



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter N° 78

Settembre 2021



**Redazione e grafica:
Logo A.S.I.A.S.:**

**Pasquale Colucci
Valerio Fiore - Enzo Martino**

Hanno collaborato a questo numero:

**Dino Besozzi
Marco Campioli
Pasquale Colucci
Daniele Gatti**

**Federico Manca
Luciano Nucci
Daniel Perone
Matteo Troia**



The game of chess, Delphin Enjolras (1857-1945)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: https://www.instagram.com/asias_officialpage/ (988 followers alla data del 02/07/2021)

Il sito internet dell'Associazione è stato sostituito da un *padlet*, accessibile dal link: https://padlet.com/Amici_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq

Su di esso è possibile visionare gli annunci riguardanti le iniziative sociali in corso e scaricare i numeri più recenti della Newsletter.

Indice

	Pagina
1. Editoriale	4
2. La tecnica dei Grandi Maestri	5
3. Attività agonistica nazionale	10
4. Selezione di partite	18
5. Un caso sbalorditivo	20
6. Antologia di compositori – parte VI	22
7. Tornei di Studi, Siti e Riviste	31
8. L'angolo del Problema	43
9. Albo DT ASIAS	45
10. Elenco soci	46
11. Nuovi soci	55
12. Lo Staff ASIAS	55

Editoriale

Archiviata la 2^a fase a gironi della *Champions League ASIAS*, proprio in questi giorni ha preso il via la 1^a fase ad eliminazione diretta. Ventiquattro sono i giocatori che si contenderanno la qualificazione: Cosimo Parisi, Stefano Berna, Alessandro Pompa, Andrea Bertaggia, Giovanni Patriarca, Leopoldo Stipani, Gaetano Galvan, Paolo Boi, Michele Cesaro, Alberto Collobiano, Pietro Cautiero, Primo Zingaretti, Luca Cattoni, Giulio Filippi, Massimo Bonade', Roberto Pietrocola, Pietro Schiatti, Massimiliano Munaretto, Stefano Trezzi, Alessandro Pietrocola, Giuseppe Balacco, Egidio Scala, Carlo Santi e Giorgio Bianchi.

La gara si articolerà in match singoli da 2 partite ciascuno, più eventuali spareggi. La direzione della competizione da ora in avanti viene affidata all'esperto Luciano Nucci.

Il torneo 'O-D-068' è stato matematicamente vinto dal solito Raniero Mazzanti con il perentorio punteggio di 7,0; 2^a posizione per Cosimo Parisi, che con la partita rimanente al massimo potrà aggiungere 1.0 punto al suo score personale, al momento fermo a 5.0.

Sta dirigendo con la consueta puntualità Luciano Nucci.

La gara 'O-D-069' invece è stata vinta dal sopracitato Cosimo Parisi con 7.0. Da decidere gli ultimi due gradini del podio con Sergio Blasi e Francesco Fornai in lotta per tali posizioni. Sta arbitrando con la solita precisione Michele Cesaro.

È sempre possibile iscriversi ad uno dei nostri numerosi tornei (Open, Telefonici oppure Magistrali) inviando la propria candidatura all'indirizzo e-mail del Segretario Generale Luciano Nucci: nucci.luciano@gmail.com

Sempre allo stesso indirizzo e-mail è possibile inviare un'eventuale propria candidatura per entrare a far parte del settore arbitrale ASIAS.

Ricordo inoltre che il nostro Consigliere Alberto Collobiano si è candidato per le prossime elezioni del Direttivo dell'ASIGC.

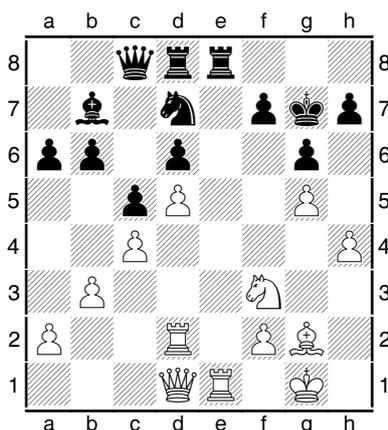
Il Presidente
Matteo Troia

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Se c'è un giocatore che colpisce per nitidezza e forza di gioco, e allo stesso tempo valore delle sue partite, questo è sicuramente Anatoly Karpov! Quando si parla di Karpov parliamo di uno dei primi cinque giocatori di tutta la storia degli scacchi. In questo frammento di partita giocato contro Pomar (Famoso anche per essere stato allievo di Alekhine) Karpov ci fornisce una chiara dimostrazione di come sfruttare le colonne aperte

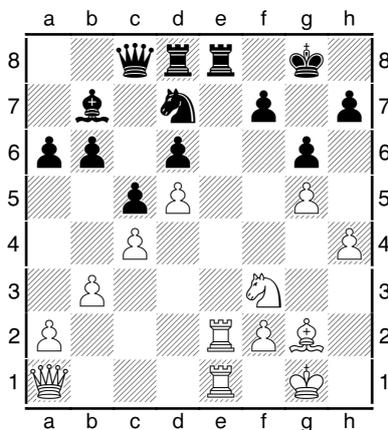
Karpov Anatoly - Pomar Salamanca Arturo [E19]

Las Palmas(5), 1977



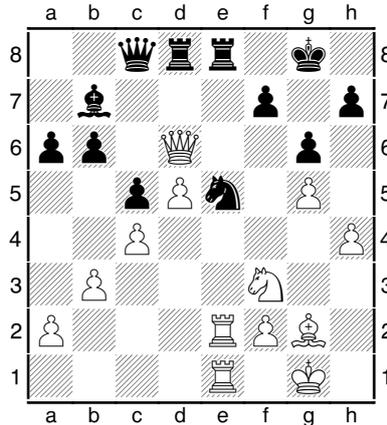
25. ♖de2 ♔f8 [Se 25... ♖xe2 26. ♚xe2 ♞f8 27. ♞h2! ♞d7 28. ♚b2+ ♔g8 29. ♞g4 ♞e5 30. ♞h6+ ♔f8 31. f4 vincendo]

26. ♚a1! ♔g8



27. ♚b2! Giocata per rispondere a 27... ♖xe2 con 28. ♚xe2 contrastando la colonna "e"

27...♞f8 [Se 27...♖xe2 28.♚xe2 b5 29.♘h3 con vantaggio schiacciante del bianco]
 28.♚f6 ♞d7 [28...♖xe2 29.♖xe2 ♖e8 30.♖xe8 ♚xe8 31.♚xd6 con vantaggio decisivo]
 29.♚xd6 ♞e5 una svista che non cambia il risultato



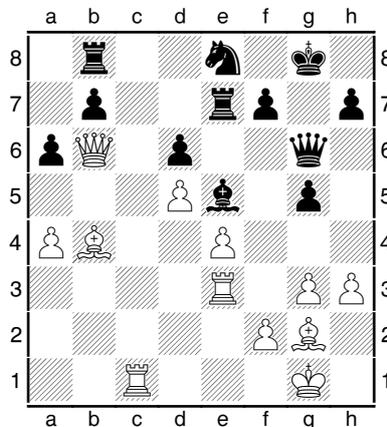
30.♖xe5! 1-0



Anche in questo frammento di partita colpisce la capacità di manovrare del giovane Karpov che sarebbe diventato campione del mondo due anni dopo

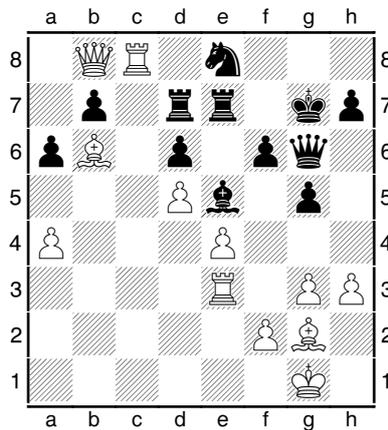
Karpov Anatoly – Schauwecker Meinrad [A34]

EU Team-ch05 Final Bath, 1973

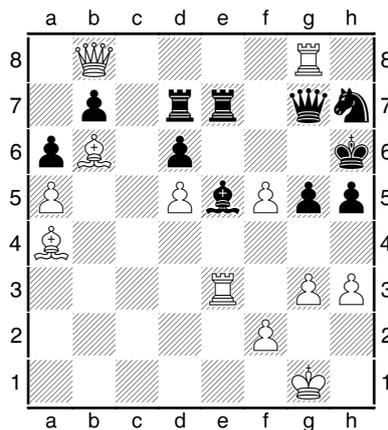


32.♚a7 ♖d8 33.♘a5! conquistando l'ottava traversa per i pezzi pesanti

33...♖dd7 34.♖c8 ♔g7 35.♚b8 f6 36.♙d8 ♖f7 37.♙b6 ♖fe7



38.a5! liberando la casa a4 per l'alfiere campochiario
 38...h5 39.♙f3 ♔h6 40.♙d1 f5 41.exf5 ♚f7 42.♙a4 ♞f6 43.♖f8 ♚g7 44.♖h8+
 ♞h7 45.♖g8!



