



## Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

[www.amicisumus.it](http://www.amicisumus.it)

Newsletter N° 70



Immagine creata da **Cecilia Alfier**

## DICEMBRE 2020



La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci.  
Per non ricevere più la Newsletter, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: [https://www.instagram.com/asias\\_officialpage/](https://www.instagram.com/asias_officialpage/) (977 followers alla data del 01/12/2020)

**Redazione e grafica:**  
**Logo A.S.I.A.S.:**

**Pasquale Colucci**  
**Valerio Fiore - Enzo Martino**

**Hanno collaborato a questo numero:**

**Cecilia Alfier**  
**Marco Campioli**  
**Daniele Gatti**  
**Federico Manca**

**Luciano Nucci**  
**Daniel Perone**  
**Carmela Piscopia**  
**Matteo Troia**

Seconda di copertina disegnata da **Carmela Piscopia**

## Indice

	Pagina
1. Primo Piano	3
2. Editoriale	4
3. Invito alle candidature	5
4. Candidature	6
5. La tecnica dei Grandi Maestri	7
6. Attività agonistica nazionale	14
7. Selezione partite	20
8. Memorial “Arabito-Serpillo”	22
9. Un finale avvincente	23
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	25
11. 6th Composing Tourney of FRME 2020	33
12. L’angolo del Problema	35
13. Elenco soci	39
14. Lo Staff ASIAS	48
15. Albo D.T.	48
16. Nuovi soci	49

## PRIMO PIANO

### COMUNICATO

L’ASIAS rende noto che **Ferrari Cristiano** è divenuto un nuovo Arbitro della nostra Associazione.

Al contempo si comunica che è tornato in attività nella veste di Direttore delle gare Collobiano Alberto.

Il Presidente

Matteo Troia

## Editoriale

Novembre è stato un mese di intensa attività per l'ASIAS.

Molte sono infatti le competizioni iniziate, mentre altrettante sono in procinto di iniziare.

Il 'Torneo Open-D-069' vede, come da formula ormai consolidata, la partecipazione di 5 giocatori tra cui Bruno Guido e Francesco Fornai, entrambi all'esordio nella nostra Associazione. La direzione della gara è stata affidata a Michele Cesaro.

Nel 'Torneo Magistrale M-D-070' troviamo tra i partecipanti Sebastiano Paulesu, noto Istruttore, in quella che si prospetta una gara davvero combattuta con molti giocatori competitivi. L'Arbitro designato è stato Luciano Nucci.

Il 'Torneo Tematico O-D-071' segna il ritorno di Alberto Collobiano nella veste di Direttore delle gare, mentre tra i giocatori meno assidui alle nostre iniziative agonistiche troviamo Paolo Andreozzi.

Il Torneo Open O-D-072 si preannuncia molto combattuto con la partecipazioni di giocatori navigati come Francesco Marino e Michele Blonna. La gara sarà gestita da Pasquale Colucci.

Il 9 Dicembre inizierà invece la 'Champions League ASIAS' che, ad oggi, vede la partecipazione di circa 80 giocatori. La formula del torneo sarà analoga alla 'Coppa dei Campioni' di calcio, con l'inserimento di una fase a gironi in più. C'è tempo fino alle ore 23 del 7 dicembre per iscriversi: <http://vesus.org/tournaments/torneo-online-quotchampions-league-asiasquot/>

Raniero Mazzanti ha matematicamente vinto il 'Torneo Open O-D-059'. Seconda posizione per il giovane Andrea Bertaggia, mentre è ancora da decidere il gradino più basso del podio. Dino Besozzi invece ha già trionfato nel 'Torneo Tematico 066 con un incredibile en-plein di 8/8. Le altre posizioni sono invece ancora da definire.

Il Direttivo accoglie con entusiasmo il nuovo Arbitro Cristiano Ferrari.

Segnalo il nuovo sito del nostro Consigliere Michele Blonna <http://www.maestrodiscacchi.it/>

Rendo noto inoltre il Torneo che si svolgerà su Lichess il 9 Dicembre organizzato da Frascati Scacchi, ed in particolar modo dall'amico Lucio Rosario Ragonese, in collaborazione con Stay at Chess. Con il Sistema 'Frascati', ormai noto, si mettono a disposizione dei posti gratuiti per il corso a cura della GM Judit Polgar, la vera Regina degli scacchi. Per iscriversi: <https://lichess.org/tournament/XqJhH8zi>

Diamo infine il Benvenuto a ben 12 soci: Alessio Plizzari, Luigi Molinelli, Paolo Falcarin, Danilo Di Stefano, Nicola Delle Donne, Massimiliano Munaretto, Giovanni Macrini, Giuseppe Di Vincenzo, Giulio Filippi, Simone Frigieri, Calogero Schilleci e Luca Cattoni.

Il Presidente  
**Matteo Troia**



## INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO ED AL COLLEGIO ARBITRALE ASIAS

**Tutti i soci sono invitati a candidarsi all'uno o all'altro incarico (l'art. 13 dello Statuto prevede l'incompatibilità tra le due diverse cariche), inviando all'account [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it) un messaggio indicante:**

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc.); (\*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (\*).

**(\*):** I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va **dal 05.11.2020 a tutto il 31.01.2021.**

Le schede di candidatura che perverranno in tempo utile verranno man mano pubblicate sulle future Newsletter.

# Candidatura n° 1

Bertaggia Andrea



## **Dati Anagrafici:**

**Cognome:** Bertaggia      **Nome:** Andrea

**Nato a:** Lido di Venezia il 20/10/1987

**Risiedo a:** Marghera (Venezia)

## **Studi Compiuti:**

Istituto Tecnico per il Turismo Statale "F. Algarotti" – Venezia

Diplomato: Perito Per il Turismo – anno scolastico 2006-2007

Corso di Formazione Iniapa (Regione Veneto) per addetto alla promozione dei pacchetti turistici post crisi (luglio – settembre 2020)

## **Esperienze scacchistiche:**

Sono stato Direttore Tecnico per due anni presso il circolo di Marghera (Venezia)

Sono Candidato Maestro per corrispondenza sia ASIGC che ASIAS.

Mi prefiggo di promuovere il gioco degli scacchi attraverso i Social Network (Facebook e Instagram)

# LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

## Il Cannone di Alekhine

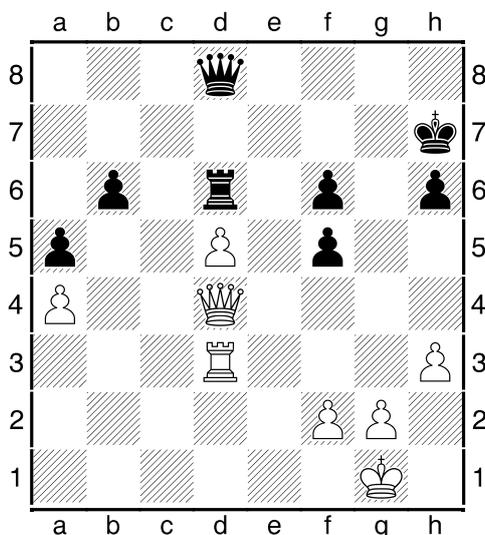
Il quarto campione del mondo della storia degli scacchi, Alexander Alekhine, ci ha lasciato come eredità, oltre a moltissime partite brillanti, anche un determinato modo di trattare le posizioni con i pezzi pesanti. Lo studio di tali esempi di mediogioco e finali è fondamentale per capire la statura di questo campione.

□ Alekhine Alexander

■ Colle Edgard

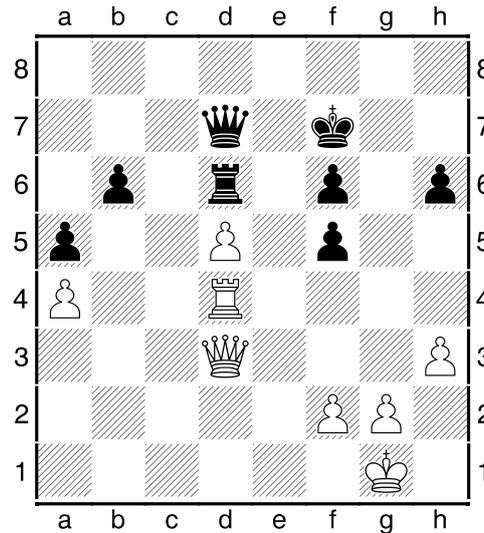
[D07]

Baden-Baden, 17.04.1925



**53. ♔c4!** Una mossa che di per se non sembra dire molto, in realtà il bianco sta preparando una riallocazione dei pezzi pesanti tesa a rendere difficile il controgio del nero basato sulla spinta b6–b5. Inoltre la Regina del bianco vuole portarsi nella forte casa d3 da dove potrà tenere sotto osservazione il pedone f5

**53... ♚d7 54. ♖d4 ♔g7 55. ♚d3** Il bianco ha portato a compimento il suo piano  
**55... ♕f7?**

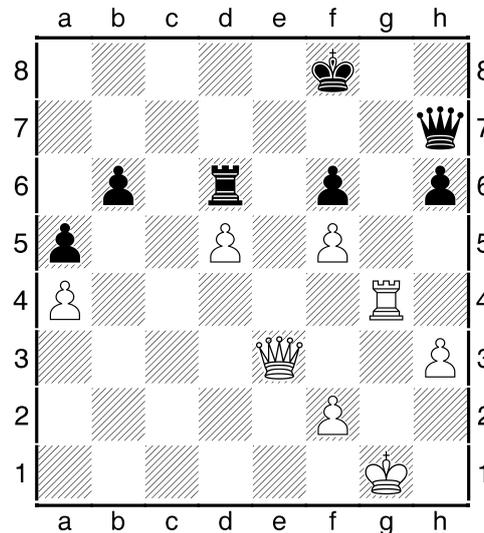


L'errore decisivo che verrà sfruttato implacabilmente da Alekhine. 55...♔f8 sarebbe stata più tenace

