



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 62

MARZO 2020



La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: https://www.instagram.com/asias_officialpage/

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Comunicati ufficiali	5
3. La tecnica dei Grandi Maestri	6
4. Attività agonistica nazionale	9
5. Attività agonistica internazionale	13
6. Prenotazioni tornei	14
7. Selezione partite	16
8. L'intervista – I campioni	23
9. La lezione di Larsen	26
10. Studisti italiani premiati in Ungheria	28
11. Tornei di Studi, Siti e Riviste	31
12. L'angolo del Problema	40
13. Elenco soci	41
14. Lo Staff ASIAS	49

Redazione e grafica:

Logo A.S.I.A.S.:

Hanno collaborato a questo numero:

Marco Campioli

Federico Manca

Raniero Mazzanti

Luciano Nucci

Pasquale Colucci

Valerio Fiore - Enzo Martino

Daniel Perone

Vito Rallo

Matteo Troia

Editoriale

Nel mese che ha portato alla fine del Carnevale l'ASIAS non è rimasta ferma, tra problematiche da risolvere, novità ed attività agonistica.

Iniziamo da quello che nei mesi scorsi è stato un tasto bollente: il nostro sito, che non era più accessibile ormai da molto tempo. Finalmente siamo riusciti ad "arrivare a Dama" e a breve il sito sarà di nuovo a disposizione di tutti. A tale proposito va ringraziato il Sig. Andrea Pastore e il solito Pasquale Colucci.

Il nostro corpo arbitrale si arricchisce di un nuovo elemento: si tratta del socio Massimiliano Conte.

A tale proposito ricordo che chiunque fosse interessato a ricoprire tale ruolo può farne richiesta all'indirizzo checkmateasias@gmail.com.

Circa dieci mesi fa, grazie al grande lavoro del nostro Consigliere Giovanni Macchia, ha preso via il match a squadre tra la nostra associazione e il Comrades. L'incontro si è appena concluso con la vittoria di misura degli avversari, che sono riusciti a strappare la patta nell'ultimo incontro rimasto. Il nostro unico punto pieno è targato Aldo Bonatti, a cui vanno i più sinceri complimenti. Quale migliore occasione allora per prendersi una rivincita? E' così che abbiamo deciso di organizzare un altro match, questa volta su 15 scacchiere. A breve i Responsabili dell'attività Internazionale Giovanni Macchia e Dino Besozzi dovrebbero elaborare un Bando, contenente tutti i dettagli.

Francesco Marino invece ha matematicamente vinto il torneo 0-D-048 con lo straordinario punteggio di 7.5/8! Al nostro 'veterano' vanno le più vive congratulazioni. La seconda posizione è stata appannaggio di Mirco Bertaggia che ha concluso con 5.0, mentre per l'ultimo gradino del podio decisiva sarà l'unica partita da completare tra Gianni Zannoni e Gianfelice Ferlito.

La nostra pagina Instagram, "asias_officialpage", ha raggiunto i 300 followers!!! Quindi chiunque ancora non abbia messo "Mi Piace" è invitato a farlo.

E' stata apportata una piccola modifica al nostro Regolamento Elo. Infatti non viene più riconosciuto ai nuovi associati come Elo d'ingresso quello ASIGC. La decisione è stata approvata da 4 consiglieri, compreso il sottoscritto e tale modifica è stata poi

sottoposta anche al vaglio del Segretario Generale dei tornei, Luciano Nucci, il quale ha dato il proprio assenso. Per trasparenza vi spiego anche la motivazione, semplice del resto. L'Elo ASIGC non esiste più da tempo, essendo stato abolito da tempo ed adeguato dalla suddetta Associazione a quello elaborato dall' ICCF.

Nei prossimi mesi partiranno il 5° Campionato Magistrale ed il 2° Campionato Nazionale. Per adesso gli iscritti in totale sono 30, suddivisi in 17 al Magistrale e 14 al Nazionale.

A partire da queste competizioni tornerà ad essere attiva la nostra Commissione Anti-cheating (Composta da Pasquale Colucci, Alberto Collobiano e Roberto Cerrato) che agirà esclusivamente su ESPLICITA richiesta di uno degli avversari.

Diamo il Benvenuto a 4 nuovi soci: Marco Marturano, Franco Bertoli, Stefano Trezzi e Matteo Marangon.

In ultimo, e in questo credo di parlare a nome di tutto il Direttivo, vorrei ringraziare tutti voi soci essendo passato un anno preciso dal nostro insediamento. Sperando di aver svolto un buon 'lavoro', invitiamo chiunque avesse qualche proposta da fare a non tirarsi indietro ed inoltrarla al consueto indirizzo checkmateasias@gmail.com.

Matteo Troia



COMUNICATI UFFICIALI

L'ASIAS rende noto che il socio Massimiliano Conte dal 01/03/2020 è un nostro nuovo Direttore Tecnico.

Il Direttivo accoglie con soddisfazione Massimiliano, sicuri dell'ottimo lavoro che svolgerà.

Il Presidente

Matteo Troia

L'ASIAS rende nota la modifica apportata al punto 6. del proprio Regolamento Elo: “L'ASIAS riconosce, al momento dell'iscrizione di un nuovo associato, il suo punteggio Elo ITALIA- FIDE, Elo ICCF”.

Il Presidente

Matteo Troia

A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:

checkmateasias@gmail.com specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

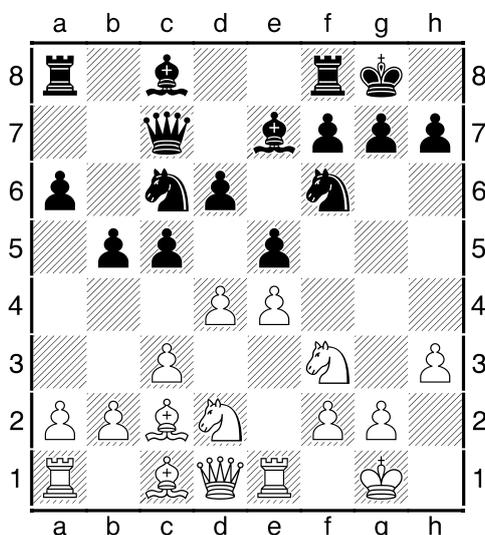
Mull Thomas – Lengyel Bela (2415) [C98]

Dortmund, 1988

[Federico Manca]

Negli scacchi spesso siamo chiamati a compiere delle scelte che possono determinare un cambiamento della struttura pedonale. Nella seguente partita il nero accetta una impedonatura in cambio di un gioco dinamico dei pezzi.

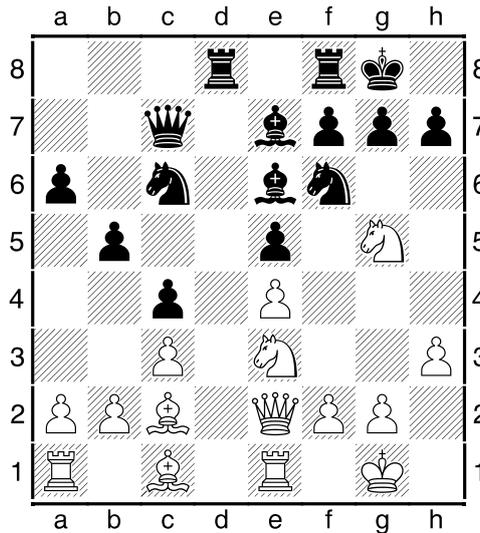
1.e4 e5 2.♘f3 ♞c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♚c7 12.♞bd2 ♞c6!?



Questa mossa porta il nome di variante Rubinstein. Il significato della ritirata del cavallo in c6 è quello di invogliare il bianco a prendere una decisione sul pedone centrale d4.

13.dxc5!? Un trattamento tipico di questa variante. Il bianco oltre ad aprire la colonna d vuole intensificare la pressione sulla casa d5. Secondo diversi teorici questo modo di affrontare la Spagnola non dovrebbe creare particolari problemi al nero che beneficia dell'apertura della colonna d. [13.d5! La spinta centrale viene ritenuta la mossa più incisiva a disposizione del bianco, grazie anche a diverse convincenti vittorie dell'ex campione del mondo Anatoli Karpov]

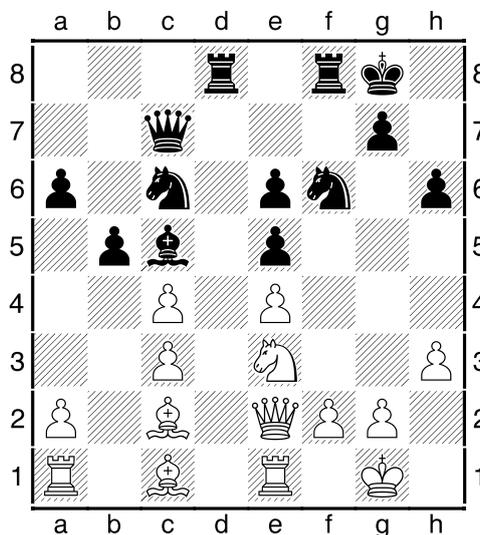
13...dxc5 14.♞f1 ♙e6 15.♞e3 ♖ad8 16.♚e2 c4 17.♞g5



17...h6! Una mossa fantastica! Il nero invita il bianco ad indebolire i pedoni ottenendo in cambio un gioco ricco di prospettive

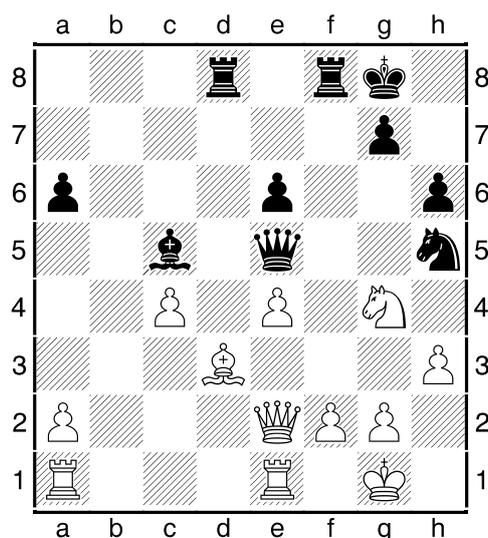
18.♘xe6 fxe6 19.b3 [19.b4? è un famoso errore commesso dal futuro campione del mondo Bobby Fischer, contro il grande maestro Russo Kolmov, che rispose con la fortissima 19...♞d4! 20.cxd4 exd4 21.a3 d3 22.♙xd3 ♖xd3 con grande vantaggio del nero che poi vinse (Fischer-Kholmov, Avana 1965)]

19...♙c5! 20.bxc4?