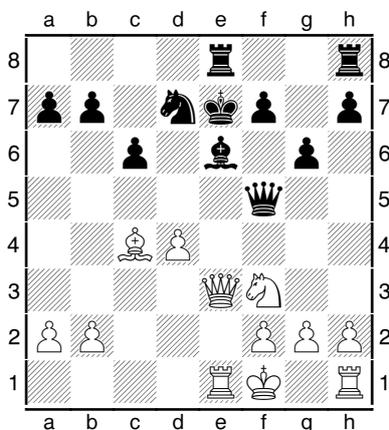
Il nero abbandona, In questa partita si riconosce una certa somiglianza con lo stile di Capablanca 1-0



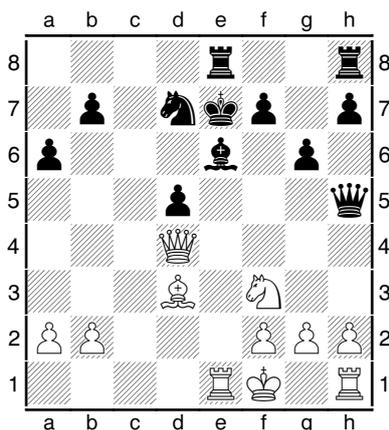
Notevole la seguente partita dove grazie ad un sacrificio di pedone il bianco ottiene una iniziativa a lungo termine

Karpov Anatoly – Jussupow Artur [D36]

URSS-ch55 Moscow (9), 1988



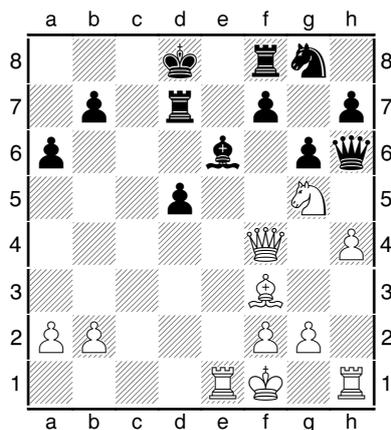
16.d5! cxd5 17.♘b5 a6 18.♙a3+ ♔d8 19.♙a5+ ♕e7 [se 19...♔c8 20.♖c1+ ♔b8 21.♙c7+ ♔a8 22.♞d4 ♙f6 23.♘xa6!]
20.♙b4+ ♕f6 21.♙d4+ ♕e7 22.♘d3 ♙h5



23.h4! Una mossa multifunzione, dà la casa g5 per il cavallo e risolve il problema dello sviluppo della torre in h1

23...♔d8 24.♞g5 ♜hf8 25.♘e2 ♙h6 26.♘f3 ♜e7 27.♙b4 ♞f6 [Su 27...b6 segue 28.♘xd5!]

28.♙d6+ ♜d7 29.♙f4 ♞g8 [Se 29...♙g7 30.♖xe6!]



30.♔g4! ♕c8 31.♔xe6 fxe6 32.♖c1+ ♔d8 33.♘xe6+ C'erano anche continuazioni più stringenti, ma Karpov sa bene che l'avversario non gli può sfuggire, e decide per questa comoda semplificazione

33...♕e7 34.♙xf8+ ♚xf8 35.♘xf8 ♔xf8 36.♖h3 Quello che colpisce nelle partite dei grandi campioni e la capacità di dare coerenza a tutte le mosse giocate creando una armonia dove tutti i pezzi del bianco entrano in contatto

36...♘e7 37.h5 ♕g7 38.h6+ Fissa la debolezza in h7

38...♕f6 39.♖f3+ ♔e6 40.♖e1+ ♔d6 41.♖f6+ ♔c7 42.g4 ♘c6 43.♖e8 d4 Il nero abbandona senza attendere la risposta dell'avversario. Dopo 44.Tg8 il bianco cambia la torre del nero rendendo inutile ogni resistenza. Dal mio punto di vista Karpov rappresenta uno dei campioni del mondo più importanti da studiare, specialmente nella sua capacità di manovrare con le torri. **1-0**

Federico Manca è nato a Padova nel 1969.

Diventato Maestro nel 1988 e Maestro Internazionale nel 1990, ha conquistato la medaglia di Bronzo come Riserva alle olimpiadi di Novi Sad del 1990.

Due volte vice campione italiano assoluto (1990 e 1993) è inoltre l'autore del libro: *L'Alapin per il giocatore di circolo* (2020)



Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

6^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS "MEMORIAL ALFONSO LEONE"	CM-074
--	---------------

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Matteo Troia

ha il Nero con:					N°	Giocatore	ha il Bianco con:					Punti	SB
3	5	7	9		1	CARNEMOLLA Giampaolo	10	2	4	6	8		
1	0,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	
1	4	6	8		2	BOI Paolo	9	10	3	5	7		
0,5	0,5		0,5				0,5	0,5		1	0,5	4	
9	2	5	7		3	BLASI Sergio	8	1	10	4	6		
		0,5										0,5	
8	1	3	6		4	OLDRATI Pietro	7	9	2	10	5		
0	0,5						0	1	0,5	0	1	3	
7	9	2	4		5	BERTAGGIA Andrea	6	8	1	3	10		
0,5		0	0				0,5	0,5	0	0,5	0,5	2,5	
5	10	8	1	3	6	BERTAGGIA Mirco	7	9	2	4			
0,5	0,5	0	0,5									1,5	
4	6	10	9	2	7	PARISI Cosimo	5	8	1	3			
1			0	0,5			0,5	0,5	0,5			3	
3	5	7	10	1	8	BESOZZI Ferdinando	4	6	9	2			
0,5	0,5		0,5				1	1	0,5	0,5		4,5	
2	4	6	8	10	9	MAZZANTI Raniero	3	5	7	1			
0,5	0		0,5	0,5					1			2,5	
1	2	3	4	5	10	LO CONTE Vittorio	6	7	8	9			
0,5	0,5		1	0,5			0,5			0,5		3,5	

Dalle prime battute si preannuncia un torneo molto equilibrato: si sono concluse finora 29 partite ed al comando provvisorio figura Besozzi con punti 4,5 frutto di 2 vittorie e 5 patte. Il Battistrada è tallonato a 4,0 punti dal duo Boi – Carnemolla, i quali hanno collezionato 1 vittoria e 6 patte ciascuno. Chiude il gruppo di testa Lo Conte a 3,5 ma con una partita in meno rispetto ai battistrada.

Errata corrige del tabellone pubblicato sullo scorso numero: la partita Bertaggia A. - Carnemolla è terminata col risultato di 0-1.

3^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-075

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
4	12	15	18	1	PEIRCE Andrea	2	5	8	16	2,5	
0,5	0	1	1			0	0	0			
5	13	16	1	2	GIOVANNINI Ettore	3	6	9	17	4	
1			1			1	0	1			
6	14	17	2	3	BERTOLI Franco	4	7	10	18	2	
0,5	0,5					1					
7	15	18	3	4	BRUNO Guido	5	8	11	1	1,5	
						0	1	0,5			
8	16	1	4	5	DECARO Danilo	6	9	12	2	1	
0		1					0				
9	17	2	5	6	VIVONA Giuseppe	7	10	13	3	0	
0	0	0									
10	18	3	6	7	MALORI Marcello	8	11	14	4	0,5	
						0	0,5	0			
11	1	4	7	8	ZINGARETTI Primo	9	12	15	5	6,5	
1	1	1	1			0,5	1	1			
12	2	5	8	9	PIVIROTTO Filiberto	10	13	16	6	4	
	1					1		1 1			
13	3	6	9	10	TEDOLDI Guido	11	14	17	7	1	
0	0		0			1	0	0			
14	4	7	10	11	PAGANI Maddalena ritirata	12	15	18	8	0,5	
0	0	0,5	0			0	0	0 0			
15	5	8	11	12	CESARO Michele	13	16	1	9	5,5	
1	1	0,5	1			1		1			
16	6	9	12	13	MARIANI Danilo	14	17	2	10	2	
1			0			0	0	0 1			
17	7	10	13	14	CAUTIERO Pietro	15	18	3	11	6	
0,5	1	1	1			1		0,5 1			
18	8	11	14	15	MANICONE Giovanni	16	1	4	12	1	
	0	1	0			0		0			
1	9	12	15	16	FILIPPI Giulio	17	2	5	13	0	
	0					0		0			
2	10	13	16	17	MENEGHETTI Juri	18	3	6	14	5	
0	1	1	1			0,5	1	0,5			
3	11	14	17	18	MADIA Nicola	1	4	7	15	1	
	1					0					

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. M-D-070	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0	0	1	0	1	1	0,5	1	4,5	
2 - Paulesu Sebastiano	1	1			0	0,5	0,5	1		0,5	4,5	
3 - Besozzi Dino	1	0	0,5	1			1	1		0,5	5	
4 - Galvan Gaetano	0	0	0	0,5	0	0			0,5	0,5	1,5	
5 - Pelliconi Vanes	0	0,5	0,5		0,5		0,5	0,5			2,5	

Inizio torneo: 16/11/2020 **Fine Torneo: 15/02/2022**

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. O-D-068	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso (+)			0,5	0	0	0	1	1	1	1	4,5	
2 - Parisi Cosimo	1	0,5			0,5	0,5	1		1	0,5	5	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	0,5	0,5			1	1	1	1	7	
4 - Giovannini Ettore	0	0		0	0	0			0	0	0	
5 - Peirce Andrea	0	0	0,5	0	0	0	1	1			2,5	

Inizio torneo: 20/09/2020 **Fine Torneo: 19/12/2021**

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-069	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			1	0	0	0	0	0	0	0	1	
2 - Fornai Francesco	1	0			0,5	0				1	2,5	
3 - Parisi Cosimo	1	1	1	0,5			1	0,5	1	1	7	
4 - Blasi Sergio	1	1	0,5			0			1	1	4,5	
5 - Peirce Andrea	1	1	0		0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 10/11/2020 **Fine Torneo: 09/02/2022**

D.T. Pasquale Colucci												
T. O-D-072	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bertoli Franco							1		1	1	3	
2 - Blonna Michele											0	
3 - Marino Francesco									1	1	2	
4 - Oldrati Pietro		0							0,5		0,5	
5 - Peruch Ettore	0	0			0	0		0,5			0,5	

Inizio torneo: 16/11/2020 **Fine Torneo: 15/02/2022**

D.T. Cristiano Ferrari												
T. O-D-073	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Scavo Santo			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Bruno Guido	1	1					0	0	0	0	2	
3 - Cesaro Michele	1	1					0		0,5	0,5	3	
4 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1		1					5	
5 - Besozzi Ferdinando	1	1	1	1	0,5	0,5					5	

Inizio torneo: 10/03/2021 **Fine Torneo: 09/06/2022**

TORNEI TEMATICI

D.T. Giovannini Ettore												
TEM-076	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			0		0		0,5	0,5	1	1	3	
2 - Bertaggia Andrea		1				0			1	1	3	
3 - Cesaro Michele		1	1				1		1	1	5	
4 - Bellisario Carlo	0,5	0,5				0			1	1	3	
5 - Rubino Salvatore	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/04/2021 **Fine Torneo: 30/06/2022**

Difesa Olandese con mossa al Bianco dopo 1.d4 f5

TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 077	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Ferdinando							0	
2 - Corsini Leonardo							0	
3 - Staltari Giuseppe							0	

Inizio torneo: 08/05/21 **Fine Torneo: 07/08/22**

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail nucci.luciano@gmail.com indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Lo Conte Vittorio
Mazzanti Raniero

OPEN A 5 GIOCATORI
Tedoldi Guido
De Caro Danilo
Bruno Guido

TORNEI POSTALI
Malori Marcello
Bertoli Franco

TORNEI TEMATICI
Mazzanti Raniero

TORNEI TELEFONICI
Barato Giuseppe

Torneo Online "Champions League ASIAS"

<https://lichess.org/team/champions-league-asias>

La II Fase, articolata in 12 gironi singoli all'Italiana, ciascuno composto da 4 giocatori, è terminata.

