



## Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

[www.amicisumus.it](http://www.amicisumus.it)

**Newsletter N° 57**

**ottobre 2019**



A causa di contingenti problemi tecnici, questo numero della rivista è stato impaginato non nel consueto format: ce ne scusiamo con i lettori.

## Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Comunicati ufficiali	4
3. La tecnica dei Grandi Maestri	5
4. Attività agonistica nazionale	8
5. Attività agonistica internazionale	13
6. Selezione partite	14
7. L'intervista – I Campioni...	18
8. Sconfitta? Mica! – Parte I	23
9. Quando Stockfish era uno stoccafisso – Parte IV	27
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	29
11. L'angolo del Problema	45
12. Elenco soci	46
13. Lo Staff ASIAS	55

**Redazione e grafica:**

**Logo A.S.I.A.S.:**

**Copertina:**

**Pasquale Colucci**

**Valerio Fiore - Enzo Martino**

**Carmela Piscopia**

**Hanno collaborato a questo numero:**

**Marco Campioli**

**Federico Manca**

**Luciano Nucci**

**Daniel Perone**

**Vito Rallo**

**Salvatore Tramacere**

**Matteo Troia**

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

## Editoriale

Il mese che si è appena concluso, come il precedente, è stato pieno di novità da comunicarvi.

La prima riguarda il socio **Davide Balosetti** che si è dimesso dal ruolo di DT ed è stato sostituito nelle gare che stava dirigendo da **Luciano Nucci** e da **Ettore Giovannini**.

Quest'ultimo rappresenta la nostra seconda novità: infatti da settembre è entrato a far parte del corpo arbitrale. In realtà si tratta di un ritorno, visto che alcuni anni fa aveva già ricoperto tale delicato ruolo.

A causa dei numerosi tornei che sono partiti in questo periodo avevamo la necessità di introdurre nuovi direttori ed ecco che il sottoscritto ha deciso di chiedere la vostra collaborazione. All'annuncio, oltre che al già citato Giovannini, ha risposto presente **Michele Cesaro**.

Finalmente abbiamo trovato il terzo membro per la Commissione Anti-Cheating, che quindi già da ottobre sarà operativa. Si tratta del nostro consigliere **Alberto Collobiano**.

Capitolo tornei, **Giovanni Macchia** ha matematicamente vinto con 6.5/8 il torneo T-O-D-045.

Come anticipato sopra, molte sono le gare partite in queste ultime settimane. In primis il Magistrale (Categoria minima richiesta per l'accesso CM) -D-056, che è diretto dall'esperto **Pasquale Colucci**. Poi l'Open -D-054 che ha già visto un risultato lampo, la vittoria di **Leone Alfonso** contro **Peirce Andrea**. La gara è diretta dall'impeccabile Luciano Nucci. L'Open -D-057 invece sarà amministrato dal nuovo acquisto Michele Cesaro.

Infine i due Telefonici, il 055 con 5 giocatori e diretto dal Segretario Generale dei Tornei e il 058 gestito da Ettore Giovannini.

Come avrete potuto notare il nostro sito in questi giorni non è accessibile. Questo perché stiamo effettuando il cambio di gestore, con Salvatore Tramacere e Pasquale Colucci che stanno operando in prima linea.

In ultimo diamo il Benvenuto a due nuovi soci: **Fabrizio Maggi**, CM e Vice-Presidente del nuovo circolo Palamede, e **Fabio Morisi**.

**Matteo Troia**

## COMUNICATI UFFICIALI

L'ASIAS rende noto che il socio **Davide Balosetti** si è dimesso dal ruolo di DT.

Il Direttivo ringrazia Davide per il lavoro svolto finora con correttezza e precisione e gli augura il meglio per il prosieguo del proprio futuro.

Il Presidente  
Matteo Troia

L'ASIAS rende noto che il socio **Michele Cesaro** dal 12.09.2019 è un nostro nuovo Direttore Tecnico.

Il Direttivo accoglie con soddisfazione Michele, sicuri dell'ottimo lavoro che svolgerà.

Il Presidente  
Matteo Troia

L'ASIAS rende noto che il socio **Ettore Giovannini** dal 12.09.2019 è un nuovo nostro Direttore Tecnico.

Il Direttivo è felice di accogliere Ettore, che ha già svolto questo delicato ruolo in passato.

Il Presidente  
Matteo Troia

L'ASIAS comunica che il Consigliere **Alberto Collobiano** è un nuovo membro della rinnovata Commissione Anti-Cheating.

La stessa è coordinata da **Pasquale Colucci** e completata da **Roberto Cerrato**.

Il Presidente  
Matteo Troia

## LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

### Stein Leonid - Furman Semen Abramovich [B43]

URS-ch37 Final Moscow (18), 02.10.1969

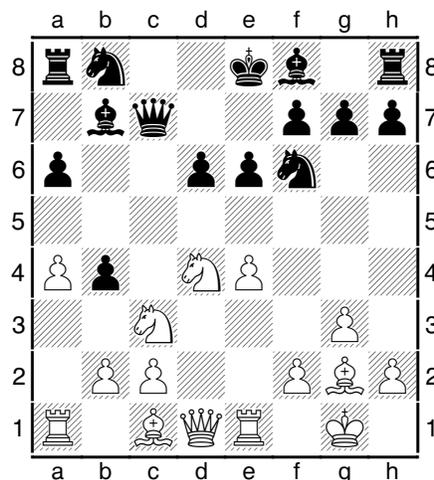
[Federico Manca]

**1.e4** Un giocatore che affronta la siciliana con il bianco deve sapere gestire posizioni di tipo tattico, che spesso portano a degli squilibri materiali. Un tema molto ricorrente è il sacrificio di pezzo di cavallo nella casa d5 b5 o f5. Lo studio delle partite classiche dei grandi campioni è un consiglio doveroso al giocatore inesperto che voglia migliorare la sua comprensione e conoscenza. Nella seguente partita giocata dal campione Ucraino Leonid Stein possiamo apprezzare il tema del sacrificio di pezzo in d5 per rendere instabile la sicurezza del re nero.

**1...c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♘c3 ♔c7** Una variante ancora adesso molto di moda

**6.g3 b5 7.♙g2 ♙b7 8.0-0 ♘f6 9.♖e1 d6 10.a4!** Una spinta tesa a indebolire il lato di donna, e a rendere ancora più forte la mossa seguente

**10...b4**



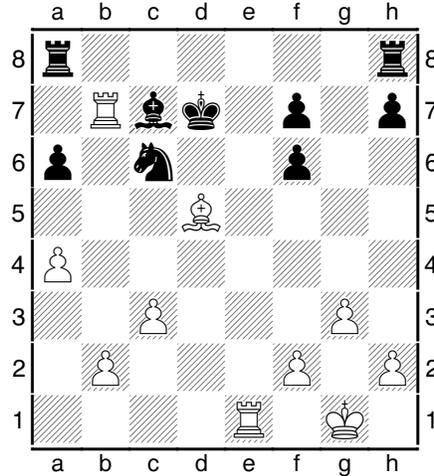
**11.♘d5!** Ed ecco che il bianco esegue un sacrificio di pezzo che pone problemi molti seri al re avversario

**11...exd5** L'accettazione è praticamente forzata

**12.exd5+ ♔d8 13.♙g5 ♘bd7 14.♙e2 ♔c8 15.c3!** Aprendo il fronte ad ovest  
**15...b3** [15...bxc3 Sarebbe nettamente inferiore, ecco una possibile variante:

16.♖ac1! ♘xd5 17.♖xc3 ♘c5 18.♙xd5 ♘xd5 19.♚f3 ♚b7 20.♖e8+ ♔c7 21.♚xf7+ ♔b6 22.a5+! ♔xa5 (22...♔a7 23.♘c6#) 23.♖xc5+ con facile vittoria]

16.♘c6 ♙xc6 17.dxc6 ♘e5 18.♖a3 d5 19.♖xb3 ♙d6 20.♙xf6 gxf6 21.♙xd5 ♘xc6 22.♚g4+ ♚d7 23.♚xd7+ ♔xd7 24.♖b7+ ♙c7

