

МК «М.Тухачевский – 120», 2013

(Жертвам сталинских репрессий посвящается...)

**Маршал Советского
Союза Михаил Николаевич
Тухачевский**



(1893-1937)

«Огромного военного таланта человек. Умница, широко образованный, сильный, занимался тяжелой атлетикой и очень красивый...»

Маршал **Георгий Жуков**

«Михаил Николаевич удивительно располагал к себе... Даже впервые встретившись с ним, человек чувствовал себя словно давний знакомый, легко и свободно».

Композитор **Дмитрий Шостакович**

Окончательные итоги

Раздел Н#2

22 задачи от 15 авторов из 9 стран

Участники:

Stefan Milewski (№1), Christer Jonsson (№2*), Rolf Wiehagen (№2*,3*), Daniel Perone (№4,5,6), Валерий Кириллов (№3*), Dieter Muller (№7,8), Валерий Копыл (№9), Georgi Hadzi-Vaskov (№10), Antanas Vilkauskas (№11), Jorge Kapros (№12), Zoltan Labai (№13), Вадим Винокуров (№14,15,16,22), Živko Janevski (№17), Александр Панкратьев (№18,19,20), Tode Ilievski (№21)

Исключены задачи:

№10 Лишняя белая ладья в первом решении

№19 Побочные решения

№3 Предшественники (см. №3-А, №3 – В)

№8 Предшественники (см. №8-А, №8 – В)

№18 Предшественник (см. №18-А)

Предлагается следующее распределение отличий:

№14 Вадим ВИНОКУРОВ

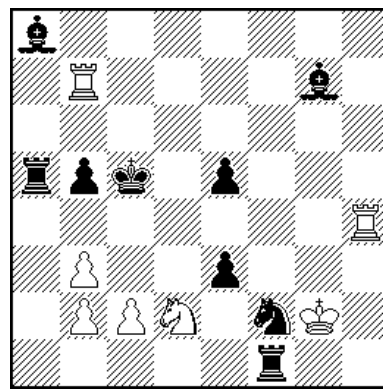
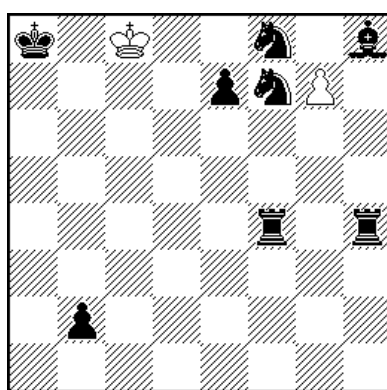
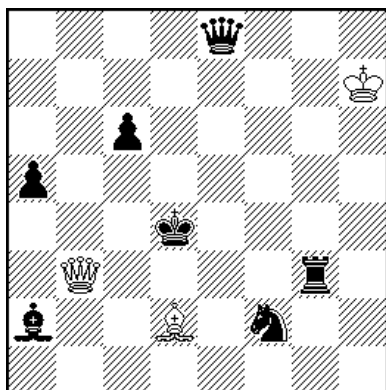
№21 Tode ILIEVSKI

№17 Zivko JANEVSKI

Приз

Почётный отзыв

Почётный отзыв



Н#2 x 2 b) Ld2 → d6 3+7

Н#2 x 3 2+8

Н#2 x 2 7+9

№14. Вадим ВИНОКУРОВ

Приз

a) 1. c5 Df3 2. Lc4 Lc3# 1. Tc3 De6 2. Sd3 Le3#

b) 1. De3 Db5 Se4 Le5# 1. De5 Dc2 2. Ld5 Lc5#

Замкнутый цикл чередования полей блокирования и полей, с которых даётся мат.

№21. Tode ILIEVSKI Почётный отзыв

1. e5 g:f8D 2. e4 Da3# 1. Sg5 g8D 2. Se4 Da2# 1. b1L g:h8D 2. Le4 Da1#

Чёрное перекрытие 4 – й горизонтали разными фигурами на одном поле.

Минимальная гравюра.

№17. Zivko JANEVSKI Почётный отзыв

1. Se4 Tc7+ (T:b5+?) 2. Kb4 c3# 1. e4 T:b5+ (Tc7+?) 2. Kd4 Sf3#

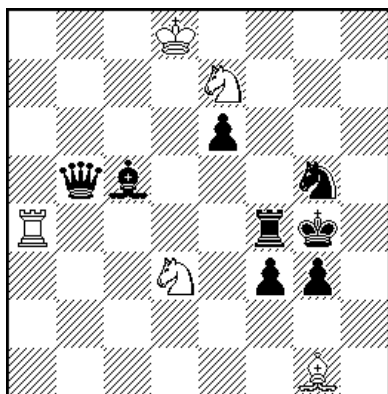
Однородная игра. Развязывая белую ладью, чёрные перекрывают линию действия другой ладьи.