[20.♖f1!] **20...b4!** Il nero con questa mossa ottiene il controllo della casa d4 **21.♙b2 bxc3 22.♙xc3 ♞d4 23.♙xd4** [23.♞f1 ♞xc2 24.♞xc2 ♞g4! 25.hxg4 ♖xf2 26.♞xf2 ♙xf2+ 27.♙xf2 ♞xc4 28.♖e3 ♖d3 con vantaggio decisivo del nero]

23...exd4 24.♞d1 d3! 25.♙xd3 ♞e5 26.♞e3 ♞h5 27.♞g4?



27...♖xf2!! 28.♘xe5 [28.♘xf2 ♘f4 29.♙f1 ♘xd3 con facile vittoria del nero]
 28...♖f1+! Una conclusione da antologia, il bianco abbandona! Come si può notare
 lo scaccomatto è inevitabile: 29.♙xf1 [29.♙h2 ♘g1+ 30.♙h1 ♘g3#] 29...♘g3#
 0-1

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>)
 organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.
 Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una
 e-mail a:
federicomanca124@gmail.com
 oppure all'indirizzo Skype:
scaccomortaleacarnevale

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D. T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19	5	
0	1	1	1			1		0	1		
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20	0,5	
0	0	0,5				0	0	0			
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1	2	
	1	0						1	0		
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2	0	
	0	0	0			0	0	0			
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3	5,5	
1		1	1			0,5	1	1			
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5	4	
0		1	1			0	1	1	0		
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6	6	
1	1	1	1			1	0	1	0		
8	5	18	11	9	CASCONI Giuseppe Ritirato	10	13	20	7	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio Ritirato	11	14	1	8	2	
1	0	1	0			0	0	0	0		
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9	3,5	
1	0	0	0			0	1	0,5	1		
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10	7,5	
1	1	1	1			0,5	1	1	1		
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12	3	
0	1	0	1			1	0	0	0		
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13	3	
0	0	1				1	1	0	0		
15	12	5	18	16	VANNINI Marco Ritirato	17	20	7	14	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15	2	
1	0	0	1			0	0	0			
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16	6	
1	1	0	0			1	1	1	1		
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco Ritirato	20	3	10	17	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18	8	
1	1	1	1			1	1	1	1		

Michele Cesaro vince matematicamente il torneo a punteggio pieno!

4^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. LAUDATI LELIO

1	Leone Alfonso		0,5	0	0	0	1	0,5	0	0	2
2	Pelliconi Vanes	0,5			0	1	1	0	0,5		3
3	Besozzi Dino	1			0	1	1	0	0,5	0,5	4
4	Galvan Gaetano	1	1	1		1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0	0	0		1	1	1	0,5	4,5
6	Balosetti Davide	0	0	0	0	0		0	0	0	0
7	Blasi Sergio	0,5	1	1	1	0	1		0,5	0	5
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5		0,5	4,5
9	Macchia Giovanni	1		0,5	0,5	0,5	1	1	0,5		5

Inizio torneo il 01.04.2019

Fine torneo il 30.06.2020

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto (Nucci Luciano dal 1° dicembre 2019)

T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	2,5	
2 - Bertaggia Andrea	1	0,5			1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	5,5	
3 - Marino Francesco	0		0,5	0					0,5		1	
4 - Lo Conte Vittorio			0	0,5					0,5	0	1	
5 - Galvan Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			4	

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

D.T. Colucci Pasquale

T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Galvan Gaetano			0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	1	4	
2 - Parisi Cosimo	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0			2,5	
3 - Marino Francesco	0,5		0,5	0,5			0,5	0,5	0		2,5	
4 - Besozzi Dino	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5			0,5	0,5	4,5	
5 - Zanchetta Nicola	0,5	0			1		0,5	0,5			2,5	

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

Errata corrige: Besozzi - Marino 1/2-12 e non 1-0

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Balosetti Davide - da settembre 2019 Giovannini Ettore												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Prola Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - D'Urbano Wolfgang	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	7	
4 - Parisi Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5	0	5	
5 - Besozzi Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5	1			6	
Inizio torneo: 19/11/2018							Fine Torneo: 26/02/2020					

D. T. Pasquale Colucci												
T. O-D-048	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0	1		1	1	3	
2 - Marino Francesco	1	1			1	0,5	1	1	1	1	7,5	
3 - Bertaggia Mirco	1	1	0	0,5			0	1	1	1	5,5	
4 - Zannoni Gianni	0		0	0	1	0			1	1	3	
5 - Malori Marcello W	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
Inizio torneo: 17/12/2018							Fine Torneo: 16/03/2020					

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso			1	1	0,5	1	0,5	0	1		5	
2 - Peirce Andrea	0	0			0	0,5	0	0	0	0	0,5	
3 - Giovannini Ettore	0	0,5	0,5	1			0	0	0	0	2	
4 - Parisi Cosimo	1	0,5	1	1	1	1				0,5	6	
5 - Elisei Bruno		0	1	1	1	1	0,5				4,5	
Inizio torneo: 15/09/2019							Fine Torneo: 14/12/2020					

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-057	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Marino Francesco			1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	7	9,5
2 - Malori Marcello	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 - Prola Maurizio	0	0	1	1			1	1	0	0	4	
4 - Caputi Giuliano W	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Besozzi Dino	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1			7	9,5
Inizio torneo: 20/09/2019							Fine Torneo: 24/02/2020					
Vincitori ex aequo: Marino Francesco e Besozzi Dino												

D.T. Giovannini Ettore												
T. O-D-059	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero											0	
2 - Boi Paolo											0	
3 - Blasi Sergio							0,5				0,5	
4 - Bertaggia Mirco						0,5					0,5	
5 - Cesaro Michele											0	

Inizio torneo: 01/12/2019

Fine Torneo: 28/02/2021

TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 060	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero							0	
2 - Boi Paolo							0	
3 - Staltari Giuseppe							0	

Inizio torneo: 01/12/2019

Fine Torneo: 28/02/2021

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 061	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Malori Marcello							0	
2 - Staltari Giuseppe							0	
3 - Peirce Andrea							0	

Inizio torneo: 01/02/2020

Fine Torneo: 31/05/2021

TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T. T 055	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Giovannini Ettore				0		0			0	0	0	
2 - Gacnik Ljubomir	1				0,5	0			0,5	0,5	2,5	
3 - Bertaggia Andrea	1		1	0,5			0,5		0,5	0	3,5	
4 - Mazzanti Raniero						0,5			0,5	0,5	1,5	
5 - Besozzi Dino	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5			5,5	

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

Attività agonistica Internazionale

INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES – ASIAS

Punteggio finale: COMRADES-ASIAS 5,5 – 4,5

Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	1/2-1/2
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRIPPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	1/2-1/2

Vittoria di misura dei nostri avversari: a breve il match di rivincita!

PRENOTAZIONI TORNEI

5° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS		
N.	NOMINATIVO	ELO
1	BERTAGGIA ANDREA	2144
2	BERTAGGIA MIRCO	2109
3	BESOZZI FERDINANDO (Dino)	2247
4	BLASI SERGIO	2109
5	CARNEMOLLA GIAMPAOLO	2118
6	CARRETTONI ANGELO	2209
7	GACNIK LJUBOMIR	2107
8	LEONE ALFONSO	2064
9	LO CONTE VITTORIO	2115
10	MACCHIA GIOVANNI	2058
11	MARINO FRANCESCO	2107
12	MARTURANO MARCO	2069
13	MAZZANTI RANIERO	2217
14	OLDRATI PIETRO	2048
15	PELLICONI VANES	2051
16	TROIA MATTEO	2171
17	ZANINOTTO FRANCO	2069

2° CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS		
N.	NOMINATIVO	ELO
1	BALACCO GIUSEPPE	1900
2	BOI PAOLO	1917
3	CESARO MICHELE	1966
4	CONTE MASSIMILIANO	1763
5	FERLITO GIANFELICE	1927
6	FERRARI CRISTIANO	1958
7	GIOVANNINI ETTORE	1832
8	MARANGON MATTEO	1529
9	MALORI MARCELLO	1620
10	MARIANI DANILO	1833
11	PEIRCE ANDREA	1776
12	PIVIROTTI FILIBERTO	1860
13	PROLA MAURIZIO	1916
14	TREZZI STEFANO	1800

TORNEI MAGISTRALI
Mazzanti Raniero
Caputi Giuliano
Lo Conte Vittorio

OPEN A 5 GIOCATORI
Leone Alfonso
Parisi Cosimo

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI
Zaccaria Vincenzo

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail nucci.luciano@gmail.com indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.