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone A	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI MATTEO Giovanni	0	0	0	1	1	
PARISI Cosimo	1	0	1	1	3	
POMPA Alessandro	1	0	0	1	2	
BELLISARIO Carlo	0	0	0	0	0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone B	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SOLDANO Michele		0	0	0	0	
BERTAGGIA Andrea	1		0,5	1	2,5	
STIPANI Leontino	1	0,5		0,5	2	
SERRAJOTTO Marino	1	0	0,5		1,5	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone C	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BOI Paolo		0,5	1	1	2,5	
COLLOBIANO Alberto	0,5		1	0,5	2	
VETRANO Lorenzo	0	0		0	0	
MANEA Silvia	0	0,5	1		1,5	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone D	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI NICOLA CARENA Edgardo		1	0	0	1	
FILIPPI Giulio*	0		1	0	1	
SCROCCARO Vanni	1	0		0	1	
ZINGARETTI Primo	1	1	1		3	

* Dopo spareggio

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone E	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Roberto		1	1	1	3	
TORELLI Mauro	0		0	1	1	
MUNARETTO Massimiliano	0	1		1	2	
MARTORELLI Angelo	0	0	0		0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone F	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Alessandro		1	0,5	1	2,5	
DI VINCENZO Giuseppe	0		0,5	1	1,5	
SANTI Carlo	0,5	0,5		1	2	
TIRELLI Stefano	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone G	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCALA Egidio		0,5	1	1	2,5	
BALACCO Giuseppe	0,5		1	1	2,5	
MARIANI Danilo	0	0		1	1	
FALCARIN Paolo	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone H	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCHIATTI Piero		1	0	1	2	
TRANQUILLO Massimo	0		0	1	1	
TREZZI Stefano	1	1		1	3	
RAVERA Luca	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone I	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CATTONI Luca		0	0	1	1	
BONADE' Massimo	1		1	1	3	
FORNAI Francesco	1	0		0	1	
VIVONA Giuseppe	0	0	1		1	

Come 2° classificato si qualifica **Cattoni Luca** a seguito di spareggi

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone L	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CAUTIERO Pietro		1	0,5	1	2,5	
BONOLDI Fabio	0		0	1	1	
CESARO Michele	0,5	1		1	2,5	
VICO Aldo	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone M	1	2	3	4	Tot.	S.B.
GALVAN Gaetano		1	1	1	3	
BRESCIANI Luca	0		1	0	1	
MAIORANO Raffaele	0	0		0	0	
PATRIARCA Giovanni	0	1	1		2	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone N	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BIANCHI Giorgio	1	1	1	1	3	
SHORE Jacob	0	1	0	0	0	
BONUGLI Carlo	0	1	1	0	1	
BERNA Stefano	0	1	1	1	2	

ACCOPIAMENTI FASE ELIMINAZIONE DIRETTA	
Parisi	Berna
Pompa	Bianchi
Bertaggia A.	Patriarca
Stipani	Galvan
Boi	Cesaro
Collobiano	Cautiero
Zingaretti	Cattoni
Filippi	Bonade'
Pietrocola R.	Schiatti
Munaretto	Trezzi
Pietrocola A.	Balacco
Scala	Santi



Selezione di partite

Besozzi (2300) – Boi (2300) [B13]

VI Camp. ITA Memorial Alfonso Leone, 2021

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Questo impianto di gioco prende il nome del famoso teorico Vasily Panov che pubblicò le sue prime analisi nel 1930

4...♠f6 5.♘c3 ♘c6 6.♗f3 ♙g4 7.♙g5 [7.cxd5 conduce ad un facile pareggio: 7...♘xd5 8.♚b3 ♙xf3 9.gxf3 e6 10.♚xb7 ♘xd4 11.♙b5+ ♘xb5 12.♚c6+ ♔e7 13.♚xb5 ♚d7 Besozzi – Krimbacher, ICCF 2017]

7...♚a5 [7...♘e4 8.♙e3 e6 9.cxd5 (9.♙d3 ♘xc3 10.bxc3 dxc4 11.♙xc4 ♙e7 12.0-0 0-0 13.♙e2 ♚c8 14.♚a4 ♚a5 Piscopo – Basso, Civitanova Marche 2016) 9...exd5 (9...♘xc3 10.bxc3 ♚xd5 11.♙e2 ♙e7 12.0-0 0-0 13.h3 ♙xf3 (13...♙f5 14.c4 ♚d6) 14.♙xf3 ♚d7 Lagno – Muzychuk, Reykjavik 2015) 10.♙d3 (10.♚b3 ♘xc3 11.bxc3 ♚c8 12.♙e2 ♙e7) 10...♙b4 11.0-0 ♙xc3 (11...♘xc3 12.bxc3 ♙xc3 13.♚b1 0-0 14.♚xb7 ♘xd4 15.♙xd4 ♙xd4; 11...♙xf3 12.♚xf3 ♘xc3 13.bxc3 ♙xc3 14.♚ab1 0-0) 12.bxc3 0-0 13.♚b1 (13.♚c2 ♙f5 14.♚ac1 ♚e8; 13.♚c1) 13...♘xc3 14.♚xb7 ♙xf3 Roy Laguens – Besozzi, ICCF 2017]

8.♙xf6 exf6 9.h3 [9.cxd5 ♙b4 (9...♘b4 10.♙b5+ ♔d8 11.0-0 ♘xd5 12.♚b3 ♘xc3 13.bxc3 ♙xf3 14.gxf3 ♚c8 15.♚d5+ ♔c7 Meijers – Saada, Creon 2003) 10.♚b3 ♙xf3 11.dxc6 ♙xc6 12.a3 (12.♙c4) 12...♙xc3+ 13.♚xc3 ♚d5 14.f3 ♚g5 15.♔f2 0-0-0 Van den Doel – Van der Sterren, Rotterdam 2000; 9.♙e2 dxc4 10.♘d2 (10.d5 0-0-0 11.♘d2 ♙xe2 12.♚xe2 ♘e5 13.♘xc4 ♘xc4 14.♚xc4+ ♚c7 15.♚g4+ ♚d7 Trifan – Nguyen, Magdeburg 2020) 10...♙e6 11.♘xc4 ♙xc4 12.♙xc4 0-0-0 13.0-0 ♘xd4 14.♙xf7 ♔b8 15.♚d3 ♘c6 Li – Shimanov, Saint Louis 2017]

9...♙xf3 10.♚xf3 dxc4 11.♚e3+ [11.♚e4+ assicura al nero una rilassante patta che al Campionato italiano non son solito concedere: 11...♙e7 12.d5 ♘e5 (12...f5!? 13.♚xc4 (13.♚e3 ♘b4 14.0-0-0 ♘xa2+ 15.♘xa2 ♚xa2 16.d6 ♚a1+ 17.♔c2 ♚a4+ 18.♔c1 ♚a1+=) 13...♘e5 14.♚b5+ ♚xb5 15.♙xb5+=) 13.f4 ♚b4 (13...♙a3 14.♚e2 ♙b4 15.♔f2 0-0 Westera – Tanis ICCF email 2006) 14.0-0-0 ♘d3+ 15.♙xd3 cxd3 Rattinger – Kupsys, ICCF 2009]

11...♙e7 12.♙xc4 [12.d5 ♘b4 13.0-0-0 ♘xa2+ 14.♘xa2 ♚xa2 15.d6 ♚a1+ 16.♔c2 ♚a4+ 17.♔c1=]

12...0-0 [12...♚b4 13.b3 0-0 14.0-0 ♚fe8 15.♚fd1 ♙f8 Bartsch – Korogodski, ICCF 2018 16.♚g3]

13.0-0 ♚ad8 [13...♚b4 14.d5 ♘e5 15.♙b3 ♚fe8 16.♚ad1 ♙d6 17.♚e4 ♚ad8 18.♚fe1 h6 Sodomski – Toman, ICCF 2017; 13...♚fe8 14.♘d5 ♙f8 15.♚g3 ♚d8 16.♚fe1 ♚d6]

14.♚ad1 [14.♚ae1 ♙b4 15.d5 ♘e5]

14...♙b4 15.♘e4 [15.♚fe1 ♚d7 16.a3 ♙xc3 17.♚xc3 ♚fd8 18.b4 ♚b6]

15...f5 [15...♚fe8 16.a3 ♚f5 17.♚b3 ♚xe4 18.♙d3 ♚e6]