**56.g4!** Un ingegnoso colpo tattico, con cui il bianco sfrutta l'incauta ultima mossa del nero

**56...♔f8** Se 56...fxg4 57.♖h7+ ♔f8 58.♖h8+ ♔f7 59.♖xg4+- vincendo facilmente

**57.gxf5 ♕e8 58.♖e4 ♖h5 59.♖g4 ♖f7 60.♖e3 ♖h7**



**61.♖g6** Come è facile notare la posizione del nero è senza speranza. Questa manovra della Donna che mira a portarsi dietro alle torri è diventato un marchio di fabbrica del gioco di Alekhine **1-0**

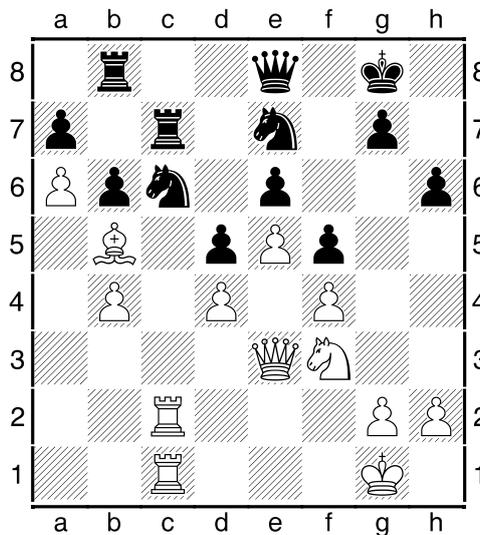
□ Alekhine Alexander

■ Nimzowitsch Aaron

[C17]

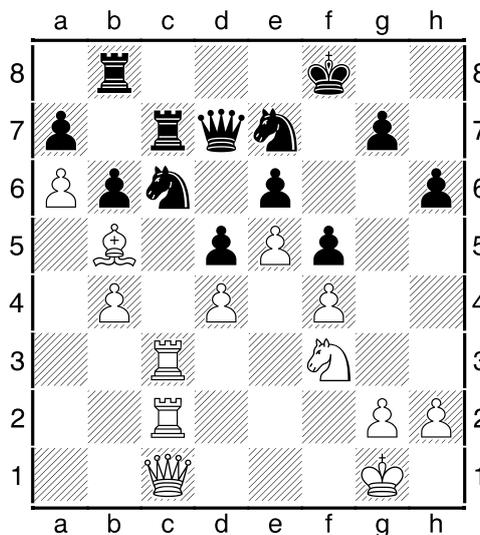
San Remo San Remo, 1930

Nella posizione iniziale, se il bianco provasse a sfruttare l'inchiodatura del cavallo nero in c6, muovendo l'alfiere in a4 per minacciare la spinta in b5, permetterebbe al nero di replicare con b5. La prossima manovra del campione franco russo è tesa a neutralizzarla



**24.♖c3! ♔d7 25.♖1c2** Il bianco ha lasciato la casa c1 per la Donna, che è pronta a creare una pericolosa batteria.

**25...♔f8 26.♔c1!**



Questa collocazione dei pezzi pesanti è entrata comunemente nel gergo scacchistico come *Cannone di Alekhine*.

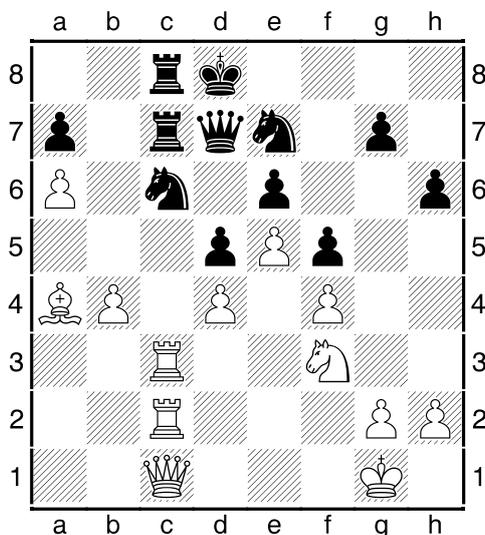
**26...♖bc8** Il nero è costretto a giocare questa mossa, rendendo inoffensiva la difesa nera basata sulla spinta del pedone b6-b5

**27.♙a4!** con la terribile minaccia di spingere in b5, guadagnando un pezzo

**27...b5** Il nero è costretto a sacrificare un pedone per rallentare la minaccia della spinta in b5

**28.♙xb5 ♖e8** Il Re nero si porta in un tentativo disperato a difesa della torre, in c7

**29.♙a4 ♖d8**



**30.h4!** Il nero si trova in una particolare situazione di zuzwang e quindi abbandona. Alekhine ha avuto modo di ripetere questo particolare tipo di batteria diversi anni dopo, in una partita contro Winter del 1936

**1-0**

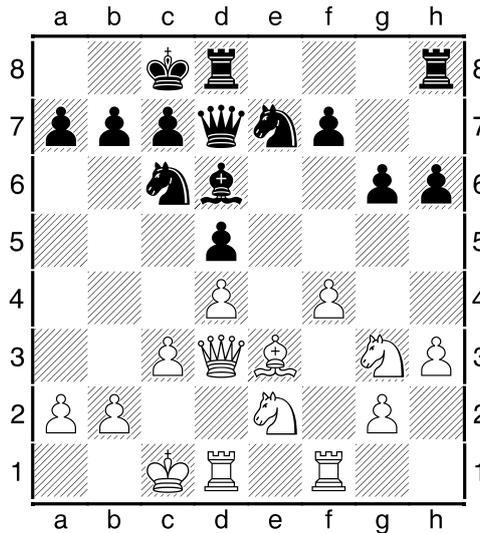
□ Winter William

■ Alekhine Alexander

[C01]

Nottingham, 1936

Nella posizione iniziale, Il bianco sembra in procinto di spingere in f5, ottenendo una buona partita. La prossima mossa del nero è mirata ad impedirne la giocabilità.



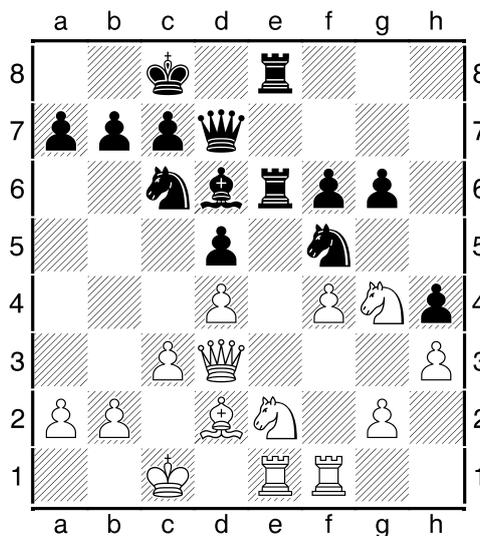
**16...h5!** 16...f5 avrebbe concesso una buona casa e5 per il cavallo bianco

**17.♘g1** Se: 17.f5 h4 18.f6 ♘g8 19.♘h1 ♖e8 il pedone in f6 sarebbe molto debole, ma almeno avrebbe avuto più spazio. Credo che un maestro dell'epoca moderna non esiterebbe ad entrare in questa continuazione. La scelta di Winter porterà il bianco a non avere più spazio di manovra

**17...h4 18.♘3e2 ♘f5 19.♘f3 f6!** continuando a togliere case importanti ai pezzi bianchi

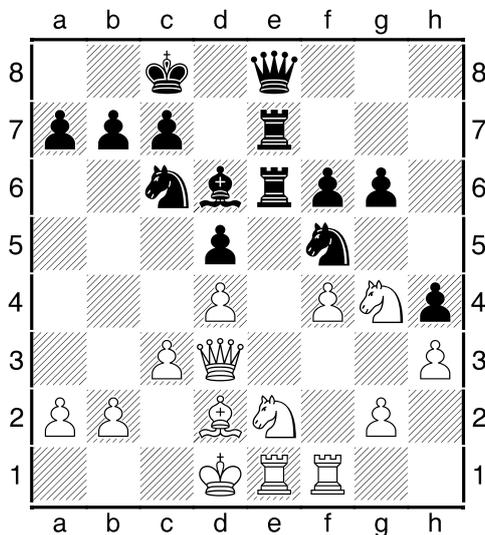
**20.♘h2 ♜de8 21.♙d2 ♜e6!** La scelta, della torre nera in e6 penso sia stata preferita da Alekhine rispetto alla casa e4, per il semplice fatto che in certi casi la torre potrebbe dirigersi verso il lato di Donna

**22.♘g4 ♜he8 23.♜de1**



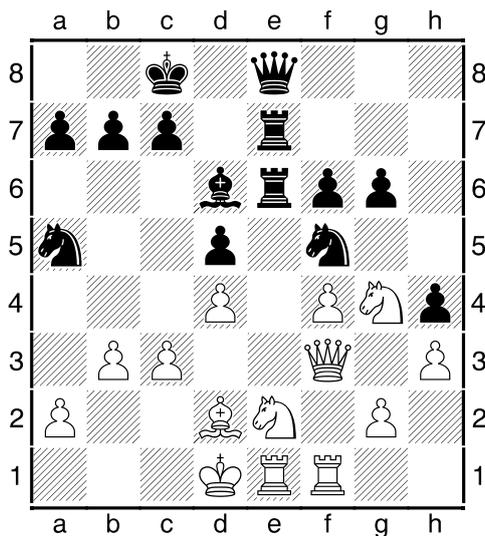
**23...♖8e7!** preparando la batteria, il nero porta la regina in e8 lasciando i pezzi di minor valore davanti, pronti allo sfondamento finale

**24.♔d1 ♚e8**



E ci risiamo! Alekhine, come nella partita contro Nimzovich, applica la famosa batteria. A questo punto il campione del mondo avrebbe potuto chiedere tranquillamente i diritti d'autore!