NUOVI SOCI ANNO 2020			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLI	Franco	MO	CM
BERTONI	Massimiliano	RM	CM
DE ANGELIS	Tonino	FI	N
FERRANTE	Alessandro	RM	N
GUIDI	Marco	FI	N
MARANGON	Matteo	VE	N
MARTURANO	Marco	CA	CM
TREZZI	Stefano	MI	N
ZANINOTTO	Franco	MI	MF

Selezione di partite

□ Tramacere Salvatore (2155)

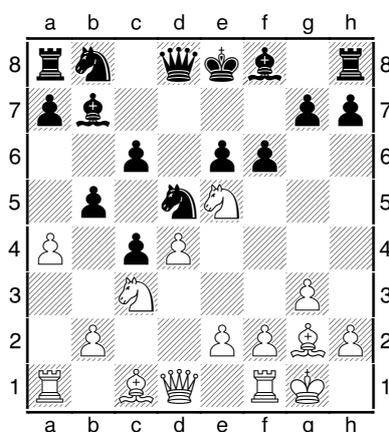
■ Goodman Conrad (2272)

[E04]

ASIAS-Comrades, 01.04.2019

[Tramacere, Salvatore]

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.c4 ♘f6 4.♗c3 c6 5.g3 dxc4 6.♙g2 b5 7.♗e5 ♗d5 8.0-0 ♙b7 9.a4 f6



10.♗g4?!

Ancora oggi mi domando perché abbia giocato questa mossa anziché

- a) 10.e4 con alcune possibili continuazioni: 10...♗xc3 11.bxc3 fxe5 12.♖h5+ ♔d7 13.axb5 (13.♗d1 g6 14.♗xe5 ♙d6 15.♗g7+ ♔c8 16.♙h3 ♗d7 17.♙xe6 ♗e8 18.d5 cxd5 19.exd5 ♗e7 20.♗h6 ♗f6 21.♙g5 ♗f3 22.♙xd7+ ♔xd7 23.♗xh7+ ♔c8 24.♗xg6 ♔d7 25.♗h7+ ♔c8 26.♗h3+ ♔c7 27.♗h7+ ♔c8 1/2-1/2 Cuccumini, V-Urban, M/EU/C2014/pr.01 2014) 13...cxb5 14.♗d1 ♔c8 15.♗xe5 a6 16.♗xe6+ (16.♙f4 ♗d7 17.♗xe6 ♗e7 18.♗h3 g5 19.♙c1 ♗g8 20.e5 ♙xg2 21.♗xg2 ♔b8 22.♗a2 ♗e6 23.♙e3 ♙e7 24.♗e2 ♙d8 25.♙c1 ♙a5 26.d5 ♗g4 27.f3 ♗f5 28.f4 ♗c5 29.g4 ♗c8 30.f5 ♗a4 31.♙d2 ♗xc3 32.♙xc3 ♙xc3 33.♗g3 ♙b4 34.e6+ ♔b7 35.e7 c3 36.♗f3 ♙d6 37.f6 ♗c5+ 38.♔g2 b4 39.f7 ♗ge8 40.fxe8 ♗ 1/2-1/2 Tleptsok, R-Kouba, P/CL/2012/C1 2012) 16...♗d7 17.♗e5 ♙d6 18.♗h5 g6 19.♗h4 ♙e7 20.♗h6 ♗d8 21.♙e3 ♗d7 22.♗h3 ♔b8 23.♙f4+ ♔a7 24.♙e3 ♗b6 25.♗db1 ♔b8 26.d5 ♙d6 27.♙d4 ♙c8 28.♗h6 ♗d7 29.♗d2 ♙b7 30.♙xh8 ♗xh8 31.f4 ♗c5 32.♗a2 ♗d3 33.h4 ♗g7 34.e5 ♙c5+ 35.♔h2 g5 36.fxg5 ♗xe5 37.♗e2 ♙d6 38.♗xe5 ♗xe5 39.♗f1 a5 40.h5 ♔c7 41.♔h3 b4 42.cxb4 ♗g8 43.g6 hxg6 44.bxa5 ♙c8+ 45.♔h2 ♗h8 46.♙f3 ♗xf3+ 47.♗xf3 ♗xh5+ 48.♔g2 ♙h3+ 49.♔f2 ♙c5+ 50.♔e1 ♗e5+ 51.♔d2 ♙g2 52.♗f7+ ♔d6 53.♗b2 ♗xd5+ 54.♔e2 c3 55.♗c2 ♗e5+ 56.♔d1 ♙d5 57.♗f6+ ♔e7 0-1 Graf, H-Balshaw, A/WC37/pr03 2013. Oppure
- b) 10.♗f3 Anche qui alcune continuazioni: 10...b4 (10...♗xc3 11.bxc3 ♙e7 12.e4 0-0 13.♙h3 ♙c8 14.axb5 cxb5 15.d5 f5 16.♗d4 exd5 17.exd5 ♗b6 18.♙g2 ♙f6 19.♗e6 ♗f7 20.♙e3 ♗d6 21.♙f4 ♗b6 22.♗e1 ♙xc3 23.♙c7 ♗xc7 24.♗xc7 ♗xc7 25.♗e8+ ♔f7 26.d6 ♗c5 27.♗h5+ ♔f6 28.♗d1 ♙d4 29.♗e7 ♗c6 30.♗f7+ 1-0 Glauser, P-Ling, A/WSTT/7/08/3 2008; 10...♙e7 11.♗e4 0-0 12.b3 c3 13.♙h3 b4 14.♙xe6+ ♔h8 15.♙h3 ♗a6 16.♗c2 ♙c8 17.♙g2 ♙e6 18.♗d1 ♗c8 19.a5 ♗c7 20.♗e1 f5 21.♗g5 ♙xg5 22.♙xg5 ♗f7 23.♗d3 ♗h5 24.h4 ♗f7 25.♗e5 ♗b7 26.h5 c5 27.h6 g6 28.e4 fxe4

29. ♖xe4 ♖ac7 30. dxc5 ♗b5 31. ♗xg6+ ♜g8 32. ♗e5 ♖f6 33. ♖xf8 ♜xf8 34. ♗xc7 ♖e8 35. ♗e5 ♗f7 36. ♜d8 1–0 Houska, J-Haribalu, V/London Classic Open 2016) 11. ♖e4 ♖d7 12. ♗h3 ♗a6 13. ♜e1 ♗e7 14. ♖ed2? (14. e3 b3 15. ♗d2±) 14...b3 15. ♜b1 ♖b4 16. ♖e4 ♜d8 17. ♗d2 ♖c2 18. ♜f1 f5 19. ♖c3 ♖f6 20. ♗f4 ♗b7 21. ♗g2 ♗e7 22. e3 0–0 23. ♖e5 ♖d5 24. ♗h5 ♖cb4 25. ♖e2 c5 26. dxc5 ♗xc5 27. ♗g5 ♜c8 28. ♗f4 ♗c7 29. ♖f3 ♗e7 30. ♜fd1 ♖f6 31. ♗h4 ♖d3 32. ♖e5 ♗b7 33. ♗xb7 ♗xb7 34. ♖xd3 cxd3 35. ♜xd3 ♗f3 36. ♖c3 ♗b4 37. ♜f1 ♜c4 0–1 Hietanen, P-Hauser, J/VWC6/sf07 2015.

10...h5

10...b4 11. ♖b1 (Regala l'iniziativa al Nero: forse meglio 11. e4 bxc3 12. exd5 cxb2 13. dxc6 ♗xc6 14. ♗xb2 ♗xg2 15. ♜xg2 con sostanziale parità) 11...c5 12. dxc5 ♖d7 13. e4 ♖c7 14. c6 ♗xc6 15. ♗e2 ♗c8 16. ♗xc4 ♗a6 17. ♗xa6 ♖xa6 18. ♖d2 ♖ac5 19. b3 ♖d3 20. ♜a2 ♗e7 21. ♜c2 ♖7c5 22. ♖e3 0–0 23. ♜d1 ♜fd8 24. ♖ec4 ♜ac8 25. ♜a2 f5 26. exf5 ♗xg2 27. ♜xg2 ♖xb3 28. ♖xb3 ♜xc4 29. ♜a1 exf5 30. ♗e3 ♗f6 31. ♜ab1 a6 32. ♜f1 ♜c3 33. ♗b6 ♜dc8 34. ♗d4 ♗xd4 35. ♖xd4 g6 36. ♜d2 ♜c1+ 37. ♜xc1 ♜xc1+ 38. ♜e2 ♖c5 39. a5 ♜c4 40. ♜c2 ♜xc2+ 41. ♖xc2 b3 42. ♖a3 ♜f7 43. ♜e3 ♜e6 44. ♜d4 ♖b7 0–1 Rodriguez Forner, J-De Coninck, G/corr MN/041 1997.

11. ♖e3 a6 12. ♖e4?!

Ancora una continuazione dubbia. ♖12. axb5 axb5 (12...cxb5 13. ♖exd5 exd5 14. e4±) 13. ♜xa8 ♗xa8 14. ♖exd5 cxd5 15. ♖xb5 ♗a5 16. ♖c3 ♗b4 17. e4!=

12...h4!

Il Nero prende l'iniziativa.

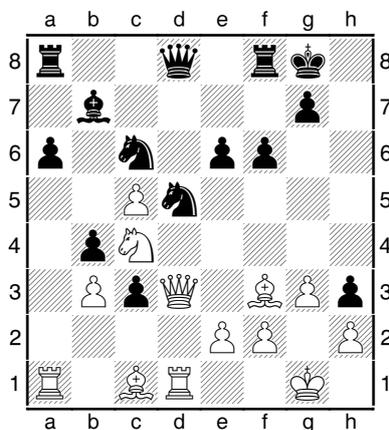
13. axb5 h3 14. ♗f3 cxb5 15. b3 c3 16. ♗d3 b4 17. ♖c4 ♖c6 18. ♜d1 ♗e7?

Più precisa 18...♗c7, liberando la casa d8 per la Torre. Poiché era prevedibile la prossima mossa del Bianco, il Nero ha perso un tempo.

