



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 63

APRILE 2020



La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: https://www.instagram.com/asias_officialpage/ (558 followers alla data del 29/03/2020)

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Comunicati ufficiali	5
3. Amici che ci lasciano	7
4. La tecnica dei Grandi Maestri	8
5. Attività agonistica nazionale	10
6. Attività agonistica internazionale	16
7. Selezione partite	17
8. L'intervista – I campioni	20
9. La Variante Corgnati	22
10. Arte e scacchi	25
11. Chess Composing Tournament	27
12. Studisti Azzurri nella Repubblica Ceca	28
13. Tornei di Studi, Siti e Riviste	31
14. L'angolo del Problema	39
15. Elenco soci	40
16. Lo Staff ASIAS – Nuovi soci	48
17. Albo DT ASIAS	49

Redazione e grafica:

Logo A.S.I.A.S.:

Pasquale Colucci

Valerio Fiore - Enzo Martino

Hanno collaborato a questo numero:

Marco Campioli

Alberto Collobiano

Federico Manca

Luciano Nucci

Daniel Perone

Pietro Ponzetto

Vito Rallo

Matteo Troia

Raniero Mazzanti

Editoriale

Marzo è stato il mese dell'Emergenza, la quale nostro malgrado si prolungherà per un tempo difficile da delimitare. Dal canto nostro, noi non possiamo fare altro che attenerci alle regole, per la nostra e l'altrui salute.

Fatto questo doveroso preambolo, parliamo dell'ASIAS, che operando nel mondo del Telegioco non ha subito rallentamenti, anzi..

Il nostro sito è di nuovo raggiungibile all'indirizzo www.amicisumus.it

Ci stiamo in questi giorni adoperando anche per aggiornarlo. Rinnovo per questa questione i ringraziamenti al Sig. Andrea Pastore.

Nelle settimane scorse il nostro Consigliere Alberto Collobiano ha conseguito il titolo di Correspondence Chess Expert (CCE). Complimenti al Presidente della UISP, sicuro che questo è solamente il primo di una serie di traguardi nella sua carriera per corrispondenza.

Come promesso, è iniziato il match a squadre su 15 scacchiere tra l'ASIAS e la 'corazzata' tedesca del Comrades. I giocatori selezionati sono stati, in ordine: Dino Besozzi, Salvatore Tramacere, Raniero Mazzanti, Marco Bongiovanni, Gaetano Galvan, Andrea Bertaggia, Cosimo Parisi, Giovanni Macchia (C), Massimo Nunnari, Michele Blonna, Ettore Giovannini, Patrizio Paccione, Pietro Pellegrini, Donato Romito e Giuseppe Cascone. A questi vanno i migliori auguri, sicuro che si faranno valere.

Sono partiti anche il 5° Campionato Magistrale, il 2° Campionato Nazionale, il torneo Telefonico 062 e il Magistrale -D-063. Gli arbitri designati per tali eventi sono, in ordine: Pasquale Colucci, Luciano Nucci, Michele Cesaro e Massimiliano Conte, al suo primo incarico ufficiale.

Si sono conclusi molti altri tornei. Siccome parlarne di tutti in questo spazio sarebbe troppo dispersivo, lo faremmo un po' alla volta.

Il Torneo 0-D-057 ha visto la vittoria ex-quo di Dino Besozzi e Francesco Marino con 7.0/8. Praticamente hanno vinto con tutti gli altri partecipanti e pareggiato i due scontri diretti. L'ultimo gradino del podio è stato ad appannaggio di Maurizio Prola, con 4.0. Concludono la classifica Marcello Malori e Giuliano Caputi, che per motivi di

salute è stato costretto a ritirarsi dall'evento e che quindi ha concluso con 0.0. Ha diretto la gara in maniera impeccabile il latinense Michele Cesaro.

Il Torneo O-D-047 è stato vinto dal solito Raniero Mazzanti con 7.0/8. Ad un punto di distanza segue Dino Besozzi. Medaglia di bronzo per Cosimo Parisi. Concludono la classifica Maurizio Prola con 2.0 e Wolfango D'Urbano con 0.0. Ha arbitrato Ettore Giovannini, subentrato al posto di Davide Balosetti, a seguito di sua rinuncia da tutti gli incarichi che ricopriva.

Ringrazio il socio Lelio Laudati per aver elaborato le Variazioni Elo di questo trimestre, nonostante non sia più un compito di sua pertinenza.

Comunico che i Consiglieri Raffaele Spinelli e Stefano Corrado sono stati sollevati da tutti gli incarichi che ricoprivano all'interno dell'ASIAS. Inaccettabili, fin dall'inizio, sono stati i loro comportamenti di assoluta negligenza nei confronti dell'associazione. Rendo noto altresì che il Segretario Generale dei Tornei Luciano Nucci, in quanto primo dei non eletti, è entrato a far parte del Direttivo.

Informo i soci che è stato deciso di non organizzare più i tornei Postali, almeno fino a quando non si registrerà la ferma volontà da parte di più persone di prendervi parte.

Inoltre è stata introdotta una sorta di 'Riforma' riguardante quei giocatori che abbandonano i tornei, adducendo una giustificazione che non trova riscontri. Al verificarsi la prima volta di tale episodio il giocatore viene ammonito. La seconda volta viene retrocesso all'Elo di partenza della categoria inferiore. Alla terza volta si viene direttamente inibiti.

Diamo infine il Benvenuto a 2 nuovi soci: il noto Istruttore Sebastiano Paulesu e Donato Romito.

Matteo Troia

COMUNICATI UFFICIALI

L'ASIAS rende noto di aver rimosso dall'incarico di Consigliere e Responsabile dei tornei online il socio Stefano Corrado, per grave inadempienza e negligenza mostrata durante tutto il periodo di attività.

La decisione è stata approvata all'unanimità dal Direttivo.

Il Presidente

Matteo Troia

L'ASIAS rende noto di aver sollevato dal ruolo di Consigliere il socio Raffaele Spinelli, per grave inadempienza e negligenza mostrata durante tutto il periodo di attività.

La decisione è stata approvata all'unanimità dal Direttivo.

Il Presidente

Matteo Troia

L'ASIAS comunica che il socio **Luciano Nucci** dal 01/04/2020 è un nostro nuovo Consigliere.

Il Direttivo accoglie con estrema soddisfazione Luciano, sicuri dell'ottimo lavoro che svolgerà.

Il Presidente

Matteo Troia

L'ASIAS rende noto di non organizzare più i tornei Postali, almeno fino a quando non si registrerà la ferma volontà di più persone di prendervi parte.

Il Direttivo si è espresso votando Sì all'unanimità.

Il Presidente

Matteo Troia

L'ASIAS rende nota la 'Riforma' che riguarderà i giocatori che abbandonano i tornei, presentando una giustificazione che non trovi riscontri.

Al verificarsi la prima volta di tale disappunto, si procede con un semplice Richiamo. La seconda volta il giocatore in questione viene retrocesso all'ELO base della categoria inferiore a quella che si possiede.

La terza volta si viene direttamente Inibiti.

La 'Riforma' è stata approvata da 5 Consiglieri, mentre 1 si è astenuto.

Il Presidente

Matteo Troia

A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:

checkmateasias@gmail.com specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.



**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici.**

Amici che ci lasciano

La scorso mese sono venuti a mancare due figure molto note, non solo nell'ambiente scacchistico.

Arianne Caoili, fortissima scacchista di livello internazionale, ex show-girl televisiva in Australia, moglie del GM Levon Aronian, deceduta a seguito di un incidente stradale.

Giuseppe Arabito, ricercatore, bibliofilo, appassionato esperto di cultura scacchistica e di fantascienza, titolare del popolarissimo sito letterario “ La Bancarella del Custode”, autore di didattici articoli dedicati alla tattica scacchistica, alcuni dei quali ospitati in passato sulla nostra rivista sotto il titolo “Carpe diem!”.

La comunità di Amici Sumus si unisce al dolore di parenti ed amici per la perdita dei loro cari.



Arianne Caoili



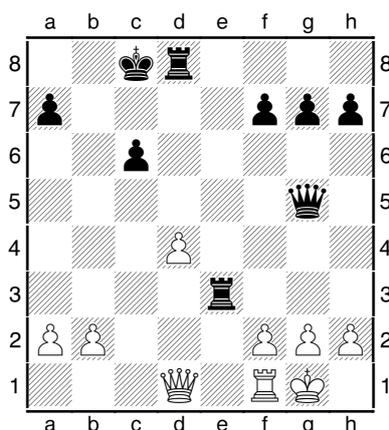
Giuseppe Arabito

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Rubinstein Akiba – Lasker Emanuel [D32]

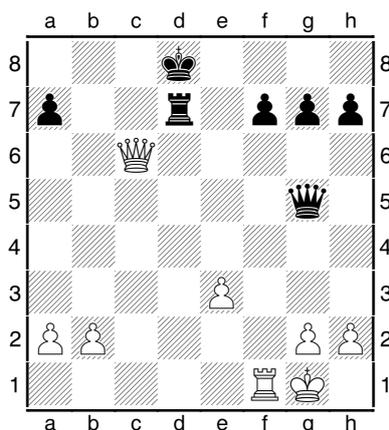
St Petersburg, 1909

Akiba Rubinstein (1882 –1961) è considerato uno dei massimi esperti dei finali di torre e pezzi pesanti di tutti i tempi. La sua tecnica raffinata unita alla sua comprensione della posizione, lo portarono vicino al titolo di campione del mondo, non ebbe però mai la possibilità di sfidare il campione del mondo in carica. Nella posizione del diagramma sembra che il bianco sia costretto a catturare la torre in e3, invece Akiba Rubinstein stupisce tutti con una forte mossa nascosta.