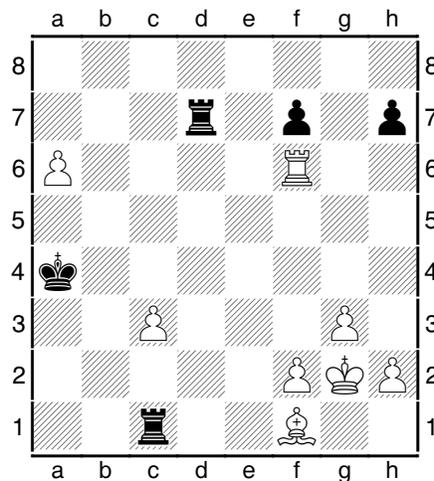


25.♙g2! Nonostante il pezzo in più e l'assenza delle regine il nero si trova sotto un forte attacco

25...♖ad8 [25...♖ab8 26.♙h3+ ♔d6 27.♖d1+ ♔c5 28.♖xc7 Non avrebbe cambiato l'esito finale della partita]

26.♙h3+ ♔d6 27.♖d1+ ♔c5 28.b4+ ♔c4 29.♙f1+ ♔b3 [29...♔xc3 30.♖c1+ ♔b2 31.♖xc6]

30.♖xc7 ♖xd1 31.♖xc6 ♔xa4 32.♔g2 a5 33.bxa5 ♖hd8 34.♖xf6 ♖8d7 35.a6 ♖c1



36.♙d3! Stein infarcisce di preziosismi tattici questa partita, l'alfiere è intoccabile  
36...♞xc3 [36...♞xd3 37.a7 ♞d8 38.♞a6+ ♔b3 39.a8♙ vincendo]  
37.♙xh7 ♔b4 38.♙e4 ♞a3 39.♙b7 ♔c5 40.h4 ♔d4 41.♞f5 ♞e7 42.h5 ♞e5  
43.♞f4+ ♔c5 44.h6 Il nero è inerme contro la forza dei pedoni bianchi e perciò  
abbandona 1-0

Federico Manca

## ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* ( <http://www.scuoladiscacchi.org/> )  
organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.  
Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una  
e-mail a:  
[federicomanca124@gmail.com](mailto:federicomanca124@gmail.com)  
oppure all'indirizzo Skype:  
*scaccomortaleacarnevale*



## A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:  
[checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com) specificando l'eventuale categoria di tornei  
preferita.

## Attività agonistica nazionale

### Tornei in corso

# 1^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D. T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19		
0	1	1	1					0	1	4	
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20		
		0,5						0	0	0,5	
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1		
	1	0						1	0	2	
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2		
		0	0					0	0	0	
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3		
						0,5	1	1		2,5	
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4		
0,5			1			1	1	1	1	5,5	
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5		
0		1	1			0	1	1		4	
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6		
1	1	1	1			1	0	1	0	6	
8	5	18	11	9	CASCONE Giuseppe	10	13	20	7		
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0	
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio	11	14	1	8		
1	0	1	0		Ritirato	0	0	0	0	2	
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9		
1	0	0	0			0	1	0,5	1	3,5	
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10		
1	1	1	1			0,5	1	1	1	7,5	
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11		
0,5	1	1	1			1	1	1	1	7,5	
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12		
0	1	0	1			1	0		0	3	
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13		
0	0	1				1	1		0	3	
15	12	5	18	16	VANNINI Marco	17	20	7	14		
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0	
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15		
1	0	0	1			0	0	0		2	
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16		
1	1	0	0			1		1	1	5	
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco	20	3	10	17		
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0	
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18		
1	1	1	1			1		1	1	7	

4° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS											
D. T. Lelio Laudati											
Nr.	Giocatore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Punt.
1	Leone Alfonso			0	0	0	1		0		1
2	Pelliconi Vanes				0	1	1		0,5		2,5
3	Besozzi Dino	1			0		1	0	0,5		2,5
4	Galvan Gaetano	1	1	1		1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0		0		1		1		3
6	Balozetti Davide	0	0	0	0	0		0	0	0	0
7	Blasi Sergio			1	1		1		0,5		3,5
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5		0,5	4,5
9	Macchia Giovanni				0,5		1		0,5		2

Inizio torneo il 01.04.2019

Fine torneo il 30.06.2020

## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Collobiano Alberto												
T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - BESOZZI Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	2,5	
2 - BERTAGGIA Andrea	0,5	1			0,5			1	0,5	0,5	4	
3 - MARINO Francesco	0			0,5					0,5		1	
4 - LO CONTE Vittorio			0						0,5	0	0,5	
5 - GALVAN Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			4	

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

D.T. Colucci Pasquale												
T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - GALVAN Gaetano												
2 - PARISI Cosimo												
3 - MARINO Francesco												
4 - BESOZZI Dino												
5 - ZANCHETTA Nicola												

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

## OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Luciano Nucci												
T. O-D-045	1		2		3		4		5		Tot.	S.B.
1 - Senis Enrico			0,5	0,5	0,5	0			0	0,5	<b>2</b>	
2 - Vacca Cesare	0,5	0,5			0	0	0		0	0	<b>1</b>	
3 - Macchia Giovanni	1	0,5	1	1			1	1	0,5	0,5	<b>6,5</b>	
4 - Piccinini Carlo				1	0	0				0,5	<b>1,5</b>	
5 - Besozzi Dino	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5				<b>5</b>	

Inizio torneo: 16/07/2018

Fine Torneo: 15/10/2019

D.T.: Giovannini Ettore (in sostituzione di Balosetti Davide)												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Prola Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	
2 - D'Urbano Wolfango	0	0			0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	<b>7</b>	
4 - Parisi Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5		<b>5</b>	
5 - Besozzi Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5				<b>5</b>	

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

D.T. Colucci Pasquale												
T. O-D-048	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0			1	1	<b>2</b>	
2 - Marino Francesco	1	1							1	1	<b>4</b>	
3 - Bertaggia Mirco	1	1					0		1	1	<b>4</b>	
4 - Zannoni Gianni					1				1	1	<b>3</b>	
5 - Malori Marcello	0	0	0	0	0	0	0	0			<b>0</b>	

Inizio torneo: 17/12/2018

Fine Torneo: 16/03/2020

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - LEONE Alfonso			1								1	
2 - PEIRCE Andrea		0									0	
3 - GIOVANNINI Ettore											0	
4 - PARISI Cosimo											0	
5 - ELISEI Bruno											0	

Inizio torneo: 15/09/2019

Fine Torneo: 14/12/2020

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-057	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MARINO Francesco												
2 - MALORI Marcello												
3 - PROLA Maurizio												
4 - CAPUTI Giuliano												
5 - BESOZZI Dino												

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

## TORNEI TELEFONICI

D.T.: Nucci Luciano (in sostituzione di Balosetti Davide)								
T. Tel. 051	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - Staltari Giuseppe			0	0				
2 - Boi Paolo	1	1						
3 - Cervelli Vito Riccardo								

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 07/07/2020

D.T.: Giovannini Ettore								
T. Tel. 058	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - PEIRCE Andrea								
2 - MALORI Marcello								
3 - STALTARI Giuseppe								
Inizio torneo: 10/10/2019			Fine Torneo: 09/01/2021					

## TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T. T-D-055	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - GIOVANNINI Ettore												
2 - GACNIK Ljubomir												
3 - BERTAGGIA Andrea												
4 - MAZZANTI Raniero												
5 - BESOZZI Dino												
Inizio torneo: 20/09/2019			Fine Torneo: 19/12/2020									

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

## PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Mazzanti Raniero
Caputi Giuliano

OPEN A 5 GIOCATORI
Mazzanti Raniero

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI

## Attività agonistica Internazionale

### INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES - ASIAS

Punteggio provvisorio: COMRADES-ASIAS 4,5 – 3,5

Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRUPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	

### Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, scacchiere, gadget, etc.) possono farne richiesta via e-mail a: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it) indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

**Vendo libri e riviste di scacchi. Chiedere lista a: Mario Guerriero e-mail:**

[guerrieromario@alice.it](mailto:guerrieromario@alice.it)

## Selezione di partite

### Mazzanti, Raniero - Paccione, Patrizio [D02]

Tematico Sistema Colle, 13.05.2019

[Raniero Mazzanti]

D02 - Sistema Colle con ... e6: la mia prima partita tematica. Questo genere di apertura nasce da una ricerca approfondita e da un mio intuito personale nel cercare posizioni poco gradite alle analisi computerizzate, che al giorno d'oggi la fanno da padrone nelle partite per corrispondenza.