19. ♖c5 ♗xc5 20. dxc5

Mi è sembrato che lo scacco in g6 avrebbe ottenuto l'unico risultato di allontanare la Donna dal teatro delle operazioni.

20...0–0



21. e4?

Troppa fretta. ♖21. ♗g4, eliminando il ♖h3; ma in questo momento non sospettavo che sarebbe diventato tanto pericoloso...

21...♖c7 22. ♗f1 ♖d4 23. ♜xd4

Non resta che tentare l'arrampicata sugli specchi.

23...♗xd4 24. ♗e3 ♗d7 25. ♜d1 ♗e7 26. ♖a5 ♗c8 27. ♗c4 ♜d8 28. ♜c1 ♗f7 29. ♗xb4 e5 30. ♗xc3

Il Bianco è riuscito a eliminare la catena di pedoni neri, ma il suo avversario resta con posizione superiore.

30...♖b5 31. ♗e1 ♗e6 32. c6 ♖d4 33. ♗d1 ♜a7 34. f4 ♗e7 35. f5 35...♗f7 36. b4

Ora è tardi per 36.♙g4 a causa di 16...♖c7 17.♚c3 ♜d6.

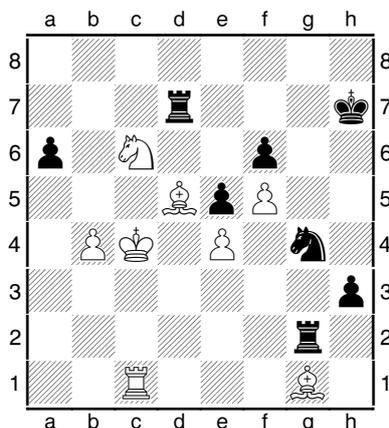
36...♖c7 37.♖c5 g6

Il Nero apre un'altra colonna per le sue Torri.

38.g4 ♜d6 39.♙e2 gxf5 40.gxf5 ♙e8 41.♙c4+ ♗h8 42.♚h4+ ♚h7 43.♚xh7+ ♗xh7 44.♙d5 ♗f3+ 45.♗f2 ♗xh2

Il vantaggio del Nero si fa preoccupante.

46.♖c1 ♜g7 47.♗e2 ♙xc6 48.♗xc6 ♜g2+ 49.♗d3 ♗g4 50.♙g1 ♜d7 51.♗c4



51...♜xg1?!

Forse qui il Nero manca la vittoria. Dopo 51...♗h6 52.♗c5 ♗f2 53.♙xf2 ♜xf2 il Bianco avrebbe dovuto dare la Torre per il pedone, restando con due pezzi minori contro le due Torri nere.

52.♜xg1 ♗f2 53.♜f1 h2 54.♗c5 ♗h6 55.♗b6 ♜g7 56.♗xa6 ♜g1 57.♜xf2 h1♚ 58.♜a2 ♜d1 59.♜a5 ♗g5

Inutile 59...♜xd5 60.exd5 e4 61.b5 e3 62.d6 ♚d5 63.♜e3=

60.♗b6 ♚h8 61.♜a7 ♚f8 62.♜e7 ♖c1 63.♜d7

Mi sbaglierò, ma qui ero convinto di aver costruito una fortezza; a quanto pare se n'è convinto anche il Nero, che sceglie di tagliare corto e sancire la patta.

63...♜xc6+ 64.♗xc6 ♚xb4 1/2-1/2

Una partita che mi ha fatto sudare!

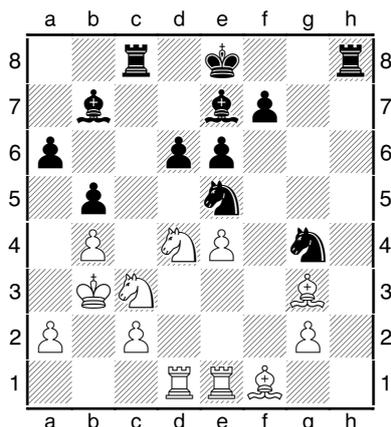
□ Trofimov Vladimir

■ Blonna Michele

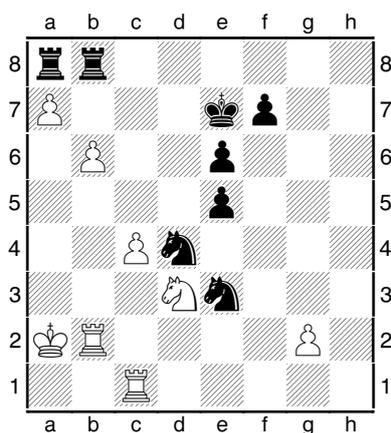
[B 96]

ASIAS-Comrades, 01.04.2019

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♗bd7 8.♚f3 ♚c7 9.0-0-0 b5 10.♙d3 ♙b7 11.♜he1 h6 12.♙h4 ♙e7 13.♚g3 g5 14.fxg5 ♗h5 15.♚e3 ♚c5 16.♗f3 ♚xe3+ 17.♜xe3 ♗f4 18.♙f1 ♗g6 19.♙g3 hxg5 20.h3 ♗de5 21.b4 g4 22.hxg4 ♗xg4 23.♜ee1 ♖c8 24.♗b2 ♙f6 25.♗d4 ♗6e5 26.♗b3 ♙e7



27. ♖dxb5 axb5 28. ♜xb5 ♜d8 29. a4 ♙f8 30. a5 ♜e7 31. ♜c3 ♜g8 32. a6 ♙a8 33. ♜b5 ♙g7 34. c4 ♜d7 35. ♜c3 ♜c6 36. b5 ♜d4+ 37. ♜b2 ♜c8 38. ♜b1 ♜b8 39. ♜a4 ♜a7 40. ♜a2 ♙e5 41. ♙xe5 dxe5 42. ♜b1 ♜c2 43. ♜ec1 ♙xe4 44. ♜b2 ♜d4 45. ♜c5 ♙g6 46. b6 ♜aa8 47. a7 ♜e3 48. ♙d3 ♙xd3 49. ♜xd3



49... ♜e2 50. ♜b1 [50. ♜xe2?? ♜xb6-+] 50... ♜xc1 51. axb8 ♜ ♜xb8 52. ♜xc1 ♜xc4 53. ♜b4 ♜xb6 54. ♜xe5 Il Nero esce dalla lunga schermaglia con un pedone di vantaggio 54... ♜c8+ 55. ♜d2 ♜d5 56. ♜b7+ ♜c7 57. ♜xc7+ ♜xc7 58. ♜e3 ♜d5+ 59. ♜f3 ♜f6 60. g4 ♜h7 61. ♜d3 ♜g5+ 62. ♜e3 ♜d6 63. ♜f4 f6 64. ♜f2 ♜d5 65. ♜d3 ♜d4 66. ♜f2 ♜f7 67. ♜h3 ♜d6 68. g5 e5+ 69. ♜g4 f5+ 70. ♜h4 ♜e8 71. g6 e4 72. ♜g5 ♜e5 73. ♜f4 ♜g7 74. ♜g2 ♜e6+ 75. ♜h5 ½-½

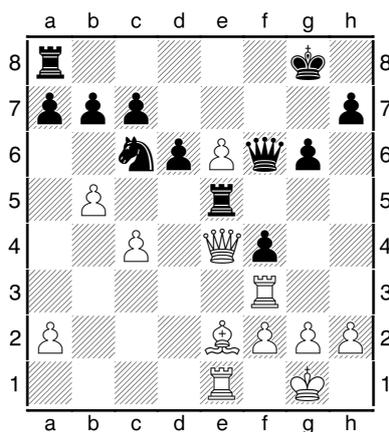
□ Bonatti Aldo

■ Brophy Craig

[E 97]

ASIAS-Comrades, 01.04.2019

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♜f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♜c6 8. d5 ♜e7 9. b4 ♜h5 10. ♜e1 f5 11. ♜g5 ♜f4 12. ♙xf4 exf4 13. ♜c1 ♙f6 14. ♜e6 ♙xe6 15. dxe6 ♙xc3 16. ♜xc3 fxe4 17. ♜c2 ♜f5 18. ♜xe4 ♜c6 19. b5 ♜f6 20. ♜f3 ♜e5



21. ♖xf4 ♜xe6 22. ♔d5 1-0

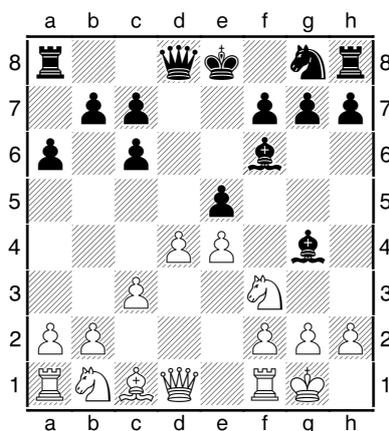
Mazzanti Raniero - Bertaglia Andrea [C68]

T-D-055, 23.09.2019

[Raniero Mazzanti]

C68: Spagnola (Ruy Lopez): Variante di cambio. Premesso che è una variante che non penso di aver mai giocato in quanto mi sembra proprio una linea senza troppe pretese per una apertura iniziata con e4, ho provato ad avere una iniziativa, che il cambio di per sé non favorisce, sacrificando materiale ed aprendo linee nella più classica tattica degli attacchi stile romantico che tanto mi appassionavano agli albori della mia carriera (se vogliamo chiamarla così).