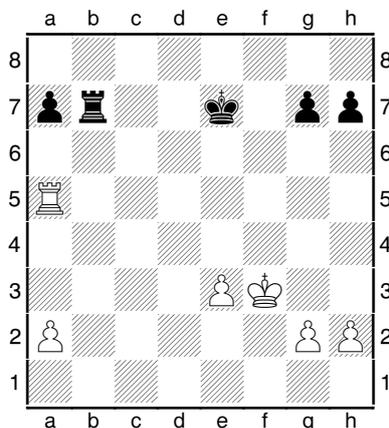
18. ♔c1! ♖xd4 19. fxe3 ♖d7 [19... ♖d6 Non avrebbe cambiato le cose 20. ♖xf7 ♔h5 21. ♖f3 e la posizione poco sicura del Re nero unita allo svantaggio materiale danno al bianco enormi possibilità di vittoria.]

20. ♔xc6+ ♔d8



21. ♖f4! Una bellissima mossa di attacco che permette al nero diversi scacchi e andava quindi ben calcolata. Il bianco minaccia uno scacco di regina in a8 seguito dall'intervento della torre bianca in c4 o in e4

21...f5 [21...♖d1+ 22.♔f2 ♜d2+ 23.♔e1 ♚xg2 24.♞d4+! ♜xd4 25.♚xg2]
22.♚c5 ♚e7 [22...♜d1+ 23.♔f2 ♜d2+ 24.♔e1 ♚xg2 (24...♜xg2 25.♚f8+ ♔d7
 26.♞d4+ con facile vittoria del bianco) 25.♚a5+!]
23.♚xe7+! Non è probabilmente l'unico modo di vincere ma è sicuramente quello
 dove il bianco, vista l'assenza delle donne, corre meno rischi
23...♔xe7 24.♞xf5 ♜d1+ 25.♔f2 ♜d2+ 26.♔f3 ♜xb2 27.♞a5! ♜b7



28.♞a6! Tagliando la sesta traversa al re nero. Ora la torre del nero è legata al pedone
 in a7 e questo permette al Re bianco di avanzare indisturbato
28...♔f8 29.e4 ♜c7 30.h4 ♔f7 31.g4 ♔f8 32.♔f4 ♔e7 33.h5 h6 Per impedire
 l'avanzata dei pedoni il nero cede la casa g6 che il bianco userà per vincere
34.♔f5 ♔f7 35.e5 ♜b7 36.♞d6 ♔e7 [36...♜c7 37.♞d7+! ♜xd7 38.e6+ ♔e7
 39.exd7 ♔xd7 40.♔g6]
37.♞a6 ♔f7 38.♞d6 ♔f8 39.♞c6 [39.♔g6?! ♜b4 40.♞d8+? ♔e7]
39...♔f7 [39...♔e7 40.a4 ♔f7 41.a5 ♔e7 42.a6 ♞d7 43.♞c8 vincendo facilmente]
40.a3⊙ L'ultima mossa del bianco serve a controllare la casa b4 impedendo un
 possibile controgio della torre nera tramite Tb4. In realtà il bianco può vincere
 facilmente portando il pedone in a6, paralizzando il gioco del nero. **1-0**

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>)
 organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.
 Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:
federicomanca124@gmail.com
 oppure all'indirizzo Skype: *scaccomortaleacarnevale*

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D. T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19	6	
0	1	1	1			1	1	0	1		
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20	0,5	
0	0	0,5				0	0	0	0		
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1	4,5	
1	1	0	0,5			1	1	0			
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2	0	
0	0	0	0			0	0	0			
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3	6	
1	0	1	1			0,5	1	1	0,5		
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5	4	
0	0	1	1			0	1	1	0		
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6	6	
1	1	1	1			1	0	1	0		
8	5	18	11	9	CASCONI Giuseppe Ritirato	10	13	20	7	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio Ritirato	11	14	1	8	2	
1	0	1	0			0	0	0	0		
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9	3,5	
1	0	0	0			0	1	0,5	1		
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10	7,5	
1	1	1	1			0,5	1	1	1		
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12	3	
0	1	0	1			1	0	0	0		
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13	3,5	
0	0	1	0,5			1	1	0	0		
15	12	5	18	16	VANNINI Marco Ritirato	17	20	7	14	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15	2,5	
1	0	0	1			0	0	0	0,5		
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16	6	
1	1	0	0			1	1	1	1		
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco Ritirato	20	3	10	17	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18	8	
1	1	1	1			1	1	1	1		
					1° CLASSIFICATO						

Michele Cesaro vince matematicamente il torneo a punteggio pieno!

2^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-064

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
9 13 11 4	1	PEIRCE Andrea	3 5 12 7	0	
10 14 12 5	2	MALORI Marcello	4 6 13 8	0	
11 1 13 6	3	FERLITO Gianfelice	5 7 14 9	0	
12 2 14 7	4	MARANGON Matteo	6 8 1 10	0	
13 3 1 8	5	BOI Paolo	7 9 2 11	0	
14 4 2 9	6	FERRARI Cristiano	8 10 3 12	0	
1 5 3 10	7	CONTE Massimiliano	9 11 4 13	0	
2 6 4 11	8	BALACCO Giuseppe	10 12 5 14	0	
3 7 5 12	9	MARIANI Danilo	11 13 6 1	0	
4 8 6 13	10	CESARO Michele	12 14 7 2	0	
5 9 7 14	11	GIOVANNINI Ettore	13 1 8 3	0	
6 10 8 1	12	PROLA Maurizio	14 2 9 4	0	
7 11 9 2	13	PIVIROTTI Filiberto	1 3 10 5	0	
8 12 10 3	14	TREZZI Stefano	2 4 11 6	0	

4^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. LAUDATI LELIO

1	Leone Alfonso	0,5	0	0	0	1	0,5	0	0	2
2	Pelliconi Vanes	0,5		0	1	1	0	0,5		3
3	Besozzi Dino	1		0	1	1	0	0,5	0,5	4
4	Galvan Gaetano	1	1	1	1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0	0	0	1	1	1	0,5	4,5
6	Balosetti Davide	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Blasi Sergio	0,5	1	1	1	0	1	0,5	0	5
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	4,5
9	Macchia Giovanni	1		0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	5

Inizio torneo il 01.04.2019

Fine torneo il 30.06.2020

5^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

CM-065

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Pasquale Colucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
15 13 8 2	1	CARNEMOLLA Giampaolo	3 5 10 16	0	
16 14 9 3	2	CARRETONI Angelo	4 6 11 1	0	
1 15 10 4	3	PELLICONI Vanes	5 7 12 2	0	
2 16 11 5	4	OLDRATI Pietro	6 8 13 3	0	
3 1 12 6	5	BERTAGGIA Mirco	7 9 14 4	0	
4 2 13 7	6	MARTURANO Marco	8 10 15 5	0	
5 3 14 8	7	TROIA Matteo	9 11 16 6	0	
6 4 15 9	8	BERTAGGIA Andrea	10 12 1 7	0	
7 5 16 10	9	LO CONTE Vittorio	11 13 2 8	0	
8 6 1 11	10	PAULESU Sebastiano	12 14 3 9	0	
9 7 2 12	11	BLASI Sergio	13 15 4 10	0	
10 8 3 13	12	MACCHIA Giovanni	14 16 5 11	0	
11 9 4 14	13	MAZZANTI Raniero	15 1 6 12	0	
12 10 5 15	14	LEONE Alfonso	16 2 7 13	0	
13 11 6 16	15	ZANINOTTO Franco	1 3 8 14	0	
14 12 7 1	16	BESOZZI Ferdinando	2 4 9 15	0	

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto (Nucci Luciano dal 1° dicembre 2019)

T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	2,5	
2 - Bertaggia Andrea	1	0,5			1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	5,5	
3 - Marino Francesco	0		0,5	0					0,5		1	
4 - Lo Conte Vittorio			0	0,5					0,5	0	1	
5 - Galvan Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			4	

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

D.T. Colucci Pasquale												
T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Galvan Gaetano			0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	1	4	
2 - Parisi Cosimo	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0			2,5	
3 - Marino Francesco	0,5		0,5	0,5			0,5	0,5	0		2,5	
4 - Besozzi Dino	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5			0,5	0,5	4,5	
5 - Zanchetta Nicola	0,5	0			1		0,5	0,5			2,5	
Inizio torneo: 20/09/2019							Fine Torneo: 19/12/2020					

OPEN A 5 GIOCATORI

D. T. Pasquale Colucci												
T. O-D-048	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0	1	1	1	1	4	
2 - Marino Francesco	1	1			1	0,5	1	1	1	1	7,5	
3 - Bertaggia Mirco	1	1	0	0,5			0	1	1	1	5,5	
4 - Zannoni Gianni	0	0	0	0	1	0			1	1	3	
5 - Malori Marcello W	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
Inizio torneo: 17/12/2018							Fine Torneo: 16/03/2020					

Vittoria per distacco di Marino che precede Bertaggia M. e Ferlito.

