Andrej Petrov (Russia).

Previste 2 sezioni: per i finali di vittoria (+) e di patta (=); composizioni con al massimo 10 pezzi.

Trasmettere le composizioni entro il 1° luglio 2016 a Andrej Petrov: petrov_andr@mail.ru

JT 65 Valery A. Kirillov

Direttore: Konstantin Kirillov (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare le opere entro il 14 agosto 2016 a Konstantin Kirillov: konstantin.kirillov.79@yandex.ru

Vitaly Halberstadt MT – 50

Direttore: Laurent Riguet (Francia).

Giudici: Jonathan Mestel (Regno Unito) e Alain Pallier (Francia).

Due sezioni: sezione A: opere con al massimo 12 pezzi; sezione B: gemelli.

Spedire gli studi entro il 25 ottobre 2016 a Laurent Riguet: travailphenix@gmail.com

Verdetto pubblicato su *Phenix* in ottobre 2017 e nel sito <http://www.phenix-echecs.fr/>

22 TORNEI INFORMALI:

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2016,
The Problemist 2016-2017,
The Problemist of Ukraine 2015-2016,
EG 2016-2017,
Springaren 2016,
Schach 2016-2017,
e4-e5 2016,
Olimpiya Dünyasi 2016,
StrateGems 2016,
Ceskoslovensky Sach 2016,
Šachmatnaja Kompozicija 2016,
Polish Chess Federation Tournament 2016,
ZADAČI I ETJUDY 2016,
Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 Jubilee Tourney,
Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,
XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg,
Sachova Skladba 2015-2016,
Probleemblad 2015-2016,
Die Schwalbe 2016,
Magyar Sakkvilag 2016,
Pat a Mat 2016-2017,
Phenix 2016.

Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da una rivista oppure da un bollettino oppure in un sito web. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

3rd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2016 **JT Bicentennial of Independence (1816-2016)**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Sezione A: tematica: matto con il tratto finale di pedone. Sezione B: a tema libero.

Spedire i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9 luglio 2016 a

Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare i finali a Eduard Eilazjan: edeilstudy@mail.ru

EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le opere a Franz Pachl: fpa.levinho@web.de

e4-e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Arpad Rusz.

Inviare gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a Dan C.

Gurgui: www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web: http://www.chessplayer.ro/files/e4_e5_no31.pdf

Olimpiya Dünyasi 2016

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2016 a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

StrateGems 2016

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Peter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le opere a Franjo Vrabec: franjo.vrabec@live.se

Ceskoslovensky Sach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).

Spedire i finali a Michal Hlinka: hlinkamichal55@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

Polish Chess Federation Tournament 2016

Diretto da Waldemar Tura.

Spedire i lavori entro il 31 dicembre 2016 a Waldemar Tura: a11z@interia.pl

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

ZADAČI I ETJUDY 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

***Variantim* 2016**

Yehudah Hoch 70 Jubilee Tourney

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

***Suomen Tehtavaniekat* 2014-2016**

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonoja: kurka@saunalahti.fi

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di *Vechernij Peterburg*

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety *Vechernij Peterburg*

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto a fine 2017.

***Šachová Skladba* 2015-2016**

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Inviare le opere a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

***Probleemblad* 2015-2016**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Eddy Van Beers (Belgio).

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

***Die Schwalbe* 2016**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

***Magyar Sakkvilág* 2016**

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali entro il 15 novembre 2016 a Peter Gyarmati: slowpane@gmail.com

***Pat a Mat* 2016-2017**

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Giudice: Peter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

Phenix 2016

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Spedire a Daniel Capron: daniel.capron@laposte.net

.....

.....

II.

SITI WEB

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it>

<http://www.scacchierando.net/dblog/studi>

<http://www.selivanov.ru/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

.....

.....

III.

PERIODICI ON-LINE

.....

Sinfonie Scacchistiche, Organo Ufficiale dell'API: Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... Y TEMAS: José Copié: chess10xp@speedy.com.ar

.....

.....