**25.♚f3 ♘a5 26.b3**



Se **26.♚xd5 ♖xe2 27.♚xa5 ♘g3!**

**26...♘c4!!** Un tratto magnifico, che esalta la postazione della regina nera in e8, pronta ad intervenire sulle case bianche

**27.♙c1** Se 27.bxc4 ♔a4+ 28.♚c1 ♙a3+ 29.♚b1 ♖b6+ 30.♚a1 ♔c2 con matto imparabile

**27...♘ce3+ 28.♙xe3 ♘xe3+ 29.♘xe3 ♖xe3 30.♗f2 ♗b5 31.♘c1 ♖xc3 32.♖xe7 ♙xe7 33.♗e1 ♚d7 34.f5 ♖e3 35.♗f2 g5 36.♖e1 ♖e4** Se il bianco vuole semplificare, e costretto a lasciare un pedone libero all'avversario

**37.♖xe4 dxe4 38.♚d2 ♙d6 39.♚c2 ♙f4** Come è facile notare l'abbandono del bianco non è per nulla prematuro. Consiglio al lettore che desiderasse approfondire la tecnica di Alekhine, l'ottimo lavoro scritto dal grande maestro Mihail Marin: *Sulle spalle dei giganti*, pubblicato nel 2005 in italiano dalla *Caissa Italia*. Oltre ad un capitolo sul campione franco-russo, nel libro il lettore potrà trovare anche l'analisi di altri grandi campioni come ad esempio Fischer.

**0-1**

Federico Manca

## ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* ( <http://www.scuoladiscacchi.org/> ) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.

Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: [federicomanca124@gmail.com](mailto:federicomanca124@gmail.com) oppure all'indirizzo Skype: *scacomortaleacarnevale*

## Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

<b>2^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS</b>	<b>CN-064</b>
--------------------------------------	---------------

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
9	13	11	4	1	PEIRCE Andrea	3	5	12	7	0	
0	0		0			0	0	0	0		
10	14	12	5	2	MALORI Marcello	4	6	13	8	0	
0	0	0	0			0	0				
11	1	13	6	3	FERLITO Gianfelice	5	7	14	9	4	
0,5	1					0,5	1	1			
12	2	14	7	4	MARANGON Matteo	6	8	1	10	1,5	
0		0				0	1	0,5			
13	3	1	8	5	BOI Paolo	7	9	2	11	5	
		1	0,5			1	1	1	0,5		
14	4	2	9	6	FERRARI Cristiano	8	10	3	12	0	
0			0			0	0		0		
1	5	3	10	7	CONTE Massimiliano	9	11	4	13	3	
1	0	0,5	0			0,5	0,5		0,5		
2	6	4	11	8	BALACCO Giuseppe	10	12	5	14	7,5	
1	1	1	1			1	1	0,5	1		
3	7	5	12	9	MARIANI Danilo	11	13	6	1	2,5	
0	0,5	0	0			0	0	1	1		
4	8	6	13	10	CESARO Michele	12	14	7	2	6	
0,5	0	1	0,5			1	1	1	1		
5	9	7	14	11	GIOVANNINI Ettore	13	1	8	3	3,5	
0,5	1	0,5	1			0		0	0,5		
6	10	8	1	12	PROLA Maurizio	14	2	9	4	6	
1	0	0	1			1	1	1	1		
7	11	9	2	13	PIVIROTTI Filiberto	1	3	10	5	5	
0,5	1	1	1			1		0,5			
8	12	10	3	14	TREZZI Stefano	2	4	11	6	3	
0	0	0	0			1	1	0	1		

# 5^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

CM-065

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Pasquale Colucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
15 13 8 2 0,5 0 1 1	1	CARNEMOLLA Giampaolo	3 5 10 16 0,5 0,5	3,5	
16 14 9 3 0 1 0 0	2	CARRETONI Angelo W	4 6 11 1 1 0 0,5 0	2,5	
1 15 10 4 0,5 0,5 0	3	PELLICONI Vanes	5 7 12 2 0,5 0,5 1 1	4	
2 16 11 5 0 0 0 0	4	OLDRATI Pietro	6 8 13 3 0 0,5 0	0,5	
3 1 12 6 0,5 0,5 0,5	5	BERTAGGIA Mirco	7 9 14 4 0,5 0,5 1	3,5	
4 2 13 7 1 1 1	6	MARTURANO Marco	8 10 15 5 0,5 0,5 0 0,5	4,5	
5 3 14 8 0,5 0,5 0,5 1	7	TROIA Matteo	9 11 16 6 0,5 0,5 0 0	3,5	
6 4 15 9 0,5 0,5 1 0,5	8	BERTAGGIA Andrea	10 12 1 7 0,5 1 0 0	4	
7 5 16 10 0,5 0 0	9	LO CONTE Vittorio	11 13 2 8 1 0,5	2	
8 6 1 11 0,5 0,5 0,5 1	10	PAULESU Sebastiano	12 14 3 9 1 1 1 1	6,5	
9 7 2 12 0,5 0,5 1	11	BLASI Sergio	13 15 4 10 0 1 1 0	4	
10 8 3 13 0 0 0 0	12	MACCHIA Giovanni W	14 16 5 11 0 0 0,5 0	0,5	
11 9 4 14 1 1 1	13	MAZZANTI Raniero	15 1 6 12 0,5 1 1	5,5	
12 10 5 15 1 0 0,5 1	14	LEONE Alfonso	16 2 7 13 0,5 0 0,5 0	3,5	
13 11 6 16 0,5 0 1 0,5	15	ZANINOTTO Franco	1 3 8 14 0,5 0,5 0 0	3	
14 12 7 1 0,5 1 1	16	BESOZZI Ferdinando	2 4 9 15 1 1 1 0,5	6	

## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Conte Massimiliano												
T. M-D-063	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			1	1			0	0,5	1	0,5	4	
2 - Caputi Giuliano	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - Lo Conte Vittorio			1	1			0		0,5	0,5	3	
4 - Bertaggia Andrea	0,5	1	1	1		1			1	0,5	6	
5 - Besozzi Dino	0,5	0	1	1	0,5	0,5	0,5	0			4	

Inizio torneo: 15/03/2020

Fine Torneo: 14/06/2021

D.T. Luciano Nucci												
T. M-D-070	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero											0	
2 - Paulesu Sebastiano											0	
3 - Besozzi Dino											0	
4 - Galvan Gaetano											0	
5 - Pelliconi Vanes											0	
<b>Inizio torneo: 16/11/2020</b>							<b>Fine Torneo: 15/02/2022</b>					

## OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Giovannini Ettore												
T. O-D-059	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	5,5	
2 - Boi Paolo	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	1	1	4	
3 - Blasi Sergio	0,5	0	1	1			0,5	0			3	
4 - Bertaggia Mirco	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5			0,5	1	5	
5 - Cesaro Michele	0	0	0	0			0	0,5			0,5	
<b>Inizio torneo: 01/12/2019</b>							<b>Fine Torneo: 28/02/2021</b>					

D.T. Luciano Nucci												
T. O-D-068	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso											0	
2 - Parisi Cosimo											0	
3 - Mazzanti Raniero									1	1	2	
4 - Giovannini Ettore									0		0	
5 - Peirce Andrea					0	0		1			1	
<b>Inizio torneo: 20/09/2020</b>							<b>Fine Torneo: 19/12/2021</b>					

D.T. Pasquale Colucci												
T. O-D-072	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bertoli Franco											0	
2 - Blonna Michele											0	
3 - Marino Francesco											0	
4 - Oldrati Pietro											0	
5 - Peruch Ettore											0	
<b>Inizio torneo: 16/11/2020</b>							<b>Fine Torneo: 15/02/2022</b>					

## TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 067	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Ferdinando							0	
2 - Galvan Gaetano					1	1	2	
3 - Staltari Giuseppe			0	0			0	

Inizio torneo: 10/09/2020

Fine Torneo: 09/12/2021

## TORNEI TEMATICI

D.T. Conte Massimiliano												
T. TEM-066	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			1	1	1	1	1	1	1	1	8	
2 - Cesaro Michele	0	0			0	0	1	1			2	
3 - Galvan Gaetano	0	0	1	1			0,5	0,5	0,5	0,5	4	
4 - Malori Marcello	0	0	0	0	0,5	0,5			0	0	1	
5 - Parisi Cosimo	0	0			0,5	0,5	1	1			3	

Inizio torneo: 05/05/2020

Fine Torneo: 04/08/2021

Gambetto di Re con mossa al Nero dopo 1.e4 e5 2.f4

D.T. Collobiano Alberto												
TEM-071	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero											0	
2 - Bertaglia Andrea											0	
3 - Andreozzi Paolo											0	
4 - Galvan Gaetano											0	
5 - Besozzi Dino											0	

Inizio torneo: 16/11/2020

Fine Torneo: 15/02/2022

Difesa Francese - Variante Tarrasch. Mossa al Nero dopo 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2

## PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI

OPEN A 5 GIOCATORI

TORNEI POSTALI
Malori Marcello
Bertoli Franco

TORNEI TEMATICI

TORNEI TELEFONICI
Staltari Giuseppe
Besozzi Ferdinando

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail [nucci.luciano@gmail.com](mailto:nucci.luciano@gmail.com) indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.