1.e4 e5 2.♘f3 ♞c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♚e7 [5...♙c6= è la mossa che preferisco in questa variante] 6.c3 ♙f6 7.d4 ♚g4



8.h3N

Il Bianco sta leggermente meglio. Risultami essere oltretutto una novità in quanto non ho trovato alcuna partita con questo seguito, che a me pare naturale in quanto fa prendere un decisione al Nero

su che strada vuole percorrere in futuro e liberandosi eventualmente di una fastidiosa inchiodatura [In precedenza è stato giocato 8.dxe5 ♖xd1 9.♞xd1 ♕xe5 10.♞d3 f6 11.♘bd2 ♕d6 12.♘c4 0-0-0 13.♘xd6+ ♞xd6 14.♞xd6 cxd6 1/2-1/2 Silber,K (1992)-Krallmann,M (2146) Germany 2017]

8...♕xf3! 9.♞xf3 exd4 10.♞g3!? sacrificando un pedone per poter spingere in e5

10...♕h4! 11.♞f4 Il Bianco ha compenso per il pedone in meno [11.♞xg7 ♕f6 12.♞g3 ♘e7 non fa altro che favorire lo sviluppo del Nero che restituendo il pedone va poi ad aprire la colonna g per un futuro attacco al mio arrocco]

11...d3 12.e5 h6?! per poter occupare g5 con l'Alfiere delle case nere. A me sembra un indebolimento non necessario [12...♘h6± era più degna di considerazione se non altro perché così metteva in gioco il proprio Cavallo che invece, guardando il seguito della partita, entrerà in gioco oramai troppo tardi]

13.♞g4!± g6 ora è ancora più visibile la compensazione del Bianco per il pedone. L'arrocco corto del Nero è parzialmente compromesso dalla brutta disposizione dei pedoni f, g ed h.

14.♞d1 ♕g5 15.♕xg5 hxg5 [15...♞xg5 16.♞xg5 hxg5 17.♞xd3 ♘h6 era leggermente meglio per il Nero]

16.♘d2 ♞h4 17.♞f3 ♞d7 [Forse leggermente migliore 17...♞d5±]

18.♘e4 ♞f5 19.♞xf5 gxf5 20.♘g5 ecco che ho pareggiato il materiale lasciando il Nero coi pezzi totalmente scollegati ed una struttura pedonale davvero pessima in quanto possiede due colonne coi pedoni doppiati

20...♞d8 21.g3 ♞a4 22.♞d2 ♘e7 23.b3 ♞a3 [23...♞a5 24.♞e1 ♘h6 25.e6 f6 26.♘f3 forse era leggermente migliore]

24.♘f3!? [24.♞e1± era più solida e incisiva] **24...c5± 25.c4 a5 26.♞ad1 f4?!** il Nero prova a sacrificare il pedone doppiato sulla colonna f cercando di rovinare la mia struttura pedonale a est [⬜26...b6]

27.g4!± Cosa che naturalmente non mi garba per cui ecco il motivo del punto esclamativo. Per questo pedone ho in mente un obiettivo molto più importante del guadagno di un pedone ovvero sarà il mio asso nella manica per vincere la partita portandolo a promozione [È molto più debole 27.♞xd3?! ♞xd3 28.♞xd3 fxg3=]

27...a4 28.♞xd3 ♞xd3 29.♞xd3 ♞xa2 30.bxa4 ♞xa4 entrando in un finale di Re Torre Cavallo da entrambe le parti

31.g5! incurante della perdita di altro materiale mi accingo a portare a promozione un pedone sul lato di Re

31...♞xc4 32.h4 curioso che proprio la spinta del proprio pedone in f4 ora ostruisca la strada alla propria Torre per correre in aiuto a est

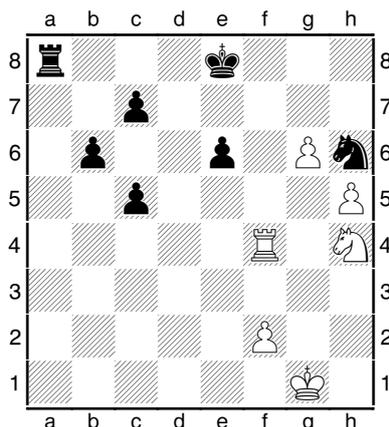
32...♞a4 33.h5! ♞a8 34.♞c3! attacca il pedone avversario e allo stesso tempo si predispone per occupare la quarta traversa in c4

34...b6?! [⬜34...♘d7] **35.♞c4! ♘e8** amara necessità per poter metter in gioco il Cavallo che ancora giace nella sua casa di partenza

36.♞xf4+— recuperando materiale e liberando una casella che potrà essere occupata in futuro dal proprio pedone

36...♘e7 37.e6! sacrificando un altro pedone per avere la coppia di pedoni uniti e passati [37.h6 ♘g6 38.♞f6 ♘e7 è ugualmente vincente]

37...fxe6 38.g6! ♘f5 [#] 39.♘h4! ♘h6?



[39...♔d7± potrebbe funzionare meglio.; 39...♘h4 40.g7 ♔e7 41.h6 ♖f5 42.♞xf5 exf5 43.h7 ♔f7 44.h8♚ ♞g8 45.♞h5+ ♔f6 46.♞h4+ (46. ♞h6+ ♔f7) 46...♔f7 47.♞c4+ ♔xg7 48.♞d5+]

40.g7! ♔d7 41.♞f8 ♞e8 42.♘g6 c4 [♞42...e5 43.♞h8 ♞g8 44.♘xe5+ ♔e7 45.♞xh6 ♞xg7+ 46.♔f1 c4 47.♘xc4 ♞g5]

43.♘e5+ ♔e7 44.♔f1 b5? [44...c3 45.♘g6+ ♔d8] **45.♔e2** Il Bianco sta chiaramente vincendo.

45...c5 46.♔d2 b4 47.♔c2 e qui Andrea abbandona in quanto la sua posizione è al collasso. Re , Torre e Cavallo sono impegnati alla strenua difesa della promozione in g8 da parte del Bianco che a sua volta con tutta calma potrà catturare i pedoni avversari col proprio Re 47...♞xf8 [47...c3 48.f3 ♖g8 49.♘g6+ ♔d7 50.♘e5+ ♔e7 51.♘c6+ ♔d7 52.f4 ♖h6 53.♔b3 ♖g8 54.♘e5+ ♔e7 55.♞f7+ ♔d8 56.♞a7 ♖h6 57.♘f7+ ♖xf7 58.♞xf7 e vince] è improponibile per via di 48.♘g6+ ♔f6 49.gxf8♚+ **1-0**

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici.**

L'intervista - I Campioni

Michele Cesaro

a cura di Matteo Troia

1) Innanzitutto ci parli un po' di se

Ho 62 anni, da dieci mesi sono un pensionato (ho approfittato della "quota 100"), fino a marzo dell'anno scorso lavoravo in Poste Italiane. Sono sposato da quasi quarant'anni con Marisa. Abbiamo un figlio, Giuseppe, di 37 anni che ci ha reso nonni di Santiago, che frequenta la prima elementare ed è lo splendore della nostra casa. Vivo nel Comune di Sermoneta a circa dieci Km da Latina. Da quando ho lasciato il lavoro ho ripreso i vecchi hobbies, tra cui gli scacchi che avevo un po' abbandonato.

2) Come si è avvicinato al mondo del 'Nobil giuoco'?

Mi sono avvicinato agli scacchi nel 1972 durante e dopo il campionato del mondo di scacchi di quell'anno, passato alla storia come "L'incontro del secolo", ovvero la sfida tra il detentore del titolo Spasskij e lo sfidante Fischer. Frequentavo l'Oratorio Salesiano di Latina e mi iscrissi ad un torneo di scacchi per principianti. I partecipanti erano tantissimi ed io riuscii ad arrivare tra i primi. Da allora, tra alti e bassi, non ho più abbandonato la scacchiera.

3) Anni fa l'ho vista giocare a tavolino, dal vivo.. Per quale motivo si è avvicinato al telegioco?

Gioco a scacchi da circa mezzo secolo ed ho alternato negli anni il gioco a tavolino con il gioco per corrispondenza. Quando per problemi di tempo libero ho dovuto abbandonare il gioco a tavolino, ho proseguito esclusivamente con il gioco postale. Nel momento in cui il telegioco ha preso il sopravvento, per non abbandonare gli scacchi ho deciso di iscrivermi ai tornei telematici.

4) Cosa l'ha portata a voler ricoprire il delicato ruolo di Arbitro dei tornei ASIAS?

Nessun motivo particolare, ho letto la comunicazione che la nostra Associazione (mi permetto di chiamarla nostra anche se sono iscritto da pochi mesi) aveva bisogno di arbitri ed ho deciso di propormi, anche per dare il mio piccolo contributo per la crescita dell'ASIAS.

5) Le piacerebbe un giorno entrare a far parte del Direttivo della nostra Associazione?

Perché no, è un ruolo che mi potrebbe piacere.

6) Di recente ha vinto il 1° Campionato ASIAS con un incredibile en-plein.. Qual è il segreto per vincere un così grande numero di partite?

Per vincere un torneo vincendo tutte le partite credo che sia necessario impegno, studio e un po' di buona sorte. Impegno ce ne ho messo abbastanza, visto che ero appena diventato pensionato; ho poi cercato di studiare e giocare alcune varianti meno note ed infine la buona sorte mi ha permesso di ottenere punti senza concludere alcune partite, dato che i miei avversari non hanno terminato il torneo.

7) Inserirebbe gli scacchi all'interno delle scuole come una qualsiasi altra materia?

Certamente, sono decisamente a favore dell'insegnamento degli scacchi nella scuola d'obbligo perché penso che studiare gli scacchi possa aiutare i bambini ed i ragazzi a ragionare meglio.

8) Crede ci siano analogie/differenze tra gli scacchi e il calcio?

La prima analogia che mi viene in mente è quella di riuscire a prevedere la mossa dell'avversario, come negli scacchi anche nel calcio si studia molto l'atteggiamento della squadra avversaria in risposta ad una determinata situazione di gioco.

9) Ho visto che è un tifoso dell'Inter.. Quest'anno crede che riuscirete a vincere qualche trofeo?