№15. **Вадим ВИНОКУРОВ**

№2 **C. JONSSON & R. WIEHAGEN**

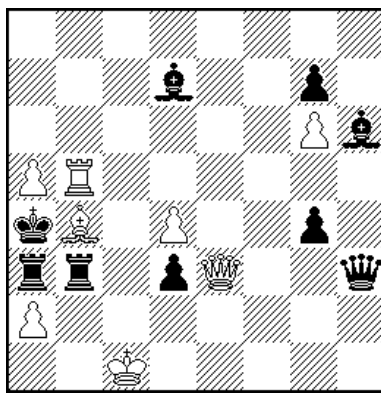
№4. **Daniel PERONE**

Почётный отзыв



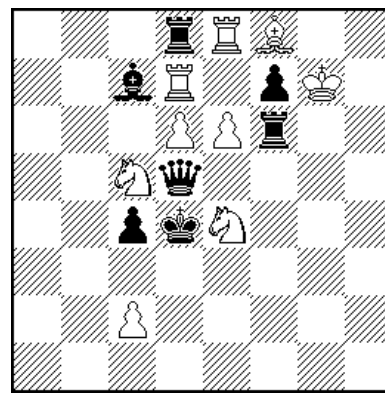
Н#2 b) Kg4 → b6 5+8

Похвальный отзыв



Н#2 b) – b3 8+9(8)

Похвальный отзыв



Н#2 b)c4 → c3 9+7

№15. **Вадим ВИНОКУРОВ**

Почётный отзыв

a) 1.Tb4 S:b4 2.Kf4 Sd3#

b) 1.Lf2 S:f2 2.Kc5 Se4#

Король получает мат на поле, заблокированном чёрной фигурой и атакованном двумя фигурами белых. В первом близнеце – возврат белого коня, во втором – нет.

№2. **C. JONSSON & R. WIEHAGEN**

Похвальный отзыв

a) 1.T:b4 Tg5 2.T:d4 D:d4#

b) 1.L:b5 Ld2 2.Le8 D:e8#

Замена связки ферзя связкой другой фигуры. Частичный предшественник №2А

№4. **Daniel PERONE**

Похвальный отзыв

a) 1.L:d6 e:f7 2.L:c5 L:c5#

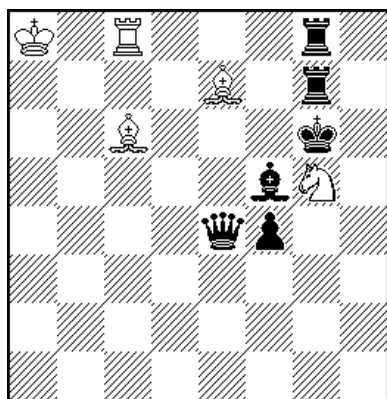
b) 1.T:e6 d:c7 2.T:e4 T:e4#

Уничтожение мешающих белых фигур. Частичный предшественник №4А

№11. Antanas VILKAUSKAS

№5. Daniel PERONE

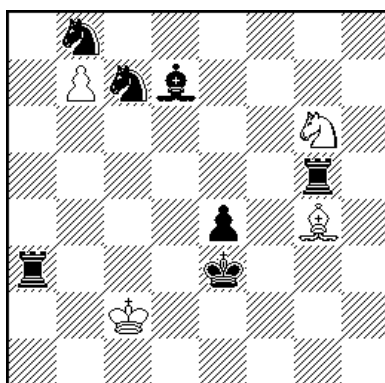
Похвальный отзыв



Н#2 x 2

5+6

Похвальный отзыв



Н#2 x 3

4+7

№11. Antanas VILKAUSKAS Похвальный отзыв

1.Th8 L:e4 2.Th5 Tc6# 1.Dh1 T:g8 2.Dh6 Le8#

Связанная белая фигура становится связывающей.

№5. Daniel PERONE Похвальный отзыв

1.Ta8 b:a8D 2.Lf5 Da7# 1.Sc6 b8D 2.Se5 Db6# 1.Lc8 b:c8D 2.Sd5 Dc5#

Перекрытия 5 горизонтали на разных полях. Жалкая роль белых слона и коня.

Раздел Н#2,5-3

29 задач от 17 авторов из 10 стран

Участники:

Stefan Milewski (№1,2,3), Christer Jonsson (4,5*), Rolf Wiehagen (5*), Daniel Perone (№6,7), Dieter Muller (№8,9,10), V.Agostini (№11*), G.Brunori (№11*), Валерий Копыл (№12), Georgi Hadzi-Vaskov (№13), Antanas Vilkauskas (№14), Виктор Абросимов (№15*,16), Эдуард Зарубин (№15*), Вадим Винокуров (№17, 18, 19, 20, 21, 22), Zoltan Labai (№23), Александр Панкратьев (№24, 25), Николай Колесник (№26, 27), Tode Ilievski (№28, 29)

Исключены задачи:

№13 Побочные решения

№21 Предшественник (см. №21 – А)

№28 Невозможна рокировка

№29 Предшественник (см. №29 – А)

Предлагается следующее распределение отличий:

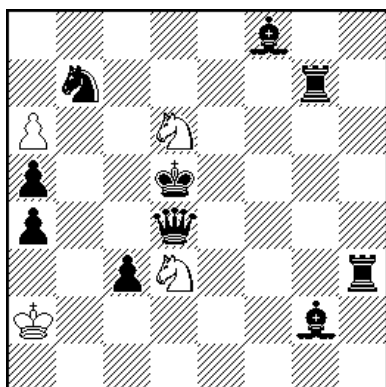
№5. **C. JONSSON & R. WIEHAGEN** №17. **Вадим ВИНОКУРОВ**

№6. **Daniel PERONE**

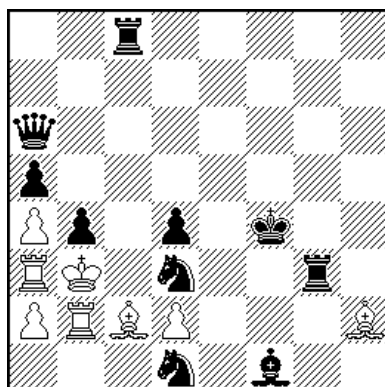
1 – й приз

2 – й приз

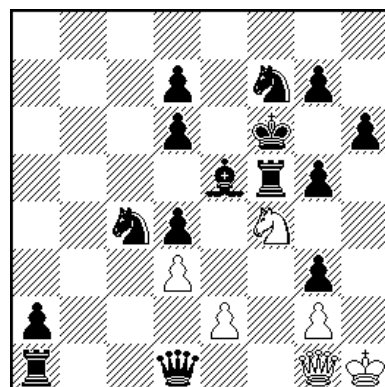
3 – й приз



Н#3 x 2 4+10



Н#3 b) d4→ e2 8+10



Н#3 x 2 6+15

№5.**C. JONSSON & R. WIEHAGEN** 1 – й приз

1.L:d6 (S:d6?) a7 (a:b7?) 2.Kc4 a8D 3.Ld5 Da6#

1.T:d3 (D:d3?) a:b7(a7?) 2.Kc5 b8S 3.Kb4 Sa6#

Однородная игра с пассивными жертвами белых коней для снятия удара с матового поля, антидуальный выбор первых ходов белых и чёрных, правильные маты, Switchbacks

№17.**Вадим ВИНОКУРОВ** 2 – й приз

a)1.b:a3 K:a3 2.Ke4 Tb5 3.Tf3 Te5# b)1.T:c2 K:c2 2.Kf3 T:b4 3.Tg2 Tf4#

Тема JT Onkoud – 40. Одна из белых фигур погибает, другая связывает чёрного коня.

№6.**Daniel PERONE** 3 – й приз

1.D:e2 S:e2 2.Ke6 De1 3.Lf6 (Tf6?) Sf4# 1.D:d3 S:d3 2.Kg6 Db1 3.Tf6 (Lf6?) Sf4#

Построение белых коневых батарей, темы Пелле, Switchbacks

№26.**Николай КОЛЕСНИК**

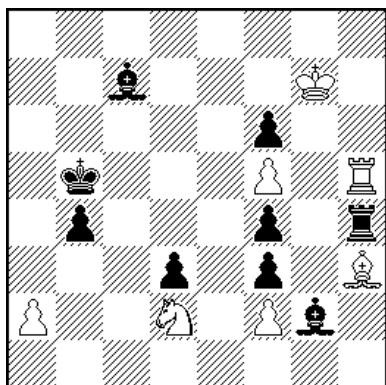
1 – й почётный отзыв

№24 **Александр ПАНКРАТЬЕВ**

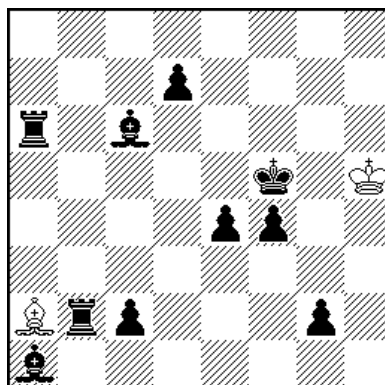
2 – й почётный отзыв

№8 **Dieter MULLER**

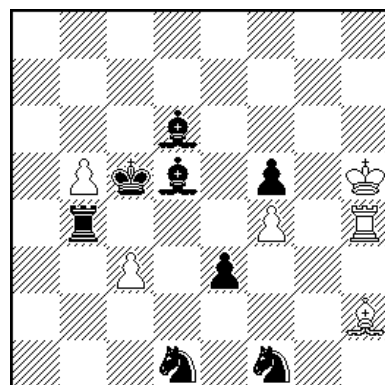
3 – й почётный отзыв



Н#3 x 2 7+9



Н#3 b) wTa2 2+10



Н#3 x 2 6+8

№26.**Николай КОЛЕСНИК** 1 – й почётный отзыв

1.T:h5 Sc4 2.T:f5 L:f5 3.Ka4 Ld7# 1.L:h3 Sb3 2.L:f5 T:f5 3.Kc4 Tc5#

Бессмертная тема Зилахи с пассивными жертвами белых фигур и активными жертвами чёрных для вскрытия линий.

