

Olimpiya dunyasi 2012

Olimpiya dunyasi pubblicherà i finali artistici inviati (torneo **informale**).

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2012 a Ilham Aliev: ilhamaliev@mail.ru

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Tema libero.

Verdetto su ***Olimpiya dunyasi***.

TATA STEEL – 75 Composing Tourney

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere – al massimo 3 opere per autore – entro il 1° novembre 2012

ad Harold van der Heijden: heijdenh@concepts.nl

Fornire l'indirizzo del compositore.

Tema libero.

Award previsto per gennaio 2013.

Magyar Sakkvilag 2012

Magyar Sakkvilag pubblicherà gli originali inviati (torneo **informale**).

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2012 a Peter Gyarmati: petergy@freemail.hu

Tema libero.

Verdetto su ***Magyar Sakkvilag***.

21st Memorial Tourney Zinovi M. Birnov

Direttore: Oleg Efrosinin (Russia).

Giudice: Alexei Sochnev (Russia).

Trasmettere le composizioni entro il 30 novembre 2012 a Oleg Efrosinin:

rosinio@mail.ru

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Tema libero.

Viktor Kalyagin – 60 Memorial Tourney

Direttore e giudice: Sergey Osintsev (Russia).

Inviare gli elaborati entro il 31 dicembre 2012 a Sergey Osintsev: osintsev64@mail.ru

Tema libero.

Rashid Khatyamov – 70 Memorial Tourney

Direttore e giudice: Valerij Kalashnikov (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 31 dicembre 2012 a Valerij Kalashnikov:

kalashnikov.valerij@yandex.ru

Tema libero.

Fedor P. Bogatirchuk – 120 Memorial Tourney

Direttore e giudice: Sergiy Didukh (Ucraina).

Trasmettere i lavori entro il 31 dicembre 2012 a Sergiy Didukh: didukh76@gmail.com

Tema libero.

Enzo Minerva – 50 Jubilee Tourney

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà le opere inviate (torneo **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: Enzo Minerva (Lesa).

Spedire gli originali entro il 31 dicembre 2012 a Valerio Agostini:

valerio.agostini@gmail.com

Tema libero.

Award su *Sinfonie Scacchistiche*.

Marcel Doré – 80 Jubilee Tourney

Direttore: Jean-Marc Ricci (Francia).

Giudice: Alain Pallier (Francia).

Trasmettere gli studi – 3 al massimo per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 28 febbraio 2013 a Jean-Marc Ricci: jmrw@free.fr

2 sezioni: **A)** composizioni con non più di 12 pezzi nella posizione iniziale;
B) elaborati che presentano un “ logico “ tentativo tematico dopo il quale si ottiene, giocati alcuni tratti, una posizione simile a quella della linea principale, ma con una “ piccola differenza “.

Verdetto previsto per agosto 2013.

Memorial Tourney Oscar Jorge Carlsson

Direttore: Jorge Kapros (Argentina).

Giudice: Iuri Akobia (Georgia).

Inviare i finali artistici – 2 al massimo per ogni autore - entro il 23 aprile 2013

a Jorge Kapros: ojcarlssonmt@gmail.com

Tema libero.

Non sono ammessi “ gemelli “.

Award: <http://www.argentinodeajedrez.org.ar/>, <http://akobia.geoweb.ge/>

e su **FINALES ... Y TEMAS**.

***Torre & Cavallo – Scacco!* 2012-2013**

Concorso per gli scacchisti d'Italia non onorati in precedenti tornei

(fa fede l'ultimo database di ottobre 2010 dell'olandese Harold van der Heijden).

Direttore: Marco Campioli (Sassuolo).

Giudici: Franco Bertoli (Sassuolo) e Marco Campioli.

Spedire i lavori entro il 10 giugno 2013

via e-mail a Marco Campioli marcocampioli@teletu.it

(utilizzare preferibilmente il formato WORD)

oppure

via posta prioritaria a Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1,

Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (Modena).

Fornire l'indirizzo dell'autore.

Tema libero.

Verdetto su ***Torre & Cavallo – Scacco!*** in autunno 2013.

Saranno pubblicate soltanto le opere incluse nell'award.

***Componist* 2012-2013**

Componist pubblicherà gli originali trasmessi (concorso **informale**).

Direttore: Árpád Ruzs (Romania).

Giudice: da nominare.

Inviare gli studi a Árpád Ruzs: ruszarpi@gmail.com

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Tema libero.

Verdetto su ***Componist***.