16. ♖g5 ♕d6 17. ♖f3 [17.h4 h6 18. ♖xf7 ♖xf7]
17... ♖fe8 [17... ♖b4 18. ♕b3 ♖a5 19. ♕c2 ♖fe8 (19... ♖xb2)]
18. ♖c1 [18. ♖b3 ♖e7 19. ♖g5 (19.a3 ♖c7 20. ♕d5 ♖d7) 19... ♖dd7 20.g3 f4;
 18. ♖d3 g6 19.a3 ♕f8 (19... ♖c7 20. ♖fe1 ♖e7) 20. ♖b3 ♖c7]
18... ♖e4 [18... ♖c8 19. ♖fe1 (19. ♖g5 ♖d8 20. ♖fe1 ♖e6) 19...g6 (19... ♖xe1+
 20. ♖xe1 g6) 20.a3; 18...h6 19.a3 ♕b8 20. ♕a2 ♖e4; 18...g6 19. ♖h6 ♕f8
 20. ♕xf7+ ♖xf7]
19. ♖fe1 [19. ♕xf7+ ♖xf7 20. ♖g5+ ♖f8; 19.a3 h6 20. ♕a2 ♖b5; 19.g3 ♕e7
 20. ♖fe1 (20. ♕b3 ♖xd4 21. ♖xd4 ♖exd4 22. ♖xd4 ♖xd4; 20.d5 ♖e5 21. ♖xe5
 ♖xe5 22. ♖fe1) 20... ♖b4 (20... ♖xe1+)]
19... h6 [19... ♕f4 20. ♖c3 ♕d6]
20.g3 [20. ♖b1 ♖b4 21. ♖xe4 fxe4; 20.a3 ♖de8 (20... ♕f4 21. ♖b1 ♖xd4 22. ♖xe4
 ♖xf3+=; 20... ♖b6 21. ♖c3) 21.b4 ♖xe1+ 22. ♖xe1 ♖xe1+ 23. ♖xe1 ♖xa3]
20... ♖de8 [20... ♕c7 21. ♖g2 ♕b6 22. ♖c3 g6; 20...a6 21. ♕b3 ♖b4 22. ♖c3
 ♖xe1+=; 20... ♖c7 21. ♖g2 ♖e7 22. ♕b3 ♖xc1]
21. ♖g2 ♖xe1 [21... ♖e7 22. ♕b3 ♖xe1 23. ♖xe1 ♖c7]
22. ♖xe1 f4 23.g4 ♖xd4



24. ♖c3 [24. ♖xd4 ♖xe1 25. ♖c2 (25. ♖c3 ♖xc3) 25...f3+] **24... ♖xc3** [24... ♖c6
 25. ♖xd6 ♖xc3 26.bxc3 ♖xe1]
25.bxc3 ♖c6 26. ♖xd6 ♖xe1 27. ♕d5 ♖e5 [27...a5 28. ♖f3 (28.a4 ♖f8 29. ♕xc6
 bxc6; 28. ♖d7 ♖e5 29. ♖xb7 g5) 28... ♖e5+ 29. ♖xf4 g5+]
28. ♕xb7 g5 29. ♕d5 [29. ♖xh6 f3+ 30. ♖h2 ♖f1; 29. ♖a6 ♖g7 30. ♕d5 (30. ♖xa7
 ♖e2) 30... ♖c1]
29... ♖g7 [29... ♖e2 30. ♖xh6 ♖g7 31. ♖a6 ♖d3 32. ♖xa7 ♖xf2+]
30. ♖a6 ♖c1 31.c4 ♖c3 32. ♖a5 a6 [32... ♖f6 33. ♖a6+ ♖g7 34. ♖xa7 f3+ 35. ♖g1]
33.a4 ♖xc4 34. ♕xc4 ♖xc4 35. ♖xa6 ♖c3 36.a5 ♖a3 37. ♖a8 ♖a1 [37... ♖f6
 38.a6 f3+ 39. ♖g3 ♖g6 40.a7 ♖g7]
38.a6 ♖a2 39.a7 ♖a3 [39... ♖f6 40. ♖h8 ♖xa7 41. ♖xh6+ ♖g7 42. ♖h5 ♖a5]
40. ♖f1 f3 41. ♖g1 ♖a1+ 42. ♖h2 ♖a6 43. ♖g3 ♖a3 44. ♖h2 ♖a2 45. ♖g3 ♖a3
 ½-½

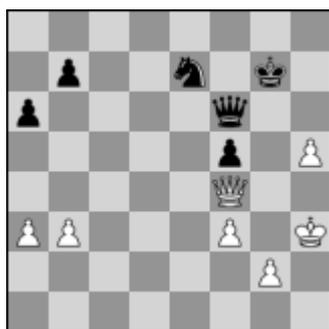
Un caso sbalorditivo

di Daniel Perone

Tutti sappiamo che tra i GM esistono casi di dubbi, incertezze ed anche errori che possono sbalordire chiunque.

Oggi vi presento un esempio clamoroso sul tema, accaduto nella partita **Vladimir Simagin - Jaroslav Schaitar**, match Mosca-Praga 1964.

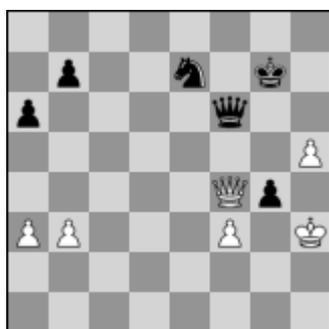
Vediamo la posizione di questo finale in cui la mossa è al bianco; il nero ha vantaggio e forse per questa ragione, Simagin architetta un piano di azione sorprendente: il suo obiettivo consiste nello scambio delle donne che sembrerebbe dargli una possibilità di patta.



Ora vi domando cari lettori: Quale pensate che sia la continuazione escogitata da Simagin? 54 Dc7; 54 b4 oppure 54 g3? È evidente che nessuno di questi movimenti portano allo scambio di donne, nonostante il bianco trovi un'altra possibilità.

Per caso c'è un'altra possibilità? Sì!

Il bianco fa **54. g4?!** e ovviamente la risposta non si fa aspettare: **54...fxg4+**; il ceco sa che dopo 55. Rxf4 Dxf4+; 56. Rxf4 si giunge ad un finale nettamente superiore per il nero.



Eppure... Simagin, senza far un gesto, senza una smorfia, risponde **55. Dxf6+??** Mossa illegale! Comunque, di ciò non si accorse Schaitar (Chissà un eccesso di concentrazione?) che continuò a giocare normalmente **55...Rxf6**; e come se fosse tutto a posto, la partita continuò **56. fxg4**, ecc.

La cosa che rende assolutamente eccezionale l'accaduto è che né i giocatori né i giudici si resero conto della situazione.

Soltanto dopo dieci minuti di commenti e mormorio del pubblico astante, la partita fu riportata alla mossa illegale e la continuazione fu **55. Rxf4 Dxf4+ 56. Rxf4** e benché possa sembrare incredibile, il sovietico riuscì a pattare.

Tutto sommato, una strana storia propria di principianti inesperti e non di giocatori di primo livello.

Fonte: <https://www.ajedrez365.com/search/label/Curiosidades%20del%20Ajedrez:LN>

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile **Salvatore Tramacere** e-mail:

telescacchi@yahoo.it

Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, scacchiere, gadget, etc.) possono farne richiesta via e-mail a: arroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica. **Vendo libri e riviste di scacchi. Chiedere lista a: Mario Guerriero e-mail: guerrieromario@alice.it**

Antologia di Compositori

di Marco Campioli

VI Parte

Karl Artur Leonid KUBBEL



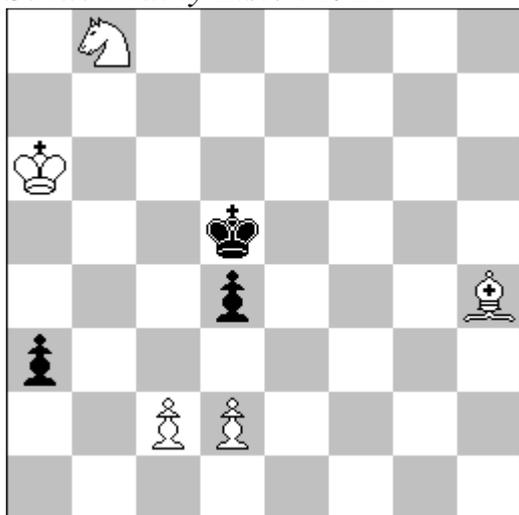
Karl Artur Leonid Kubbel (San Pietroburgo, 1891 – Leningrado, 1942), ingegnere chimico, fu compositore eclettico e fecondo. Compose infatti quasi 3000 problemi di ogni genere e più di 500 studi, che gli valsero 120 vittorie nei concorsi oltre al titolo di Maestro dello sport dell'Unione Sovietica nel 1934.

Nel 1925 pubblicò *150 studi scacchistici*, cui fece seguire tredici anni dopo *250 studi scacchistici*, raccolte entrambe di suoi lavori in cui seppe realizzare idee nuove in maniera brillante, specie nel campo dello stallo, con un numero minimo di pezzi.

La raccolta integrale dei suoi studi, *Leonid Kubbel's Chess Endgame Studies*, fu pubblicata nel 1984 da T. G. Whithworth. Morì insieme al fratello Evgenij (1894-1942), anch'egli problemista, durante l'assedio di Leningrado.

Il fratello maggiore Arvid (1889-1938), un forte maestro classificatosi al 5°-7° posto nel primo campionato dell'URSS, giustiziato quattro anni prima durante le grandi purghe staliniane e poi riabilitato al tempo di Krusciov, compose a sua volta circa 500 problemi, in maggioranza tre mosse.

Karl Artur Leonid KUBBEL
Schachmatny Listok 1922

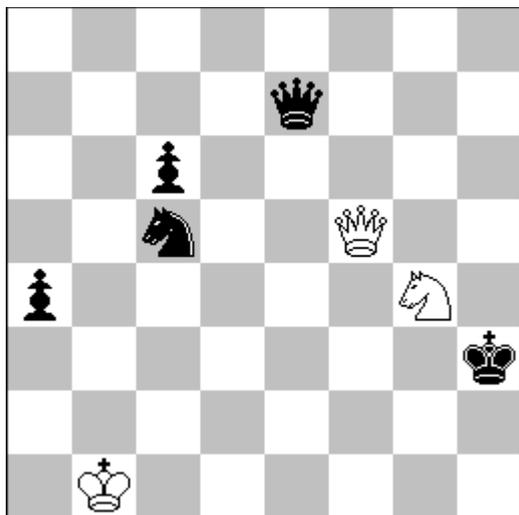


Ra6 Ah4 Cb8 pc2 pd2; Rd5 pa3 pd4

Il Bianco muove e vince (5+3)

Lo studio del diagramma è celeberrimo per la naturalezza della posizione e per la difficoltà e bellezza della soluzione. **1.Cc6!!** [Il Bianco, oltre ad impedire 1...a2 per via di 2.Cb4+, minaccia 2.Cxd4 e vince], **Rxc6**; **2.Af6**, **Rd5**; **3.d3!!** [una mossa apparentemente assurda perché è un vero mistero a cosa miri il Bianco...], **a2**; **4. c4+!**, **Rc5** [se 4...dxc3 e.p.; 5.Axc3 e vince]; **5. Rb7!**, **a1D**; **6.Ae7≠**. Un autentico capolavoro di perfezione. **1-0**