№24. **Александр ПАНКРАТЬЕВ** 2 – й почётный отзыв

a)1.Tb5 Lc4 2.Lf6 Le2 3.Te5 Lg4# b)1.Ld5 Ta3 2.Tf6 Tg3 3.Le6 Tg5#

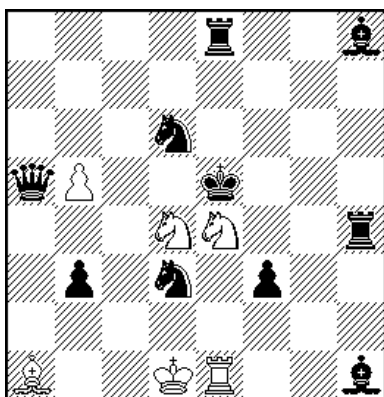
Однородная игра с блокированием двух полей разными парами ладьи и слона чёрных.

№8. **Dieter MULLER** 3 – й почётный отзыв

1.T:f4 L:f4 2.Le6 L:d6 3.Kd5 Td4# 1.L:f4 T:f4 2.Kb6 T:b4 3.Ka5 Lc7#

Аннигиляция чёрных фигур. Правильные маты.

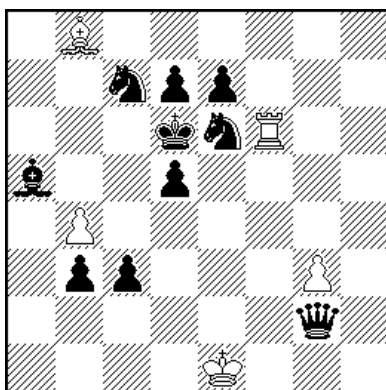
4 – й почётный отзыв



Н#2,5 x 2

6+10

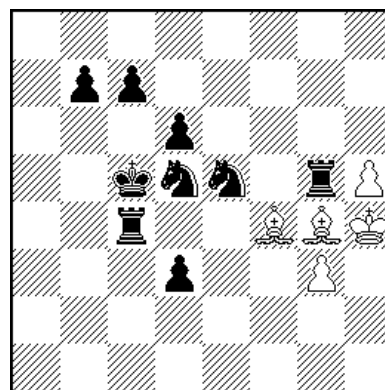
Похвальный отзыв



Н#3 x 2

5+10

Похвальный отзыв



Н#3 x 2

5+9

№18. Вадим ВИНОКУРОВ 4 – й почётный отзыв

1.... Sc3+ 2.K:d4 Te5 3.Sc4 Se2# 1.... Se2+ 2.K:e4 Le5 3.Sf5 Sc3#

Разрушение белых батарей и создание новых. Взаимно-обратный маршрут белых коней.

№11. V. AGOSTINI & G. BRUNORI Похвальный отзыв

1.Da2 La7 2.Da4 Le3 3.Dc6 Lf4# 1.Lb6 Tf2 2.Ld4 Ta2 3.Le5 Ta6#

Обходные маневры фигур.

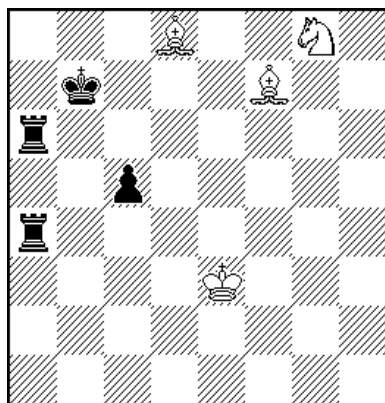
№14. A. VILKAUSKAS Похвальный отзыв

1.T:h5+ L:h5 2.Sg4 Le3+ 3.Kc6 Le8# 1.Kd4 Lf3 2.T:g3 L:g3 3.Sc3 Lf2#

Активные жертвы чёрной ладьи для устранения мешающих белых пешек.

№4. С. JONSSON

Похвальный отзыв

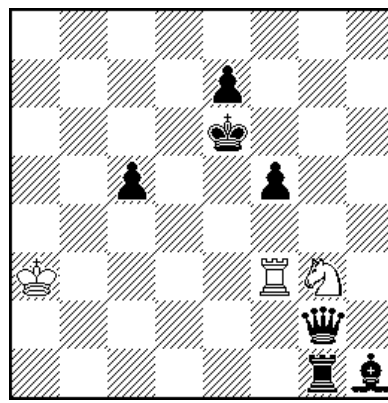


Н#3 x 2

4+4

№27. Николай КОЛЕСНИК

Похвальный отзыв



Н#3 x 2

3+7

№4. С. JONSSON Похвальный отзыв

1.Tb6 Se7 2.Ka6 Lc4 3.Ka5 Sc6# 1.Te6+ Kd3 2.Kc6 Lc7 3.Kd5 Se7#

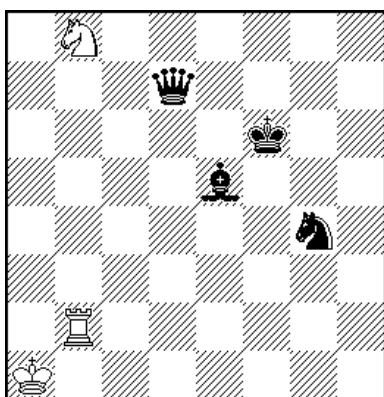
Правильные маты со связкой чёрной ладьи.