# Torneo Online “Champions League ASIAS”



## Iscrizioni

Le iscrizioni devono essere effettuate sul sito VESUS <http://vesus.org/tournaments/torneo-online-quotchampions-league-asiasquot/> improrogabilmente entro le ore **23,00** del **06.12.2020** salvo chiusura anticipata. Una volta effettuata l'iscrizione, sarà obbligatorio – pena l'esclusione dal torneo – comunicare al Responsabile del torneo il nickname relativo al proprio account Lichess all'indirizzo: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

## Requisiti di partecipazione

Il torneo è totalmente gratuito ed aperto a tutti e non è richiesto alcun tesseramento. Per poter partecipare è necessario disporre di un account Lichess (gratuito) e non è consentita la partecipazione come giocatore “anonimo”

## Modalità di gioco

- Il torneo si svolge in modalità “corrispondenza” (cadenza 3 gg. per la singola mossa, il tempo risparmiato non si accumula) utilizzando la piattaforma Lichess all'indirizzo: [www.lichess.org](http://www.lichess.org) ed è valido unicamente per le variazioni Elo Lichess (partite classificate).

### PRIMA FASE

- Gironi DOPPI all'Italiana da 4 giocatori ciascuno. I primi 2 classificati di ogni girone accedono alla fase successiva, mentre gli ultimi 2 classificati vengono eliminati, salvo EVENTUALE ripescaggio dei migliori terzi.

### SECONDA FASE

- Gironi SINGOLI all'Italiana sempre da 4 giocatori, composti da 2 vincitori dei precedenti gironi e da 2 secondi classificati. In particolar modo, trattandosi di girone singolo i vincitori dei precedenti gironi avranno 2 bianchi e 1 nero. Passano i primi 2 classificati di ogni girone, salvo sempre EVENTUALE ripescaggio dei migliori terzi.

### TERZA FASE

- Scontri ad Eliminazione Diretta, fino ad arrivare alla Finale. Prevista anche Finale 3/4° posto
- La manifestazione avrà inizio il **09.12.2020**

## Premi

Attestato di merito al primo classificato di ciascun gruppo eliminatorio; e-book scacchistici ed attestati di merito per i classificati alla 3<sup>a</sup> fase.

L'ASIAS si riserva di apportare eventuali variazioni per l'ottimale riuscita dell'evento

# Selezione di partite

□ Bertaggia Mirco (2109)

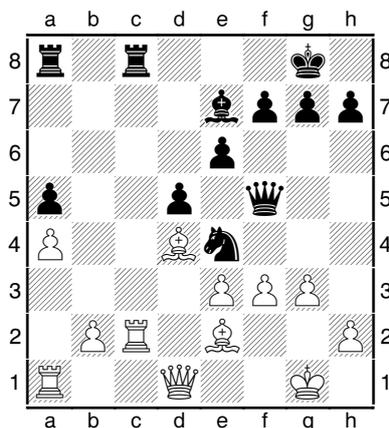
■ Blasi Sergio (2109)

[D37]

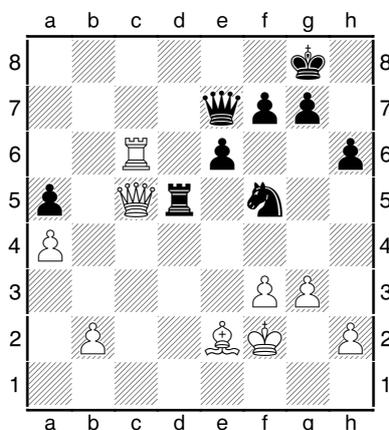
O-D-059 Asias email, 02.12.2019

Bella partita, aspramente combattuta, ben giocata da ambo le parti.

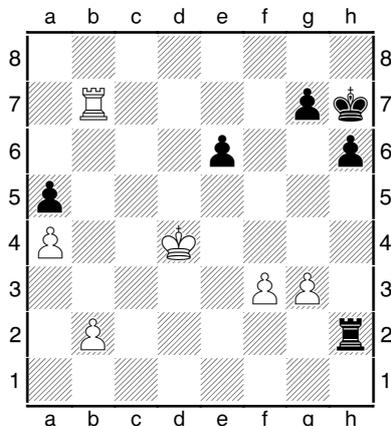
1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 e6 4.♘c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 ♘bd7 7.♙d3 dxc4 8.♙xc4 a6 9.a4 c5 10.dxc5 ♘xc5 11.0-0 ♚a5 12.♙e2 ♙d7 13.♚c2 ♙c6 14.♘d4 ♘d5 15.♘xc6 bxc6 16.♘xd5 cxd5 17.♖fc1 ♖fc8 18.♙e5 ♚b4 19.♚d1 a5 20.♙c3 ♚h4 21.g3 ♚e4 22.♙d4 ♚f5 23.♖c2 ♘e4 24.f3



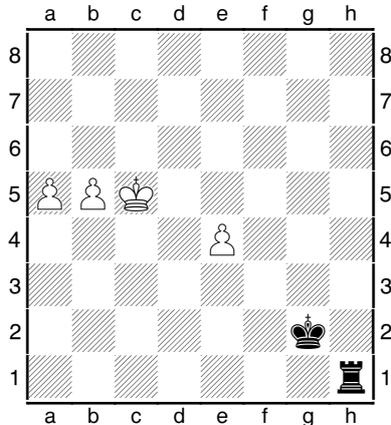
24...♖xc2 [24...♘g3?? 25.♖xc8+ ♖xc8 26.♙d3] 25.♚xc2 ♘d6 26.♖c1 h6 27.♚d1 ♙f6 28.e4 ♚g5 29.♖c6 ♙xd4+ 30.♚xd4 ♖d8 31.♙f2 ♚e7 32.exd5 ♘f5 33.♚c5 ♖xd5



34.♖c8+ ♔h7 35.♙xe7 ♞xe7 36.♖c7 ♞f5 37.♞xf7 ♜d2 38.♖b7 ♞d4 39.♔e3  
 ♜xe2+ 40.♔xd4 ♜xh2



41.♞b5 g5 42.g4 ♜f2 43.♔e3 ♜c2 44.♔d4 ♜f2 45.♞b3 ♜c2 46.♔d3 ♜h2 47.♔c4  
 ♔g6 48.♔b5 h5 49.♔xa5 e5 50.gxh5+ ♜xh5 51.♞e3 e4 52.fxe4 g4+ 53.♔b6  
 ♔g5 54.♞e1 g3 55.b4 ♔f4 56.b5 g2 57.♞g1 ♔f3 58.a5 ♜h6+ 59.♔c5 ♜h1  
 60.♞xg2 ♔xg2



61.a6 ♔f3 62.e5 ♔f4 63.a7 ♜a1 64.b6 ♜c1+ 65.♔b5 ♜a1 66.e6 ♔f5 67.e7  
 1-0

## File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile **Salvatore Tramacere** e-mail: [telescacchi@yahoo.it](mailto:telescacchi@yahoo.it)

## Memorial “Arabito – Serpillo”

Si è svolto sulla piattaforma di Lichess per 6 venerdì consecutivi il Torneo dedicato alla memoria di due scacchisti recentemente scomparsi, Giuseppe Arabito e Mario Serpillo.

Organizzatore dell'evento è stato l'impagabile Mauro Scacco, storico socio delle Quattro Torri, che ha messo in palio premi in natura quali l'*Olio della Sabina* D.O.P ed altre eccellenze alimentari.

La gara ha visto la partecipazione complessiva di 120 giocatori, che si sono alternati con più o meno frequenza nelle varie giornate.

Ad avere la meglio nei 6 tornei da 11 turni ciascuno, con cadenza 3+2, è stato il IM Aleksei Kireev con 57 punti che ha preceduto con notevole distacco il nick 'Averbach', che sta ben figurando in molti altri tornei online.

L'ultimo gradino del podio è stato appannaggio del MF Maurizio Brancaleoni, che ha prevalso sul CM Mauro Scacco, avendo giocato una 'giornata' in meno. 5° posto a 37.5, cioè 1 punto in meno rispetto ai suoi diretti rivali in classifica, per il MF Nicolò Napoli che, non avendo disputato i primi 2 tornei, ha fatto un'ottima rimonta.

Segue il sottoscritto che, nonostante non abbia brillato, è riuscito ad essere costante realizzando mediamente 6 punti a sessione.

Hanno preso inoltre parte alla manifestazione Fabio Imbraguglia di Chessbook.it, che personalmente ho affrontato 2 volte vincendo una partita e perdendo l'altra; Alessandro Pompa, nostro socio e Segretario dell'A.S.D. Quattro Torri nonché Istruttore ed Arbitro; Sergejs Gromovs, noto e temibile MF; Giorgio Pala, forte CM della Lazio Scacchi.

In definitiva un'iniziativa che ha riscosso molto successo, con una formula accattivante e premi in natura per ovviare al divieto dei premi in denaro per le competizioni online.

Si è così permesso di onorare la Memoria di due persone squisite, ancor prima che scacchisti, portate prematuramente via nei mesi di aprile e maggio dalla furia del Covid-19.