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso			1	1	0,5	1	0,5	0	1	1	6	
2 - Peirce Andrea	0	0			0	0,5	0	0	0	0	0,5	
3 - Giovannini Ettore	0	0,5	0,5	1			0	0	0	0	2	
4 - Parisi Cosimo	1	0,5	1	1	1	1			0,5	0,5	6,5	
5 - Elisei Bruno	0	0	1	1	1	1	0,5	0,5			5	
Inizio torneo: 15/09/2019							Fine Torneo: 24/03/2020					

1° Parisi, 2° Leone, 3° Elisei

D.T. Giovannini Ettore												
T. O-D-059	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0,5					0,5			1	
2 - Boi Paolo	0,5						0,5				1	
3 - Blasi Sergio							0,5				0,5	
4 - Bertaggia Mirco	0,5		0,5			0,5					1,5	
5 - Cesaro Michele											0	
Inizio torneo: 01/12/2019							Fine Torneo: 28/02/2021					

TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 060	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero							0	
2 - Boi Paolo						1	1	
3 - Staltari Giuseppe			0				0	

Inizio torneo: 01/12/2019

Fine Torneo: 28/02/2021

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 061	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Malori Marcello			0	0	0	0	0	
2 - Staltari Giuseppe	1	1			0	0	2	
3 - Peirce Andrea	1	1	1	1			4	

Inizio torneo: 01/02/2020

Fine Torneo: 24/03/2020

1° Peirce, 2° Staltari. Malori perde per art. 5 contro entrambi gli avversari.

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 062	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Zaccaria Vincenzo W			0	0	0	0	0	
2 - Staltari Giuseppe	1	1					2	
3 - Marangon Matteo	1	1					2	

Inizio torneo: 01/12/2019

Fine Torneo: 28/02/2021

TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T. T 055	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Giovannini Ettore			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - Gacnik Ljubomir	1	1			0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	4	
3 - Bertaggia Andrea	1	1	1	0,5			0,5	0	0,5	0	4,5	
4 - Mazzanti Raniero	1	1	1	0,5	1	0,5			0,5	0,5	6	
5 - Besozzi Dino	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5			5,5	

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 27/03/2020

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

1° Mazzanti - 2° Besozzi - 3° Bertaggia Andrea

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI

OPEN A 5 GIOCATORI
Leone Alfonso
Parisi Cosimo

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI
Paccione Patrizio
Staltari Giuseppe

Chi non conosce gli scacchi è forse portato a vedere in questo gioco un'attività noiosa, adatta a eccentrici sfaccendati o a persone anziane: a gente che posseda, in ogni caso, una gran dose di pazienza e una notevole quantità di tempo da perdere.

Paolo Maurensig, La variante di Lüneburg, 1993

Attività agonistica Internazionale

2° MATCH AMICHEVOLE COMRADES - ASIAS			
Comrades play white in game numbers that end in W; black in game numbers that end in B.			
Sc.	Bianco	Nero	Risultato
01 B	Conrad Goodman (cap.)	Ferdinando Besozzi	
02 W	Giraldo Menendez R.	Salvatore Tramacere	
03 B	Hilmar Krueger	Raniero Mazzanti	
04 W	Andy Wosh	Marco Bongiovanni	
05 B	Juan Felipe K. Zamora	Gaetano Galvan	
06 W	Eliecer Cruz Ramirez A.	Andrea Bertaggia	1/2 - 1/2
07 B	Dennis Cravens	Cosimo Parisi	
08 W	Harry Ingersol	Giovanni Macchia (cap.)	
09 B	Mathias Ruefenacht	Massimo Nunnari	
10 W	Michele De Lillo	Michele Blonna	
11 B	Rainer Tavenrath	Ettore Giovannini	
12 W	Craig Brophy	Patrizio Paccione	
13 B	Rod Macdonald	Pietro Pellegrini	
14 W	Felipe Ignacio N. Grillo	Donato Romito	1/2 - 1/2
15 B	H. Van De Wynkele	Giuseppe Cascone	

Punteggio provvisorio: COMRADES 1,0 – ASIAS 1,0

Ha avuto inizio il 1° aprile il match di rivincita con gli amici di COMRADES.

Il team avversario è agguerritissimo ma anche noi schieriamo una formazione – capitanata da Giovanni Macchia – altamente competitiva!

In bocca al lupo e buon divertimento a tutti!

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail nucci.luciano@gmail.com indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.

Selezione di partite

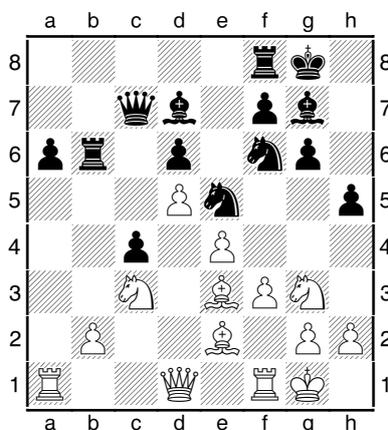
□ Zanchetta Nicola

■ Besozzi Dino

[A 65]

T. M-D-056 ASIAS, 20.09.2019

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.f3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙d3 0-0 6.♘c3 c5 7.d5 e6 8.♗ge2 exd5 9.cxd5 a6 10.a4 ♗bd7 11.♗g3 ♖b8 12.♙e3 ♗e5 13.♙e2 h5 14.0-0 ♙d7 15.♙g5 c4 16.a5 ♖c7 17.♙e3 b5 18.axb6 ♖xb6



19.♖d2 [19.♙xb6? ♖xb6+ 20.♖f2 (20.♔h1 h4) 20...♖xb2 con ampio compenso per la qualità]

19...♖fb8 20.♙xb6 ♖xb6+ 21.♖f2 ♖xb2 22.♖xb2 ♖xb2 23.♖xa6 h4 24.♗f1 ♗h5 25.g3 ♖b3 26.♗d1 ♖b1 27.♖a3 ♙h3 28.♗fe3 f5 29.f4 hxg3 30.hxg3 ♗g4 31.e5 ♗xf2 32.♔xf2 dxe5 33.♖a8+ ♔h7 34.♙xh5 gxh5 35.d6 exf4 36.gxf4 ♙f6 37.d7 ♙g4 38.♖d8 h4 1/2-1/2

□ Parisi Cosimo

■ Mazzanti Raniero

[A 02]

T. M-D-056 ASIAS, 20.09.2019

0-D-047, 18.11.2018

[Mazzanti Raniero]

1.f4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.e3 ♙g7 4.♙e2 0-0 5.0-0 c5 Questa mossa è chiaramente dovuta al fatto che questo schema rientra molto nella pozione che si ottiene con la

Siciliana difesa del Dragone. Qui oltretutto il Bianco si ritrova col pedone "e" in e3 e non e4 e quindi reputo che il nero abbia una posizione meno a doppio taglio.

6.d3 ovviamente per poter spingere in e4

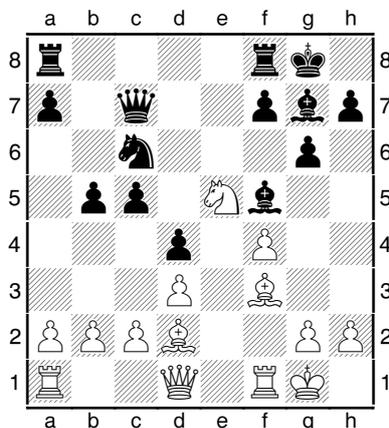
6...d5 7.♘c3 d4!? spezzando giocoforza il centro del Bianco [7...♘c6 8.♘e5 ♖c7 9.♘xc6 ♖xc6 10.♙f3 ♜d8 11.♖e2 c4 12.dxc4 ♖xc4 13.♖xc4 dxc4 14.e4 ♙e6 15.♙e3 1-0 Adhiban,B (2655)-Sargissian,G (2672) Riadh 2017]

8.♘e4 ♖b6 9.♘xf6+ exf6 Il Nero sta leggermente meglio.

10.e4 ♘c6 11.♘d2 f5 12.♘c4 ♖c7 13.♙f3N A me risulta essere una novità. [Si conosceva 13.e5 f6 14.♙f3 ♙e6 15.exf6 ♙xf6 1/2-1/2 Bowen,F-Huff,D (1778) ICCF email 2013]

13...♙e6 14.♙d2 b5?! Variante rischiosa che si confà al mio stile ma che onestamente non era la migliore [14...♞ae8 15.exf5 ♙xf5 16.a4 ♙e6 17.b3 ♘e7♞ penso fosse più solida oltre che naturale]

15.exf5 ♙xf5 16.♘e5



16...♘xe5 17.♙xa8 ♘xd3! 18.cxd3 [Inferiore 18.♖f3 ♘xb2 19.♙e4 ♙xe4 20.♖xe4 ♖d6♣]

18...♞xa8 19.♖f3 ♞c8 In cambio della qualità ho ottenuto un buon compenso

20.b3 ♖c6 21.h3 h5 22.♞ad1 ♙f6 23.♖xc6 ♞xc6 24.♙e1 ♞e6 25.♙f2 ♞a6 26.♞d2 b4! 27.♞c1 27...♙e7! 28.♞dc2 ♞a5 29.♞e2 ♙f8 30.♞d1 f6! Togliendo la casa e5 alla Torre Bianca: il Nero sta meglio.