№27. Николай КОЛЕСНИК Похвальный отзыв

1.Kd6 Te3 2.Dc6 T:e7 3.Ld5 S:f5# 1.Kf6 Se2 2.Dg7 Sd4 3.Tg6 T:f5#

Прокладка пути. Правильные маты с одного поля.

№23. Zoltan LABAI
Специальный приз
за миниатюру



Н#3

3+4

b)Sb8→h2 c)=b)Sh2→c6 d)=c)Dd7→e4
e)=d)Sg4→h5 f)=e)Sc6→g5 g)=f)Sh5→d6
h)=g)Sg5→f3

№23. Zoltan LABAI **Специальный приз за миниатюру**

a)1.Lc7 Ta2 2.Ke7 Ta8 3.Kd8 Sc6# **b)1.Lg3 Tb1 2.Kg5 Th1 3.Kh4 Sf3#**
c)1.Kf7 Kb1 2.Ke8 Td2 3.Df7 Td8# **d)1.Lf4 Tg2 2.Se5 Tg6 3.Kf5 Se7#**
e)1.Dh4 Se7 2.Lf4 Tb6 3.Kg5 Tg6# **f)1.Kg7 Ka2 2.Kh8 Tf2 3.Sg7 Tf8#**
g)1.Lf4 Td2 2.Sf5 Td6 3.Ke5 Sf4# **h)1.Kg6 Ka2 2.Kh5 Tb4 3.Dg6 Th4#**

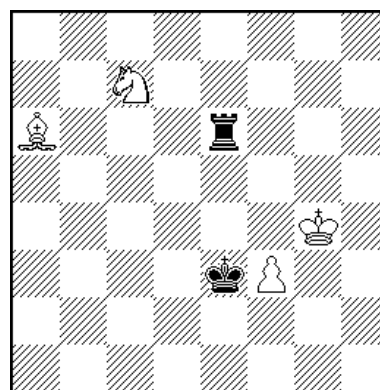
Последовательные близнецы объединены развязыванием белой ладьи, 8 правильных матов.

№15.В. АБРОСИМОВ, Э. ЗАРУБИН **Специальный почётный отзыв за миниатюру**

a)1.Tf6 f4 2.Ke4 Kg3 3.Kf5 Ld3# **b)1.Kd3 Kg5 2.Kd4 Sb5+ 3.Ke5 f4#**
c)1.Tg6 Le2 2.Tg3 Kf6 3.Kf4 Sd5#

Матуют все имеющиеся белые фигуры (кроме короля). Идеальные маты.

№15.В. АБРОСИМОВ, Э. ЗАРУБИН
Специальный почётный отзыв
за миниатюру



Н#3

b) La6→b7 4+2

c) Kg4→f5

Раздел Н>3

14 задач от 12 авторов из 8 стран

Участники:

C.J.Feather (№ 1), Christer Jonsson (№ 2*, 3), Rolf Wiehagen (№2*), Daniel Perone (№4),
Georgi Hadzi-Vaskov (№5), Николай Колесник (№6), Вадим Винокуров (№7), Виктор
 Абросимов (№8), Александр Панкратьев (№9, 10, 11), Zlatko Mihajloski (№12),
 Tode Plevski (№13), Александр Дашковский (№ 14)

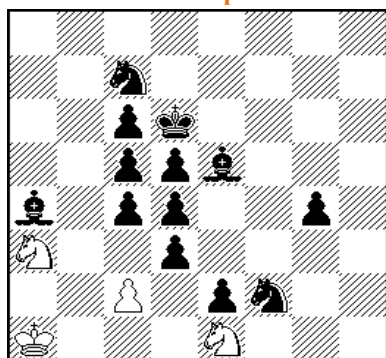
Предлагается следующее распределение отличий:

№6. Николай КОЛЕСНИК

№7. Вадим ВИНОКУРОВ

№2. C. JONSSON & R. WIEHAGEN

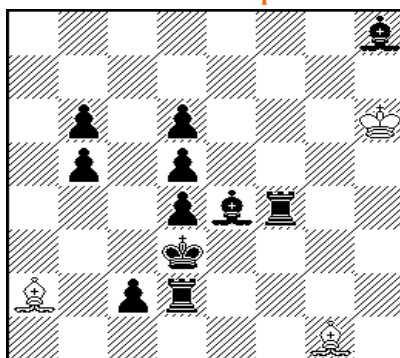
1 – й приз



H#4 x 2

4+13

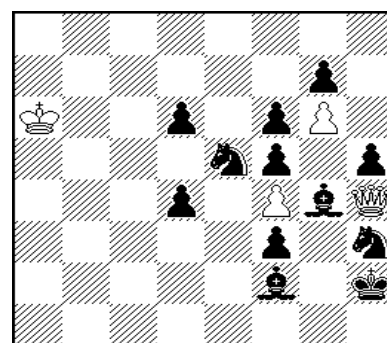
2 – й приз



H#3,5 b) Kd3 → c5

3+11

1 – й почётный отзыв



H#4 x 2

4+12

№6. Николай КОЛЕСНИК

1 – й приз

1.Lg3 c:d3 2.Ke5 Sc2 3.Kf4 Sg2+ 4.Kf3 Se1# 1.Sa6 c3 2.Kc7 Sc2 3.Kb6 S:c4+ 4.Kb5 Sa3#

Прямой и обратный маршруты белых коней, тема Р. Залокоцкого, «пришёл – ушёл», правильные маты с поля первоначального расположения белого коня.

