



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Newsletter n. 4
Giugno 2011

INDICE

SUPERATA QUOTA 400 SOCI!	4
LA RIUNIONE DI BARLETTA	5
ATTIVITÀ NAZIONALE	8
64° CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO - SEMIFINALE A.....	8
2° CAMPIONATO REGIONALE DELLA CAMPANIA	11
30° CAMPIONATO ITALIANO FEMMINILE.....	12
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	13
TORNEI DI COPPA DEL MONDO	13
<i>XVIII COPPA DEL MONDO I.C.C.F.</i>	13
<i>XIX COPPA DEL MONDO I.C.C.F.</i>	14
<i>1ST CHESS 960 WORLD CUP</i>	15
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	16
WEBSERVER, QUALCHE SUGGERIMENTO E NUOVE FUNZIONI	17
24 CAMPIONATO DEL MONDO	19
25 CAMPIONATO DEL MONDO	23
VII CAMPIONATO EUROPEO A SQUADRE - FINALE	26
L'INTERVISTA PARALLELA	28
DITE LA VOSTRA	29
ARRIGO DI SETTIMELLO, CONOSCIUTO COME ARRIGHETTO	34
SORTEGGIO DEL 14 MAGGIO	39
MENZIONE SPECIALE	40
“RAGAZZI” IN GAMBA ALL’ “UNITRE” DI PECETTO!.....	41
SORTEGGIO DEL 2 LUGLIO	42
A TE LA MOSSA!	43
1° CAMPIONATO ITALIANO DI COMPOSIZIONE	45
LISTA ELO ASIGC - TOP 100 AL 1 GIUGNO 2011	46
PROMOZIONI E NORME	49
MEMORANDA	51
CONTI CORRENTI DA UTILIZZARE	51
QUOTA ASSOCIATIVA	51
QUOTE D'ISCRIZIONE AI TORNEI ICCF	51
FASCE DI ELO	51
SOLUZIONI	52

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Pasquale Colucci
Gianfelice Ferlito
Sante Giuliani
Mauro Marchisotti
Mauro Petrolo
Giorgio Ruggeri Laderchi
Dino Secchi

REDAZIONE E GRAFICA:

Pasquale Colucci
Giorgio Ruggeri Laderchi

LUTTO

Il 5 scorso, dopo molti anni di malattia, all'età di 87 anni, è deceduto l'**avv. Alfonso Lupo**.

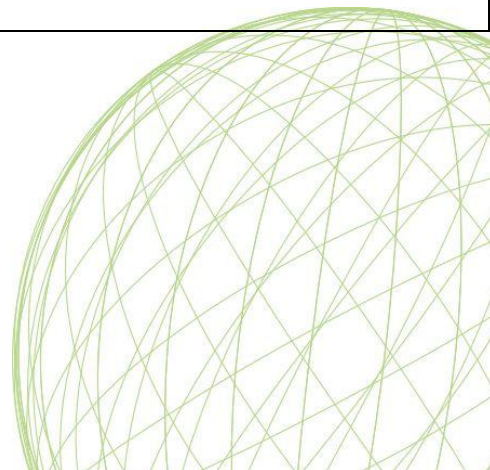
E' stato un grande appassionato di scacchi, sia nel gioco a tavolino finché ha potuto (2ª nazionale), che nel gioco per corrispondenza (Maestro, quando non esistevano i computer e le partite si giocavano con le cartoline postali).

Molti anni fa è stato presidente della Lega Regionale Campana degli Scacchi ed insieme con l'amico Maestro Giorgio Porreca fondò l'ESI Editrice Scacchistica Internazionale s.r.l. che, infatti, negli anni della sua "vita" napoletana, ebbe come sede legale ed operativa proprio il suo studio professionale di Napoli, in via S. Brigida 39. L'ESI pubblicava anche la rivista SCACCO!, che all'interno conteneva il nostro organo ufficiale Tele-Scacco.

Il Consiglio Direttivo dell'Asigc ha deciso di dedicare alla Sua memoria il "2° Campionato Regionale della Campania", il cui bando pubblichiamo a parte.

AVVISO PER I SOCI

Chiunque abbia pagato in data 05 aprile via Internet sul cc postale dell'ASIGC 30 euro è pregato di contattare il Presidente Bresadola, e-mail: guido.bresadola@tiscali.it poiché le Poste non ci hanno mai mandato gli estremi del pagamento. Grazie.



SUPERATA QUOTA 400 SOCI!

Cari amici,

la nostra famiglia cresce: quando mancano ancora circa tre mesi (i dati sono aggiornati all'11 maggio) alla chiusura dell'anno finanziario, che scade come di consueto il 31 agosto, siamo già in progresso rispetto all'anno 2010.

L'elenco completo dei nuovi soci e degli ex soci rientranti lo potete consultare visitando la relativa sezione del nostro sito: a ciascuno di loro giunga il nostro benvenuto o bentornato tra noi!

Ma, al di là del più che positivo trend statistico, registriamo tra i nostri soci un clima di crescente entusiasmo e partecipazione, che ricompensa ampiamente i nostri sforzi e ci conforta circa la bontà del nostro operato.

Tra tante "luci" notiamo però qualche "ombra": alcuni soci non hanno ancora provveduto a rinnovare la quota per l'anno in corso.

Siamo sicuri che in molti casi si tratti di semplice dimenticanza o mancanza di tempo, come ci è capitato di riscontrare spesso in passato; a coloro che invece non hanno ancora deciso se continuare o meno a far parte della nostra Comunità, lancio un appello: non troncate il filo!

Se l'esperienza del telegioco vi ha per qualche aspetto delusi, vi invitiamo a comunicarcene i motivi: siamo certi che, discutendone insieme, troveremo la soluzione!

Da quest'anno, poi, avete un motivo in più per restare con noi: lo "Yearbook Asigc 2010", siamo fiduciosi che la sua lettura vi terrà piacevolmente compagnia nel corso dei prossimi mesi.

In tale attesa, spero che questo numero della Newsletter, che si arricchisce di nuove rubriche quali "L'intervista parallela", risulti di vostro gradimento e sia sempre di più una rivista dei soci, fatta per i soci.

NOTIZIE LIETE

Ad allietare la famiglia Cimmino è venuto alla luce il 28 maggio un bellissimo bimbo di nome Elia, che va a tener compagnia alla sorellina Viola.

Al papà, alla mamma Anna ed ai raggianti nonni giungano i nostri più fervidi auguri!

Congratulazioni particolari a Pietro, per il conseguimento dell'ambita promozione a "GNI" (Grande Nonno Internazionale) !!

LA RIUNIONE DI BARLETTA

Come annunciato sul nostro sito e su queste colonne, si è svolta a Barletta dal 21 al 22 maggio l'annuale riunione del Consiglio Direttivo.

Hanno presenziato tutti i Consiglieri, ad eccezione della Sig.ra Maria Angela che, a causa di un contrattempo, è stata costretta a rimanere a casa assieme ai due figlioletti.

Presente anche una nutrita rappresentanza di soci, molto partecipe all'andamento dei lavori.

Abbiamo altresì ricevuto la graditissima visita di una rappresentanza del fortissimo gruppo scacchistico giovanile locale, con il quale ci scusiamo per non aver potuto dar corso all'auspicata sfida semilampo.

Fitto l'elenco degli argomenti all'o.d.g. discussi nel corso delle due sessioni di lavoro. Del dettaglio completo di quanto deliberato potrete prendere visione leggendo il Verbale pubblicato sul sito.

Vi segnalo due iniziative deliberate, di particolare rilevanza:

- 2° Campionato Regionale della Campania;
- Istituzione di una Commissione incaricata di promuovere, previo accordo con la F.S.I., l'insegnamento del gioco nelle scuole.

Al termine della sessione domenicale si è svolta la cerimonia delle premiazioni. Di seguito riporto l'elenco dei premiati.



TITOLI INTERNAZIONALI

Gianluca Cremasco: Attestato promozione a IM ed a SIM;

Guido Bresadola: "Bertl von Massow golden medal" (15 anni di attività di alto livello a favore dell'ICCF).

TITOLI NAZIONALI

"Centurini – Genova" (Dosi - Poli - Emanuelli Simoncini – Bresadola) rappresentata da Guido Bresadola : 1.a classificata 11° C.I.S.;

Stefano Ruggirello: 1° classificato 7° e 8° C.I Nazionale; 1° classificato Quartetto Postale Finale n. 3;

Luz Marina Tinjacà: 1.a classificata 27° C.I. F.;

Maria Angela Fonio (premi ritirati da Bresadola): 2.a classificata 27° C.I. F. e 28° C.I.F.;

Andreina Colucci (premi ritirati da Colucci e Guerriero): 1.a classificata 28° C.I. F.;

Vito De Bari: 1° classificato E-mail Open Finale n. 3; 5° classificato E-mail Open Finale n. 2;

Gaetano Caradonna: 2° classificato Quartetto w-s Finale n. 5.

Molto confortevole e funzionale la location che ha ospitato i lavori, l'Hotel Nicotel, una moderna struttura situata sul lungomare Viale Regina Elena.

Eccellente anche il servizio ristorazione offerto da "Il Brigantino", frequentatissimo locale operante nei paraggi dove, in un clima di sincera e fraterna amicizia, abbiamo potuto degustare squisite leccornie a prezzi molto contenuti.

Impeccabile l'accoglienza della Famiglia Capuano, che si è prodigata nel far sentire gli ospiti a proprio agio nel corso di tutto il periodo della loro permanenza.

Un ringraziamento particolare va tributato alla Sig.ra Lia, la quale è riuscita a farci visitare in un ristrettissimo arco di tempo i principali monumenti religiosi, artistici e storici della Città, erudendoci in merito con eloquio coinvolgente.

Nel mentre, implacabile, giungeva l'ora del commiato, la mente riandava ad un vecchio, caro slogan: "L'Asigc è un'Associazione di amici che giocano a scacchi, di scacchisti che diventano amici!".



Gianni Mastrojeni consegna attestato e medaglia a Gianluca Cremasco



Da sinistra: Guido Bresadola, Oscar Abatantuono (Campione Italiano Under 12), Gaia Paolillo, (Campionessa Rapid Under 16), Francesca Capuano, Enrico Gorgoglione (Istruttore).



ATTIVITÀ NAZIONALE

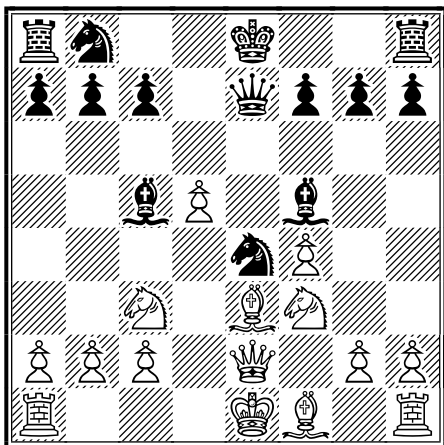
64° CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO - SEMIFINALE A

Nella Semifinale A del 64° C.I. sono appena terminate 10 partite e Mauro Marchisotti conduce con 4 punti su 10 partite (+2 =4 - 0):

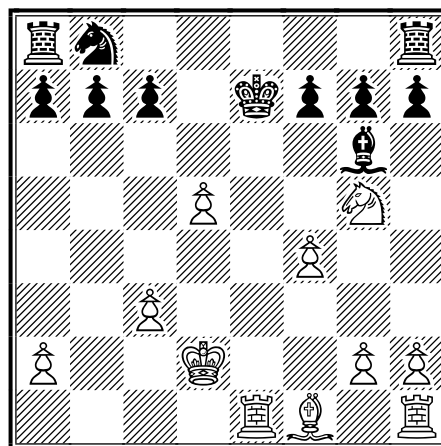
Marchisotti, Dr. Mauro (2258) - Venturelli, Fabrizio (2144) [C31]

64. Championship Italy, Semifinal A,
01.02.2011 - [Dr. Marchisotti]

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 e4
personalmente considero il
controgambetto Falkbeer 'demolito' dal
bianco, mentre trovo giocabile il
Nimzowitsch 3...c6 che invece la
'teoria' condanna. Contro il Falkbeer
negli ultimi 5 anni ho uno score di +4
=0 -0 [3...c6 4.♘c3 exf4 5.♙f3 ♘d6
(5...♙f6 6.d4 ♘d6 7.♖e2+ ♖e7 8.♖xe7+
♗xe7 9.♙e5∞) 6.d4 ♙e7 7.♘c4 0-0
8.0-0 ♘g4=] **4.d3 ♙f6** [4...exd3 5.♘xd3
♖xd5 6.♘c3 ♖e6+ 7.♙ge2±; 4...♖xd5
5.♖e2 ♙f6 6.♙d2! ♘g4 (6...♙f5 7.dxe4
♘xe4 8.g4!±) 7.♙gf3 ♘xf3 8.gxf3 e3
9.♙e4 ♘e7 10.♘xe3±] **5.dxe4 ♙xe4**
6.♙f3 [6.♘e3 ♖h4+ 7.g3 ♙xg3 8.♙f3
♖e7 9.hxg3 ♖xe3+ 10.♖e2±] **6...♘c5**
[6...♘e7 7.♙bd2 ♖xd5 8.♘c4 ♖a5
9.♖e2±] **7.♖e2 ♘f5** [7...♖xd5 8.♙fd2!
♘f2+ 9.♗d1±; 7...0-0 8.♖xe4 ♗e8
9.♙e5 f6 10.♘d3 (10.d6!? Buecker;
10.♘b5 Estrin) 10...g6 11.♖c4± Estrin]
8.♙c3 ♖e7 9.♘e3

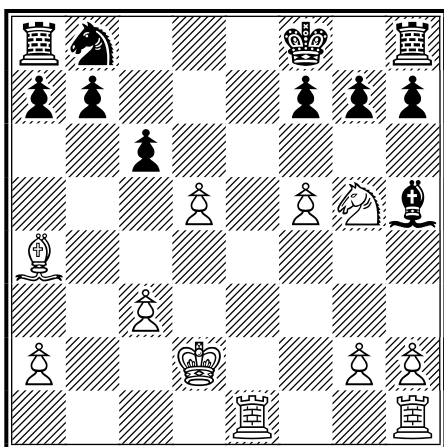


9...♘xe3 [9...♙xc3 10.♘xc5 ♖xe2+!
(10...♙xe2 11.♘xe7 ♙xf4 12.♘a3±)
11.♘xe2 ♙xd5! (11...♙xe2 12.♗xe2
♘xc2 13.♗d2±) 12.0-0-0 ♙xf4
13.♗he1 ♙xe2+ (13...♘e6 14.♘b5+ c6
15.♘c4∞ Delafargue-Mancini (15.♘f1!?)
) 14.♗xe2+ ♘e6 15.♙g5↑ ♙c6 16.♙xf7!
1-0 Marchisotti, D-Osipov, A/WS/M/286
2010 (34)] **10.♖xe3 ♙xc3 11.♖xe7+**
♗xe7 12.bxc3 ♘e4 [12...♘xc2
13.♗d2± NCO 13...♘g6 14.♗e1+ ♗d6
15.♙d4 (15.g4) 15...h6 16.f5 1-0
Marchisotti, M-Tozzi, T/CI 58ma
Semifinale C 2005/(58)] **13.♙g5! ♘xc2**
[13...♘xd5 14.0-0-0±] **14.♗d2 ♘g6**
[14...♘f5 15.♗e1+ ♗f8 16.♘c4 h6
17.♙f3 ♙d7 18.♙d4 ♙b6 19.♘b3 ♘d7
20.c4 c6 21.dxc6 bxc6?! (21...♘xc6
22.♗e2±) 22.c5!± 1-0 Alfred, N-
Rezonja, S/Ljubljana op 13th 2002 (36)]
15.♗e1±±

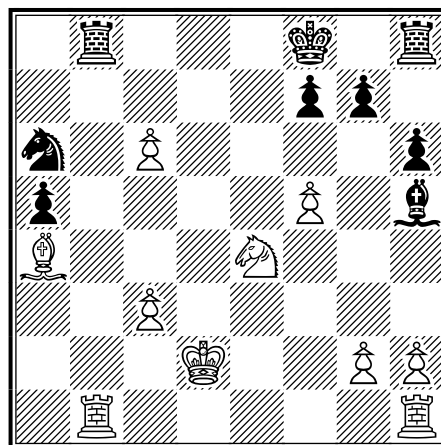


15...♗f8 [15...♗f6 16.♙f3!? (16.g4
Bangiev; 16.♘d3 Johansson 16...♘xd3
17.♗xd3 ♙d7 18.♙e4+ ♗g6 19.g4 f6
20.♗hg1 ♗hd8 21.c4 ♗f7 22.♗d4 b6
23.g5!±) 16...♗d8 17.g4! (17.c4 ♘h5!?
(17...c6 18.g4 cxd5 19.g5+→)) 17...♙c6

(17...♖xd5+ 18.♘d4+- g5) 18.c4 (18.f5 ♗xf5 19.gxf5 ♖xd5+ 20.♖c1 ♖xf5±) 18...h5 19.h3 ♗h7 20.♖c3 ♘a5 21.g5+ ♖f5 22.♗d3+ 1-0 Nimtz,M-Nazarbekov,G/EU-ch GT121 corr 1976; 15...♖d7 16.g4 h6 17.♗f3 f6 18.g5 hxg5 19.fxg5±; 15...♖d6 16.f5! ♗h5 (16...h6 17.♗e4+-; 16...♗xf5? 17.♗xf7+-) 17.g4+- h6 (17...♗xg4 18.♗xf7+-) 18.♗e4+ ♖xd5 19.gxh5+-] **16.♗b5** [16.f5 ♗xf5 17.♗b5 g6!?N (17...♗d7 18.♖hf1 f6 19.♗e6+ ♖f7 20.♗xc7 ♗xb5 21.♗xb5 ♗d7 22.♗d6+ ♖g6 23.♖e7+- 1-0 Stukanovsky,V-Lopez Esnaola,B /EU-ch M corr 1971/Corr 2000 (30)) 18.♖hf1 h6 19.♖e8+ ♖g7 20.♖xh8 ♖xh8 21.♗xf7+±] **16...c6 17.f5 ♗h5 18.♗a4!N**