**1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.c3 d5 4.♗bd2 c5 5.e3 ♗bd7 6.♙d3** Se analizziamo un attimo la posizione direi che il Bianco non ha altro che uno Stonewall e un leggerissimo vantaggio di sviluppo che non influisce molto. Tuttavia non essendo il genere di posizione che preferisco (la mia ideale prevede il pedone f2 già in f4) reputo di avere una forte possibilità di poter attaccare il Re nero se arroccerà dalla sua parte. Numerosissime partite giocate in posizioni simili mi hanno fatto capire la linea da condurre per un attacco proficuo. Il Nero ha tentato di minare subito il mio "Muro di pedoni" con c5 ma direi che ne ha ancora da fare per sgretolarlo.

**6...♙d6 7.0-0 0-0 8.♖e1!** Ottimo spostamento della Torre che mette sotto controllo la colonna "e" e indirettamente la casa e4 che il Nero vorrebbe occupare con un Cavallo per farne una testa di ponte.

**8...♖b6** [8...c4= è un'altra linea che reputo non inferiore **9.♙b1 ♖c7**]

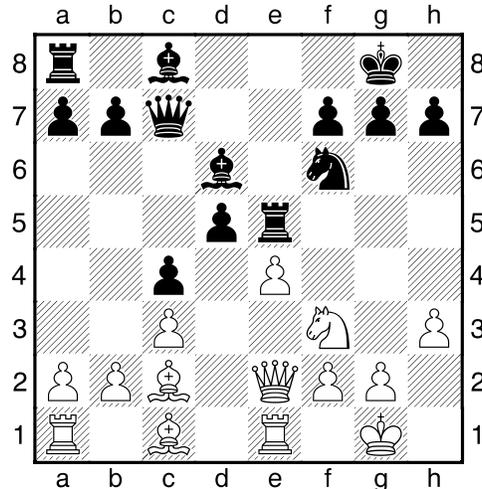
**9.h3** per impedire il salto fastidioso del Cavallo nero che metterebbe sotto attacco il mio arrocco.

**9...c4 10.♙c2 ♖c7** Il Bianco sta leggermente meglio.

**11.♖e2 e5 12.e4 ♖e8 13.dxe5 ♗xe5** [13...♙xe5± 14.♖f1 b5]

**14.♗xe5± ♖xe5** [14...♙xe5 15.♗f3 dxe4 16.♗xe5 ♖xe5 (16...♖xe5? 17.♙f4) 17.♖xc4 ♙e6 18.♖b4 b6 19.♙e3 a5 20.♖a4±]

**15.♗f3**



**15...♖xe4** Triste necessità perché, come si evince dalla variante posta di seguito, il Nero va a finire in una posizione molto peggiore in caso di risposta differente. [15...♖e8 16.e5 ♘c5 17.♙g5 ♞h5 18.♚d2 ♙e6 19.♙e3 ♙xe3 20.♚xe3 ♚b6 21.♚g5 g6 22.♙a4 ♖f8 23.♚h6+–]

**16.♙xe4 ♞xe4 17.♙e3 ♙e6 18.♖ad1 b6 19.♞g5** Chiaramente ora che sono in vantaggio di materiale cerco di cambiare i pezzi più fastidiosi del Nero

**19...♞xg5 20.♙xg5 h6 21.♙e3 ♖e8 22.♙d4 ♚c8 23.♚e3 ♚a6 24.♖a1** [24.b4 è più complessa per via di 24...♚b5 25.f4 f6 26.f5 ♙f7 27.♚f2 e non mi piaceva la mia disposizione dei pedoni che avrebbe favorito il Nero]

**24...♙d7** [È meglio 24...♚a4]

**25.♚d2 ♖xe1+ 26.♖xe1 [#]** con lo scopo di ♙xg7!

**26...♚b5** [26...♚xa2?? 27.♙xg7 ♙xg7 28.♚d4+ ♙g6 29.♚xd5 ♙c5 30.♚xd7 ♚xb2 31.♚g4+ ♙f6 32.♚f3+ ♙g7 33.♖e4+– e il Bianco vince]

**27.g4 ♚c6 28.♚e3**→ Il Bianco attacca con forza.

**28...f6 29.f4 ♙f7?!** Scelta discutibile anche se capisco il desiderio di Patrizio di non avere il Re troppo lontano dai propri pezzi.

**30.b4 cxb3 31.axb3 a5 32.g5 ♙f5 33.gxf6** [Ma non 33.♙xb6?! hxg5 34.fxg5 ♙e4±; 33.gxh6+– gxh6 34.♙f2 (34.♙xb6 ♙e4±)]

**33...gxf6 34.♙f2 b5** [34...♙e4± era più forte]

**35.♖g1+– ♙f8** [▷35...♙e7 36.♚f3 ♚d6]

**36.♚f3 ♙e4?** Con la Donna Bianca nella casa attuale ora questa mossa la reputo un errore. [36...b4 è una miglior difesa.]

**37.♚h5+** Il Bianco sta chiaramente vincendo.

**37...♔e7 38.b4 axb4 [#] 39.♖a1! ♖a7+** è la minaccia più forte. [Sicuramente inferiore è 39.cxb4 ♔c2+ 40.♔e2 ♔xe2+ 41.♔xe2 ♔d7±]  
**39...bxc3 40.♖a7+** e qui Patrizio abbandona **1-0**

### Paccione, Patrizio - Mazzanti, Raniero [D02]

Tematico Sistema Colle, 13.05.2019

[Raniero Mazzanti]

D02 - Sistema Colle con ... e6 Per quanto possa sembrare strano, questa è la prima volta che affronto questa variante coi pezzi Neri.

**1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c3 d5 4.♘bd2 c5 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.♖e1 h6 9.c4** [9.e4= dxe4 10.♘xe4 ♘xe4 11.♙xe4 (11.♖xe4 ♘f6=) ]

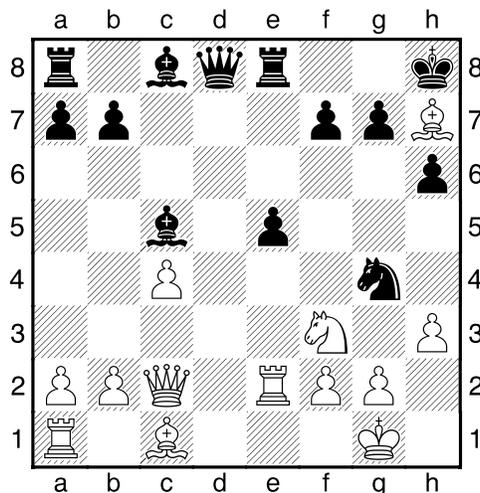
**9...♖e8 10.e4 ♘xe4** La posizione è in parità.

**11.♘xe4 dxe4 12.♙xe4 ♘f6** Ritrovandomi in una posizione che è al di fuori dei miei canoni ma che reputavo stranamente buona

**13.dxc5 ♙xc5 14.♔c2** infischiandosene del proprio Alfiere bianco [14.♙c2!=]

**14...♘g4♣ 15.♙h7+?! Mossa debole di cui non ho capito l'utilità**

**15...♔h8! 16.♖e2 e5! 17.h3**



**17...♙xf2+ 18.♔f1** [18.♖xf2? ♘xf2 19.♔xf2 f5 20.♙xf5 ♙xf5 21.♔xf5 e4!-+ con vantaggio netto in quanto il Cavallo non si può spostare per via dell'apertura della colonna f con Donna e Re presi d'infilata dalla mia Torre che va in f8]

**18...♘f6 19.♖xe5** [19.♔xf2 ♘xh7 20.♔g1 ♔c7 21.b3 b6 22.♙b2 f6♣]

19...♔g3 20.♖xe8+ ♚xe8 21.♙d3 ♙d7 22.♙d2 ♙c6 23.♙e1?! [23.♘d4 è migliore] 23...♘h5 24.♙xg3 ♘xg3+ 25.♚f2 ♙xf3 26.♚xf3 ♘h5 27.g4 ♘f6 28.♖f1 [28.♖d1!⌘] 28...♖d8 29.♖d1 ♖d6 30.♚e2 ♚c6+ 31.♚g3 ♖e6 32.♚f2 g6 33.♚d4 b6 [⌘33...♚g8 34.♖f1 h5] 34.b3 ♚g8 35.♖f1 ♖d6 36.♚e3 ♚d7↑ Il Bianco subisce una forte pressione. 37.♙b1 h5 38.♚f4 [38.g5⌘ continua la lotta. 38...♘h7 39.♙e4] 38...♚e7-+ 39.g5? [39.♚g2⌘] 39...h4+! 40.♚xh4 [40.♚xh4 ♚e3+] 40...♘h5 41.♚e4? [41.♚f2 è il solo modo per Il Bianco.] 41...♖e6 42.♚h1 ♖e3 43.♚a8+ [#] 43...♚g7! 44.♖f3 ♖e5 con minaccia di matto 45.♙f5 ♖xf5 46.♖xf5 ♚e1+ 47.♖f2 ♚xf2+ 48.♚g4 ♚g3# 0-1



## File partite

I soci che desiderano ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: [telescacchi@yahoo.it](mailto:telescacchi@yahoo.it)

## L'intervista - I Campioni ...

Numero 4: Alfonso Leone

a cura di Matteo Troia



La rubrica si chiama i “Campioni” ed io ho deciso di intervistarla perché non è usuale trovarsi di fronte ad un signore che gioca a scacchi, nonostante abbia più di 90 anni. Cosa si sente di dire in merito?