Ho conosciuto l'Inter quando ero proprio piccolo, assistendo in TV alla finale della prima Coppa Campioni, vinta dai nerazzurri nel 1964, e fu amore a prima vista. Da tifoso spero di sì, ma penso che sia molto difficile. Comunque è importante che, dopo un po' di anni di anonimato, in questa stagione l'Inter sia ancora in corsa per il Campionato, la Coppa Italia e l'Europa League. Dispiace per la Champions, ma così è lo sport.

10) E' d'accordo con chi, anche per le serie inferiori, vorrebbe giocare il CIS della FSI tutto in un week-end piuttosto che una partita ogni due settimane?

La lezione di Larsen

di Daniel Perone

Nell'accingermi a scrivere quest'articolo ho avuto la sensazione che potrebbe cominciare come una fiaba, ossia: *C'era una volta uno scacchista danese, alto, biondo...*

Certamente è la storia di come attraverso una vicenda agonistica una persona, senza saperlo, scrisse una pagina romantica nella storia dello sport, perché alle Olimpiadi degli scacchi a Lugano 1968 Bent Larsen - di bianco - e Miguel Najdorf - di nero - giocarono una partita memorabile e nel contempo esemplare.

In realtà esemplare fu l'attitudine del G.M. danese, il quale non essendo riuscito ad ottenere un risultato positivo - tanto nella apertura quanto nel mediogioco - decise di continuare la lotta sino alla fine.

Sì, immagino un Larsen che intravede le combinazioni vincenti del nero e capisce che non c'è niente da fare, che il dado è tratto.

Sicuramente, col fiato sospeso, senza corrugare la fronte, senza una smorfia e consapevole, però, che la bella manovra architettata da Najdorf merita di essere conosciuta, di perpetuarsi nel tempo, rifiuta l'idea di capitolare. Quindi, stringendo i denti continua a giocare fino a subire lo scacco matto finale.

Oggi, a distanza di anni, in un mondo dove il pressapochismo prevale, l'attitudine cavalleresca e romantica del danese, avulsa della realtà quotidiana, diviene una lezione di vita, una bella mostra di Sportività, così in maiuscolo.

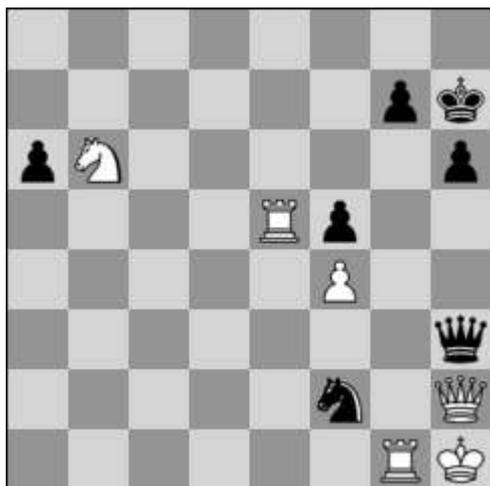
Ecco la suddetta partita.

Larsen Bent – Najdorf Miguel [A03]

Lugano, 1968

1.b3 c5 2.♔b2 e6 3.f4 d5 4.e3 ♘f6 5.♘f3 ♕e7 6.♔b5+ ♕d7 7.a4 0-0 8.0-0 ♘c6 9.♚e2
a6 10.♔xc6 ♔xc6 11.♘e5 ♖c8 12.a5 ♘d7 13.♘xc6 ♖xc6 14.d3 c4 15.bxc4 dxc4

16.d4 ♘f6 17.c3 b5 18.axb6 ♖xb6 19.♔a3 ♔xa3 20.♞xa3 ♘d5 21.♞e1 ♜b7 22.♞c2 ♞b6 23.♘d2 ♞b2 24.♞c1 ♞b8 25.♞a5 f5 26.h3 h6 27.♔h1 ♘f6 28.♞e5 ♞a2 29.♞g1 ♞f7 30.e4 ♞bb2 31.♘xc4 ♞c2 32.♞e3 ♘xe4 33.d5 exd5 34.♘b6 ♞xc3 35.♞d4 ♞h5 36.♞xd5+ ♔h7 37.♞xa2 ♞xh3+ 38.gxh3 ♞xh3+ 39.♞h2 ♘f2# 0-1



Posizione finale

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: telescacchi@yahoo.it

Studisti italiani premiati in Ungheria

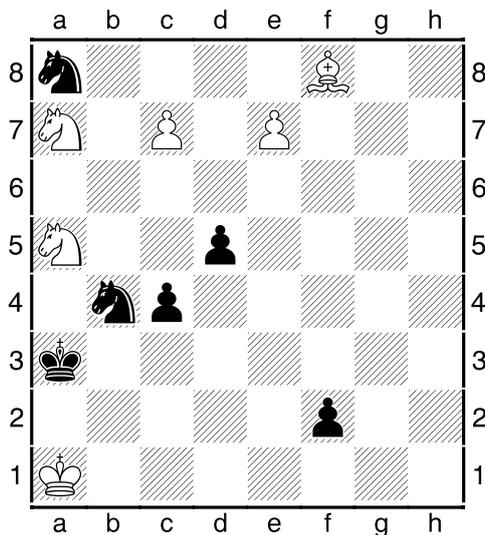
di Marco Campioli

Il sito web della ARVES (<http://www.arves.org>) ha recentemente pubblicato - in lingua inglese - il verdetto del concorso di studistica “ Janos Mikitovics – 70 Jubilee Tourney, 2019 “. Il compositore ungherese – Janos Mikitovics – è considerato da anni un autore di notevole livello.

Il torneo era suddiviso in due sezioni: per studi di vittoria (21 opere partecipanti) e per studi di patta (22 lavori inviati al concorso). La manifestazione è stata organizzata e diretta dallo stesso Janos Mikitovics. I partecipanti hanno giudicato gli elaborati. Molto elevato il livello qualitativo delle opere inviate. Hanno trasmesso gli originali autori di 15 nazioni: Argentina, Armenia, Croazia, Danimarca, Israele, Italia, Mongolia, Norvegia, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Spagna, Ucraina, USA. Dalla sezione per composizioni di patta vengono presentati due finali artistici di scacchisti italiani. Franco Bertoli di Sassuolo si è classificato sedicesimo e Marco Campioli, sempre di Sassuolo, ha ottenuto il diciassettesimo posto. Gli studi sono tratti dal verdetto pubblicato in lingua inglese e vengono presentati con la linea principale e le varianti secondarie degli stessi autori. Il sintetico commento è a cura di Marco Campioli.

Franco Bertoli (Sassuolo, Italia)

Sedicesimo posto / 16th place



White to move and draw (=)

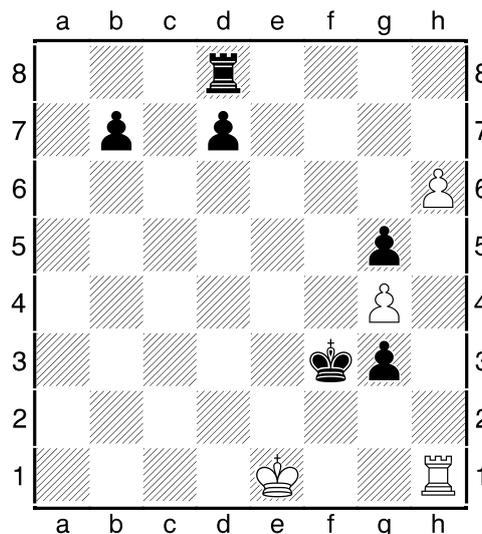
1.Nxc4+! [1.Nb5+? Ka4 2.Nc3+ Kxa5 3.c8Q f1Q+ 4.Kb2 (4.Nb1 Qf6+--+)
4...Nd3+--+] **1...dxc4** [idea 2...f1Q#] **2.Nb5+ Kb3** [2...Ka4 3.Kb2 see the main

line] **3.Nd4+ Ka3 4.Nb5+ Ka4 5.Kb2 f1Q! 6.Nc3+!** [6.e8Q? Qf2+ 7.Kc3 Qc2+] **6...Ka5 7.e8Q!** [7.c8Q? Nd3+--+ (7...Qf2+? 8.Ka3=)] **7...Nd3+! 8.Ka2!** [8.Kc2? Qc1#] **8...Qf2+** [8...Qg2+ 9.Qe2= (9.Ne2? Nxc7 10.Qe3 Qxe2+ 11.Qxe2 Nc1+--+)] **9.Qe2!** [9.Ne2? Nxc7!--+] **9...Nc1+** [9...Qxf8 10.Qh5+= (10.c8Q? Qxc8 11.Qh5+ Nc5--+)] **10.Kb2!** [10.Kb1? Nxe2--+; 10.Ka3? Qxf8+=] **10...Nxe2 11.c8Q! Qb6+!** [11...Nd4+ 12.Ka3! (12.Ka1? Nb3+--+)] 12...Nb5+ 13.Nxb5=] **12.Kc2!** [12.Ka1? Qg1+ 13.Ka2 (13.Kb2 Qc1+ 14.Ka2 Nxc3#)] 13...Nxc3+; 12.Bb4+? Qxb4+! 13.Kc2 Nd4+ 14.Kd1 Qb3+--+] **12...Nd4+** [12...Qb3+ 13.Kd2 Qxc3+ (13...Nxc3 14.Qxa8+=) 14.Kxe2=] **13.Kc1!** [13.Kd2? Qb2+ 14.Ke3 Qxc3+--+ (14...Nb6? 15.Qc5+=); 13.Kd1? Qb3+--+] **13...Nb3+! 14.Kb2!** [14.Kc2? Qf2+ (14...Nd4+? 15.Kc1 see the main line) 15.Ne2 Qxe2+--+; 14.Kb1? Qg1+ 15.Ka2 Qa1#] **14...Qf2+** [14...Nd4+ 15.Kc1 positional draw] **15.Ka3=**

Various tries. All the pieces participate in the play. Very strong the counter play by Black. Many brilliant moves. Play covers all the chessboard. Positional draw.