31.♙h4 ♔f7 32.♔f2 ♞a3 33.♔f3 a5 34.♞b2 a4 35.♔f2 axb3 36.axb3 ♙e6 37.♞db1 ♙d6 38.♙g3 ♙f5 39.♞d1 e qui con mia grande sorpresa Cosimo ha abbandonato in una situazione oggettivamente un po' passiva ma ancora sostenibile **0-1**

□ Parisi Cosimo
■ Zanchetta Nicola
[B45]

T. M-D-056, 20.09.2019

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗db5 ♕c5 7.♕f4 0-0
8.♕c7 ♜e7 9.♕d6 ♕xd6 10.♜xd6 ♗e8 11.♜xe7 ♗xe7 12.0-0-0 f5 13.♗d6 ♗xd6
14.♞xd6 fxe4 15.♗xe4 b6 16.♕b5 ♗f5 17.♞d2 d5 18.♗g5 h6 19.♗f3 ♗d6
20.♕d3 ♕b7 21.♞e1 ♗e4 22.♕xe4 dxe4 23.♗e5 ♞ac8 24.♗g4 b5 25.♗e3 ♕c6
26.♔d1 ♔f7 27.♔e2 ♔e7 28.♞ed1 a5 29.c3 ♞c7 30.a3 h5 31.♗c2 ♕d5 32.h4
♕b3 33.♞h1 ♕xc2 34.♞xc2 ♞c4 35.♞h3 ♞f4 36.♔e3 ♞g4 37.g3 b4 38.axb4 axb4
39.♞h1 bxc3 40.♞xc3 ♞b4 41.b3 ½-½

□ Cruz Ramirez Eliecer
■ Bertaggia Andrea
[B 07]

T154006W COMRADES-ASIAS, 16.03.2020

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.f4 ♕g7 5.♗f3 c5 6.♕b5+ ♕d7 7.e5 ♗g4 8.♕xd7+ ♜xd7
9.h3 cxd4 10.♜xd4 ♗c6 11.♜a4 ♗h6 12.♕d2 ♗f5 13.0-0-0 dxe5 14.♞he1 ♗fd4
15.♕e3 ♞d8 16.fxe5 b5 17.♜a6 ♗b4 18.♜a3 ♗bxc2 ½-½



Posizione finale

L'intervista - I Campioni

Cosimo Parisi

a cura di Matteo Troia

1) Come nasce il Cosimo Parisi scacchista?

Lo scacchista "spingilegno" nasce all'oratorio, se non ricordo male intorno ai 15/16 anni e dalle partite senza impegno di quei tempi nasce l'interesse verso il nobile giuoco che inizierò ad approfondire con i primi testi disponibili al circolo culturale del paese. In seguito, ma non saprei definire con precisione il periodo, nasce l'interesse per il gioco a tavolino e per corrispondenza.

2) E' il tema, nostro malgrado, dominante di questo periodo, quindi io non posso esimermi dal chiederle: che idea si è fatto del Coronavirus, meglio noto come Covid 19?

Ho l'impressione che si sia creato un po' troppo allarmismo intorno a questo virus che non sembra più pericoloso di tanti altri ma, vista l'alta contagiosità, meglio attenersi ai comportamenti prudenziali consigliati ed aspettare che passi la tempesta.

3) Ci parli un po' di sé...

Ho 54 anni, sposato senza figli, impiegato amministrativo a scuola e nel tempo libero mi dedico a letture di vario genere, preferibilmente di economia e horror, attività sportiva in palestra e, ultimo ma non ultimo "passatempo", scacchi per corrispondenza. Mi piacerebbe tornare a giocare a tavolino (sono una vecchia 1^ nazionale) ma, vuoi per mancanza di tempo, vuoi per altri motivi, attualmente non è possibile.

4) Ci elenchi almeno 3 effetti benefici degli scacchi, ammesso che nella sua esperienza da scacchista li abbia riscontrati, ma immagino proprio di si...

Per quanto mi riguarda segnalo: aumento della concentrazione che porta alla focalizzazione degli obiettivi da perseguire, anche nella vita normale; stimolo alla creatività non solo da intendere come arma contro i software scacchistici ma soprattutto come incentivo alla flessibilità mentale in generale; si coltiva il gusto della bellezza artistica: quando studi sulla scacchiera partite ricche di contenuti strategici e tattici fra grandi campioni e ne apprezzi la profondità è come quando ammiri un'opera d'arte importante... cibo per il cervello e per l'anima

5) Lei, che ha sperimentato ampiamente sia il gioco a tavolino che per corrispondenza, pensa che il telegioco possa portare dei giovamenti nelle gare dal vivo?

Non ho questa grande esperienza nel gioco a tavolino dove entrano in campo altre variabili rispetto al gioco per corrispondenza come la tensione legata al tempo di riflessione e così via,

ma diciamo che giocare per corrispondenza sembra aiutare a mantenere i nervi saldi e quindi a limitare grossi errori quando giochi dal vivo. E' solo l'opinione di chi ha giocato poco, opinabilissima quindi.

6) Come si trova in ASIAS? Ha qualche suggerimento da dare?

Mi trovo abbastanza bene ma proporrei un aumento dei tornei e degli incontri internazionali amichevoli a squadre. Sarebbe interessante anche tentare la via ICCF ma c'è già l'ASIGC e, in questo senso mi rendo conto che sarebbe solo un doppione.

7) Di recente ha vinto un torneo ASIAS, come si arriva al punto per cui ad ogni torneo a cui si partecipa si è in lotta per la vittoria finale?

Sarò sincero: quando partecipo ad un torneo non m'interessa il risultato finale ma cerco soltanto di limitare i danni. In questo caso sono arrivato primo ma, come in ogni torneo, non era il mio obiettivo. Gioco per il piacere di giocare.

8) Di quale scacchista attuale apprezza maggiormente lo stile? E del passato?

Bella domanda. E' l'era degli scacchisti formati dai software quindi non è facile scegliere qualcuno quando lo stile non è chiarissimo. Ci sono tanti giocatori interessanti e fra i più giovani vado su Caruana e Nakamura, poi convergo, per avvicinarmi ai miei tempi, su Kramnik e Anand. I miti sacri come Karpov, Kasparov, Tal, Bronstein, Botvinnik per citarne solo alcuni più recenti appartengono alla vera storia del giuoco. Su tutti reputo il più grande Aleckine.

9) Quali sono i suoi progetti futuri nell'ambito del 'nobil giuoco'?

Poter continuare a giocare senza patemi d'animo. Ho ripreso anche con l'ASIGC con un occhio alle qualificazioni al "Campionato Europeo Individuale", al Magistrale per tentare qualcosa di più ambizioso ma, saggiando gli avversari, sarà un'impresa "leggermente" complicata. Se non dovessi riuscirci, ritenterò.

10) Gli scacchi e il bridge.. Ritieni che fra queste due discipline ci siano dei punti in comune?

Non conosco il bridge, non avendoci giocato, quindi non saprei.

11) Prima di congedarci, ci racconti un aneddoto sul mondo delle 64 caselle..

Non saprei ma ricordo, con un pizzico di nostalgia, anche per un amico che non c'è più, certe riunioni dove gli scacchi erano la scusa, diciamo così, per ingrassare un bel po' con tanto cibo e fiumi di vino. Ancora, quando lavoravo al Nord, circoli dove la scacchiera era accompagnata non solo dall'orologio ma anche da "discrete" forme di formaggio e mortadella. Altri tempi...

Matteo Troia

La variante Corgnati

di Daniel Perone

Un bel gruppetto di alunni – adulti - mi avevano chiesto se potevo mostrare loro e commentare qualcosa sul gambetto Guzpatarra.

Ebbene, che potevo dire io di un gambetto già sparito?

È un fatto conosciuto che Giulio Cesare Polerio scrisse: «*Gambitto che in Ispagna si chiama Guspatara et è molto frequentato*»

Ci ho pensato un po' su, perché in realtà materiale da far vedere non penso di averne molto e poi mi sono ricordato: il fatto che il re “saltasse” come il cavallo ha permesso di creare - a quel tempo, secolo XVI - l'apertura perfetta che anticipava i postulati della scuola romantica, cioè: 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.d4! Dh4+ 4.g3 fxg3 **5.Rg2!** (diagramma)



Ed ecco la posizione del Gambetto Guzpatarra, in cui a sua volta, si cristallizza l'essenza del Gambetto di Re!

Sappiamo che di solito i Re sono pezzi “passivi” che, statici, osservano tutto ciò che accade vicino a loro. Ogni tanto, invece, i sovrani fanno belle mostre delle loro capacità di condottieri, incoraggiando rischiosi contrattacchi. Un esempio di ciò è la bizzarra difesa Torlupara che in una delle sue varianti giunge ad una posizione simile a quella del Guzpatarra coi colori cambiati! La sola posizione dei pedoni *d4-e4* fa la differenza.

Vediamo la summenzionata variante di questa difesa: 1.e4 f5?! 2.exf5 Rf7?! 3.Dh5 + g6 4.fxg6 Rg7! (diagramma)



Mossa scorretta? Mossa spericolata? Sì, in vero *arrischiatissima*, ma come tutti i gambetti contiene nel suo spirito una certa dose di veleno...E proprio quest'ultima parola aprì la porta a un nuovo capitolo, perché mi sono ricordato di una partita del secolo XX in cui il bianco aveva scelto una “*varinte velenosa*”: la variante Corgnati.

L'indomani, rovistando in fondo ai cassetti sono riuscito a ritrovare una vecchia rivista "Ajedrez de estilo" coi dati e l'analisi di una partita giocata in Italia nell'anno 1969. (*)

In quest'ultima, l'idea centrale continua ad essere la stessa: i sacrifici, l'apertura di molte linee ed il vantaggio di sviluppo; insomma la quintessenza del gioco romantico.

Che ne dite?