*Ho novantatré anni compiuti da un pezzo. Gli scacchi mi hanno accompagnato sin da bambino e sono l'unica cosa giovanile che mi è rimasta.*

Come è entrato a far parte del “Mondo” ASIAS?

*Il percorso sino all’ASIAS è lungo. Ho scoperto il gioco per corrispondenza intorno agli anni cinquanta del secolo scorso, prima i tornei organizzati dall’Italia Scacchistica, poi il passaggio all’ASIGC dell’Ingegnere Castiglioni, infine la scoperta dell’ASIAS tramite l’amico Pasquale Colucci.*

Le piacciono più i Grandi Maestri del presente oppure quelli del passato?

*Mi sento più vicino ai campioni della scuola sovietica, che sono quelli della mia generazione. Ad esempio Botvinnik, Tal, ecc.*

Dall’alto della sua esperienza ha consigli da dare all’ASIAS?

*Non oso dare consigli, per me il tutto funziona abbastanza bene.*

Può raccontarci le principali tappe della sua carriera scacchistica?

*Durante la Guerra, quando ero bambino in Calabria, ho imparato da mio nonno, poi ho cominciato a leggere libri. Da adulto mi ero iscritto al circolo del Campione d’Italia Stefano Tatai in Viale Giulio Cesare a Roma, ma non trovavo mai il tempo per frequentarlo. La scoperta del gioco per corrispondenza con le partite organizzate da Ferrantes nella rivista Italia Scacchistica mi ha fatto cambiare abitudini di gioco, prima con l’ASIGC e l’ICCF e poi con l’ASIAS. Praticamente dagli anni sessanta del secolo scorso ho sempre e soltanto giocato per corrispondenza, dalla cartolina al computer.*

Ha figli, nipoti a cui ha trasmesso questa passione?

*Ho trasmesso la mia passione a mio figlio Federico, oggi quasi sessantenne, il quale gioca abitualmente nei campionati assoluti organizzati dall’ASIGC ed è sicuramente più forte di me. Tra le sue glorie quella di aver pattato in una simultanea con l’allora campione del mondo Boris Spasskij.*

Ha qualche aneddoto relativo al mondo degli scacchi da raccontarci?

*Un aneddoto storico: la riunione clandestina a Roma nel caffè di Via Gallia con i “congiurati” Silli, Roselli, Incelli, Nicotra ecc. per defenestrare il temuto “dittatore” ASIGC Castiglioni. Come si dice, colpito e affondato.*

Quali sono i suoi “Cavalli di battaglia” in apertura e di bianco e di nero?

*Ti allego due partite: la prima, una Spagnola del mio periodo giovanile; la seconda, una Est-indiana della vecchiaia.*

**Simoni Umberto – Leone Alfonso [C89]**T-0269 Torneo di 2<sup>a</sup> ctg. ASIGC, 1969**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5**

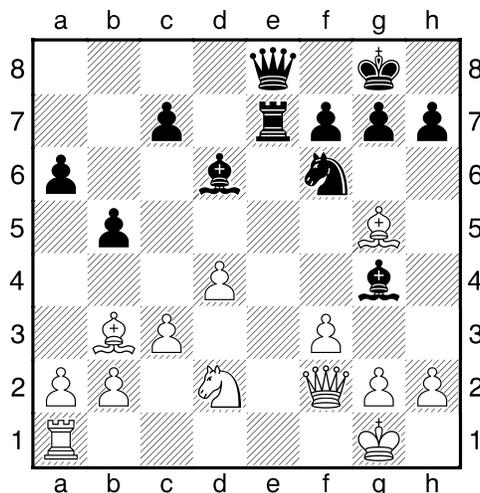
Il Gambetto che prende il nome di "Attacco Marshall". Il campione americano lo giocò contro Capablanca nel Torneo di New York del 1918: il Nero sacrifica un Pedone in cambio dell'iniziativa, speculando sul ritardo di sviluppo del Bianco.

**9.exd5 e4** Linea estesamente analizzata da Radchenko nello ShakhmatnyBulletin del 1963 e ripubblicata nel Chess Archives del 1984. [La variante principale è: 9...♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 con gioco incerto.]

**10.dxc6 exf3 11.♗xf3 ♙g4 12.♗g3 ♖e8 13.d4 ♙d6 14.♖xe8+** [Oppure: 14.f4 ♘h5 15.♖xe8+ ♗xe8 16.♗f2 ♗xc6 17.h3 ♙e6 18.♙e3 ♖e8 19.♘d2 ♙xb3 20.axb3 g5 21.♘f3 gxf4 22.♙d2 come nella partita Kulbs (GER)-Krc (CSSR) finita patta in 48 mosse.]

**14...♗xe8 15.♗e3 ♗xc6 16.f3 ♖e8 17.♗f2 ♖e7** [17...♙f5 18.♘d2 ♙d3! 19.♘f1 (19.♘e4 ♙xe4 20.fxe4 ♙xh2+! (20...♖xe4 21.h3 ♗e8 22.♔f1 ♘h5 23.♙d2 ♘g3+≠ Siebold-Poetzsch, Campionato Tedesco Juniores 1955) 21.♔h1 ♗xe4 22.♙xf7+ ♔xf7 23.♔xh2 ♔g8!-+) 19...♖e2 20.♗h4 ♗e8 Stieg-Portzsch 0–1, Campionato Tedesco Juniores 1955]

**18.♙g5 ♗e8 19.♘d2** [19.♔f1 ♙f5 20.♗d2 ♙xh2≠; 19.♘a3? ♖e2 20.♗f1 ♙h3! 21.gxh3 ♘h5!-+]



**19...h6!** Mossa consigliata da Radchenko nelle sue analisi del 1963 [19...♖e2 20.♚f1 ♘h3 21.gxh3 h6 con vantaggio del Bianco (Radchenko Dolodov, USSR 1963)]

**20.♙xf6?!** [Migliore 20.♙h4 ♘f5 21.♖e1 a5 22.♖xe7 ♚xe7 ed il Bianco sta meglio]

**20...♖e2 21.♚f1** [Avrebbe opposto maggior resistenza 21.♘e4 ♖xf2 22.♙xf2 ♘h2 (Forse qui è preferibile 22...♙e6, N.d.R.)] 23.♖h1 ♘f5 24.♖xh2 ♙xe4 25.fxe4 gxf6-+]

**21...♚e3+ 22.♙h1 ♘h3 0-1**

### Leone Alfonso – Marino Francesco [E69]

1^ Coppa Messaggerie Scacchistiche-Eliminatoria 004, 01.10.2016

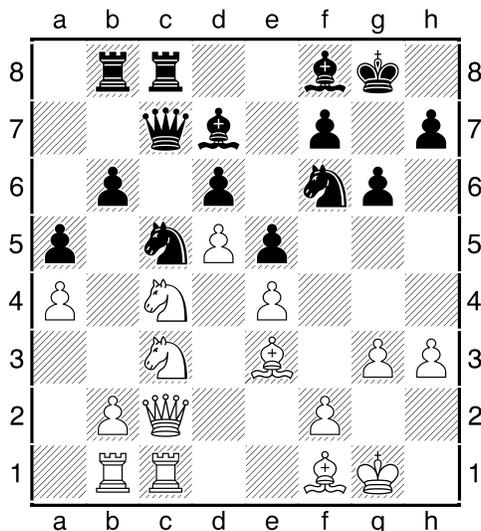
La partita fu pubblicata dalla rivista *Torre & Cavallo-Scacco!* n° 3/2018.