[18.dxc6 ♗xc6 19.♗xc6 bxc6 (19...♖d8+ 20.♖c2 bxc6 21.c4±) 20.c4± 1-0 Bangiev,A-Gutgartz,S/corr(URS-chT9/5) 8890 1988/KG/(45)] **18...b5** [18...♗d7N 19.dxc6 bxc6 20.♗xc6+-; 18...a5N 19.c4 h6 20.♗e4+-] **19.♗b3 a5** [19...h6 20.♗h3 g5 21.fxg6 ♗xg6 22.♗f4 ♖g7 23.♖hf1 h5 24.♖e7+-] **20.a4 h6 21.♗e4 ♗a6** [21...f6 22.♗d6 ♗a6 23.axb5 cxb5 24.♗xb5+-] **22.dxc6 bxa4 23.♗xa4 ♖b8** [23...g6 24.f6 ♗g4 25.♖e3 ♗c7 26.♖f4+-] **24.♖b1+-**



24...♖e7 25.♖b7+ ♖xb7 26.cxb7 ♖d8+ 27.♖e3 f6 28.♖b1 ♗e8 29.♗xe8 ♖xe8 30.♖b6 ♗b8 31.♗c5 ♖d8 32.♖e6+ ♖f8 33.c4 h5 34.♖e2 ♖d4 35.♖b6 ♖e7 36.♗a6 [36.♗a6 ♖d8 37.c5 ♗xa6 38.♖xa6 ♖d7 39.♖d6+ ♖c7 40.♖xd8 ♖xb7 41.♖d3+-] **1-0**

Ecco un'altra partita di Mauro giocata recentemente in un torneo Master Class:

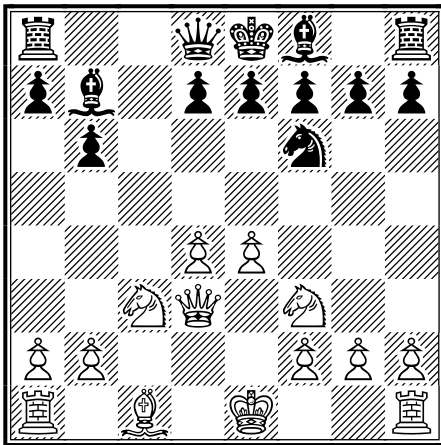
Briao, Paulo Amilcar Goene (2086) - Marchisotti, Dr. Mauro (2255) [B22]

WS/M/286, 10.10.2010

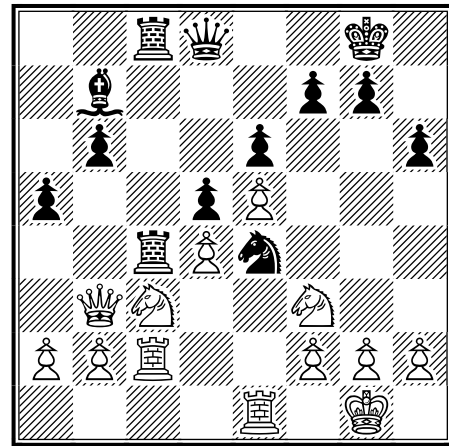
[Dr. Marchisotti]

1.e4 c5 2.c3 gioco spesso la Alapin col bianco ma che fare quando ti trovi a giocare una delle tue aperture preferite a colori invertiti ? **2...b6!?** semplice cerchi di evitare le varianti piu conosciute e di andare fuori dal seminato. Nella partita in oggetto ho voluto provare questa specie di fianchetto di donna, molto giocata dal GM israeliano Kogan **3.d4** probabilmente non c'e' altro **3...♗b7 4.♗d3** [4.f3!? alternativa interessantissima che taglia le unghie al Bb7. Col bianco avrei giocato questa mossa] **4...♗f6** [4...g6!? piace molto a Collins ("The c3 Sicilian"), l'idea e del

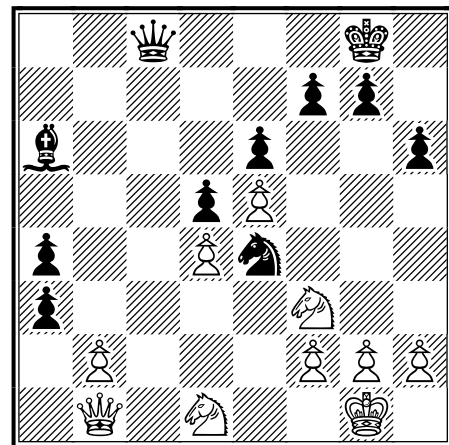
doppio fianchetto nero, ma ho preferito andare piu sul sicuro 5.♖e2 ♗g7 6.♗e3 ♜f6 7.♞d2 d6 8.h3 0-0 9.0-0 ♞bd7 10.f4! ♜c8 11.a4 a6! 12.g4 cxd4 13.cxd4 e5 14.fxe5 dxe5 15.d5 ♞c5 16.♗c2 ♞e8 17.♞g3 ♞d6 18.h4 e per Collins il Bianco ha un buon vantaggio di spazio, io mi limito a giudicare la posizione 'unclear'] **5.♖e2 cxd4 6.♞f3 ♞c6 7.cxd4** [7.0-0 e6 8.♞xd4 ♞e5 9.♗c2 ♖c8 10.♞d2 ♗e7 11.♞h1 0-0 12.f4± 1-0 Antonsen,M-Wang Zili/Copenhagen K41 1995/CBM 048 (48)] **7...♞b4 8.♞c3 ♞xd3+ 9.♖xd3**



9...e6 [9...♖c8!?∞ Kogan Porta ad un gioco molto complicato] **10.♗g5** [10.0-0] **10...♗e7 11.0-0 0-0 12.♜fe1 h6 13.♗h4** [13.♗f4 d5 14.e5 ♞e4 15.♞d2 ♞xc3 16.bxc3 ♜c8 17.♜e3 ♜c7 18.♜h3 ♗g5 19.♗xg5 ♖xg5± 0-1 Mescher,M-Laird,C/AUS-ch 1985/EXT 2003 (74)] **13...d5 14.e5 ♞e4 15.♗xe7 ♖xe7 16.♜ac1 ♜fc8 17.♜e3** [17.♞d2 ♞xc3 18.bxc3 ♖a3 19.♖c2 ♜c7 20.♜e3 ♜ac8±] **17...♜c7 18.♖c2** [18.♖d1 ♜ac8 19.♞d2 ♞xc3 20.♜exc3 ♜xc3 21.♜xc3 ♜xc3 22.bxc3±] **18...♜ac8 19.♖b3 ♜c4 20.♜c2 ♖d8 21.♜e1** [21.a3 a5 22.♜ce2 ♗a6±] **21...a5±**



22.♜ec1 ♗a6 23.a3 b5 24.♞d1 a4 25.♖d3 ♜xc2 26.♜xc2 b4 27.♜xc8 ♖xc8 28.♖b1 bxa3+-



29.bxa3 ♞c3 30.♞xc3 ♖xc3 31.♖b8+ ♖h7 32.♖b1+ ♗d3 33.♖b4 ♖xb4 34.axb4 a3 [34...a3 35.♞d2 ♗c4 36.h4 a2 37.-- a1♖+] **0-1**

2° CAMPIONATO REGIONALE DELLA CAMPANIA



**L'Associazione Scacchistica Italiana
Giocatori per Corrispondenza**



indice ed organizza il

2° Campionato Regionale della Campania

Memorial Alfonso Lupo

con il Patrocinio Morale dell'Assessorato alla Assistenza Sociale della Regione Campania

Il torneo sarà giocato via e-mail

La partecipazione è **gratuita e libera a tutti i nati o residenti nelle Regione Campania**. Ciascun giocatore gioca 8/10 partite contro altrettanti avversari designati dalla sorte. Per esigenze particolari il Consiglio Direttivo si riserva di variare il numero delle partite. Saranno accettate tutte le iscrizioni pervenute **ENTRO E NON OLTRE il 15 ottobre 2011** al **Segretario Generale dei Tornei, Marco Caressa** per e-mail all'indirizzo marco.caressa@tiscali.it

Inizio del Campionato: **3 novembre 2011**

Non si accettano reclami per iscrizioni non inviate direttamente all'incaricato, esse saranno ritenute valide solo se pervenute allo stesso entro il termine ultimo sopra indicato. Il termine entro il quale devono pervenire le iscrizioni è inderogabile.

L'ASIGC riconosce le categoria FSI, UISP ed ASI. I nuovi soci devono, pertanto, chiedere il riconoscimento contestualmente all'iscrizione al Campionato. Per coloro che si assoceranno all'Asigc entro 4 mesi dall'inizio del torneo i risultati conseguiti verranno conteggiati ai fini delle variazioni Elo Asigc e di eventuali promozioni.

PREMI

Al 1° classificato	Trofeo Regione Campania
Al 2° classificato	Trofeo Regione Campania
Al 3° classificato	Trofeo Regione Campania

PREMI SPECIALI

1° Under 18	Coppa Banca della Campania
1ª donna	Coppa Banca della Campania
1° Elo ≤ 1900	Coppa Banca della Campania

30° CAMPIONATO ITALIANO FEMMINILE

ITA/LC30		30. Ladies Championship Italy			TD Mastrojeni, Gianni (IA)															
Rated					1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	Score	SB	RG	Place
1	ITA	241309	Grossi, Katia	1950			0	0	10	1
2	ITA	241338	Manfrè, Virginia	1900 ^P	0	0	10	1
3	ITA	241344	Bartalini, Chiara	1900 ^P	0	0	10	1
4	ITA	241137	Limoli, Patrizia	1780	0	0	10	1
5	ITA	241287	Adabbo, Giovanna	1900 ^P	0	0	10	1
6	ITA	241298	Piscopia, Carmela	1900 ^P	0	0	10	1

Ai nastri di partenza sei agguerrite giocatrici le quali, approfittando dell'assenza delle "big", impegnate in importantissime competizioni internazionali, cercheranno di iscrivere il proprio nome nell'albo d'oro del Campionato.

Si conferma una peculiarità di questa manifestazione, ovvero un elevato turn-over rispetto alla precedente edizione: solo tre giocatrici presenti in entrambi i tornei.

Un ulteriore incentivo è costituito da un bel premio messo in palio dallo sponsor della manifestazione: una parure in argento, che verrà assegnata a sorteggio tra tutte le concorrenti non ritirate.

Un grosso in bocca al lupo a tutte e....vinca la migliore!



Il premio offerto dallo sponsor

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



TORNEI DI COPPA DEL MONDO

Sono da poco usciti i bandi relativi a tre nuovi Tornei ICCF:

- 18ma Coppa del Mondo, giocata via webserver;
- 19ma Coppa del Mondo, giocata per posta ordinaria
- 1ma Coppa del Mondo 960

XVIII COPPA DEL MONDO I.C.C.F.

La Correspondence Chess Commission of the Polish Chess Federation sarà l'organizzatrice della ICCF World Cup Diamond Jubilee / World Cup 18 Webserver Tournament in memoria di Witold Bielecki.

Il torneo verrà giocato in tre fasi, esclusivamente tramite webserver, ed inizierà il 30 ottobre 2011.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto p.v.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari della Coppa del Mondo, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni delle Semifinali o di una nelle Finali. Ogni gruppo sarà formato da 13 giocatori. I primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva (Semifinali).

I vincitori delle fasi Preliminari e Semifinali riceveranno dei libri in premio. Il vincitore della Finale riceverà un premio di 1000 euro. Sono previsti inoltre un premio di 600 euro per il secondo classificato, un premio di 300 euro per il terzo classificato e un premio di 100 euro per il quarto classificato.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

bando in inglese: [ICCF Diamond Jubilee Webserver World Cup 18](#)

E' possibile iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo:

<http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=25881>

o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it

specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione deve pervenire entro il ** 30 agosto 2011 **

XIX COPPA DEL MONDO I.C.C.F.

L'ICCF sarà l'organizzatrice della XIX edizione della Coppa del Mondo: ICCF World Cup Diamond Jubilee World Cup 19 Postal "Fritz Baumbach" Cup.

Il torneo verrà giocato in due o tre fasi, esclusivamente tramite posta, ed inizierà il 30 ottobre 2011.

Le iscrizioni chiuderanno il 30 agosto p.v.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari della Coppa del Mondo, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni delle Semifinali o di una nelle Finali.

La fase preliminare si concluderà probabilmente non oltre il 01.09.2013.

Ogni gruppo sarà formato da 11/13 giocatori. I primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva.

I vincitori delle fasi Preliminari riceveranno dei libri in premio.

Il vincitore della Finale riceverà un premio di 500 euro, Sono previsti inoltre un premio di 275 euro per il secondo classificato, un premio di 150 euro per il terzo classificato e 75 euro per il quarto classificato.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

bando in inglese: [ICCF Diamond Jubilee Postal World Cup 19](#)

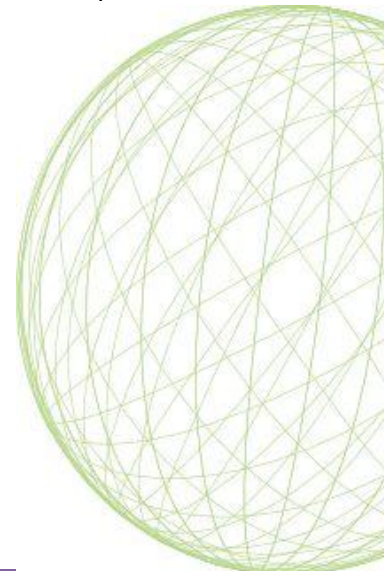
E' possibile iscriversi versando la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a

Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it

Strada Doganella, 84 - 01019 Vetralla (VT)

specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email, e postale e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione deve pervenire entro il ** 30 agosto 2011 **



1ST CHESS 960 WORLD CUP

L'ICCF sarà l'organizzatrice della 1st Chess 960 World Cup. Il torneo verrà giocato in tre o quattro fasi, esclusivamente tramite webservice, ed inizierà il 30 ottobre 2011.

Le iscrizioni chiuderanno il 25 settembre p.v.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni della fase successiva. La fase preliminare si concluderà probabilmente non oltre il 30.12.2012.

Ogni gruppo sarà formato da 6 giocatori, ed ognuno giocherà una partita con il Bianco ed una con il Nero con gli altri partecipanti del gruppo. I primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva.

I vincitori delle fasi Preliminari riceveranno dei libri in premio.

Il vincitore della Finale riceverà un premio di 1000 euro, Sono previsti inoltre un premio di 600 euro per il secondo classificato, un premio di 300 euro per il terzo classificato e 100 euro per il quarto classificato.

Tempo di riflessione: 10 mosse in 20 giorni

Il torneo NON è valido per il punteggio elo.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

bando in inglese: [ICCF Diamond Jubilee 1st Chess 960 World Cup](#)

[Scacchi 960 \(Fischer Random\)](#) su Wikipedia

E' possibile iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo:

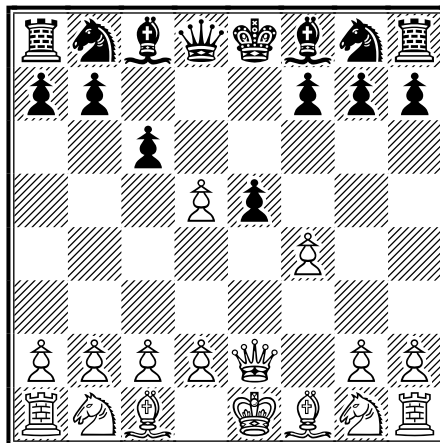
<http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=25888>

o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it

specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione deve pervenire entro il ** 25 settembre 2011 **

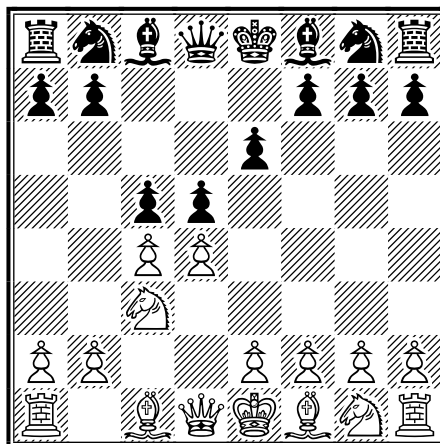
PROSSIMI TORNEI TEMATICI

*Webserver***WS 4/2011 - Metz Attack C31**

1. e4 e5 2. f4 d5 3. exd5 c6 4. Qe2

Entries not later than: 01. September 2011

Startdate: 15. September 2011

*Postale***PT 4/2011 - Queen's Gambit - Tarrasch Variation - D32-4**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Nc3 c5

Entries not later than: 15 September 2011

Startdate: 1 October 2011

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--

Per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it

I tornei tematici NON sono validi per l'aggiornamento del punteggio elo.

WEBSERVER, QUALCHE SUGGERIMENTO E NUOVE FUNZIONI

Oramai sono pochissimi i soci che non hanno ancora giocato sul webserver ICCF.

Tuttavia, mi dispiace dirlo, non tutti conoscono le regole di gioco sulla nuova piattaforma che ha sostituito il gioco email.

Mi permetto di suggerire a tutti coloro che masticano un po' d'inglese di leggere innanzitutto il Webchess Help (in inglese) all'indirizzo:

<http://www.iccf-webchess.com/help/English/help.aspx>

e le FAQ:

http://www.iccf-webchess.com/help/English/help_faq.htm

Se in una partita l'avversario supera i 40 giorni di riflessione per una singola mossa (senza averlo comunicato - vedi oltre, e senza contare i giorni di licenza), il server non assegnerà automaticamente partita vinta ma il giocatore dovrà contattare il TD e chiedere la vittoria.

Recentemente (i primi di maggio) il webserver è stato aggiornato per il supporto allo "SLO" (Special Leave Office), cioè un Ufficio per le licenze straordinarie e per l'opzione "Use 40 days+".

"Special Leave Office":

d'ora in poi la regola generale per tutti i tornei ICCF è lo "StandardSlo". Potete notare nel menù "Event" una nuova voce "Request special leave".