Ponzetto – Gervasio

Incontro Piemonte-Lombardia, Torino 1969

Apertura Bird, gambetto From, variante Corgnati

Commenti di **Pietro Ponzetto**

1.f4 e5 2.fxe5 d6 3.Cc3 Cc6 4.exd6 Axd6 5.Rf2!? Dh4+ 6.g3 Axc3+ 7.Rg2 Ae1? In un successivo torneo per corrispondenza il bolognese Bonfà mi giocò 7. ... Ad6 **8.Dxe1 Dxe1; 9.Cf3 Ah3+?** Questa perde, nell'illusione di salvare la Donna. Restituirla subito è la scelta migliore, anche se il Bianco mantiene un certo vantaggio **10.Rxh3 Df2** (diagramma)



11.d4!! Qui finivano le analisi dell'inventore della variante, il Maestro torinese Maurizio Corgnati **Cxd4 12.Ce4** *Il testo riportato sulla Rivista continua invece con: 12.Cd1! Cxc2 13.Cxf2 Cxa1 14.Ce1! 0-0-0 15.Cf-d3 Cf6 16.b4 ed il nero abbandona (N.d.R.) C:c2 13.C:f2 C:a1 14.Ce1 000 15.b4* (qui effettivamente il Nero potrebbe abbandonare) **15. ... f6 16.Cfd3 Td5 17.Ab2 Ch6 18.A:a1 Th5+ 19.Rg3 Tg5+ 20.Rf3 Te8 21. Ah3+ Rb8 22.Cg2 Th5 23.Cgf4 Th4 24.Rg3 g5 25.A:f6 Te3+ 26.Rg2 T:f4 27.C:f4 g:f4 28.Td1 T:e2+ 29.Rf3 1-0**

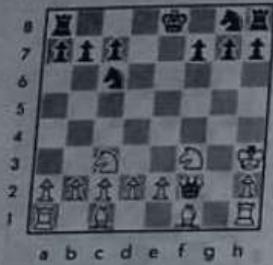
(*) *Il testo ed i dati corretti della partita ci sono stati gentilmente forniti dal Maestro Ponzetto, da noi consultato in merito. La citata Rivista – come documentato dalla foto – datava invece l'incontro nell'anno 1979 e citava come giocatore coi pezzi neri tale Bonfant (N.d.R.)*

PARTIDAS DESTACADAS

ITALIA 1979

PONZETTO (A0) BonFant
1367 Apertura Bird

1. P4AR P4R 2. PXP P3D 3. C3AD! ? C3AD 4
PxP AxP 5. R2A! ? D5T+ 6. P3C AxP+ 7. R2C
A8R? 8. DxA!! DxD 9. C3A A6T+ 10. RxA D7A



11. P4D!! CxP 12. C1D! CxPA 13. CxD CxT 14
C1R! 0-0-0 15. C2-3D C3A 16. P4C 1:0

Esta partida nos fue remitida por E.
Goyhman. El extraño sistema empleado
por las blancas es llamado en Italia,
variante Corgnati (!?)

RUMANIA 1984

Ghitescu (E1) FOISOR
1369 Defensa India de dama

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cf3 b6 4. g3 Aa6 5
Dc2 c5 6. Ag2 Cc6 7. dxc5 Axc5 8. 0-0 ?!
(9. Da4!) Tc8 9. Da4 Cb8! 10. Af4? (10. b
4 b5! 11. cxb5 Axf2+! o 11. Da3 Ce7 12. c
5 d6. 10. Ca3!) Axc4! 11. Axb8 b5 12. c
Ad5! 13. Cc3 Axf3 14. Axf3 Txb8 15. e4 Ad
4 16. Cxb5 Txb5 17. Dc4 Db6 18. Dc8+ Dd8
19. Dc4 Axf2+ 20. Txf2 Db8 21. b3 0-0 22.
Tc1 d5 23. exd5 Cxd5 24. Dd4 a5 25. Tfc2
g6 26. Tc5 Td8 27. Axd5 Txc5 28. Txc5 Db6!
29. Tc4? (29. Rg2! ♣) Dxd4+ 30. Txd4 Txd5
31. Txd5? (31. Ta4! ♣) exd5 32. Rf2 Rf8 33
Re3 Re7 34. Rd4 Rd6 35. a3 f5 36. b4 axb4
37. axb4 g5 38. h4 f4 39. gxf4 gxf4 0:1
(Notas del MI Volodea Vaisman)

Stefanov (A3) IONESCU
1370 Apertura Inglesa

1. c4 Cf6 2. Cf3 c5 3. g3 b6 4. Ag2 Ab7
5. 0-0 e6 6. Cc3 Ae7 7. Te1 a6 8. e4 d6 9.
d4 cxd4 10. Cxd4 Dc7 11. Ae3 Cbd7 (11.
Dxc4 12. Te1 t)

Fonti: Rivista "Problemas" n° 774 (S.E.P.A.)
Rivista "Scacchi" n° 42 (Lucio Ragonese)
Rivista "Ajedrez de estilo" n° 41/42
Pietro Ponzetto

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: telescacchi@yahoo.it

ARTE E SCACCHI

La Pietra ritorna più viva che mai nel mondo degli scacchi

di Alberto Collobiano

Il Gioco degli scacchi che ha appassionato generazioni di uomini nell'arco dei secoli da oriente a occidente, cambiando i suoi simboli, le sue regole i suoi stili senza smettere mai d'ispirare anche il mondo degli artisti, che si sono sempre cimentati nella creazione di opere artistiche di ineguagliabile bellezza in tutti i materiali e dimensioni. Sono molteplici gli esempi di scacchiere che sono collocati nei musei per il loro pregio, sicuramente tra gli scacchi più affascinanti mai realizzati ritroviamo la famosissima scacchiera dell'Isola di Lewis, conservata al British Museum.

Un gioco, ritenuto quasi un'arte sottile e nobile, diffusa soprattutto tra le classi colte, divenendo segno di riconoscimento tra essi nel passato ma ancor oggi.

Tra gli artisti che oggi contribuiscono in questa nobile tradizione troviamo sicuramente **Andrea da Montefeltro**, scultore marchigiano già Premio della Pace nell'Arte dell'O.N.U. nel 2013, oltre agli impianti scultorei di norma esposti questo artista scolpisce scacchiere da collezione a unico esemplare, tutte scolpite a mano su roccia impiegando le antiche tecniche degli scalpellini che di tanta fama hanno portato all'Italia nel passato.



Alla domanda **perché scolpire gli scacchi?** L'artista risponde: "Scolpire gli scacchi in pietra richiede attenzione e audacia di scalpello che in passato ancora esisteva, ma oggi è sparito definitivamente. Creo scacchiere per coloro che vogliono lasciare un segno tangibile nel futuro della loro passione, per questo motivo i collezionisti mi richiedono una personalizzazione delle scacchiere, con inserti dei loro stemmi o simboli della propria

famiglia oppure le loro iniziali, e i colori della loro vita, oppure frasi. In questo modo la scacchiera diventa un rapporto intimo di famiglia che parla del giocatore e dei suoi affetti, che rimarranno nei secoli”.

Tra le ultime creazioni di Andrea da Montefeltro vogliamo ricordare, la scacchiera commemorativa ordinata dall’International Committee Leonardo da Vinci, che unitamente al Centro per l’UNESCO di Firenze ne hanno voluto far dono alla Regione Umbria per ricordare il 50° anniversario della nascita della regione, una scacchiera che riporta impresso tutti gli stemmi delle principali città umbre.



Dunque gli scacchi così diventano anche motivo d’incontro, di scambio come messaggeri di pace tra i popoli. **Quanto tempo serve per creare un’opera completa?** “Il tempo necessario per la creazione di ogni singolo esemplare, richiede mesi di lavorazione, ma il risultato è sempre un elemento unico che sarà tramandato nel tempo. Perché il gioco degli scacchi è sempre stato e sempre sarà motivo d’incontro e tradizione, e guai a perdere questo elemento, ne va del nostro ricordo”.

Per ulteriori informazioni si può visitare la pagina

<https://www.facebook.com/tempiodegliscacchi/>

Chess Composing Tournament – Dedicated to the 44th World Chess Olympiad of 2020

The All-Russian Public Organization “The Chess Federation of Russia” (CFR) and, at the request of the CFR, the Commission for Chess Composition (CCC) announce an international chess composing tournament dedicated to the 44th World Chess Olympiad of 2020.

The chess composing tournament will be conducted in the following eight sections: twomovers; threemovers; moremovers; endgame studies; helpmates; selfmates in 2-12 moves; fairy compositions; retros and proofgames.

The number of entries from one author in a section must not exceed two. Moreover, only one individual composition will be allowed, i.e. one author can maximally submit one individual and one joint composition or two joint entries. The number of co-authors of collective compositions is not limited.

All compositions are to be sent by email to the Executive Director of the tournament Vitaliy Medintsev, email: vitalymedintsev@gmail.com, no later than May 10, 2020. All participants are asked to present their entries not only on diagrams but also in FEN notation. Information on the tournament, including the award, will be posted on the CFR website: <https://ruchess.ru/>.

The judges are: Twomovers – V. Markovtsiy (Ukraine), Threemovers – V. Kirillov (Russia), Moremovers – V. Volchek (Belarus), Endgame studies – M. Hlinka (Slovakia), Helpmates – B. Shorokhov (Russia), Selfmates in 2-12 moves – V. Kopyl (Ukraine), Fairies – P. Petkov (Bulgaria), Retros – V. Crisan (Romania).

Additional information on the Fairies section from the judge P. Petkov: 1. All types of fairy stipulations are allowed. There are no restrictions on the use of fairy pieces and conditions. 2. Only computer-tested (C+) entries will be allowed. The author must specify the program (and the program's version) that was used to test the entry. Entries without such information will not be accepted for the tournament.