**1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.c4 ♘bd7 7.♘c3 c6 8.e4 e5 9.h3 ♚b6 10.d5 ♘c5 11.♚c2 cxd5 12.cxd5 ♙d7 13.♙e3 a5 [13...♖fc8 14.♘d2 ♚d8 15.a4 con iniziativa (Hort – Biyiasas, Manila 1976); 13...♖ac8?! 14.♘d2 ♚a6 15.♖fc1 ed il Bianco è preferibile (Kortschnoj-Nezsmetdinov, URSS 1957)]**

**14.♘d2 ♚c7** Novità [14...a4 15.♖fc1 ♖fc8 (Kortschnoj – Nezmetdinov ½-½, Vilnius, 1958)]

**15.a4 b6 16.♘c4 ♖fc8 17.♖fc1 ♖ab8 18.♖ab1 ♙f8 19.♙f1**

L'inizio di una vivace schermaglia, al termine della quale il Bianco ottiene un pericoloso pedone passato



19...♖xa4 20.♗xa4 ♘xa4 21.♙xa4 b5 22.♙xa5 bxc4 23.♙a2 ♖a8 24.♙xc4  
 ♙xc4 25.♖xc4 ♖xc4 26.♙xc4 ♗xe4 27.b4 Il Pedone inizia la sua inarrestabile  
 marcia

27...♖a4 28.♖b3 ♖a8 29.b5 ♗c5 30.♖b1 ♖a4 31.♙f1 ♖a8 32.b6 ♖b8 33.♙xc5  
 dxc5 34.b7 ♙d6 35.♙a6 ♗f8 36.♖b6 ♗e7 37.f3 e4 [Se: 37...c4 38.♖c6] 38.♗f2  
 exf3 39.g4 ♗d7 40.♗xf3 f6 41.♗e4 h6 42.♖c6 Il Nero ha i pezzi completamente  
 legati

42...♗e7 43.♖c8 ♗d7 44.h4 h5 45.gxh5 gxh5 46.♙b5+ ♗e7 47.♖xb8 ♙xb8  
 48.♙e2 ♗d7 49.♙xh5 ♙d6 50.♗f5 ♗c7 51.♗e6 ♙f8 52.d6+ Il Bianco ha giocato il  
 finale con tecnica Karpoviana! 1-0



*Credo che gli scacchi posseggano una magia che è anche un aiuto in età avanzata. Un ginocchio reumatologico viene dimenticato durante una partita di scacchi e altri eventi possono sembrare abbastanza irrilevanti rispetto ad una catastrofe sulla scacchiera.*

**Vlastimil Hort**

## Sconfitta? Mica!

di **Daniel Perone**

Prima parte

*Le partite finiscono al 90° minuto!* Questa frase appartiene all'universo calcistico.

Tracciando un paragone con l'universo scacchistico, si potrebbe dire: le partite continuano fino all'ultima mossa.

Pertanto è comprensibile che lo scacchista che non sia riuscito ad ottenere un risultato positivo tanto nell'apertura quanto nel mediogioco - talora in netto svantaggio di materiale o di posizione - adottando una particolare sequenza di mosse, improvvisa una vera e propria trappola in cerca dell'ultima opportunità.

Qualche volta questa opportunità sorge inaspettatamente, ad esempio dando uno scacco così...solo per sparare l'ultima cartuccia, ma nella maggior parte dei casi, sorge come risultato di un'eccellente combinazione.

Naturalmente nella frenesia del gioco, è difficile agire con esattezza e non sempre queste acrobazie hanno successo perché i dubbi, le incertezze, i nervi e qualcos'altro possono pregiudicare l'analisi della posizione.

Sarà proprio a questo punto, che il giocatore dovrà svolgere il piano di azione secondo le tecniche risolutive e le immagini da lui acquisite.

Quindi, l'esperienza personale tanto quanto il calcolo esatto, dovranno andare più in là dei limiti prevedibili in cerca dell'ottimale risultato della valutazione.

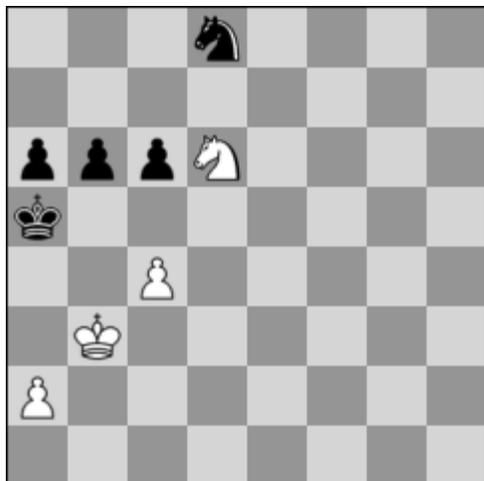
Ebbene, se questa particolare procedura ha successo, il finale di partita somiglia ad uno Studio e permette di godere la magnificenza del Nobil Gioco.

Il caso ha voluto che nel peregrinare tra le partite dei vecchi tornei, trovassi (scartando i casi più conosciuti) una dozzina di finali che subito attirarono la mia attenzione, perché le loro particolari soluzioni sembrano incredibili.

Iniziamo con la partita che venne giocata tra

### Bernstein – N.N.

San Pietroburgo, 1909



Mossa al Bianco

**1. c5!** pone fine alla contesa.

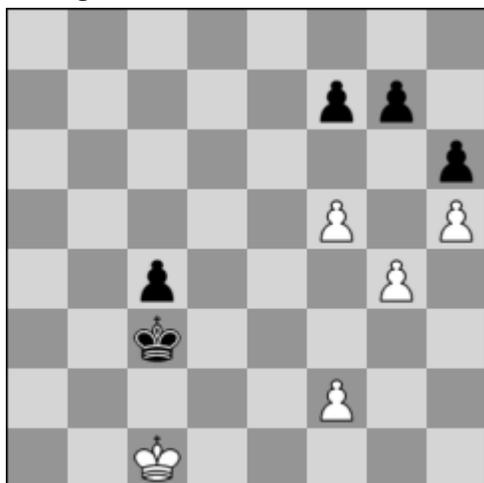
Se 1...bxc5; 2. Cc4+, Rb5; 3. a4# //

Se 1...Ce6; 2. Cb7+, Rb5; 3. a4#//

Se 1...b5; 2. a3, Ce6; 3. Cb7#

### Ed. Lasker – Moll

Chicago, 1912



Mossa al Bianco

**1.f6!**, gxf6; **2. f4**, Rd4; **3. g5**, fxf6;

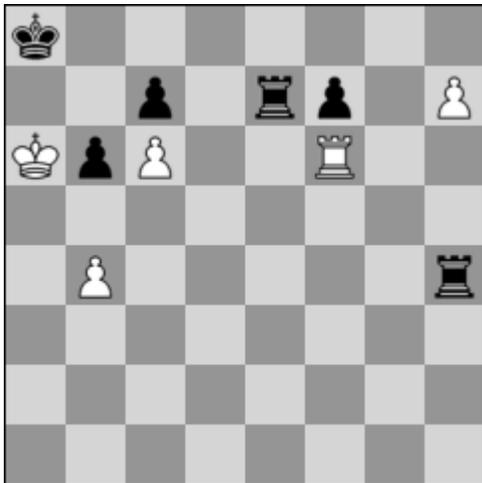
**4. fxf6**, Re5; **5. gxh6**, Rf6; **6. Rc2**,

**c3**; **7. Rxc3**, Rg5; **8. h7** e la

posizione del nero crolla.