**Matteo Troia**

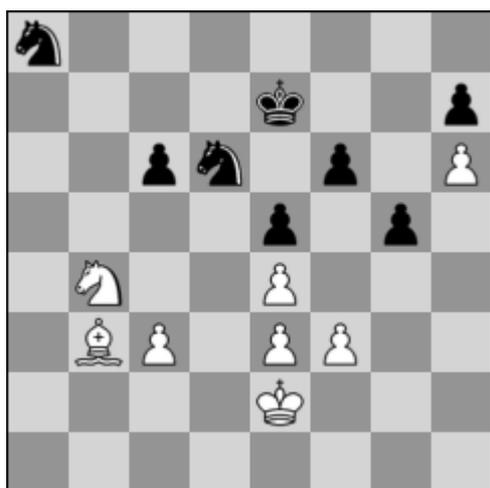
## Un finale avvincente

di Daniel Perone

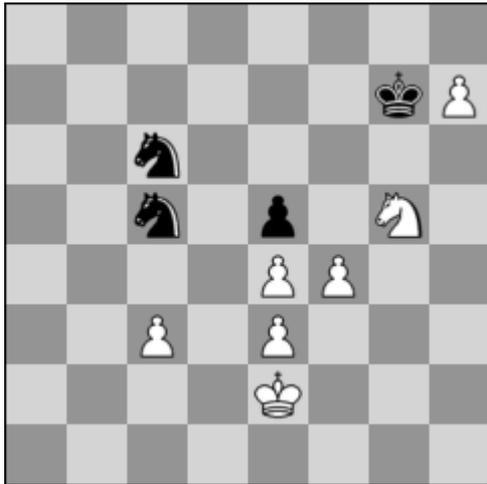
Nel corso di una partita è possibile trovare posizioni che abbiano pedoni dello stesso colore doppiati su una stessa colonna e questo, la maggior parte delle volte, rappresenta una debolezza (abbiamo già sfiorato l'argomento sulla Newsletter n.68).

Eppure esistono delle eccezioni, posizioni dove i pedoni doppiati prendono il sopravvento e collaborano in maniera efficace raggiungendo lo scopo finale, cioè la vittoria. Tra gli esempi su questo tema ne ho trovato uno tutto particolare che penso possa intrattenervi, cari lettori. Appartiene alla partita tra **Bent Larsen** (di bianco) e **Borislav Ivkov** (di nero) giocata a Santa Mónica, 1966.

Un finale complesso, difficile dal punto di vista tattico così come strategico. Certamente mi fa ricordare quanto asserito da un fuoriclasse, Saviely Tartakower: *“La tattica è sapere cosa fare quando c'è qualcosa da fare. La strategia è sapere cosa fare quando non c'è niente da fare.”*



Ecco la posizione; mossa al nero: **37...Rf8! 38. Cxc6 Cf7 39. Cb4 Cb6 40. Cd5 Cd7?** (40...Cxd5 41. exd5 Re7! porterebbe alla patta. Adesso il nero cammina sul campo minato!) **41. Aa4 Cc5 42. Ac6 Cd8?** (Ivkov, malgrado sia un Maestro esperto e navigato, non riesce a capire il “linguaggio” del suo avversario 42...Cxb6 43. Cxf6 Rg7 44. Ch5+ Rg6 45. Ae8+ Cf7 ed era ancora possibile patteggiare) **43. Cxf6! Cxc6 44. Cxh7+ Rf7 45. Cxg5+ Rg6 46. h7 Rg7 47. f4**



(Nonostante il sacrificio dell'alfiere sui pedoni, non è facile concretizzare il vantaggio bianco dovuto ai pedoni doppiati...) **47...Cd7** (secondo Ivkov "47...Cd8 48. fxe porta a posizioni difficile da valutare, ad esempio: 48...Cc6 49. e6 Ce7 50. e5 Cg6 51. e4 Ce7 52. Re3 Cc6 53. c4 Rh8 54. Cf7+ Rxh7 porta alla patta ma, le varianti sono innumerevoli e dopo lunghe analisi non ho potuto stabilire se il nero riesce pattare o decisamente perde.") **48. Rd3 Ca5 49. c4 Cc6 50. Rc3 Cc5 51. f5 Cd7 52. Rb3 Cc5+ 53. Ra3 Rh8 54. f6 Cd7 55. f7 Cf8 56. c5 Rg7 57. Ra4** ed il nero abbandona.

*Più divento vecchio e più valuto i pedoni.*

**Paul Keres**

*Non muovete nessun pedone e non perderete mai una partita.*

**Siegbert Tarrasch**

# Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....27 novembre 2020  
di Marco Campioli

## I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/](http://www.arves.org/).

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi inseriti nel verdetto; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso [www.problemistasajedrez.com.ar/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/).

I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....  
**CONCORSI FORMALI: MT 150 Henri Rinck, Tournaments of the Georgian Chess Federation, 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021.**

### MT 150 Henri Rinck

Direttore: Luis Gómez (Spagna).

Giudici: Luis Miguel Gonzáles (Spagna), Pedro Cañizares (Spagna).

Due sezioni: A) tema libero; B) lavori che rielaborano opere di Henri Rinck (indicare il precedente lavoro - preso come riferimento - del compositore francese).

Spedire gli originali – al massimo tre per ogni autore – entro il 31 dicembre 2020 a Luis Gómez [gomezpalazon@gmail.com](mailto:gomezpalazon@gmail.com) e indicare “ H. Rinck 150 MT “. Trasmettere gli studi preferibilmente col formato PGN; vanno bene anche i formati PDF e DOC. Sono accettati finali composti da due o più scacchisti.

Verdetto pubblicato nel 2021 dal periodico **Problemas** ed inviato a tutti i partecipanti

via e-mail.

.....  
**Tournaments of the GEORGIAN CHESS FEDERATION**

Il concorso è strutturato in cinque sezioni; ogni sezione è dedicata a un noto autore georgiano.

Direzione: Georgian Chess Federation.

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Le sezioni ed i **temi** richiesti:

- 1) **Gia Nadareishvili (1921-1991) – Lotta contro la Donna nera.**
- 2) **Iosif Krikheli (1931-1988) – Presenza di (falsi) tentativi tematici.**
- 3) **Velimir Kalandadze (1935-2017) – Finale di Torre(-i).**
- 4) **Vazha Neidze (1937-2020) – Stallo.**
- 5) **Iuri Akobia (1937-2014) – Scacco matto.**

Inviare gli studi entro il 1° febbraio 2021 a David Gurgenidze [gurgenidze53@mail.ru](mailto:gurgenidze53@mail.ru)

Verdetti pubblicati nel sito web ChessStar.com

.....

**3rd Thematic Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori - formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

**7th Composing Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali - formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov [vidadi.zamanov@gmail.com](mailto:vidadi.zamanov@gmail.com)

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

**TORNEI INFORMALI** indetti da *riviste* di problemistica: **Československý Šach, ChessStar, Curierul Problemistic, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävaniikka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i**

*etjudy*, **64**, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....  
**Československý Šach 2020**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka  
[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....  
**ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2020**

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire gli originali entro il 31 dicembre 2020 a Mario Guido Garcia  
[marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Verdetto in gennaio 2021.

.....  
**Curierul Problemistic 2018-2020**

Direttore: Dan Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli studi a Dan Constantin Gurgui [contact@e4e5magazine.eu](mailto:contact@e4e5magazine.eu)  
[e4e5magazine@gmail.com](mailto:e4e5magazine@gmail.com)

.....  
**Die Schwalbe 2021-2022**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau [Michael.Roxlau@t-online.de](mailto:Michael.Roxlau@t-online.de) [studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....  
**EG 2020-2021**

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen [stjeffen@gmail.com](mailto:stjeffen@gmail.com)

.....  
**Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2020**

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....  
**Magyar Sakkvilág 2021**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: da nominare.

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....  
**Pat a Mat 2020-2021**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....  
**Phenix 2021**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....  
**Probleemblad 2021-2022**

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: da nominare.

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck [studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.  
**Problem Paradise 2021**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....  
**Šachmatnaja Kompozicija 2020**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Vasily Lebedev (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2020 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.  
**Šachová Skladba 2021-2022**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: da nominare.

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....

**Schach** 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....

**Sinfonie Scacchistiche** 2021

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....

**Springaren** 2020

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....

**StrateGems** 2021

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....

**Tehtäväniekka** 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....

**The Problemist** 2019-2020

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***The Problemistic Bullettin* 2020**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

.....

***The Problemist of Ukraine* 2019-2020**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim* 2020**

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Inviare i lavori a Gady Costeff [costeff@gmail.com](mailto:costeff@gmail.com)

Concorso limitato ai primi 18 studi pervenuti.

Award in aprile 2021.

.....

***Vratnica-64* 2021-2022**

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski  
[bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk) [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

***Zadači i etjudy* 2021**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

***64* - 2021**

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....

***Polish Chess Federation* 2020**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2020 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2021.

.....

## UAPA – 13th International Internet Tournament 2020

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

**Sezione A, tema:** Torre(-i) contro Donna; nella posizione iniziale può essere presente altro materiale; giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

**Sezione B**, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+), giudice: Amatzia Avni (Israele) e **sezione B.2.** per studi di patta, giudice: Sergey Osintsev (Russia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 31 dicembre 2020 a Sebastian Palomo

[torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure a Mario Guido Garcia

[marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Gli studi partecipanti saranno pubblicati nel sito

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->

Verdetto in marzo 2021.

---

## II.

### SITI WEB

---

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

---

## III.

### PERIODICI

---

**Best Problems**

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)

**Best Problems:** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....

**EG**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....

**Sinfonie Scacchistiche**

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

**Sinfonie Scacchistiche:** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

**FINALES ... y TEMAS**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacpchess@gmail.com](mailto:jacpchess@gmail.com)

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

.....



## 6th Composing Tourney of FRME, 2020

La “ **Royal Moroccan Chess Federation** ” ha indetto ed organizzato il “ **6th Composing Tourney of FRME, 2020** ”.

Vidadi Zamanov (Goychay, Azerbaigian) ha diretto il concorso.

Yochanan Afek (Amsterdam, Paesi Bassi) ha giudicato gli studi.

Numerosa la partecipazione: 73 elaborati da 30 autori da 16 nazioni (Argentina, Austria, Bulgaria, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Italia, Norvegia, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna, Ucraina, Ungheria, USA).