Karl Artur Leonid KUBBEL
150 studi scacchistici 1925



Rb1 Df5 Cg4; Rh3 De7 Cc5 pa4 pc6

Il Bianco muove e vince (3+5)

Lo studio del diagramma, ancora più noto – se possibile – del precedente, inizia con lo scacco **1.Ce3+**, unica mossa che garantisce la vittoria. **1...Rg3** [se 1...Rh2?; 2.Df2+ e poi matto, o se 1...Rh4??; 2.Dg4≠]; **2.Dg4+, Rf2**; **3.Df4+, Re2** [se 3...Rg1; 4.Df1+ e matto al tratto successivo]; **4.Df1+, Rd2!** [e non 4...Rxe3?; 5.De1+ e vince]; **5.Dd1+, Rc3**; **6.Dc2+, Rb4!** [a 6...Rd4 segue 7.Cf5+ che guadagna la Donna nera]; **7.Db2+, Cb3!** [ancora una risposta forzata perché a 7...Ra5? segue 8.Cc4+, Ra6; 9.Db6≠. Il Bianco ha però in serbo il colpo del KO...]; **8.Da3+!!**, **Rxa3** [altrimenti si perde la Donna]; **9.Cc2≠**. Una combinazione finale meravigliosa. **1-0**

Mark Savelevic LIBURKIN



Il russo Mark Savelevic Liburkin (Vitebsk, 1910 – Mosca, 1953) occupa un posto di particolare rilievo nella storia dello studio artistico.

Capo contabile in una grande azienda di Mosca, nella sua breve vita compose 126 studi (18 primi premi).

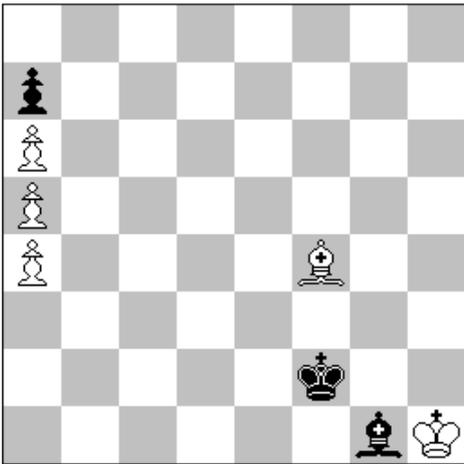
Vincitore del secondo e del terzo campionato sovietico per compositori, si meritò l'appellativo di “Poeta degli scacchi” per l'eccezionale fantasia grazie alla quale realizzò idee originalissime: nulla di inutile o di superfluo appare nelle posizioni dei suoi lavori che si distinguono per purezza di forma ed economia dei pezzi.

Dopo la seconda guerra mondiale divenne redattore della rivista *Shachmaty v SSSR* per la pagina degli studi. Nel 1981 Rafael Kofman raccolse tutti i suoi studi nel volume *Selected studies of Mark Liburkin and Sergey Kaminer*.

Mark Savelevic LIBURKIN

64 1934

3° Premio



Rh1 Af4 pa4 pa5 pa6; Rf2 Ag1 pa7

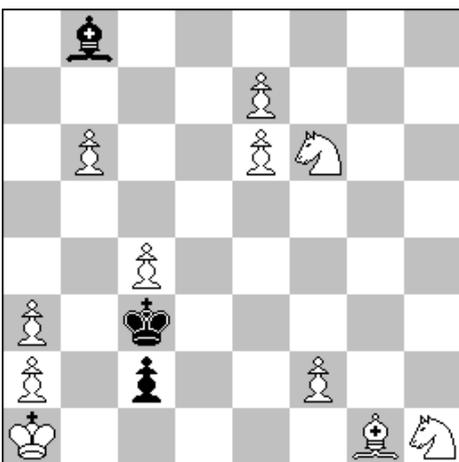
Il Bianco muove e vince (5+3)

Il primo studio è uno splendido esempio di “manovra sistematica combinata” che si verifica quando due o (raramente) più pezzi si muovono coprendo a turno un percorso geometrico. Soluzione: **1.Ac7, Rf1**; **2.Ab6!, Af2** [il Nero non può fare altro]; **3.Rh2, Re2**; **4.Rg2** [la posizione si ripete spostata di una traversa in alto e a sinistra] **Ae3**; **5.Rg3, Rd3**; **6.Rf3** [seconda proiezione della posizione verso l'alto e a sinistra], **Ad4**; **7.Rf4, Rc4**; **8.Re4** [la posizione si ripete per la terza volta], **Ac5**; **9.Re5, Rb4** [la casa b5 non può essere occupata dal Re nero]; **10.Rd5, Ag1**; **11.Rc6!** e vince (ma non 11.Axg1?, Rxa5 ed il Nero patta). **1-0**

Mark Savelevic LIBURKIN

Vetchernaja Moskva 1932

1° Premio

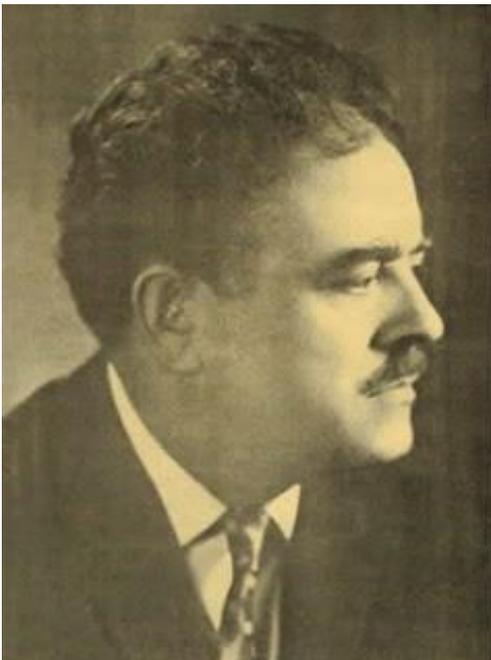


Ra1 Ag1 Cf6 Ch1 pa2 pa3 pb6 pc4 pe6 pe7 pf2; Rc3 Ab8 pc2
Il Bianco muove e vince (11+3)

Nel capolavoro del diagramma **348** l'Autore realizza l'arduo tema della triplice promozione a tre pezzi minori diversi.

Soluzione: **1.Ce4+, Rd3; 2.Cc5+, Rc3; 3.Cb3, Ae5!; 4.f4!, Af6 (Ag7); 5.e8C!, Ah8; 6.f5, Ae5; 7.Ah2!** [sacrificio di deviazione per guadagnare un tempo vitale], **Axh2; 8.b7, Ae5; 9.b8A!!** [e non 9.b8D?, Rxc4+; 10.Dxe5, c1D+; 11.Cxc1 stallo], **Axb8; 10.Cc7!, Axc7; 11.e7, Ae5; 12.e8T!** [ancora una promozione a pezzo minore per evitare lo stallo], **Ag7; 13.Te6, Ad4; 14.Te1, Af6; 15.Tb1** e vince. **1-0**

Gia Antonovic NADAREISHVILI

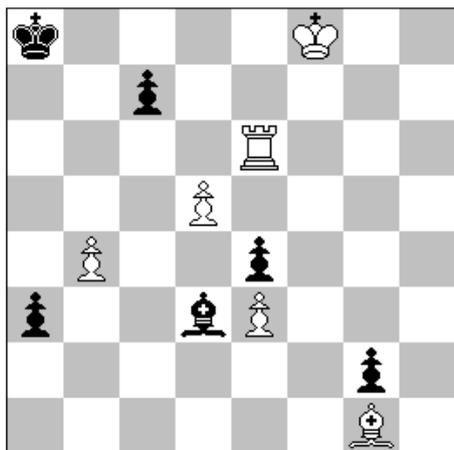


Il georgiano Gia Antonovic Nadareishvili (Tbilisi, 1921 – 1991), primario della clinica di neurologia dell'ospedale della sua città, compose circa 400 studi di elevato valore artistico che gli valsero nel 1980 il titolo di Grande Maestro Internazionale per la composizione (MI nel 1969).

Maestro dello sport dell'URSS e Giudice Internazionale dal 1960, scrisse anche diversi libri in cui raccolse molti suoi lavori insieme a quelli di altri compositori georgiani: *Schachmatnyj etjud* (1965), *Izbrannje etjudy* (1970) con prefazione di Botvinnik e commenti di Averbach e Tal, *Schachmatnyj etjud w Gruzij* (1975) e *Etjud glazami grossmeisterow* (1982), raccolta di studi scelti e commentati da 43 GM della partita.

Gia Antonovic NADAREISHVILI
 Concorso del Comitato Sportivo della Georgia 1948

1° Premio



Rf8 Te6 Ag1 pb4 pd5 pe3; Ra8 Ad3 pa3 pc7 pe4 pg2

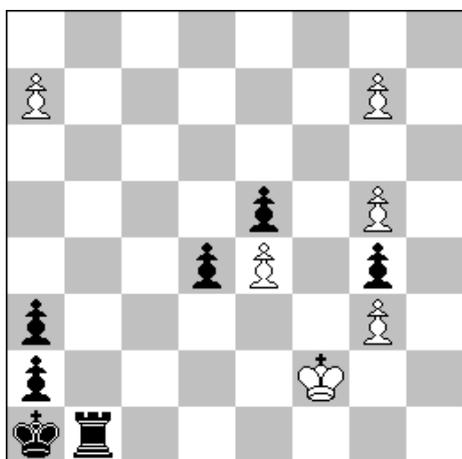
Il Bianco muove e vince (6+6)

Per bloccare il Pa3 non c'è che **1.b5!** poiché dopo 1.Tc6?, a2; 2.Tc5, a1D; 3.Ta5+, Dxa5; 4.bxa5, Ac4 il Nero non corre più alcun rischio. **1... Axb5; 2.d6!, cxd6.** Anche la cattura di questo secondo Pedone è forzata (se 2...a2; 3.d7, a1D; 4.d8D+, Rb7; 5.Dd5+, Rc8; 6.Te5, Da3+; 7.Dc5 ed il Bianco vince). **3.Txd6, a2; 4.Td1, Ad3; 5.Ta1, Ab1; 6.Re7, Rb7; 7.Rd6, Rb6; 8.Re5, Rb5; 9.Rf4, Rb4; 10.Rg3, Rb3; 11.Rxg2, Rb2; 12.Ah2, Ra1; 13.Ae5≠. 1-0**

Gia Antonovic NADAREISHVILI

Vany 1985

1° Premio



Rf2 pa7 pe4 pg3 pg5 pg7; Ra1 Tb1 pa2 pa3 pd4 pe5 pg4

Il Bianco muove e vince (6+7)

Nello studio del diagramma la minaccia del Nero è Tb2+ seguita da Rb1 ed a1D: per pararla il Bianco non può giocare 1.g8D? per via di 1...Tb2+; 2.Re1, Tb1+; 3.Rd2, Tb2+; 4.Rd3, Tb3+!! e se 5.Rc4, Rb2!