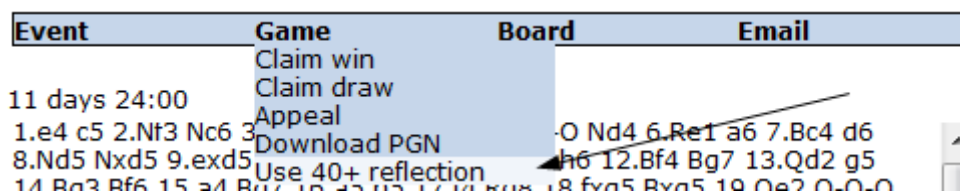
Selezionandola, si apre una finestra ove il giocatore deve inserire la data d'inizio, di fine ed il motivo della richiesta della licenza straordinaria. L'Ufficio ICCF "SLO" può concedere o meno la licenza straordinaria. Se concessa, la licenza vale in tutti i tornei del giocatore.

Maggiori informazioni possono essere lette qui:

<http://www.iccf-webchess.com/Message.aspx?message=360>

"Use 40 days":

Sul webserver è ora disponibile il comando "Use 40 days+" che invia automaticamente un messaggio al TD ed al vostro avversario.



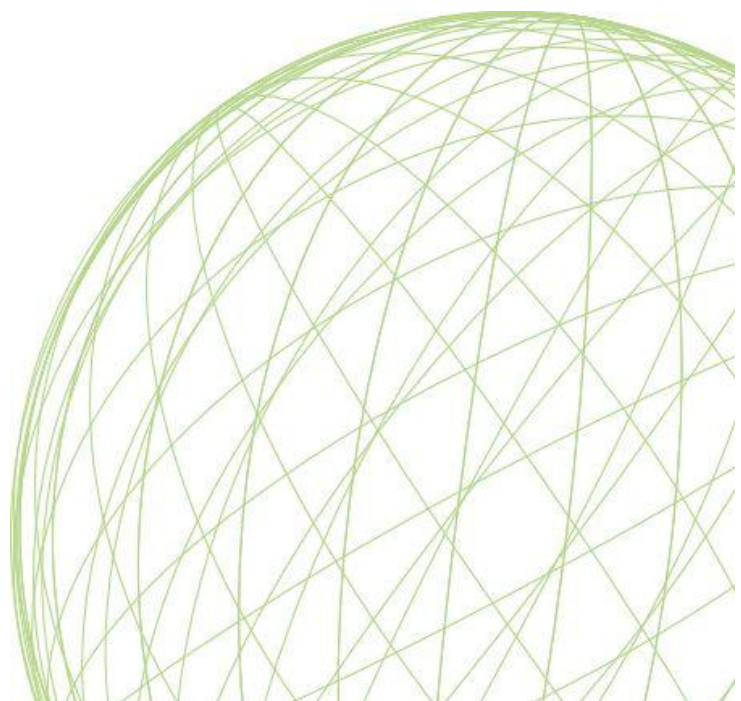
In pratica, il significato è questo: "In questa partita userò più di 40 giorni di riflessione per la mia prossima mossa".

Questa viene chiamata "extended reflection time" ed è esclusivamente valida per la prossima mossa.

Per favore non usate questo comando se non avete intenzione di usare più di 40 giorni di riflessione per una mossa. L'abuso di questa opzione può essere un motivo per il TD di imporre una penalità.

Maggiori dettagli sono disponibili, in inglese, a questo indirizzo:

<http://www.iccf-webchess.com/Message.aspx?message=361>



24 CAMPIONATO DEL MONDO

Il GM Marjan Šemrl (SLO) è il 24° Campione del Mondo con sei vittorie e 10 patte!

<http://www.iccf-webchess.com/EventCrossTable.aspx?id=18349>



ICCF Congress 2007 Benalmadeña

ZD Gian-Maria Tani, a destra, consegna il diploma di GM a Marjan Šemrl

Ho voluto dare uno sguardo ad alcune delle sue vittorie:

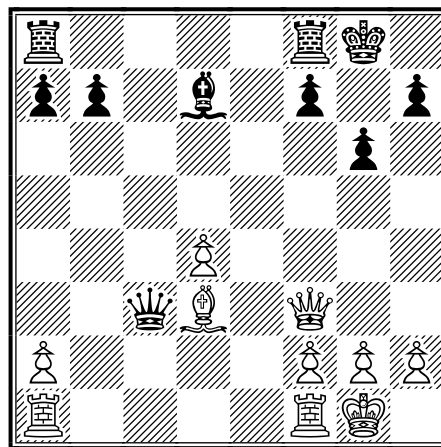
Schneider, Wolfgang (2530) – Semrl, Marjan (2590)

World Championship 24 Final ICCF,
10.06.2009

(Ruggeri Laderchi)

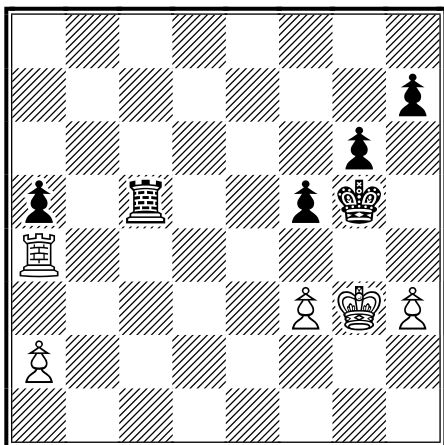
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3
d5 5.♘xe5 ♘d7 6.♘xd7 ♙xd7 7.0-
0 ♙d6 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♘c3
♘xc3 11.bxc3 0-0 12.♖h5 g6
13.♖xd5 ♖c7 14.♙h6 ♗fd8 15.♖f3
♖xc3 16.♖f6 ♙f8 17.♙xf8 ♗xf8
18.♖f3?!

probabilmente una novità... dubbia
[tutte le partite che ho trovato
continuano con 18.♙e4=]



18...b6 19.d5 ♗ac8 20.h3 ♗fe8
21.♗ac1 ♖a3 22.♗xc8 ♗xc8 23.♗e1
♖d6 24.♗d1 b5 25.♖e3 a5 26.♙e2
♗c5 27.♖g5 ♙c6 28.♙f3 b4 29.♗e1

♙b5 30.♙e4 ♖c8 31.♚d2 ♖c4 32.g4
 ♜f6 33.g5 ♜c3 34.♜xc3 bxc3
 35.♙d3 ♖c5 36.♙xb5 ♖xb5 37.♖c1
 ♖xd5 38.♖xc3 ♖xg5+ 39.♚h2 ♜g7
 40.♖a3 ♖c5 41.♜g3 f5 42.f3 ♜h6
 43.♖a4 ♜g5 0-1



ed il bianco, abbandona.

Onestamente, avrei continuato a giocare qualche altra mossa, dando all'avversario la possibilità di mostrarmi come si vince il finale.

Come ha scritto Tim Harding: "abbandonare, una via sicura per perdere"!

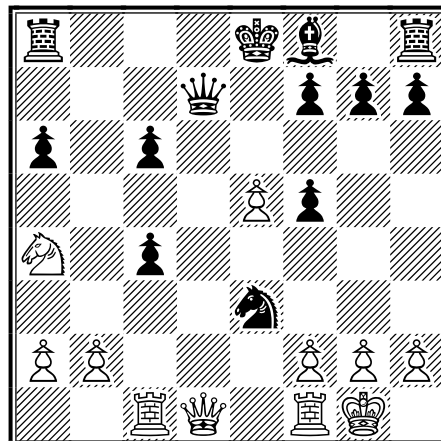
Semrl,Marjan (2590) – Jacquin,Roberto Juan (2560)

World Championship 24 Final ICCF,
 10.06.2009

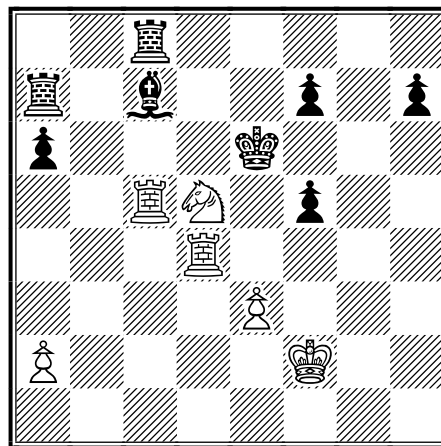
(Ruggeri Laderchi)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♟f3 e6
 5.♙e2 c5 6.♙e3 cxd4 7.♟xd4 ♟e7
 8.0-0 ♟bc6 9.♙b5 non è la variante
 principale ma il Bianco ha ottenuto con
 questa mossa discreti successi 9...a6
 10.♙xc6+ bxc6 11.c4 ♚d7 12.♟c3
 dxc4 13.♟a4 ♟d5 14.♟xf5 exf5
 15.♖c1 ♟xe3 novità (diagramma)
 [15...♙e7 16.♖xc4 0-0 17.♚c1 ♚e6
 18.♖xc6 ♚xe5 1-0 (43) Peng Xiaomin

(2574)-Liang Chong (2412)/Shenyang
 1999/EXT 2000 (43)]

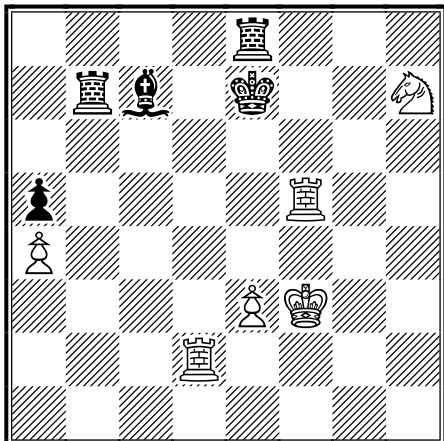


16.♚xd7+ ♚xd7 17.fxe3 ♚e6
 18.♖xc4 ♖c8 19.♖fc1 c5 20.b4!
 ♜xe5 21.bxc5 ♖c7 22.c6 ♙a3
 23.♖1c3 ♙d6 24.♟b6 ♚e6 25.♖a4
 ♙e5 26.♖c5 ♖a7 27.g4 g6 28.gxf5+
 gxf5 29.♟d5 ♖g8+ 30.♜f2 ♙xh2
 31.c7 ♖c8 32.♖d4 ♙xc7

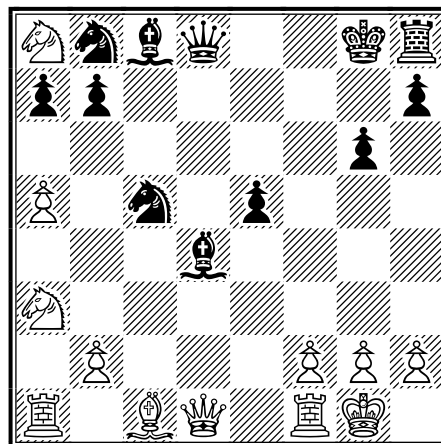


al momento il Nero ha due pedoni in
 più, ma a che prezzo! 33.♟f4+
 [33.♖dc4 ♚d6 34.♖c6+ ♚d7 (34...♜xd5
 35.♜f3+-) 35.♟b6+ ♙xb6 36.♖xc8 f4
 37.♜f3 ♙xe3 38.♖h8] 33...♚e7 34.♜f3
 ♖b7 35.♟d5+ ♚e6 36.♟f4+ ♚e7
 37.♖dc4 a5 38.a4 ♚d8 39.♖d4+ ♚e7
 40.♟d5+ ♚e6 41.♖c6+ ♚d7 42.♖c2
 ♚e6 43.♖dc4 ♚d7 44.♟f6+ ♚e7
 45.♟xh7 ♚d6 46.♖c6+ ♚e7

47.♖2c3 f6 48.♖c2 ♔f7 49.♖d2 ♖e8
50.♖xf6+ ♔e7 51.♖xf5



il Bianco ha non solo recuperato lo svantaggio materiale, ma ha ora un pedone in più ed i suoi pezzi godono di una maggiore attività **51...♖d8 52.♖g2 ♖d1 53.♖g7+ ♔d6 54.♖g6+ ♔e7 55.♖c5 ♖d8 56.♖g5 ♖bb1 57.♔e4 ♖b3 58.♖cc6 ♖b4+ 59.♔f3 ♔e8 60.♖e6 ♖f1+ 61.♔e2 ♖f6 62.♖g7 ♖b2+ 63.♔d3 ♖b6 64.♖xd8 ♔xd8 65.♖xb6 ♖xb6 66.♖a7 ♖b3+ 67.♔e2 ♖a3 68.♖xa5 ♔c7 69.♔f3 1-0**



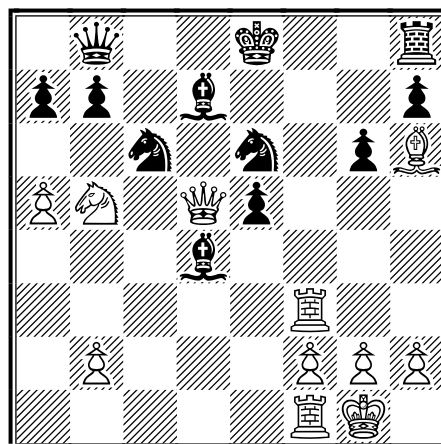
[19.♔e3 ♖ba6 20.♖c3 ♖f5 21.♖c1 ♔g7 22.♖xd4 ♔xd4 23.b4 ♖d3 24.♖e2 ♔d7 25.♖c3 ♖xa8 26.g4 ♖b2 27.♔c1 ♖d3 28.♔xb2 ♔xg4+ 29.♖g3 ♖xf1 30.♔xf1 ♔d4 31.♔c1 ♖f8 32.♔e3 ♔xe3 33.♖xe3 ♖xb4 34.♖b3 ♖f4 35.♖c3 ♖a6 36.♖e3 ♖c5 37.♖c3 b6 38.axb6 axb6 39.♔e1 h5 40.h3 ♖b4 41.♔e2 ♔f6 42.♖c2 ♔g5 43.♖d2 ♖e6 44.♔e3 ♖f4 45.♖e4+ ♔f5 46.♖d6+ ♔e6 47.♖c8 ♖b3+ 48.♔e4 ♖d5 0-1 (46) Christiansen,L (2595)-Alburt,L (2530)/Jacksonville 1990] **19...♔g7 20.♖b5 ♖e6 21.♔e3 ♖c6 22.♔c1 ♖d7 23.♔h6+ ♔f7 24.♖a3 ♔xa8 25.♖f3+ ♔e8 26.♔c4 ♔b8 27.♔d5+-**

Semrl,Marjan (2590) – Schuster,Peter (2458)

World Championship 24 Final ICCF,
10.06.2009

(Ruggeri Laderchi)

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4.♖f3 g6 5.♖c4 ♖b6 6.♖b3 ♖g7 7.a4 dxe5 8.a5 ♖6d7 9.♖xf7+ ♔xf7 10.♖g5+ ♔g8 11.♖e6 ♔e8 12.♖xc7 ♔d8 13.♖e6 ♔e8 14.♖c7 ♔d8 15.♖xa8 exd4 16.c3 ♖c5 17.cxd4 ♖xd4 18.0-0 e5 19.♖a3



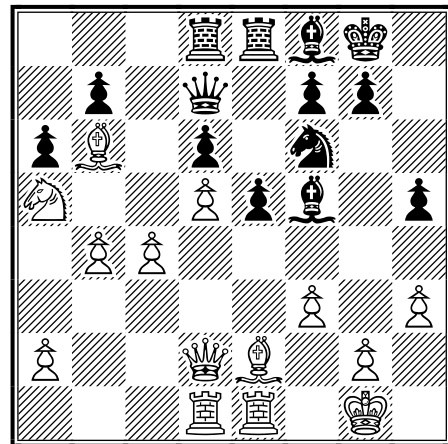
27...♔d8 [27...♖cd8 28.♖f6 ♔e7 29.♖xd4 ♔xf6 30.♔xd7 exd4 31.f4 ♖f7

32.g4 ♖xh6 33.g5+ ♖xg5 34.♖xd4+ ♔f7
 35.fxg5+ ♜f5 36.♖f6+ ♖g8 37.♖d1 1-0
 (35) Bauer,R-Rain,R (2378)/ICCF 2009]
28.♜d6 b6 [è insufficiente anche
 28...♜b4 29.♜f7+ ♖e7 30.♖b3 ♜c6
 31.♖c1 b6 32.♖g5+] **29.axb6 axb6**
30.♜f7+ ♖e7 31.♜xh8 ♖xh8
32.♖f8+! ♖xf8 [32...♖e8] **33.♖xf8**
♜xf8 34.♖c1 ♜d8 35.♖e1 ♖e6
36.♖xe5 ♖xe5 37.♖xe5 ♜f7