**Marshall – Mac Klure**

New York, 1923

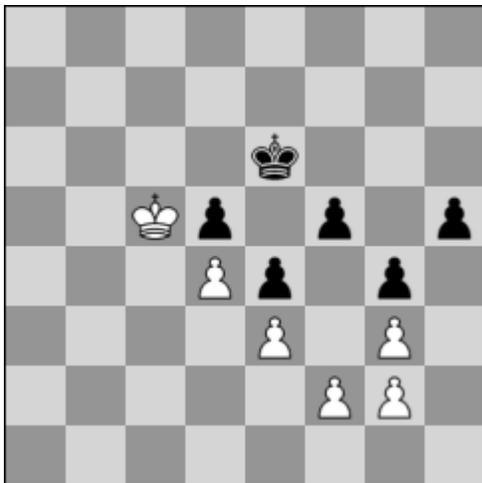


Mossa al Bianco

**1. Th6!, Txb6; 2. h8=D+, Txb8; 3. b5!** E dopo qualsiasi mossa del nero, il bianco sarà in stallo

**Svacina – Muller**

Vienna, 1941

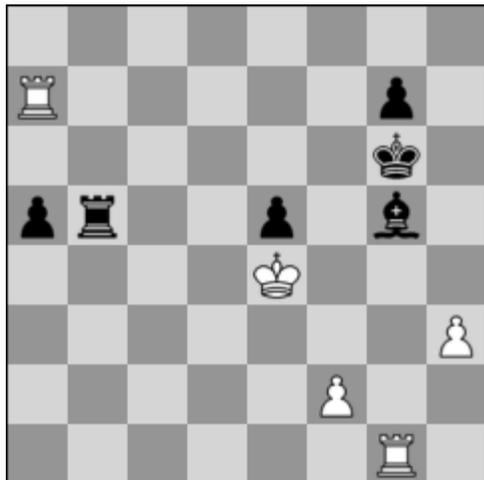


Mossa al Bianco

**1...f4!; 2. exf4, h4!; 3. gxh4, g3; 4. fxg3, e3** e cala il sipario.

**Halomeev – Isakov**

Mosca, 1947

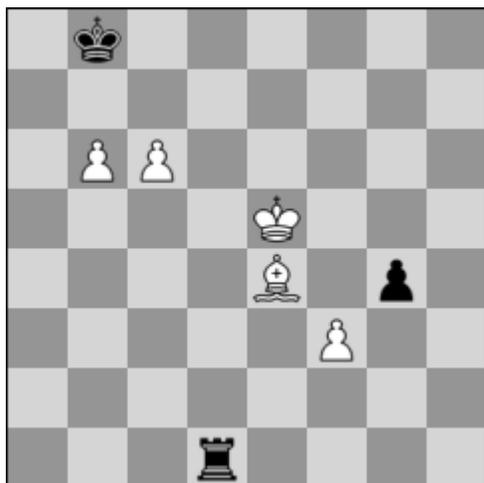


Mossa al Bianco

**1. h4, Tb4+; 2. Rxe5, Txh4: 3. f4,  
Txf4; 4. Txg7+, Rxg7; 5. Txg5+ e  
Isakov si arrende.**

**Goldstein – Shamkovich**

Mosca, 1946



Mossa al Nero

**1...gxf3; 2. Axf3, Td7!; 3. Ad5,  
Tb7!; 4. cxb7 Stallo**

## Quando Stockfish era solo uno stoccafisso IV parte (\*)

di Salvatore Tramacere

In questa quarta puntata della nostra visita alla galleria dei partecipanti al I Campionato del mondo ICCF, nella quale vi presento Graham Russell Mitchell e Cecil John Seddon Purdy, ci ritroveremo inopinatamente nel mondo dello spionaggio internazionale al tempo della Guerra Fredda. Ma andiamo con ordine.

Mitchell nacque il 4 novembre 1905 a Kenilworth, nella contea inglese di Warwickshire, primogenito di Alfred Sherrington Mitchell, capitano del Royal Warwickshire Regiment, e Sibyl Gemma Heathcote. Da bambino contrasse la poliomielite, che lo lasciò con una pronunciata zoppia; ciò non gli impedì di diventare un esperto golfista né di praticare la vela e il tennis.

Nel 1927 si laureò presso il Magdalen College di Oxford e cominciò a lavorare come giornalista presso il settimanale Illustrated London News. Dopo essersi sposato, nel 1934, fu assunto nel dipartimento di ricerca del Conservative Central Office, il quartier generale del Partito Conservatore britannico, dove lavorò come specialista di statistica. Il "dipartimento di ricerca", diretto da Sir George Joseph Ball, era in realtà un servizio di *intelligence* che si era infiltrato nel partito laburista. Fu probabilmente grazie all'influenza di Sir Ball che Mitchell, due mesi dopo l'inizio della II Guerra mondiale, iniziò il suo lavoro nel MI5, il servizio segreto per la sicurezza interna e il controspionaggio del Regno Unito.

Durante la guerra Mitchell, operando nella Divisione F, diretta da Roger Hollis, si occupò della sorveglianza dei gruppi sovversivi simpatizzanti del nazismo e del fascismo. Dopo la guerra ne divenne il direttore fino al 1953, quando passò a dirigere la Divisione D, specializzata nel controspionaggio.

Erano gli anni della Guerra Fredda. Dopo la diserzione dei diplomatici Guy Burgess e Donald Maclean, a Mitchell fu affidata la guida della squadra del MI5 incaricata di scoprire in che misura fossero stati inquinati i servizi segreti britannici. Fu tra i promotori dell'introduzione del *positive vetting*, una serie di controlli a cui sottoporre i funzionari con accesso a informazioni altamente riservate. Nel 1956 Hollis fu nominato Direttore del MI5 e chiamò Mitchell a fargli da vice.

È il momento di aggiungere che il Nostro era un forte giocatore di scacchi: fece parte della squadra di Oxford ai tempi del *college*, ma in seguito si specializzò nel gioco per corrispondenza. E proprio mentre la sua carriera toccava i vertici, scacchi e lavoro si incrociarono in modo drammaticamente inaspettato.

Nel MI6 (come è comunemente chiamato il SIS, Secret Intelligence Service, l'equivalente britannico della CIA americana) qualcuno notò che, dopo i successi conseguiti durante la guerra, negli anni seguenti il MI5 aveva ottenuto scarsi risultati: una sola spia catturata e nessun agente sovietico reclutato. Nacque e si rafforzò il sospetto che al suo interno fosse in azione una "talpa". Il 23 gennaio del 1963 Kim Philby fuggì a Mosca, confermando il sospetto; immediatamente dopo partì un'indagine interna nella quale i principali indiziati furono proprio Hollis e Mitchell.

Naturalmente non c'erano prove, ma solo circostanze sospette, e si sa quanto i servizi segreti possano essere paranoici. Nel caso di Mitchell, la circostanza sospetta risiedeva nelle cartoline scacchistiche e nella notazione numerica utilizzata per lo scambio delle mosse. In particolare, sotto la lente d'ingrandimento finì la corrispondenza con Edmund Adam, il quale risiedeva a Frankfurt e aveva il grave difetto di essere nativo di Sonneberg, una cittadina all'epoca nella Germania Est.

Gordon Thomas, un giornalista investigativo specializzato nell'attività dei servizi segreti, nel suo *Secret wars: one hundred years of British intelligence inside MI5 and MI6*, (New York, Thomas Dunne Books, 2009), ha scritto che le mosse di scacchi erano un mezzo usuale per scambiarsi informazioni, tanto che nel manuale del KGB esisteva una sezione dedicata. Il compito di Mitchell, data la sua posizione, era quello di reclutare agenti doppi per infiltrarli nella rete sovietica; quindi Thomas ha ipotizzato che, più che giocare a scacchi, stava probabilmente trasmettendo istruzioni o informazioni a un agente nemico. Considerato che Frankfurt, in quegli anni, era zeppa di spie di entrambi gli schieramenti, al giornalista sembrava logico che, al culmine della Guerra Fredda, Mitchell avesse per la testa cose più importanti di una partita di scacchi.

Le indagini si protrassero fino al 1971, ma Mitchell non ne attese il risultato: diede le dimissioni a settembre dello stesso 1963 motivandole con problemi di salute. Le *FLUENCY investigations*, nome in codice del caso, si conclusero con un nulla di fatto; nel 1975 Lord Trend, Segretario di Gabinetto del Primo Ministro, fu incaricato di rivedere l'indagine, ma il suo rapporto non venne pubblicato. Nel 2014, sul sito *web* ufficiale del MI5, è stata pubblicata una dichiarazione che afferma che il caso originale era "così inconsistente che non sarebbe dovuto essere proseguito".

La vicenda è stata trattata in vari libri e, a distanza di tanti anni, ha ancora colpevolisti e innocentisti. Un interessante articolo *on line* de *The Telegraph*, da cui ho tratto parte delle informazioni e che contiene diverse curiosità, può essere letto [qui](#).

Per la cronaca, riportiamo che Mitchell fu insignito nel 1951 della croce dell'OBE (Order of the British Empire) e nel 1957 fu nominato Companion of the Order of the Bath. Morì a Sherington, nella contea di Buckinghamshire, il 19 novembre 1984.