E' necessario perciò giocare **1.g8A!!** Segue **1... Tb2+** [non ci sono alternative: se 1...Rb2; 2.Axa2, Rxa2; 3.a8D, Rb2; 4.g6, a2; 5.g7]; **2.Re1 Tb1+; 3.Rd2, Tb2+; 4.Rd3, Tb8!!** [a 4...Tb3+ seguirebbe 5.Axb3 perché non c'è più lo stallo]; **5.axb8A!!** e vince. La seconda promozione ad Alfiere è la sola mossa vincente: dopo 5.axb8D/T c'è lo stallo e se 5.axb8C, Rb1; 6.Axa2+, Rxa2; 7.Rc2, d3+; 8.Rxd3, Rb2; 9.g6, a2; 10.g7, a1D; 11.g8D, Dd1+; 12.Re3, De1+ e patta per scacco perpetuo (12.Rc4??, Db3+ catturando la Donna bianca). **1-0**

Oleg Viktorovic PERVAKOV



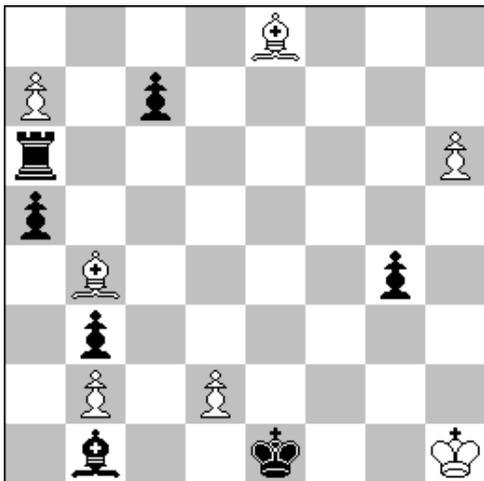
Oleg Viktorovic Pervakov, nato a Kirov (Russia) l'8 aprile 1960, laureato all'Università Tecnica Statale *Bauman* di Mosca, giornalista scacchistico e collaboratore della rivista *64*, ha composto circa 130 studi, dei quali ben 90 premiati (26 primi premi). Due volte vincitore del campionato del mondo di composizione per la sezione studi, ha ottenuto il titolo di Grande Maestro per la composizione nel 2005.

Attivo anche in ambito letterario, ha scritto un interessante libro sui finali in collaborazione con Mark Dvoretsky: *Studies for practical players: improving calculation and resourcefulness in the Endgame* (Russell Enterprises, 2010).

Oleg Viktorovic PERVAKOV

Philidor MT 1994

1° Premio



Rh1 Ab4 Ae8 pa7 pb2 pd2 ph6; Re1 Ta6 Ab1 pa5 pb3 pc7 pg4

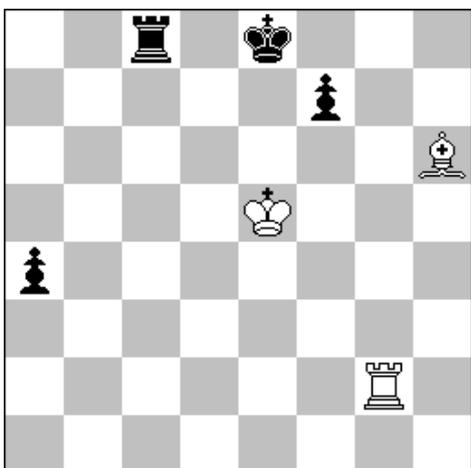
Il Bianco muove e vince (7+7)

Dopo **1.d3+** il Nero risponde con **1... Rf1**. La minaccia di matto non permette al Bianco la spinta h6-h7 e lo obbliga al seguito **2.Rh2, Txb6+**; **3.Rg3, Ta6**; **4.Ab5!** [4.d4, Ad3 patta], **Txa7**; **5.d4+, Rg1**; **6.Ac5, Ta8** [6...Tb7; 7.d5+, Rh1; 8.Ac6□}]; **7.d5+, Rh1**; **8.Ac6** [8.d6?, Ae4; 9.dxc7, Ab7 patta], **Ta6**; **9.d6+!** [9.Ab7?, Td6! Patta], **Txc6**; **10.d7, Txc5**; **11.d8D** e vince, non essendoci difesa contro la doppia minaccia 12. Dd1≠ e 12.Dh8+, Rg1; 13.Dh2+ ecc. Il tema *Excelsior* applicato allo studio! **1-0**

Oleg Viktorovic PERVAKOV

Bulletin Central Chess Club URSS 1982

1°/2° Premio ex-aequo



Re5 Tg2 Ah6; Re8 Tc8 pa4 pf7

Il Bianco muove e vince (3+4)

Nella piacevole miniatura del diagramma il Bianco con **1.Rd6** minaccia 2.Tg8≠.

La risposta del Nero è pressoché forzata: **1... Td8+**; **2.Rc7, Td7+** [ancora una mossa obbligata]; **3.Rc6, Ta7!** [se 3...Td1; 4.Te2+, Rd8; 5.Ag5+, Rc8; 6.Te8+, Td8; 7.Txd8≠]; **4.Tg8+, Re7**; **5.Af8+!, Rf6** [se 5...Re6; 6.Ac5, Ta6+; 7.Rb5 e vince]; **6.Ac5, Ta6+**; **7.Ab6, a3**; **8.Rb5, a2**; **9.Ad4+** e vince. **1-0**

- Continua -

La scacchiera è il mondo, i pezzi sono i fenomeni dell'universo. Le regole del gioco sono quelle che noi chiamiamo le leggi della natura. L'altro giocatore è nascosto a noi; sappiamo che il suo gioco è sempre corretto e paziente. Ma sappiamo anche, a spese nostre, che egli non perdona mai uno sbaglio né fa mai la più piccola concessione all'ignoranza.

Thomas Huxley



Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....28 agosto 2021

di **Marco Campioli**

I.

TORNEI

.....

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione). Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/. Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi onorati; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati ad altri tornei perché NON sono più originali (sono stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/. I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....

CONCORSI FORMALI: 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021, Jan Timman – 70.

.....

3rd Thematic Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori – richiesto il formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

7th Composing Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali – utilizzare il formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov vidadi.zamanov@gmail.com

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

Jan Timman – 70

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Jan Timman (Paesi Bassi).

Inviare gli studi – al massimo tre lavori per ogni autore – in formato pgn ed accompagnati da “ Jan Timman 70 “ entro il 1° ottobre 2021 a Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com

Award finale previsto per il 31 gennaio 2022.

.....

TORNEI INFORMALI indetti da *riviste* di problemistica: **Československý Šach, ChessStar, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävänkka, The Problemist, The Problemistic Curierul, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64**, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dalla **Unione dei Problemisti Argentini (UAPA)**.

.....

Československý Šach 2021

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali entro il 20 novembre 2021 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....

ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2021

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Due sezioni: per lavori di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire gli originali a admin@chessstar.com entro il 31 dicembre 2021.

.....

Die Schwalbe 2021-2022

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau Michael.Roxlau@t-online.de studien@dieschwalbe.de

.....

EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....

Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XXII Konkurs 2022

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: Alexei Sochniev (Russia).

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk kuk.spb@mail.ru

.....

Magyar Sakkvilág 2021

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2021

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Jan Sprenger (Germania).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron
daniel.capron@laposte.net

.....
Probleemblad 2021-2022

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck arves@skynet.be
studie@probleemblad.nl

.....
Problem Paradise 2021

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....
Šachmatnaja Kompozicija 2021

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia)..

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2021 a Sergej Osintsev osintsev1960@mail.ru
osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2021

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

Schach 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....

Sinfonie Scacchistiche 2021

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

.....

Springaren 2021-2022

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....

StrateGems 2021

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....

.

Tehtävänäiekka 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri TNchessendgamestudies@gmail.com

.....

The Problemist 2021-2022

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....

.

The Problemistic Curierul 2021.2022

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui contact@e4e5magazine.eu

.....

The Problemist of Ukraine 2021-2022

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....

Variantim 2021

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia)..

Inviare i lavori a Gady Costeff costeff@gmail.com

.....

Vratnica-64 2021-2022

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina)..

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

.....

Zadači i etjudy 2021

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....

64 2021

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1º novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov
askuzovkov@yandex.ru

.....

Polish Chess Federation 2021

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1º dicembre 2021 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Award in marzo 2022.

.....

15th International Internet Tournament UAPA 2021

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Michael Pasman (Israele), Daniele Gatti (Italia), Peter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni. Sezione A (tematica): una Torre accompagnata da uno o più pedoni vince contro due pezzi minori; nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi; giudice Michael Pasman (Israele). Sezione B: a tema libero. Sezione B.1. per studi di vittoria (+); giudice Daniele Gatti (Italia). Sezione B.2. per studi di patta (=); giudice Peter Gyarmati (Ungheria).

Spedire gli originali – al massimo 3 lavori per autore (in ogni sezione) – entro il 31 agosto 2021 alla direzione dei tornei: Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com.

Verdetti nel mese di novembre 2021.

.....

16th International Internet Tournament UAPA 2021

JT 80 José Copie - 25 años " Finales ... y Temas "

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Peter S. Krug (Austria), Marco Campioli (Italia), Vladimir Neistadt (Russia).