38.♖d4 b5 39.g4 ♖d7 40.♖e4+ ♔f6
41.♖d4+ ♖e7 42.♖e4+ ♖e6 43.f4
♜d6 44.♖e5 ♜f7 45.♖c5+ ♜d6
46.♖g5+ ♖f7 47.h3 ♜d7 48.♖d8
♜e8 49.♖a5 ♜d6 50.♖c3 ♜e8
51.♖b4 ♜g7 52.♖xb5 h6 53.b4 h5
54.f5 gxf5 55.g5 h4 56.♖d3 ♖g6
57.♖d2 1-0

lato in cui l'avversario si accinge ad attaccare. L'idea di base di 9...; h5 è di guadagnare un tempo rispetto a 9...; h6!?, prevenire il piano principale del Bianco di spingere il pedone fino in g5 che nell'attacco inglese è fondamentale, di contro abbiamo l'indebolimento del lato di ♖. Comunque prima di giocarla ho notato che il GM Claudio Cesetti la gioca spesso con ottimi risultati, andate a vedere la sua vittoria contro il GM Russo Turkov,W (Europen TC VII, Final 2008). **10.♘d5** Si può anche giocare 10.♙e2 rientrando nella variante principale. **10...♗xd5** **11.exd5 ♙f5** **12.♙e2 ♙e7** **13.0-0** Sempre in questa finale Il GM tedesco Reppmann contro di me ha preferito continuare con 13.♗a5 seguita da 14.c4, ma che vedremo nella prossima puntata. **13...0-0** **14.♗a5** Il Bianco intende guadagnare spazio sull'ala di Donna dove proverà a sfondare con le spinte b4, c4-c5. **14...♖c7** **15.c4 ♗f6** [15...h4!? Ruch,E-Cesetti,C/ICCF2008 1/2-1/2 16.h3 ♗f6 17.b4 ♗fe8 18.♖ad1 ♖ad8 19.♖c1 ♖d7 20.♖fd1 e4 21.♖e1 ♖a8 22.a3 exf3 23.♙xf3 ♗e4 24.♙xe4 ♙xe4 25.♙g5 ♖f5 26.♙xe7 ♖xe7 27.c5 Finalmente riesce a spingere 27...♖g6 28.♗c4 ♖ae8 29.♖e2 ♙f3 30.♖xe7 ♖xe7 31.♖f2 ♖g5 32.♖c2 ♙xd5 33.cxd6 ♖e4 34.♗d2 patta] **16.b4 ♖fe8** **17.♖ad1!?** Nelle partite che avevo guardato veniva giocato ♖ac1 e ♖fd1. Nell'analizzare la posizione coi programmi mi veniva giocata da Rybka con l'idea di spingere in c5. Uniche due partite che avevo trovato nel mio database erano la Keuter,K 2459 - Rummele,M 2542 Bdf-Gold del 2008, poi l'anno dopo giocata anche da Andrea Manzo contro Scherer Rolf 2505 WC15/SF04 ICCf, entrambe terminate patte. Mentre la partita che avevo preso come riferimento Turkov/ Cesetti era continuata così.. [17.♖ac1 ♖d7 18.♖fd1 ♙d8 19.♗b3 e4 20.f4?! (♘20.c5 Gorokhovsky,B - Scherer,R/ICCF 2008 1/2 1/2) 20...h4 21.c5 h3 22.g3 ♙g4 poi vinta da Cesetti] **17...♖ad8** [17...♙d7

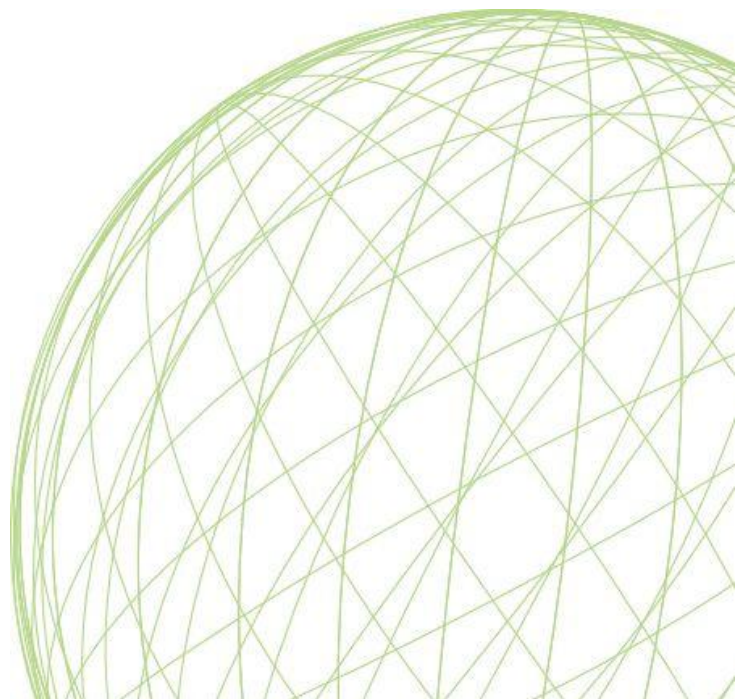
18.c5 ♙b5 19.♖fe1 (19.♙xb5!? axb5 20.♖d3) 19...h4 20.h3 ♖ad8 21.♙xb5 axb5 22.c6 bxc6 23.♗xc6 ♖a8 24.♖d3 ♖b7 25.a3 ♗h5 26.♗xe7+ ♖xe7 27.♖c1 ♖c7 28.♖xc7 ♖xc7 Manzo/Scherer, terminata patta.] **18.♖fe1** [18.♙f2!?] **18...♙f8** [18...h4 19.h3 ♗h5 Keuter/Rummelle 20.♖c1 ♗f4 (20...♗g3 21.c5 ♗xe2+ 22.♖xe2 ♖d7±; 20...♖d7 21.c5 dxc5 22.bxc5 ♗g3 23.d6±) 21.♙xf4 exf4 22.♖xf4 ♖b6+ 23.♖h1 ♖xb4 24.♗xb7 ♖xb7 25.♖xf5 ♖b2 26.♖b1 Patta.] **19.h3** [19.♙d3!? ♙xd3 20.♖xd3 ♖c8 21.♙f2] **19...♖d7** Sinceramente non riuscivo a trovare nulla di soddisfacente per il nero, pertanto giocavo per non prenderle. [19...h4 20.♙d3 ♙xd3 21.♖xd3 ♗h5 22.a3 ♗g3 23.♙g5 ♙e7 24.♙xe7 ♖xe7 25.c5 ♖de8∞; 19...♙d7 20.♙d3 b6 21.♗b3 ♖a8 22.♖f2 ♖ab8 23.♖c1 a5 24.b5±; 19...♖c8 20.c5 dxc5 21.d6 ♖d7 22.bxc5±] **20.♙b6**



Devo dirvi che questa variante con 9...; h5 la stò giocando anche coi Bianchi contro il tedesco Schroder (partita ancora in corso) sempre nella XXV Final Word Champ., ma rispetto alla mossa giocata da Fabio ho continuato con 20.b5!? **20...♖c8** **21.♙d3 e4!** I programmi giocavano ♙xd3 ma non mi piaceva, con la mossa del testo riesco a semplificare la posizione, diminuendo notevolmente la pressione esercitata dal

Bianco. [21...♙xd3 22.♖xd3 ♖a4
 23.♖b3 ♖xb3 24.axb3 ♗d7 25.♙e3 ♖b8
 26.g4 hxg4 27.hxg4 g6±] **22.fxe4**□
♙xe4□ **23.♙d4 ♙xd3 24.♖xd3**
♖xe1+ 25.♖xe1 ♖e8 26.♖xe8
♗xe8□ **27.♖f3** [27.♖e2 g6 28.♙f2
 ♗f6 29.♖f3 ♙g7 30.a3 ♖e7 31.♙h4
 (31.c5 ♗e4) 31...♖e5 32.♙g3 (32.♗xb7
 ♗e4±) 32...♖d4+ 33.♙f2 ♖a1+ 34.♖h2
 ♖b1 35.♙d4 ♗g4+ 36.hxg4 ♙xd4
 37.gxh5 ♖g1+ 38.♖h3 ♖h1+ 39.♖g3
 ♖e1+ 40.♖h3=; 27.♖e4 g6 28.♙f2 ♙g7
 29.♙g3 ♗f6 30.♖f4 ♗e8 31.♖e3 ♗f6
 32.♖e2 g5 33.a3 h4 34.♙e1 b5 35.♗c6
 ♖e8 36.♖xe8+ ♗xe8 37.cxb5 axb5
 38.♙d2 ♙f6 39.♖f2 ♖g7=] **27...g6!**
28.c5 ♖b5 29.c6□ **bxc6 30.♗xc6**□

♖c4 31.♖h2□ **♖xa2 32.♖e3**
 [32.♗d8 f5 33.♗e6□ ♙g7 34.♗xg7
 ♗xg7 35.♖c3 ♗e8□ 36.♖e3 ♖f8□
 37.♖h6+□ ♖e7 38.♖h7+ ♖f8 39.♙e3
 ♖b2 40.♙h6+ ♗g7 41.♖xg6 ♖e5+
 42.♖g3 ♖f7 43.♙xg7 ♖xg3+ 44.♖xg3
 ♖xg7 45.h4 ♖g6 46.♖f3 ♖f7 47.♖e3
 ♖e7 48.♖d3 ♖d7 49.♖c4 ♖c7 50.♖b3
 ♖b7=] **32...♗g7**□ **33.♖h6**□ **f6**□
34.♙xf6 [34.♖xg6 ♖xd5 35.♗d8 ♖xd4
 36.♗f7 ♖f4+ 37.♖h1=] **34...♖b1**
35.♙c3 ♖e4 36.♙b2 h4 Qui ci siamo
 accordati per la patta senza farla troppo
 lunga. 1/2-1/2



VII CAMPIONATO EUROPEO A SQUADRE - FINALE

Ottima prestazione della squadra italiana che è matematicamente sul podio.

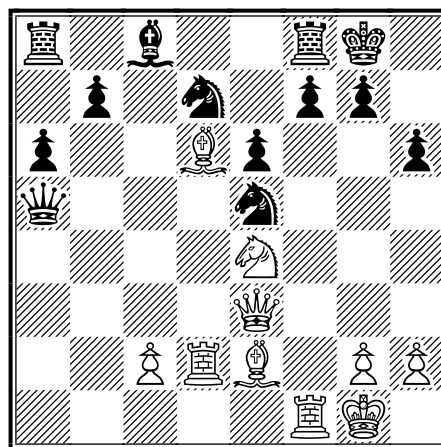
#	Nome	Punteggio elo all'inizio torneo ed ora	Punteggio ottenuto	%		Risultato di scacchiera
1	Eros Riccio	SIM 2556 / GM 2604	8.5/14	61%	+4 =9 -1	Primo
2	Claudio Cesetti	SIM 2543 / GM 2581	9/14	64%	+4 =10 -0	Primo
3	Vincenzo Dell'Isola	SIM 2511 / SIM 2531	8.5/14	61%	+3 =11 -0	
4	Giuseppe Pezzica	SIM 2503 / SIM 2545	8.5/14	61%	+3 =11 -0	Terzo
5	Pierangelo Turati	IM 2459 / SIM 2458	7/14	50%	+1 =12 -1	
6	Mauro Petrolo	IM 2522 / SIM 2583	9/14	64%	+4 =10 -0	Secondo
7	Mario Versili	SIM 2393 / SIM 2326	5/14	36%	+1 =8 -5	
8	Salvatore Montella	2410 / 2360	6/14	43%	+1 =10 -3	

**Petrolo, Mauro (2522) –
Andriuschenko, Nikolay (2486)
[B97]**

European TC VII, Final ICCF,
31.12.2008

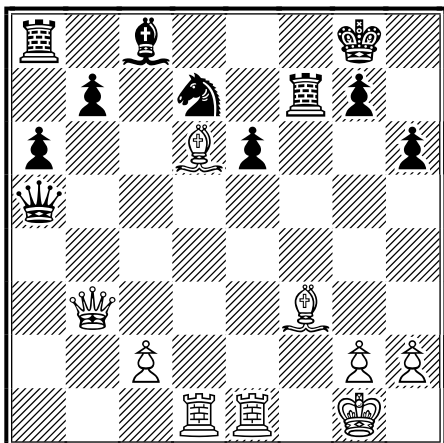
[Petrolo, Mauro]

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♖b6
8.♙d2 ♖xb2 9.♜b1 ♙a3 10.e5** Il
torneo parte il 31.12.2008, era da poco
scoppiato la moda del pedone
avvelenato con 10.e5 ed io, purtroppo,
provo la linea di bianco
contemporaneamente in piu' partite. In
poco tempo, dovendo giocare la linea
anche di nero, mi rendo conto che il
nero ha piu' linee a disposizione per
arrivare alla patta. **10...dxe5 11.fxe5
♗fd7 12.♗e4 h6 13.♙h4 ♙xa2
14.♜d1 ♙d5 15.♙e3 ♙xe5 16.♙e2
♙c5 17.♙g3 ♙xd4 18.♜xd4 ♙a5+
19.♜d2 0-0 20.♙d6 ♗c6 [20...♜d8
21.♙g3 ♗c6 22.♙c7 ♙a1+ 23.♜d1 ♙b2**
Winckelmann aveva reso inoffensiva la
linea in una partita del mondiale
terminata il 15.11.2008, mondiale che
chiude secondo per mezzo punto.
Persson,C (2605)–Winckelmann,T
(2562)/corr World Championship 23
Final 2007/½–½] **21.0-0 ♗ce5N**



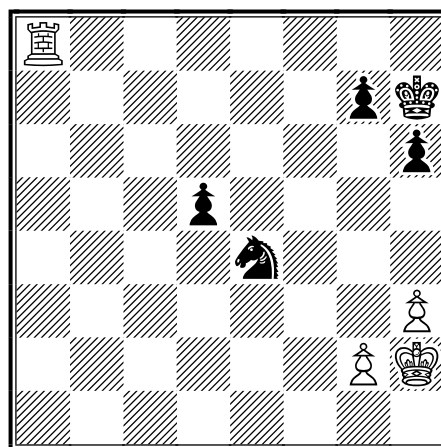
Andriuschenko gioca la novita' il
14.02.2009, dato che sembra essergli
sfuggita la Persson–Winckelmann del
mondiale, quasi sicuramente non era a
conoscenza della Leitao–Unen finita
qualche giorno prima. Purtroppo per
lui, l'ucraino gioca la stessa mossa
contemporaneamente anche con il
tedesco Schneider, nello stesso torneo,
con lo stesso risultato. [21...f5 22.♙xf8
♗xf8 23.♗d6 ♙e5 24.♙xe5 ♗xe5
25.♜b1 ♗fd7 Unen trova una linea di
patta alternativa, non potendo sfruttare
il quasi contemporaneo precedente di
Winckelmann. La partita termina il
27.01.2009. Leitao,R (2590)–Unen,J
(2560)/corr WCCC28CT03 2008/½–½]

22.♖dd1 [22.♙xf8 ♘xf8 Questa mossa, scelta con successo da Schneider, non mi convinceva.] **22...f5** [22...♖e8 23.♙h5 ♘g6 24.♖f2 ♖f5 25.♖e2+-; 22...♘g6 23.♙xf8 ♘gxf8 24.♘d6 ♖e5 25.♖d3±] **23.♘d2 f4 24.♖b3 f3 25.♘xf3 ♘xf3+ 26.♙xf3 ♖f7 27.♖fe1!**



Mossa secondo me molto importante, il pedone e, che si puo' prendere, per ora limita solo il gioco del nero. Il nero e' comunque costretto a cedere materiale per attivare i propri pezzi. **27...♘f6 28.c4 ♙d7** Il nero cede materiale per guadagnare gioco. [28...♖d8 29.♙g3] **29.♖xb7 ♖c8 30.c5 ♖xc5 31.♖a1 ♖b5 32.♙xc5 ♖xc5+ 33.♖h1 ♙b5 34.♖b8+** [34.♖ac1 Sembra dare vantaggio anche questa, ma i miei pezzi pesanti gicono bene e decido di mantenerli in gioco. E' ovviamente fondamentale scegliere con accuratezza il finale in cui entrare. 34...♖xc1 35.♖xc1 ♖xb7 36.♙xb7 ♘e8 37.♖a1 ♘c7 38.♖g1 ♖f7] **34...♖f8 35.♖g3 ♙c4** [35...♖d4] **36.♖ac1 ♖b5 37.h3** [37.♖b1 Un finale alternativo, oltre a

voler tenere ancora i pezzi pesanti in gioco, cerco di evitare i finali che mantengano in campo l'alfiere del nero, pezzo piu' adatto del cavallo a gestire i tempi. 37...♖g5 38.♖xg5 hxg5 39.♙e2 ♙d5 40.♙xa6 ♖h7 41.♖g1 ♖h6 42.♙d3] **37...♖h8 38.♖h2 ♖g8 39.♖e5 ♙d5 40.♙xd5 exd5 41.♖e7 ♘e4 42.♖e5 ♘f6 43.♖cc7 ♖b1 44.♖a7 ♖d3 45.♖e6 ♖e4 46.♖xe4 ♘xe4 47.♖exa6 ♖h7 48.♖a8 ♖xa8 49.♖xa8**



La partita e' decisa, se il nero avesse un alfiere in e4, invece che un cavallo, la questione sarebbe stata differente. **49...h5 50.♖e8 h4 51.♖g1 ♖g6 52.♖e5 ♘c3 53.♖e3 ♘e4 54.♖d3 ♘f6 55.♖f3 ♖f7 56.♖f5 ♖g6 57.♖e5 ♖h6 58.♖f2 g5 59.♖e2 ♖g6 60.♖f3 ♖h6 61.♖e3 ♖h5 62.♖d4 ♖g6 63.♖e6 ♖f5 64.♖d6 g4 65.♖d8 gxh3 66.gxh3** [66.gxh3 ♖f4 67.♖f8 ♖f5 68.♖h8 ♖g5 69.♖e5] **1-0**

L'INTERVISTA PARALLELA



<i>GIANLUCA CREMASCO</i>		<i>DANTE CAPORALI</i>
Verona, 05/07/1967	Luogo e data di nascita	Napoli, 09/06/1946
Commerciante	Che fai nella vita (lavoro, studio)	Ingegnere in pensione
Tramite un amico, avevo circa 10 anni	Come e quando hai conosciuto gli scacchi	Da ragazzo, quando mi regalarono il mitico "L'ABC degli scacchi" di Pasquinelli
Nessuno	I tuoi hobby a parte gli scacchi	Arte e storia di Napoli, Musica classica, Fotografia, Cinema
Calcio, Tennis	I tuoi sport preferiti	Calcio, Ciclismo, Pallavolo
Verona	La tua squadra del cuore	Napoli
Carne con la pearà	Il tuo piatto tipico preferito	Spaghetti alle vongole
Tutto	Cosa c'è da vedere nella tua Provincia	Napoli con le sue chiese, musei ed opere d'arte; Scavi di Pompei, Ercolano e Stabia; Siti archeologici dei Campi Flegrei; Isole di Capri, Ischia e Procida; Sorrento, Vesuvio, ecc.
Tutti i generi	Il libro sul comodino	I Promessi Sposi
Nessuno	L'attore (attrice) preferito (preferita)	Robin Williams – Emma Thompson
Latina	In vacanza a:	Londra
Diventare GM	Il sogno nel cassetto	Un lavoro stabile per i miei due figli

DITE LA VOSTRA.....