Senza voler entrare nel merito del caso di spionaggio, credo di rischiare poco se affermo che Gordon Thomas certamente non era un appassionato di scacchi: solo uno che non conosce e ama il nobile giuoco può sottovalutare a tal punto l'importanza di una finale del primo Campionato del mondo per corrispondenza! Mitchell vi conseguì un onorevole risultato (+5 =4 -4), in virtù del quale nel 1953 ottenne dall'ICCF il titolo di International Master. Inoltre fu l'unico a infliggere una sconfitta al Campione, giocando una stupenda e modernissima Spagnola.

Ma questo lo vedremo nella prossima puntata, insieme alla presentazione di Purdy.

(\*) **Errata corrige:** la puntata pubblicata sullo scorso numero era la III Parte e non la II Parte, come erroneamente indicato.

## Tornei di Studi, Siti e Riviste

..... 15 settembre 2019

di **Marco Campioli**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards) ). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/) Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della *rivista* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/)

Talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**:  
i) quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure ii) quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

.....

**CONCORSI FORMALI (5): 5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019, JT70 János Mikitovics, MK Viktor Razumenko, 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020.**

.....

**5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare i lavori entro il 30 settembre 2019 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Verdetto nel 2019.

.....

**JT70 János Mikitovics**



János Mikitovics.

**Direttore:** János Mikitovics (Ungheria).

Giudici: gli stessi partecipanti (metodo Attila Schneider, Ungheria).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a János Mikitovics  
[j.mikitovics@gmail.com](mailto:j.mikitovics@gmail.com)

**Award previsto per il 15 gennaio 2020.**

**Metodo di valutazione di Attila Schneider: gli autori esprimono valutazioni numeriche relative alle opere - degli altri compositori! - presentate in forma anonima.**

.....

**MK Viktor Razumenko**



Viktor Razumenko.

**Direttore:** Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Aleksei Popov (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

**45JT Steffen Slumstrup Nielsen**

Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Bjørn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Bjørn Enemark [bjorn.enemark@get2net.dk](mailto:bjorn.enemark@get2net.dk)

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....

**10th Tourney Maroc Echecs 2020**

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud  
[azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)

.....

**TORNEI INFORMALI** (24) indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA**.

.....

### **Československý Šach 2019**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka  
[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....

### **Die Schwalbe 2019-2020**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....

**EG 2018-2019**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

.....

**Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2019**

Direzione: redazione della **Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>**

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....

**Magyar Sakkvilág 2019**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....

**Pat a Mat 2018-2019**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....

**Phenix 2019**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron  
[daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....

***Probleemblad*** 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck  
[studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....

***Problem Paradise*** 2019

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe  
[manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....

***Šachmatnaja Kompozicija*** 2019

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....

***Šachová Skladba*** 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....

### **Schach** 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....

### **Sinfonie Scacchistiche** 2019 – MT Marino Bortolotti



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini  
[valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....

***Springaren*** 2019

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....

***StrateGems*** 2019

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec  
[franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....

***Tehtäväniekka*** 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....

***The Problemist*** 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***The Problemistic Bulletin*** 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

.....

***The Problemist of Ukraine*** 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim*** 2019

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

.....

***Vratnica-64*** 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski  
[bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk) [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

**Zadači i etjudy 2019**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

**64 - 2019**

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2019 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....

**Polish Chess Federation 2019**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2020.

.....

## UAPA – 10th International Internet Tournament

Direttori: Sebastiano Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

**Sezione A**, miniature (6, 7 pezzi): **sezione A.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione A.2.** per studi di patta (=). Giudice: Peter S. Krug (Austria).

**Sezione B**, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia) per la **sezione B.1.** e Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A.1.**, **A.2.**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 31 dicembre 2019 a Sebastiano Palomo [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure a Mario Guido Garcia [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->

Verdetto in marzo 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....

.....

## II.

### SITI WEB

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magyarsakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....

.....

**III.**

**PERIODICI**

.....

***Best Problems:***

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)



Antonio Garofalo.

**Best Problems:** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....

**EG:**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)



Harold van der Heijden.

**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....

***Sinfonie Scacchistiche:***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)



Valerio Agostini.

***Sinfonie Scacchistiche:*** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

***FINALES ... y TEMAS:***

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacpchess@gmail.com](mailto:jacpchess@gmail.com)



José Copié.

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

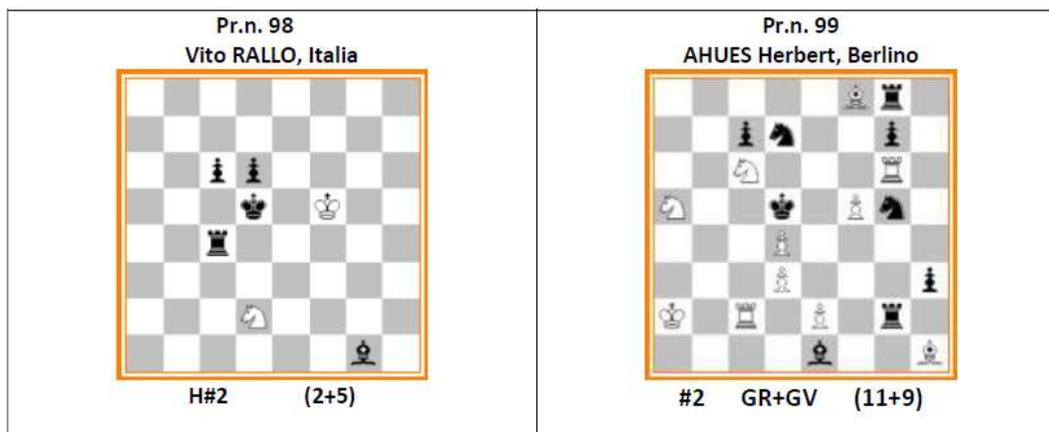


## L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

### Soluzione dei Problemi

Settembre 2019 - ASIAS n. 56



Pr.n. 98- Vito Rallo, Italia . (Fen: 8/8/2pp4/3k1K2/2r5/8/3N4/6b1)

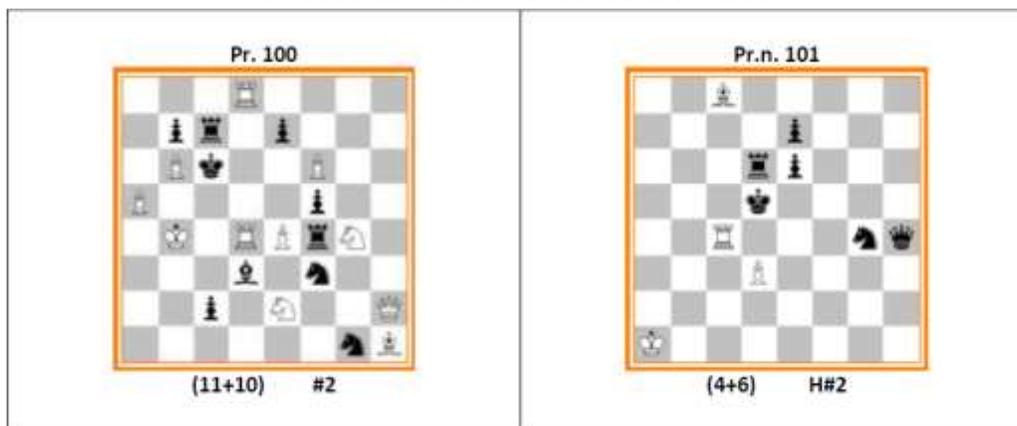
Soluzione : 1. Tc5 Cc4 2. Ad4 Cb6#. 1. Ac5 Cf1 2. Td4 Ce3#. Auto-blocco, Scambio ciclico di pezzi neri.

Pr.n. 99– AHUES Herbert, Berlino. 2° Premio - Scacco! 1978

5Br1/2pn2p1/2N3R1/N2k1Pn1/3P4/3P3p/K1R1P1r1/4b2B

Tentativo: 1. A:g2?+ 1. ... Ce4 2. d:e4, A:e4#, 1. ... Cf3 2. e4, A:f3#, Ma 1. ... h:g2! . Soluzione: 1. Cb3! [2. Ce7 [A] #] 1. ... Cf6 [b] 2. Tc5 [B] #, 1. ... Ce6 2. e4#, 1. ... Ab4 2. C:b4#. 1. Cb3! [2. Ce7 [A] #] 1. ... Cf6 [b] 2. Tc5 [B] # 1. ... Ce6 2. e4#, 1. ... Ab4 2. C:b4#. Anti-Somov A1, Semi-inchiodatura bianca.