The preliminary award will be posted on the website <http://www.selivanov.world/>. The preliminary award may also be presented on a number of other sites. After the publication of the preliminary award, the participants will have 1 month for submitting their claims of defects and anticipations. After analyzing the claims, the judges will prepare the final award in each section. The CFR will present certificates and commemorative medals to the winners of the tournament. The judges will also receive commemorative medals.

Studisti “ azzurri “ nella Repubblica Ceca

di Marco Campioli

La rivista *Československý Šach* organizza ogni anno un concorso internazionale di studistica.

Nel 2019 hanno partecipato 21 autori da 11 nazioni: Bizyagiin Buyannemekh (Mongolia); Michal Hlinka (Slovacchia); Pavel Arestov (Russia); Ľuboš Kekely (Slovacchia); Daniele Gatti (Italia); Peter Siegfried Krug (Austria); Andrzej Jasik (Polonia); Marco Campioli (Italia); Ilhan Aliev (Azerbaijan); Amatzia Avni (Israele); Sergey Osintsev (Russia); Vladimir Neistadt (Russia); Petr Kiryakov (Russia); Michael Pisman (Israele); Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca); Vladislav Tarasiuk (Ucraina); Martin Minski (Germania); Stanislav Nosek (Repubblica Ceca); János Mikitovics (Ungheria); Emil Vlasak (Repubblica Ceca); Yochanan Afek (Israele).

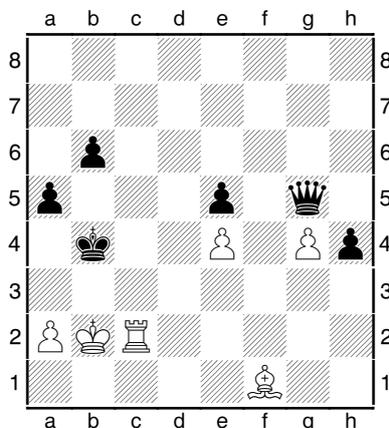
Michal Hlinka (Slovacchia) ha diretto il torneo.

Mario Guido Garcia (Argentina) ha giudicato 32 elaborati inviati al concorso.

A inizio marzo 2020 tutti i partecipanti hanno ricevuto via e-mail il verdetto; le composizioni degli “ azzurri “ sono state inserite nell’award.

Daniele Gatti (San Fermo della Battaglia)

Menzione Onorevole



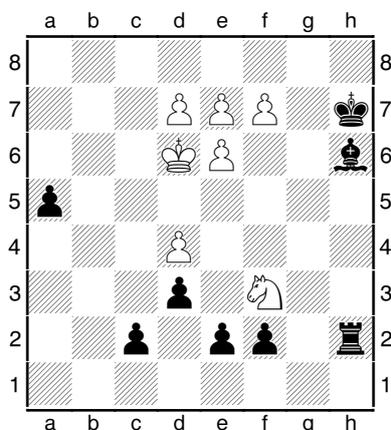
Il Bianco muove e vince (+)

1.a3+ [1.Tc4+? Rb5 2.Tc3+ Rb4=; 1.Aa6? a4--+] **1...Ra4** **2.Aa6 b5** [2...Dg8 3.Tc4+ Dxc4 4.Axc4 b5 (4...h3 5.Af1 h2 6.Ag2+-) 5.Ab3#] **3.Ab7 De7** [3...Df6 4.Ad5 b4 5.Ac6+-] **4.Tc4+ Db4+** [4...bxc4 5.Ac6# scacco matto modello] **5.axb4** [5.Txb4+? axb4 6.g5 bxa3+ 7.Rc2 (7.Ra2 h3--+) 7...a2 8.Rb2 h3--+] **5...bxc4** **6.bxa5** con due linee principali: **A) 6...Rxa5** [6...Rb5 7.a6 Rb6 8.g5 h3 9.g6 h2 10.g7 h1D 11.g8D Dh2+ 12.Rc3 Dh3+ 13.Rxc4 Df1+ 14.Rd5 Dd3+ 15.Rxe5 Dc3+ 16.Rd6 Dd4+ 17.Ad5 Dc5+ 18.Rd7 Dc7+ 19.Re6+-] **7.g5 h3** **8.g6 h2** **9.g7 h1D** **10.g8D c3+** **11.Rc2+-** [11.Rxc3? Dc1+=] **e B) 6...Rb4** **7.a6 c3+** [7...h3 8.a7 h2 9.a8D h1D 10.Da3+ Rb5 11.Aa6+-] **8.Rc2 h3** **9.a7 h2** **10.a8D h1D** **11.Df8+-**. **1-0**.

Il giudice: “ Entertaining game with several univocal lines and essays “.

Marco Campioli (Sassuolo)

Premio Speciale



Il Nero muove, il Bianco patta (=)

1...Af4+ [1...e1D 2.d8D Db4+ (2...Af4+? 3.Rd7+-) 3.Rd5 Db3+ (3...Db5+ 4.Rd6=; 3...Db7+ 4.Rd6=) 4.Rd6 Da3+ 5.Rd5 Da2+ 6.Rd6 Af4+ 7.Ce5 Axe5+ 8.dxe5 Da3+ 9.Rd5 Db3+ 10.Rd6=; 1...c1D? 2.d8D Df4+ (2...Tg2 3.e8D+-) 3.Rd7+-; 1...f1D? 2.d8D Af4+ 3.Rd7 Dxf3 4.Dg8+-] **2.Ce5** [2.Rd5? f1D 3.d8D (3.e8D Dxf3+-; 3.f8D Dxf3+-) 3...Dxf3+-] **2...Axe5+** [2...c1D 3.d8D Axe5+ 4.dxe5=; 2...e1D 3.d8D Db4+ 4.Rd5 Db3+ (4...Db5+ 5.Rd6=; 4...Db7+ 5.Rd6=) 5.Rd6 Axe5+ 6.dxe5=; 2...f1D? 3.d8D Axe5+ 4.dxe5 Dg1 5.Dg8+ Dxg8 6.fxg8D+ Rxg8 7.e8D+-] **3.dxe5** [3.Rxe5? e1D+-] **3...d2** [3...c1D 4.d8D=; 3...e1D 4.d8D Db4+ 5.Rd5 Db3+ (5...Db5+ 6.Rd6=; 5...Db7+ 6.Rd6=) 6.Rd6=;

3...f1D? 4.d8D+-] **4.e8D** [4.d8D? d1D+--+; 4.f8D? d1D+--+] **4...d1D+** **5.Re7** [5.Rc7? c1D+--+] **5...f1D** [5...c1D 6.Dg8+ Rh6 7.f8D+-; 5...e1D 6.Dg8+ Rh6 7.f8D+-] **6.Dg8+** [6.d8D? Dxd8+--+; 6.f8D? Dxf8+--+] **6...Rh6 7.f8D+** [7.d8D? Dxd8+--+; 7.f8A+? Rh5--+] **7...Dxf8+** **8.Dxf8+** **Rg5 9.Df6+** [perde tempo: 9.Dg7+? Rf4 10.Df6+ Rg4 11.Dg6+=] **9...Rg4 10.Dg6+ Rf3 11.Df5+** [11.Df6+? Rg2--+] **11...Rg3** [11...Re3 12.Dg5+=] **12.Dg5+** [12.d8D? Dxd8+--+] **12...Rf3 13.Df5+ Re3 14.Dg5+ Rf2 15.Df4+** [15.Df5+? Rg1 16.Dg4+ (16.Dg5+ Rh1--+)] 16...Tg2--+] **15...Rg2 16.De4+/Dg4+** [16.Dg5+? Rh1--+] **16...Rf1 17.Df3+** [17.Df4+? Tf2--+] **17...Re1** [17...Tf2? 18.Dh1#] **18.Dg3+** [18.Dc3+? Rf2 19.Dc5+ (19.d8D Th7+--+)] 19...Rf1--+] **18...Rf1** [18...Tf2 19.Dg1+ Tf1 20.Dg3+=] **19.Df3+** [19.Dxh2? c1D 20.Dh3+ Rf2 21.Df5+ Re3 22.Dg5+ Re4 23.Dg6+ Rxe5 24.Df6+ Re4--+] **19...Rg1 20.De3+/Dg3+** [20.Dg4+? Tg2--+] **20...Rh1 21.Df3+** [21.De4+? Tg2 22.d8D Dxd8+ 23.Rxd8 c1D--+; 21.d8D? Th7+--+] **21...Tg2 22.Dh3+** [22.Dh5+? Rg1--+] **22...Rg1** [22...Th2 23.Df3+=] **23.De3+ Rh2 24.Dh6+** [24.d8D? Tg7+ 25.Re8 Tg8+--+; 24.Df4+? Rh1 25.Dh4+ (25.Dh6+ Th2--+)] 25...Rg1--+] **24...Rg3 25.De3+** [25.Dg5+? Rf2 26.Df4+ Re1 27.Dh4+ Rf1 28.Df4+ Tf2--+] **25...Rh2** [25...Rg4? 26.d8D+-; 25...Rh4? 26.d8D Tg7+ 27.Re8+-] **26.Dh6+** [26.d8D? Tg7+ 27.Re8 Tg8+--+] **26...Rg1 27.De3+ Rf1 28.Df3+ Re1 29.Dxg2** [29.d8D? Dxd8+ 30.Rxd8 Tg8+ 31.Rd7 c1D--+] **29...c1D 30.Dg3+** [30.d8D? Dxd8+ 31.Rxd8 Dd2+ 32.Re8 (32.Rc7 Dc3+ 33.Rd6 Db4+--+)] 32...Rd1 33.e7 e1D--+; 30.Dg1+? Rd2 31.d8D+ Rc2 32.Dc5+ Rb1 33.Ddb6+ Db2 34.Dxb2+ Rxb2 35.Dxa5 e1D--+; 30.Dh1+? Rf2 31.Dh2+ Rf3 32.Dh3+ Re4 33.Dh4+ Rxe5--+] **30...Rd2** [30...Rf1 31.Df3+=] **31.d8D+=** [31.Df4+? Rc2 32.Dc4+ Rb1 33.De4+ Dcc2 34.Db7+ Ra1--+; 31.Dg5+? Rc2 32.Df5+ Rb2 33.d8D Dc5+--+]. ½ - ½ .

