



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 59

dicembre 2019



Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Comunicati ufficiali	4
3. La tecnica dei Grandi Maestri	5
4. Attività agonistica nazionale	7
5. Attività agonistica internazionale	11
6. Selezione partite	12
7. L'intervista – I campioni	15
8. <i>Quando Stockfish era uno stoccafisso – Parte V</i>	17
9. <i>Le Donne di Alexander</i>	19
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	26
11. L'angolo del Problema	35
12. Elenco soci	36
13. Nuovi soci 2019 - Lo Staff ASIAS	44

Redazione e grafica:	Pasquale Colucci
Logo A.S.I.A.S.:	Valerio Fiore - Enzo Martino
Copertina: <i>Palla di Natale</i>	Gianni Zannoni
Hanno collaborato a questo numero:	
MDino Besozzi	Vito Rallo
Marco Campioli	Salvatore Tramacere
Federico Manca	Matteo Troia
Luciano Nucci	Gianni Zannoni
Daniel Perone	

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

Editoriale

In quest'ultimo mese sono iniziati due nuovi tornei: un Open ed un Telefonico.

Il primo ai nastri di partenza vede la partecipazione di 5 giocatori: Michele Cesaro, nostro nuovo arbitro; Paolo Boi, che di recente ha vinto 2 tornei ASIAS ed i veterani Mirco Bertaggia, Raniero Mazzanti e Sergio Blasi. Per la gara è stato designato il Direttore Paolo Giovannini.

Il secondo si basa sempre su un girone all'italiana ma di andata e ritorno. I partecipanti sono 3: i già citati Paolo Boi e Raniero Mazzanti cui si aggiunge Giuseppe Staltari, un "habitué" di questa tipologia di tornei. Per la competizione l'arbitro designato è Luciano Nucci.

Ringraziamo il socio Lelio Laudati che ancora per questo trimestre ha impeccabilmente redatto le Variazioni Elo, nonostante non sia più un compito di sua competenza: un favore graditissimo!

Come avrete notato il sito è ancora fuori funzione. A questo punto, salvo novità dell'ultim'ora, non resta che aspettare l'anno nuovo per averlo nuovamente a disposizione.

Molti hanno fatto presente al sottoscritto e al Fondatore dell'Associazione Pasquale Colucci di non aver ricevuto gli ultimi numeri della Newsletter. Probabilmente c'è stato un problema di compatibilità con alcuni indirizzi email. Nell'augurio che il disguido non si ripeta più, a chiunque mancasse qualche numero basta che ne faccia richiesta al sottoscritto o all'amico Pasquale per riceverli.

Diamo il nostro caloroso benvenuto al nuovo socio Claudio Erbetta.

A nome di tutto il Direttivo auguro a tutti i soci e alle vostre famiglie un Buon Natale, una Buona Fine ed un Buon Inizio d'Anno!

Matteo Troia

COMUNICATI UFFICIALI

L'ASIAS rende noto che il Consigliere Alberto Collobiano si è dimesso dal ruolo di Arbitro. Per le competizioni in corso sono state effettuate le dovute sostituzioni.

Ringraziamo Alberto per il lavoro svolto finora con estrema precisione e cordialità.

Il Presidente **Matteo Troia**

A seguito delle dimissioni del Consigliere Alberto Collobiano dal ruolo di Arbitro, nella direzione del torneo **M-D-052** subentra il Segretario **Luciano Nucci**.

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore

Tramacere e-mail: telescacchi@yahoo.it

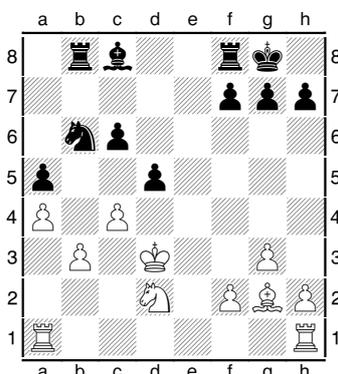
LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Manca Federico (2417) – Sbarra Marco (2233) [C45]

Bratto op-A 27th Bratto (8), 30.08.2007

[Federico Manca]

Al torneo di Bratto del 2007 ho giocato un interessante finale contro il Maestro Fide Marco Sbarra. Nella posizione iniziale il nero sembra avere le possibilità migliori a causa della posizione esposta del Re bianco. Proprio a causa di questo credo che Sbarra abbia cominciato a sopravvalutare le possibilità del nero.

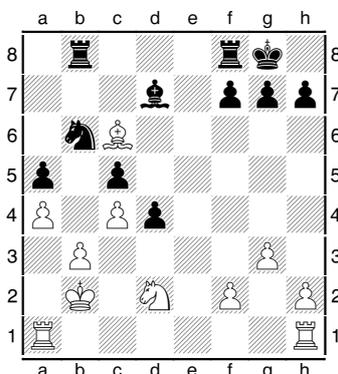


Muove il Nero

20...♙f5+ [20...dxc4+ 21.♘xc4 ♘xc4 22.bxc4 ♖b3+ 23.♙d4!]

21.♙c3 d4+?! 22.♙b2 [L'accettazione del pedone avrebbe portato il bianco nei guai 22.♙xd4? ♜fd8+ 23.♙c3 ♜d3+ 24.♙c2 ♜bd8! (24...♜d4+!? 25.♙c1 (25.♙c3 ♜bd8!)) 25...♞d7 26.♙xc6 ♞e5! con forte attacco)]

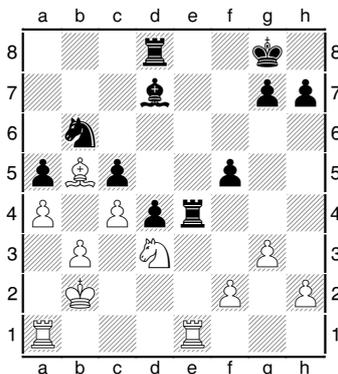
22...c5 23.♙c6 Toglie la casa e8 al nero e prepara una manovra di consolidamento
23...♙d7



24.♔b5! Un'idea sottile, ora il nero non dispone più della colonna "b" e non riesce in nessun modo a giocare sul Re bianco. Gli effetti della mossa 21.d4 cominciano a farsi sentire.

24...♖fe8 25.♖he1 f5? Credo sia l'errore decisivo, il nero non doveva indebolire la casa e5 che diventa una casa di smistamento per i pezzi bianchi

26.♘f3 ♜e4 27.♘e5! ♜d8 28.♘d3



Il cavallo ha compiuto la sua opera di bloccaggio del pedone d4, allo stesso tempo esercita una forte pressione su c5.

28...♜c8 29.f3 ♜ee8 [29...♜e3 30.♜xe3 dxe3 31.♜e1]

30.♜xe8+ ♔xe8 [30...♜xe8 31.♘xc5 ♜e2+ 32.♔a3 ♔xb5 33.axb5 ♜xh2 34.♜d1 con facile vittoria]

31.♜e1 L'invasione della torre sulla colonna "e" decide velocemente la partita.

31...♔xb5 32.axb5 ♔f7 33.♜e5 ♘d7 34.♜xf5+ ♔e6 35.♜d5 ♔e7 36.♔a3 a4 37.bxa4 ♘b6 38.♜e5+ ♔d6 39.♔b3 ♜a8 40.♜xc5 1-0

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

scaccomortalecarnevale

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D. T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19	5	
0	1	1	1			1		0	1		
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20	0,5	
0	0	0,5				0	0	0			
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1	2	
	1	0						1	0		
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2	0	
		0	0			0	0	0			
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3	4,5	
1		1				0,5	1	1			
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5	4	
0		1	1			0	1	1			
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6	6	
1	1	1	1			1	0	1	0		
8	5	18	11	9	CASCONI Giuseppe Ritirato	10	13	20	7	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio Ritirato	11	14	1	8	2	
1	0	1	0			0	0	0	0		
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9	3,5	
1	0	0	0			0	1	0,5	1		
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10	7,5	
1	1	1	1			0,5	1	1	1		
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12	3	
0	1	0	1			1	0	0	0		
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13	3	
0	0	1				1	1	0	0		
15	12	5	18	16	VANNINI Marco Ritirato	17	20	7	14	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15	2	
1	0	0	1			0	0	0			
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16	6	
1	1	0	0			1	1	1	1		
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco Ritirato	20	3	10	17	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18	7	
1	1	1	1			1		1	1		