Grazie Pasquale come sempre per la Newsletter che mi invii. Riguardo alla rubrica (a pag. 12) "Dite la vostra", vorrei fare una riflessione e portare la mia esperienza diretta delle partite che sto disputando nella 1a Coppa T&C ASIGC e nel 28° Camp. Ita. Magistrale 2011, a proposito dell'utilizzo dei programmi scacchistici.

Oggi la diffusione informatica è diventata capillare e quindi l'utilizzo dei programmi scacchistici è una realtà alla quale dobbiamo abituarci.

E' per questo, che, pur essendo un giocatore cui piace il gioco per corrispondenza (soprattutto via e-mail e webserver), ritengo il gioco a "tavolino" quello di riferimento, che mancando di "aiuti" definisce meglio i valori reali dei giocatori.

Tuttavia è vero quello che dice nella risposta Mauro Petrolo e cioè: seguire alla lettera le mosse e le analisi dei "software" porta non di rado, ad un punto morto irreparabile della posizione. Quindi, noi "umani giocatori" siamo chiamati a trovare la giusta strategia o la singola mossa che "Fritz" non considera e che poi si rivelerà buona!

Insomma ognuno di noi deve tirar fuori "l'orgoglio" e sentirsi appagato solo dai risultati che arrivano dalle nostre scelte.

Il computer lo usiamo solo per verificare se ciò che abbiamo deciso di fare è corretto.

Quanto detto, l'ho potuto constatare personalmente, giocando delle interessanti partite nei tornei citati.

Mi sono divertito a sottolineare le mosse che sono state da me scelte, spesso non considerate o ritenute buone da "Deep-Fritz" e che invece mi hanno dato dei buoni risultati (in tredici partite terminate non ne ho perso nessuna).

A conferma di ciò, se vuoi, posso mandarti qualche partita commentata in cui mi soffermo su questo aspetto della "scelta" della mossa, evidenziando il fatto che noi uomini possiamo ancora decidere la strada del nostro destino... scacchistico ben inteso!

Cordiali saluti,
Claudio Calabrese

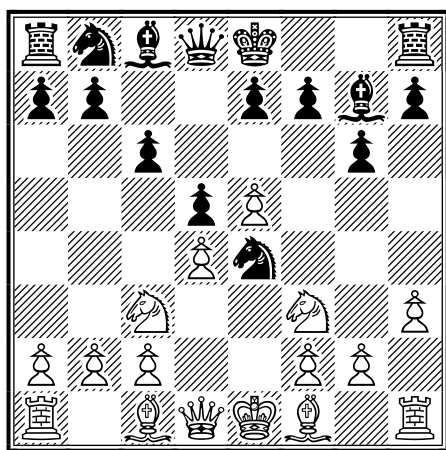
Caro Claudio,

grazie del tuo interessante contributo! Per quanto riguarda la tua proposta....caschi come il "cacio sui maccheroni!": manda, manda pure..... (Pasquale Colucci)

Cantelli, Alessandro (2340) – Calabrese, Claudio (2046) [B15]

28mo Camp. Ita. Magistrale
(Calabrese)

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♖c3 c6
Introduco, con questa mossa, la Var. Gurgenidze della Dif. Moderna; uno schema di gioco che adotto frequentemente e che si adatta al mio stile. **4.♗f3** [L'alternativa principale è: 4.f4 d5 5.e5 h5 6.♗f3 ♗g4 ed ora con il centro bloccato il nero cambia volentieri il suo alfiere campo chiaro con il cavallo..] **4...d5 5.h3** Per impedire Ag4 che eserciterebbe una forte pressione sul centro bianco, in particolare sul p.d4. **5...♗f6!?** Questa interessante mossa "provocatoria" esercita una forte pressione al centro e costringe il bianco a prendere una decisione, che darà al nero preziose informazioni sui piani futuri. [Il seguito più tranquillo : 5...dxe4 6.♗xe4 ♗f6 7.♗d3 ♗xe4 8.♗xe4 ♗d7 9.c3 0-0 10.0-0 c5 11.♗c2 cxd4 12.♗xd4 a6 portava ad una posizione meno tesa ma il bianco avrebbe un vantaggio di spazio e di manovra.] **6.e5** Il bianco accetta la sfida! **6...♗e4**

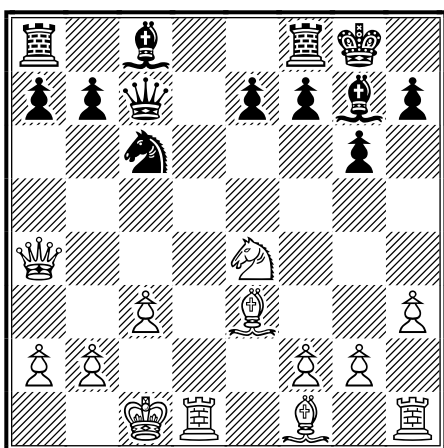


Questa è la casa che il nero mirava ad occupare con il cavallo. Del resto non si può indietreggiare perchè il bianco passerebbe il vantaggio netto. **7.♗xe4** [L'alternativa alla mossa giocata in partita era: 7.♗d3 ♗xc3 8.bxc3 c5

9.dxc5!?

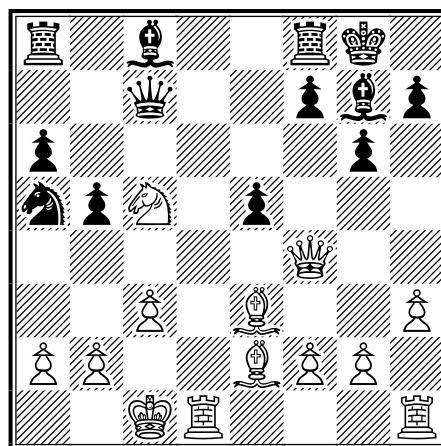
(9.0-0 ♗c6 10.♗e1 ♗a5 11.a4 c4 12.♗e2 ♗f5∞) 9...0-0 10.♗e3 ♗d7 11.♗d4 ♗c7= con gioco interessante e complesso.] **7...dxe4 8.♗g5 c5!?** L'attacco alla catena di pedoni centrali del bianco (e5-d4) deve essere immediata, i tempi sono molto importanti in questo schema, altrimenti il bianco si consolida e si perde il p.e4 senza compenso. **9.dxc5!?** La presente mossa adottata dal Maestro Cantelli, apparentemente dubbia, perchè disunisce la catena centrale di pedoni, in realtà è interessante e si basa su reali e pratiche considerazioni posizionali: il bianco ottiene una maggioranza di pedoni sull'ala di donna, un leggero vantaggio di spazio e i pezzi trovano una più naturale collocazione rispetto a quelli neri; quindi il nero deve giocare con attenzione e buona tecnica. Gli altri numerosi seguiti a disposizione del bianco erano: 9)d5,...; 9)Ac4,...; 9)e6,...; ecc. **9...♗a5+** [Ho riflettuto molto se bisognava cambiare le donne o meno, alla fine ho optato per lo scacco in a5 perchè, come dimostrano le varianti seguenti, il bianco avrebbe ottenuto e mantenuto un duraturo vantaggio. 9...♗xd1+ 10.♗xd1 ♗c6 (10...♗xe5 11.♗c4 0-0 12.c3 ♗g7 13.♗xe4 ♗c6 14.♗e2 ♗f5 15.f3±) 11.c3 ♗xe5 12.♗xe4 f5 13.♗g3 ♗e6 14.♗c2 ♗f7 15.♗e3 ♗hd8 16.b3 ♗ac8 17.♗e1± in entrambe le varianti il bianco coservava il p.c5 e la pericolosa maggioranza di pedoni sull'ala di donna.] **10.c3** [Se : 10.♗d2 ♗xc5 11.♗c3 ♗c6 **a)** 11...♗xe5? 12.♗xe5 ♗xe5 13.♗d8+! ♗xd8 14.♗xf7+; **b)** 11...♗d7 12.♗d4 ♗a5+ (12...♗d5 13.e6±) 13.♗c3 ♗c5 14.♗d4 ♗a5+=; 12.♗xe4 ♗b6 13.♗c4 0-0 14.♗e2 ♗d4 15.♗xd4 ♗xd4= con gioco pari.] **10...♗xc5** Volevo eliminare subito questo pedone "avamposto del bianco" molto fastidioso. Un'altra possibilità era: [10...♗c6 11.♗e3 0-0 12.♗c2 ♗xe5 13.♗xe4 ♗e6 14.♗e2±] **11.♗a4+ ♗c6!** La giusta mossa allo

scacco velenoso del bianco! [Se: 11...♙d7? 12.♚b3 0-0 13.e6 ♗xe6 14.♜xe6 fxe6 15.♙e3±; e se: 11...♗d7 12.e6 fxe6 13.♜xe4 ♚b6 14.♙c4 0-0 15.0-0±] **12.♙e3 ♚xe5 13.0-0-0** [Se: 13.♙d4?! ♚xg5 14.♙xg7 ♜g8 15.♙d4 ♙e6 16.♙e3 ♚e5 17.0-0-0 f5 18.h4 ♚f7 19.h5 ♜gd8 20.♜xd8 ♜xd8 21.♜h4 con gioco complicato ma il nero conserva il vantaggio di materiale.] **13...0-0 14.♜xe4 ♚c7**

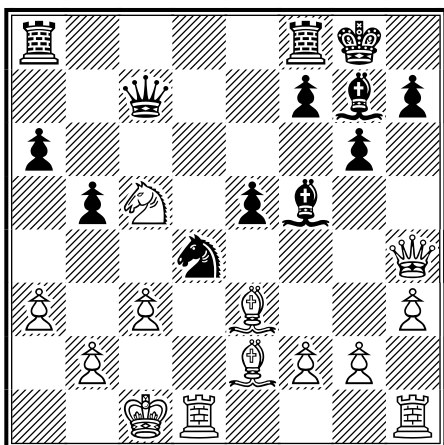


Finita la "bagarre" dell'apertura il nero riposiziona la sua regina in una casa più protetta per evitare colpi tattici. Ora con la presenza di arroccchi eterogenei sono molto importanti l'iniziativa e i tempi. **15.♙b5 ♜a5!** Una mossa sottile che sembra una perdita di tempo. In realtà, visto come sono posizionati i pezzi bianchi, i tempi li guadagnerà il nero! [Era possibile anche: 15...♙d7 16.♜c5 ♙e8 17.♚e4 b6 18.♗d7 (18.♗a6 ♚c8 19.♚b1 ♜e5 20.♙xe8 ♜xe8 21.♜b4) 18...♙xd7 19.♜xd7 ♚xd7 20.♙xc6 ♚c8 21.♙b7 ♚e8 22.♙xa8 ♚xa8 23.♚xa8 ♜xa8 24.♜d1 ♙e5 25.♚c2± con leggero vantaggio del bianco.] **16.♜c5** Il bianco faceva molto affidamento a questo forte cavallo avanzato. Ed effettivamente il nero deve giocare con molta attenzione. **16...a6!** [Se : 16...b6? per allontanare il minaccioso cavallo, segue 17.♗d7 ♜d8 18.♙f4 e5 19.♙g5 ♙b7 (19...f6 20.♜xf6+ ♙xf6 21.♙xf6+-) 20.♙xd8 ♜xd8 21.♚h4 ♙xg2 22.♜f6+- e il bianco è in netto vantaggio. Ora con la

mossa 16)...,a6!; il nero controgioca e guadagna spazio sull'ala di donna.] **17.♙e2 b5 18.♚f4 e5!?**



[Non era buono il cambio delle donne. Se infatti: 18...♚xf4? 19.♙xf4 e5 20.♙e3 f5 21.♗d7 ♜e8 22.♜b6 ♜b8 23.♜xc8 ♜exc8 24.♜d6 le case nere deboli, il possesso della coppia degli alfieri e della colonna "d" portano il bianco in vantaggio.] **19.♚e4** Ora il bianco deve stare attento all'incolumità del Cc5, il nero minaccia infatti l'avanzata f7-f5-f4! [Se. 19.♚h4 f5 20.f3 f4 21.♙f2 ♙f6 22.♚h6 ♙g7 23.♚g5 ♙f6=] **19...♙f5 20.♚h4 ♜c6** [Anche: 20...♜ad8 era giocabile, ma la mossa che ho giocato è più incisiva e minacciosa. Ora è il bianco che deve giocare con molta attenzione. 21.g4 ♙c8 22.♜e4 ♜xd1+ 23.♜xd1 ♜c4 24.♙g5 f5 25.♜f6+ ♙xf6 26.♙xf6 ♙e6 27.♙e7 ♜e8 28.♙d8 ♚c6 29.♙f6=] **21.a3!?** Una saggia mossa "profilattica"! Il bianco intuisce le minacce del nero basate sulla spinta di rottura "b4" e quindi la impedisce. In posizioni così ricche di possibilità per entrambi è molto importante prestare attenzione a cosa ha in mente il nostro avversario. [Se : 21.♙f3 b4! 22.cxb4 a5 23.♚c4 axb4 24.g4 ♜a5 25.♚xb4 ♜fb8 26.♚c3 e4 27.♙d4 exf3 28.♙xg7 ♚f4+ 29.♚d2 (29.♜d2 ♜c4+-) 29...♚xd2+ 30.♚xd2 ♚xg7 31.gxf5 ♜xb2+ 32.♚e3 ♜c4+± con vantaggio per il nero.] **21...♜d4!**



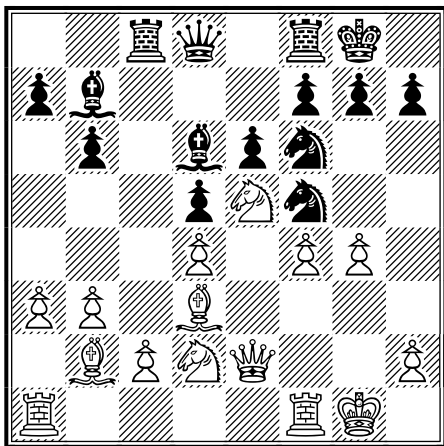
Una bella e spettacolare mossa che già avevo preso in considerazione qualche mossa prima e che neanche Deep Fritz 12 la valuta nelle sue analisi (..e la cosa mi inorgoglisce molto). Purtroppo non porta a più della patta per scacco perpetuo! **22.cxd4** **exd4** **23. Qxd4** **Re8** La punta della combinazione. **24. Qf3** [Anche la continuazione : 24. Qxg7 portava alla patta 24... Re2 25. Qd4 Rxc2+ 26. Qb1 Qxc5 27. Qxc5 Rxc4+ 28. Qa1 Rxe4 29. Qe3 Rxc4 30. Qd6 h5=] **24... Qxd4** **25. Qxd4** **Re8** **26. Qc3** **Qf4+** **27. Qd2** **Qxd2** **28. Qxd2** **Qc4+** **29. Qc3** **Qf4+** **30. Qd2** **Qc4+** **31. Qc3** **Qf4+** **32. Qd2** Una partita molto bella, interessante dal punto di vista teorico e tattico. Giusto il risultato finale. 1/2-1/2

Calabrese, Claudio (2046) - Leone, Cataldo (2105) [D05]

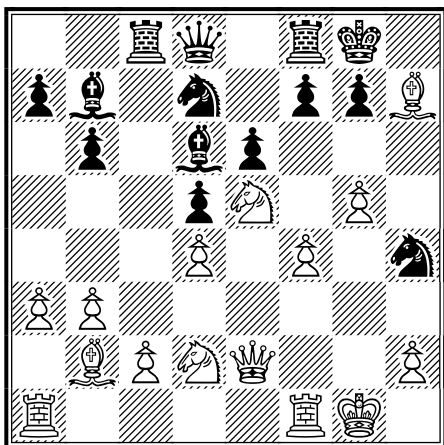
28mo Camp. Ita. Magistrale

(Calabrese)

1.d4 d5 2. Qf3 Qf6 3.e3 e6 4. Qd3 c5 5.b3 Con questa mossa ci troviamo nel sistema "Colle-Zukertort", impianto di gioco interessante che a me piace giocare ogni tanto. **5... Qc6 6. Qb2** [Un'altra interessante mossa era: 6.a3!? cxd4 7.exd4 g6!? (se: 7... Qd6 8. Qb2 Qc7 9. Qe2 h6 10.0-0 0-0 11.c4!? Re8 12.c5 Qf8 13.b4 g6 14.b5 Qe7 15. Qbd2 Qg7 16. Qe5 Qd7 17.f4±) 8.0-0 Qg7 9. Qbd2 0-0 10. Qb2 a6 11. Re1 b5 12. Qe5 Qb6 13. Qdf3 Qb7 14. Qd2 Qad8 15. Qf4 Qe7 16.a4=] **6... Qd6** [Se : 6... Qb4 7. Qe2 cxd4 8.exd4 Qd6 9.a3 Qc6 10.0-0 0-0 11. Qd3 il bianco riesce comunque a riposizionare il proprio alfiere "campochiaro" nella forte casa "d3".] **7.0-0 0-0 8. Qbd2 cxd4** [il nero ora ha la possibilità di giocare: 8... Qe7 con l'idea di cambiare gli alfiere "camposcuro" e alleggerire la pressione che il bianco esercita sulla casa "e5". Casa strategicamente molto importante in questo impianto. 9. Qe5 cxd4 10.exd4 Qa3 11. Qc1 Qxb2 12. Qxb2 Qd7 13.a3 Qac8 14. Qae1 (14.f4 Qd8 15.c4 dxc4 16.bxc4 b6 17. Qdf3 Qc7 18. Qf2 Qc8 19. Qad1∞) 14... Qxe5 15.dxe5 Qe8 16. Qe3 Qc7 17. Qh3↑] **9.exd4 Qb4 10. Qe2 b6 11.a3 Qc6 12. Qd3 Qb7 13. Qe5 Qe7** Abbiamo raggiunto una posizione "classica" del sistema Colle-Zukertort. Il nero con questa manovra di cavallo intende aprire la diagonale all'Ab7 per realizzare un controllo sulla casa "e4". **14. Qe2** Il bianco rafforza il controllo della casa chiave "e5", avamposto fondamentale delle sue operazioni d'attacco. **14... Qc8 15.f4 Qf5** [Probabilmente migliori erano il seguito: 15... Qb8!? 16. Qf3 Qf5 17. Qh3 Qe4!? ⇒ piano difensivo adottato da Jobava vs Jussupov Olimpiade di Torino 2006.; Oppure: 15... Qc7 16. Qf3 Qf5 17. Qh3 Qe4∞] **16.g4!?**