Sezione A: Studi fino a 8 pezzi - A.1. Studi di vittoria (+), A.2. Studi di patta (=); giudice: Peter S. Krug (Austria). Sezione B: tema libero. B.1. Studi di vittoria (+); giudice: Marco Campioli (Italia). B.2. Studi di patta (=); giudice: Vladimir Neistadt (Russia).

Spedire gli originali - al massimo 3 studi per autore (in ogni sezione) – dal 1^o settembre 2021 al 31 dicembre 2021 alla direzione dei concorsi: Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure Mario Guido García marioggarcia@gmail.com .

Award nel mese di marzo 2022.

.....

.....
.....

II.

SITI WEB

.....
.

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....

.....

.....

III.

PERIODICI

.....

.

Best Problems

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....

EG

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

.....

Sinfonie Scacchistiche

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

FINALES ... y TEMAS

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar iacpchess@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

STUDY COMPOSITION TOURNEY “ JAN TIMMAN -70 ”

To honour the 70th birthday of Jan Timman, chess legend and prolific study composer, the Royal Dutch Chess Federation (KNSB) announces an endgame study composition tourney (free theme).

Judge: **Jan Timman.**

Director: **Harold van der Heijden.**

Organisational Support: Jan Sprenger.

Prizes: 150 / 125 / 100 / 75 / 50 € (sponsored by KNSB).

Special prizes, offered by friends and colleagues of Jan Timman:

- Hans Böhm: 15 chess king statues, made by the Dutch artist Margaret Wevers (www.schaakkunst.nl);
- Harold van der Heijden: two HHdbVI study databases (www.hhdbvi.nl);
- Jan Sprenger: 100 € for the best study by a practical player (criteria: 2000+ rating, not more than ten entries in HHdbVI);
- KNSB: chess books by Jan Timman.

Timeline:

- Deadline for submissions: **1 October 2021.**
- Preliminary award: 14 December 2021 (70th birthday Jan Timman).
- Deadline for claims: **14 January 2022.**
- Final award: **31 January 2022.**

Coproductions are allowed.

There is a maximum of three studies per composer.

Double money prizes will not be awarded; instead, the composer will receive the more valuable prize.

Submissions should be sent in pgn format to the tourney director **Harold van der Heijden** (heijdenharold@gmail.com), with „ Jan Timman 70 ” in the subject line.

The results of the tourney will be published on the website of the KNSB and in the endgame study magazine *EG*.

L'Angolo del Problema

a cura di Daniele Guglielmo Gatti

Gli Shortest Proof Games sono un genere di problema, associato alla retroanalisi, nel quale, data la posizione, bisogna trovare la più breve sequenza di mosse legali che la ricostruisce, a partire dalla posizione iniziale di una normale partita di scacchi.

Il tratto ovviamente è sempre al Bianco, e chiaramente i due colori collaborano per ottenere il risultato. La soluzione è unica, se non diversamente specificato. E quante difficoltà nell'evitare demolizioni e soprattutto inversioni di mosse!

Particolarità di questi problemi, assimilabili a degli "aiutomatti lunghi", è che la posizione iniziale è sempre la stessa, quindi le possibili chiavi per iniziare sono solo 20, equivalenti alle possibili mosse per iniziare una partita. Questo significa che spesso, SPG anche molto diversi tra loro cominciano con le stesse prime 4 o 5 mosse.

Esistono dei programmi che possono controllarne la correttezza: tuttavia, per SPG con elevati numeri di mosse, oppure con numerose catture, può essere molto difficile ottenere una risposta in tempi ragionevoli. I programmi più usati, reperibili su Internet gratuitamente, sono Euclide, Natch e Jacobi, quest'ultimo specializzato nella risoluzione di SPG con elementi eterodossi.

Vi propongo qui due esempi, uno più semplice e uno più difficile, entrambi composti da me medesimo.



SPG in 7 mosse
(totale 14 semimosse).

Relativamente semplice, ma occorre scovare il tema.
Per dare un piccolo aiuto, svelo il nome di questo tema: "Impostori".



SPG in 15.5 mosse

Il numero decimale indica che l'ultima mossa giocata è stata del Bianco, quindi in totale sono 31 semimosse e non 30.

Anche qui è presente un tema, ma più nascosto.

Questa volta non vi do indizi: per quanto sia apparentemente assurda e complicata la posizione, si tratta comunque di una sequenza forzata, che si può trovare seguendo la via logica.

Buona risoluzione, e al mese prossimo!
Daniele

ALBO D. T. ASIAS	
Arbitri Internazionali	
BUONOCORE	Giuseppe
Arbitri Senior ASIAS	
COLUCCI	Pasquale
Arbitri Nazionali ASIAS	
BALOSETTI	Davide
LAUDATI	Lelio
NUCCI	Luciano
Arbitri ASIAS	
ANDREOLI	Alfredo
BALACCO	Giuseppe
CESARO	Michele
CESETTI	Claudio
COLLOBIANO	Alberto
CONTE	Massimiliano
FERRARI	Cristiano
GIOVANNINI	Ettore
SERRAJOTTO	Marino
TROIA	Matteo
VASTANO	Ciro
VINCIGUERRA	Riccardo



Coloro che fossero disponibili a far parte dello staff arbitrale dell'ASIAS possono inviare la loro candidatura al Segretario Luciano Nucci, e-mail: lucianonucci@alice.it

Elenco Soci al 1° Settembre 2021

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	492	ALMICI	Daniele	N	1800	
5	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
6	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
7	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
8	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
9	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
10	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
11	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
12	501	AUDINO	Marco	N	1800	
13	005	BALACCO	Giuseppe	N	1982	
14	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
15	406	BALESTRA	Stefano	N	1715	
16	127	BALOSETTI	Davide	CM	2015	
17	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
18	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
19	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
20	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
21	448	BELLI	Michela	N	1804	
22	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
23	323	BELLISARIO	Carlo	N	1671	
24	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
25	357	BENUSSI	Alberto	M	2188	
26	473	BERGAMASCHI	Elia	N	1800	
27	478	BERNA	Stefano	N	1800	
28	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2163	
29	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2117	
30	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
31	463	BERTOLI	Franco	CM	1909	
32	520	BERTOLINO	Giampaolo	N	1800	
33	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
34	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2261	
35	517	BIANCHI	Giorgio	N	1800	
36	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
37	487	BIANCHINI	Massimo	N	1800	
38	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
39	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
40	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	

41	224	BLASI	Sergio	CM	2119	
42	391	BLONNA	Michele	CM	2003	
43	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
44	500	BOCCUNI	Virginia	N	1800	
45	369	BOE	Roberto	N	1800	
46	446	BOI	Paolo	CM	2055	
47	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
48	412	BONATTI	Aldo	CM	1898	
49	246	BONDI	Andrea	M	2385	
50	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	
51	312	BONOLDI	Fabio	CM	1979	
52	321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
53	493	BORDI	Emanuele	N	1800	
54	172	BORGIA	Massimo	N	1800	
55	192	BORINO	Paolo	CM	2000	
56	518	BRESCIANI	Luca	N	1800	
57	486	BRUNO	Guido	N	1768	
58	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	
59	368	BUSOLO	Paolo	N	1776	
60	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113	
61	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	
62	479	CAMPIOLI	Marco	SIM-ICCF	2416	
63	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721	
64	168	CAPONI	Saverio	CM	2000	
65	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1889	
66	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	
67	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2139	
68	349	CARRETTONI	Angelo	M	2182	
69	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	
70	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639	
71	131	CASELLA	Sergio	CM	2021	
72	442	CASSANO	Roberto	N	1800	
73	233	CASTALDI	Erminio	N	1800	
74	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800	
75	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	
76	206	CATTANEO	Piero	N	1800	
77	513	CATTONI	Luca	N	1800	
78	515	CAUTIERO	Pietro	N	1861	
79	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251	
80	411	CE'	Saverio	N	1879	
81	166	CECCHI	Mauro	CM	2066	
82	143	CELLA	Carmelo	N	1800	

83	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800	
84	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467	
85	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1590	
86	447	CESARO	Michele	CM	2005	
87	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581	
88	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800	
89	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800	
90	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800	
91	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800	
92	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077	
93	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1752	
94	485	COCORULLO	Nino	N	1800	
95	204	COLIO	Bruno	N	1800	
96	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2174	
97	395	COLOMBO	Fabio	CM	2103	
98	019	COLUCCI	Andreina	M	2200	
99	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800	
100	021	COLUCCI	Maria	N	1853	
101	022	COLUCCI	Pasquale	M	2202	
102	419	CONTE	Massimiliano	N	1787	
103	497	CONTI	Giacomo	N	1800	
104	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800	
105	524	CORSINI	Leonardo	N	1800	
106	284	CORTESE	Lina	N	1800	
107	281	COSTA	Armando	N	1800	
108	481	CRISCIONE	Francesco	N	1800	
109	245	CUNATI	Valerio	N	1800	
110	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153	
111	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800	
112	232	DAFFRA	Claudio	N	1800	
113	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832	
114	149	DANZILLI	Sabato	N	1800	
115	142	DATTOLI	Lucio	N	1800	
116	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800	
117	521	DE BLASIO	Massimo	GM-ICCF	2501	
118	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409	
119	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800	
120	251	DE LILLO	Michele	M	2234	
121	341	DE VITA	Davide	N	1800	
122	125	DE VITO	Giovanni	N	1886	
123	177	DECARO	Danilo	N	1794	
124	154	DELFINO	Luigi	M	2236	