4^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. LAUDATI LELIO

Nr.	Giocatore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Punt.
1	Leone Alfonso			0	0	0	1	0,5	0	0	1,5
2	Pelliconi Vanes				0	1	1		0,5		2,5
3	Besozzi Dino	1			0		1	0	0,5	0,5	3
4	Galvan Gaetano	1	1	1		1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0		0		1	1	1		4
6	Balozetti Davide	0	0	0	0	0		0	0	0	0
7	Blasi Sergio	0,5		1	1	0	1		0,5		4
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5		0,5	4,5
9	Macchia Giovanni	1		0,5	0,5		1		0,5		3,5

Inizio torneo il 01.04.2019 Fine torneo il 30.06.2019

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Nucci Luciano (in sostituzione di Collobiano Alberto)

T. M-D-052	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	2,5	
2 - Bertaggia Andrea	0,5	1			0,5			1	0,5	0,5	4	
3 - Marino Francesco	0			0,5					0,5		1	
4 - Lo Conte Vittorio			0						0,5	0	0,5	
5 - Galvan Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			4	

Inizio torneo: 08/04/2019 Fine Torneo: 07/07/2020

D.T. Colucci Pasquale

T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - GALVAN Gaetano							0,5	0,5			1	
2 - PARISI Cosimo							0,5				0,5	
3 - MARINO Francesco											0	
4 - BESOZZI Dino	0,5	0,5	0,5								1,5	
5 - ZANCHETTA Nicola											0	

Inizio torneo: 20/09/2019 Fine Torneo: 19/12/2020

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Giovannini Ettore (in sostituzione di Balosetti Davide)												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Prola Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - D'Urbano Wolfango	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	7	
4 - Parisi Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5		5	
5 - Besozzi Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5				5	

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

D. T. Pasquale Colucci												
T. O-D-048	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0	1		1	1	3	
2 - Marino Francesco	1	1			1				1	1	5	
3 - Bertaggia Mirco	1	1	0				0		1	1	4	
4 - Zannoni Gianni	0				1				1	1	3	
5 - Malori Marcello W	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 17/12/2018

Fine Torneo: 16/03/2020

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso			1	1							2	
2 - Peirce Andrea	0	0					0	0		0	0	
3 - Giovannini Ettore									0	0	0	
4 - Parisi Cosimo			1	1							2	
5 - Elisei Bruno			1		1	1					3	

Inizio torneo: 15/09/2019

Fine Torneo: 14/12/2020

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-057	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - MARINO Francesco							1	1			2	
2 - MALORI Marcello							1	1			2	
3 - PROLA Maurizio							1	1	0	0	2	
4 - CAPUTI Giuliano	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - BESOZZI Dino					1	1	1	1			4	
Inizio torneo: 20/09/2019							Fine Torneo: 19/12/2020					

D.T. Giovannini Ettore												
T. O-D-059	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - MAZZANTI Raniero											0	
2 - BOI Paolo											0	
3 - BLASI Sergio											0	
4 - BERTAGGIA Mirco											0	
5 - CESARO Michele											0	
Inizio torneo: 01/12/2019							Fine Torneo: 28/02/2021					

TORNEI TELEFONICI

D.T.: Giovannini Ettore								
T. Tel. 058	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - Peirce Andrea								
2 - Malori Marcello								
3 - Staltari Giuseppe								
Inizio torneo: 10/10/2019					Fine Torneo: 09/01/2021			

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 060	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - MAZZANTI Raniero							0	
2 - BOI Paolo							0	
3 - STALTARI Giuseppe							0	
Inizio torneo: 01/12/2019					Fine Torneo: 28/02/2021			

TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T. T 055	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Giovannini Ettore				0							0	
2 - Gacnik Ljubomir	1										1	
3 - Bertaggia Andrea									0,5	0	0,5	
4 - Mazzanti Raniero											0	
5 - Besozzi Dino					1	0,5					1,5	
Inizio torneo: 20/09/2019							Fine Torneo: 19/12/2020					

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

Attività agonistica Internazionale

INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES - ASIAS

Punteggio provvisorio: COMRADES-ASIAS 5,0 – 4,0

Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRIPPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	1/2-1/2

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Mazzanti Raniero
Caputi Giuliano

OPEN A 5 GIOCATORI
Leone Alfonso

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI
Malori Marcello

Selezione di partite

Galvan (2226) - Besozzi (2226) [E81]

D-056 ASIAS, 2019

[Dino Besozzi]

1.d4 ♘f6 2.c4 [2.♘f3 g6 3.c4 ♕g7 4.♘c3 0-0 5.e4 d6 Giri -Aronian, Chess. com Internet 2018]

2...g6 3.♘c3 ♕g7 [3...d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♕g7 7.♕e3 c5]

4.e4 d6 5.h3 [5.f3 0-0 6.♕e3]

5...0-0 6.♘f3 [6.♕e3 e5 7.d5 The Petrosian systems are a good place for both sides to show class as they lead to long and yet complicated games, so this was a predictable choice from Caruana, but as Gawain mentioned yesterday, he is not in this event as decoration and can give as good as he gets in complex positions. 7...♘a6 8.g4 ♘c5 9.f3 h5!?N This is new according to my database, but also quite good. (Previously a strong grandmaster had played for ...f5 here with 9...♘e8 10.♔d2 f5 11.exf5 gxf5 and lost a long game to a centre/kingside attack in Parligras, M-Demchenko,A Konya 2017) 10.♔d2 (10.♕g5 might have been an interesting way to execute the same idea, trying to get the Black queen a bit out of place first.; 10.g5 ♘h7 11.h4 would have forced Black to come up with something other than the plan he showed in the game. My guess is that the intention was 11...f6!? 12.♔d2 fxg5

13.hxg5 and now if he had reached this position, Black might not have been able to resist the thematic, and ironically Petrosian-like, exchange sacrifice 13...xf4!? 14.xf4 exf4 15.xf4 d7=) 10...h7 11.0-0 h4 Black is threatened with a kingside attack, so he must prevent gxh5 opening up the whole flank. Caruana - Jones Wijk aan Zee 2018]

6...c5 7.d5 e6 8.d3 exd5 [8...a6 9.a4 (9.0-0 e5 10.e1) 9...bd7 10.0-0 e5 11.g5 h6 12.e3 h7 13.d2 f5 14.xh6 f4 15.xg7 xg7 Giri – Aronian, Chess. com Internet 2018]

9.exd5 e8+ 10.e3 h6 11.d2 [11.0-0 xe3 12.fxe3 bd7 (12...xe3 13.d2 e7 14.g5 e5; 12...h5 13.e4 e7 14.d2)]

11...xe3 12.fxe3 bd7 13.0-0 e5 14.xe5 xe5 15.f3 e8 16.f1 f6 17.f2 e7 18.g4 [18.h2 e2 d7 19.g4 b8 20.h4 g7 Makarov - Omelja Chornomorsk 2019; 18.a3 a5 (18...b6 19.e4 d7 20.b4 c8 21.e3 f5 22.f3 d7) 19.d2 d7 20.e4 b6]

18...d7 19.g3 a6 20.a4 h8 21.e4 [21.f3 b6 22.h4 g7 23.g3 b8] 21...a5 22.b3 g7 [22...b6 23.h1 f5 24.h2 h6 25.gxf5 gxf5; 22...d8 23.h1 f5 24.gxf5 gxf5 25.exf5 h6]

23.h1 [23.h1 b6 24.h2]

23...b6 24.h3 e3 a7 25.g2 c8 26.f3 g8 [26...h5 27.e2 h6]

27.h4 f7 [27...h6 28.h2 ae7 29.e2]

28.e2 f8 [28...h6 29.d2 f8 30.c1 e7 31.g2 c7]

29.fg1 e7 30.h5 [30.d1 c7 31.f1 a6]

30...f8 [30...d8 31.hxg6 hxg6 32.h1 f8 33.f3 e7 34.d2 c7]

31.hxg6 hxg6 32.g2 [32.d2 d8 33.c2 d7 34.f1 h6]

32...h7 33.h1 e1 d8 34.h3 f3 ee7 35.d1 c7 ½-½

Besozzi (2226) - Galvan (2226) [B13]