№7. Вадим ВИНОКУРОВ

2 – й приз

a) 1... Le3 2.d:e3 Lb3 3.Lc3 La4 4.d4 L:b5# b) 1... Lc4 2.d:c4 Lf2 3.Lc6 Lh4 4.d5 Le7#

Белые помогают чёрным открыть клапан, чтобы потом его закрыть. Тема Зилахи с активными жертвами слонов.

№2. C. JONSSON & R. WIEHAGEN 1 – й почётный отзыв

1.S:g6 D:h5 2.Kg3 D:g6 3.Kh4 D:g7 4.Kh5 Dh7# 1.Sf7 Dg3+ 2.K:g3 g:f7 3.Kh4 f8S 4.Lg3 Sg6#

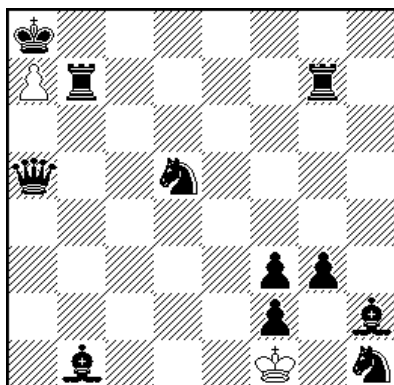
Тема Зилахи с активной и пассивной жертвами белых фигур.

№9. Александр ПАНКРАТЬЕВ

№12. Zlatko МИHAJЛОСКИ

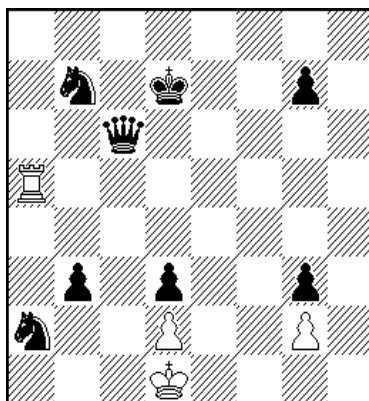
№3. С. JONSSON

2 – й почётный отзыв



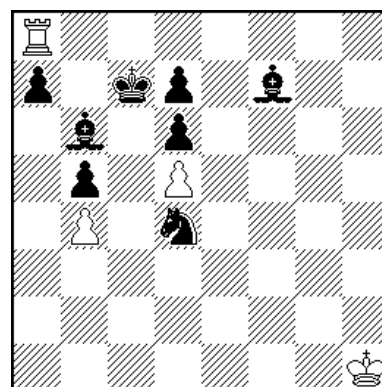
Н#5 b) Sd5→c6 2+11

3 – й почётный отзыв



Н#5 x 2 4+8

4 – й почётный отзыв



Н#3,5 x 3 4+8

№9. Александр ПАНКРАТЬЕВ 2 – й почётный отзыв

a) 1.Tb8 a:b8T+ 2.Ka7 Tg8 3.Tb7 T:g3 4.Sb6 Tg5 5.Lb8 T:a5#

b) 1.Sb8 a:b8S 2.Le4 Sc6 3.Tb8 S:a5 4.Ta7 Sc4 5.Lb7 Sb6#

Феникс, Умнов, финальная «рокировка» ладьи и слона.

№12. Zlatko МИHAJЛОСКИ 3 – й почётный отзыв

1.Sc3+ Kc1 2.Kd6 Ta1 3.Kc5 Tb1 4.Kb4 d:c3+ 5.Ka3 Ta1#

1.Ke6 Ta8 2.Kf5 Ke1 3.Kg4 Kf1 4.Df3 g:f3 5.Kh3 Th8#

Правильные почти идентичные маты на разных флангах с активными жертвами чёрных фигур.

№3. С. JONSSON 4 – й почётный отзыв

1.... Tb8 2.Sc6 (K:b8?) d:c6 3.K:b8 c7+ 4.Ka8 c8D# 1.... Td8 2.Se6 (K:d8?) d:e6 3.K:d8 e:f7 4.Lc7 f8D#

1.... Th8 2.Lc5 (Lg8?) b:c5 3.Lg8 c:d6 4.Kd8 T:g8#

Активные жертвы белой ладьи. В третьем решении тема Маслара, которой нет в первых двух.