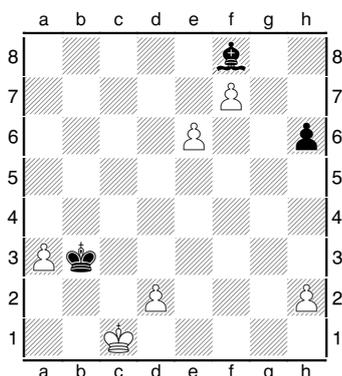
A inizio novembre è stata pubblicata la classifica (lavori meritevoli di premi, menzioni onorevoli, lodi) nel sito <http://frme.fr.nf>

La studistica “ **azzurra** ” è stata bene rappresentata nel verdetto.

Di seguito due validi lavori di un giovane autore sempre più apprezzato in campo internazionale.

**Daniele Gatti** (Sovramonte)

Terza Menzione Onorevole



Bianco = Rc1 pa3 pd2 pe6 pf7 ph2 (6)

Nero = Rb3 Af8 ph6 (3)

6+3

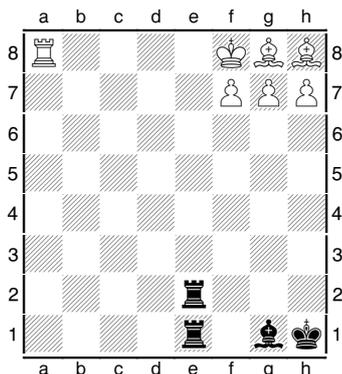
Il Bianco muove e vince (+)

**1.a4!** [1.Rd1? Axa3! 2.Re2 Rc4! 3.Re3 Rd5! 4.Rf4 Rxe6=] **1...Rxa4 2.Rc2 h5!**  
**3.h4!** [3.Rd3? h4! 4.Re4 Rb4! 5.d4 Rb5 6.Re5 Rc6! 7.d5+ Rc5! 8.d6 Ag7+! (8...Axd6+?  
9.Rf6! Af8 10.e7+-) 9.Rf5 Rxd6 10.Rg6 Af8=] **3...Rb4 4.Rd3 Rc5 5.Re4 Rd6 6.Rf5 Re7**  
**7.d3!!** [7.d4? Ag7 8.Rg6 (8.d5 Af8 9.Rg6 Rd6=) 8...Af8 9.Rxh5 Rf6 10.d5  
Rf5!=] **7...Ag7** [7...Rd6 8.Rf6 Ae7+ 9.Rg7 Rxe6 10.f8D Axf8+ 11.Rxf8 Rd5 12.Rf7 Rd4  
13.Rg6 Rxd3 14.Rxh5 Re4 15.Rg6 Rf4 16.h5+-] **8.Rg6 Af8 9.Rxh5 Rf6 10.d4! Rf5 11.d5!**  
**Ae7** [11...Rf6 12.Rg4+-] **12.Rh6 Af8+ 13.Rh7+-.**

1-0.

Da rilevare l'intelligente costruzione della manovra tematica "Festina Lente" (7.d3!!: non bisogna avere fretta di spingere il pedone di due passi!) ed anche lo zugzwang reciproco (7.d3!!, 10...Rf5!, 11.d5!).

**Daniele Gatti** (Sovramonte)  
Menzione Onorevole Speciale



Bianco = Rf8 Ta8 Ag8 Ah8 pf7 pg7 ph7 (7)

Nero = Rh1 Te1 Te2 Ag1 (4)

7+4

Il Bianco muove e patta (=)

**1.Ta5! Tb1** [1...Td1 2.Th5+! Rg2 (2...Ah2 3.Td5 Txd5= stallo) 3.Th2+ Rxh2= stallo; 1...Ah2 2.Ta6! Ta2 3.Te6! Txe6= stallo] **2.Te5** [2.Th5+? Ah2-+] **2...Ac5+** [2...Txe5= stallo] **3.Re8!** [3.Txc5? Tb8+ 4.Tc8 Txc8#] **3...Txe5+** **4.Rd7** [4.Rd8? Te7-+] **4...Td1+** **5.Rc7!** [5.Rc6? Td6+! 6.Rc7 Te7+ 7.Rc8 Tc6+ 8.Rb8 (8.Rd8 Ta6 9.f8D Ta8#) 8...Ad6+--+; 5.Rc8? Tc1! 6.f8D Axf8+ 7.Rb7 Te7+ 8.Rb6 Txc7 9.Axc7 Axc7-+] **5...Ad6+** **6.Rb6** [6.Rb7? Tb5+ 7.Rc6 Tc5+ 8.Rb7 (8.Rd7 Af8+ 9.Re8 Tc8#) 8...Tb1+--+] **6...Tc5** **7.f8D** [7.f8T? Tb1+ 8.Ra6 (8.Ra7 Ta5#; 8.Ab3 Txb3+ 9.Ra6 Ta3+--+)] 8...Tc6+ 9.Ra7 (9.Ra5 Ac7+ 10.Ra4 Ta6#) 9...Ac5+ 10.Ra8 Ta6#] **7...Tb1+** **8.Ab3!!** [8.Ra6? Tc6+! 9.Ra7 (9.Ra5 Ac7+ 10.Ra4 Ta6#) 9...Ac5+ 10.Dxc5 (10.Ra8 Ta6#) 10...Txc5 11.Ra6 Tc3 12.Ad5+ Rh2! 13.g8D Ta3#] **8...Txb3+** **9.Ra6=** ed ora si gioca 9...Ta3+.

½-½.

Da una struttura iniziale "grottesca" la soluzione inizia con una precisa chiave (mossa unica per evitare lo scacco matto!) e prosegue con brillanti sacrifici: in particolare il tratto 8.Ab3!! è paradossale.

# L'Angolo del Problema

a cura di **Daniele Guglielmo Gatti**

Per questa edizione ho pensato di proporre un glossario minimale, utile ad ogni problemista che si approcci a questa disciplina. Ci sarà pure qualche scacchista che, arrivato alla rubrica "L'Angolo del Problema", ancora si chiede con precisione cosa sia un problema di scacchi, giusto?

Ecco, questa mini-guida è pensata per costoro.

Non sarà certo esaustiva, ma aiuterà i neofiti a farsi un po' di strada nell'ambito, sempre sperando che un giorno arrivi qualche nuova leva a rimpolpare le nostre scarne fila ...

Dopo il glossario, termino con una semplice raccolta di un paio di problemi diretti in due mosse, da me pubblicati quest'anno sulla rivista spagnola PROBLEMAS.

\*\*\*

## *Problema*

Composizione scacchistica che conta una posizione iniziale, un enunciato chiaro e univoco, e in cui viene specificato il numero preciso di mosse entro il quale l'enunciato deve essere soddisfatto.

## *Problema diretto*

Problema in cui il Bianco muove per primo ha il compito di dare scacco matto al Nero entro un certo numero di mosse predeterminato, tenendo conto della migliore difesa possibile da parte del Nero.

## *Automatto*

Problema in cui il Bianco muove per primo e ha il compito di forzare il Nero a dargli scacco matto entro un certo numero di mosse predeterminato, nonostante il Nero cerchi in ogni maniera possibile di opporsi.

## *Aiutomatto*

Problema in cui i due colori collaborano per ottenere una posizione di matto ai danni di un determinato giocatore, entro un certo numero di mosse predeterminato.

Generalmente, la prima mossa viene effettuata dal Nero.

## *Problema eterodosso (anche detto Fairy)*

Problema che fa uso di pezzi non convenzionali e/o di condizioni particolari applicate in aggiunta alle normali regole del gioco degli scacchi.

## *Problema retroanalitico*

Problema in cui viene chiesto di rispondere ad una domanda sulla natura di una posizione, e che può essere risolto solo analizzando con logica deduttiva le mosse che sono state giocate in precedenza.

## *Shortest Proof Game (SPG)*

Genere di retroanalisi in cui si chiede di ricostruire l'esatta e unica sequenza di mosse che ha portato al verificarsi di una posizione data.

## *Ricostruzione*

Genere di compito risolutivo in cui viene data la soluzione di un problema, ma non la posizione iniziale. Compito del solutore è quello di ricostruire un problema che abbia esattamente quella soluzione.

## *Studio*

Composizione scacchistica anche chiamata "Finale artistico", dove l'enunciato è del tipo "Il Bianco muove e vince" o "Il Bianco muove e patta". Nell'enunciato non viene specificato entro quante mosse tale obiettivo deve essere raggiunto.

## *Demolizione*

Presenza di più di una chiave che risolve efficacemente una composizione.  
Se le chiavi sono più di due, si parla di pluridemolizione.  
Una composizione demolita è priva di qualsiasi valore.

## *Duale*

Presenza di una doppia o multipla continuazione efficace bianca a seguito di una difesa nera. Il duale rappresenta un grave difetto, anche se non demolisce la

composizione, ed è motivo di squalifica immediata in un concorso.

## *Insolubilità*

Condizione nella quale non è possibile soddisfare l'enunciato di una composizione. Come nel caso della demolizione, una composizione insolubile è priva di qualsiasi valore.

## *Illegalità*

Condizione nella quale una composizione presenta una posizione iniziale, con il tratto al giocatore desiderato, che non può essere stata raggiunta con nessuna sequenza di mosse legali a partire dalla posizione iniziale di una normale partita di scacchi.

## *Chiave*

Prima mossa di una composizione scacchistica.

La chiave deve necessariamente essere unica.

Generalmente non sono ammesse, o rendono il problema di scarso valore:

- Chiavi che danno scacco;
- Chiavi che catturano pezzi (sono ammesse le catture di pedoni);
- Chiavi che tolgono fughe al Re avversario senza concederne almeno altrettante;
- Chiavi che portano in gioco pezzi palesemente lontani dal gioco.

## *Tentativo*

Anche detto "falsa chiave", è una mossa che sembra portare alla risoluzione di una composizione, ma che viene sventata da una e una sola mossa avversaria.

## *Tema*

Idea sulla quale si regge la composizione, e che viene mostrata nello svolgimento della soluzione.