Il giudice: “ With pawns on both sides willing to promote, and a variety of unusual alternatives, make this study a remarkable one from the artistic point of view which deserves a special distinction in this palm “.

Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....18 marzo 2020
di Marco Campioli

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards .

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web e/o da un periodico soltanto gli studi inseriti nel verdetto. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali si trova su www.problemistasajedrez.com.ar/formales/ . Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*. I lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/ .

I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....
CONCORSI FORMALI: Chess Composing Tournament – Dedicated to the 44th World Chess Olympiad of 2020, 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020, 2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020, 6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020.

.....
Chess Composing Tournament – Dedicated to the 44th World Chess Olympiad of 2020

Direttore: Vitaly Medintsev (Russia).

Giudice (per la sezione studi): Michal Hlinka (Slovacchia).

Spedire gli elaborati – al massimo due studi – entro il 10 maggio 2020 a Vitaly Medintsev vitalymedintsev@gmail.com Sono accettati elaborati preparati da compositori in collaborazione. Gli originali trasmessi dovranno essere accompagnati dal diagramma ed anche dalla notazione FEN; per informazioni scrivere a Vitaly

Medintsev.

Il verdetto sarà pubblicato nel sito della “ Chess Federation of Russia “ (CFR) <https://ruchess.ru/> ed anche nel sito del problemista Andrey Selivanov (Russia) <http://www.selivanov.world/>

Dopo la pubblicazione dell’award provvisorio i compositori avranno un mese per trasmettere eventuali osservazioni e/o reclami al Direttore del torneo. Medaglie e certificati per i vincitori dei concorsi nelle varie sezioni (sette sezioni per differenti tipologie di problemi ed una sezione per gli studi).

.....
45JT Steffen Slumstrup Nielsen

Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Biørn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Biørn Enemark bjorn.enemark@get2net.dk

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....
10th Tourney Maroc Echecs 2020

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud azonkoud@hotmail.com

.....
2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali entro il 15 agosto 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Tema: Un pezzo minore bianco (Alfiere o Cavallo) muove in una casa nella quale può essere catturato da almeno due pezzi avversari.

Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.

Verdetto nel 2020 nel sito web <http://frme.cf/>

.....
6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi entro il 30 settembre 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.

Award nel 2020.

.....
TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a*

Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....

Československý Šach 2020

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka
hlinkamichal55@gmail.com

.....

Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2020 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau
Michael.Roxlau@t-online.de studien@dieschwalbe.de

.....

EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....

Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2020

Direzione: redazione della *Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>*

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo kuk.spb@mail.ru

.....

Magyar Sakkvilág 2020

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Petr Kiryakov (Russia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2020 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2020

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2020 a Daniel Capron
daniel.capron@laposte.net

.....
Problemlad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck
studie@problemlad.nl

.....
Problem Paradise 2020

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2020 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....
Šachmatnaja Kompozicija 2020

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Vasily Lebedev (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2020 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....
Šachová Skladba 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....
Schach 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl
fpa.levinho@web.de

.....
Sinfonie Scacchistiche 2020

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2020 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

.....
Springaren 2020

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....
StrateGems 2020

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2020 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2020-2022

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....
The Problemist 2019-2020

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....
The Problemistic Bulletin 2020

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....
The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....
Variantim 2020

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Concorso limitato ai primi 18 studi pervenuti. Inviare i lavori a Gady Costeff
costeff@gmail.com

Award in aprile 2021.

.....
Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

.....
Zadači i etjudy 2020

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2020 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....
64 - 2020

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2020 al direttore A. Kuzovkov askuzovkov@yandex.ru

.....
Polish Chess Federation 2020

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2020 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2021.

.....
UAPA – 11th International Internet Tournament 2020

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A per studi di vittoria (+), tema: dominazione: cattura tra pezzi minori; nella posizione iniziale può essere presente altro materiale. Giudice: Bizya Buyannemekh (Mongolia).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Petr Kiryakov (Russia) per la **sezione B.1.** e Vladimir Nejstadt (Russia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 aprile 2020 a Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->
Verdetto in luglio 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....
.....
III.
PERIODICI

.....
Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....
EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

.....

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

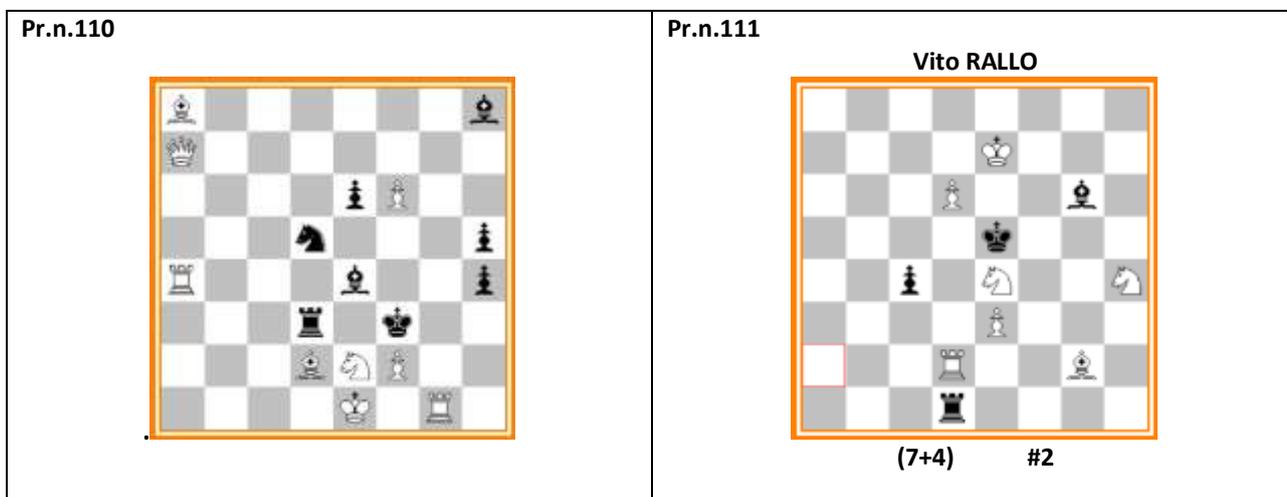
FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

L'angolo del Problema

- a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi di Marzo



N.110 - Luis GOMEZ - 13^o ASIGC 2018 (B6b/Q7/4pP2/3n3p/R3b2p/3r1k2/3BNP2/4K1R1)
 1.Dd4? [2.Dxé4‡], 1...Fh7 2.Df4‡, 1...Fg6 2.Df4‡, 1...Ff5 2.Df4‡, 1...Txd4 2.Cxd4‡, 1...Cxf6 2.Dxd3‡.
 1...Cç3 2.Dxd3‡ mais 1...Té3! .Soluzione: 1. Df7! [2. Dxh5#]. 1. ... Cxf6/f4/e3 2. Axe4#, 1. ... Af5/g6 2. Tf4#
 Tema: Nietvelt (parade). Mat par clouage. Auto-clouage indirect. Mats (suites) changé(e)s, Barnes, Option
 =====

N.111 – Vito RALLO. (8/4K3/3P2b1/4k3/2p1N2N/4P3/3R2B1/3r4)
 Tentativo: 1. Cc5? [2. Cd7#(A)] Ma 1... Ae8! (a). - Tentativo: 1. Cf2? [2. Cg4# (B)] Ma 1... Ah5! (b)
 Soluzione: 1. Cf6! [2. Cd7(A)#, Cg4(B)#], 1... Ae8 (a) 2. Cg4# (B), 1... Ah5 (b) 2. Cd7# (A), 1... Af5 2. Cf3#
 GV 1.? (A/B#), a/b ! ; GR 1. ! (A,B)#, a/b 2. B/A#. Giudice Prof.O. Bonivento: " Tema Hannelius con effetti,
 nelle due fasi, Fleck-Karlstrom, svolto con chiarezza, senza complicazioni

ASIAS n.63– Aprile 2020 - Problemi da risolvere Ricostruire i problemi aventi le seguenti soluzioni

<p style="text-align: center;">Problema n.112</p> <p style="text-align: center;">Soluzione: 1. c4! [2. Cf7#]</p> <p style="text-align: center;">1. ... Rxe5 2. Dxf4#</p> <p style="text-align: center;">1. ... Dxc4, Cxc4 2. Cxc4#</p> <p style="text-align: center;">1. ... Dxf6 2. Cc6#</p> <p style="text-align: center;">1. ... Dg4+ 2. Cxg4#</p> <p style="text-align: center;">1. ... Df3+ 2. Cxf3#</p> <p style="text-align: center;">1. ... Dxe5 2. Dxd2#</p>	<p style="text-align: center;">Problema n. 113</p> <p style="text-align: center;">Soluzione: 1.Fb2! [2.Dxé4,Dxd5‡]</p> <p style="text-align: center;">1...Céç3 2.Cd2‡</p> <p style="text-align: center;">1...Céf6 2.Cd6‡</p> <p style="text-align: center;">1...Cdç3 2.Céç3‡</p> <p style="text-align: center;">1...Cdf6 2.Cb6‡</p> <p style="text-align: center;">1...Td3 2.éxd3‡</p>
---	--