### Problemi da risolvere ASIAS n.57



n.100 – Fen: 3R4/1pr1p3/1Pk2P2/P4p2/1K1RPrN1/3b1n2/2p1N2Q/6nB

n.101 – Fen: 2B5/4p3/3rp3/3k4/2R3nq/3P4/8/K7

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

Trapani, Ottobre 2019

**Elenco soci al 1° ottobre 2019**

N°	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2109	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2147	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2249	
29	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
30	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
31	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
32	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
33	224	BLASI	Sergio	CM	2109	
34	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
35	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
36	369	BOE	Roberto	N	1800	

37	446	BOI	Paolo	N	1872	
38	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	(+)
39	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
40	412	BONATTI	Aldo	CM	1911	
41	246	BONDI	Andrea	M	2385	
42	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	
43	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963	
44	321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
45	172	BORGIA	Massimo	N	1800	
46	192	BORINO	Paolo	CM	2000	
47	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	
48	368	BUSOLO	Paolo	N	1796	
49	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113	
50	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	
51	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721	
52	168	CAPONI	Saverio	CM	2000	
53	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000	
54	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	
55	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118	
56	349	CARRETTONI	Angelo	M	2209	
57	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	
58	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639	
59	131	CASELLA	Sergio	CM	2017	
60	442	CASSANO	Roberto	N	1800	
61	233	CASTALDI	Erminio	N	1800	
62	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800	
63	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	
64	206	CATTANEO	Piero	N	1800	
65	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251	
66	411	CE'	Saverio	N	1879	
67	166	CECCHI	Mauro	CM	2066	
68	143	CELLA	Carmelo	N	1800	
69	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800	
70	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467	
71	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1688	
72	447	CESARO	Michele	CM	1966	
73	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581	
74	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800	
75	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800	

76	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
77	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
78	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
79	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
80	204	COLIO	Bruno	N	1800
81	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172
82	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
85	021	COLUCCI	Maria	N	1853
86	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
87	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
88	182	CORRADO	Stefano	N	1800
89	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
90	284	CORTESE	Lina	N	1800
91	281	COSTA	Armando	N	1800
92	245	CUNATI	Valerio	N	1800
93	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
94	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
95	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
96	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
97	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
98	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
99	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
100	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
101	251	DE LILLO	Michele	M	2234
102	341	DE VITA	Davide	N	1800
103	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
104	177	DECARO	Danilo	N	1800
105	154	DELFINO	Luigi	M	2236
106	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
107	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
108	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
109	148	DI GISI	Umberto	N	1857
110	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
111	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
112	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
113	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
114	029	DINUZZI	Vito	N	1800

115	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
116	221	DONESI	Pina	N	1800
117	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
118	313	DUBINI	Rolando	M	2200
119	211	DUCCI	Roberto	M	2243
120	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
121	254	ELISEI	Bruno	N	1882
122	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
123	031	ETNA	Agostino	N	1800
124	179	FABRI	Luca	M	2358
125	032	FALCO	Nicola	N	1800
126	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
127	226	FELICINI	Samuela	N	1800
128	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1925
129	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
130	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
131	034	FIORE	Valerio	CM	2000
132	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152
133	150	FONTANA	Francesco	N	1800
134	439	FORNAI	Francesco	N	1800
135	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
136	336	FRANCESCONI	Giovanni	M	2214
137	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
138	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
139	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
140	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
141	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
142	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
143	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
144	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
145	353	GALVAN	Gaetano	M	2167
146	427	GATTI	Daniele	N	1800
147	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
148	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
149	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1832
150	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
151	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
152	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
153	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910

154	141	GRECH	Gerlando	N	1858
155	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
156	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
157	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
158	302	IASELLI	Michele	M	2279
159	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
160	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
161	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
162	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
163	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
164	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
165	046	LEONE	Maurizio	N	1800
166	169	LEONE	Alfonso	M	2068
167	380	LEONE	Cataldo	M	2132
168	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
169	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2111
170	398	LUCCI	Mirco	N	1726
171	176	LUPO	Francesco	N	1897
172	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
173	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2043
174	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
175	451	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
176	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
177	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
178	381	MALORI	Marcello	N	1620
179	334	MANCONE	Stefano	N	1800
180	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
181	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
182	239	MARIANI	Danilo	N	1833
183	051	MARINO	Francesco	CM	2110
184	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
185	109	MARTINO	Enzo	N	1800
186	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
187	118	MASIERO	Luigi	N	1800
188	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
189	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
190	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
191	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
192	432	MELE	Raffaele	N	1800

193	173	MELOTTI	Dario	N	1949
194	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
195	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
196	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
197	436	MILANI	Oscar	CM	2065
198	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
199	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
200	181	MODESTINO	Marco	M	2217
201	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
202	453	MORISI	Fabio	N	1800
203	228	NANNI	Marco	N	1800
204	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
205	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
206	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
207	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
208	138	NISTRI	Paolo	N	1800
209	304	NUCCI	Luciano	M	2229
210	363	NUDO	Davide	N	1800
211	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
212	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
213	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
214	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
215	452	PACCIONE	Patrizio	N	1800
216	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
217	255	PAJER	Walter	N	1806
218	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
219	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
220	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
221	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
222	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
223	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
224	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
225	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
226	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
227	449	PEIRCE	Andrea	N	1783
228	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
229	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
230	058	PELUSO	Luigi	N	1800
231	358	PEPE	Savino	M	2249

232	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
233	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
234	236	PERRICONE	Michele	N	1771
235	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
236	113	PICCININI	Carlo	N	1815
237	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
238	060	PIOLI	Franco	N	1800
239	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
240	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
241	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
242	414	POMPA	Alessandro	M	2147
243	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
244	207	PORCELLI	Danny	M	2343
245	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
246	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
247	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
248	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
249	331	PROLA	Maurizio	N	1916
250	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
251	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
252	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
253	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
254	068	RICCI	Massimo	N	1800
255	175	RICCI	Antonio	N	1756
256	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
257	070	RIVA	Claudio	N	1800
258	261	RIZZO	Carmine	N	1800
259	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
260	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
261	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
262	377	SALVARIO	Marco	N	1955
263	010	SALVATORE	Carmine	MS-Asigc	2336
264	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
265	372	SANNA	Marco	N	1798
266	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
267	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
268	080	SARTORI	Fabio	N	1800
269	311	SARTORI	Delfino	N	1937
270	280	SBERSE	Luca	N	1800

271	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
272	222	SCAVO	Santo	N	1680
273	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
274	303	SECCHI	Dino	M	2398
275	338	SENESI	Antonio	N	1800
276	084	SENIS	Enrico	N	1789
277	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
278	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
279	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
280	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
281	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
282	420	SPADARO	Mario	N	1800
283	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
284	089	SPINA	Pasquale	N	1800
285	445	SPINA	Giorgio	N	1906
286	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
287	399	STAGO	Raffaele	N	1800
288	161	STALTARI	Giuseppe	N	1718
289	231	STIPANI	Leontino	M	2200
290	306	SULIS	Giovanni	N	1800
291	337	TARELLI	Daniele	N	1963
292	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
293	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
294	128	TORO	Simone	N	1800
295	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
296	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
297	097	TRIPPI	Nicolò	N	1924
298	405	TROIA	Matteo	M	2171
299	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
300	413	VACCA	Cesare	N	1814
301	290	VALENTE	Luigi	N	1800
302	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
303	282	VANNINI	Marco	N	1698
304	170	VASTANO	Ciro	N	1800
305	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
306	184	VESPE	Francesco	M	2200
307	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
308	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
309	415	VIVIANI	Enrico	M	2216

310	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
311	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
312	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
313	342	ZANNONI	Gianni	N	1904
314	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
315	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,  
di scacchisti che diventano**

NUOVI SOCI ANNO 2019			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BOI	Paolo	CA	N
CESARO	Michele	LT	N
MACANUGO	Marco	TO	N
SANTUCCI	Antonio	SA	N
SPINA	Giorgio	CT	N
GRAMIGNANI	Rita	SP	CM
PACCIONE	Patrizio	CE	N
MAGGI	Fabrizio	RM	CM
MORISI	Fabio	BO	N

## Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)