Il bianco, approfittando del "centro stabilizzato", aumenta il ritmo del gioco con un attacco sull'ala di re. **16...♘h4 17.g5 ♘d7?!** [Non me la sento di mettere un punto interrogativo alla mossa del testo giocata dal nero. Perché non è possibile prevedere che da qui a poche mosse si scatenerà il "finimondo" contro il povero re del nero. Anche Deep Fritz 12 giudica giusta la mossa 17)...,Cd7; . Ma il piano difensivo esatto ed efficace sarebbe stato: 17...♗e4! ecco a che cosa sarebbe servito il riposizionamento del cavallo nero iniziato con la mossa 13)...,Ce7. 18.♗xe4 dxe4 19.♙xe4 ♙xe5 20.dxe5 ♙xe4 21.♖xe4 ♖e7 22.c4 ♗fd8 23.♙c3 (23.♙d4 ♗f5 24.♙f2 h6 25.gxh6 ♗xh6 26.b4 ♗g4 27.♗ac1 ♗d2) 23...♖c5+ 24.♖h1 a5∞] **18.♙xh7+!!**



Permettetemi questi due punti esclamativi! Perché uno dei più forti

programmi di scacchi del mondo (Deep-Fritz 12) non aveva assolutamente considerato questa opportunità. Mi sono immerso in una profonda analisi della posizione e anche con un pò di intuito (cosa che abbiamo solo noi giocatori umani e non i software!) ho pensato che doveva esserci qualcosa con la cattura in "h7". **18...♙xh7 19.♖h5+ ♗g8 20.♖xh4 ♗xc2** La posizione è molto complessa e la mossa giocata dal nero è la replica principale che cerca di confutare la combinazione del bianco. [Ora il nero avrebbe potuto scegliere altre mosse ma sempre perdenti. Vediamone un paio, rimandando i lettori a verificare di persona l'enorme numero di varianti possibili. 20...♙xe5 21.fxe5 ♗xc2 22.♗f3! f5 (se: 22...♗xd2 23.♗h3+-; se: 22...♗xb2 23.♗h3+-) 23.exf6 ♗xf6 24.♗h3 ♗f7 25.gxf6 ♗xb2 26.♖h7 ♖xf6 27.♗f1+-; 20...♗xe5 21.fxe5 ♙e7 22.♗f6!! ♗xc2 23.♗f3 g6 24.♖h6 ♗xb2 25.♗f4 seguita da 26.♗h4 e vince.] **21.♗f3!** Questa è la mossa "tranquilla" punta della combinazione del bianco. **21...f5** □ Mossa praticamente forzata quella del nero. Alla cattura dell'♙b2 o del ♗d2 ci sarebbe 22. ♗h3 vincente. **22.♗xd7 ♖xd7 23.g6 ♗a8** Non ci sono case migliori per questa torre. **24.♗e1 ♗c6** [Se: 24...♗xb2 (o 24)..., ♗xd2;) 25.♗h3 ♗f8 26.♖h8+ ♖e7 27.♖xg7+ ♗d8 28.♗h8+ ♖c7 29.♖xd7+ ♖xd7 30.g7 ♗xd2 31.♗xa8 ♙xa8 32.g8♖+-] **25.♗h3 ♗f8 26.a4** Ora entra in gioca anche l'alfiere b2. La posizione del nero è praticamente persa. **26...♖e8 27.♖h8+ ♖e7 28.♖xg7+ ♗d8 29.♖xd7+** Semplificazione decisiva. **29...♖xd7 30.♗h7+ ♙e7 31.♙a3 ♗g8 32.♗xe7+ ♖c8 33.g7 ♗c7 34.♗xc7+ ♖xc7 35.♙f8** Una partita, credo, interessante e brillante che mi sento di aver vinto da solo senza gli aiuti informatici. Questo mi porta a dire che, pur in presenza dei programmi scacchistici, noi "uomini" possiamo ancora dire la nostra. **1-0**

ARRIGO DI SETTIMELLO, CONOSCIUTO COME ARRIGHETTO

Il più antico documento italiano che menziona il gioco degli scacchi risale al 1062 ed è costituito da una lettera che il monaco eremita san Pier Damiano scrisse a Papa Alessandro II per informarlo della dura penitenza da lui inflitta a un vescovo fiorentino reo di aver passato una intera notte a giocare agli scacchi durante un loro viaggio di ritorno a Firenze. In tale documento il gioco o i pezzi non sono descritti ma si evidenzia solo come questo "sollazzo" fosse dal Santo considerato un grave peccato.

Il secondo documento italiano ,con una precisa menzione dei nomi dei pezzi del gioco degli scacchi, si trova invece nel poemetto elegiaco latino di Arrigo di Settimello che risale probabilmente alla fine del XII secolo.

Questo articolo cercherà di dare alcune informazioni storiche su Arrighetto e sui riferimenti di personaggi del suo tempo, riferimenti che permettono di inquadrare storicamente la data di composizione del poema stesso. Inoltre prenderò in esame i versi che riguardano i pezzi degli scacchi.

Arrigo nacque a Settimello, vicino a Prato. Non sappiamo nulla sulla sua data di nascita / morte , e tutto ciò che sappiamo di lui lo si deduce dalla sua Elegia, un testo di 1000 versi latini composti in stile ovidiano intitolato '**De diversitate Fortunae et Philosophia consolatione**' che venne un secolo dopo volgarizzato a più riprese in toscano con il titolo "**Trattato contro l'avversità della Fortuna**".

Di questi versi, 500 sono dedicati al suo dialogo con la Fortuna (Arrighetto la insulta con termini quale "cagna", "puttana",

"pessima", "perfida", "vaga", "incostante", "cieca", lingua frodolente, ecc.), e 500 al dialogo con la Filosofia (che definisce "femmina splendente, virtuosa, bella e leggiadra").

Da Arrighetto stesso sappiamo che la Fortuna gli fu "più crudele d'ogni serpente" perchè lui, gran giocatore di dadi non vince mai, tanto che esclama "Quando il tavoliero mi guarderà con lusinghevole volto, tu, o corrente Arno, ritornerai 'ndietro donde tu nasci". Oltre al gioco dei dadi Arrigo conobbe il gioco degli scacchi perchè nel Libro Secondo avanza una bella allegoria che esamineremo più avanti e che descrive la ritirata dell'imperatore del Sacro Romano Impero lo svevo Enrico VI (figlio di Federico I il Barbarossa) dall'assedio di Napoli a causa di una terribile pestilenza scoppiata nell'esercito tedesco.

Arrighetto, che di se stesso dichiara di essere "non (di)chiara schiatta, né risplendente (per) nome di avoli", era probabilmente figlio di ricchi possidenti agricoltori che gli fecero fare gli studi di poesia ed arti liberali in Bologna .

Arrighetto divenne poi "chierico tonsurato" .Non si sa per quali meriti ottenne la pieve di Calenzano "beneficio assai ricco".

Arrighetto fa dire alla Fortuna "Io spesso ti fui benigna...io ti fui larga" e certamente si potrebbe pensare alla pieve che gli diede prestigio e danari. In seguito la pieve gli fu contesa dal vescovo di Firenze.I motivi sono sconosciuti ma forse il vescovo lo riteneva indegno perchè accanito giocatore di dadi e libertino. Sta di fatto che il chierico /poeta perse la pieve e con essa la sua sostanza e finì, a suo dire, misero e poverello. Ecco

perchè impreca contro la mala sorte detta da lui anche Dea Fortuna.

Il poemetto latino di Arrighetto venne a più riprese volgarizzato nel Trecento in vari codici e dato per la prima volta alle stampe da Policarpo Leysero (in Firenze, 1721), e poi dal Manni (in Firenze, 1730) e poi ristampato a Milano (1815).

Queste mie osservazioni si basano sulla versione latina del Migne e il volgare del Trecento riportato da Salvatore Battaglia (1929).

La data di composizione del poema non è conosciuta ma tre riferimenti testuali, storicamente individuabili e la mancanza di citazione di due altri riferimenti storici posteriori, fanno ritenere che il poemetto sia stato probabilmente scritto nella prima parte del 1193.

Il primo riferimento storico esistente nel testo riguarda Corrado, marchese di Monferrato, che venne ucciso il 28 Aprile 1192. Corrado aveva partecipato alla Terza Crociata combattendo a fianco dei due Re cristiani (Riccardo I Cuor di Leone, re d'Inghilterra e Filippo II Augusto, re di Francia) e del duca d'Austria Leopoldo VI, nella riconquista di Ascalona (12/7/1191), cittadella occupata dal Saladino nel 1187.

Nel 1191 Corrado tuttavia abbandonò l'armata cristiana perchè persuaso che il Re Riccardo volesse privarlo del principato di Tiro di cui era titolare e se ne tornò a Tiro per assumerne la difesa quale Saheb. Intavolò anche trattative di pace con il Saladino che tuttavia abortirono.

Il marchese Corrado Saheb di Tiro, venne assassinato il 28 Aprile 1192 in una strada di

Tiro da due sicari travestiti da monaci che lo pugnarono alle spalle. Diverse sono le versioni sull'assassinio, così come i sospetti sul mandante.

Lo storico mussulmano, Bahà' d'din Ebn Sheddad, indica quale mandante il re Riccardo ma Ibn al Athir sospetta dello stesso Saladino. La versione più accreditata degli storici occidentali indica quale mandante dell'assassinio lo sceicco Sinam, il cosiddetto Vecchio (Vegliò) della Montagna, che furibondo per aver perso il carico prezioso di una sua nave per un atto di pirateria compiuto da Corrado, si sarebbe vendicato facendolo assassinare, visto che il marchese si rifiutava di riconsegnarli il bottino.

Ecco i versi di Arrighetto che ricordano l'avvenuto assassinio **Testo Latino** (Libro 3, v.157-160)

*Unicus ille leo, fidei vigor, unicus imo
Murus, et hostilis unicus ille timor,
Dux ferus et nostre Corradus causa salutis,
(Cur ? quia magnus erat) proditione perit.*

Volgarizzamento

*Quello solo leone, quello solo vigore della
fede,
anzi muro, cioè difensione, e quello solo
inimichevole paura,
duca aspro, Currado, cagione della nostra
salute
perché perie per tradimento? perocchè egli
era grande;*

Il secondo riferimento storico esistente nel poemetto è la menzione della cattura ed imprigionamento del Re d'Inghilterra, Riccardo Cuor di Leone, ad opera del duca d'Austria Leopoldo VI, parente e vassallo di

Enrico VI, avvenuta l'11 dicembre 1192 in Austria, vicino a Vienna.

Testo latino (Libro 3, v.161-164)

*Qui modo regnantes et fortes fregerat arces
cui genus et census robora dura dabant
Nuper (ve misero) sub paupertatis amictu
Captus et inclusus Anglicus acta luit.*

Volgarizzamento

*il quale ora le forti e repugnanti rocche avea
spezzate
a cui il genere e li tributi davano dure
fortezze.
E novellamente sotto misero mantello di
povertà preso e
incarcerato l'Inghilesco, riscuote i danni dati.*

Qui Arrighetto con il verso "riscuote i danni dati" si riferisce all'offesa che Riccardo fece al duca Leopoldo VI quando, ad Ascalona nel 1191, i vincitori delle forze cristiane innalzarono tutti i loro vessilli sulla rocca conquistata, ma Riccardo ordinò che la bandiera del duca d'Austria venisse abbattuta nel fango perchè non degna di sventolare insieme a quella francese e quella inglese che erano insegne reali.

L'onta era stata tremenda e il duca d'Austria per disappunto lasciò la compagine cristiana con i suoi uomini.

Al ritorno dalla Terra Santa, nel 1191, la galea di Riccardo fu da una tempesta arenata sulle spiagge di Cipro.

Riccardo, travestito da Templare e con pochi uomini riuscì a ripartire su una nave di pirati per farsi portare fino ad Aquileja per poi proseguire a cavallo verso la Bavaria e la Sassonia per chiedere rifugio al cognato Enrico il Leone prima di addentrarsi nei

territori francesi del ormai nemico Filippo II Augusto re di Francia.

Ma le spie di Leopoldo VI lo sorpresero e lo arrestarono facendolo imprigionare nel castello di Durenstein nel dicembre del 1192. Il duca lo consegnò successivamente ad Enrico VI ricevendone 50,000 libbre d'argento, la metà del riscatto che era stato richiesto ed ottenuto da Enrico VI. L'imperatore lo liberò poi successivamente.

Il terzo riferimento storico, meno certo dei primi due, è fornito da questi versi

Testo Latino (libro 2, v.65-66)

*Meque Saladinus ,nimium vexilla salutis
expugnans,hostem sentiet esse suam*

Volgarizzamento

*E il Saladino troppo combattendo le insegne
della salute,
sentirà me presente essere sua nemica*

ove probabilmente si accenna alla morte del Saladino avvenuta per malattia il 4 Marzo 1193. Ulteriori riferimenti storici, mancanti nel poemetto:

- 1) morte di Tancredi (20 Febbraio 1194)
- 2) incoronazione di Enrico VI a Palermo quale Re della Sicilia (25 Dicembre 1194)
- 3) l'imperatrice Costanza dà alla luce sulla pubblica piazza di Iesi il figlio nominato Ruggero dall'avo materno e Federico da quello paterno e che diverrà conosciuto come Federico II (26 Dicembre 1194)

Questi mancati riferimenti storici fanno pensare che Arrighetto abbia composto il suo

poema sicuramente prima del 1194 (perchè non ha menzionato gli importanti riferimenti elencati poco sopra) e sicuramente dopo il Dicembre 1192 e forse anche dopo il Marzo 1193 (morte del Saladino). Quindi sembrerebbe ragionevole datare l'elegia circa a metà del 1193.

I versi che riguardano gli scacchi, si riferiscono ad Agosto del 1191 allorché Enrico VI fu costretto a ritornarsene in Germania, togliendo l'assedio della città di Napoli, per sfuggire alla violenta pestilenza che era scoppiata nel suo esercito. Durante quella pestilenza Enrico aveva accettato l'invito della città di Salerno a far curare l'imperatrice Costanza, sua moglie che era al suo seguito durante l'assedio, dai famosi medici salernitani.

Salerno aveva aperto le porte all'imperatrice Costanza, figlia di Ruggero II re di Sicilia e quindi erede legittima del regno normanno essendo il successore Guglielmo II privo di prole, nell'intento di procurarsi la benevolenza e il perdono di Enrico VI per aver parteggiato precedentemente per Tancredi, nipote bastardo di Costanza, e che era stato eletto dal parlamento palermitano Re del regno normanno di Sicilia nel gennaio del 1190.

Il disegno dei salernitani era invero duplice: se Enrico avesse vinto e preso Napoli, l'ospitalità a Costanza avrebbe assicurato loro il favore dell'imperatore; in caso contrario, i salernitani potevano consegnare l'imperatrice Costanza al Re di Sicilia Tancredi procacciandosene la gratitudine. E così poi fecero.

Costanza venne poi rilasciata con doni da Tancredi e rispedita al consorte imperatore.

Ecco i versi in cui Arrighetto descrive il fatto:

Testo Latino (Libro 2, v.61-64)

*Nuper Alamannus, Siculam delatus in oram,
ludendo feriCam perdidit ipse suam.
Perdidit hic equites, rochos, peditesque
minores,
perdidit alphinos: vix bene tutus abit.*

Volgarizzamento del Trecento

*Novellamente l'Alamanno, portato nelle
bocche di Cicilia
combattendo perdè la sua ferza. Costui
perdè li cavalieri, e li
rocchi, e li minori pedoni si perdè, e co' cavalli
appena ben sicuro
si partie.*

in italiano odierno

*Recentemente il Tedesco, venuto sulle
spiagge della Campania, alla guerra si perse
la Regina (Costanza d'Altavilla), e si perse
pure i Cavalli, le Torri, i pedoni e gli Alfieri e se
ne tornò ben salvo a casa.*

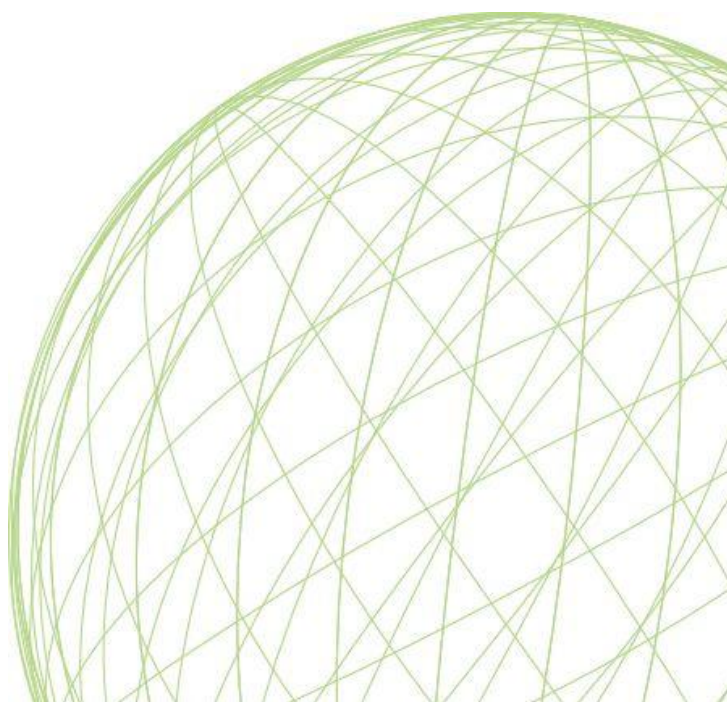
Prendiamo il testo latino per esaminare i nomi attribuiti ai pezzi degli scacchi. Il nome "feriCam" (o "ferisam" in altri codici) è la versione latina del nome arabo "feriza" che significa "consigliere". Come sappiamo negli scacchi islamici la Regina non esisteva ma il pezzo equivalente nel gioco islamico degli scacchi era il "consigliere del re". Tuttavia il nome latino "feriCam" era inteso nell'epoca di Arrighetto già equivalente a "uxor regis" (moglie del re). Vediamo che la traduzione in toscano del Trecento chiama ancora questo pezzo "ferzia" proprio derivandolo dal latino/arabo.