Marco Campioli (Sassuolo, Italia)

Diciassettesimo posto / 17th place



White to move and draw (=)

1.0-0+! [1.Rf1+? Kg2--+; 1.h7? g2 2.h8Q (2.Rg1 Rh8--+)] **1...Kxg4** [1...Ke4 2.Rb1 Rh8 (2...Rb8 3.Kg2 d5 4.h7=)] 3.Rxb7 Rxh6 4.Rxd7=] **2.h7!** [2.Rb1? Kh3 3.Rxb7 Ra8 4.Rxd7 (4.Rb1 d5--+)] 4...Ra1+ 5.Rd1 Rxd1#; 2.Rf7? d5 with 3.h7 b6! 4.Rb7 (4.Rd7 Rh8 5.Kg2 (5.Rxd5 Rxh7--+)] 5...Kh4 6.Rxd5 Rxh7 7.Rb5 Rb7--+ 4...Rh8 5.Rxb6 Rxh7 6.Rd6 Ra7 7.Rxd5 Kh3 8.Rxg5 Ra1# or 3.Rxb7 d4 4.h7 d3 5.Rd7 Rxd7 6.h8Q d2 7.Kg2 d1Q 8.Qh4+ Kf5!--+ (8...Kxh4? stalemate; 8...gxh4? stalemate)] **2...Ra8!** [2...d5! 3.Rb1! (3.Rf7? b6!--+ see the play after 2.Rf7? and

3.h7) 3...d4 4.Rb4 (4.Rxb7? d3—+ see the play after 2.Rf7? and 3.Rxb7 and 4.h7;
 4.Rd1? Kf3 5.Rxd4 Rxd4 6.h8Q Rd1#) 4...Kh3 5.Rxd4 Ra8 (5...Rxd4 6.h8Q+=)
 6.Rd1 b5 7.Rf1 (7.Rb1? b4 8.Rxb4 Ra1+ 9.Rb1 Rxb1#) 7...Rh8 8.Rf7 b4 9.Rb7 b3
 10.Rxb3 Rxb7 11.Rb6 /Rd8=. Positional draw. Study within a study] **3.Rf7!**
 [3.Rf6? d5 4.Rb6 (4.Rd6 Ra1+ 5.Kg2 Ra2+ 6.Kg1 Rh2 7.Rxd5 Rxb7—+) 4...Ra1+
 5.Kg2 Ra2+ 6.Kg1 Rh2 7.Rxb7 Kf5 8.Rd7 Ke6 9.Rg7 d4 10.Rxg5 Rxb7 11.Rxg3
 Rf7—+; 3.Kg2? Ra2+ 4.Kg1 Rh2 5.Rf7 d5 6.Rxb7 Kf5—+; 3.Rb1? /Rd1? 3...Kh3—+]
3...Kh3! 4.Rf6 [4.Rf1? b5—+] **4...Rh8** [4...Ra1+ 5.Rf1=] **5.Rf7!** [5.Rh6+? Kg4
 6.Rd6 Rxb7—+] **5...Ra8** [5...b5 6.Rxd7=; 5...d5! 6.Rxb7= see the play after 12.Rxb7
 in the main line] **6.Rf6 Rh8 7.Rf7 Rc8 8.Rf6 Rh8** [8...g2 9.Rf3+=] **9.Rf7 Re8!**
10.Rf6! [10.Re7? Ra8 (10...Rxe7? 11.h8Q+=) 11.Rf7 (11.Rxd7 Ra1+ 12.Rd1
 Rxd1#) 11...b5 12.Rf6 Rh8—+] **10...Rh8** [10...g2 11.Rf3+=] **11.Rf7 d5!** [11...b5
 12.Rxd7=] **12.Rxb7 d4 13.Rd7 Rb8!** [13...d3 14.Rxd3= see the main line after
 18.Rxd3] **14.Rb7!** [14.Rf7? d3 15.Rf6 d2 16.Rh6+ Kg4 17.Rd6 Kf3 18.Rd3+
 (18.Rxd2 Rb1+ 19.Rd1 Rxd1#) 18...Ke2—+] **14...Rc8!** [14...Rxb7? 15.h8Q++—]
15.Rc7! [15.Rf7? d3 16.Rf6 d2 17.Rh6+ Kg4 18.Rd6 Kf3 19.Rd3+ (19.Rxd2? Rc1+
 20.Rd1 Rxd1#) 19...Ke2—+] **15...Re8!** [15...Rxc7? 16.h8Q++—] **16.Re7!** [16.Rf7 d3
 17.Rf6 d2 18.Rh6+ Kg4 19.Rd6 Kf3 20.Rd3+ (20.Rxd2 Re1#) 20...Ke2—+] **16...Rh8!**
 [16...Rxe7? 17.h8Q++—] **17.Rd7!** [17.Rf7? d3 18.Rf6 Rxb7—+] **17...d3** [17...Rb8
 18.Rb7= see the main line after 14.Rb7] **18.Rxd3 Rxb7 19.Rd6/Rd8=**

Short castling. Various tries. Tempo moves. Refusal to capture undefended material.
 Play covers all the chessboard. Strong counter-play by Black. Study within a study.
 Positional draw.

Lo scacchista è un pacifista che lotta senza esclusione di colpi.

Gregorio Muci (Scacchi a Colori, Ed. Messaggerie Scacchistiche)

Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....22 febbraio 2020
di Marco Campioli

I.

TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards .

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web e/o da un periodico soltanto gli studi inseriti nel verdetto. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali si trova su www.problemistasajedrez.com.ar/formales/ . Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*. I lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/ .

I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....
CONCORSI FORMALI: 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020, 2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020, 6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020.

.....
45JT Steffen Slumstrup Nielsen



Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Biørn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Biørn Enemark bjorn.enemark@get2net.dk

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....
10th Tourney Maroc Echecs 2020

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud azonkoud@hotmail.com

.....
2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali entro il 15 agosto 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Tema: Un pezzo minore bianco (Alfiere o Cavallo) muove in una casa nella quale può essere catturato da almeno due pezzi avversari.

Verdetto nel 2020 nel sito web <http://frme.cf/>

.....
6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi entro il 30 settembre 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.

Award nel 2020.

.....
TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach*, *Die Schwalbe*, *EG*, *Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>*, *Magyar Sakkvilág*, *Pat a Mat*, *Phenix*, *Probleemblad*, *Problem Paradise*, *Šachmatnaja Kompozicija*, *Šachová Skladba*, *Schach*, *Sinfonie Scacchistiche*, *Springaren*, *StrateGems*, *Tehtäväniekka*, *The Problemist*, *The Problemistic Bulletin*, *The Problemist of Ukraine*, *Variantim*, *Vratnica-64*, *Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....
Československý Šach 2020

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka
hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2020 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau
Michael.Roxlau@t-online.de studien@dieschwalbe.de

.....
EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....
Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2020

Direzione: redazione della *Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>*

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo kuk.spb@mail.ru

.....
Magyar Sakkvilág 2020

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Petr Kiryakov (Russia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2020 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....
Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Luboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2020

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2020 a Daniel Capron
daniel.capron@laposte.net

.....

Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck
studie@probleemblad.nl

.....

Problem Paradise 2020

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2020 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2020

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Vasily Lebedev (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2020 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....

Šachová Skladba 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

Schach 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl
fpa.levinho@web.de

.....

Sinfonie Scacchistiche 2020

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2020 a Valerio Agostini

valerio.agostini@gmail.com

.....
Springaren 2020

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....
StrateGems 2020

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2020 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2020-2022

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....
The Problemist 2019-2020

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....
The Problemistic Bulletin 2020

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....
The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....
Variantim 2020

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Concorso limitato ai primi 18 studi pervenuti. Inviare i lavori a Gady Costeff
costeff@gmail.com

Award in aprile 2021.

.....
Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

.....
Zadači i etjudy 2020

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2020 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....
64 - 2020

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2020 al direttore A. Kuzovkov
askuzovkov@yandex.ru

.....
Polish Chess Federation 2020

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2020 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2021.

.....
UAPA – 11th International Internet Tournament 2020

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A per studi di vittoria (+), tema: dominazione: cattura tra pezzi minori; nella posizione iniziale può essere presente altro materiale. Giudice: Bizya Buyannemekh (Mongolia).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Petr Kiryakov (Russia) per la **sezione B.1.** e Vladimir Nejstadt (Russia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 aprile 2020 a Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->
Verdetto in luglio 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>
<http://www.hhdbv.nl>
<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>
<http://www.magysakkszerzok.hu>
<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
<http://www.roycroft-ajr.uk/>
<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>
<http://www.selivanov.world/>
<http://www.vlasak.biz>
<http://www.wfcc.ch>

.....
.....
III.
PERIODICI

.....
Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....
EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

.....

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....



Gli scacchi sono una guerra idealizzata, richiedono tattica, strategia, freddo calcolo e intuizione.

Friedrich Dürrenmatt, Una partita a scacchi con Albert Einstein, 1979

L'angolo del Problema

- a cura di Vito Rallo

Febbraio - ASIAS n. 61 - [Soluzione dei Problemi](#)

<p>Pr.n.108</p> <p style="text-align: center;">Vasil DYACHUK</p>  <p style="text-align: center;">(13+6) #2</p>	<p>Pr.n.109</p> <p style="text-align: center;">Barry P. BARNES</p>  <p style="text-align: center;">(11+9) #2</p>
--	---

N.108 – Fen: Q7/2R3p1/3pn1P1/3Pkp1N/2P2NP1/5PB1/4nK2/1BR5

Soluzione :1.Té1! blocus, 1...fxg4 2.Cxé6‡, 1...Cd8 2.Da1‡, 1...C6xf4 2.Da1‡, 1...Cç5 2.Da1‡, 1...Cxç7 2.Da1‡
1...Cg5 2.Da1‡, 1...C6d4 2.Cd3‡, 1...Cf8 2.Da1‡, 1...Rd4 2.Cxé2‡

Correction noire, Echec double, Batterie blanche, Captures réciproques, Mat par clouage,
Clouage direct, Mats (suites) échangé(e)s, Ellerman-Makihovi.