D-056 ASIAS, 2019

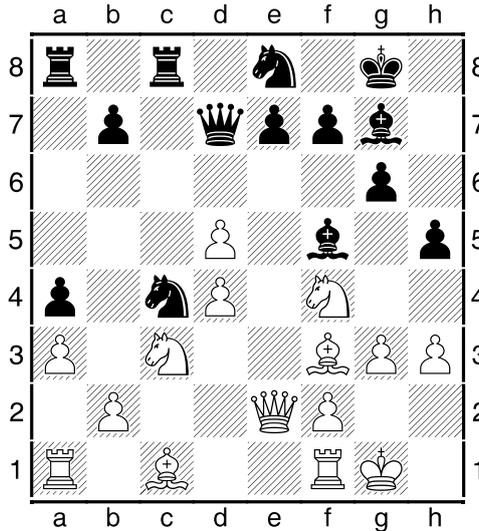
[Dino Besozzi]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 h6 5.h3 c3 g6 6.b3 [6.cxd5 hxd5 7.c4 h6 8.b3 g7 9.h3 0-0 10.0-0 c6 11.d5 a5 12.e1 g4]

6...g7 7.cxd5 0-0 8.hge2 a5 9.hf4 a4 10.d1 [10.hxa4 g5 11.hd3 hxd5 12.hc3 e6 Kobalia – Evdokimov, Taganrog 2011]

10...bd7 11.g3 h6 12.g2 g4 13.d3 d7 14.h3 f5 15.f3 h5 16.0-0 fc8 17.a3 e8 18.e2 h4 [18...xd4 19.e3 xc3 20.bxc3 h4 21.fe1 h6 22.d4 c7; 18...d6 19.f3 xd4 20.g4 hxg4 21.hxg4 e5 22.dxe6 xe6]

19.f3 [19.e3 h6]



19...♙xh3 [19...♚d8 20.g4 ♙d7 21.gxh5 gxh5 22.♔h1 h4 23.♖g1; 19...♙xd4 20.g4 hxg4 21.hxg4 g5 22.♖d1 ♙xc3 23.bxc3 gxf4 24.gxf5 ♚xf5 25.♖d4 ♘e5 26.♖xf4 (26.♙xf4) 26...♚g6+ 27.♔f1]
20.♘xh3 ♚xh3 21.♚xe7 ♘ed6 22.♘e4 [22.♙f4 ♘f5 23.♚xb7 h4 24.♙g2 ♚g4 25.d6 hxg3 26.♚f3 ♚xf3]
22...♖e8 [22...♖a6 23.♙g2 ♚f5 24.♘xd6 ♘xd6 25.♙f4]
23.♘f6+ ♙xf6 24.♚xf6 ♖a6 25.♙g2 ♚d7 26.♙f4 ♘e4 27.♚h4 ♚xd5 28.♖ac1 [28.♙e5 ♘xe5 29.dxe5 ♖xe5 30.♖ad1 ♚e6 31.♖d8+ ♔h7 32.♖b8 ♘d6]
28...♖ae6 [28...b5 29.♙e5 ♘xe5 30.♚xe4 ♚xe4 31.♙xe4 ♘c4 32.♙d3 ♖c8 33.♖fd1]
29.♙e5 ♘xe5 30.♚xe4 ♚xe4 31.♙xe4 ♘g4 [31...♘c6 32.♙xc6 bxc6 33.♖c2 (33.♖fd1 ♔f8)]
32.♙f3 ♖b6 [32...♖f6 33.♖c3 ♔g7 34.♔g2 ♖b6 35.♖c2]
33.♖c2 ♘h6 34.♖d1 ♘f5 35.d5 35...♘d6 [35...♔g7 36.♔g2 ♘d6 37.♖cd2]
36.♔g2 ♖c8 1/2-1/2

L'intervista - I Campioni ...

Paolo Boi

a cura di Matteo Troia

1) Di recente ha vinto alcuni tornei ASIAS, di quale vittoria va più fiero?

Ne ho vinti solo due, in realtà. Il torneo D-053 è stato combattuto ed è stata una bella soddisfazione vincerlo, visto che ho perso la prima partita a causa di una svista dovuta a non aver letto correttamente la mossa dell'avversario.

2) Come mai è entrato a far parte del mondo 'ASIAS' ?

Conosco Pasquale Colucci via web ed ho ricevuto varie volte i suoi inviti. Ho giocato per corrispondenza in precedenza per qualche anno e cercavo un ambiente dinamico e di facile accesso.

3) Ci racconti come si è avvicinato al 'Nobil Giuoco'...

Imparai le regole da solo attraverso alcuni libri, dopo esser stato colpito dal romanzo 'La variante di Luneburg' di Maurensig. Avevo all'epoca 15 anni e decisi di imparare a giocare per comprendere meglio anche il romanzo e ho iniziato a fare i primi tornei a tavolino nel 1998/1999. Trovai un ambiente stimolante che mi allontanò dalle zone periferiche della mia città in cui sono cresciuto. Nel 2001 divenni Terza Nazionale e nel 2003 Seconda. La crescita scacchistica a tavolino proseguì lentamente a causa di impegni di studio prima e lavoro poi, oltre a difficoltà caratteriali di controllo dell'ansia da prestazione. Ad oggi mi mancano pochi punti Elo per diventare Prima Nazionale.

4) Perché ha scelto il gioco per corrispondenza? Per lavoro, oppure non è un amante del gioco a tavolino?

Passando la settimana con la convivenza dello stress a lavoro, trovo inconsciamente a volte controproducente affrontare il week-end con lo stress da torneo; non mi permetterebbe di sentirmi 'riposato'. Il gioco per corrispondenza mi offre la possibilità di essere a contatto con il nostro gioco, nelle tempistiche e nelle modalità che preferisco, seppur in termini di tempo il gioco per corrispondenza richiede forse maggior tempo.

5) Da qualche periodo è socio ASIAS, si sente soddisfatto? Ha proposte da fare che secondo lei determinerebbero un miglioramento?

Sono soddisfatto in quanto risponde perfettamente alle mie attuali esigenze nel rapportarmi con il gioco; ASIAS chiede quasi niente, pretende altrettanto. Potrei partecipare di più alle varie manifestazioni se ci fossero più comunicazioni a riguardo, ma mi rendo conto che l'associazione sta attraversando un momento di cambiamenti.

6) Ci parli un po' di lei...

Ho 36 anni e vivo in provincia di Cagliari, dove sono nato, dopo aver vissuto per quasi un decennio in provincia di Modena. Mi barcameno tra vari impieghi, tra cui quello di Istruttore di scacchi in alcune scuole primarie dell'isola. Vivo con la mia compagna e due gatti, creo cruciverba che vengono pubblicati da alcune riviste e organizzo origami.

7) A quali grandi giocatori del passato cerca di ispirarsi? E del presente?

E' scontato, visto che sono un omonimo, il Siracusano. Fu un grande stimolo scoprire, da ragazzino, che uno dei più forti giocatori della storia ha il mio nome e cognome! Inoltre seguii con interesse la perfezione e la linearità del gioco di Capablanca. Non seguo più con grande attenzione i tornei attuali, ma Carlsen è senza dubbio un livello sopra gli altri. Mi piace constatare i risultati del Maestro Internazionale Francesco Sonis, che a 16 anni è il giocatore sardo più forte di sempre.

8) Prima di salutarci, ci racconti qualche suo aneddoto sugli scacchi...

Ne potrei raccontare vari, gli scacchi sono un leit-motiv sempre presente nella mia vita. Ho conosciuto la mia compagna attraverso gli scacchi, insegnandole a giocare durante una manifestazione all'aperto in stile vittoriano. Il nostro circolo offriva scacchiere e lezioni gratuite e io stesso ero vestito con costume da metà ottocento. Lei desiderava imparare a giocare e la nostra conoscenza non si è fermata alle regole...

Quando Stockfish era solo uno stoccafisso

VI parte

di Salvatore Tramacere



Chi non ha mai sentito parlare di Mario Napolitano? Ogni appassionato che abbia un minimo di dimestichezza con la storia degli scacchi in Italia e con la storia del gioco per corrispondenza ha incontrato questo nome, perché si tratta di un nome di rilievo assoluto.

Nato ad Acquaviva delle Fonti (Bari) il 10 febbraio 1910, lascia la prima traccia di sé al torneo di Venezia del 1928, nel quale si classifica quarto. Ottenne il titolo di Maestro nel 1935: da quest'anno al 1972 partecipò a ben venti finali del Campionati italiano, giungendo quattro volte secondo e sei volte terzo. Vinse il torneo magistrale di Milano del

1938; mancò per un soffio la vittoria nella Coppa Italia 1954-1955, battuto in finale da Nestler; nel 1957 vinse i tornei di Levanto e di Gardone.