Il termine "equites" viene tradotto in toscano "cavalieri" ma in Italiano scacchistico sarebbero "cavalli". Così come il termine

“rochos” viene tradotto in “rocchi” e in italiano sarebbero le Torri. Il termine “pedites” indica i pedoni.

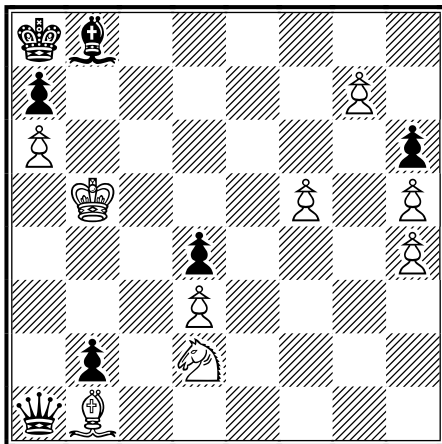
Interessante notare come il volgarizzamento toscano si dimentica degli Alfieri che sono menzionati nel testo latino con il termine “alphinos” (in altri codici come “Calphos”).

Nella letteratura scacchistica gli Alfieri sono chiamati con vari e differenti termini quali Senex, Vetus, Stultus, Alphicus cornuta fronte, Alphinus. E' stato il pezzo di scacchi che ha avuto più varietà di nomi e di fogge nei vari paesi in cui il gioco si praticò.



SORTEGGIO DEL 14 MAGGIO

La soluzione al quesito pubblicato nella scorsa newsletter è stata indubbiamente più difficile del previsto.



Il Bianco muove e vince

Hanno inviato la soluzione corretta (**1-g8=A**):

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| 01) Zini Valerio | 16) Vitale Nicola | 31) D'Urso Rosanna |
| 02) Valeriani Domenico | 17) Cantelli Alessandro | 32) Iandorio Francy |
| 03) Manzo Andrea | 18) Grossi Katia | 33) Bello Di Maria |
| 04) Secchi Dino | 19) Cesetti Claudio | 34) Perini Giampaolo |
| 05) Pecis Gianfranco | 20) Calabrese Claudio | 35) Vannicola Roberto |
| 06) Ce' Saverio | 21) Frasci Giovanni | 36) Porcelli Danny |
| 07) Bianco Francesco | 22) Senzacqua Fabrizio | 37) Gerola Giorgio |
| 08) Colucci Andreina | 23) Maggi Massimiliano | 38) Carbone Susanna |
| 09) Santagati Alessandro | 24) Tomba Fabio Andrea | 39) Belletti Luca |
| 10) Simonetto Adriano | 25) Bartalini Chiara | 40) Vozza Augusto |
| 11) Andreani Carlo | 26) Pitrelli Antonio | 41) Poli Giuseppe |
| 12) Aversano Alessandra | 27) Di Maria Giulio | 42) Puzone Mario |
| 13) Balosetti Davide | 28) Di Palma Giuseppe | 43) Pietrocola Roberto |
| 14) Flamini Damiano | 29) Laghetti Gaetano | 44) Oglio Piersilvio |
| 15) Dalmaso Emanuele | 30) Fabri Luca | 45) Buonocore Riccardo |

Complimenti a tutti i solutori!

Estrazione sulla ruota di Bari del 14 maggio: 28 58 11 30 35

Unico numero: 2858113035

Numero solutori: 45

2858113035 : 45 = 63513623 e resto 0 (zero).

Risulta vincitore il giocatore abbinato al n. 45: **Buonocore Riccardo**

MENZIONE SPECIALE

Menzione speciale per **Massimiliano Maggi**, che ha egregiamente dato il procedimento logico:

Ciao Giorgio,

come dice il testo dell'illustrazione sul sito ASIGC, il problema proposto è abbastanza refrattario ad un attacco a forza bruta.

Secondo me è una dimostrazione di quanto può essere efficace il connubio tra intuito umano e potenza di calcolo.

Proponendo così com'è la posizione ad un motore di analisi, il meglio che si riesce a tirare fuori, anche dopo qualche ora di elaborazione (a meno di non avere un Deep Blue nello studio) è una onorevole patta, con ad esempio:

1.f6 Qa3 2.Nc4 Qb3+ 3.Kc5 Qa4 4.f7 Qd7 5.f8=Q Qb5+ 6.Kxb5 stallo

Tutte le altre possibili varianti portano alla patta per stallo o alla sconfitta del Bianco, ad es:

1.g8=Q Qa5+ 2.Kxa5 stallo

1.Ne4 Qxb1 (matto in 12) 2.g8=Q Qxd3+ 3.Kc5 Qxe4 4.Qa2 b1=Q 5.Qxb1 Qxb1 ecc.

Ma, e qui entra in gioco l'analisi "umana", perchè molte varianti portano allo stallo?

Perché inchiodare l'Alfiere in b8 non permette al Nero di muovere dopo il sacrificio di Regina in a5.

Normalmente motori di analisi presuppongono la promozione a Regina di un pedone passato, e questa, nel 99,9% dei casi, è la scelta più opportuna; ma chi ha detto che dobbiamo dimenticare le altre possibilità?...Nel nostro problema al Bianco occorre un pezzo che sia efficace e molto mobile ma che, allo stesso tempo, non inchiodi l'Alfiere b8, e questo esclude Regina e Torre; rimangono Cavallo e Alfiere e qui arriva un altro ragionamento "umano": se non promuovo a Regina devo essere preparato a combattere con un pezzo di peso inferiore contro la Regina del Nero in a1, quindi mi serve subito una mossa molto minacciosa.

La soluzione è:

1.g8=B!!

con la minaccia di matto 2.Bd5#. Una volta passati questi suggerimenti al computer, la potenza di calcolo ci svela tutta la bellezza di un attacco mortale:

1.g8=B!! matto in 23! Ecco una possibile strada:

1.g8=B!! Bf4 2.Bga2 (la Regina nemica è in gabbia e inoffensiva!) Bxd2 3.f6 Qxa2 (la Regina si dibatte per liberarsi ma è tutto inutile) 4.Bxa2 b1=Q+ (guadagna solo un po' di tempo...) 5.Bxb1 Bc1 6.Kc6 (il Re deve andare a proteggere il pedone in f) Kb8 7.f7 Ba3 8.Kd7 Bf8 9.Ke8 Bb4 10.f8=Q Bxf8 11.Kxf8 Kc7 12.Kg7 Kb6 13.Kxh6 Kxa6 14.Kg5 Ka5 15.h6 Kb4 16.h7 e vince.

Molto istruttivo.

Saluti

Massimiliano

“RAGAZZI” IN GAMBA ALL’ “UNITRE” DI PECETTO!

Tra i solutori del nostro concorso a premi, del cui esito potete leggere a pag. 39 c’è il Circolo “UNITRE” di Pecetto Torinese, presso il quale tiene lezione l’Istruttore Federale Augusto Vozza.

Questi, avendo trovato il problema da noi proposto alquanto stimolante (per inciso, diversi forti giocatori lo hanno trovato alquanto...ostico), lo ha sottoposto ai suoi allievi e.....lascio la parola a lui per raccontarvi com’è andata!

Buongiorno,

sono Augusto Vozza istruttore federale di scacchi.

Da alcuni anni insegno il Nobile Gioco nella UNITRE di Pecetto Torinese.

Ho sottoposto ai miei allievi il problema della Newsletter di aprile, invitandoli ad un esame prima individuale e poi collettivo, senza l'ausilio di motori di ricerca. Con mia gradita sorpresa in breve tempo hanno trovato la soluzione:

“pedone g7-g8 con promozione ad Alfiere e minaccia di matto in d5, il nero è obbligato a muovere il suo Alfiere: Alfiere g8-a2 con ingabbiamento della Donna nera e facile finale per il Bianco”.

Partecipiamo quindi volentieri all'estrazione del DVD, che sarebbe molto utile per la Sezione Scacchi di questa UNITRE.



Che dire, ragazzi: chapeau! Un plauso anche al vostro Istruttore: siamo sicuri che dalla vostra scuola verranno fuori quanto prima delle bellissime sorprese per il movimento scacchistico.

Ad maiora!

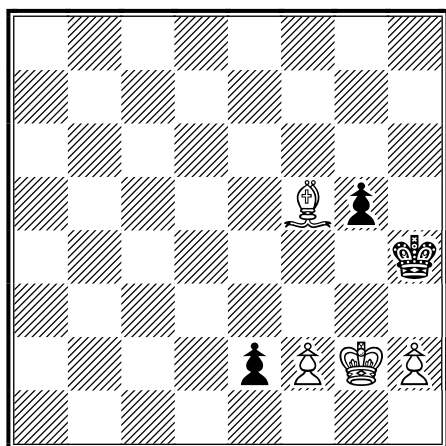
SORTEGGIO DEL 2 LUGLIO

Per il prossimo sorteggio (sabato 2 luglio) proponiamo questa volta tre diagrammi. Tra tutti coloro che invieranno la soluzione esatta, verrà sorteggiato un premio consistente in un DVD con oltre 8 milioni di partite.

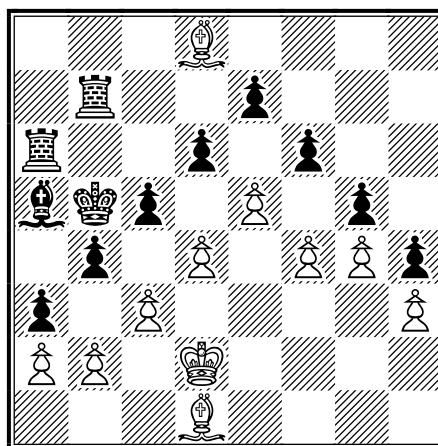
Modalità del sorteggio: A ciascun partecipante che avrà inviato la soluzione esatta alle tre posizioni verrà assegnato un numero progressivo. Il 1° estratto sulla ruota di GENOVA riceverà il DVD. Se non ci sarà nessun nominativo abbinato al primo numero verrà considerato il secondo numero estratto e così via.

per partecipare è sufficiente inviare la soluzione a:

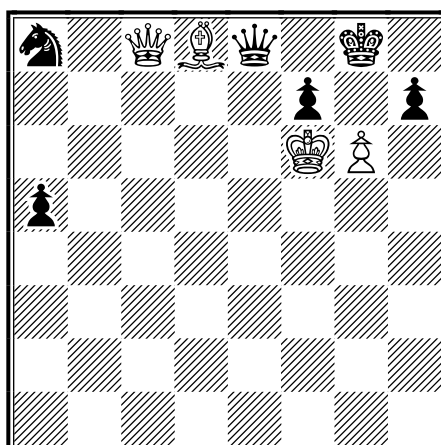
ruggeri.laderchi@people.it



1. Il bianco muove e patta



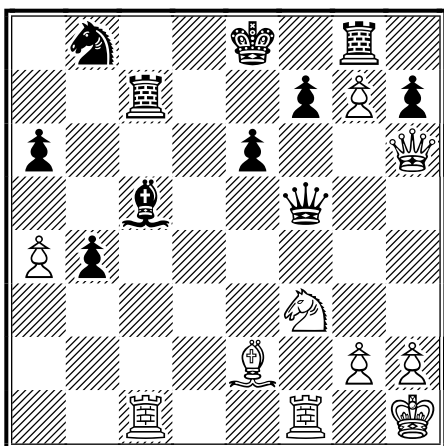
2. Il bianco muove e patta



3. Il bianco muove e vince

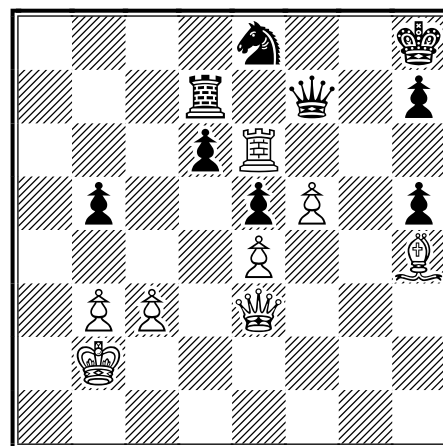
A TE LA MOSSA!

a cura di Dino Secchi



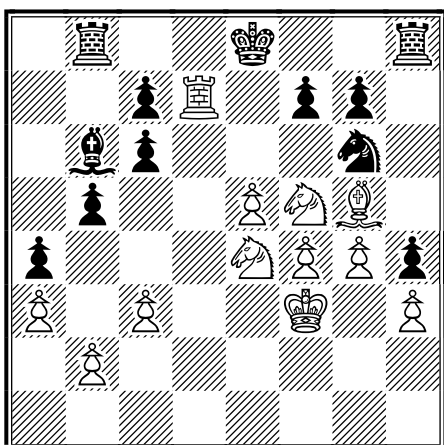
1. Il Bianco muove e vince

1n2k1r1/2r2pPp/p3p2Q/2b2q2/Pp6/5N2/4B1PP/
2R2R1K w - - 0 20



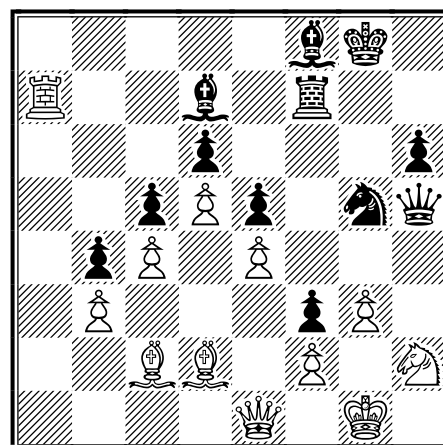
3. Il Bianco muove e vince

4n2k/3r1q1p/3pR3/1p2pP1p/4P2B/1PP1Q3/1K6/
8 w - - 0 47



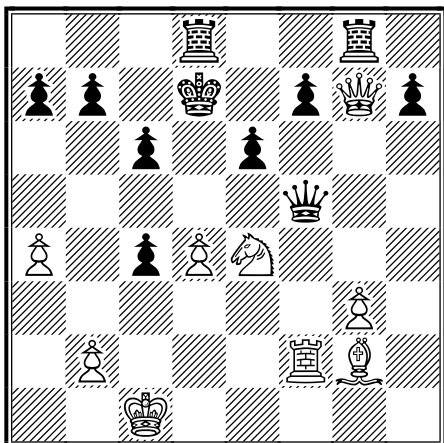
2. Il Bianco muove e vince.

1r2k2r/2pR1pp1/1bp3n1/1p2PNB1/p3NPPp/P1P
2K1P/1P6/8 w - - 0 31



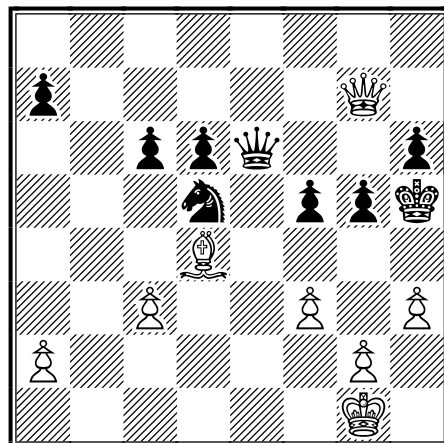
4. Il Nero muove e vince

5bk1/R2b1r2/3p3p/2pPp1nq/1pP1P3/1P3pP1/2B
B1P1N/4Q1K1 b - - 0 44



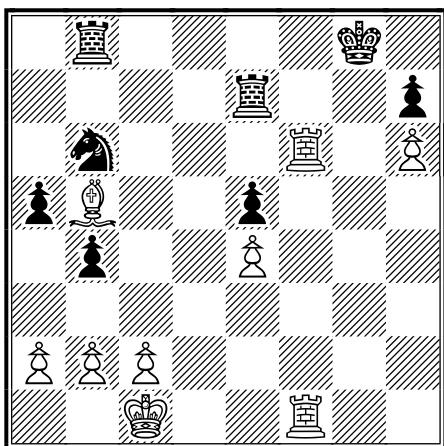
5. Il Bianco muove e vince

3r2r1/pp1k1pQp/2p1p3/5q2/P1pPN3/6P1/1P3RB
1/2K5 w - - 0 21



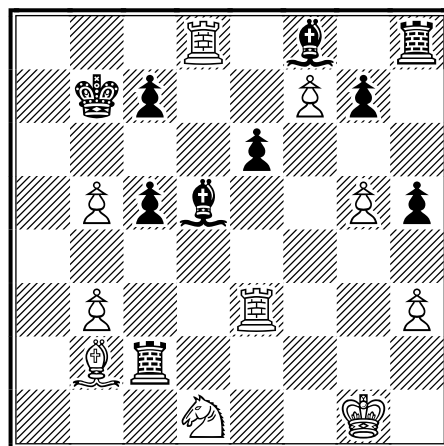
7. Il Bianco muove e vince

8/p5Q1/2ppq2p/3n1ppk/3B4/2P2P1P/P5P1/6K1
w - - 0 31



6. Il Bianco muove e vince

1r4k1/4r2p/1n3R1P/pB2p3/1p2P3/8/PPP5/2K2R
2 w - - 0 35



8. Il Bianco muove e vince

3R1b1r/1kp2Pp1/4p3/1Ppb2Pp/8/1P2R2P/1Br5/
3N2K1 w - - 0 36

Le soluzioni delle combinazioni sono pubblicate a pagina 52.

1° CAMPIONATO ITALIANO DI COMPOSIZIONE



Annunci di Concorsi

con il patrocinio della Ass. Probl. Italiana

BANDO DI CONCORSO

1. Campionato Italiano di Composizione per lavori pubblicati negli anni **2007-2009** organizzato dall'Associazione Problemistica Italiana ed aperto a tutti i Compositori italiani, tesserati e non.