125	188	DELLAPIA	Paola	N	1800	
126	506	DELLE DONNE	Nicola	N	1800	
127	025	DENOZZA	Mauro	N	1800	
128	467	DESSI'	Luca	N	1800	
129	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800	
130	529	DI DOMENICO	Marco	N	1800	
131	528	DIENA	Giovanni	M	2200	
132	148	DI GISI	Umberto	N	1857	
133	027	DI IORIO	Francesco	N	1800	
134	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800	
135	505	DI STEFANO	Danilo	N	1800	
136	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000	
137	509	DI VINCENZO	Giuseppe	N	1800	
138	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781	
139	029	DINUZZI	Vito	N	1800	
140	135	DONADIO	Andrea	CM	2000	
141	221	DONESI	Pina	N	1800	
142	030	DORATI	Giuseppe	M	2200	
143	498	DORONZO	Vincenzo Rosario	N	1800	
144	313	DUBINI	Rolando	M	2200	
145	211	DUCCI	Roberto	M	2243	
146	429	D'URBANO	Wolfango	N	1756	
147	254	ELISEI	Bruno	N	1929	
148	454	ERBETTA	Claudio	N	1800	
149	155	ESPOSITO	Luigi	N	1782	
150	179	FABRI	Luca	M	2358	
151	504	FALCARIN	Paolo	N	1800	
152	032	FALCO	Nicola	N	1800	
153	354	FEDELI	Luciano	CM	2009	
154	226	FELICINI	Samuela	N	1800	
155	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1934	
156	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800	
157	366	FERRARI	Cristiano	CM	1908	
158	510	FILIPPI	Giulio	N	1760	
159	033	FINELLI	Amedeo	N	1800	
160	034	IORE	Valerio	CM	2000	
161	351	FIorentINO	Vincenzo	CM	2162	
162	150	FONTANA	Francesco	N	1800	
163	439	FORNAI	Francesco	N	1818	
164	468	FORNARO	Massimo	N	1800	
165	269	FRACASSA	Massimo	N	1800	
166	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214	

167	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211	
168	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813	
169	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846	
170	511	FRIGIERI	Simone	N	1800	
171	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093	
172	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800	
173	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1958	
174	455	GALASSO	Umberto	N	1800	
175	353	GALVAN	Gaetano	M	2159	
176	427	GATTI	Daniele	N	1800	
177	407	GENNACCARI	Guido	N	1800	
178	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307	
179	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1799	
180	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1995	
181	474	GIUSTI	Andrea	N	1800	
182	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025	
183	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800	
184	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910	
185	141	GRECH	Gerlando	N	1858	
186	494	GRIENTI	Giorgio	N	1800	
187	382	GUALTIERI	Primo	N	1823	
188	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800	
189	039	GUERRIERO	Mario	N	1800	
190	457	GUIDI	Marco	N	1782	
191	499	HUGGIAS	Walter	N	1800	
192	302	IASELLI	Michele	M	2279	
193	044	LA ROSA	Massimo	N	1937	
194	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455	
195	130	LAPENNA	Antonio	M	2248	
196	253	LAUDATI	Adriano	CM	2137	
197	045	LAUDATI	Lelio	N	1891	
198	483	LAUREL	Leonardo	N	1800	
199	380	LEONE	Cataldo	M	2132	
200	046	LEONE	Maurizio	N	1800	
201	299	LIMOLI	Patrizia	N	1688	
202	525	LIUZZA	Marco Tullio	N	1800	
203	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2086	
204	484	LONGO	Nicola	N	1800	
205	398	LUCCI	Mirco	N	1726	
206	176	LUPO	Francesco	N	1897	
207	482	MADIA	Nicola	N	1798	
208	443	MAGANUCO	Marco	N	1702	

209	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944	
210	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2060	
211	508	MACRINI	Giovanni	N	1800	
212	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140	
213	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800	
214	333	MAGRI	Maurizio	N	1800	
215	381	MALORI	Marcello	N	1567	
216	334	MANCONE	Stefano	N	1800	
217	379	MANICONE	Giovanni	N	1608	
218	464	MARANGON	Matteo	N	1599	
219	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800	
220	239	MARIANI	Danilo	N	1788	
221	051	MARINO	Francesco	CM	2135	
222	134	MARINO	Vincenzo	N	1800	
223	109	MARTINO	Enzo	N	1800	
224	462	MARTURANO	Marco	CM	2090	
225	052	MASCETRA	Nicola	N	1846	
226	118	MASIERO	Luigi	N	1800	
227	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2189	
228	367	MAZZANTI	Raniero	M	2218	
229	124	MELANDRI	Fabio	N	1741	
230	432	MELE	Raffaele	N	1800	
231	173	MELOTTI	Dario	N	1949	
232	252	MENEGHETTI	Juri	N	1847	
233	121	MENNITTO	Roberto	N	1800	
234	402	MESSINA	Francesco	CM	2019	
235	436	MILANI	Oscar	CM	2065	
236	122	MINGIONE	Luigi	N	1800	
237	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800	
238	516	MODENA	Lorenzo	N	1800	
239	181	MODESTINO	Marco	M	2217	
240	503	MOLINELLI	Luigi	N	1800	
241	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884	
242	453	MORISI	Fabio	N	1800	
243	475	MOROSI	Ugo Maria	N	1800	
244	507	MUNARETTO	Massimiliano	N	1800	
245	476	MURESU	Davide	N	1800	
246	228	NANNI	Marco	N	1800	
247	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800	
248	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027	
249	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164	
250	116	NIGLIO	Biagio	N	1666	

251	138	NISTRI	Paolo	N	1800	
252	304	NUCCI	Luciano	M	2228	
253	363	NUDO	Davide	N	1800	
254	388	NUNNARI	Massimo	CM	2039	
255	267	OLDRATI	Pietro	CM	2012	
256	472	OPPICI	Gabriele	CM	2352	
257	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412	
258	451	PACCIONE	Patrizio	N	1809	
259	519	PAGANI	Maddalena	N	1689	
260	344	PAGLIA	Angelo	N	1756	
261	255	PAJER	Walter	N	1806	
262	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800	
263	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314	
264	123	PARISI	Cosimo	CM	2103	
265	385	PARODI	Pierbruno	N	1787	
266	488	PASSACANTILLI	Pietro	N	1800	
267	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1933	
268	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2116	
269	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800	
270	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321	
271	449	PEIRCE	Andrea	N	1743	
272	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1794	
273	371	PELLICONI	Vanes	CM	2073	
274	491	PENSIERO	Filippo	N	1800	
275	358	PEPE	Savino	M	2249	
276	359	PERINI	Giampaolo	M	2207	
277	236	PERRICONE	Michele	N	1771	
278	477	PERUCH	Ettore	N	1776	
279	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1874	
280	384	PILOTTA	Marcello	N	1970	
281	060	PIOLI	Franco	N	1800	
282	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036	
283	502	PLIZZARI	Alessio	N	1800	
284	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1963	
285	061	PIZZI	Gaetano	N	1800	
286	414	POMPA	Alessandro	M	2147	
287	496	PONTICIELLO	Aniello	N	1800	
288	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800	
289	207	PORCELLI	Danny	M	2343	
290	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945	
291	146	PROIETTI	Costantino	N	1936	
292	331	PROLA	Maurizio	N	1948	

293	227	PUZO	Massimiliano	N	1800	
294	180	QUERCI	Alessandro	M	2302	
295	066	RAUSEO	Emilio	N	1800	
296	129	REBAUDO	Nino	CM	2000	
297	068	RICCI	Massimo	N	1800	
298	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286	
299	469	RIGOTTI	Nereo	N	1800	
300	070	RIVA	Claudio	N	1800	
301	261	RIZZO	Carmine	N	1800	
302	526	ROGO	Francesco	N	1800	
303	465	ROMITO	Donato	N	1809	
304	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800	
305	523	RUBINO	Salvatore	N	1800	
306	077	RUMIANO	Roberto	N	1800	
307	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897	
308	377	SALVARIO	Marco	N	1956	
309	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336	
310	376	SALVEMINI	Fabio	N	1661	
311	372	SANNA	Marco	N	1819	
312	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074	
313	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800	
314	311	SARTORI	Delfino	N	1937	
315	222	SCAVO	Santo	N	1643	
316	512	SCHILLECI	Calogero	N	1800	
317	303	SECCHI	Dino	M	2398	
318	338	SENESI	Antonio	N	1800	
319	084	SENIS	Enrico	N	1832	
320	527	SENSEI	Maurizio	N	1800	
321	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195	
322	083	SERTORIO	Carlo	N	1800	
323	471	SOLDANO	Michele	N	1800	
324	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930	
325	186	SORRENTINO	Michele	N	1876	
326	420	SPADARO	Mario	N	1800	
327	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800	
328	089	SPINA	Pasquale	N	1800	
329	445	SPINA	Giorgio	N	1905	
330	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800	
331	480	SPINELLO	Maurizio	N	1800	
332	399	STAGO	Raffaele	N	1800	
333	161	STALTARI	Giuseppe	N	1719	
334	231	STIPANI	Leontino	M	2200	

335	337	TARELLI	Daniele	N	1963	
336	514	TEDOLDI	Guido	N	1747	
337	470	TIRELLI	Stefano	N	1800	
338	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800	
339	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200	
340	128	TORO	Simone	N	1800	
341	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2233	
342	522	TRANQUILLI	Marco	N	1800	
343	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1773	
344	461	TREZZI	Stefano	N	1782	
345	097	TRIPI	Nicolò	N	1920	
346	405	TROIA	Matteo	M	2156	
347	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371	
348	413	VACCA	Cesare	N	1818	
349	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184	
350	282	VANNINI	Marco	N	1695	
351	170	VASTANO	Ciro	N	1800	
352	421	VERDE	Giuseppe	N	1800	
353	184	VESPE	Francesco	M	2200	
354	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017	
355	415	VIVIANI	Enrico	M	2216	
356	490	VIVONA	Giuseppe	N	1759	
357	489	VOCE	Bruno	N	1800	
358	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389	
359	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	1941	
360	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2081	
361	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2065	
362	342	ZANNONI	Gianni	N	1878	
363	107	ZINGARETTI	Primo	N	1960	
364	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000	

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

In blu le variazioni positive rispetto alla precedente rilevazione, in rosso quelle negative.

NUOVI SOCI ANNO 2021

COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLINO	Giampaolo	TO	N
CORSINI	Leonardo	PT	N
DE BLASIO	Massimo	RM	GM
DI DOMENICO	Marco	RM	N
DIENA	Giovanni	GE	M
LIUZZA	Marco Tullio	RM	N
PAGANI	Maddalena	MO	N
ROGO	Francesco	RM	N
RUBINO	Salvatore	PA	N
SENSEI	Maurizio	RM	N
TRANQUILLI	Marco	AN	N

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Andrea Bertaggia, Michele Blonna, Alberto Collobiano, Caterina Guerriero, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Pasquale Colucci
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Andrea Bertaggia, Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Web Master:	Vacante
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Pasquale Colucci, Andrea Bertaggia
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)