Fu molto attivo anche in campo internazionale, partecipando a vari tornei: tre Olimpiadi (1935, 1936 e 1937); il primo Campionato europeo individuale a München nel 1942, nel quale ebbe la ventura di affrontare il Campione del mondo Alechin (foto), cosa che fece senza timori reventziali, resistendo fino alla 69^a mossa; vari match tra rappresentative nazionali; partecipò infine anche alla Clare Benedict Cup del 1964 a Lenzerheide e al Torneo Sei Nazioni di Montecarlo del 1966.

Nella nostra specialità vinse i primi due Campionati italiani (1941 e 1947). Fu perciò invitato al ciclo del I Campionato del mondo, nel quale dominò la sua semifinale e condivise, con 10/13, il secondo posto insieme allo svedese Malmgren, solo a mezzo punto dal vincitore. Il risultato gli valse nel 1959 il titolo di GM, primo tra gli Italiani e anche solo, dal momento che per avere un altro GM abbiamo dovuto attendere il 1996 (Alberto Zanetti). In seguito Napolitano partecipò anche al II e al III Campionato mondiale con risultati di grande livello, classificandosi rispettivamente al quinto e al quarto posto.

Chiudo con una chicca: il sito chessgames.com riporta una sua vittoria per corrispondenza contro Paul Keres in un torneo non specificato del 1936.

Napolitano si è spento a Firenze, città nella quale si era da lungo tempo trasferito e dove ricopriva l'incarico di Segretario Generale del Comune, il 31 ottobre 1995.

Non ho trovato notizie di Antonio Cuadrado, se non in un articolo su La Nueva Provincia (lanueva.com) dell'11/1/2006, nel quale si traccia una breve storia del CABB, Círculo de Ajedrez Bahía Blanca, città atlantica dell'Argentina centrale, nella provincia di Buenos Aires.

Cito testualmente (traduzione dallo Spagnolo probabilmente migliorabile): Una menzione speciale merita, tra gli altri, Antonio Cuadrado, padre dell'attuale presidente di CABB. Non solo è stato un eccellente giocatore di scacchi, più volte campione e membro delle squadre di Bahia che hanno trionfato in importanti competizioni, ma è diventato uno dei leader più combattivi all'interno del circolo, che gli deve gran parte dei progressi realizzati. "Con Emilio Armando Ramírez e Héctor Gastaldi hanno composto qualcosa come "i tre moschettieri", emulando ciò che è accaduto molte volte nel basket di Bahia", ha detto Hugo Skliar.

Purtroppo nessuna notizia biografica né, tantomeno, una fotografia.

Vediamo la partita.

□ Napolitano, Mario (ITA)

■ Cuadrado, Antonio (ARG)

C19

WC01/finale ICCF Postale, 1950/1953

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♗e7 7.♗f3 ♗bc6 8.♙e2 ♚a5 9.♚d2 ♗f5?! Secondo i database che ho consultato, questa mossa non era mai stata giocata prima. La risposta più comune è 9...♙d7. **10.dxc5** Pressoché forzata, se non si vuole giocare passivamente 10.♙b2. **10...♚xc5** Meglio 10...♚c7, mettendo sotto pressione il pedone e5. **11.0-0 d4?** Troppa fretta: il Nero avvia le operazioni al centro essendo chiaramente indietro con lo sviluppo. **12.♙b2 ♗xe5 13.♗xe5 ♚xe5 14.cxd4** Il confronto di questa posizione con quella presente sulla scacchiera dopo la 10^a mossa del Bianco sancisce il fallimento della strategia del Nero. **14...♚d6 15.a4**



15...0-0? Una svista? Un errore di calcolo? È certo che anche dopo 15...♙d7 16.♖fd1 ♚c7 (16...f6 17.d5 con iniziativa centrale decisiva) 17.♙a3 0-0-0 18.a5 la situazione del Nero non è piacevole. **16.♙a3 ♚xd4 17.♖fd1** Dopo 17.♖fd1 ♚xd2 18.♖xd2 la qualità è comunque perduta. **1-0**

Come si vede, né più né meno di una partita a tavolino, lontana anni luce dallo stile circospetto dei moderni motori scacchistici.

Le Donne di Alexander

di Daniel Perone

Ogni tanto è bello fantasticare. Allora possiamo fare finta di essere a Hasting nell'anno 1922.

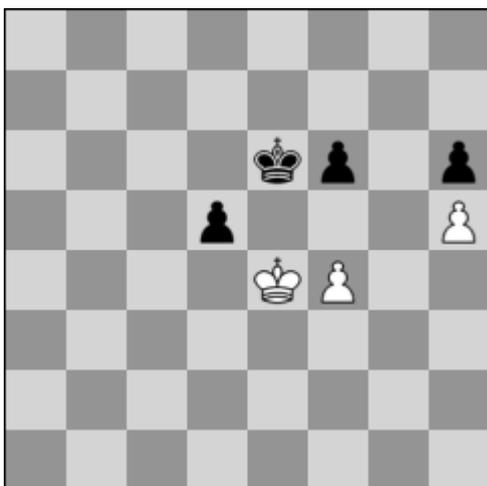
Questa città marinara - famosa storicamente perché nel 1066 vi si tenne una importante battaglia tra le truppe Anglosassoni e quelle di Guglielmo II Duca di Normandia, che finalmente riuscì ad invadere l'Inghilterra - oggi è sede di uno dei più importanti e tradizionali tornei di scacchi che ci ha permesso di vedere scontri in cui vengono messe in luce le aspirazioni di alcuni singoli giocatori. Un esempio di ciò è il confronto tra il campione russo, Efim Bogoljubow e il futuro Campione Mondiale Alexander Alekhine. Quest'ultimo, col nero si è deciso per un gioco spericolato, ardito, seguendo i sentieri tattici della difesa Olandese e dopo vari colpi di scena la sua azzardata strategia verrà premiata.

A dire il vero entrambe i rivali hanno giocato una partita al cardiopalmo e senza dubbio indimenticabile, che tra l'altro include la promozione a donna. E l'abbiamo vista più di una volta! Insomma è stata una lotta all'ultimo sangue e voglio condividerla con voi, cari lettori.

Bogoljubow Efim – Alekhine Alexander [A84]

Hastings Six Masters Hastings, 1922

1.d4 f5 2.c4 ♖f6 3.g3 e6 4.♙g2 ♙b4+ 5.♙d2 ♙xd2+ 6.♞xd2 ♞c6 7.♞gf3 0-0 8.0-0 d6
9.♚b3 ♘h8 10.♚c3 e5 11.e3 a5 12.b3 ♚e8 13.a3 ♚h5 14.h4 ♞g4 15.♞g5 ♙d7 16.f3
♞f6 17.f4 e4 18.♞fd1 h6 19.♞h3 d5 20.♞f1 ♞e7 21.a4 ♞c6 22.♞d2 ♞b4 23.♙h1 ♚e8
24.♞g2 dxc4 25.bxc4 ♙xa4 26.♞f2 ♙d7 27.♞d2 b5 28.♞d1 ♞d3 29.♞xa5 b4 30.♞xa8
bxc3 31.♞xe8 c2 32.♞xf8+ ♘h7 33.♞f2 **c1♚+** 34.♞f1 ♞e1 35.♞h2 ♚xc4 36.♞b8 ♙b5
37.♞xb5 ♚xb5 38.g4 ♞f3+ 39.♙xf3 exf3 40.gxf5 ♚e2 41.d5 ♘g8 42.h5 ♘h7 43.e4
♞xe4 44.♞xe4 ♚xe4 45.d6 cxd6 46.f6 gxf6 47.♞d2 ♚e2 48.♞xe2 fxe2 49.♞f2 **exf1♚+**
50.♞xf1 ♘g7 51.♞f2 ♞f7 52.♞e3 ♞e6 53.♞e4 d5+