## *Economia*

Principio generale secondo cui una composizione scacchistica dovrebbe contenere solo il materiale indispensabile per il corretto svolgimento della stessa.

Non sono dunque ammessi pezzi (o pedoni) inutili ai fini dello svolgimento della

soluzione, o della garanzia di evitare duali, demolizioni o insolubilità.

## *Concorso formale*

Concorso di composizione con le seguenti caratteristiche:

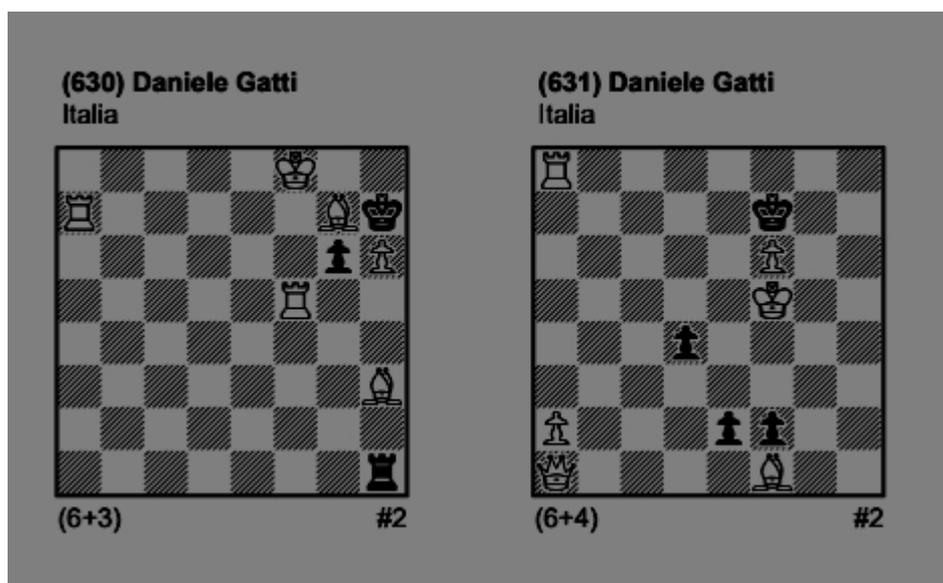
- Le composizioni inviate al Direttore del Torneo vengono presentate al Giudice (che non è la stessa persona) in forma anonima;
- Vengono pubblicate solamente le composizioni entrate in verdetto. Quelle che non hanno ricevuto riconoscimenti tornano a disposizione degli autori, come se non fossero mai state pubblicate.

## *Concorso informale*

Concorso di composizione con almeno una delle seguenti caratteristiche:

- La composizione inviata al torneo viene pubblicata prima dell'emissione del verdetto (dunque in caso la composizione non sia entrata in verdetto, non può più essere ripubblicata altrove come inedita);
  - Il Direttore del Torneo e il Giudice sono la stessa persona.
- E ora qualcosina da risolvere, giusto per tenere allenata la mente ...

Matto in 2 mosse, per entrambi gli schemi!



Al prossimo numero!

## Elenco Soci al 1° Dicembre 2020

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
3	001	ALBANO	Vito	N	1800
4	492	ALMICI	Daniele	N	1800
5	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
6	495	AMMANNATO	Samuele	N	1800
7	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250
8	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
9	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
10	120	ANTEI	Tiziano	N	1800
11	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
12	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800
13	501	AUDINO	Marco	N	1800
14	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
15	005	BALACCO	Giuseppe	N	1982
16	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800
17	406	BALESTRA	Stefano	N	1715
18	127	BALOSETTI	Davide	CM	2015
19	165	BARATO	Giuseppe	N	1726
20	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800
21	151	BARTALINI	Chiara	M	2305
22	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
23	448	BELLI	Michela	N	1804
24	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
25	323	BELLISARIO	Carlo	N	1671
26	270	BENA'	Ermanno	N	1800
27	357	BENUSSI	Alberto	M	2188
28	473	BERGAMASCHI	Elia	N	1800
29	478	BERNA	Stefano	N	1800
30	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2175
31	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2114
32	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
33	463	BERTOLI	Franco	CM	1855
34	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020
35	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2252
36	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
37	487	BIANCHINI	Massimo	N	1800
38	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216
39	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000
40	431	BIONDI	Massimo	CM	2000

41	224	BLASI	Sergio	CM	2113
42	391	BLONNA	Michele	CM	2003
43	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
44	500	BOCCUNI	Virginia	N	1800
45	369	BOE	Roberto	N	1800
46	446	BOI	Paolo	CM	2047
47	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
48	412	BONATTI	Aldo	CM	1898
49	246	BONDI	Andrea	M	2385
50	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
51	312	BONOLDI	Fabio	CM	1979
52	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
53	493	BORDI	Emanuele	N	1800
54	172	BORGIA	Massimo	N	1800
55	192	BORINO	Paolo	CM	2000
56	486	BRUNO	Guido	N	1782
57	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
58	368	BUSOLO	Paolo	N	1776
59	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
60	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
61	479	CAMPIOLI	Marco	SIM-ICCF	2416
62	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
63	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
64	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1889
65	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
66	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2144
67	349	CARRETTONI	Angelo	M	2182
68	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
69	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
70	131	CASELLA	Sergio	CM	2021
71	442	CASSANO	Roberto	N	1800
72	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
73	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
74	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
75	206	CATTANEO	Piero	N	1800
76	513	CATTONI	Luca	N	1800
77	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
78	411	CE'	Saverio	N	1879
79	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
80	143	CELLA	Carmelo	N	1800
81	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
82	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467

83	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1590
84	447	CESARO	Michele	CM	1970
85	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
86	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
87	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
88	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
89	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
90	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
91	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1752
92	485	COCORULLO	Nino	N	1800
93	204	COLIO	Bruno	N	1800
94	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2174
95	395	COLOMBO	Fabio	CM	2103
96	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
97	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
98	021	COLUCCI	Maria	N	1853
99	022	COLUCCI	Pasquale	M	2202
100	419	CONTE	Massimiliano	N	1787
101	497	CONTI	Giacomo	N	1800
102	182	CORRADO	Stefano	N	1800
103	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
104	284	CORTESE	Lina	N	1800
105	281	COSTA	Armando	N	1800
106	481	CRISCIONE	Francesco	N	1800
107	245	CUNATI	Valerio	N	1800
108	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
109	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
110	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
111	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
112	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
113	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
114	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800
115	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
116	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
117	251	DE LILLO	Michele	M	2234
118	341	DE VITA	Davide	N	1800
119	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
120	177	DECARO	Danilo	N	1800
121	154	DELFINO	Luigi	M	2236
122	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
123	506	DELLE DONNE	Nicola	N	1800
124	025	DENOZZA	Mauro	N	1800

125	467	DESSI'	Luca	N	1800
126	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
127	148	DI GISI	Umberto	N	1857
128	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
129	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
130	505	DI STEFANO	Danilo	N	1800
131	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
132	509	DI VINCENZO	Giuseppe	N	1800
133	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
134	029	DINUZZI	Vito	N	1800
135	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
136	221	DONESI	Pina	N	1800
137	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
138	498	DORONZO	Vincenzo Rosario	N	1800
139	313	DUBINI	Rolando	M	2200
140	211	DUCCI	Roberto	M	2243
141	429	D'URBANO	Wolfango	N	1756
142	254	ELISEI	Bruno	N	1929
143	454	ERBETTA	Claudio	N	1800
144	155	ESPOSITO	Luigi	N	1782
145	031	ETNA	Agostino	N	1800
146	179	FABRI	Luca	M	2358
147	504	FALCARIN	Paolo	N	1800
148	032	FALCO	Nicola	N	1800
149	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
150	226	FELICINI	Samuela	N	1800
151	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1949
152	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800
153	366	FERRARI	Cristiano	CM	1869
154	510	FILIPPI	Giulio	N	1800
155	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
156	034	FIORE	Valerio	CM	2000
157	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2162
158	150	FONTANA	Francesco	N	1800
159	439	FORNAI	Francesco	N	1800
160	468	FORNARO	Massimo	N	1800
161	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
162	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
163	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-Fide	2211
164	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
165	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
166	511	FRIGIERI	Simone	N	1800

167	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
168	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
169	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
170	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1958
171	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
172	455	GALASSO	Umberto	N	1800
173	353	GALVAN	Gaetano	M	2198
174	427	GATTI	Daniele	N	1800
175	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
176	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
177	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1793
178	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1995
179	474	GIUSTI	Andrea	N	1800
180	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
181	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
182	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
183	141	GRECH	Gerlando	N	1858
184	494	GRIENTI	Giorgio	N	1800
185	382	GUALTIERI	Primo	N	1823
186	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
187	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
188	457	GUIDI	Marco	N	1782
189	499	HUGGIAS	Walter	N	1800
190	302	IASELLI	Michele	M	2279
191	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
192	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
193	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
194	253	LAUDATI	Adriano	CM	2137
195	045	LAUDATI	Lelio	N	1891
196	483	LAUREL	Leonardo	N	1800
197	169	LEONE	Alfonso	M	2069
198	380	LEONE	Cataldo	M	2132
199	046	LEONE	Maurizio	N	1800
200	299	LIMOLI	Patrizia	N	1688
201	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2084
202	484	LONGO	Nicola	N	1800
203	398	LUCCI	Mirco	N	1726
204	176	LUPO	Francesco	N	1897
205	482	MADIA	Nicola	N	1800
206	443	MAGANUCO	Marco	N	1702
207	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
208	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2060