Regolamento

Possono partecipare tutti i lavori che sono stati pubblicati (**entrati in verdetto e non**) dal **1° gennaio 2007** al **31 dicembre 2009**. Qui di seguito vengono elencate le Sezioni specifiche di partecipazione al Concorso:

- Diretti in 2 mosse
- Diretti in 3 e più mosse
- Hm in 2 mosse
- Hm in 2,5/3 e più mosse
- Studi
- Automatti
- Fairies
- Retro (SPG + Retro)

Ogni Compositore potrà inviare un **massimo di 4 problemi per sezione**. Un Giudice Internazionale, possibilmente non italiano, per ogni Sezione stilerà una classifica relativa ai soli primi 3 posti (Primo, secondo e terzo classificato). Il verdetto di Sezione premierà il problema e quindi sono ammessi lavori pluri-intestati. Naturalmente le cointestazioni peseranno in proporzione nel calcolo del limite dei 4 problemi previsti dal Regolamento. Nella assegnazione del titolo di Campione Assoluto verranno presi i punteggi da ogni singola sezione (Punti 3, 2 ed 1 per i primi tre posti). Qui invece viene premiato il Compositore, rendendo indivisibile il titolo. Naturalmente i punti di cointestazione verranno assegnati con la consueta pesatura proporzionale.

Ogni sezione, affinché sia emesso verdetto, deve contenere almeno **10 lavori**. Qualora non venisse raggiunto il quorum, la sezione sarà annullata per quel triennio ed i punti a disposizione non assegnati. Gli Autori, comunque, potranno ripresentare i problemi ancora una, ed una sola, volta nel Triennio successivo.

Per poter essere ammessi alle varie Sezioni è necessaria la comprovata pubblicazione del lavoro inviato. Nei Concorsi Informali (a cadenza annuale) sarà sufficiente fornire i dati della Rivista e del problema in esame; per quelli Formali (a cadenza occasionale) dovrà essere esibito il verdetto contenente il problema, in quanto - se non premiato - torna a disposizione dell'Autore e quindi non è fattispecie dell'anno preso in esame. In questi Concorsi Formali vale la data di emissione del Verdetto.

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il **30 giugno 2011** al Direttore della Manifestazione:

Valerio AGOSTINI

Via del giochetto 2/F-2 06122 PERUGIA

e-mail : valerio.agostini@gmail.com

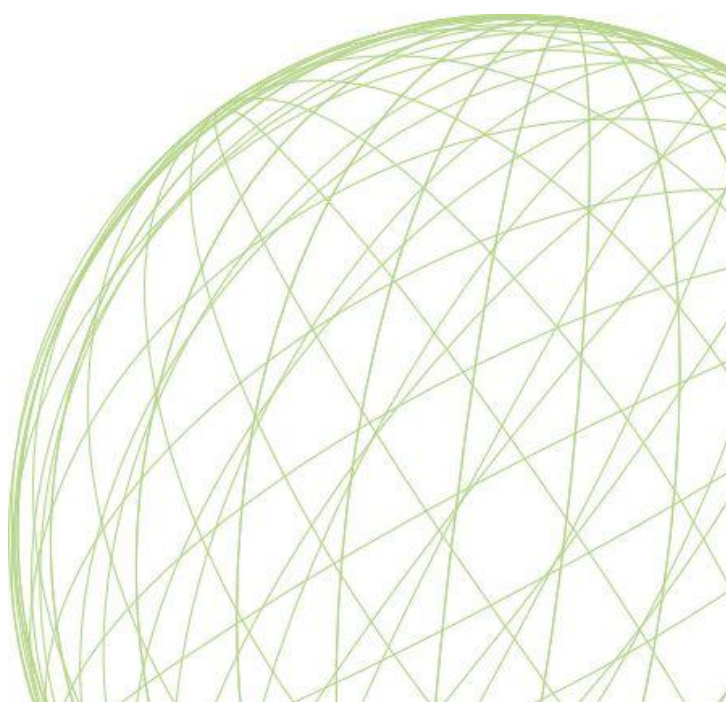


LISTA ELO ASIGC - TOP 100 AL 1 GIUGNO 2011

PROGR.	COGNOME E NOME	PROV	ELO ASIGC	CATEG
1	Giuliani Sante	VT	2630	GM
2	Toth Bela	EE	2630	GM
3	Riccio Eros	LU	2616	GM
4	Vassia Elio	TO	2609	GM
5	Zanetti Vittorio	MI	2606	IM
6	Finocchiaro Fabio	CT	2599	GM
7	Casabona Claudio	MI	2596	GM
8	Dosi Alberto	PC	2584	SIM
9	Cesetti Claudio	RM	2581	GM
10	Petrolo Mauro	SI	2577	SIM
11	Olivotto Livio	BL	2569	SIM
12	D'Adamo Ettore	RM	2559	GM
13	Tirabassi Maurizio	MO	2552	GM
14	Cilento Fulvio	RM	2549	SIM
15	Pezzica Giuseppe	MS	2545	SIM
16	De Blasio Massimo	RM	2544	GM
17	Toscano Giuseppe	CT	2544	SIM
18	Dell'Isola Vincenzo	GE	2531	SIM
19	Peluso Angelo	TA	2511	GM
20	Piccardo Vittorio	SV	2507	GM
21	Conti Valerio	BO	2506	IM
22	Gerola Giorgio	BS	2498	SIM
23	Rinesi Michele Benedetto	MI	2496	SIM
24	Ruggeri Laderchi Giorgio	VT	2496	SIM
25	Creмасco Gianluca	VR	2494	SIM
26	Moncher Stefano	TN	2492	SIM
27	Bertino Giacomo	TP	2481	IM
28	Boccia Mattia Mario	FR	2468	SIM
29	Fremiotti Ugo	RM	2465	SIM
30	Cattani Marco	LU	2464	IM
31	Marini Riccardo	VT	2464	MS
32	Poli Giuseppe	GE	2464	IM
33	Latronico Nicola	PZ	2463	SIM
34	Pannullo Umberto	VI	2463	MS
35	Turati Pierangelo	CO	2461	IM
36	Sonzogno Adolfo	VI	2460	SIM
37	Baiocchi Giorgio	RM	2458	SIM
38	Venturino Marco	AT	2458	IM
39	Cardelli Gabriel	TE	2447	GM
40	Calandri Fausto	PG	2444	SIM
41	Benzoni Alberto	MI	2442	SIM
42	Pizzuto Samuele Tullio	BA	2442	IM
43	Bucciardini Giuliano	FI	2439	IM
44	Emanuelli Simoncini Renato	GE	2438	MS

PROGR.	COGNOME E NOME	PROV	ELO ASIGC	CATEG
45	Gueci Alberto	PA	2437	MS
46	De Filippis Francesco	FG	2435	MS
47	Arbrile Giuseppe	TO	2434	MS
48	Zanetti Alberto	MI	2434	GM
49	Bellegotti Mario	CO	2432	SIM
50	Borroni Enrico	NO	2431	SIM
51	Even Enrique Fernando	LC	2431	MS
52	Tucci Aniello	NA	2428	IM
53	Cerrato Roberto	NA	2420	MS
54	Frilli Fabio	PT	2419	IM
55	De Bari Vito	BA	2418	MS
56	Campioli Marco	MO	2416	MS
57	Pacchiarini Marco	FI	2416	IM
58	Alderisio Piero	RM	2415	MS
59	Raffaele Enzo	ME	2406	IM
60	Rezzuti Vincenzo	BO	2405	SIM
61	Puzone Mario	VA	2400	MS
62	Baldassare Stefano	UD	2398	M
63	Schiappacasse Marcello	GE	2397	M
64	Amico Rosario	CL	2392	IM
65	Raveggi Walter	MS	2392	M
66	Scalvenzo Ivan	TO	2392	M
67	Cimmino Pietro	BO	2390	SIM
68	Avanzi Ennio	TO	2385	M
69	Savoca Alfredo	ME	2385	M
70	Colombo Alberto	VA	2381	IM
71	Coco Carmelo	CT	2378	IM
72	Sampieri Maurizio	LI	2377	SIM
73	Ciciotti Augusto Walter	MI	2376	M
74	Carolei Alfonso	RM	2375	M
75	Landolfi Franco	LI	2372	MS
76	Tomba Fabio Andrea	PN	2371	MS
77	Bondi Andrea	RA	2370	M
78	Ruggieri Oliviero	RG	2370	M
79	Cecchelli Enrico	IM	2368	M
80	Jodice Gianfranco	NA	2367	IM
81	Maffei Umberto	RM	2365	M
82	Genga Secondo	PS	2364	IM
83	Ballarani Piero	MI	2372	IM
84	Montella Salvatore	NA	2362	MS
85	Voliani Mauro	LI	2362	M
86	Quattrocchi Gaetano	CT	2357	IM
87	Bastianelli Giancarlo	PS	2356	MS
88	Bresadola Guido	MI	2356	IM
89	Castellano Lorenzo	RM	2354	IM
90	Valeriani Domenico	RM	2352	M

PROGR.	COGNOME E NOME	PROV	ELO ASIGC	CATEG
91	Crispino Giuseppe	NA	2351	M
92	Tricomi Massimo	RC	2351	M
93	Diblio Antonio	CL	2350	IM
94	Luppi Dario	CO	2347	M
95	Manzo Andrea	RM	2347	M
96	Cirrinzione Giansalvo	TO	2346	M
97	Leone Federico	AN	2346	M
98	Caressa Marco	RM	2342	M
99	Poscente Davide	RM	2341	IM
100	Valli Luciano	CO	2341	M



PROMOZIONI E NORME

Prima norma di Maestro Internazionale

Fabrizio Piccirilli

Promozione a Candidato Maestro

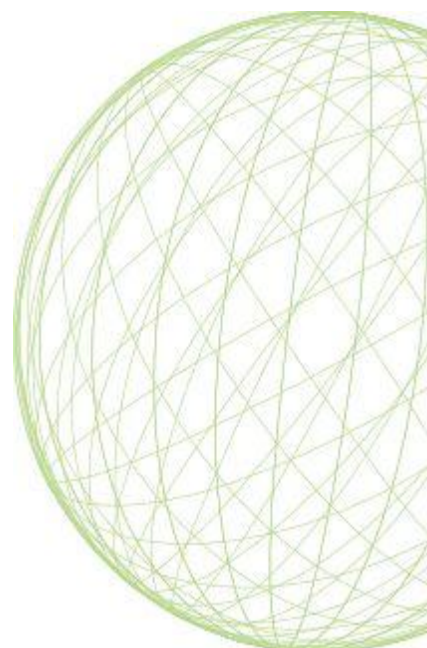
Laghetti Gaetano	elo	2011	al	05/04/2011
------------------	-----	------	----	------------

AMMISSIONI

Ammessi ai tornei Classe M

Adinolfi Alfredo	elo	2129	al	01/06/2011
Arlenghi Piero	elo	2114	al	01/06/2011
Belletti Luca	elo	2176	al	01/06/2011
Bertagna Italo	elo	2185	al	01/06/2011
Besozzi Ferdinando	elo	2170	al	01/06/2011
Caradonna Gaetano	elo	2107	al	01/06/2011
Carradori Diego	elo	2138	al	01/06/2011
Collobiano Alberto	elo	2100	al	01/06/2011
Cortese Augusto	elo	2107	al	01/06/2011
Cuoghi Paolo	elo	2148	al	01/06/2011
Cuomo Salvatore	elo	2112	al	01/06/2011
De Carolis Massimo	elo	2107	al	01/06/2011
Debernardi Roberto	elo	2141	al	01/06/2011
Del Lungo Paolo	elo	2149	al	01/06/2011
Delizia Costantino	elo	2107	al	01/06/2011
Garini Gianni	elo	2138	al	01/06/2011
Grippa Lorenzo	elo	2142	al	01/06/2011
Litigio Sandro	elo	2179	al	01/06/2011
Palladino Mario	elo	2131	al	01/06/2011
Parisi Gianmario	elo	2138	al	01/06/2011
Pepe Savino	elo	2146	al	01/06/2011
Sanna Pietro Paolo	elo	2140	al	01/06/2011
Sciallero Vittorio	elo	2135	al	01/06/2011
Sgherri Marco	elo	2145	al	01/06/2011
Sirotti Claudio	elo	2118	al	01/06/2011
Venturelli Fabrizio	elo	2164	al	01/06/2011

AMMISSIONI				
Ammessi ai tornei Classe A				
Brusiani Angelo	elo	1966	al	01/06/2011
Calugi Francesco	elo	1918	al	01/06/2011
Carnemolla Giampaolo	elo	1993	al	01/06/2011
Catalano Ravaglioli Gianni	elo	1979	al	01/06/2011
Cesaro Michele	elo	1905	al	01/06/2011
Chiesa Roberto	elo	1905	al	01/06/2011
Cortigiani Mario	elo	1950	al	01/06/2011
Francescone Giovanni	elo	1946	al	01/06/2011
Ghinelli Alberto	elo	1917	al	01/06/2011
Grossi Katia	elo	1944	al	01/06/2011
La Falce Giovanni	elo	1942	al	01/06/2011
La Valle Lorenzo	elo	1916	al	01/06/2011
Larghi Gianni	elo	1987	al	01/06/2011
Marturano Marco	elo	1933	al	01/06/2011
Mercandelli Claudio	elo	1906	al	01/06/2011
Nazzario Sandro	elo	1912	al	01/06/2011
Oldrati Pietro	elo	1970	al	01/06/2011
Plenzick Angelo Mario	elo	1929	al	01/06/2011
Scotto Di Carlo Romualdo	elo	1943	al	01/06/2011
Sperandio Andrea	elo	1995	al	01/06/2011
Vannicola Roberto	elo	1943	al	01/06/2011
Viviani Enrico	elo	1961	al	01/06/2011



Memoranda

Conti correnti da utilizzare

1. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

3. On-line con carta di credito

Quota Associativa

Quota associativa 2011 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa 2011 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2011 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10

Intern. Master Norm euro 39,30

Master Class euro 14,30

Higher Class euro 8,10

Open Class euro 8,10

Tematici ICCF euro 14,30

Champions League (per squadra) euro 62,70

Campionato del Mondo:

Preliminari euro 47,10

Semifinali euro 47,10

Candidati euro 23,70

Campionato del Mondo femminile

Semifinali euro 23,70

World Cup euro 19,00

Veterans Cup euro 19,00

Webserver Open euro 11,20

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

SOLUZIONI

1. Il Bianco muove e vince

1n2k1r1/2r2pPp/p3p2Q/2b2q2/Pp6/5N2/4B1PP/2R2R1K w - - 0 20

Bergmann-Horak, per corrispondenza, 2000

26.Ad3 Dxd3 (26...Dg4 27.Cg5) 27. Ce5 1-0

col possibile seguito 27...Dd8 (De4 28.Txf7 Dxe5 29.Txc7 Ae7 30. Tc8+ Ad8 31. Txb8) Tcd1 Td7 29. Dxb7 Txc7 30. Dxc7 Af8 31. Dg8 ecc.

2. Il Bianco muove e vince.

1r2k2r/2pR1pp1/1bp3n1/1p2PNB1/p3NPPp/P1P2K1P/1P6/8 w - - 0 31

Oosterom-Nasybullin, ICCF Olympiad 15 Final, 2006, per corrispondenza

31.e6 fxe6 32.Txc7 exf5 33.gxf5 Cxf4 34.Rxf4 Rf8 35.Td7 Te8 36.f6 Ag1 37.Rf5 1-0

3. Il Bianco muove e vince

4n2k/3r1q1p/3pR3/1p2pP1p/4P2B/1PP1Q3/1K6/8 w - - 0 47

Oosterom-Jedrzejewski, ICCF Olympiad 15 Final, 2006, per corrispondenza

47.Db6 Cc7 48.Txd6 Txd6 49.Dxd6 1-0

4. Il Nero muove e vince

5bk1/R2b1r2/3p3p/2pPp1nq/1pP1P3/1P3pP1/2BB1P1N/4Q1K1 b - - 0 44

Flores Gutiérrez-Oosterom, H J Mostert Memorial Team Match Final, 2006, per corrispondenza

44...Tf6 45.Txd7 Dh3 46.Df1 Dxd7 47.Ae3 Dh7 48.Dd3 Ch3+ 49.Rf1 h5 50.Ad1 h4 51.Cxf3 hxg3 52.fxc3 Dg7 53.Dd2 Dxc3 54.Dg2 Dxc2+ 55.Rxc2 Ah6 56.Af2 Cxf2 57.Rxf2 Tf8 58.Re2 Rh7 59.Re1 Ta8 60.Re2 Ta2+ 61.Rd3 Af4 62.Ac2 Ta1 63.Re2 Th1 64.Ad3 Rg6 0-1

5. Il Bianco muove e vince

3r2r1/pp1k1pQp/2p1p3/5q2/P1pPN3/6P1/1P3RB1/2K5 w - - 0 21

D'Adamo-Wills ,EU-chT-04-prel1, 1988, per corrispondenza

21.Dxc3 1-0 infatti 21...Txc8 (21...Dxf2 22.Dxd8+) 22.Txf5 exf5 23.Cf6+

6. Il Bianco muove e vince

1r4k1/4r2p/1n3R1P/pB2p3/1p2P3/8/PPP5/2K2R2 w - - 0 35

D'Adamo-Telbis, EU-chT-04 prel1-02, 1992 , per corrispondenza

35.Txb6! Txb6 36.Ac4+ Tee6 37.Tf6 1-0

7. Il Bianco muove e vince

8/p5Q1/2ppq2p/3n1ppk/3B4/2P2P1P/P5P1/6K1 w - - 0 31

Schlechter-Meitner (Berlino, 1899)

31. g4+ fxg4 32. hxg4+ Rh4 33. Dxb6+ Dxb6 34. Rh2 1-0 non c'è modo di evitare Af2#

8. Il Bianco muove e vince

3R1b1r/1kp2Pp1/4p3/1Ppb2Pp/8/1P2R2P/1Br5/3N2K1 w - - 0 36

Nimtz-Jakobetz, W-21ch, 2005, per corrispondenza

36.Axc7 Tg2+ 37.Rf1 Axc7 (non cambiava molto Txc5 38.Axc8 Tf5+ 39.Re2 Txf7 40.Cc3)

38.Txc8 Txc5 39.f8D Axc8 40.Txf8 Rb6 41. Tb8+ Ra7 42. Th8 Rb6 43. Th7 Tf5+ 44. Re1 c4 45. Cc3 1-0