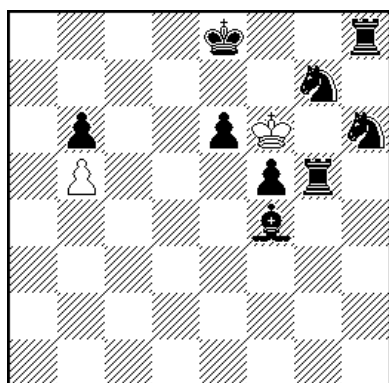
Решения объединены активными жертвами чёрных фигур на втором ходу.

№1. C. FEATHER

№10. Александр ПАНКРАТЬЕВ

№13. Tode ILIEVSKI

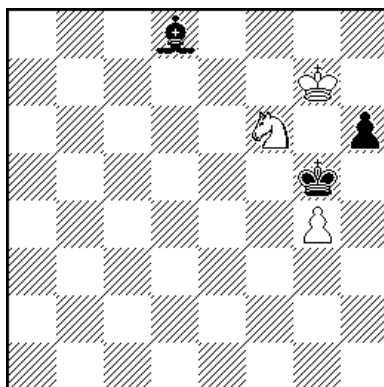
похвальный отзыв



Н#5

2+9

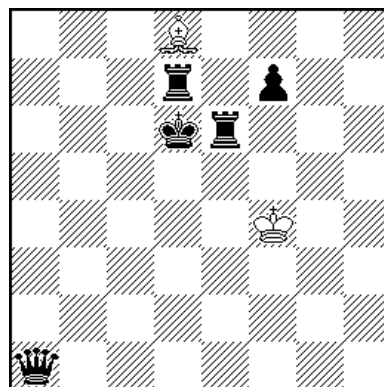
Спец. похвальный отзыв



Н#4

3+3

Спец. похвальный отзыв



Н#4 x 2

2+5

№1.C. FEATHER похвальный отзыв

1.O-O+ Ke7 2.Tc8 Kf6 3.Tc6 b:c6 4.Kf8 c7 5.Ke8 c8D# Оба короля возвращаются на свои первоначальные позиции - Switchbacks

№10. Александр ПАНКРАТЬЕВ Спец. похвальный отзыв за миниатюру

1.L:f6+! Kf8 2.Kg6 g5 3.Kh7 Kf7 4.Lh8 g6#

№13 Tode ILIEVSKI Спец. похвальный отзыв за миниатюру

1.f5 Lg5 2.Df6 Kf3 3.Ke5 Ke3 4.Td5 Lf4# 1.Dh8 Lf6 2.Te8 Lg7 3.Ke7 Ke5 4.Df8 Lf6#

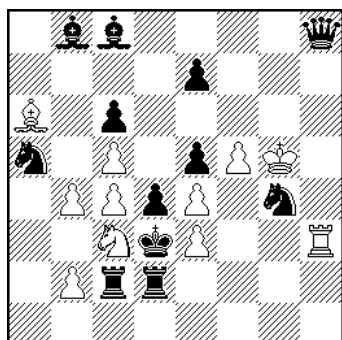
Идеальные эхо-маты.

Приложение

№18 A

Mihal Dragoun

The Problemist, 2011



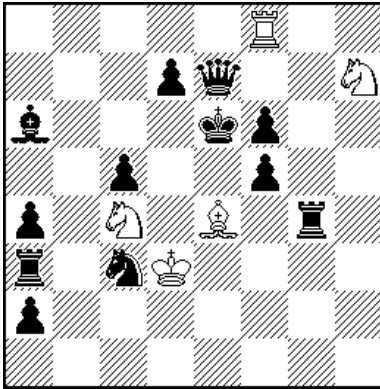
1.Ld6 c:d6 2.Sb7 c5#
1.Le6 b:a5 2.Ld5 c:d5#
1.S:e3 T:h8 2.Se:c4 Th3#
1.S:c4 L:c8 2.Sc:e3 La6#
1.L:f5 e:f5 2.Sh6 e4#
1.Dh6+ K:g4 2.Df4+ e:f4#