Posizione finale

Successi degli studisti italiani

di Marco Campioli

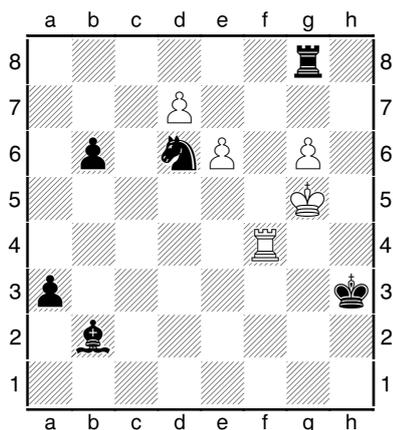
I compositori “azzurri” hanno ottenuto notevoli risultati nel Quinto Concorso Internazionale di Studistica indetto dalla “ Royal Moroccan Chess Federation (FRME) “ per l’anno 2019. Nel mese di novembre il direttore del torneo, Vidadi Zamanov (Goychay, Azerbaigian), ha inviato a tutti i partecipanti il verdetto provvisorio del concorso; l’award diventerà definitivo a inizio dicembre 2019. Il giudice internazionale, Michal Hlinka (Kosice, Slovacchia), ha valutato 60 studi di 19 autori di 10 nazioni: Austria (Peter Siegfried Krug), Argentina (Mario Guido García), Bulgaria (Ognian Dimitrov), Danimarca (Poul Rewitz), Germania (Martin Minski), Ungheria (János Mikitovics, Árpád Ruzs), Israele (Amatzia Avni), Italia (Daniele Gatti, Marco Campioli, Mario Micaloni, Franco Bertoli), Russia (Valery Kalashnikov, Pavel Arestov, Aleksandr Stavrietsky, Vladimir Bulanov, Sergey Osintsev, Petr Kiryakov), Ucraina (Vladislav Tarasiuk) ed ha inserito nel verdetto 17 composizioni. Ľuboš Kekely (Sneznica, Slovacchia) ha controllato la correttezza dei lavori e la presenza di eventuali anticipazioni. Validi studisti italiani sono stati inseriti nell’award: **Franco Bertoli** di Sassuolo (Prima Menzione Onorevole con lo studio N°. 54, Lode con l’originale N°. 57), **Mario Micaloni** di Roma (Seconda Menzione Onorevole con la composizione N°. 52), **Daniele Gatti** di San Fermo della Battaglia (Lode con i lavori N°. 32, N°. 17, N°. 9).

Di seguito si presenta un “estratto” del verdetto, conforme all’originale, in lingua inglese (Honourable Mention = Menzione Onorevole; Commendation = Lode; K = Re, Q = Donna, R = Torre, B = Alfiere, N = Cavallo) ed in notazione algebrica; tutti gli studi sono accompagnati dalle parole del giudice, Michal Hlinka.

N° 54.

Franco Bertoli (Italy).

1st Honourable Mention.



White to move and win (+)

1.e7! [1.Rh4+? Kg3 2.Rg4+ Kh3 3.Rh4+ Kg3=]

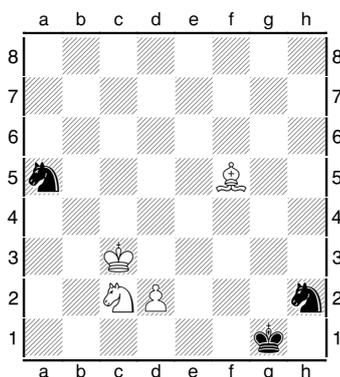
1...Bc1 [1...a2 2.d8Q Bf6+ 3.Rxf6 Ne4+ 4.Kh6 a1Q 5.Rf3+ Kg2 6.Qxg8+-]
2.d8Q! [2.e8Q? Bxf4+ 3.Kxf4 Rxe8 4.dxe8Q Nxe8--+]
2...Nf7+! 3.Kh5! [3.Kf6? Nxd8 4.Rf3+ Kg2--+]
3...Nxd8 4.Rf3+! [4.Rf8? Ne6! 5.Rxg8 Nf4+ 6.Kh6 Nd5+ 7.Kh7 Nxe7 8.Rb8 Nxg6=]
4...Kg2 5.Rf8 Ne6 6.Rxg8 [6.e8Q? Ng7+ 7.Kg4 Nxe8--+]
6...a2 [6...Nf4+ 7.Kg4 Nd5 8.e8Q+-]
7.Ra8 [7.e8Q? a1Q 8.Qa8+ Qxa8 9.Rxa8 Nf4+=]
7...Kf3 8.g7! [8.e8N? Nf4+! 9.Kh6 Ne6+ 10.Kh7 Nf8+=; 8.e8Q? Ng7+ 9.Kh4 Nxe8=]
8...Nxg7+ [8...Nf4+ 9.Kh6! Nd5+ 10.Kh7 Nxe7 11.Rxa2+-; 8...a1Q 9.Rxa1 Nxg7+ 10.Kg6! Bb2
 11.Ra8 Ke4 12.Rg8 Ba3 13.Rxg7+-]
9.Kg6 Ne8 [9...Bb2 10.Rxa2 Bd4 11.Ra7+-]
10.Rxa2! [10.Rxe8? a1Q=]
10...Ke4 11.Ra8! [11.Kf7? Bg5 12.Kxe8 Kd4=]
11...b5 [11...Kd5 12.Rxe8 Ke6!? 13.Rc8! Kxe7 14.Rxc1+-]
12.Rxe8 [12.Rb8?/Rc8? Ba3 13.Rxe8 Ke5 14.Kf7 Bxe7=; 12.Kf7? Nd6+ 13.Ke6 Nf5 14.e8Q
 Ng7+ 15.Kf7+ Nxe8=]
12...Ba3!? 13.Kf6! [13.Kf7? Bxe7 14.Rxe7+ (14.Kxe7 Kd4=) 14...Kd4 15.Ke6 b4=]
13...Bxe7+ [14.Kxe7? Kd4 15.Kd6 b4 16.Rb8 Kc3 17.Kc5 b3=]
14.Rxe7+! +- 1-0.

After 1.e7 White has a strong threat of 2.d8Q, jet Black is not over yet. He uses the safe position of the white King to defend himself. White continues exactly 3.Kh5! and 4.Rf3 ! and holds the chances of winning. Further after 7...Kf3 still holds Black, but after of pawn 8.g7! it will not prevent the loss.

N° 52

Mario Micaloni (Italy).

2nd Honourable Mention.



White to move and win (+)

1.Be4! Nf1 (1... Ng4 2.d4! Nf6 3.Ba8!! and win; 1... Kf2 2.Kb4 Nf1 3.d3! and win)

2. d3 [2.d4? Nb3! 3. d5 (3.Kxb3 Nd2+ draw) 3... Nc5 draw]

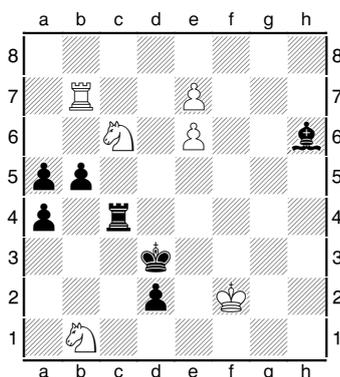
2... Ng3 (2... Kf2 3.Kb4! Ng3 4.Kxa5 and win)
3. Ba8!! [3.Kb4? Nxe4 4.dxe4 Nc6+ 5.Kc5 Nd8 draw; 3.Bd5? Kf2 4.Kb4 Ke2! draw]
3... Ne2+ (3... Kf2 4.d4! Nf5 5.Kb4 Ke2 6.d5 and win)
4. Kb4 Nc1 5. d4 Nab3 6. d5 (6.Kc3? Kf2 7.d5 Nc5 8.Kc4 Ne4 9.Kd4 Nd6 draw)
6... Nd2 7. d6 Nd3+ 8. Kc3 (8.Kb5? Ne5 9.Ne3 Nd7 10.Bc6 Nf8! draw)
8... Ne5 9. Na3!! (9.Ne3? Nf1!! 10.Nxf1 Kxf1 11.Kd4 Ng6! 12.Be4 Nf8 draw; 9.Bd5? Nf1!! 10.Kd4 Nd7 11.Bc6 Nf8 draw)
9... Nf1 10. Kd4 Nd7 (10... Ng6 11.Be4 Nf8 12.Bf5! Ng3 13.Bg4! Kf2 14.Nc4! Ne2+ 15.Ke5! and win; 10... Nf7 11.d7 Nh2 12.Bd5! Nd8 13.Kc5 and win)
11. Bc6 Nb8 12. Kc5! (12. Bb5? Nd2! 13.Nc4 Nxc4 14.Kxc4 Kf2 15.Kc5 Ke3 16.Kb6 Ke4 17.Kc7 Kd5! 18. Bc4+ Kc5 19. Bd3 Kd5!)=)
12... Ne3 13. Bb5 Nf5 14. Nc4 Kf2 15. Kb6+-. **1-0.**

Only by a precise play can White succeed in asserting the last pawn. Especially interesting moves 3.Ba8!!, 9.Na3!! and several tries that are not enough to win.

N° 57

Franco Bertoli (Italy).