Soluzioni nel prossimo numero

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, Aprile 2020

Elenco soci al 1° aprile 2020

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2102	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2149	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	463	BERTOLI	Franco	CM	1855	
29	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
30	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2248	
31	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
32	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
33	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
34	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
35	224	BLASI	Sergio	CM	2103	
36	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
37	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
38	369	BOE	Roberto	N	1800	
39	446	BOI	Paolo	N	1917	
40	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	

41	412	BONATTI	Aldo	CM	1911
42	246	BONDI	Andrea	M	2385
43	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
44	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963
45	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
46	172	BORGIA	Massimo	N	1800
47	192	BORINO	Paolo	CM	2000
48	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
49	368	BUSOLO	Paolo	N	1796
50	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
51	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
52	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
53	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
54	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1918
55	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
56	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
57	349	CARRETTONI	Angelo	M	2209
58	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
59	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
60	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
61	442	CASSANO	Roberto	N	1800
62	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
63	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
64	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
65	206	CATTANEO	Piero	N	1800
66	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
67	411	CE'	Saverio	N	1879
68	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
69	143	CELLA	Carmelo	N	1800
70	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
71	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
72	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1639
73	447	CESARO	Michele	CM	1970
74	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
75	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
76	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
77	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
78	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
79	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
80	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
81	204	COLIO	Bruno	N	1800
82	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172

83	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
84	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
85	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
86	021	COLUCCI	Maria	N	1853
87	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
88	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
89	182	CORRADO	Stefano	N	1800
90	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
91	284	CORTESE	Lina	N	1800
92	281	COSTA	Armando	N	1800
93	245	CUNATI	Valerio	N	1800
94	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
95	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
96	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
97	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
98	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
99	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
100	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800
101	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
102	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
103	251	DE LILLO	Michele	M	2234
104	341	DE VITA	Davide	N	1800
105	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
106	177	DECARO	Danilo	N	1800
107	154	DELFINO	Luigi	M	2236
108	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
109	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
110	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
111	148	DI GISI	Umberto	N	1857
112	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
113	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
114	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
115	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
116	029	DINUZZI	Vito	N	1800
117	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
118	221	DONESI	Pina	N	1800
119	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
120	313	DUBINI	Rolando	M	2200
121	211	DUCCI	Roberto	M	2243
122	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
123	254	ELISEI	Bruno	N	1930
124	454	ERBETTA	Claudio	N	1800

125	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
126	031	ETNA	Agostino	N	1800
127	179	FABRI	Luca	M	2358
128	032	FALCO	Nicola	N	1800
129	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
130	226	FELICINI	Samuela	N	1800
131	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1927
132	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800
133	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
134	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
135	034	IORE	Valerio	CM	2000
136	351	IORENTINO	Vincenzo	CM	2152
137	150	FONTANA	Francesco	N	1800
138	439	FORNAI	Francesco	N	1800
139	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
140	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
141	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
142	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
143	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
144	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
145	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
146	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
147	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
148	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
149	455	GALASSO	Umberto	N	1800
150	353	GALVAN	Gaetano	M	2172
151	427	GATTI	Daniele	N	1800
152	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
153	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
154	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1806
155	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
156	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
157	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
158	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
159	141	GRECH	Gerlando	N	1858
160	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
161	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
162	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
163	457	GUIDI	Marco	N	1782
164	302	IASELLI	Michele	M	2279
165	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
166	044	LA ROSA	Massimo	N	1937

167	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
168	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
169	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
170	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
171	046	LEONE	Maurizio	N	1800
172	169	LEONE	Alfonso	M	2054
173	380	LEONE	Cataldo	M	2132
174	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
175	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2115
176	398	LUCCI	Mirco	N	1726
177	176	LUPO	Francesco	N	1897
178	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
179	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2075
180	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
181	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
182	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
183	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
184	381	MALORI	Marcello	N	1608
185	334	MANCONE	Stefano	N	1800
186	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
187	464	MARANGON	Matteo	N	1529
188	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
189	239	MARIANI	Danilo	N	1833
190	051	MARINO	Francesco	CM	2119
191	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
192	109	MARTINO	Enzo	N	1800
193	462	MARTURANO	Marco	CM	2069
194	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
195	118	MASIERO	Luigi	N	1800
196	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
197	367	MAZZANTI	Raniero	M	2214
198	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
199	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
200	432	MELE	Raffaele	N	1800
201	173	MELOTTI	Dario	N	1949
202	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
203	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
204	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
205	436	MILANI	Oscar	CM	2065
206	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
207	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
208	181	MODESTINO	Marco	M	2217

209	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
210	453	MORISI	Fabio	N	1800
211	228	NANNI	Marco	N	1800
212	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
213	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
214	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
215	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
216	138	NISTRI	Paolo	N	1800
217	304	NUCCI	Luciano	M	2229
218	363	NUDO	Davide	N	1800
219	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
220	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
221	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
222	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
223	451	PACCIONE	Patrizio	N	1800
224	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
225	255	PAJER	Walter	N	1806
226	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
227	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
228	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
229	123	PARISI	Cosimo	CM	2089
230	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
231	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
232	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
233	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2000
234	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
235	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
236	449	PEIRCE	Andrea	N	1792
237	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
238	371	PELLICONI	Vanes	CM	2044
239	058	PELUSO	Luigi	N	1800
240	358	PEPE	Savino	M	2249
241	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
242	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
243	236	PERRICONE	Michele	N	1771
244	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
245	113	PICCININI	Carlo	N	1771
246	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
247	060	PIOLI	Franco	N	1800
248	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
249	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
250	061	PIZZI	Gaetano	N	1800

251	414	POMPA	Alessandro	M	2147
252	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
253	207	PORCELLI	Danny	M	2343
254	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
255	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
256	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
257	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
258	331	PROLA	Maurizio	N	1921
259	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
260	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
261	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
262	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
263	068	RICCI	Massimo	N	1800
264	175	RICCI	Antonio	N	1756
265	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
266	070	RIVA	Claudio	N	1800
267	261	RIZZO	Carmine	N	1800
268	465	ROMITO	Donato	N	1800
269	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
270	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
271	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
272	377	SALVARIO	Marco	N	1955
273	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
274	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
275	372	SANNA	Marco	N	1798
276	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
277	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
278	080	SARTORI	Fabio	N	1800
279	311	SARTORI	Delfino	N	1937
280	280	SBERSE	Luca	N	1800
281	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
282	222	SCAVO	Santo	N	1680
283	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
284	303	SECCHI	Dino	M	2398
285	338	SENESI	Antonio	N	1800
286	084	SENIS	Enrico	N	1817
287	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
288	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
289	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
290	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
291	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
292	420	SPADARO	Mario	N	1800

293	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
294	089	SPINA	Pasquale	N	1800
295	445	SPINA	Giorgio	N	1906
296	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
297	399	STAGO	Raffaele	N	1800
298	161	STALTARI	Giuseppe	N	1722
299	231	STIPANI	Leontino	M	2200
300	306	SULIS	Giovanni	N	1800
301	337	TARELLI	Daniele	N	1963
302	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
303	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
304	128	TORO	Simone	N	1800
305	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
306	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
307	461	TREZZI	Stefano	N	1800
308	097	TRIPPI	Nicolò	N	1924
309	405	TROIA	Matteo	M	2171
310	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
311	413	VACCA	Cesare	N	1817
312	290	VALENTE	Luigi	N	1800
313	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
314	282	VANNINI	Marco	N	1698
315	170	VASTANO	Ciro	N	1800
316	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
317	184	VESPE	Francesco	M	2200
318	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
319	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
320	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
321	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
322	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
323	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2084
324	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2069
325	342	ZANNONI	Gianni	N	1887
326	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
327	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Giovanni Macchia, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)

NUOVI SOCI ANNO 2020			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLI	Franco	MO	CM
BERTONI	Massimiliano	RM	CM
DE ANGELIS	Tonino	FI	N
FERRANTE	Alessandro	RM	N
GUIDI	Marco	FI	N
MARANGON	Matteo	VE	N
MARTURANO	Marco	CA	CM
PAULESU	Sebastiano	SS	CM
ROMITO	DONATO	BA	M
TREZZI	Stefano	MI	N
ZANINOTTO	Franco	MI	MF

ALBO D. T. ASIAS

Arbitri Internazionali		Arbitri ASIAS	
BUONOCORE	Giuseppe	ANDREOLI	Alfredo
		BALACCO	Giuseppe
Arbitri Senior ASIAS		CESARO	Michele
COLUCCI	Pasquale	CESETTI	Claudio
		COLLOBIANO	Alberto
Arbitri Nazionali ASIAS		CONTE	Massimiliano
BALOSETTI	Davide	GIOVANNINI	Ettore
LAUDATI	Lelio	INTRAVAIA	Bruno
NUCCI	Luciano	SERRAJOTTO	Marino
		VASTANO	Ciro
		VINCIGUERRA	Riccardo

Legenda:

in rosso gli arbitri che hanno rinunciato all'incarico o inattivi da almeno 2 anni