N.109 – Fen: 5K2/3pN3/1n1kN2p/p4Pp1/B6r/3P1pRP/1Q1R3B/6b1

Soluzione: 1. d3-d4! minaccia 2. Db2*b6, Db2-a3#, 1. ... d7*e6 2. Db2*b6#, 1. ... Cb6-a8 2. Db2-a3#
1. ... Cb6-c8 2. Db2-b8/a3#, 1. ... Cb6-d5 2. Ce7-c8#, 1. ... Cb6*a4/c4 2. Db2-b8#, 1. ... Th4*d4 2. Tg3*g1#
1. ... Ag1*d4 2. Tg3-g4#.

Problemi da risolvere ASIAS n.62– Marzo 2020

<p>Pr.n. 110</p>  <p style="text-align: center;">(9+8) #2</p>	<p>Pr.n. 111</p>  <p style="text-align: center;">(7+4) #2</p>
--	---

Pr.110 - Fen: B6b/Q7/4pP2/3n3p/R3b2p/3r1k2/3BNP2/4K1R1 –

Pr.111 – Fen: 8/4K3/3P2b1/4k3/2p1N2N/4P3/3R2B1/3r4

Soluzioni nel prossimo numero

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, Marzo 2020

Elenco soci al 1° febbraio 2020

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2109	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2144	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
29	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2247	
30	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
31	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
32	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
33	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
34	224	BLASI	Sergio	CM	2109	
35	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
36	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
37	369	BOE	Roberto	N	1800	
38	446	BOI	Paolo	N	1917	
39	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	

40	412	BONATTI	Aldo	CM	1911
41	246	BONDI	Andrea	M	2385
42	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
43	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963
44	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
45	172	BORGIA	Massimo	N	1800
46	192	BORINO	Paolo	CM	2000
47	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
48	368	BUSOLO	Paolo	N	1796
49	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
50	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
51	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
52	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
53	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
54	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
55	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
56	349	CARRETONI	Angelo	M	2209
57	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
58	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
59	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
60	442	CASSANO	Roberto	N	1800
61	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
62	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
63	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
64	206	CATTANEO	Piero	N	1800
65	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
66	411	CE'	Saverio	N	1879
67	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
68	143	CELLA	Carmelo	N	1800
69	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
70	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
71	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1639
72	447	CESARO	Michele	CM	1966
73	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
74	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
75	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
76	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
77	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
78	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
79	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
80	204	COLIO	Bruno	N	1800
81	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172

82	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
85	021	COLUCCI	Maria	N	1853
86	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
87	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
88	182	CORRADO	Stefano	N	1800
89	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
90	284	CORTESE	Lina	N	1800
91	281	COSTA	Armando	N	1800
92	245	CUNATI	Valerio	N	1800
93	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
94	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
95	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
96	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
97	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
98	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
99	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800
100	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
101	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
102	251	DE LILLO	Michele	M	2234
103	341	DE VITA	Davide	N	1800
104	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
105	177	DECARO	Danilo	N	1800
106	154	DELFINO	Luigi	M	2236
107	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
108	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
109	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
110	148	DI GISI	Umberto	N	1857
111	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
112	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
113	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
114	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
115	029	DINUZZI	Vito	N	1800
116	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
117	221	DONESI	Pina	N	1800
118	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
119	313	DUBINI	Rolando	M	2200
120	211	DUCCI	Roberto	M	2243
121	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
122	254	ELISEI	Bruno	N	1893
123	454	ERBETTA	Claudio	N	1800

124	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
125	031	ETNA	Agostino	N	1800
126	179	FABRI	Luca	M	2358
127	032	FALCO	Nicola	N	1800
128	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
129	226	FELICINI	Samuela	N	1800
130	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1927
131	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800
132	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
133	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
134	034	IORE	Valerio	CM	2000
135	351	IORENTINO	Vincenzo	CM	2152
136	150	FONTANA	Francesco	N	1800
137	439	FORNAI	Francesco	N	1800
138	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
139	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
140	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
141	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
142	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
143	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
144	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
145	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
146	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
147	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
148	455	GALASSO	Umberto	N	1800
149	353	GALVAN	Gaetano	M	2171
150	427	GATTI	Daniele	N	1800
151	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
152	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
153	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1832
154	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
155	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
156	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
157	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
158	141	GRECH	Gerlando	N	1858
159	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
160	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
161	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
162	457	GUIDI	Marco	N	1782
163	302	IASELLI	Michele	M	2279
164	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
165	044	LA ROSA	Massimo	N	1937

166	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
167	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
168	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
169	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
170	046	LEONE	Maurizio	N	1800
171	169	LEONE	Alfonso	M	2064
172	380	LEONE	Cataldo	M	2132
173	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
174	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2115
175	398	LUCCI	Mirco	N	1726
176	176	LUPO	Francesco	N	1897
177	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
178	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2058
179	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
180	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
181	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
182	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
183	381	MALORI	Marcello	N	1620
184	334	MANCONE	Stefano	N	1800
185	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
186	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
187	239	MARIANI	Danilo	N	1833
188	051	MARINO	Francesco	CM	2107
189	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
190	109	MARTINO	Enzo	N	1800
191	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
192	118	MASIERO	Luigi	N	1800
193	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
194	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
195	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
196	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
197	432	MELE	Raffaele	N	1800
198	173	MELOTTI	Dario	N	1949
199	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
200	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
201	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
202	436	MILANI	Oscar	CM	2065
203	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
204	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
205	181	MODESTINO	Marco	M	2217
206	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
207	453	MORISI	Fabio	N	1800

208	228	NANNI	Marco	N	1800
209	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
210	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
211	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
212	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
213	138	NISTRI	Paolo	N	1800
214	304	NUCCI	Luciano	M	2229
215	363	NUDO	Davide	N	1800
216	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
217	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
218	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
219	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
220	451	PACCIONE	Patrizio	N	1800
221	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
222	255	PAJER	Walter	N	1806
223	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
224	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
225	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
226	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
227	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
228	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
229	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
230	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
231	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
232	449	PEIRCE	Andrea	N	1776
233	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
234	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
235	058	PELUSO	Luigi	N	1800
236	358	PEPE	Savino	M	2249
237	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
238	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
239	236	PERRICONE	Michele	N	1771
240	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
241	113	PICCININI	Carlo	N	1771
242	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
243	060	PIOLI	Franco	N	1800
244	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
245	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
246	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
247	414	POMPA	Alessandro	M	2147
248	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
249	207	PORCELLI	Danny	M	2343

250	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
251	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
252	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
253	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
254	331	PROLA	Maurizio	N	1916
255	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
256	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
257	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
258	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
259	068	RICCI	Massimo	N	1800
260	175	RICCI	Antonio	N	1756
261	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
262	070	RIVA	Claudio	N	1800
263	261	RIZZO	Carmine	N	1800
264	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
265	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
266	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
267	377	SALVARIO	Marco	N	1955
268	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
269	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
270	372	SANNA	Marco	N	1798
271	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
272	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
273	080	SARTORI	Fabio	N	1800
274	311	SARTORI	Delfino	N	1937
275	280	SBERSE	Luca	N	1800
276	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
277	222	SCAVO	Santo	N	1680
278	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
279	303	SECCHI	Dino	M	2398
280	338	SENESI	Antonio	N	1800
281	084	SENIS	Enrico	N	1817
282	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
283	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
284	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
285	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
286	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
287	420	SPADARO	Mario	N	1800
288	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
289	089	SPINA	Pasquale	N	1800
290	445	SPINA	Giorgio	N	1906
291	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800

292	399	STAGO	Raffaele	N	1800
293	161	STALTARI	Giuseppe	N	1723
294	231	STIPANI	Leontino	M	2200
295	306	SULIS	Giovanni	N	1800
296	337	TARELLI	Daniele	N	1963
297	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
298	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
299	128	TORO	Simone	N	1800
300	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
301	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
302	097	TRIPI	Nicolò	N	1924
303	405	TROIA	Matteo	M	2171
304	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
305	413	VACCA	Cesare	N	1817
306	290	VALENTE	Luigi	N	1800
307	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
308	282	VANNINI	Marco	N	1698
309	170	VASTANO	Ciro	N	1800
310	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
311	184	VESPE	Francesco	M	2200
312	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
313	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
314	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
315	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
316	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
317	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
318	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2069
319	342	ZANNONI	Gianni	N	1896
320	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
321	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

A causa di problemi tecnici, non è stato possibile elaborare la lista Elo al 1° marzo 2020 con le relative variazioni trimestrali. Tali variazioni verranno pertanto recepite nella lista Elo al 1° aprile 2020.

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)

ALBO D. T. ASIAS			
Arbitri Internazionali		Arbitri ASIAS	
BUONOCORE	Giuseppe	ANDREOLI	Alfredo
		BALACCO	Giuseppe
Arbitri Senior ASIAS		CESARO	Michele
COLUCCI	Pasquale	CESETTI	Claudio
		COLLOBIANO	Alberto
Arbitri Nazionali ASIAS		CONTE	Massimiliano
BALOSETTI	Davide	GIOVANNINI	Ettore
LAUDATI	Lelio	INTRAVAIA	Bruno
NUCCI	Luciano	SERRAJOTTO	Marino
		VASTANO	Ciro
		VINCIGUERRA	Riccardo

Legenda:

in rosso gli arbitri che hanno rinunciato all'incarico o inattivi da almeno 2 anni