Commendation



Black to move, draw (=)

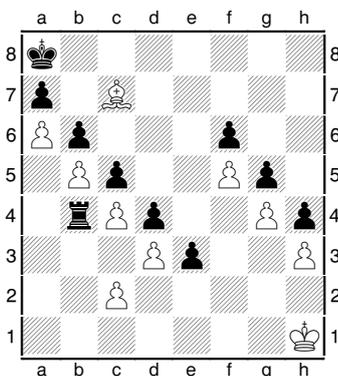
1...Be3! [1...d1Q? 2.Rd7+-; 1...Rf4+? 2.Kg3 Rg4+ 3.Kh3+- (3.Kxg4? d1Q+-)]
2.Kg2! [2.Kg3? d1Q 3.Rd7+ Bd4 4.e8Q (4.Nxd4 Qg1+-) 4...Qe1+ 5.Kg4 Qe4+ 6.Kg3 Rxc6-+; 2.Kf1?/Kf3?d1Q+-]
2...d1Q [2...Rg4+ 3.Kh3 d1Q 4.Rd7+ Rd4 (4...Bd4 5.Nxd4 Rxd4 6.e8Q=) 5.Rxd4+ Bxd4 6.e8Q Qf3+ 7.Kh2! =; 2...Rxc6? 3.e8Q d1Q 4.Qg6+ Kc4 5.Qe4+ Bd4 6.Qxc6+-]
3.Rd7+ [3.Ne5+? Ke2 4.Nc3+ (4.Nxc4 Qxb1-+) 4...Rxc3-+]
3...Bd4! [3...Rd4 4.Rxd4+ Bxd4 5.e8Q Qg4+ 6.Kh2! =]
4.Nxd4! [4.Rxd4+? Rxd4 5.Nxd4 Qg4+-]
4...Qg4+ [4...Rxd4 5.e8Q=; 4...Qh5 5.Nf5+! Kc2 6.Na3+ Kc1 7.Nxc4 bxc4 8.Rd8 Qg5+ 9.Kh1/Kh2=] **5.Kf2!** [5.Kh2? Qh5+ 6.Kg3 Rxd4 7.Rxd4+ Kxd4-+; 5.Kf1? Rc1+-]
5...Qh4+ [5...Rc8 6.Nf3+ Kc2 7.Rd8 Qg8 8.Rxg8 Rxg8 9.Na3+ Kb2 10.Nxb5=; 5...Rxd4 6.e8Q=]

6.Kg2! [6.Kf3? Qh5+ 7.Kf2 Rxd4 8.Rxd4+ Kxd4 9.Nd2 Qh4+ --; 6.Kf1? Rc1+ --; 6.Kg1? Qg3+--+]
6...Qh8 [6...Qg4+ 7.Kf2! Rc8 (7...Rxd4 8.e8Q=) 8.Nf3+ Ke4 9.Nbd2+ Kf5 10.Rd8 Qg8 11.Nd4+ Ke5 12.Rxg8 Rxd8 13.Nxb5=]
7.Nf5+! [7.Rd8? Qg7+ 8.Kf3/Kh3 Qxe7 9.Nc6+ Qxd8 10.Nxd8 b4 11.e7 Re4--+]
7...Ke2 [7...Kc2 8.Na3+ Kc3 9.Nxc4 Qg8+ 10.Kh2 Qxe6 11.Rd8 Qxf5 12.e8Q=]
8.Rd8 Rg4+! [8...Qe5!? 9.Ng3+! Ke1 10.e8Q Rg4 11.Rd1+ Kxd1 12.Qd7+/Qd8+ Kc2 13.Qd2+ Kxb1 14.Qd1+ Kb2 15.Qxg4=]
9.Ng3+ Rxd8+! [9...Ke3? 10.Rxh8+-]
10.Kxg3 Qg7+! 11.Kh3! [11.Kh2?/Kf4? Qxe7--+]
11...Qxe7 12.Nc3+! Kf3 [12...Kf2 13.Rd2+=; 12...Ke1 13.Rd1+=]
13.Rd3+ Kf2 [13...Kf4 14.Nd5+ Ke4 15.Nxe7=]
14.Rd2+ [14.Ne4+? Ke2--+]
14...Ke1 [14...Ke3 15.Nd5+=]
15.Rd1+! Kf2 16.Rd2+ [16.Ne4+? Kf3--+]
16...Ke3 [16...Kf3 17.Rd3+ Kf2 18.Rd2+=]
17.Nd5+! [17.Re2+? Kd3 18.Re3+ Kd4--+]
17...Kxd2 18.Nxe7=. ½ - ½. **Positional draw.**

Black on the move has initiative. He promotes a Queen and captures a strong e7 pawn. But it turns out that the pawn is poisoned. Finally, Black does not avoid a fork or perpetual check.

N° 32

Daniele Gatti (Italy).
Commendation



White to move and draw (=)

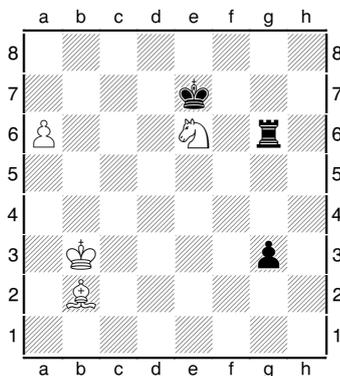
1.Bd8? Rxc4! 2. Kg2 Rc1! 3. Bxf6 c4 4. dxc4 d3 5. exd3 e2 -+; 2. Bxf6 Rc1+! (2.. Rc2? 3. Kf3 c4 4. dxc4 d3 5. exd3 e2 6. Kf2 =) 3. Kg2 c4 4. Bxd4 cxd3 5. Bxe3 dxe2 (5. Kf3 d2 -+) 6. Bxc1 e1Q -+; 4. Bxg5 Re1 5. dxc4 Rxe2+ 6. Kf3 Rh2! 7. f6 Rf2+ 8. Ke4 e2 9. Bd2 Rxf6 -+; 2. dxc4 d3! 3. Bxf6 d2 [-+] (3. ... dxe2? Bc3! [+]); 3. exd3 e2 4. Kg2 e1=Q [-+];
1. Kg2! Rb1 (1. ... Rxc4 2. dxc4 d3 3. exd3 e2 4. Kf2 e1=Q+ 5. Kxe1 = stalemate)

2. **Bd8 Re1 3. Kf3! Rf1+ 4. Ke4 Rf4+** (4. Kg2? Rf2+! -+)
 5. **Kd5 Rf2 6. Bxf6 Rxe2 7. Bxg5 Rh2 8. Bxh4 Rxh3** (8. f6? Rxh3! 9. Bf4 Rf3 10. Ke4 e2 11. Kxf3 e1=Q 12. f7 Qe7 -+)
 9. **Be1 Rh1** (9. Bg5? e2! 10. Bd2 Rf3! 11. Ke4 Rf1 12. g5 Rd1 13. g6 Rxd2 -+)
 10. **Bg3 Rg1 11. Bh4 Rxc4** (11. Bf4? Rxc4! 12. Ke5 Rxf4! 13. Kxf4 e2 14. f6 e1=Q -+)
 12. **Be1 Rg5 13. Ke6! Rg1**(13. Ke5? Kb8! 14. Ke6 Rg1 15. Bh4 Rh1 16. Bg3+ Kc8 17. f6 Kd8 18. f7 Rh6+ 19. Kd5 Ke7 -+)
 14. **Bh4 Rh1 15. Bg3 e2 16. f6 e1=Q+ 17. Bxe1=.** ½ - ½.

Aneyeforaneye, both White and Black gain three pawns and try to promote a released pawn. Although Black has the quality head, to win this is not enough because he is King is out of the game.

N° 17

Daniele Gatti (Italy).
Commendation.