Н#2 x 6

11+12

№3 А

Н. ПЛЕТЕНЁВ, В. РЫЧКОВ
Уральский проблемист, 1993
3 – й почётный отзыв

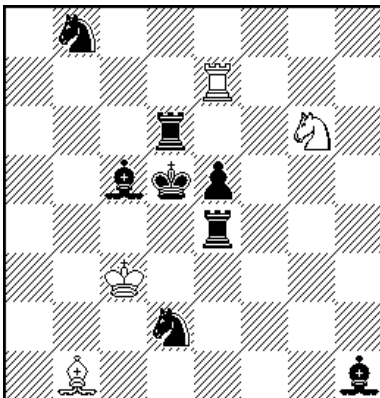


1.De8 L:f5+ 2.K:f5 T:f6#
1.Tg6 T:f6+ 2.T:f6 Sg5#
1. d5 Sg5+ 2.f:g5 L:f5#

H#2 x 3 5+12

№3 В

Dieter MULLER, А. ПАНКРАТЬЕВ
Московский конкурс, 2001г.
1 – й почётный отзыв

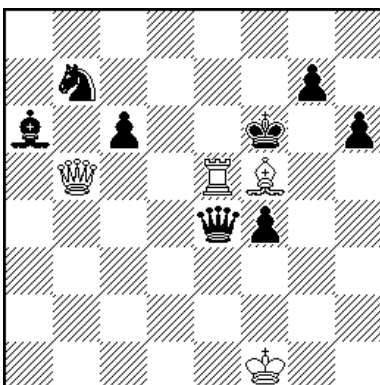


1.Lf3 L:e4+ 2.K:e4 T:e5#
1.Sc6 T:e5+ 2.T:e5 Sf4#
1.Sf3 Sf4+ 2. e:f4 L:e4#

H#2 x 3 4+8

№2 А

Chris FEATHER
Moultings 1990

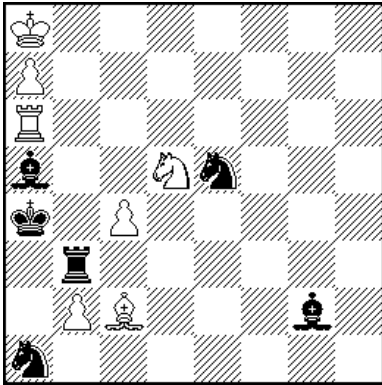


a)1.D:e5 Ld3 2.De7 Df5#
b)1.D:f5 Te2 2.Dg6 De5#

H#2 b)g7 =>f7 4+8

№8A

Chris FEATHER
Broodings 2009

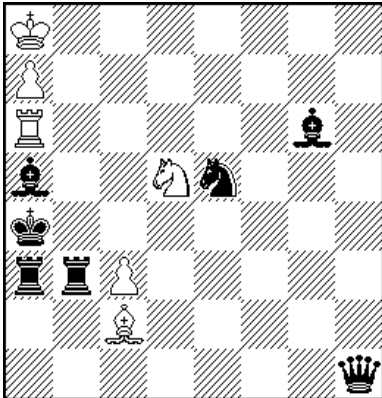


1.Sc6 Le4 2.Sb4 Sb6#
1.Sd3 Tc6 2.Sb4 Sc3#

Н#2 x 2 7+6

№8B

Анатолий СТЕПОЧКИН
Wola Gulowska 2007
Спец. похвальный отзыв

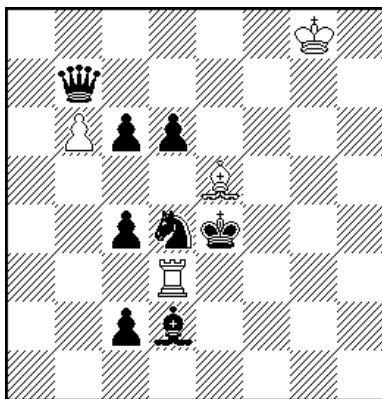


a)1.Le8 Le4 2.Lb5 Sb6#
b)1.Sd3 Tc6 2.Sb4 Sc3#

Н#2 b)-c3 6(5)+7

№21A

Александр СЕМЕНЕНКО
IT A. ONKOUD - 40
3 – й почётный отзыв



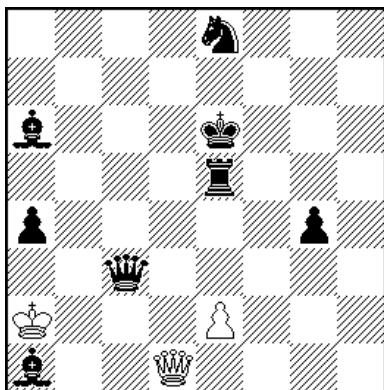
1.Da7 b:a7 2.K:d3 a8D 3.Kc3 Da3#
1.Dc7 b:c7 2.K:e5 c8D 3.Kd5 Df5#

Н#3 x 2 4+8

№29A

Иван СОРОКА

Chess Leopoldis 2006a



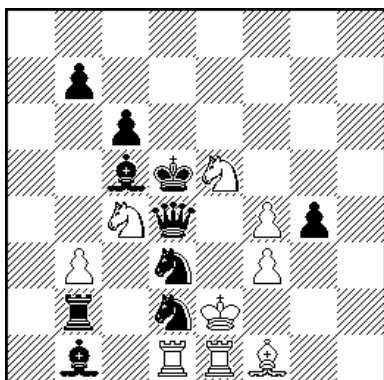
1.Dc5 D:a4 2.Kd5 D:a6 3.Kd4 Dd3#
1.Dc6 D:a1 2.Kd5 e3 3.Te6 Dd4#
1.Dc7 Db3+ 2.Kd6 e4 3.Te7 Dd5#

Н#3 x 3 3+8

№4A

Janos Csak

Quartz 1998 – 2000



a)1.S:f1+ K:f1 2.S:e5 T:e5#
b)1.S:e1 K:e1 2.S:c4 L:c4#

Н#2 b)c6=>d6 9+10

Судья раздела Михаил Гершинский (УКРАИНА)

Итоги будут опубликованы в журнале «*Чорно-білі стежини*» (Украина) №3 за 2013 год.