209	508	MACRINI	Giovanni	N	1800
210	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
211	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
212	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
213	381	MALORI	Marcello	N	1566
214	334	MANCONE	Stefano	N	1800
215	379	MANICONE	Giovanni	N	1603
216	464	MARANGON	Matteo	N	1599
217	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
218	239	MARIANI	Danilo	N	1796
219	051	MARINO	Francesco	CM	2133
220	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
221	109	MARTINO	Enzo	N	1800
222	462	MARTURANO	Marco	CM	2096
223	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
224	118	MASIERO	Luigi	N	1800
225	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2189
226	367	MAZZANTI	Raniero	M	2212
227	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
228	124	MELANDRI	Fabio	N	1741
229	432	MELE	Raffaele	N	1800
230	173	MELOTTI	Dario	N	1949
231	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
232	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
233	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
234	436	MILANI	Oscar	CM	2065
235	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
236	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
237	181	MODESTINO	Marco	M	2217
238	503	MOLINELLI	Luigi	N	1800
239	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
240	453	MORISI	Fabio	N	1800
241	475	MOROSI	Ugo Maria	N	1800
242	507	MUNARETTO	Massimiliano	N	1800
243	476	MURESU	Davide	N	1800
244	228	NANNI	Marco	N	1800
245	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
246	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
247	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
248	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
249	138	NISTRI	Paolo	N	1800
250	304	NUCCI	Luciano	M	2228

251	363	NUDO	Davide	N	1800
252	388	NUNNARI	Massimo	CM	2039
253	267	OLDRATI	Pietro	CM	2023
254	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
255	472	OPPICI	Gabriele	CM	2352
256	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
257	451	PACCIONE	Patrizio	N	1809
258	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
259	255	PAJER	Walter	N	1806
260	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
261	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
262	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
263	123	PARISI	Cosimo	CM	2081
264	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
265	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
266	488	PASSACANTILLI	Pietro	N	1800
267	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1933
268	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2071
269	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
270	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
271	449	PEIRCE	Andrea	N	1759
272	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1794
273	371	PELLICONI	Vanes	CM	2068
274	058	PELUSO	Luigi	N	1800
275	491	PENSIERO	Filippo	N	1800
276	358	PEPE	Savino	M	2249
277	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
278	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
279	236	PERRICONE	Michele	N	1771
280	477	PERUCH	Ettore	N	1800
281	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1874
282	113	PICCININI	Carlo	N	1772
283	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
284	060	PIOLI	Franco	N	1800
285	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
286	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1904
287	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
288	502	PLIZZARI	Alessio	N	1800
289	414	POMPA	Alessandro	M	2147
290	496	PONTICIELLO	Aniello	N	1800
291	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
292	207	PORCELLI	Danny	M	2343

293	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
294	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
295	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
296	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
297	331	PROLA	Maurizio	N	1948
298	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
299	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
300	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
301	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
302	068	RICCI	Massimo	N	1800
303	175	RICCI	Antonio	N	1756
304	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
305	469	RIGOTTI	Nereo	N	1800
306	070	RIVA	Claudio	N	1800
307	261	RIZZO	Carmine	N	1800
308	465	ROMITO	Donato	N	1809
309	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
310	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
311	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
312	377	SALVARIO	Marco	N	1956
313	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
314	376	SALVEMINI	Fabio	N	1661
315	372	SANNA	Marco	N	1819
316	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
317	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
318	080	SARTORI	Fabio	N	1800
319	311	SARTORI	Delfino	N	1937
320	280	SBERSE	Luca	N	1800
321	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
322	222	SCAVO	Santo	N	1677
323	512	SCHILLECI	Calogero	N	1800
324	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
325	303	SECCHI	Dino	M	2398
326	338	SENESI	Antonio	N	1800
327	084	SENIS	Enrico	N	1832
328	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
329	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
330	471	SOLDANO	Michele	N	1800
331	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
332	186	SORRENTINO	Michele	N	1876
333	394	SOSSAI	Silvio	CM	2039
334	420	SPADARO	Mario	N	1800

335	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
336	089	SPINA	Pasquale	N	1800
337	445	SPINA	Giorgio	N	1905
338	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
339	480	SPINELLO	Maurizio	N	1800
340	399	STAGO	Raffaele	N	1800
341	161	STALTARI	Giuseppe	N	1720
342	231	STIPANI	Leontino	M	2200
343	306	SULIS	Giovanni	N	1800
344	337	TARELLI	Daniele	N	1963
345	470	TIRELLI	Stefano	N	1800
346	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
347	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
348	128	TORO	Simone	N	1800
349	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2233
350	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1773
351	461	TREZZI	Stefano	N	1782
352	097	TRIPPI	Nicolò	N	1920
353	405	TROIA	Matteo	M	2156
354	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
355	413	VACCA	Cesare	N	1818
356	290	VALENTE	Luigi	N	1800
357	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
358	282	VANNINI	Marco	N	1695
359	170	VASTANO	Ciro	N	1800
360	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
361	184	VESPE	Francesco	M	2200
362	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
363	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
364	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
365	490	VIVONA	Giuseppe	N	1800
366	489	VOCE	Bruno	N	1800
367	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
368	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	1941
369	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2081
370	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2065
371	342	ZANNONI	Gianni	N	1878
372	107	ZINGARETTI	Primo	N	1910
373	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

## Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Giovanni Macchia, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei: Nazionale ASIAS:	Luciano Nucci
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Archivista partite:	Matteo Troia
Comunicazione:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Grafica:	Claudio Cesetti
Web Master:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Marketing:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Newsletter:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa Pasquale Colucci (incarico provvisorio)

ALBO D. T. ASIAS	
<b><u>Arbitri Internazionali</u></b>	
<b>BUONOCORE</b>	Giuseppe
<b><u>Arbitri Senior ASIAS</u></b>	
COLUCCI	Pasquale
<b><u>Arbitri Nazionali ASIAS</u></b>	
<b>BALOSETTI</b>	Davide
LAUDATI	Lelio
NUCCI	Luciano
<b><u>Arbitri ASIAS</u></b>	
<b>ANDREOLI</b>	Alfredo
<b>BALACCO</b>	Giuseppe
CESARO	Michele
CESETTI	Claudio
COLLOBIANO	Alberto
CONTE	Massimiliano
FERRARI	Cristiano
GIOVANNINI	Ettore
<b>SERRAJOTTO</b>	Marino
<b>VASTANO</b>	Ciro
<b>VINCIGUERRA</b>	Riccardo

NUOVI SOCI ANNO 2020			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
ALMICI	Daniele	BS	N
AMMANNATO	Samuele	CS	N
AUDINO	Marco	EE	N
BERGAMASCHI	Elia	FC	N
BERNA	Stefano	MI	N
BERTOLI	Franco	MO	CM
BERTONI	Massimiliano	RM	CM
BIANCHINI	Massimo	RM	N
BOCCUNI	Virginia	BA	N
BORDI	Emanuele	RM	N
BRUNO	Guido	RM	N
CAMPIOLI	Marco	MO	M
<b>CATTONI</b>	<b>Luca</b>	<b>BG</b>	<b>N</b>
COCORULLO	Nino	NA	N
CONTI	Giacomo	FC	N
CRISCIONE	Francesco	RG	N
DE ANGELIS	Tonino	FI	N
<b>DELLE DONNE</b>	<b>Nicola</b>	<b>NA</b>	<b>N</b>
DESSI'	Luca	PD	N
<b>DI STEFANO</b>	<b>Danilo</b>	<b>FI</b>	<b>N</b>
<b>DI VINCENZO</b>	<b>Giuseppe</b>	<b>NA</b>	<b>N</b>
DORONZO	Vincenzo Rosario	BR	N
<b>FALCARIN</b>	<b>Paolo</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
FERRANTE	Alessandro	RM	N
<b>FILIPPI</b>	<b>Giulio</b>	<b>VE</b>	<b>N</b>
FORNARO	Massimo	VE	N
<b>FRIGIERI</b>	<b>Simone</b>	<b>RE</b>	<b>N</b>
GIUSTI	Andrea	PT	N
GRIENTI	Giorgio	RM	N
GUIDI	Marco	FI	N
HUGGIAS	Walter	EE	N
LAUREL	Leonardo	MI	N
LONGO	Nicola	GE	N
<b>MACRINI</b>	<b>Giovanni</b>	<b>LT</b>	<b>N</b>
MADIA	Nicola	CZ	N
MARANGON	Matteo	VE	N
MARTURANO	Marco	CA	CM
<b>MOLINELLI</b>	<b>Luigi</b>	<b>GE</b>	<b>N</b>
MOROSI	Ugo Maria	MI	N
<b>MUNARETTO</b>	<b>Massimiliano</b>	<b>GE</b>	<b>N</b>
MURESU	Davide	CA	N
OPPICCI	Gabriele	MN	M
PASSACANTILLI	Pietro	RM	N
PAULESU	Sebastiano	SS	CM
PENSIERO	Filippo	LT	N
PERUCH	Ettore	TV	N
<b>PLIZZARI</b>	<b>Alessio</b>	<b>MI</b>	<b>N</b>
PONTICIELLO	Aniello	NA	N
RIGOTTI	Nereo	TN	N
ROMITO	Donato	BA	N
<b>SCHILLECCI</b>	<b>Calogero</b>	<b>PA</b>	<b>N</b>

SOLDANO	Michele	RM	N
SPINELLO	Maurizio	PD	N
TIRELLI	Stefano	PC	N
TREZZI	Stefano	MI	N
VIVONA	Giuseppe	SU	N
VOCE	Bruno	PO	N
ZANINOTTO	Franco	MI	MF

Evidenziati in giallo i nuovi soci di dicembre

## AVVISO

Al link [https://padlet.com/Amici\\_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq](https://padlet.com/Amici_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq) è possibile scaricare gratuitamente i numeri più recenti della Newsletter ASIAS. I numeri meno recenti possono invece essere richiesti inviando una e-mail a: [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it)



L'immagine di copertina della Newsletter ASIAS n° 4 – dicembre 2014