White to move and win (+)

1. **a7! Rg8** (1... g2 2. Bd4 Rg8 3. Nc7! Kd7 4. a8=Q Rxa8 5. Nxa8 [+])
 2. **Nf8!** (2. Nc7? Kd6! 3. a8=Q Rxa8 4. Nxa8 Kc5!! 5. Bc1 Kd4! [5. Be5 g2 6. Bh2 Kd4 7. Nb6 Ke3 8. Bg1+ Ke2 9. Nc4 Kf1 10. Ne3+ Kxg1 (=)] 6. Nc7 g2 7. Ne6+ Ke5! 8. Ng5 g1=N!!=)
 2. ... **g2** (2... Rxf8 3. Ba3+ Ke6 4. Bxf8 g2 5. Bc5 [+], 2. ... Kxf8 3. a8Q+ +-)
 3. **Ba3+ Kf6** (3. a8=Q? Rg3+! 4. Ka2 g1=Q =; 3. Bd4? Rxf8! 4. Bc5+ Kd7 5. Bxf8 g1=Q 6. a8=Q Qe3+=)
 4. **a8=Q Rg3+ 5. Kc4! g1=Q** (5. Kc2? g1=Q 6. Nd7+ Kf5 7. Qd5+ Kg4 8. Nf6+ Kh3! =; 5. Kb2? g1=Q 6. Qd8+ Kf5 7. Qd7+ Kg5 8. Be7+ Kh6 9. Qe6+ Kg7 10. Qf6+ Kg8 11. Qe6+ Kg7 12. Bf6+ Kxf8 13. Qe7+ Kg8 14. Qe8+ Kh7 15. Qh5+ Kg8 16. Qh8+ Kf7 =)
 6. **Qd8+! Kf5** (6. Qc6+? Kg5! 7. Qg6+ Kh4! 8. Be7+ Kh3 9. Qh5+ Kg2 =; 6. Nd7+? Kf5! 8. Qf8+ Kg4 9. Ne5+ Kh3 10. Qh6+ Kg2=)
 7. **Qd7+! Kg5** (7. Qc8+? Kg5 8. Ne6+ Kf6 9. Bb2+ Ke7! 10. Qd8+ Kxe6 11. Qf6+ Kd7 12. Qf7+ Kd6 13. Qf6+ Kd7=; 7. Qd5+? Kg4! 8. Qe4+ Kh3=; 8. Qe6+ Kf3=)
 8. **Ne6+! Kh6** (8. Qg7+? Kf4! 9. Ne6+ Ke4! 10. Qb7+ Ke5! 11. Qd5+ Kf6 12. Bb2+ Ke7 13. Qd8+ Kxe6 14. Qd5+ Ke7=; 8. Be7+? Kh6 9. Qe6+ Kg7 10. Bf6+ Kxf8 11. Be7+ Kg7=)

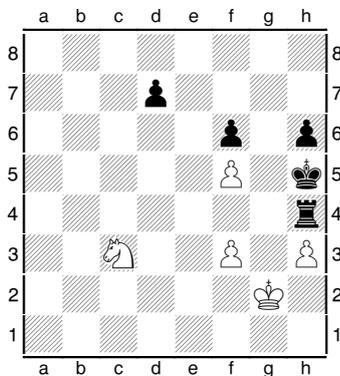
9. Bf8+! Kg6 10. Nf4+! Kg5 (10. Qg7+? Kf5! 11. Nd4+ Qxd4+ 12. Qxd4 Rg4 13. Kc5 Rxd4 14. Kxd4 =; 10. Qe8+? Kh7! 11. Qf7+ Kh8 12. Bg7+ Rxc7 13. Qf8+ Kh7=)
11. Nh3+! Rxh3 (11. Qd5+? Kxf4 12. Bd6+ Kg4=)
12. Qg7+ +- 1-0.

Both sides promote pawns to Queens. White done first, to catch the initiative, which will lead to gain of opponent Queen.

N° 9

Daniele Gatti (Italy)

Commendation



White to move and draw (=)

1. Kg3! Rd4 (1. ... Kg5 2. Ne4+ Rxe4 3. fxe4 (=))
2. Ne4 d5 3. Nc5! Rd1 (3. Nxf6+? Kg5 4. Nh7+ Kxf5 [-+])
4. h4! Rg1+ (4. Ne6? Rg1+! [-+])
5. Kh3 Re1 6. Nd7! Rh1+ (6. Ne6? Rxe6! 7. fxe6 Kg6 8. h5+ Kg7 9. Kg4 d4 10. Kf4 f5 [10. f4 f5+ 11. Kf3 Kf6 12. Ke2 Kxe6 13. Kd3 Kd5 [-+]] 11. Kxf5 d3 12. e7 Kf7 [-+]) (6. Kg3? Re5! 7. Ne6 Rxf5 8. Ng7+ Kg6 9. Nxf5 Kxf5 [-+]) (6. Nd3? Rh1+! 7. Kg3 Rxh4 8. Nf4+ Rxf4 [-+])
7. Kg3 Rxh4 8. Nxf6+ Kg7 9. Nh7+ Kxf5 10. Kxh4 d4 11. Kg3 d3 12. Kf2 h5 13. f4!! h4 14. Ng5 d2 15. Ke2 =. ½ - ½.

Themes in hero of the study is a white Knight. First he captures the black pawn f6, the narrows the Rook to gain and finally returns in time to prevent the black h-pawn from escaping from promotion.

Il verdetto completo del torneo (tre Premi, sei Menzioni Onorevoli, otto Lodi) può essere trovato nel sito web della ARVES (Dutch – Flemish Association for Endgame Study): <http://www.arves.org>

Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....28 novembre 2019
di Marco Campioli

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards . I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web e/o da un periodico soltanto gli studi inseriti nel verdetto. Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali si trova su www.problemistasajedrez.com.ar/formales/ . Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. I lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/ .

.....
CONCORSI FORMALI: JT60 Ed van de Gevel, 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020, 2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020, 6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020.

.....
JT60 Ed van de Gevel



Ed van de Gevel.

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 16 febbraio 2020 ad Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com possibilmente in formato PGN e con una chiara indicazione del tema.

Tema: ogni vantaggio ha il suo svantaggio (“ the disadvantage of the advantage ”).

.....
45JT Steffen Slumstrup Nielsen



Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Biørn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Biørn Enemark bjorn.enemark@get2net.dk

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....
10th Tournay Maroc Echecs 2020

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud azonkoud@hotmail.com

.....
2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali entro il 15 agosto 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Tema: Un pezzo minore bianco (Alfiere o Cavallo) muove in una casa nella quale può essere catturato da almeno due pezzi avversari.

Verdetto nel 2020 nel sito web <http://frme.cf/>

.....
6th Composing Tournay of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaigian).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi entro il 30 settembre 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.

Award nel 2020.

.....
TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....
Československý Šach 2019

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
Československý Šach 2020

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka
hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni con l'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore –
al direttore Michael Roxlau studien@dieschwalbe.de

.....
EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....
Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2019

Direzione: redazione della **Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>**

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo kuk.spb@mail.ru

.....
Magyar Sakkvilág 2020

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Petr Kiryakov (Russia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2020 a Péter
Gyarmati slowpane@gmail.com

.....
Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....
Phenix 2020

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2020 a Daniel Capron
daniel.capron@laposte.net

.....
Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck
studie@probleemblad.nl

.....
***Problem Paradise* 2020**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2020 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....
***Šachmatnaja Kompozicija* 2019**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....
***Šachová Skladba* 2019-2020**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....
***Schach* 2020-2021**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl
fpa.levinho@web.de

.....
***Sinfonie Scacchistiche* 2020**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: da nominare.

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2020 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

.....
***Springaren* 2020**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....
***StrateGems* 2020**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2020 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtävünüekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....

The Problemist 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....

The Problemistic Bulletin 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....

The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....

Variantim 2020

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)).

Inviare i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Award in aprile 2021.

.....

Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

.....

Zadači i etjudy 2020

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2020 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....

64 - 2020

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2020 al direttore A. Kuzovkov
askuzovkov@yandex.ru

.....
Polish Chess Federation 2019

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura al1z@interia.pl

Verdetto in marzo 2020.

.....
UAPA – 10th International Internet Tournament

Direttori: Sebastiano Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, miniature (6, 7 pezzi): **sezione A.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione A.2.** per studi di patta (=). Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia) per la **sezione B.1.** e Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A.1.**, **A.2.**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 31 dicembre 2019 a Sebastiano Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->
Verdetto in marzo 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magyarsakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>
.....

.....
III.

PERIODICI

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....
FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi

Novembre - ASIAS n. 58

Pr.n. 102 – Fabio BIAGINI



(11+11) #2

Pr.n. 103 - Nikolay AKIMOV



(5+4) H#2

Pr.n.102 - Fabio BIAGINI, Italia (1QN5/2p1K1p1/3p1R1b/3Pk1nr/1r4P1/1nPb3N/5PB1/B7)

Soluzione: 1. Cb6! [2. Cd7#] 1. ... cxb6 2. Dxd6# 1. ... Ce4/f3 2. Te6# 1. ... Txb6, Ae4 2. f4#
1. Te4, Ab5/f5 2. T(x)f5# 1. ... Cc5 2. cxb4#. Correzione nera.

Pr.n.103- Nikolay AKIMOV. Russia (8/3p4/P1k2PQ1/3p2P1/2p5/5K2/8/8)

1. Rb6 Db1 2. Ra7 Db7# 1. Rc7 Db1 2. Rd8 Db8# 1. Rd6 f7 2. Re5 Df6# 1. Rc5 De8 2. Rd4 De3#
Croix de Roi, Duel Noir-Blanc. Batteries blanche, Mats modèles

Problemi da risolvere ASIAS n.59 – Dicembre 2019

Pr.n. 104



(11+8) #2

Pr.n. 105



(6+9) 2.1.1.1. H#2

n.104 – Fen: 6n1/4p1K1/1P2P3/1p1Nk1N1/R2p2B1/2Q3bP/5P1B/3r2n1

n.105 – FEN: 4N3/4r3/1pk5/r7/1pnnNp2/8/5BB1/4KQ1q

Soluzioni nel prossimo numero

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, Dicembre 2019

Elenco soci al 1° dicembre 2019

N°	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2109	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2144	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2247	
29	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
30	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
31	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
32	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
33	224	BLASI	Sergio	CM	2109	
34	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
35	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
36	369	BOE	Roberto	N	1800	
37	446	BOI	Paolo	N	1917	
38	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	(+)
39	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
40	412	BONATTI	Aldo	CM	1911	

41	246	BONDI	Andrea	M	2385
42	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
43	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963
44	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
45	172	BORGIA	Massimo	N	1800
46	192	BORINO	Paolo	CM	2000
47	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
48	368	BUSOLO	Paolo	N	1796
49	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
50	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
51	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
52	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
53	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
54	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
55	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
56	349	CARRETONI	Angelo	M	2209
57	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
58	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
59	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
60	442	CASSANO	Roberto	N	1800
61	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
62	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
63	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
64	206	CATTANEO	Piero	N	1800
65	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
66	411	CE'	Saverio	N	1879
67	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
68	143	CELLA	Carmelo	N	1800
69	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
70	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
71	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1639
72	447	CESARO	Michele	CM	1966
73	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
74	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
75	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
76	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
77	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
78	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
79	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
80	204	COLIO	Bruno	N	1800
81	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172
82	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105

83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
85	021	COLUCCI	Maria	N	1853
86	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
87	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
88	182	CORRADO	Stefano	N	1800
89	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
90	284	CORTESE	Lina	N	1800
91	281	COSTA	Armando	N	1800
92	245	CUNATI	Valerio	N	1800
93	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
94	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
95	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
96	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
97	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
98	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
99	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
100	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
101	251	DE LILLO	Michele	M	2234
102	341	DE VITA	Davide	N	1800
103	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
104	177	DECARO	Danilo	N	1800
105	154	DELFINO	Luigi	M	2236
106	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
107	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
108	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
109	148	DI GISI	Umberto	N	1857
110	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
111	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
112	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
113	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
114	029	DINUZZI	Vito	N	1800
115	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
116	221	DONESI	Pina	N	1800
117	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
118	313	DUBINI	Rolando	M	2200
119	211	DUCCI	Roberto	M	2243
120	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
121	254	ELISEI	Bruno	N	1893
122	454	ERBETTA	Claudio	N	1800
123	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
124	031	ETNA	Agostino	N	1800

125	179	FABRI	Luca	M	2358
126	032	FALCO	Nicola	N	1800
127	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
128	226	FELICINI	Samuela	N	1800
129	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1927
130	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
131	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
132	034	FIORE	Valerio	CM	2000
133	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152
134	150	FONTANA	Francesco	N	1800
135	439	FORNAI	Francesco	N	1800
136	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
137	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
138	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-Fide	2211
139	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
140	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
141	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
142	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
143	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
144	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
145	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
146	353	GALVAN	Gaetano	M	2171
147	427	GATTI	Daniele	N	1800
148	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
149	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
150	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1832
151	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
152	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
153	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
154	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
155	141	GRECH	Gerlando	N	1858
156	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
157	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
158	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
159	302	IASELLI	Michele	M	2279
160	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
161	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
162	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
163	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
164	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
165	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
166	046	LEONE	Maurizio	N	1800

167	169	LEONE	Alfonso	M	2064
168	380	LEONE	Cataldo	M	2132
169	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
170	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2115
171	398	LUCCI	Mirco	N	1726
172	176	LUPO	Francesco	N	1897
173	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
174	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2058
175	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
176	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
177	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
178	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
179	381	MALORI	Marcello	N	1620
180	334	MANCONE	Stefano	N	1800
181	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
182	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
183	239	MARIANI	Danilo	N	1833
184	051	MARINO	Francesco	CM	2107
185	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
186	109	MARTINO	Enzo	N	1800
187	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
188	118	MASIERO	Luigi	N	1800
189	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
190	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
191	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
192	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
193	432	MELE	Raffaele	N	1800
194	173	MELOTTI	Dario	N	1949
195	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
196	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
197	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
198	436	MILANI	Oscar	CM	2065
199	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
200	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
201	181	MODESTINO	Marco	M	2217
202	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
203	453	MORISI	Fabio	N	1800
204	228	NANNI	Marco	N	1800
205	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
206	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
207	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
208	116	NIGLIO	Biagio	N	1666

209	138	NISTRI	Paolo	N	1800
210	304	NUCCI	Luciano	M	2229
211	363	NUDO	Davide	N	1800
212	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
213	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
214	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
215	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
216	451	PACCIONE	Patrizio	N	1800
217	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
218	255	PAJER	Walter	N	1806
219	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
220	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
221	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
222	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
223	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
224	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
225	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
226	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
227	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
228	449	PEIRCE	Andrea	N	1776
229	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
230	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
231	058	PELUSO	Luigi	N	1800
232	358	PEPE	Savino	M	2249
233	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
234	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
235	236	PERRICONE	Michele	N	1771
236	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
237	113	PICCININI	Carlo	N	1771
238	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
239	060	PIOLI	Franco	N	1800
240	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
241	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
242	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
243	414	POMPA	Alessandro	M	2147
244	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
245	207	PORCELLI	Danny	M	2343
246	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
247	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
248	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
249	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
250	331	PROLA	Maurizio	N	1916

251	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
252	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
253	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
254	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
255	068	RICCI	Massimo	N	1800
256	175	RICCI	Antonio	N	1756
257	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-Iccf	2286
258	070	RIVA	Claudio	N	1800
259	261	RIZZO	Carmine	N	1800
260	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
261	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
262	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
263	377	SALVARIO	Marco	N	1955
264	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
265	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
266	372	SANNA	Marco	N	1798
267	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
268	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
269	080	SARTORI	Fabio	N	1800
270	311	SARTORI	Delfino	N	1937
271	280	SBERSE	Luca	N	1800
272	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
273	222	SCAVO	Santo	N	1680
274	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
275	303	SECCHI	Dino	M	2398
276	338	SENESE	Antonio	N	1800
277	084	SENESE	Enrico	N	1817
278	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
279	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
280	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
281	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
282	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
283	420	SPADARO	Mario	N	1800
284	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
285	089	SPINA	Pasquale	N	1800
286	445	SPINA	Giorgio	N	1906
287	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
288	399	STAGO	Raffaele	N	1800
289	161	STALTARI	Giuseppe	N	1723
290	231	STIPANI	Leontino	M	2200
291	306	SULIS	Giovanni	N	1800
292	337	TARELLI	Daniele	N	1963

293	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
294	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
295	128	TORO	Simone	N	1800
296	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
297	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
298	097	TRIPI	Nicolò	N	1924
299	405	TROIA	Matteo	M	2171
300	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
301	413	VACCA	Cesare	N	1817
302	290	VALENTE	Luigi	N	1800
303	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
304	282	VANNINI	Marco	N	1698
305	170	VASTANO	Ciro	N	1800
306	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
307	184	VESPE	Francesco	M	2200
308	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
309	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
310	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
311	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
312	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
313	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
314	342	ZANNONI	Gianni	N	1896
315	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
316	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi, di scacchisti che diventano amici.

A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:

checkmateasias@gmail.com specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.

NUOVI SOCI ANNO 2019			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BOI	Paolo	CA	N
CESARO	Michele	LT	N
ERBETTA	Claudio	NO	N
MACANUGO	Marco	TO	N
SANTUCCI	Antonio	SA	N
SPINA	Giorgio	CT	N
GRAMIGNANI	Rita	SP	CM
PACCIONE	Patrizio	CE	N
MAGGI	Fabrizio	RM	CM
MORISI	Fabio	BO	N

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)